

فتوح الغيب

في الكشف عن قناع الرب

وهو حاشية الطيبي على الكشاف

للإمام شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي

المتوفى سنة ٧٤٣ هـ رحمه الله تعالى

الجزء الأول

مقدمات التحقيق وتفسير الفاتحة

القسم الدراسي

د. جميل بني عطا

مقدمة التحقيق

إياد أحمد الغوج

المشرف العام على الإخراج العلمي للكتاب

الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء

جائزة لاديني لادينية لادينية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتوح الغيب

فتوح الغيب

في الكشف عن قناع الرب

تأليف: الإمام شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي

الطبعة الأولى: ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

جميع الحقوق محفوظة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ©

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية بالأردن: (٢٠١٠/٧/٢٥٣٣)

الرقم المعياري الدولي: ٩٧٨٩٩٥٧٢٣١٨٠٤

ما ورد في حواشي هذا الكتاب يعبر عن رأي محققه ولا يعبر بالضرورة عن رأي الجائزة

ص.ب. ٤٢٠٤٢ دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +٩٧١ ٤ ٢٦١٠٦٦٦

فاكس: +٩٧١ ٤ ٢٦١٠٠٨٨

الموقع على الإنترنت: www.quran.gov.ae

البريد الإلكتروني: Rs@quran.gov.ae

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم

وحدة البحوث والدراسات

أُسَهِّمُ فِي نَشْرِ هَذَا الْكِتَابِ

ADIB



مصرف أبوظبي
الإسلامي

قالوا في كتاب الكشاف

الكشاف كتابٌ عظيمٌ في بابهِ، ومُصنّفهُ إمامٌ في فنّه.

الإمام تاج الدين السُّبكيّ

من التفسير ما يرجعُ إلى اللسانِ من معرفةِ اللغةِ والإعرابِ
والبلاغةِ في تأديةِ المعنى بحسبِ المقاصدِ والأساليبِ... ومن
أحسنِ ما اشتمل عليه هذا الفنُّ من التفاسيرِ كتابُ الكشافِ
للزّمخشرّيّ من أهلِ خوارزمِ العراقِ.

العلامة ابن خلدون

الكشافُ هو الكافلُ في هذا الفنِّ، اشتهر في الآفاقِ، واعتنى
الأئمة المحققون بالكتابةِ عليه.

الحافظ السيوطي

قالوا في حاشية الطيّبي

وصل إلينا في هذه العصور تأليف لبعض العراقيين، وهو شرف الدين الطيّبي، من أهل توريز من عراق العجم، شرح فيه كتاب الزمخشري، وتتبع ألفاظه، وتعرض لمذاهبه في الاعتزال بأدلة تزيّفها، وتبين أنّ البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنة، لا على ما يراه المعتزلة، فأحسن في ذلك ما شاء، مع إمتاعه في سائر فنون البلاغة، وفوق كل ذي علم عليم.

العلامة ابن خلدون

شرح الكشاف شرحاً كبيراً، وأجاب عما خالف مذهب السنة أحسن جواب، يعرف فضله من طالعه.

الحافظ ابن حجر

حاشية الطيّبي على الكشاف هي أنفس حواشيه على الإطلاق، مع ما فيها من الكلام على الأحاديث في بعض الحالات إذا اقتضى الحال ذلك على طريقة المحدثين، مما يدل على ارتفاع طبقته في علمي المعقول والمنقول.

القاضي الشوكاني

كلمة

المشرف العام على الإخراج العلمي للكتاب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد، خاتم النبيين وإمام المرسلين، وخير خلق الله أجمعين، ورحمة الله للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد،

فإن القرآن الكريم هو الرسالة الخاتمة، والمعجزة الخالدة، أنزله الله سبحانه على قلب رسوله وحبيبه محمد ﷺ، فسطعت أنوار معرفته، وتجلت أسرار إعجازه، وأخذت روعة بيانه بالألباب، وأسرت القلوب والأفئدة، وتحدى الأولين والآخرين من الثقلين أن يأتوا بمثله، فقال: ﴿قُلْ لِّئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ [الإسراء: ٨٨]، وأدرك المخاطبون أنهم أمام بيان معجز، فأذعن الإنس والجن بأنه كلام الله جلَّ شأنه، ونطق لسان العدو اللدود له بأن «له لحلاوة، وإنَّ عليه لطلاوة، وإنَّ أعلاه لمثمر، وإنَّ أسفله لمغدق، وإنه ليعلو ولا يعلى عليه، وما يقول هذا بشر»، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَشِيعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الحشر: ٢١]، ولا غرور، فإنه حبل الله المتين، والنور المبين، والصراط المستقيم، والحجة الباقية إلى يوم الدين، لا يشبع منه العلماء، ولا تنقضي عجائبه، وقد

تكفل الله سبحانه بحفظه، وصانه أن تصل إليه يد التحريف والتبديل، فقال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩].

ومنذ أن أنزل القرآن على الرسول الكريم ﷺ، صار شغل الأمة الشاغل، تلاوة وتعبُّدًا، وتعلُّمًا وتعليماً، وحفظاً، وعملاً، وتدبراً وتزكية، وأفرغوا في تفسير نصوصه وتحليل خطابه والكشف عن كنوزه كل طاقاتهم، فتحقق للقرآن الكريم من العناية والحفاوة ما لم يتحقق قطُّ لكتاب سماويٍّ أو أرضي، ولن يتحقق ذلك لغيره أبداً، وهياً الله تعالى لكتابه الكريم أقواماً من شعوب وقبائل شتى، عرباً وعجمًا، يتسابقون ويتنافسون في خدمته، والذود عنه، فخرجوا بأنواع شتى من أصناف التفسير والتحليل، وكثرت مؤلفات أهل العلم في تفسير الكتاب العزيز، فمنها ما عني بلغته وإعرابه، ومنها ما عني بالمرويِّ المأثور في تفسيره، ومنها ما عني باستخراج الأحكام الفقهية منه، ومنها ما عني ببلاغته وأساليبه. ومن الذين عُنُوا بذلك أعظم عناية الإمام الزمخشري، فقد نحى في التفسير منحىً بلاغيًا، لإبراز روائع القرآن البيانية، وأسلوبه الساحر المعجز، فحاز في هذا المضمار قصبَ السبق، وصار «كشافه» موردًا نهل منه كل من رام الوقوف على أسلوب القرآن وبيانه، وجمال نظمه، وفنون تعبيره.

أقبل أبو القاسم الزمخشري على تفسير القرآن في أواخر سنة ٥٢٥هـ وقد عرف الناس مقامه فلقبوه بـ(العلامة)، وكان قد سافر من بلاده (خوارزم)، فاستقر بمكة المكرمة، ولذلك لُقِّبَ (جار الله)، وهنالك انقطع لتفسير القرآن، فألف تفسيره الذي سماه «الكشاف عن حقائق التنزيل، وعيون الأقاويل في وجوه التأويل»، على طريقة علمية مبناها: تحليل التركيب، وبيان خصائصه، واعتبار إعجازه على المنهج الذي مهده الشيخ عبد القاهر في «دلائل الإعجاز»، وقد أتى في تفسيره حقًا من مظاهر البراعة،

وآيات العلم الواسع، والذوق الراسخ، والقلم المتمرس ما زاده إعجاباً به بعد انتهائه، وأصبح كتابه عمدة الناس على اختلافهم، يرجعون إليه على أنه نسيج وحده في طريقته البلاغية الإعجازية، وفي غوصه على دقائق المعاني وحسن إبرازه على طريقة علمية سائغة بتحليل التركيب وإبراز خصائصه واعتباراته^(١).

وكانت البلاغة القرآنية قد أخذت بلب (جار الله)، وسيطرت على قلبه وعقله، ومما رشح عن مداد يراعه من التعبيرات قوله: «ولله درُّ أمر التنزيل وإحاطته بفنون البلاغة وشُعَبُها، لا تكاد تستغرب منها فناً إلا عثرت عليه فيه على أقوم مناهجه، وأسدُّ مدارجه»، وقال في موضع آخر: «ولا ترى أحسن ولا ألطف ولا أحرَّ للمفاصل من كنايات القرآن وآدابه»، وقال: «وأسرار التنزيل ورموزه في كل باب بالغة من اللطف والخفاء حدًّا يدق عن تطفن العالم، ويزل عن تبصره».

وقد شهد علماء أعلام بعظمة «الكشاف»، وعلو كعب صاحبه، فقال الإمام تاج الدين الشبكي: «اعلم أن «الكشاف» كتابٌ عظيمٌ في بابهِ، ومُصَنَّفُهُ إمامٌ في فنِّهِ»^(٢). وقال والدُه شيخ الإسلام تقي الدين السبكي عن «الكشاف»: «ولي فيه غرامٌ لما اشتمل عليه من الفوائد والفضائل التي لم يُسَبَقَ إليها، والنكت والدقائق التي بعدُ الحصول عليها»^(٣).

وقال الإمام السيوطي رحمه الله مبيِّناً قدرَ «الكشاف»، وما له وما عليه، واصفاً مدى عناية أهل العلم به: «ولمَّا كان كتابُ «الكشاف» هو الكافل في هذا الفن؛ اشتهر

(١) ينظر: «التفسير ورجاله»، للطاهر ابن عاشور ص ٦٣-٦٦.

(٢) «معيد النعم ومبيد النقم» ص ٦٦.

(٣) نقله عنه السيوطي في «تحفة الأديب في نُحاة مغني اللبيب» (١: ٤٠٠).

في الآفاق، واعتنى الأئمة المحققون بالكتابة عليه، فمن تُمَيِّزٍ لاعتزالٍ حادٍ فيه عن صوبِ الصواب، ومن مناقشٍ له فيما أتى به من وجوه الإعراب، ومن مُحَحِّشٍ وَصَّحٍ وَنَقَّحٍ واستشكل وأجاب، ومن مُحَرِّجٍ لأحاديثه عزا وأسند، وصحَّح وانتقد، ومن مُحْتَصِرٍ لخص وأوجز^(١).

غير أن العلامة (جار الله) الزمخشري، رحمه الله وغفر له، قد نحى في تفسيره منحى الاعتزال، فكان لزاماً على أهل السنة تبيين الحق، وتقويم الاعوجاج، وردُّ الكشاف إلى جادة الصواب، وطريق السواد الأعظم من الأمة، فكان أول من تصدَّى لاعتزالياته الإمام ناصر الدين ابن المنير الإسكندري (ت ٦٨٣هـ)، فخر الديار المصرية^(٢) في كتابه «الانتصاف»، وانتصر لمذهب أهل السنة والجماعة، غير أنه لم يستوعب جميع ما في «الكشاف» من مسائل الاعتزال.

فانبرى له الإمام المحقق شرف الدين الطيبي (ت ٧٤٣هـ)، الذي قال عنه الحافظ ابن حجر العسقلاني إنه كان «آيةً في استخراج الدقائق من القرآن والسنة»^(٣)، فبين ما في «الكشاف» من الاعتزاليات، وردَّ عليها، مبيناً ما عليه أهل السنة والجماعة من أمور الاعتقاد، وكشف عن مكنونات الألفاظ موضحاً بالدليل القاطع والبرهان الساطع أن وجه البلاغة القرآنية وإعجاز نظمهِ وروعة بيانه تتحقق باتباع طريقة أهل السنة والجماعة في فهمهم نصوص الصفات ومراد نص الكتاب الكريم في جميع الأمور التي اشتمل عليها الوحي المنزل.

(١) نقله حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢: ١٤٧٧) عن مقدِّمة حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي.

(٢) قال فيه الإمام العز ابن عبد السلام: الديار المصرية تفخر برجلين في طرفيها: ابن دقيق العيد بقُوص، وابن المنير بالإسكندرية. «طبقات المفسرين» للدواودي (١: ٩٠).

(٣) «الدرر الكامنة» (٢: ١٥٦) تحقيق: جاد الحق.

فكان الإمام شرف الدين الطيبي في مقدمة مَنْ عُنُوا بالكشاف من منطلق البحث البلاغي، وكتب حاشية على «الكشاف» أسماها «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب»، «وهي أجلّ حواشيه»^(١)، وذكر في مقدّماتها أنه رأى رؤيا مباركة إبان شروعه في الكتاب، قال: «رأيت - والله الواهب - فيما يرى النائم، في أثناء الشروع أو قبيله أنه ﷺ ناولني قدحاً من اللبن، وأشار إليّ فأصبتُ منه، ثم ناولتُهُ صلواتُ الله عليه وسلامه، فأصاب منه»، فوفقه الله في كتابه فيما رام، وسدّد رأيه ورميته فأصاب الحقّ، وأخرج من بين فرث الاعتزال ودم الانحراف لبناً من صفاء العقيدة ونقاها سائغاً للشاربين، أثلج صدور العالمين، ولهج بالثناء عليه ألسنة العارفين، قال الإمام أبو المواهب الشعرانيّ رحمه الله، مُثْنِياً الثناء العاطر على «حاشية الطيبيّ» في كتابه «المنن الكبرى»: «أعظم حواشي الكشاف حاشية الطيبيّ، فإنه كان محدّثاً صوفيّاً نحوياً فقيهاً أصوليّاً، وقُلّ أن تجتمع هذه الصفات في عالم».

وقد أكبَّ العلماء على كتاب الإمام الطيبيّ هذا، واعتمد عليه كل من جاء بعده، وأكثروا النقل عنه، وعوّل عليه المحشّون على «الكشاف» من بعده. وكان من عظيم إسهام الطيبيّ في البلاغة القرآنية أنه أثبتَ ببحوثه العالية «أنّ البلاغة إنّما تقع في الآية على ما يراه أهلُ السُنّة لا على ما يراه المعتزلة، فأحسنَ في ذلك ما شاء، مع إمتاعه في سائر فنون البلاغة» كما يقول العلامة ابن خلدون^(٢).

على أنه التزم الجانب العلمي القائم على الإنصاف في رده، وكان ديدنه إحقاق الحق، ومع أن الطيبي اطلع على «الانتصاف» غير أنه لم يتردد في الردّ على ابن المنير إن

(١) «كشف الظنون» (٢: ١٤٧٨) نقلاً عن مقدمة السيوطي لحاشيته على البيضاوي.

(٢) «مقدّمة ابن خلدون» ص ٤٨٨.

كان الحق بجانب الرنخشري، متصراً للحق ومنصفاً للرنخشري، وكان من أبرز الصفات المميزة للطبي مع علميته وإنصافه؛ عفةً لسانه، وطهارة كلماته، في ردوده ومناقشاته، و«لم يأل جهداً في إيراد مبادئه المنتشرة من تبين وجوه القراءات، وتصحيح الأحاديث والروايات، وتحقيق لغاته، وتدقيق نكاته، وبذل مجهوده في تقرير مسائله»^(١) إلى جانب براعته في استخراج بيانه، وغوصه في العبارات، ووفرة موارده، وتنوع مصادره.

فصحّ العزم على خدمة هذا الكتاب الجليل، وشكّلت جائزة دُبِّي الدولية للقرآن الكريم لجنةً علميةً للقيام على ذلك، وأسندت إلى الأستاذ إياد أحمد الغوج تكوين الفريق العلميّ للتحقيق، وتنسيق أعماله، وحضّر نسخ الكتاب الخطيّة من المكتبات المتناثرة في العالم، إلى أن عثر على نسخة نفيسة كاملة من الكتاب، هي أقدم النسخ المتوافرة، وفيها زياداتٌ ليست في بقية النسخ تدل على أنها مأخوذة من آخر نسخة للمؤلف، وهي محفوظة في المكتبة الوطنية في طهران، على نحو ما سترى وصفها في مقدمة التحقيق، ولم يعتمد عليها أيٌّ من محققي الكتاب سابقاً.

ومن منطلق رسالة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم في نشر الثقافة القرآنية وتعميمها، يشرفها أن تسهم في خدمة كتاب الله العزيز، وتقدّم اليوم إلى المكتبة الإسلامية في «سلسلة الدراسات القرآنية» هذا الكتاب الجليل «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب» للإمام شرف الدين الطيّبي، الذي طال انتظار العلماء له، وأذن الله أن يُنفّض غبار الخزائن عنه، ويوضع بين أيدي العلماء، وبذلك فليفرحوا، وانتدبت الجائزة لتحقيقه وتدقيقه نُخبةً من أجلة العلماء والباحثين، وأشرفت على تحقيقه وإخراجه لأكثر من عامين، حتى تمّ بحمد الله تعالى في هذه الحلة القشبية والخدمة العلمية المميزة.

(١) «كشف الظنون» (٢: ١٤٧٨).

راجين المولى عزّ وجلّ أن يجعل هذا الكتاب الجليل - الذي يشكّل لبنة مهمة في المكتبة القرآنية - وغيره من إنجازات الجائزة، صدقةً جاريةً في صحيفة أعمال صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، راعي الجائزة الذي أنشأها لتكون منار خير تنشر ما تجود به القرائح في حقل الدراسات القرآنية، وتخدم القرآن الكريم بسبل شتى، فجزاه الله عن القرآن وأهله خير الجزاء.

ورغبةً في إسناد الفضل إلى أهله، فإنّ وحدة البحوث والدراسات في الجائزة تتقدّم بالشكر والتقدير إلى رئيس اللجنة المنظمة للجائزة سعادة المستشار إبراهيم محمد بوملحه، مستشار صاحب السموّ حاكم دبي للشؤون الثقافية والإنسانية، الذي ما فتئ يشجّع نشر الكتب العلمية القيمة في إطار رسالة الجائزة في خدمة كتاب الله الكريم وسنة رسوله العظيم ﷺ.

والشكر موصول للأساتذة الفضلاء والسادة العلماء الذين قاموا بفحص هذا الكتاب وتدقيقه، وتعنّوا في قراءته كلمة كلمة، وأثروا الكتاب بملحوظاتهم العلمية النيرة، وهم أصحاب الفضيلة الأساتذة: الدكتور أحمد حسن فرحات، والدكتور عيادة أيوب الكبيسي، والدكتور عبد القادر عبد الرحمن السعدي، والدكتور عبد الحكيم محمد الأنيس، والدكتور أحمد خالد شكري، والدكتور محمد رفعت أحمد زنجير، فجزاهم الله الجزاء الأوفى.

والشكر - أيضًا - موصول للأستاذ محمد الأمين السملالي الذي صحح الكتاب تصحيحًا أخيرًا، فجزاه الله خير الجزاء.

وكذلك تقدّم الجائزة أجزَلَ الشكر وأوفَرَه للأستاذ إياد الغوج منسّق الفريق العلميّ، لما بذله من جهد، وما أنفقَه من وقت، وما تحمّله من عناءٍ في سبيل الحصول على المخطوطات من دول شتى، ومتابعة الباحثين والمحقّقين والمصحّحين، فجزاه الله خيرَ الجزاء، وجعلَ ذلك في ميزان حسناته، وكذلك جميلُ الشكر وجزيلُه للعاملين في مؤسّسة (أزوقة للدراسات) الذين لولا جهودهم المخلصة لما خرج الكتاب على هذا النحو الذي يسرّ الناظرين، فجزاهم الله جميعاً خيرَ الجزاء.

ولا يفوت الجائزة - أيضاً - أن تزجيَ أجزَلَ الشكر إلى (مصرف أبوظبي الإسلامي)، لإسهامه في طباعة هذا الكتاب النافع، رغبةً منه في نشر الثقافة القرآنية، وخدمةً لكتاب الله تعالى، وما أجمل أن تتّجه المؤسسات المالية لخدمة كتاب الله تعالى، ودعم المعرفة النيرة، والثقافة المتميّزة، ففي مثل هذا فليتنافس المتنافسون.

﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلِّيِّمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [التوبة: ١٠٥].

وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم الصالحات.

الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء

رئيس وحدة البحوث والدراسات

جائزة دكتور في الآداب والعلوم الإسلامية

حاشية الطيبي على الكشف فتح رباني في البلاغة القرآنية والإعجاز البلاغي

تقديم بقلم

أ. د. محمد رفعت أحمد زنجير

أستاذ البلاغة والنقد

عضو الأمانة العامة لكرسي الإعجاز القرآني

في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا

الحمد لله رب الأرباب، ومنزل الكتاب، ومجري السحاب، وقاهر الأحزاب،
بعث نبيه سيدنا محمدًا ﷺ ليقود البشرية إلى طريق الصواب، وآتاه الحكمة وفصل
الخطاب، وحباه بتأييد الآل والأصحاب، وجعل معجزته العظمى كتابًا يحار في جماله
وجلاله أولو الألباب.

والصلاة والسلام على من أرسله الله رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه الطيبين
الطاهرين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، اللهم ارزقنا حبهم، واحشرنا معهم
في جنات النعيم، إنك أنت أكرم الأكرمين، وأرحم الراحمين.

وبعد،

فإن القرآن الكريم أساس الشريعة، ودستور الأمة، ومنهج الحضارة، ونبع الحياة،
وصفوة البيان، وقد يسر الله تعالى بفضلله وكرمه لهذا الكتاب من يخدمه من العلماء عبر

القرون الطويلة، حتى أصبحت الدراسات القرآنية مثل نجوم السماء في كثرتها وإشراقها، وسموها وهديتها، وهي منهل لشتى العلوم، وفي مقدمتها علوم اللغة العربية بعامة، والبلاغة على وجه الخصوص، وذلك لأن أهم ما أثرى علم البلاغة العربية عبر تاريخنا الطويل هو «القرآن الكريم»، إذ شغلت قضية الإعجاز أذهان فحول العلماء؛ فالتمسوها في كل اتجاه، ويأتي في مقدمة الاتجاهات جميعاً أسلوب القرآن وبيانه وفصاحته التي بهرت العقول، وأعيت الفصحاء، وهزت المشاعر، وجردت من أعراب الصحراء جنداً للسماء، بعدما أيقنوا أن هذا القرآن تعجز البشرية عن أن تقول مثله كعجزها عن أن تبث الحياة في الجمادات.

وقد هرع العلماء للبحث في وجوه الإعجاز بعامة، والإعجاز البياني على وجه الخصوص، فاقترن البحث بالإعجاز مع البحث البلاغي، وكان أول من تصدى لذلك الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) في كتبه، وبخاصة كتابيه: نظم القرآن، والبيان والتبيين، ثم تبعه العلماء بالبحث، وكان منهم: الباقلاني (ت ٤٠٣هـ)، وعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ)، والزمخشري (ت ٥٣٧هـ)، والسكاكي (ت ٦٢٦هـ)، ثم جاء الخطيب القزويني صاحب التلخيص (ت ٧٣٩هـ)، ومعاصره الطيبي (ت ٧٤٣هـ) وبعد ذلك جاء عصر الشروح والحواشي.

ولعل أبرز قمتين من قمم البحث العلمي في تاريخنا، ممن جمعوا بين علمي البلاغة والإعجاز، وطبقوا قواعد هذين العلمين من خلال دراسة القرآن أولاً والحديث ثانياً، وأحرزا قصب السبق في ميدان البحث والتجديد في علوم الكتاب العزيز، وفق منهجية علمية محكمة ومتوازنة، هما هذان العُلَمان:

الإمام جار الله الزمخشري صاحب تفسير الكشاف، الذي طبق قواعد البلاغة

التي ذكرها عبد القاهر من خلال تفسيره لآيات القرآن، ونَهَج نَهَج عبد القاهر في التحليل والتذوق للنصوص، وكانت له وقفات شهد له ببراعته فيها الراسخون من أولي العلم رحمهم الله تعالى.

والإمام الطيبي الذي برع في احتذاء الزمخشري، وربما تفوق عليه أحياناً، حيث كتب أنفَسَ حاشية على الكشّاف، وكانت بلاغته تقوم على التذوق والتحليل، مع التزامه بمدرسة التقعيد والتنظيم التي تبلورت على يد السكاكي والخطيب من بعده، فمن هو الإمام الطيبي؟

إنه الإمام الحسين بن عبد الله بن محمد، شرف الدين الطيبي، من علماء التفسير والحديث والبيان^(١). كانت وفاته سنة (٧٤٣هـ = ١٣٤٢م). وهو من بلدة تبريز، ويعد أحد أعلام عصره علماً وعملاً، قال عنه الحافظ ابن حجر: «قرأت بخط بعض الفضلاء: كان ذا ثروة من الإرث والتجارة، فلم يزل ينفق ذلك في وجوه الخيرات إلى أن كان في آخر عمره فقيراً، قال: وكان كريماً متواضعاً، حسن المعتقد، شديد الرد على الفلاسفة والمبتدعة، مظهرًا فضائلهم، مع استيلائهم في بلاد المسلمين حينئذ، شديد الحب لله ورسوله...».

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة لابن حجر (١٥٦/٢) تحقيق محمد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، الطبعة الثانية، ١٣٨٥ هـ وبغية الوعاة للسيوطي (٥٢٢/١) الطبعة الأولى، ١٣٨٤ هـ وهديّة العارفين للبغدادي (٢٨٥/٥) دار الفكر، ١٤٠٢ هـ والبدر الطالع للشوكاني (٢٩٩/١) مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، ١٣٤٨ هـ وشذرات الذهب لابن العماد (١٣٧/٦) المكتب التجاري، بيروت. والأعلام، للزركلي، (٢/٢٥٦). وقد ترجمت له في كتاب بعنوان: (الإمام الطيبي، الإمام في التفسير والحديث والبلاغة العربية - حياته وجهوده العلمية) نشر باليزيا، ١٩٩٨م.

شارك الطيبي في علوم: التفسير والحديث والبلاغة والحساب وغير ذلك، وقد أوتي موهبة فائقة في تحليل النصوص، وذوقاً سليماً رائعاً، حتى وصفه الحافظ ابن حجر بأنه كان: «مقبلاً على نشر العلم، آيةً في استخراج الدقائق من القرآن والسنن، شرح الكشاف شرحاً كبيراً، وأجاب عما خالف مذهب السنة أحسن جواب، يعرف فضله من طالعه».

وقد صنف الطيبي في المعاني والبيان كتابه «التبيان»، وشرحه في كتاب سماه: «حدائق البيان في شرح التبيان»، ولم يطبع بعد.

وللطيبي كتاب اسمه «الكشاف عن حقائق السنن»، وهو شرح لكتاب مشكاة المصابيح الذي ألفه الخطيب التبريزي، وفق قواعد البلاغة العربية، فهو بهذا يكون قد خدم السنة كما خدم القرآن من قبل عندما ألف حاشيته على الكشاف.

قيمة حاشيته على الكشاف:

للطيبي حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري، سماها: «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب»، وهذه الحاشية عدها ابن خلدون شرحاً، وعدها حاجي خليفة حاشية، وأياً كانت التسمية، فهي تعد بحق أفضل الحواشي والشروح التي كتبت على الكشاف قاطبة، كما صرح بذلك عددٌ من العلماء، من ذلك قول حاجي خليفة عنها في حديثه عن حواشي الكشاف: «وهي أجَلُّ حواشيه، في ستة مجلدات ضخمة»^(١).

ولعل مما يميز هذه الحاشية أنها جاءت تيمناً برؤية كريمة للنبي المصطفى

(١) كشف الظنون (٢/١٤٧٨).

صلوات الله وسلامه عليه، فقد ذكر حاجي خليفة أن الطيبي قال في مقدمة حاشيته: «رأيتُ النبي ﷺ قبيل الشروع، أنه ناولني قدحاً من اللبن، وأشار إليّ فأصبتُ منه، ثم ناولته عليه الصلاة والسلام فأصاب منه».

وإذا كان الزمخشري قد حرص على توجيه الآيات بما يوافق مذهب المعتزلة، مستخدماً مقدرته البلاغية، حتى عاب عليه العلماء ذلك، فإن الطيبي قد حرص على توجيه البلاغة في تفسير الآيات بما يتوافق مع اعتقاد أهل السنة، وقد نجح في ذلك، ونال ثناء ابن خلدون وغيره من العلماء، وهذه أعظم خدمة أسداها الطيبي لكتاب الله العظيم، وهنا تكمن أهمية جهوده البلاغية التي استحققت ثناء ابن خلدون، والذي كان قد أثنى أولاً على الكشاف بصورة عامة، وأخذ على الزمخشري تأييده للاعتزال، ثم ذكر الطيبي بعد ذلك، ورأى في منهجه أكثر علمية وسلامة في الدين مع إجادته وإمتاعه في فنون البلاغة، يقول رحمه الله تعالى: «ومن أحسن ما اشتمل عليه هذا الفن من التفاسير - يقصد التفاسير اللغوية - كتاب الكشاف للزمخشري، من أهل خوارزم العراق، إلا أن مؤلفه من أهل الاعتزال في العقائد، فيأتي بالحجاج على مذاهبهم الفاسدة، حيث تعرض له في أي القرآن من طرق البلاغة، فصار بذلك للمحققين من أهل السنة انحرافٌ عنه، وتحذيرٌ للجمهور من مكانه، مع إقرارهم بفسوخ قدمه فيما يتعلق باللسان والبلاغة، وإذا كان الناظر فيه واقفاً مع ذلك على المذاهب السنية، محسناً للحجاج عنها، فلا جرم أنه مأمون من غوائله، فلتغتنم مطالعته، لغرابة فنونه في اللسان، ولقد وصل إلينا في هذه العصور تأليف لبعض العراقيين، وهو شرف الدين الطيبي من أهل تويريز من عراق العجم، شرح فيه كتاب الزمخشري هذا، وتتبع ألفاظه، وتعرض لمذاهبه في الاعتزال بأدلة تزيفها، ويبيّن أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنة، لا على

ما يراه المعتزلة، فأحسن في ذلك ما شاء، مع إمتاعه في سائر فنون البلاغة، وفوق كل ذي علم عليم»^(١).

قيمة طباعة هذا العمل ونشره:

يعتبر هذا العمل (حاشية الطيبي على الكشاف) فتحاً ربانياً في البلاغة القرآنية والإعجاز البلاغي، وكنت أشعر بالحزن والإحباط لعدم نشر هذا العمل العظيم، رغم أن دراسات أكاديمية وتحقيقات علمية تمت له أو لأجزاء منه على يد بعض الفضلاء في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وكذلك في جامعة الأزهر الشريف، وكنت أتمنى أن ألقاه مطبوعاً يوماً ما، لأشتريه بأي ثمن كان! فقد عرفت قيمة هذا الإمام العظيم حين عشت مع كتابه: (الكاشف عن حقائق السنن)، فدرست ما فيه من فنون البيان كرسالة علمية لنيل درجة الماجستير في جامعة أم القرى بمكة المكرمة ابتداء من سنة ١٤٠٦ هـ وامتدت الدراسة أربع سنوات في مخطوطات الكتاب، حيث لم يكن قد طُبع آنذاك، وكان من ثمار دراستي أنني نوهت بهذا الإمام العظيم في كتاب خاص عنه أصدرته بعد ذلك، وكتبت مقالات عدة، في مجلات محترمة، أحث فيها على تحقيق ونشر تراث هذا الإمام العظيم.

وكان أن حقق الله تعالى لي ما تمنيت! فقد أبلغني الأخ الفاضل الأستاذ سيّد أحمد نورائي منسّق وحدة البحوث والدراسات بالجائزة حفظه الله، بأن جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم قد تبنت تحقيق ونشر حاشية الطيبي على الكشاف، فأثلج صدري هذا النبأ، وسعدت أيها سعادة! وحمدت الله على هذه الفرحة، وتذكرت قول لبيد:

الحمدُ لله إذ لم يأتني أجلي حتى لبستُ من الإسلام سِرْبالا

(١) مقدمة ابن خلدون، ص (٤٤٠) دار القلم، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٩٧٤ م.

فقلتُ في السياق ذاته:

الحمدُ لله إذ لم يأتني أجلي	حتى رأيتُ (فتوح الغيب) قد طُبعا
أكرم بحاشية حروفها ذهبٌ	كأنَّ قارئها في جنةٍ رتعا
من خير ما كتبتُ يراعُ مُبدعنا الـ	طبييٍّ مَنْ نورُه في الناسِ قد سَطعا
رأى النبيُّ قبيل البدء ناوله	فنعمَ مَنْ قد رأى ونعمَ ما سَمعا
قد راح يكشفُ للكشافِ غامضه	ومبعداً عنه ما يستوجبُ الفزعاً
وقد بدا معجزاً كتابُ خالفنا	وفقاً لستنا وليسَ مُبتدعا
من لؤلؤ الفكرِ والرحمنُ سددهُ	تسديدَ داودَ إذ للسَّردِ قد صنعا
ما ماتَ مَنْ تركَ الآثارَ شاهدةً	تروي فضائله أَجملَ بما وُضعا
فأعظمُ أجره رباهُ يا سَندي	ووقفنُ كلَّ من بالعلمِ قد برعا
وأعلَّ جائزةً بالخير مُغرمة	وكلَّ مَنْ قد دعا لله أو خضعا
ولتجعلِ الجنةُ الخضرَاءَ موعداً	مع النبيِّ الذي بالحقِّ قد صدعا

وفي الختام أسأل الله الرحمة والمغفرة والثواب للإمامين الجليلين: الزمخشري والطبي، وأن ينفع بعلمهما، كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، والقائمين عليها، وللإخوة الباحثين والمحققين لهذا الكتاب العظيم، وأستطيع أن أقول: لقد أهديتم الأمة الإسلامية أجلاً كتاباً في البلاغة القرآنية والإعجاز القرآني، وهو كتاب الموسم غير منازع، فهنيئاً لكم بهذا الإنجاز، سواء منكم من حقق وكتب، أو من طبع ونشر، أو من مَوَّل الطباعة... فجزى الله كل من كان سبباً في نشر هذا الكتاب كل خير، وأسأله أن يُظِلَّ الجميع بظله يوم لا ظل إلا ظله، وأن يكشف عن هذه الأمة كل غمة وكرب، وأن يوفقها للعمل بكتابه وسنة رسوله ﷺ،

وأن يوفق القائمين على جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم إلى مزيد من العطاء العلمي المتميز في خدمة القرآن وعلومه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وكتبه

أ. د. محمد رفعت أحمد زنجير

عجمان ٢٠١٢/٦/٢

أستاذ البلاغة والنقد

عضو الأمانة العامة لكرسي الإعجاز القرآني

في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا

مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

بِقَلَمِ

إِيَادَ أَحْمَدَ الْغَوَّجِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله على جميل إحسانه، ووافر فضله وامتنانه، وأكمل الصلاة وأتم التسليم على الرحمة المهداة، والنعمة المسداة، سيّدنا ونبيّنا محمد، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد،

فإن من أجل عمل أهل الإسلام تدارس كتاب الله العزيز، المعجز لفظه ومعناه، فلا تنقضي عجايبه، ولا يخلق على كثرة الرد، المتنزل بلسان عربيّ مبین، القاهر الباهر ببيانه الفصل، وبلاغته التي خضعت لها رقاب أبواب الفصاحة، وأذعنت لها أسماع وأفئدة فزكت وأترعت من معين اليقين والهداية.

وقد كانت لغة القرآن الكريم وبلاغته وأساليبه محلّ عناية أهل العلم منذ الصدر الأوّل، ولم يزل درّسهم لها في تعاقب واتساع بالتوازي مع تدوين العلوم وتقعيد الفنون، ولا سيّما علوم اللسان وفنون البلاغة، إلى أن أسلم ذلك التراث اللغويّ البلاغيّ الثرّ أزمتّه إلى فارس من أبرع فرسانه، هو العلامة الأديب البلاغيّ المفسّر المتفنّن جاز الله محمود بن عمر الزمخشريّ الحنفيّ المعتزليّ (ت ٥٣٨ هـ)، رحمة الله عليه، فأودع خلاصة جهوده البلاغية في كتابه الفذّ «الكشاف عن حقائق التنزيل»، الذي طار كلّ مطار، ولم يزل قبلة الدارسين للبلاغة القرآنية حتى يوم الناس هذا.

وعلى الرغم مما شَحَنَ به الزمخشريُّ كتابه المذكور من مذاهب أهل الاعتزال، والعمز لمذهب أهل السنة، إلا أن ذلك لم يَصْرِفْ عنه أَعِنَّةُ الواردين، العارفين بنفائس مكنوناته، متدرِّعين لردِّ عادية اعتزاله بشروح جهابذة أهل السنة عليه على توالي الأدوار، فقد كانت تلك الشروح مرهمَ علِّله، والواقيات من مواطن زَلَّلِهِ. وكان من أنفسِها وأجلِّها الحاشيةُ الحافلة التي كتبها الإمام المحدثُ المفسرُ البلاغيُّ المحققُ شرفُ الدين الحسينُ بنُ عبد الله الطَّيْبِيُّ الشافعي (ت ٧٤٣ هـ)، الموصوفُ بأنه «آيةٌ في استخراج الدقائق من الكتاب والسُّنَنِ»^(١)، تغمّده الله بوسع رحمته، وقد وسمَ حاشيته هذه بـ«فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرِّيب».

ولسانُ السابقين باسطٌ في الثناء على حاشية الإمام الطَّيْبِيِّ هذه، وقد خَلَدَ ابنُ خَلْدُونُ ذَكَرَها بقوله في «مقدمته» الشهيرة: «وصل إلينا في هذه العصور تأليفٌ لبعض العراقيين، وهو شرفُ الدين الطَّيْبِيُّ من أهلِ توريز من عراقِ العجم، شرح فيها كتاب الزمخشريِّ هذا، وتتبع ألفاظه، وتعرض لمذاهبه في الاعتزال بأدلةٍ تزيُّفها، وتبين أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهلُ السنة لا على ما يراه المعتزلة، فأحسن في ذلك ما شاء، مع إمتاعه في سائر فنون البلاغة، وفوق كلِّ ذي علم عليم»^(٢). أما الحافظ المِدرَةُ أبو الفضل ابنُ حجر فقد قال: «شرح [الطَّيْبِيُّ] «الكشاف» شَرْحًا كبيرًا؛ وأجاب عما خالف مذهب السنة أحسن جواب، يعرف فضله من طالعه»^(٣).

وبالغ في الثناء عليها من أهل الزمان الآخر قاضي القضاة محمد بنُ علي الشُّوكاني حين وصفها بأنها «أنفسُ حواشي الكشاف على الإطلاق»^(٤).

(١) الدرر الكامنة ٢: ١٨٦.

(٢) مقدمة ابن خَلْدُون ١: ٥٥٦.

(٣) الدرر الكامنة ٢: ١٨٦.

(٤) البدر الطالع ١: ٢٢٩.

ولم يزل ذكُرُ هذه «الحاشية» دائِرًا على ألسنة أهل العلم إلى يومنا، حتى نَهَدَ عددٌ من الباحثين الجامعيين في غير جامعةٍ عربيةٍ إلى محاولة تحقيقها، في القاهرة ودمشق والمدينة المنورة والرباط. غيرَ أنَّ إِطافَةً فاحصةً في عددٍ من تلك الرسائل تُبَيِّنُ أَنَّ الكتابَ لم يَنَلْ حقَّه من العناية في كثيرٍ منها، إلَّا بعضَ رسائلٍ جيِّدةٍ تَحَيَّرَناها وضمَمَناها إلى عملنا هذا، فالطلبة أنثَدُ أكثرُهم حديثُ عهدٍ بفنِّ التحقيق، والكتابُ من أعلى المصنَّفاتِ عبارةً، وأدقَّها مباحثَ، وأكثرَها تداخلَ علومٍ من لغةٍ وبلاغةٍ وتفسيرٍ وعقائدٍ وغيرها، فلا جَرَمَ كان ذلك محلَّ عذرٍ لضعف الوصول بالكتاب إلى الدرجة المنشودة من جودة التحقيق. فضلًا عن أنَّ أيًّا من تلك الجهود لم يكْمُلْ به الكتابُ عن آخره.

ولمَّا كان الحال على ما ذكرنا، وانعقدت النيةُ في جائزة دبيّ الدولية للقرآن الكريم على إخراج هذا العِلْقِ النفيس وخدمته وفقًا لأعلى معايير التحقيق العلمي؛ فقد أقبلنا مستعينين بالله عزَّ وجلَّ على جمع أصول الكتاب، والسَّير في رحلة تحقيقه، بتكوين فريقٍ علميٍّ من المحقِّقين الأكفاء، يساندُهم عددٌ وافِرٌ من المصحِّحين والمنضِّدين، ليقوم بأعباء هذا العمل الكبير، الذي نَيَّفَ ما استغرقه من زمنٍ على عامين، كانا كدًّا وجهدًا يكاد لا يتوقف، كي لا ترتخي القبضةُ عن مثل هذا الكتاب الذي لا يُسَلِّمُ قيادَه إلَّا لعزيمةٍ ماضيةٍ لا تلين.

خطة التحقيق:

وقد أخذنا نفوسنا في تحقيق هذا الكتاب بخطةٍ محكمةٍ مستبينة، تسيرُ في العناية بنصِّه على النحو الآتي:

- نسخُ النصِّ المخطوط، ومقابلتهُ على الأصول، وإثباتُ الفروق ذاتِ القيمة فقط. ثمَّ ضبطُ أواخرِ الكلامِ فيه وما أشكَلَ من ألفاظه، ووضعُ علاماتِ الترقيم عليه، وتفقيُّره بدقة.

- تخريج الأحاديث النبوية الواردة في الكتاب تخريجاً مقتصداً يُكتفى فيه غالباً بالصحيحين إن وُجد الحديث فيهما أو في أحدهما، وبالسنة الأربعة إن وُجد فيها أو في أحدها، ثم بالسند والموطأ وبقية الدواوين على ما هو العرف عند الباحثين.
ومما ينبغي التنبيه عليه هنا أمران:

الأول: تبين لمحققي الكتاب أن الإمام الطيّبي رحمه الله كثيراً ما يعول في تخريج الأحاديث على «جامع الأصول» لابن الأثير، فتخرجاته تلك بالواسطة.

الثاني: أن الزمخشري أورد في ختام كل سورة أحاديث في فضائلها، وكثير منها لا يثبت، وبعضها ينحط إلى رتبة الواهي والموضوع، وقد خرج الإمام الطيّبي ما كان منها في الكتب المشهورة، لكنه أغفل ما بعُدت مصادر تخريجه، فليُتنبّه إلى ذلك فإننا لم نتبعه، لخروجه عن حدود عملنا في نص «الكشاف» كما سيأتي بيانه قريباً.

- توثيق القراءات القرآنية، وتخرج الشواهد الشعرية، من مصادرهما المعتمدة، على وجه الإيجاز. مع توجيه بعض القراءات وشرح شيء من الغوامض حيث تمس الحاجة إلى ذلك.

- الترجمة للأعلام المذكورين في الكتاب، بما لا يتجاوز غالباً ثلاثة أسطر للترجمة الواحدة، مع ذكر المصدر المناسب لشخصية المترجم، فيترجم القارئ من كتب تراجم القراء، والمحدث من كتب المحدثين، وهكذا.

- توثيق نقول الإمام الطيّبي من أصولها، ومقابلتها عليها، وتعيين مفتحتها ومنتهاها، والتنبيه على مدى تصرف الطيّبي في العبارة المنقولة، وهو أمر يقع له كثيراً، فيختصر تارة، وينقل بالمعنى تارة أخرى، كما ينقل بالواسطة في أحيان، كنقله كلام ابن المنير في «الانتصاف» من كتاب «الإنصاف» للعلّام العراقي.

- ربطُ عباراتِ «الكشاف» المشروحة عند الطَّبَّيِّ بموضعها من حاشيته، بحيث يجتمع «الكشاف» و«الحاشية» في سياقٍ تكونُ فيه العبارةُ وشرحُها في صفحةٍ واحدة، غيرَ أنَّ الطَّبَّيِّ قدَّم وأخرَ أحياناً في شرحه لعباراتِ «الكشاف»، فأعدنا أولَ الأمر الترتيبَ على ما في «الكشاف»، منبِّهين على ذلك، ثم ارتأينا تركه على ما صنَعَ الطَّبَّيِّ، لا سيما أنه مما لا يُشكِّلُ على القارئِ النابه.

- مقابلة النصِّ المحقَّق بعدَ تنزيده على أصله، وتصحيحه وتدقيقه مراتٍ تبلغ أحياناً الخمسَ أو الستَ مرارٍ إلى أن يسوغ نقياً قليلَ الخطأ.

- تحريرُ نصِّ «الكشاف» لفظاً وشكلاً وتفقيراً؛ تحريراً وافياً، مع مقابله على أصلٍ خطيٍّ، بحيث يسوغ نصّاً صحيحاً خالياً من المشكِّلات، يُوضَع في أعلى صفحاتِ حاشية الطَّبَّيِّ هذه. هذه هي حدود الخدمة التي قمنا بها لنصِّ «الكشاف»، فلم نخض في التعليق عليه ولا في توثيق نقوله أو تخريج أحاديثه ونحو ذلك، فإنَّ الجهد أصالةً متوجّهٌ إلى تحقيق «حاشية الطَّبَّيِّ»، وإثباتُ نصِّ صحيح للكشاف هو من لوازم ذلك الجهد الأصليِّ فلذا عرَّجنا عليه، ولم نزد على القدر الواجب من ذلك. ثم إنَّ الطَّبَّيِّ رحمه الله قد أتى على كثيرٍ من تلك المطالب الخادمة للكشاف في عمله في «الحاشية».

- إخراجُ الكتاب إخراجاً فنياً متقناً، ومراقبته بعنايةٍ للتأكد من ارتباط نصِّ «الكشاف» بنصِّ المشروح منه في «الحاشية»، وخلوّه من أية عيوب في الإخراج أو أسقاطٍ أو فوتٍ أو انتقالٍ في فقراته.

- فهرسةُ «الكشاف» و«الحاشية» جميعاً، فهرسةً علميةً كاشفة، تمكِّن القارئ من الوصول إلى بغيته منهما بيسر، وتجلو ما في طبائِ هذين السُّفَرين الجليلين من مكنونات، فكتبُ التراث بلا فهارسٍ كنزٌ بلا مفتاحٍ كما قيل. وتشملُ هذه الفهرسة: الأحاديثَ

النبوية، وآثار الصحابة، والأعلام، والكتب، والأشعار، والأمثال، والفرق والمذاهب، والأماكن والبلدان، والغريب المفسر و«الحاشية» مشحونة به، والمصطلحات البلاغية. ويكون في نهاية كل مجلد فهرس إجمالي لزمر الآيات المفسرة.

اعتزاليات الكشاف:

التنبية على اعتزاليات الزمخشري من أهم مقاصد الإمام الطيبي في كتابه ومقاصدنا في تحقيقه، وقد اجتهد الطيبي في رصد مواضع الاعتزال على طول «حاشيته» وبسطها، وتم له هذا المطلب بوسيلتين:

الأولى: تضمين كتابه تعقبات الإمام البارع ناصر الدين ابن المنير للزمخشري في اعتزالياته، فإن ابن المنير أبلى بلاءً حسنًا في ذلك في كتابه «الانتصاف من الكشاف». وتكاد حاشية الإمام الطيبي تستوعب كتاب «الانتصاف»، إلا أن الطيبي يختصر عبارته. ولم يدع الطيبي من مباحث ابن المنير - فيما لاحظته محققو الكتاب - إلا ما يستغني عنه بكلام نقله عن غيره، أو في مسألة أشبعها الطيبي بحثًا وأجملها ابن المنير، ففي هاتين الحالتين لا ينقل الطيبي كلام ابن المنير.

الثانية: الكلام على مواضع الاعتزال عند الزمخشري التي لم ينبّه عليها ابن المنير، ومن أمثلته قول الطيبي في تفسير سورة هود: «قوله: (فإن قلت: بقيّة الله خيرٌ للكفرة): فيه رمزٌ خفيٌّ إلى مذهبه...»، فإن ابن المنير لم ينبّه عليه.

وقد حاول الطيبي في ذلك كله أن يختصر حيث أمكنه الاختصار، فكان من منهجه أنه إذا نبّه على مسألة من مسائل الاعتزال في موضع وردّها على الزمخشري، ثم تكررت هذه المسألة نفسها في مواضع أخر من «الكشاف»؛ أن يختصر التنبية في هذه المواضع الأخرى، وله في هذا الاختصار مسلكان:

الأول: أن يقتصر على كلمة (مذهبه)، فيقول: «قوله: (.....)؛ مذهبه».

ومن أمثلة ذلك قوله في تفسير سورة يوسف: «قوله: (لأنّ مشيئة الله تابعة للحكمة)؛ مذهبه». هكذا يقتصر الطيبي على هذا التنبيه الموجز، لأنّ هذه المسألة سلفت مراراً في «الكشاف»، منها في تفسير الآية ١٠٦ من سورة البقرة وغيرها. وفي سورة النور أعاد الزمخشري هذه المسألة، وأورد عليه الطيبي كلام ابن المنير.

ومن أمثلة ذلك في سورة النساء قول الزمخشري: «والغفران واجب على الله»، فردّ عليه فيه الطيبي بنقل كلام ابن المنير في «الانتصاف»، وتكرّرت المسألة في سورة النحل، ونبه عليها الطيبي مع أنّ ابن المنير لم ينبّه عليها في كتابه، وتكرّرت في سورة الغاشية، ونبه عليها ابن المنير والطيبي جميعاً.

وفي تفسير سورة هود قال الطيبي: «وهو مذهبه، وسيجيء بطلانه»، فاختصر هنا في هذا الموضع اكتفاءً بما سيجيء عنده من التنبيه عليه.

أما المسلك الثاني: فإن يترك الإشارة إلى المسألة بالكلية، وهذا يسلكه الطيبي فيما يكون اعتزالاً جلياً لا يخفى على طالب علم، ويكون التنبيه على المسألة قد سلف في موضع ما، فإذا تكرّرت هذه المسألة في مواضع أخر إمّا ينبّه عليها بقوله: (مذهبه)، وإمّا يترك التنبيه اكتفاءً بما مضى.

وقد نبّه المحققون في مواضع متتوعة من حواشي التحقيق - على تفاوت بينهم في ذلك - على اعتزاليات الزمخشري التي أهملها الطيبي - للاعتبارات السابقة بيائها - عندما كانوا يرون أن نظر القارئ قد بُعد عن الموضع الأول الذي سبق التنبيه فيه.

وبالجملة فهذا هو المنهج الذي سلكه الإمام الطيبي في تعقب الزمخشري في اعتزالياته، حتى يكون القارئ على بينة من ذلك، فإذا مرّ بموضع منها لم يتعقبه فيه الطيبي أو المحقق عَلمَ أنّ هذا السكوت ليس إقرارًا، وإنما اكتفاء بما تقدّم في المسألة نفسها في موضع سابق، وكلُّ هذا سيراه القارئ ماثلاً أمامه في «الحاشية» على طولها.

صفةُ نسخ الكتاب:

كان مقصدنا ونحن نقلُّ النظرَ في فهارس المخطوطات أن نعثرَ على أصول خطية للكتاب تتوفّر على ثلاثة أمور: الاكتمال، وما أكثر النسخ الناقصة لهذا الكتاب! والقَدَم، وجودة الكتابة، فتوصلنا بعد لأيٍ إلى ثلاثِ نسخٍ حسانٍ هذه صفتها:

- النسخة الطهرانية:

من محفوظات المكتبة الوطنية بطهران، وهي نسخة كاملةٌ وصِيئةٌ، لكنّا كُتبت في أمسٍ القريب. تقعُ في أربعة مجلّدات تحملُ الأرقام (٧٧١ع/٣٣٣د، ٧٧٢ع/٣٣٤د، ٧٧٣ع/٣٣٥د، ٧٧٤ع/٣٣٦د)، وهي أقدمُ النسخ الثلاث، كُتبت بعدَ وفاة الإمام الطيبي بنحو أربعين عامًا فقط! وهي دقيقة الخطّ، جليّة الضبط، كتبها ناسخها بأناةٍ بالغةٍ وخطٌّ مُفصّل. فيها زياداتٌ ليست في غيرها^(١)، وتميّزت بإدراج ناسخها متن «الكشاف» فيها. وقد أفدنا منها كثيرًا في حلّ مشكلات الكتاب وقراءة ما أشكل من نصّه مما لم تحسّمه النسختان الأخريان.

(١) يظهر من بعضها أنها مما ألحقه المؤلفُ بأخرة، كقوله في تفسير سورة الأعراف ٦: ٥٥٣: «وقد عثرتُ بعد ذلك على نقلٍ من جانب الإمام شمس الأئمة الكردي رحمه الله...».

وهذه صفة مجلداتها:

المجلد الأول: ويقع في ٨٨٦ صفحة (= ٤٤٣ لوحة)، مسطرة كل صفحة منها ٣١ سطرًا، وهذه مسطرة مجلدات النسخة كلها. يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة المائدة. على صفحاته الأولى تملكات أهمها تملك برسم السلطان أبي المظفر الشاه طهماسب بهادر خان ابن الشاه إسماعيل الصفوي^(١)، ثم يبدو أن السلطان وهب هذه النسخة لأحد أهل العلم الذي كتب تملكا يغتبط فيه بانتقال هذا الكتاب إليه، ونصه: «قد ملكت هذا الكتاب، المليّ الألقاب، من «شرح الكشاف» مع مجلداتٍ أخرى، بتوفيق الله تعالى وحسن تأييده، وبركة أطاف من خصّ بها خصّ به من السعادات الأبدية، والتأييدات السرمدية، وهو أعلى حضرة خاقان الأعظم، الأعدل الأشجع، والسلطان الأقدس الأشرف الأورع، لا زال أمره مُنقذًا في الأقطاع، وحكمه مطاعًا في الأرباع، ما دارت الخضراء على الغبراء، أفقر خدامه وأحقّر العبيد، وكلبه باسط ذراعيه بالوصيد، المحتاج إلى لطف ربّه الغني؛ محمد الملقّب بشمس الدين المدرّس الأصفهاني، غفر الله ذنوبه، وستر عيوبه»^(٢).

(١) المتوفى سنة ٩٨٤ هـ. و(طهماسب) اثنان من سلاطين الصفويين، طهماسب الأول وهو هذا، وطهماسب الثاني (ت ١١٤٤ هـ). أخبارهما متناثرة في مصادر عدّة، منها الشقائق النعمانية لطاش كبري زاده، وتاريخ الدولة العثمانية العلية لمحمد فريد بك، ومصادر أخرى بالعربية والعثمانية والفارسية، ولثانیهما ترجمة في: البدر الطالع للشوكاني ص ٣١٣-٣١٦ (ط. دار الفكر).

(٢) وقع في بعض ألفاظ هذا التملك أخطاء ظاهرة من آثار العُجمة، أصلحنا الضروري منها. وكاتب التملك من أهل العلم بأصفهان، يؤيد ذلك لقبه (المدرّس). له ذكر في كتاب «وقائع السنين والأعوام» للختاتون آبادي: ٤٦٠، على ما أفاده بعض الفضلاء.

وفي الصفحة نفسها تملُكُ آخَران، أحدهما بخط محمد باقر بن محمد تقي الموسوي^(١) وختمه، والآخر بخط محمد بن علي بن نعمة الله المشتهر بابن خاتون العاملي^(٢)، وتاريخ الثاني في سنة ١٠٣٧ هـ فيما يبدو من الكتابة المشوشة.

وأقدم من هذه التملُّكات كلها تملُّك جاء في الصفحة الثانية، تاريخه في سنة ٧٨٧ هـ، غير أنَّ يداً عابثة محت اسم المملِّك! ونصُّ التملُّك: «ملكه أحوج خلق الله إلى إغاثته..... أثابه الله ثواب الصديقين، في محرم الحرام، في ٧٨٧».

وفاتحة الكتاب مزخرفة مذهبة، ثم على كل صفحة منه إطار مذهب، فهي نسخة خزائنية فاخرة. ومن مظاهر عناية الناسخ أنه كتب الآيات القرآنية المفسرة في هوامش النسخة بالخمرة، وميز الحاشية من الأصل بافتتاح كلام الزمخشري بكلمة (الكشاف) وكلام الطيبي بكلمة (الفتوح) يعني «فتوح الغيب»، جاعلاً كلا الكلمتين بالخمرة، وكلمة (قوله) - التي يفتح بها الطيبي شرحه - جعلها أيضاً بالخمرة حيثما وردت. وميز كذلك فاتحة كل سورة بإظهار اسمها ومشق بسملتها بالمد. وكتب التعقيب في نهاية كل

(١) وليس هو المجلسي محمد باقر بن محمد تقي صاحب بحار الأنوار، المتوفى سنة ١١١٠ هـ؛ لأنَّ المجلسي لم يكن موسوياً، إنما يحتمل أن يكون محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الرشتي المعروف بالسيّد الشفتي (ت ١٢٦٠ هـ) صاحب المؤلفات في علم الرجال، وحدّاث خطّ الختم تؤيّد هذا الاحتمال. أفاده الأستاذ جواد بشري، مفهرس المخطوطات المختص بطهران، فله الشكر.

(٢) من علماء الإمامية، أسرته من جبل عامل، وولد هو ونشأ بطوس، أخذ عن البهاء العاملي صاحب «الكشكول»، وسافر إلى الهند وإيران، درس وصنّف وتولّى الوزارة. له ترجمة في: نزهة الخواطر لعبد الحيّ الحسني ٥: ٦٢٣، وأعيان الشيعة للعاملي ٤٦: ١١٣-١١٧، ومعجم المؤلفين لكحالة ١١: ٦، وغيرها.

صفحة يُمنى، وأثبت تعداد الملازم في أعلى الصفحة اليمنى. وهذا كله صنعه الناسخ في المجلدات الأربعة بالإضافة إلى وجود التذهيب فيها جميعاً. كما شاعت في هوامش النسخة - بمجلداتها الأربعة - استدراكاتُ المقابلة المختومة بكلمة (صح)، فلا تكاد تخلو في كل بضع صفحات من مثل ذلك.

جاء في ختام هذا المُجلَّد ما نصّه: «تَمَّ الجُلْدُ الأوَّل من «الكشّاف» لجار الله العلامة رحمّه الله تعالى، مع شرحه للإمام الفاضل الربّاني شرفِ المِلَّة والدين الطيّب، قدّس الله روحه ونورَ ضريحه، في شهرِ الله الحرام محرمِ المكرّم، لسنة اثنتين وثمانين وسبع مئة. حرّره صاحبه العبدُ المسكينُ محمد بن أحمد الطيّب^(١) أحسن الله خواتيمه». وعن يمين هذه العبارة ويسارها ختمٌ نصّه: «المعتمدُ على الله فخرُ الزّرنديّ^(٢)»، وسيأتي اسم صاحب هذا الختم تاماً في آخر تملُّكٍ بعد خاتمة المجلَّد الرابع.

المجلَّد الثاني: ويقع في ٨١٣ صفحة (= ٤٠٧ لوحات). يبدأ بسورة الأنعام وينتهي بسورة الكهف. من التملُّكات التي جاءت على طُرته التملُّك الآتي: «قد فاز بالتصرُّف فيه الواثق برحمة ربّه الغنيّ المغني، ترابُ أقدام آل أبي تراب، محمد بن عليّ المشتهرُ بابن خاتون العامليّ في شهور سنة ١٠٣٧^(٣)». انتهى. وأسفل هذا التملُّك نظيرُ التملُّك العتيق (سنة ٧٨٧ هـ) الذي أشرتُ إليه في صِفة المجلَّد الأوّل، مع المحو نفسه! ثم تملُّك آخر نصّه: «دخل بالبيع الشرعيّ في نويّة العبدِ الأقلِّ عمادِ الدين عليّ الشريف

(١) وسيأتي في ختام المجلّدين الثاني والرابع بلفظ: المُتطبّب.

(٢) الزّرنديّ نسبةٌ إلى زَرَنْد؛ بليدة بناوحي أصبهان على ما في أنساب السّمعاني وغيره.

(٣) التاريخ يحتمل أن يُقرأ: ١٠٣٤، غير أنه في تملُّك ابن خاتون الأوّل يبدو ١٠٣٧، فحملنا الثاني

القاري الإستراباذي عفا الله عنه». ثم تلاه تملك محمد باقر الموسوي المشار إلى نظيره أنفًا في المجلد الأول. وجاء في ختام هذا المجلد ما نصّه: «تم الربع الثاني من «الكشاف» للإمام العلامة جاز الله الزمخشري رحمه الله تعالى، مع شرحه للإمام العالم الفاضل العارف شرف الملة والدين الحسين الطيبي، على يدي صاحبه العبد المسكين المذنب، محمد بن أحمد بن محمد المتطبّب، لأربع عشرة ليلة خلت من رجب المرجّب لسنة اثنتين وثمانين وسبع مئة هجرية، حامدًا ومُصلّيًا ومستغفِرًا».

المجلد الثالث: ويقع في ٨١١ صفحات (= ٤٠٦ لوحات). يبدأ بسورة مريم وينتهي بسورة الصافات. كتب المدرّس الأصفهاني وابن خاتون ومحمد باقر الموسوي عليه تملّكاتهم مرة أخرى، وكتب ذلك التملّك الذي حُجّي اسمه تملّكه على النحو الآتي: «انخرط في سلك ممتلكات أحوج خلق الله إلى غوثه وإعانتته أعانهم الله في الدنيا والعقبى، في محرّم الحرام، في ٧٨٧». وجاء في ختامه: «وقد تمّ المجلد الثالث من «الكشاف» لجاز الله العلامة رحمه الله تعالى، مع شرحه المسمّى بـ«فتوح الغيب» للإمام الفاضل الربّاني، شرف الملة والدين الطيبي قدّس الله روحه، على يدي صاحبه ومالكه محمد بن أحمد بن محمد الطييب، أحسن الله خواتيمه، في ذي القعدة لسنة اثنتين وثمانين وسبع مئة، والحمد لله أولاً وآخراً».

المجلد الرابع: ويقع في ٧٩٨ صفحة (= ٣٩٩ لوحة). يبدأ بسورة ص وينتهي بسورة الناس. على صفحاته تملّكات الأصفهاني والموسوي وابن خاتون، وجاء نصّ الأخير: «ثم انخرط مع سائر المجلّدات بتوفيقه سبحانه في سلك كتب تراب أقدام المؤمنين الموقنين محمد بن علي المشتهر بابن خاتون العاملي عفي عنه في شهور سنة ١٠٣٧». وكذلك تكرّرت كتابة التملّك العتيق وفيه المحو نفسه! أمّا خاتمة المجلد

فَنَصَّهَا: «تَمَّ المجلدُ الرابعُ من كتاب «الكشاف» للإمام العلامة جَارِ الله الزمخشري رحمه الله تعالى، مع شَرْحِهِ للإمام العالم النُّحَير، المحقِّق الربَّاني شَرَفِ المَلَّةِ والدين الحسين الطيبي، تَغَمَّدَهُ الله بِغُفْرَانِهِ، وَأَسْكَنَهُ بِحُبُوحَةِ جَنَانِهِ، وَبِتِمَامِهِ كُمْلَ الكِتَابَانِ بِحَمْدِ الله تعالى وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ، عَلَى يَدَيِ العبدِ المذنب، محمد بن أحمد بن محمد المتطبِّب، حَرَّرَهُ استفاضةً لَعِلَّ التفسير عليه وعلى أَقَارِبِهِ وعلى مَنْ يَسْتَعِدُّ لذلك مُخْلِصًا لوجه الله تعالى، وَتَذَكُّرَةً لِمَنْ بَعْدَهُ مَنْ يُطَالَعُهُ وَيَسْتَفِيدُ مِنْهُ، وَذلك لخمسةِ ليالٍ بَقِيْنَ من شهر الحجِّ الحرام ذي قعدة، عام ثلاثِةٍ وثمانين وسبع مئة، حامدًا لله تعالى وَمُصَلِّيًا على نبيِّه محمد المصطفى، وعلى آلِهِ وصحبه أَجْمَعِينَ. والمرجوُّ مَمَّنْ نَظَرَ إِلَيْهِ أو استفادَ مِنْهُ الدعاءُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ».

ثم جاء بعد الخاتمة هذا التملُّك: «صار في نوبة العبد المستسعد بعناية الله، سعد الله بن فخر الدين الحسن الزرندِّي، جعله الله ممن سعد بطاعته وفاز بمحبته، وغفر له ولوالديه ولذوي الحقوق عليه، ولسائر المؤمنين، بِمحمدٍ وآله وصحبه أَجْمَعِينَ»^(١).

وجاء بعد نهاية الكتاب صفحتان كُتِبَتَا بِخَطِّ متقنٍ جميل، متأخر عن زمن النسخة، أَقْدَرُ أن يكون من خطوط بلاد فارس في القرن العاشر الهجري، وهو ضربٌ من خطِّ النسخ امتازت به تلك الدِّيار، معروفٌ في مخطوطاتها ومصاحفها. تضمنت هاتان الصفحتان ثناءً عاطفًا على هذه النسخة بعينها، وإشادةً بالغةً بكتاب الطيبي، ثم ترجمته مِنْ غير مصدر، مع استيفاء ضبط نسبته. وما يهَمُّنا من ذلك هنا الثناء على النسخة،

(١) الثناء على الصحابة أَجْمَعِينَ في هذا التملُّك العتيق وفي خاتمة الناسخ يشير إلى أنَّ النسخة هي من أَعْلَاق أَهْلِ السُّنَّةِ، آلت إلى بلاد فارس - التي تحوَّلت بعدَ قرونٍ من زمانها الأوَّلِ إلى مذهب الإمامية - كما يظهر من نصوص التملُّكات المتأخرة التي سُقِنَاها.

حيث قال الكاتب: «وهذه النسخة... من أنفس وأعلق ما يوجد من نسخ هذا الكتاب، بجودة خطها، وصحة ضبطها، ونقاوة قراطيسها، وصناعة دفاتها وكراريسها، وتأنق تذهيبها، وتحقيق تصحيحها وتهذيبها...».

وبالجملة فهذه النسخة من محاسن النسخ الخطية المتقنة. وعلى الرغم من كل ذلك إلا أن عمل المحققين في مقابلة أصول «الحاشية» أسفر عن كشف عدد من الأسقاط فيها! يبدو أن سببه انتقال بصر الناسخ من سطر إلى آخر حيث تشابه الكلمات، غير أن ذلك لا يمكن أن يكون إلا من النسخة الأصل التي نُقلت عنها هذه النسخة، فنسختنا هذه مقابلة بعناية فيما يبدو من الاستدراكات التي في هوامشها، ولولا ذلك لكان إخراج «الحاشية» عن هذه النسخة وحدها كافياً، لكن الحال ما وصفنا لم يكن بُد من الاعتماد على غير نسخة خطية في التحقيق لدرء هذه المشكلة.

- نسخة حافظ باشا:

وهي من محفوظات مكتبة كوبريلي بإستانبول، وتقع في أربعة مجلدات تحمل الأرقام (١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨)، وهي نسخة حسنة، غير أنه تعاقب على نسخها عدد من النساخ، خيرهم أولهم، وله على هوامش نسخهِ عنواناتُ ينْبَ بها على بعض بحوث الحاشية ومسائلها. وليس فيها متن «الكشاف». جاء على طرّة المجلد الأول منها تملُّكٌ للفقير المالكي العلامة بدر الدين القرافي (ت ١٠٠٨هـ) نصّه: «حوَلَتْهُ النَّوْبَةُ إِلَى ملك الفقير بدر الدين القرافي المالكي لطفَ الله به عام ٩٧٧». وهذه صِفَةُ مجلّديها:

المجلد الأول: ويقع في ٤٠١ لوحة، في كلّ لوحة صفحتان، مسطّرتها تتفاوت بين ٢٥ سطرًا إلى ٢٧ سطرًا بحسب الناسخ. يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة المائدة،

ولا تاريخ للنسخ فيه، وكذلك خلا من ذلك المجلدان الثاني والثالث، لكن جاء في آخر المجلد الرابع أنه تم نسخاً في أواسط شوال سنة ٩٧٤هـ. وجاء على طرّة المجلد الأول، هذا ما سماه ناسخه «فهرس الكتب التي استنبطت الوجوه والمعاني والفوائد منها»، واشتمل هذا الفهرس على كتب «التفاسير، والأحاديث، والفقه، والأصول، واللغات، والنحو، والمعاني والبيان، والمعارضات، وتفاريق شتى». وهذا الفهرس من علائم الاعتناء بهذه النسخة.

المجلد الثاني: ويقع في ٤٤٧ لوحة، في كل لوحة صفحتان، مسطرة كل صفحة ٢٦ سطراً، وكذا هي مسطرة صفحات المجلدين الأخيرين. يبدأ بسورة الأنعام، وينتهي بسورة الكهف. وجاء على طرّتها: «الجلد الثاني من حاشية الطيّبي على الكشف، من سورة الأنعام»، وكُتِبَ تحت هذه العبارة: «هذا خطُ الشيخ بدر الدين القراقي ونسخته أيضاً، هو رجلٌ كبيرٌ عالمٌ معتمدٌ عليه».

المجلد الثالث: ويقع في ٤٥٧ لوحة، في كل لوحة صفحتان. يبدأ بسورة مريم وينتهي بسورة ص.

المجلد الرابع: ويقع في ٣٩٩ لوحة، في كل لوحة صفحتان. يبدأ بسورة الزمر، وينتهي بسورة الناس. وقد سبق أنه كُتِبَ في أواسط شوال سنة ٩٧٤هـ.

— نسخة فاضل باشا:

وهي من محفوظات مكتبة كوبرلي أيضاً، وتقع في أربعة مجلدات تحمل الأرقام (٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠). وهي نسخة جيّدة الخطّ، وليس فيها متنٌ «الكشاف». على صفحتها الأولى تملّكُ باسم عبد الله بن سالم سنة ١١٢٥هـ، وعبد الله بن سالم هذا

هو البصريّ، محدّث مَكَّة ومُسندُها في وقته، المتوفى سنة ١١٣٥ هـ، رحمه الله عليه^(١). وامتازت هذه النسخة بأنّ في كل مجلّد منها فهرسًا لما فيه من السّور، ويفصّل في السّور الطويلة ما يأتي فيها من أرباع المصحف، مع رقم الصفحة عَقَب كل ذلك. وهذه صِفَة مجلّدات هذه النسخة:

- المجلّد الأول: ويقع في ٣٥٦ لوحة، في كلّ لوحة صفحتان، مسطّرة كلّ صفحة ٣١ سطرًا، وكذا هي مسطّرة صفحات المجلّدات الباقية. يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة المائدة. في ختامه ما نصّه: «هذا آخرُ سورة المائدة، ويتلوه سورة الأنعام على التمام، وصلى الله على خير الأنام، وآله وصحبه الكرام وسلّم. تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب، يوم حادي عشرين شهر رمضان المعظم أحد شهور سنة خمسة (كذا) وعشرين ومئة وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضلُ السلام وأزكى التحية، والحمدُ لله ربّ العالمين».

- المجلّد الثاني: ويقع في ٢٩٠ لوحة، في كلّ لوحة صفحتان. يبدأ بسورة الأنعام وينتهي بسورة الكهف. في آخره ثبتتُ بأسماء السّور التي اشتمل عليها هذا المجلّد، ونصّ خاتمته: «تمّ الكتاب، بعون الله الملك الوهاب، في يوم الأربعاء خامس عشر جمادى الأولى سنة ١١٢٦^(٢)، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، والحمدُ لله ربّ العالمين».

(١) وبمقارنة خط التملّك بنموذج خطّ لعبد الله بن سالم البصري أوردته الزركلي في ترجمته من الأعلام ٤: ٨٨ يتبيّن أنّ التملّك فعلاً بخطّه.

(٢) جاءت في الأصل كأنها ١٠٢٦، وهو إمّا سهو أو أنّ الخبر انمحق. ثم إن لم يكن هذا التاريخ قد تحرّف فإنه يعني أن نسخ هذا المجلّد الثاني متأخّر عن نسخ أخويه الأول والثالث.

- المجلد الثالث: ويقع في ٣٠٤ لوحات، في كل لوحة صفحتان. يبدأ بسورة مريم وينتهي بسورة يس. في أوله ثبتت بأسماء السُّور التي اشتمل عليها هذا المجلد، ووقع في آخره ما نصُّه: «تمت السورة حامداً لله ومصلياً على خير خلق الله... في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٥».

- المجلد الرابع: ويقع في ٣٢٨ لوحة، في كل لوحة صفحتان. يبدأ بسورة الصافات وينتهي بسورة الناس. وقع في آخره ما نصُّه: «تم الكتاب بعون الله وكرمه في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦».

فهذه ثلاثة أصول خطية حسان تامّة، كانت هي العُمدة في تحقيق هذا الكتاب، متّخذين من النسخة الطهرانية أصلاً أول، ورمزنا لها بالحرف (ط)، تتلوها نسخة حافظ باشا، ورمزنا لها بالحرف (ح)، ثم نسخة فاضل باشا، ورمزنا لها بالحرف (ف).

ولا بُدّ من التنبيه هنا إلى أنّ الاعتماد على هذه الأصول الخطية الثلاثة كان في غالب الكتاب، إلا الأجزاء التي حُقِّقت في رسائل جامعية، فقد اعتمدت أصولاً خطية أخرى، غير أننا أعدنا مقابلة النصّ المحقق في تلك الرسائل على النسخة (ط) لنفاستها. وبهذا يكون الكتاب كله مقابلاً على النسخة (ط)، ضمَّ إليها في غالبه النسختان (ح) و(ف)، وفي بعضه نُسخٌ أخرى هذا تفصيلها:

في تفسير سورة آل عمران: اعتمد على الأصول الثلاثة التالية:

- ١- نسخة مكتبة محمود باشا في إستانبول برقم ٦١، وهي الآن من مجموعات المكتبة السليمانية، وتقع في ٤٥٥ ورقة. تبدأ بأول الكتاب إلى آخر سورة الكهف، نُسخَت سنة ٧٤٠ هـ، ورمزَ إليها المحقق بالحرف (م).

٢- نسخة مكتبة بني مدرسة بتركيا برقم ٤٨، وتقع في ٣٥٢ ورقة. تبدأ بأول الكتاب إلى آخر سورة الأعراف، نُسخَت سنة ٩٧٨ هـ، ورُمِزَ إليها بالحرف (ي).

٣- نسخة الخزانة العامة بالرباط، وتقع في ٥٣٢ ورقة، ورُمِزَ إليها بالحرف (غ).

في تفسير سورتي النساء والمائدة: اعتمد على الأصول الثلاثة التالية:

١- نسخة دار الكتب المصرية برقم ٤٧٣، وتقع في ٢٧٥ ورقة. وتبدأ بأول الكتاب إلى آخر سورة المائدة، ورُمِزَ إليها بالحرف (ص).

٢- نسخة الخزانة العامة بالرباط، وتقع في ٢٦٩ ورقة. وتبدأ بأول الكتاب إلى آخر سورة التوبة، ورُمِزَ إليها بالحرف (غ).

٣- نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ١٣١٦٥، وتقع في ٣٤٤ ورقة. تبدأ بأول الكتاب إلى آخر سورة المائدة، ورُمِزَ إليها بالحرف (س).

في تفسير سورتي الأنعام والأعراف: اعتمد على الأصول الثلاثة التالية:

١- نسخة دار الكتب المصرية برقم ١٤٥- تفسير، وتقع في ثلاثة مجلدات، وهي مُلَفَّقَةٌ من نسختين، فالمجلد الأول والثالث من نسخة مُصَوَّرَةٍ من تركيا تاريخ نسخها سنة ٧٦٢ هـ ورُمِزَ إليها بالحرف (ب).

٢- نسخة المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٤٣، وهي نسخة متأخرة نُسخَت سنة ١١٣٣ هـ، ورُمِزَ إليها بالحرف (ج).

٣- نسخة المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٤٤، وهي عتيقةٌ للغاية نُسخَت سنة ٧٣٥ هـ، ورُمِزَ إليها بالحرف (أ)^(١).

(١) هذا وقد وقفنا على نسخة خطية أخرى للكتاب غير ما تقدّم، مصوّرة من إحدى الخزائن =

صِفَةُ نَسْخَةِ «الْكَشَافِ»:

لم يُدرج الإمام الطَّبَّيُّ النَّصَّ الكامل للكَشَافِ في كتابه، بل كان يَجْتَزِي منه القَدْرَ الذي يرى أَنَّهُ مُحْتَاجٌ إِلَى التَّعْلِيقِ أَوِ الشَّرْحِ أَوِ التَّعْقُبِ، مُصَدِّرًا اقْتِبَاسَهُ ذَاكَ بِكَلِمَةٍ (قَوْلُهُ). غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ الِاجْتِرَاءَ يَحُولُ دُونَ اسْتِيعَابِ الْقَارِئِ لِسِيَاقِ الْكَلَامِ، سِبَاقِهِ وَلِحَاقِهِ، فَوَجَدْنَا أَنَّهُ لَا مَنَدُوحَةً مِنْ إِثْبَاتِ نَصِّ «الْكَشَافِ» بِتَمَامِهِ فِي أَعْلَى كُلِّ صَفْحَةٍ لَتَكْتَمِلَ الْغَايَةُ الَّتِي نَتَغَيَّاهَا مِنْ تَقْرِيبِ أَسْبَابِ هَذَا الْكِتَابِ الْحَافِلِ بِالْعِلْمِ إِلَى مُطَالَعِيهِ.

وَكَانَتْ الْفِكْرَةُ بَادِئٌ ذِي بَدْءٍ أَنْ نَكْتَفِيَ بِإِدْرَاجِ نَصِّ «الْكَشَافِ» نَقْلًا عَنْ نَسْخَتِهِ الْمَطْبُوعَةِ، غَيْرَ أَنَّ الشُّوْطَ الْأَوَّلَ مِنَ الْعَمَلِ فِي الْكِتَابِ كَشَفَ عَنْ تَحْرِيفَاتٍ وَأَخْطَاءٍ طَبَاعِيَةٍ اعْتَوَرَتْ النَّصَّ الْمَطْبُوعَ، فَوَجَدْنَا أَنَّ أَمَانَةَ الْعِلْمِ وَمَطَالِبَ الْإِثْقَانِ تَقْتَضِي مَنَا مُقَابِلَةَ «الْكَشَافِ» عَلَى أَصْلٍ خَطِيٍّ وَثِيقٍ، وَهَذَا مَا كَانَ. وَوَقَعَ اخْتِيَارُنَا عَلَى أَصْلٍ خَطِيٍّ جَمَعْنَا شَطْرِيهِ مِنْ نَسَخَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، هَذِهِ صِفَتُهُ:

النَّصْفُ الْأَوَّلُ: مِنْ مَكْتَبَةِ (تَشْسْتَرِبِيْتِي) بِدَبْلِينْ بِأَيْرْلَنْدِهِ، وَهُوَ مَجْلَدٌ وَاحِدٌ مَحْفُوظٌ بِرَقْمِ ٤٠٥٠، يَقَعُ فِي ٣٠٣ لُوحَاتٍ، فِي كُلِّ لَوْحَةٍ صَفْحَتَانِ، مُسَطَّرَةٌ كُلُّ صَفْحَةٍ ٢١ سَطْرًا. يَبْدَأُ بِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَيُنْتَهِي بِالْأَنْعَامِ، وَخَطُّهُ وَاضِحٌ، وَعَلَى هَوَامِشِهِ شُرُوحٌ وَتَعْلِيقَاتٌ، وَهُوَ عَتِيقُ النَّسْخِ، حَيْثُ كَتَبَهُ نَاسِخُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ جَعْفَرٍ فِي ١٧ مِنْ حَرَّمِ سَنَةِ ٦٧٠ هـ وَنَصَّ خَاتِمَةُ النَّاسِخِ كَالآتِي: «تَمَّتِ الْمَجْلَدَةُ الْأُولَى، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ، فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ اللَّهِ الْحَرَامِ

= الموصلية، تفضّل بها علينا الشيخ الدكتور عبد الحكيم الأنيس حفظه الله، غير أنّ حصولنا على النسخة الطهرانية أغنانا عن المقابلة على هذه الموصلية، لذا لم يأت ذكرها في حواشي التحقيق إلا نادرًا.

المكرّم، سنة سبعين وست مئة، على يدي العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله تعالى محمد بن القاسم بن جعفر، وفقه الله تعالى لمراضيه، وجعل باقي عمره خيرًا من ماضيه، حامدًا لله تعالى ومصلّيًا على نبيّه محمد ﷺ.

وعلى طرّته تملّك بالشراء مؤرّخ في سنة ٦٧٣ هـ، وآخر في سنة ٩٧٣ هـ، وغيرهما لكنه غير واضح بتمامه. والنسخة طرّتها مزخرفة مذهّبة، فهي نسخة خزائنية، وهي تامة سوى بياض غير كبير وقع في الصفحة ١٩ منها.

النصف الثاني: من المكتبة الوطنية بباريس، ويقع في مجلّدين هذه صفتها:

المجلد الأول: وهو محفوظ برقم ٥٩٨، ويقع في ٢٢٩ لوحة، ومسطرّته ٢٣ سطرًا في كل صفحة. يبدأ بسورة الأنعام وينتهي بالكهف. خطّه نسخي مشكول حتى الصفحة ٦٥ منه، أمّا ما بعدها فلم يُشكّل فيه إلا المشكّل من الكلمات. ونصّ المصحف فيه بالحُمرّة، وعلى هوامشه حتى الصفحة ٦٥ أيضًا شروخٌ وتعليقاتٌ، ولا شيء بعد ذلك. ولم يُذكر اسمُ الناسخ في ختامه ولا تاريخُ النسخ، غير أنّ المجلّد بالمجمل كاملٌ ونظيف.

المجلد الثاني: وهو محفوظ برقم ٥٩٩، ويقع في ٤٠٥ لوحات، ومسطرّته ٢٧ سطرًا في كل صفحة. يبدأ بسورة مريم وينتهي بسورة الناس. خطّه نسخي متقنٌ للغاية مع العناية بشكّل المشكّل من الكلمات، ونصّ المصحف كتبه الناسخ في هوامش النسخة. ولا تخلو صفحات المجلّد من بعض التعليقات، ومن استدراك الأسقاط. والنسخة مقابلة بتمامها.

وهذا المجلّد علّق نادرٌ نفيس، فإنّ ناسخه المتقن نقله من النسخة المكيّة التي بخطّ

المصنّف أبي القاسم الزمخشري! التي كانت محفوظة في مشهد الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه ببغداد^(١)، ثم قابل عليها بعد فراغه من النسخ. لكن تخلّل المجلّد موضعان بخط مغاير متأخّر! من الصفحة (٢١ ب) إلى (٥١ أ)، ومن الصفحة (٣٦٠ أ) إلى (٣٨٤ أ)، مجموعهما ٥٢ لوحة، فهما خرمان استدركا في زمن متأخّر.

جاء في خاتمة الناسخ: «وهذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نُقلت من السّواد، وهي أمُّ «الكشاف» الحرّميّة المباركة، المتمسّح بها، المحقّقة بأن تُستزَل بها بركات السّماء، ويُسَمَطَر بها في السّنة الشّهباء، فرغَتْ منها يدُ المصنّف تجاه الكعبة في جناح داره السّليمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة، ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر في عام ثمانٍ وعشرين وخمس مئة، وهو حامدٌ لله على باهرِ كرمه، ومُصلٌّ على محمدٍ عبده ورسوله وعلى آله وأصحابه أجمعين».

ثم جاء بعد هذا ما نصّه: «الحمدُ لله ربّ العالمين، والصلاةُ على رسوله محمدٍ وعلى آله الأكرمين وسلّم تسليمًا كثيرًا. وقع الفراغُ من انتساخه في شهر الله المبارك رجب سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة هجرية، على يدي عبيد الله الفقير إليه أبي الفضل ابن أبي عليّ بن هارون الحشكروهي، بمدينة السلام بغداد في المشهد الشريف، مشهد الإمام الأعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي رحمةُ الله عليه. وكان انتساخه من الأصل المشهور، في خزانة المشهد المذكور، بخطّ مصنّفه رحمه الله إلّا سُبْعَه الثاني. اللهم وفقّه للانتفاع به، والعمل بما فيه، إنّه وليّ الإجابة، والحمدُ لله أولاً وآخراً».

(١) وقد آل هذا المجلّد النفيس كما ترى إلى باريس من ديار الغرب، كما هو شأنُ مئات الآلاف من مخطوطات تراثنا العزيز على نفوسنا، وما ذاك إلّا عندما قلّ صبرُنا على مطالب المجد، وارتضينا الدّعة واستمرنا الغفلة، والله الأمر من قبلُ ومن بعد.

وجاء على يمين هذه الصفحة: «بلغت المقابلة بخط المصنّف المتسخ منه. رُوجع ثانيًا إلى الأصل المتسخ منه فيما اختلفت النسخ فيه حالة البحث فصَحَّ».

وبالإضافة إلى نُسَخ «الكشّاف» الموصوفة أعلاه؛ استعنا بنسخته المودعة في النسخة الطهرانية من حاشية الطيبي، فبذلك تتعاضد الأصول كلّها للخروج بنصّ صحيح، ويسوغ نصّ «الكشّاف» مُقابلاً مصحّحًا، بالإضافة إلى اعتنائنا بضبطه وترقيمه وتفقيره.

فريق الباحثين:

قام على تحقيق هذا السُّفر الجليل نخبةٌ من الباحثين، كان بعضهم قد أنجز تحقيق قسمه من الكتاب في إطار دراسته الجامعية، أمّا الآخرون - وهم القائمون على تحقيق القسم الأكبر من الكتاب - فقد انضمّوا إلى فريق العمل إدراكًا منهم لأهمية هذا الكتاب وتشوفاً إلى شرف المشاركة في خدمته. ثمّ جمعت أجزاء الكتاب كلّها، ووُحِّدَ منهجها في التحقيق والتعليق، لتكون منسجمة البنية لا تنافر بينها.

وهؤلاء الباحثون الفضلاء - على ترتيب مجلّداتهم - هم:

- الدكتور عمر حسن القيّام، الباحث بجامعة العلوم الإسلامية العالمية بعمّان الأردن، وقد استقلّ بتحقيق المجلدَيْن الثاني والثالث المحتويَيْن على تفسير سورتي الفاتحة والبقرة، كما استقلّ بتحقيق المجلدات من التاسع إلى الثالث عشر المحتوية على تفسير السُّور من الحَجَر إلى فُصِّلَت.

- الدكتور حسن بن أحمد العُمري، الأستاذ المشارك بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وقد استقلّ بتحقيق نصف المجلّد الرابع المحتوي على تفسير

سورة آل عمران، وهو أطروحته التي نال بها درجة (الدكتوراه) من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، سنة ١٤١٥هـ.

- الدكتور صالح بن ناصر الناصر، أستاذ التفسير المشارك بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، وقد استقل بتحقيق تمة المجلد الرابع والمجلد الخامس المحتويين على تفسير سورتي النساء والمائدة، وهو أطروحته التي نال بها درجة (الدكتوراه) من الجامعة الإسلامية أيضًا، في السنة نفسها.

- الدكتور جميل محمد بن عطا، أستاذ البلاغة المساعد بكلية الآداب بجامعة الزرقاء بالأردن، وقد استقل بتحقيق المجلد السادس المحتوي على تفسير سورتي الأنعام والأعراف، وهو كذلك أطروحته التي نال بها درجة العالمية من جامعة الأزهر، سنة ١٤٠٦هـ.

- الدكتور حمزة بن محمد وسيم البكري، وقد استقل بتحقيق المجلدين الثامن والتاسع المحتويين على تفسير السور من الأنفال إلى إبراهيم، كما استقل بتحقيق المجلد الرابع عشر المحتوي على تفسير السور من الشورى إلى ق.

- الدكتور لطفي بن محمد الزُّعَيْر، أستاذ الحديث المساعد بجامعة الملك خالد ببيشة بالمملكة العربية السعودية، وقد استقل بتحقيق المجلد الخامس عشر (حتى الصفحة ٥٢٥) المحتوي على تفسير السور من الذاريات إلى الحديد.

- الدكتور يوسف عبد الله الجوارنة، أستاذ النحو المساعد بكلية الآداب بجامعة طيبة بالمدينة المنورة، وقد استقل بتحقيق المجلد السادس عشر إضافةً إلى آخر ١٠٠ صفحة من المجلد الخامس عشر المحتوي على تفسير السور من الملك إلى الناس.

درب من المشاق:

لم تكن رحلتنا في تحقيق هذا الكتاب، في أي من مراحلها، ممهدة السبل، سهلة المأخذ، بل كانت درباً متشعباً من المشاق في سائر مستوياتها العلمية والفنية، فقد واجهتنا العقبات التالية عبر عامين وثيق من المجادلة والمثابرة:

- طبيعة النص: حيث تمثل هذه «الحاشية» سقف النصوص التراثية الدقيقة شديدة التأني إلا على محقق متقن متسع الثقافة ذي بصير بما تزخر به من علوم ومعارف شتى، تفسيراً ولغةً وبلاغةً وكلاماً وفقهاً وحديثاً وغيرها، تجلّت في محاققات علمية لكبار المؤلفين فيها، أدارها المصنّف باقتدار تام وعبارات عالية، فكان من عمل المحقق أن يخلص الكلام في ذلك الخضم بعضه من بعض، ويميّز جوانبه المختلفة. وما يقال في «الحاشية» يقال كذلك في أصلها «الكشاف».

- توحيد المنهج: فحيث إنّ أجزاء من الكتاب هي أطروحات جامعية فرغ منها أصحابها، وأجزاء أخرى - وهي الأكثر - شرعنا في تحقيقها استئنافاً، والباحثون متنوّعون الاختصاصات بين التفسير والبلاغة والعربية وغيرها؛ لزم من ذلك كلّ مراجعة الأعمال كلّها وتحريّرها، وإقامتها على نسقٍ واحدٍ متّحدٍ المنهج في العناية بالنص وإثبات الفروق ووضع التعليقات وتراجم الأعلام وطريقة العزو ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً.

- حالة الأصول الخطية: تقدّم أننا حرصنا في تحيّرنا للأصول الخطية أن تكون أصولاً كاملةً تشمل الكتاب كلّه، وأن تكون مع ذلك عتيقةً جيدةً النسخ قدر الإمكان. وكنا عوّلنا لمدة طويلة من العمل على نسختي خزانة كوبريلي التامتين، وفيهما - على

جودتهما - من إهمال النقط وإشكال الكلمات والتوارد على السقط ما ليس بالنزير اليسير، وتبين لنا بعد أنهما مأخوذتان من أصل واحد، مما اضطررنا إلى جلب أصل ثالث تام وعتيق، وهو نسخة طهران، وأعدنا المقابلة عليه لكامل الكتاب من جديد! فانحلت بذلك كثير من الإشكالات، واستدركت أسقاط، وصوبت قراءة كلمات، واستقام لنا الكتاب ما لم يستقم قبل، وظهر أن المؤلف الطيبي رحمه الله لم يزل ينظر في كتابه ويزيد فيه حتى وقت متأخر، وحظيت تلك النسخة الثالثة بهذه الزيادات، فكان في تعني جلب هذا الأصل الثالث خير كثير.

- طريقة الطيبي في النقل: حيث إنه رحمه الله كثير التصرف فيما ينقل كما سبق أن بيناه عند الكلام على توثيقنا للنقول التي في كتابه. وفي هذا التصرف من الإرباك للباحث ما لا يخفى، ولولا صبر محققي الكتاب على هذا المطلب لما استقام لهم نص الكتاب ولما قدروا على تفهيم عباراته.

- كثرة مراحل التحقيق والتصحيح: من نسخ وضبط وتفقير وترقيم، وتمييز للمتن عن الشرح، وتعيين لمفتتح النقول ومنتهاها، ومقابلة وتصحيح لعدة تجارب، وتوثق من كل مرحلة على حدة وغير مرة إلى أن تسكن النفس إلى استقرار النص واستتمامه مطالب العمل المتقن.

- الإخراج الفني للكتاب: لم يضمن الإمام الطيبي في «حاشيته» النص الكامل لكتاب الزمخشري كما قدمنا، إنما اقتصر على محل التعليق منه، مما يجعل ضم «الكشاف» بتمامه في هذا العمل أمراً متعيّناً، ليتمكن القارئ من استيعاب سياق الكلام. واستدعى هذا وضع «الكشاف» في المتن، و«الحاشية» تحته، وتعليقات التحقيق في الطبقة الثالثة الأخرى، بحيث يتوافق «الكشاف» و«الحاشية» في النص محل الشرح، الأمر الذي

استدعى عملاً مضميناً لربط النصين ببعض، وتتبع ذلك في كل صفحة، والتيقظ لإشكاليات البرمجيات المستخدمة التي قد تسبب ترحيل النص تارةً، وتداخله تارةً أخرى، واختفاء جزء منه تارةً ثالثة، مما استوجب منا مراقبة حثيثة وتيقظاً بالغاً لكل ذلك.

- الفهرسة العلمية الشاملة: حظي هذا الكتاب بأحد عشر نوعاً من الفهارس الفنية الكاشفة، جاءت في مجلدٍ مستقل كان خاتمةً هذا السّفر الكبير. وتناولت هذه الفهرسةُ كتابي «الكشاف» و«الحاشية» على حدّ سواء، بما فيهما من أحاديث وآثارٍ وأعلامٍ وتصانيفٍ وأشعارٍ وأمثالٍ وغريبٍ مفسّرٍ وغير ذلك.

هذه إلماعةٌ وجيزةٌ عن الجهد الباهظ الذي أنفق في خدمة هذا الكتاب، وهو به حقيق، ولولا ذلك لما كانت نفوسنا لتفيء إلى الطمأنينة باستقامة هذا العمل واستتبابه على وجهٍ مرضيٍّ.

خاتمة القول:

الحمدُ لله.. ثم أمّا بعد،

فمَن لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى، وإنه ما كان لهذا السّفر الجليل والعُلُق النفس ليظهر للعيان ويسعد به أهل العلم والدين لولا تصدّي تلك المؤسسة الإسلامية الرائدة لتبنيّه بمراحله كافة، وهي «جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم»، التي لها الأيادي البيضاء في نشر الكثير من الدراسات العلمية الجادة المتعلقة بالقرآن الكريم وعلومه. وقد حظي كتابنا هذا برعايةٍ خاصّةٍ من رئيس وحدة البحوث والدراسات فيها، صاحب الفضيلة الشيخ الدكتور محمد عبد الرحيم بن الشيخ محمد علي سلطان العلماء حفظه الله، الذي احتفل بأمر هذا الكتاب من أول ما حدّثه بشأنه، وسعى في تبني

«الجائزة» له، تقديرًا منه لآثار أهل العلم، ولا سيّما هذا الكتاب العظيم. ولم يفتأ - متّعه الله بالعافية - في مكثه وظّغنه يواصلنا ويتابع مراحل العمل في الكتاب، باذلاً من وقته وتوجيهه غايةً وسُعه. ثم تَخَيَّرَ لتحكيم العمل لجنةً من جِلَّةِ أهل العلم، حرصاً منه أن يبلغَ بالكتاب غايةَ التجويد. ولم يزل - أَجَزَلَ اللهُ مثوبته - يُدَلِّلُ مِن طريق طبع الكتاب ما يعترضه من العَقَبَات، حتى مُثِّلَ على هذا الوجه الطيّب المبارك، فله منا وافرُ الشكر، ونسأل المولى تعالى أن يجزيه خيرَ الجزاء كِفَاءَ سعيه المبرور وحرصه الدائم لإحياء ما انطوى من تراثنا العلمي النافع.

ولا يفوتني أن أخصّ بالشكر أيضاً صاحبَ الفضيلة الشيخ سيّد أحمد نُورائي حفظه الله، منسّقَ وحدة البحوث والدراسات في «جائزة دبيّ الدولية»، الذي يعمل في صمّتِ المخلصين، وكم من إنجازاتٍ جليّة كانت من ثمار عمله الدائب الصامت، تقبّل الله منه. وأتوجّه بالشكر كذلك إلى أخي الدكتور حمزة البكريّ حفظه الله لما بذله من جهدٍ مبرور في مراجعة الكتاب وتدقيقه. والشكرُ كذلك موصولٌ للفريق العلمي والفنيّ في مؤسّسة (أروقة للدراسات) بعمّان الأردن، لتجلّدِهم في خدمة الكتاب، وبذلهم أقصى الجهد لإخراجه إخراجاً متقناً أنيقاً. والعملُ «إذا أُتيح له شرف المقصد، ونُبِّلَ الغاية، وخلُوص النية، ونزاهة النُصح؛ بلغ من النجاح مبلّغه، وانتهى من التوفيق إلى مداه»^(١)، وهذا ما أرجو أنه كان في هذا العمل المبارك.

وأخيراً.. فهذه «حاشية الطيّبيّ»، أعظمُ حواشي «الكشاف» على الإطلاق، نزفها اليوم إلى أهل العلم وطلّابه، دانية القطاف، نصيحة الثمر، بذلنا فيها من أمانة العلم وجودة التحقيق ما نرجو أن يكون وسيلةً إلى رضا ربّنا سبحانه، والنُصح لكتابه العزيز،

ونسأله تعالى أن يجعلَ رَغْبَاءَنَا فيما عنده من حُسْنِ المثوبة، وأن يُخَلِّصَ قَصْدَنَا من طلبِ
المثالة عندَ الناس. وإن يكن في هذا العملِ مِن زَلَلٍ - ولا بدَّ أن يكون - فذاك أَمَارَةٌ
ضعفِ بني البشر، وحسبنا أن قَصْدَنَا إلى خيرٍ وبذلنا فيه وُسْعنا، والحمدُ لله الذي
بنعمته تتمُّ الصالحات.

وكتبَ

إيادُ أَحْمَدَ الغَوْجِ

منسَّقُ الفريقِ العلميِّ لتحقيقِ الكتابِ

بعمّان الأردن حَرَسَهَا الله

في يوم السبت، الثالث من شعبان سنة ١٤٣٣هـ

الموافق للثالث والعشرين من حزيران سنة ٢٠١٢م

أحسنَ الله تقضيها في خيرٍ وعافية

نَمَازِجُ مِنْ صُورِ الْمَخْطُوطَاتِ الْمُعْتَمَدَةِ

فِي تَحْقِيقِ

كِتَابِ الْكِشَافِ



صورة غلاف نسخة تشستر بيتي من الكشاف



صورة الصفحة الأولى من نسخة تشتر بيتي من الكشف

نَمَازِجُ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ الْمُعْتَمَدَةِ

فِي تَحْقِيقِ

حَاشِيَةِ الطَّبِيبِ عَلِيِّ الْكَتَّافِ



صورة صفحة التملكات الأولى من المجلد الأول من النسخة الطهرانية (ط)



صورة صفحة التملكات الثانية من المجلد الأول من النسخة الطهرانية (ط)



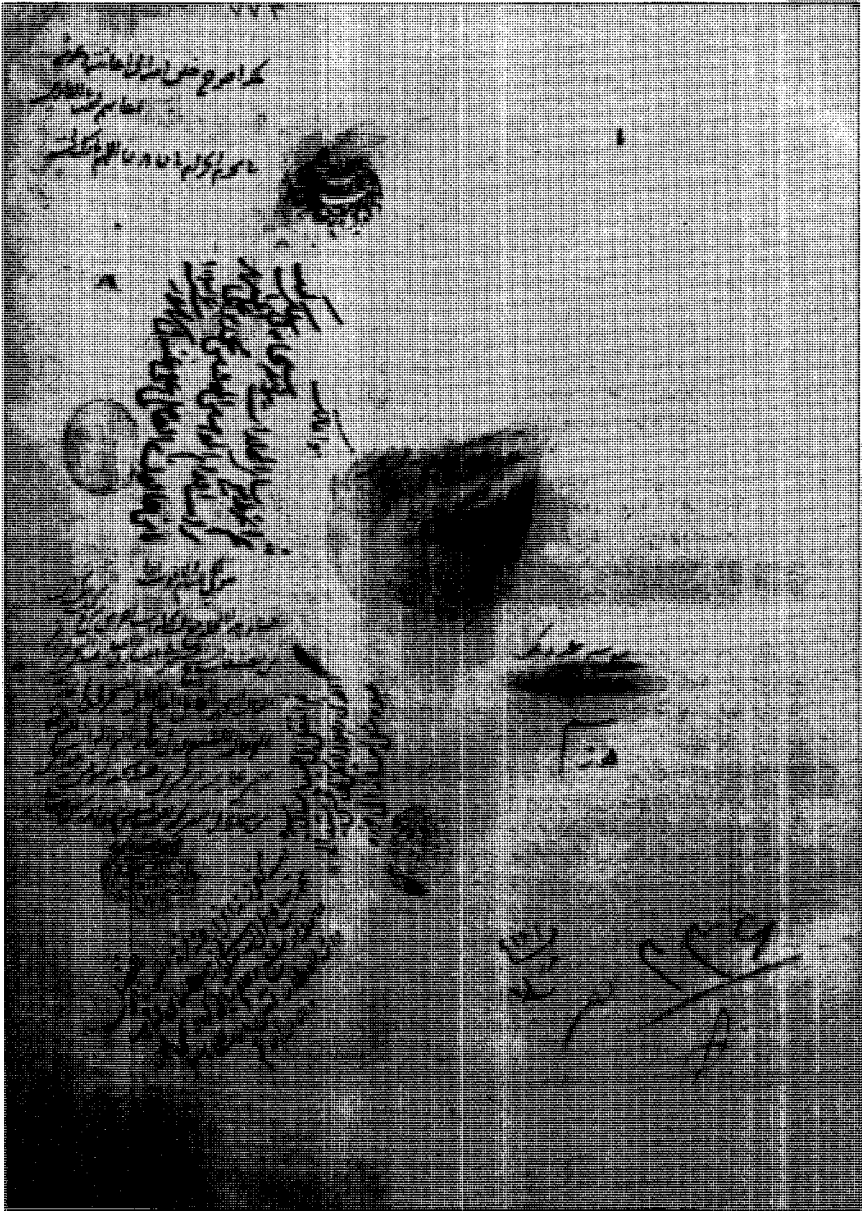
صورة الصفحة الأولى من المجلد الأول من النسخة الطهرانية (ط)



صورة إحدى صفحات المجلد الأول، وتظهر فيها علامات الاستدراك والتصحيح



صورة الصفحة الأخيرة من المجلد الأول من النسخة الطهرانية (ط)



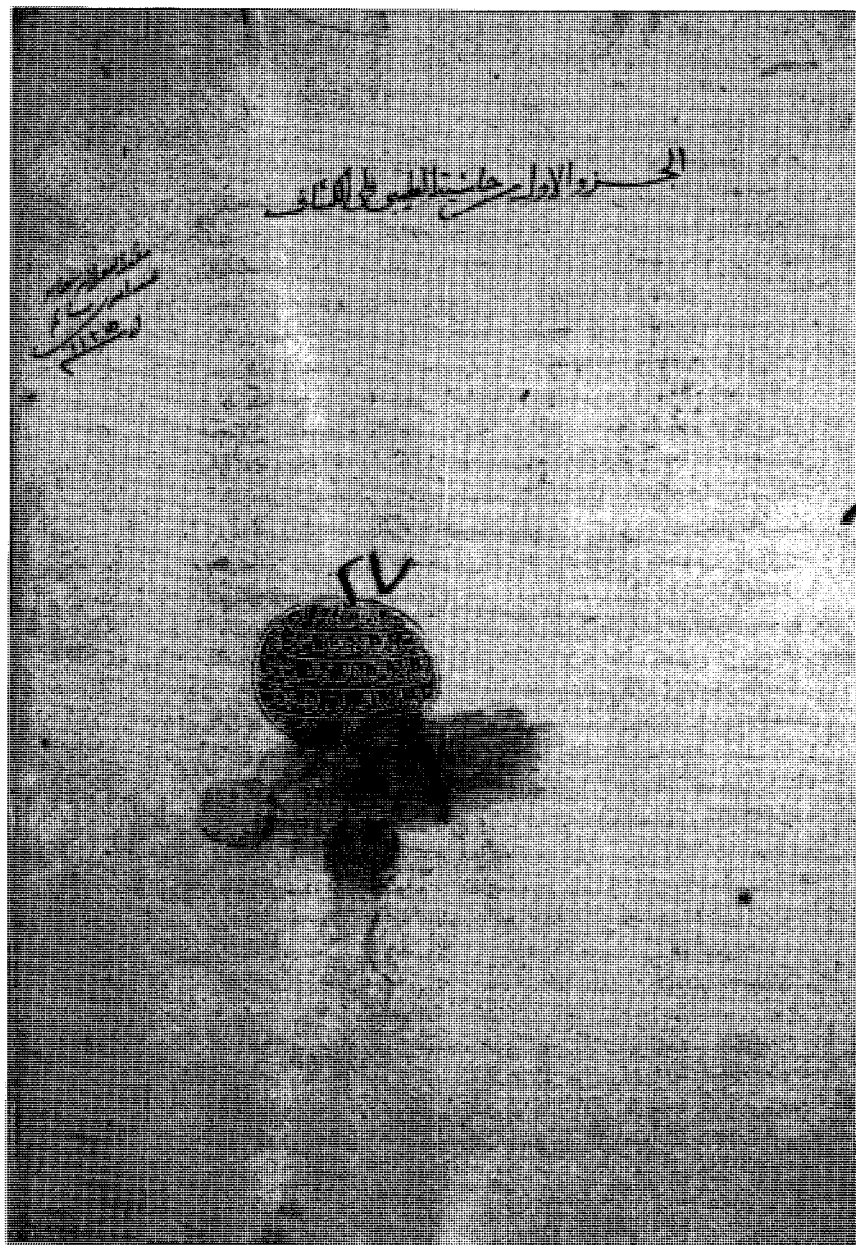
صورة صفحة التملكات في أول المجلد الرابع من النسخة الطهرانية (ط)



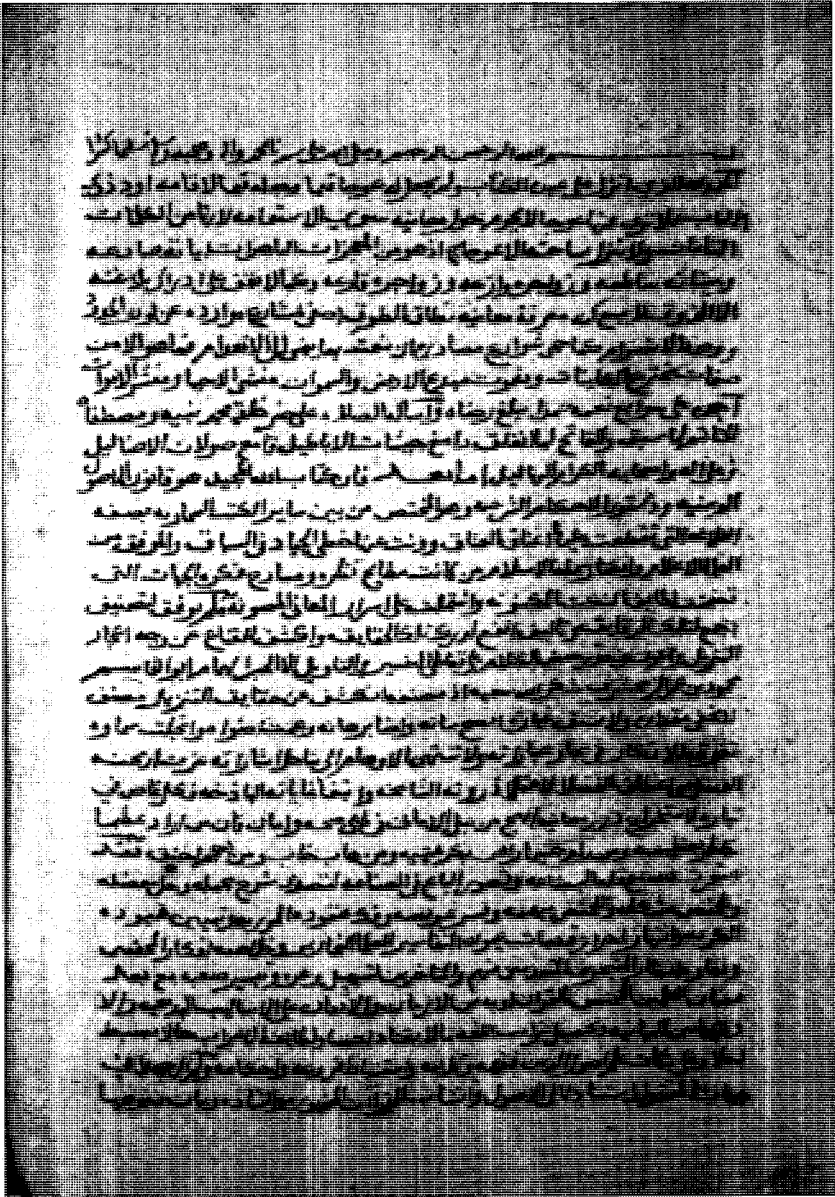
صورة الصفحة الأولى من المجلد الرابع من النسخة الطهرانية (ط)



صورة الصفحة الأخيرة من المجلد الرابع من النسخة الطهرانية (ط)



صورة صفحة العنوان من المجلد الأول من نسخة فاضل باشا (ف)



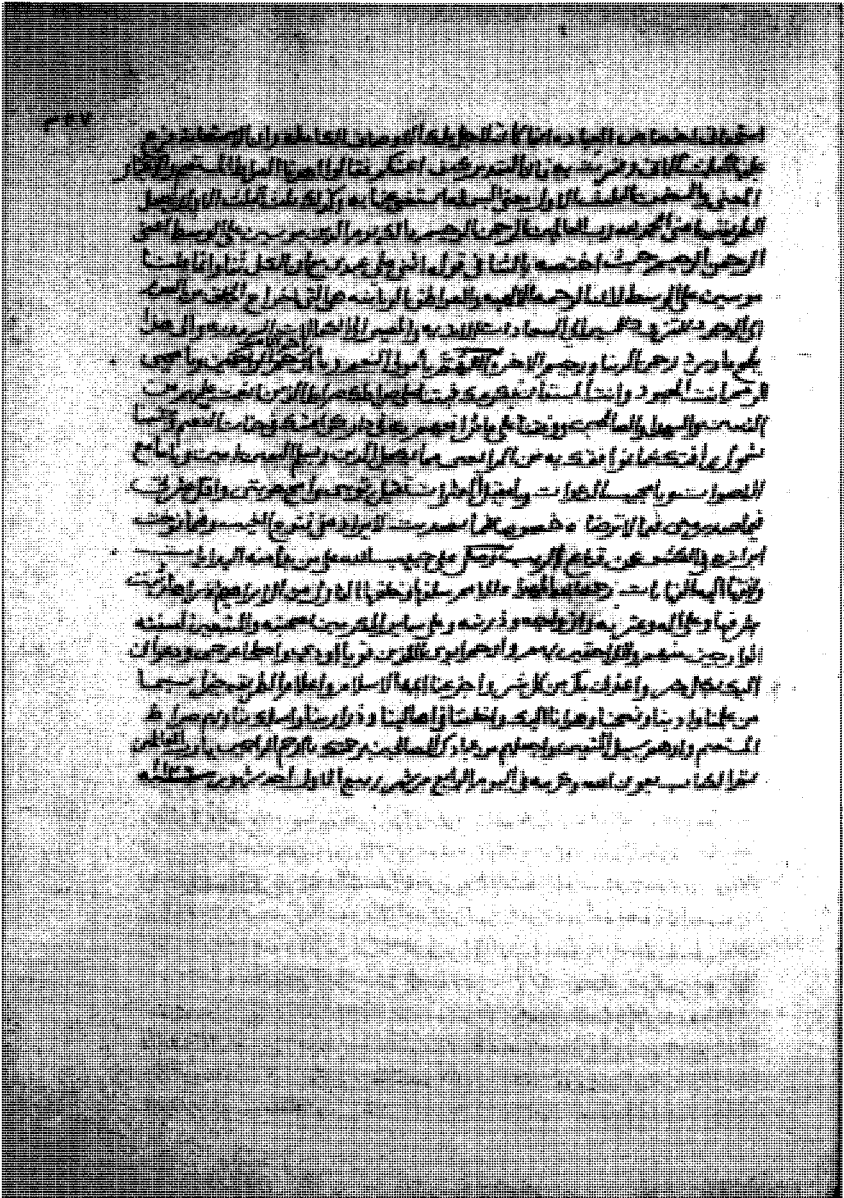
صورة الصفحة الأولى من المجلد الأول من نسخة فاضل باشا (ف)

٢٥٦
 بخر له تعالى نور لا يدرك نورها البقا عمر الكون في يوم في موضع رفع خبرنا والكم على
 النسخ الاضافته الى النسخ قال وعندهم عزنا وان اضيف الى مررب وعندهما الكون لا اذلا من
 المبيت واذا اشد الامام المالحه على حين عاتبتا المشيب على الصبا وقال على الاضافه الى
 الماضي وكذا قول بور لا تملك الاضافه الى الالوقاسل لاسما ان الاضافه الى المردف اضافة اخرى
 في هذه الاسماء التباس المذعرع واصنف الما كجل كانت مؤوله مصدرها المرفوع في المعين
 والما كجل في الما كجل لا يركب فلا يركب الا عند الضرر قوله والنصب اما على انظر
 لقال اولا البقا اي قال الله تعالى هذا القول في يوم رفعه والقول هو يا عيسى بن مر
 انت قلت الناس وجامع لفظ الماضي على ونحو نادى اصحاب الجنه وليس بعد قال
 على الما كجل في هذا الوجه كما في الوجه الاخر قوله فليس لمطابق لما ورد في بعض درود
 الاله لاسما في اوله صدق المخلص الما كجل في اركنا لانه قول بور رفعه الصادق صل
 ولم نقل صدق في ثبات شهادته الله تعالى صدق عسى علم اللطم بما يجب به الله تعالى
 يوم القيمة وهو قول سيمان كما يحكى في ان قول الما كجل في ثبات العز في الما كجل كان على
 بقول صدق فها اجبت به وهذا لا يحكى في اركنا مضاف قال رفع الما كجل صدق
 وكما نقل صدق الما كجل مضاف في الما كجل واجاب ان يحكى علم الصلاة واللام لما بعد عز
 بكون العبادات الما كجل في التبرى عما نسب اليه وبره الله تعالى بالثبوت له بالصدق بها
 هو بلغ ما اتى به من الفضل حيث يحكى الما كجل في علم وعما وقاتم الما كجل بالصدق كلها
 لورط علم الصلاة واللام في ذلك الما كجل في اولها قول له وكان اول باراد التعميم معنى
 الما كجل في التعميم وما يحكى من عزها فكان اولها بالباراد بيان المقام ما ذكره الما كجل
 قال في الاله سنة على كذب النصارى وصلو دعاهم في الكسج وانه واما في نقل من
 فنهى بظلمة للعقل وقال ما فيه من انما علم عزه والاعلم اعلاما بانهم في تجاهه القصور
 عن معنى الربوبية والنزول عن كونه المصود به وانه لهم وتنسب على الما كجل الما كجل
 للالوهيه لان ما لطف متنازلا الما كجل في اولها باراده العصوره

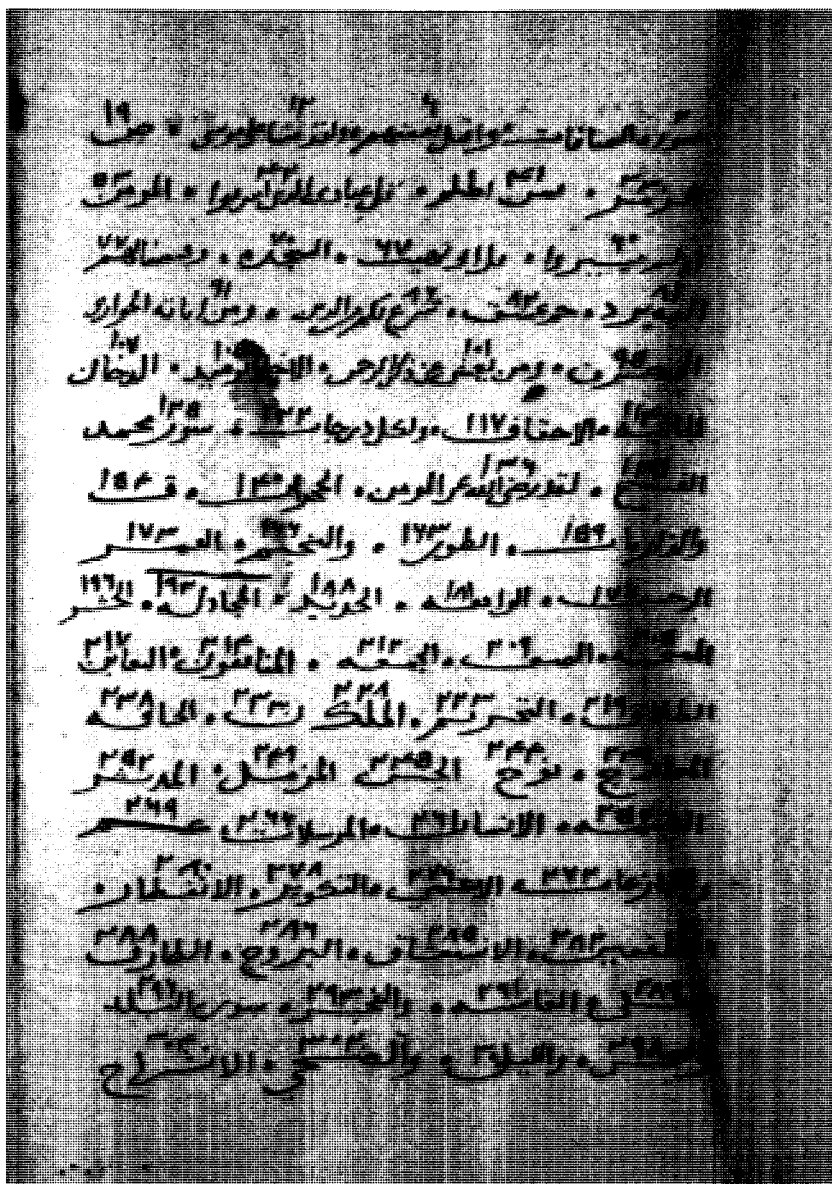
والله سبحانه وعما يعلم بالصواب واليه المرجع والمآب هذا آخر سورة المائدة ونحوه من
 الانعام على التمام وصلو الله على خير الانام وكرمواكم في كتاب الله الما كجل في
 نورها دس عشر من تترين هاتان المعظم احد عشر من سعة عشرين واثنتي عشرة من
 النبوة على صاحبها افضل السلام وراوى التميمي والحمد لله رب العالمين

سورة التافات من مائة واحدى وثلاثون آية وقيل اثنان وسبعون آية

بسم الله الرحمن الرحيم قوله بطوايف المليك عن بعضه
اي بطوايف المصافات او بسم الله المصافات وهو جمع صاف لانه لا يقال في المليك صافا
وهو من قوله صفتنا لابل قوامها وهو صافه والثاني قد تصف تدبرها عند الحلب وصفت
القوم فاصطفوا قال ابو عبد الله لا يخرج من رجل هذه الاثنا عشر الملائكة لانها مشعرة بالانيث
والمليك من رتبته هذه الصفه واجاب الامام ان الصافات جمع الجمع فانه يقال جمع
صافه ثم جمع على صافات ولان الثاني انيثة المعنى هو الذي لا يحسن ان يطلق عليه اسم
الملك لانه من صفه ويكنى وهو المجهول بالملائكة ~~الصفه~~ الصف ان يجعل الشيء على
خطه ثم كاتس والاشجار ونحو ذلك وقد جعل فيما قال ابو عبد الله معنى الصاف قال تعالى
ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيل صفا هو له قالوا جرات السحاب سواها لا يغيب
الزهر لم يوصف وقال زجرته فانزجره قال تعالى فانها هي زجره واحده ثم جعل في
الطرد تارة وفي الصوت تارة قال تعالى قالوا جرات تنزجر الى المليك التي تنزجر السحاب وقوله
ولقد جاهر من الاشياء ما فيه من دجرا يطرد ومنع من ارتكاب الاثم وانتم الزجر منه
اي جاهر بالمطرد ونحوه رتبته وركب قوله كما جلي على رضائه عنه فكل كان على رضائه
عنه يخرج من الصف ويصفه بنفسه وما فاذا رقى رايه ياتي بالخطبة العرا هل راو جده
في الحاشية وذكر ان عدوك في الانسحاب سبل الحسن البصري عن علي رضي الله عنهما فقال كان
والله ما سبلنا من مولى الله على عدوه ورايت هذه الامه وذات فضلها وذات اقتضاها
وذات اتراس من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرض باليومه عن امر الله والا باليومه ودين الله
اعلى القدر ان عزاسمه فذا رضى موافقه ذلك على بن ابي طالب قوله واماعلي
تورثها والتفاوت من بعض الوجوه يعني يجوز ان يكون بين السنين تفاوت بحسب
اعتبار من قال الشيء يكون افضل من الاخر من بعض الوجوه وذكر الاخر افضل منه من
وجاه آخر فعلى القاطعنا ثم في قوله تعالى ثم كان من الذين آمنوا وقد ذكر في قوله تعالى
فما جهم فتمت وهو لا يشعرون فيقولوا اصل نحن منطرون ليس المعنى تملد في روية العذاب
ومما جات وسبل الزهرة والوجوه وانما المعنى تترها في الزهر وتري ثم منع في هذا الاسلوب
محملة رتبة قوله بصره الخافض فالحق من ان الخلف اقرب من المتصم والظاهر رتبة
المتصم من الخلف وروى عن ابن عمر رضي الله عنه ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم ارحم
الحق من قالوا لا تشرك بالله قال الله ارحم الخافض قالوا لا تشرك بالله ارحم الله ارحم
ان المتصم من الخلف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي يدور في صدوركم قالوا لا تشرك بالله
الله على الخافض ومن قبل هذا القول فحينئذ قال الله تعالى قالوا لا تشرك بالله ارحم الله ارحم
ذو من قبل هذا القول فحينئذ قال الله تعالى قالوا لا تشرك بالله ارحم الله ارحم



صورة الصفحة الأخيرة من المجلد الرابع من نسخة فاضل باشا (ف)



صورة صفحة الفهرس آخر المجلد الرابع من نسخة فاضل باشا (ف)

صورة صفحة العنوان من المجلد الأول من نسخة حافظ باشا (ح)

بعد في عيسى عليه السلام فما أحب به الله تعالى يوم القيمة ومقر له سبحانه ما يمكن
 في أن أول إلى قوله فأنت أنت العزيز الحكيم كأنه تعالى يقول صددت فما احت به
 وهذا لا يكره في الدنيا فكيف قال سبع الصادقين صددهم ولم يقر صدد المطابق
 سبع الظاهر وأجاب أن عيسى عليه السلام صدد من ذلك العبارات القياسة البالغة
 في البري مما نسب إليه ورواه عنه تعالى بالسبادة له بالصدق ما يتوابع مما أتى به في الفصل
 حسب المخلصين منهم ومع أوقافهم المحضه بالصدق كلها لتدل على عظمة العلم في ذلك العام
 دفلا أوليا **و** كان أوله باراده العموم بعب المعام بتسعة العموم وما عم
 من غيرها فكان أوله في الإبراد وبيان المقام ما ذكره القاضى في الآية الله على
 كتب القضاة في فساده دعواهم في المسح وأمر إنهم يقتل ومن من علسا للعتلاء
 وفان ما يقين اتباعا لهم غير أن في العلم اعلاما تاما في عام القصور عن حجة الربوبية
 والبرهان عن الرتبة المعنوية وأحكامهم وتبينها على المحاسة المساهمة للألوهية
 ولأن ما أطلق مساو لا للاختصاص كلها فهو في باراده العموم تاما

والله اعلم بالصواب من هذا الأمر من المائدة ويملوه بسم الله



٢٧٠	٢٦١	٢٥٢
٢٨٥	٢٨١	٢٨٧
٢٩٧	٢٩٢	٢٩٤
٣١٦	٣١٠	٣١٤
٣٢٠	٣٢٥	٣٢٢
٣٣٨	٣٤٢	٣٤٦
٣٤٦	٣٥١	٣٥٦
٣٥٦	٣٥٩	٣٥٩

صورة صفحة الفهرس أول المجلد الرابع من نسخة حافظ باشا (ح)

القِسْمُ الدِّرَاسِي

الأستاذ الطيّب

وَحَاشِيَتُهُ عَلَى الْكَشَّافِ

دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ

بِقَلَمِ

د. جَمِيلِ بْنِ عَطَا

مقدمة الدراسة

الحمد لله الرحمن، علّم القرآن، خلق الإنسان، علّمه البيان، والصلاة والسلام على أفصح الخلق لساناً، وأبلغهم بياناً، وعلى آله وصحبه الطيبين، والتابعين وتابعيهم الطاهرين، ومن استقام على النهج، ودعا بدعوة الحق إلى يوم الدين. أما بعد،

فهذه دراسة علمية حول «حاشية» الإمام شرف الدين الطيّبي على «الكشاف»، المسماة بـ «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب»، والموسومة بأنها أجلُّ^(١) الحواشي على «الكشاف» وأنفسها^(٢)، جعلتها في سبعة فصول وخاتمة، وفي كل فصل عدد من المباحث:

ففي الفصل الأول مبحثان، أولهما: للتعريف بالطيّبي، والثاني: للتعريف بحاشيته، وقد مهّدت لذلك بنبذة موجزة عن عصر الطيّبي وبيئته، لإبراز العوامل المؤثرة في تكوين شخصيته، وانعكاساتها في حاشيته.

وفي الفصل الثاني تحدّثت عن منهج الطيّبي في «الحاشية»، وجعلته في خمسة مباحث، الأول: لبيان منهج الطيّبي في شرح أقوال الزمخشري وغيره في «الكشاف»،

(١) انظر: كشف الظنون - لحاجي خليفة، دار الفكر - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م، (٢: ١٤٧٨).

(٢) انظر: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع - للشوكاني، مطبعة السعادة بمصر - الطبعة الأولى ١٣٤٨ هـ، (٢: ٢٢٩).

والثاني: لبيان منهجه في بحث المسائل المختلفة وتحقيقتها، والثالث: لبيان منهجه في التفسير والقراءات، والرابع: في منهجه في ذكر الأعلام والمصادر، وفي النقل عن الآخرين، والخامس: لبيان منهجه في الاستشهاد بالقرآن، والحديث، والشعر، والمثل، وأقوال العرب وأساليبهم.

أما الفصل الثالث فكان بعنوان: «حاشية الطيبي بين التأثر والتأثير»، وقسمته إلى أربعة مباحث: أخصّيتُ في الأول منها مصادر «الحاشية» في الموضوعات المختلفة، وخصّصت الثاني لبيان علاقة الطيبي بالزمخشري أخذاً وردّاً، بعد أن عرّفت بإيجاز بالزمخشري و«كشافه»، وكشفتُ في الثالث عن تأثر الطيبي بغيره، وعرضت نماذج لتأثره بثمانية ممّن سبقوه، في مجالات مختلفة، لا سيما ممّن لهم علاقة بالكشاف، وفي البحث الرابع بيّنتُ تأثير الطيبي في غيره، فاخترت سبعة من أولئك الذين لهم علاقة بالكشاف، أو لهم اهتماماتٌ بلاغية، وعرضتُ نماذج لتأثيره فيهم.

وفي الفصل الرابع درستُ بعض جهود الطيبي في علم المعاني، من خلال ما حقّقته من «الحاشية»، ومهدتُ لذلك بإيجاز عن الجهود البلاغية للطيبي في «الحاشية»، ثم قسمتُ الفصل إلى ثمانية مباحث، جعلتُ أولها: لأحوال الكلمة المفردة، وثانيها: للتعريف والتذكير، والثالث: للخبر والإنشاء، والرابع: للتقديم والتأخير، والخامس: للقصر، والسادس: للفصل والوصل، والسابع: للإيجاز والإطناب، والآخر: لصور من إجراء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر.

أما الفصل الخامس فدرستُ فيه بعض جهود الطيبي في علم البيان، وجعلته في ثلاثة مباحث، كان الأول: للتشبيه، والثاني: للمجاز بنوعيه: اللغوي والعقلي، والثالث: للكناية والتعريض.

وخصّصتُ الفصل السادس لدراسة بعض جهود الطيبي في علم البديع

وملحقاته، حيث عَرَضْتُ أمثلة لخمسة وعشرين لوناً بديعياً ممّا بحثه الطيّبي في «الحاشية».

وفي الفصل الأخير وضعت «الحاشية» في الميزان، جاعلاً محاسنها في كِفّة، والمآخذ عليها في الكِفّة الثانية، فرجحت الحسنات على المآخذ. وأنهيّت هذا القسم بعائمة ضمّنتها أهم نتائج البحث.

وقد أتبعْتُ، في فصول الدراسة كلّها تقريباً، منهجاً يقوم، في الغالب، على عرض النصوص وتحليلها ومناقشتها واستقرائها، بالإضافة إلى أسلوب الملاحظة وجمع الظواهر المتشابهة، ووصفها، والموازنة بينها أحياناً، بهدف الوصول إلى نتائج وأحكام جزئية أو كلية.



أما مصادرُ البحث، دراسةً وتحقيقاً، فهي كثيرةٌ ومتنوعة، فقد ناهزتِ الثلاثمئة، بين مخطوط، وبحث جامعي لَمّا ينشر بعد، ومطبوع، في موضوعات مختلفة تبعاً لتنوّع مصادر الطيّبي في «حاشيته»، وهي المذكورة في ثبّت المصادر والمراجع في آخر الكتاب.

وأخيراً، فإنّي أرجو أن قد وُفِّقْتُ فيما قصدْتُ إليه، ووفّيتُ بحثي حقّه أو بعض حقّه، فأصبّت أو قاربْتُ، وإن لم يكن ذلك فحسبي أنّي بذلتُ جهدي، وما ضنّنتُ على هذا العمل بشيء، حتّى نفسي، واللّه أسأل أن يجعلَ هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وما توفيقيّ إلا به، عليه توكلت، وهو ربّ العرش العظيم.

الباحث

الدكتور جميل بني عطا

القسمُ الأوّل الدّراسة

الفصلُ الأوّل التعريفُ بالطّيبيّ و«حاشيته»

وفيه تمهيد، ومبحثان:

التمهيد: عصرُ الطّيبيّ وبيئته

المبحث الأوّل: التعريفُ بالطّيبيّ

المبحث الثاني: التعريفُ بـ«الحاشية»

تمهيد عصر الطَّيِّبِ وَبَيْتُهُ

أجمعت مصادر^(١) ترجمة الطَّيِّبِ على أنه مات سنة ٧٤٣هـ.

وهو ينسب إلى «الطَّيِّب» التي يصفها الأعلَمِيُّ^(٢) بأنها «بُلَيْدَةٌ بَيْنَ وَاسِطَ وَأَهْوَازَ»، أو بين «واسطَ وَخُوزِستانَ» كما يذكر ياقوت^(٣) الحموي. ولا خلاف في ذلك، فخوزستان «إقليم واسع بين البصرة وفارس، يشتمل على مدن كثيرة» - كما يقول القلقشندي^(٤) - منها: الطَّيِّبُ وأهواز. أما واسطُ^(٥) فهي مدينة عراقية بين البصرة والكوفة، في الطرف الجنوبي الشرقي من العراق. ويذكر ابن خلدون^(٦) أن الطَّيِّبِ من أهل توريز (أو تبريز)، وهي مدينة في الطرف الشمالي الغربي من إيران^(٧).

(١) انظرها لدى التعريف بالطيبي في المبحث الأول من هذا الفصل.

(٢) دائرة المعارف المسماة «بمقتبس الأثر ومجدد ما دثر»، الطبعة الأولى، المطبعة العلمية بقم، ١٣٨٩هـ (٣١٨: ٢٠)

(٣) معجم البلدان، مطبعة السعادة بمصر، (٧٦: ٥).

(٤) صبح الأعشى، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية، (٤: ٣٣٨ - ٣٣٩).

(٥) انظر: معجم البلدان (٨: ٣٧٨).

(٦) انظر: تاريخ ابن خلدون، المجلد الأول (٢: ٧٨٩).

(٧) انظر: معجم البلدان (٢: ٣٦٢ - ٣٦٣).

ولعل في ذلك ما يفيد أن الطَّيْبِيَّ ربما عاش في غربيَّ إيران: جنوباً وشمالاً، في النصف الأول من القرن الثامن الهجري، وقد أمضى فترة من حياته قبل ذلك في النصف الثاني من القرن السابع.

وكانت إيران في هذه الفترة تخضع لنفوذ المغول الإيلخانيين^(١)، الذين استولوا عليها بعد تمكّنهم - بقيادة هولاكو - من القضاء على الدولة الإسماعيلية هناك سنة ٦٥٤هـ (١٢٥٦م) واكتسحوا بغداد سنة ٦٥٦هـ (١٢٥٨م)، وعاثوا فيها فساداً، حيث تذكّر بعض المصادر^(٢) أن هولاكو قتل مئات الآلاف من المسلمين، من بينهم الخليفة والأمراء والأعيان، والعلماء والفقهاء.

وحاول المغول طمس معالم الحضارة الإسلامية في الشرق بما ارتكبوه من حرق وتدمير وإغراق، لكل ما كانوا يجدونه في طريقهم، كما حاول هولاكو الاستيلاء على بلاد الشام، لكنه هُزم في معركة عين جالوت الشهيرة، في فلسطين سنة ٦٥٨هـ، على أيدي مماليك مصر المسلمين، فارتدّ إلى الشرق، واتخذ مراغة^(٣) عاصمة له، وتلقّب بلقب «إيلخان»، ثم اتخذ خلفاءه من بعده هذا اللقب، ممّا أكسب دولتهم هذا الاسم^(٤).

(١) إيلخان: كلمة تركية مؤلفة من: «إيل» بمعنى: تابع، و«خان» بمعنى: حاكم أو ملك. انظر: تاريخ الدولة المغولية في إيران - للدكتور عبد السلام فهمي، دار المعارف (١٩٨١م)، القاهرة، ص ٤ - ٥.

(٢) انظر: كتاب دول الإسلام - للذهبي، تحقيق فهمي شلتوت وزميله، الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٧٤م): سنة ٦٥٦هـ، (٢: ١٥٩).

(٣) هي بفتح الميم وتخفيف الراء، بعدها ألف، ثم غين معجمة وتاء مربوطة: مدينة في الشمال الغربي من إيران.

(٤) انظر: إيران: ماضيها وحاضرها - تأليف دونالد ولبر، ترجمه د. عبد النعيم حسنين، القاهرة (١٣٧٧هـ)، مكتبة مصر، ص ٦٦.

وبذلك يبدأ عهد جديد في إيران هو عهد المغول الإيلخانيين الذين حكموا إيران قرناً من الزمان، امتدّ من مطلع النصف الثاني من القرن السابع الهجري حتى مطلع النصف الثاني من القرن الثامن، وقد تعاقب على الحكم في هذه الدولة تسعة ملوكٍ أقوياء^(١)، بدءاً بهولاكو، وانتهاءً بأبي سعيد، واعتنق بعضهم الإسلام، فرعوا العلم والعلماء، وأسندوا بعض المناصب الوزارية والإدارية لأهل البلاد الأصليين، مما ساعد على استقرار الحضارة الإسلامية وازدهارها في إيران في تلك الفترة، وفي العراق كذلك، حيث امتدّ نفوذ المغول إليها.



ويلاحظ المؤرخون أن المغول - على الرغم من سطوتهم وقسوتهم - قد تأثروا بأهل البلاد التي حكموها، وبالعقيدة الإسلامية التي صقلت نفوسهم، وغيّرت مجرى حياتهم. فهو لاكو نفسه «قد وفقه الله للإسلام، ورجع عن الكفر والزندقة، وعظم ملة الإسلام وأهلها»^(٢).

ويذكر دونالد ولبر^(٣) أن اعتلاء غازان، حفيد هولاكو، العرش «قد أدخل الدولة في عهد ذهبي جديد... وصار طابع البلاط في مدينة تبريز»^(٤) العاصمة إسلامياً فارسياً

(١) انظر: أخبار الدول وآثار الأول - للقرماني، عالم الكتب، بيروت، ص ٢٨٦ - ٢٨٨.

وانظر: تاريخ الشعوب الإسلامية - لبروكلمان (مترجم)، الطبعة السابعة، بيروت، ص ٣٨٦ - ٣٩٨.

(٢) انظر: دول الإسلام - للذهبي: (٢: ١٦٢)، وأخبار الدول - للقرماني، ص ٢٨٧.

(٣) انظر: إيران: ماضيها وحاضرها، ص ٦٧.

(٤) هي بكسر التاء المثناة وسكون الباء الموحدة بعدها راء مكسورة ثم ياء وزاي معجمة: مدينة في إيران. انظر: معجم البلدان (٢: ٣٦٢ - ٣٦٣).

تماماً، وكانت الإدارة الرشيدة، والرخاء الشامل أهم أهداف الحاكم، مع فرض ضرائب عادلة تُجمَع بانتظام، وسنّ قوانينَ منظّمة، وإيجاد أمن داخليّ).

ويمكن للدارس أن يميّز بين ثلاث طبقات في المجتمع الإيراني آنذاك، هي:

١- الطبقة الحاكمة، وتضمّ الملوك وحواشيهم، وهؤلاء كانوا يتمتعون بامتيازات كثيرة، وسلطة واسعة، وجاء عريض، وثراء فاحش^(١).

٢- الطبقة الوسطى، من سكّان البلاد الأصليين، بمهنتهم المختلفة، وهم أقلّ ثراءً من الطبقة السابقة، ولكن حياتهم ميسورة.

٣- الطبقة الدنيا من فقراء الناس ومحرومهم.

وقد توزع العلماء والفقهاء والحكّماء بين هذه الطبقات، تبعاً لقربهم من السلطة وبعدهم عنها، إلا أنهم بعامة خطّوا بتشجيع الحكّام والسلاطين، الذين أغدقوا عليهم الأموال، وأجروا عليهم الرواتب^(٢)، بغضّ النظر عن دوافع ذلك وأسبابه، غير أنّ بعض العلماء مالوا إلى الزهد، فخلعوا الحياة، وتعلّقوا بالآخرة، مؤثّرين شظف العيش على متعة الدنيا.



ومن مظاهر اهتمام المسؤولين بالعلماء ما يُروى^(٣) من أنّ الوزير رشيد الدين الهمذاني أنشأ ضاحية خارج تبريز، خصّصها لترقية الفنون والعلوم، وسرّعان ما أسكن فيها علماء الدين والفقهاء والمحدّثين.

(١) انظر: أخبار الدول وآثار الأول - للقرماني، ص ٢٨٧.

(٢) انظر: كتاب تليق الأخبار وتليق الآثار - للرمزي، الطبعة الأولى، المطبعة الكريمة، أوردنورغ، (١: ٣٣٣).

(٣) انظر: إيران: ماضيها وحاضرها، ص ٦٨ - ٦٩.

ويؤكد المؤرخ الرمزي^(١) أن المغول - على الرغم مما ارتكبوه من فظائع في بداية عهدهم - لم يعملوا على انتقاص العلوم والفنون، «بل العلوم والمعارف جارية بعد ظهورهم على ما هي عليه قبل خروجهم.. وقد انتشرت أنوار الإسلام إلى أقصى الصين بواسطتهم... وفي عصر هولوكو، أشدّ الحُكام على المسلمين، كان أُلوف من العلماء.. والسلطان خدابنده^(٢) كان يأخذ معه إلى جميع أسفاره خيمنتين، يدرّس في إحداهما على المذهب الحنفي، وفي الأخرى على المذهب الشافعي... وكان طعام الطلبة... ووظائفهم من مطبخه وخزائنه».

ويذكر الدكتور عبد النعيم حسنين^(٣) أن دولة المغول الإيلخانيين «قد نشطت في عهدها العلوم والفنون، فكثُر الإنتاج الأدبي، وأُلِّفت الرسومات التاريخية».

كما يشهد المؤرخ دونالد ولبر^(٤) في العصر الحديث على أن «المدة من موت هولوكو، إلى آخر عهد أبي سعيد، كانت غنيّة غنيّ هائلاً بالإنتاج الأدبي، وفيها وحدها كُتِب كثيرٌ من الكتب التاريخية التي تعتبر من الطراز الأول بين المصادر التاريخية. كما بُدِّلَت مجهودات قيّمة في حقول الطب، وعلم النبات، وعلم الفلك، والعلوم الطبيعية».

ولعل ذلك هو ما دفع المؤرخ العالميّ بارتولد^(٥) إلى الإقرار بأنه «إذا كان في

(١) كتاب: تليفق الأخبار، (٢٢:٢ - ٢٤).

(٢) أحد ملوك المغول الإيلخانيين، أسلم وسمّى نفسه: محمد عبد الله. انظر: إيران ماضيها وحاضرها، ص ٦٩.

(٣) إيران في ظل الإسلام، دار الاتحاد العربي للطباعة، القاهرة (١٩٧٠م)، ص ٢٠.

(٤) إيران: ماضيها وحاضرها، ص ٦٧.

(٥) انظر: التبيان في البيان، للطبي: تحقيقاً ودراسة. رسالة دكتوراه - إعداد عبد الستار زموط: قسم الدراسة ص ١٧، نقلاً عن: تاريخ الحضارة - لبارتولد، ص ٩٨.

تاريخ إيران عهدٌ وقفَ فيه الشعبُ الإيرانيُّ في الصفِّ الأول من حضارة العالم، فهو في العهد المغولي.

ولعلَّ أصحابَ هذه الشَّهاداتِ لم يُجانبوا الحقيقةَ فيما قالوا؛ فقد ازدهرت العلومُ والمعارفُ بفروعها المختلفة في عهد المغول الإيلخانيين، وبرزت أسماءُ علماء خَلَفُوا لنا مصنَّفاتٍ قيَّمة.

ففي مجال العلوم الدينية برز اسم القاضي البضاوي، المتوفى في نهاية القرن السابع الهجري، صاحب التفسير المشهور، الذي اختصر فيه «الكشاف». والطَّيْبِيُّ ينقل عنه كثيراً. وللبيضاوي كتب أخرى في الحديث والأصول والتوحيد^(١).

أما قطبُ الدين الشِّيرازي^(٢) (المتوفى سنة ٧١٠هـ) فهو صاحب أوّل حاشية على «الكشاف»، وله كتاب في التفسير. والطَّيْبِيُّ يذكره أيضاً وينقل عنه.

وأبو عبد الله وليُّ الدين الخطيب التبريزي^(٣) (المتوفى سنة ٧٤١هـ)، أحدُ تلاميذ الطَّيْبِيِّ، شرح «مصاييح السنّة» للبغوي.

والطَّيْبِيُّ نفسه (المتوفى سنة ٧٤٣هـ) خَلَفَ لنا كتاب «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب»، موضوع هذا البحث، وكتاباً في التفسير، وكتباً في الحديث وعلومه.

أما أبو حفص عمر بن عبد الرحمن الفارسي^(٤)، (المتوفى سنة ٧٤٥هـ)، أحدُ تلاميذ الطَّيْبِيِّ كذلك، فقد وضع حاشية على «الكشاف» نقل فيها كثيراً عن الطَّيْبِيِّ.

(١) انظر: روضات الجنات - للخوانساري (١٣٢: ٥).

(٢) انظر: بغية الوعاة - للسيوطي (٢٨٢: ٢).

(٣) انظر: كشف الظنون - لحاجي خليفة (١٦٩٩: ٢).

(٤) انظر: طبقات المفسرين - للدواودي (١٤٣: ١ - ١٤٤).

والشيخ فخر الدين الجازي ^(١) (المتوفى سنة ٧٤٦هـ) يُذكر أن له حواشي مشهورة على «الكشاف»، ويقال: إن الطيّبي تلمذ له ^(٢).

ومن العلماء في مجال العلوم الدينية كذلك: عضد الدين الإيجي ^(٣) (المتوفى سنة ٧٥٦هـ)، وقطب الدين الرازي التحتاني (المتوفى سنة ٧٦٦هـ) الذي وضع حاشية على «الكشاف» تُعدّ خلاصة «لحاشية الطيّبي».

* * *

وفي مجال الفلسفة والتصوّف برز نصير الدين الرومي (المتوفى سنة ٦٧٢هـ) الذي وُصف ^(٤) بأنه: «رجُل واسع الاطلاع في جميع فروع الفلسفة.. ألّف كتباً كثيرة في المنطق، كما كتب شروحاً على إقليدس وأفلاطون وأرسطو».

ومن أعلام التصوّف: جلال الدين الرومي (المتوفى سنة ٦٧٢هـ)، صاحب «المثنوي» الكتاب الأول للتصوف الفارسي، وسعدي الشيرازي (المتوفى سنة ٦٩٠هـ)، صاحب كتاب «البُوسْتَان» أو: «الحديقة»، الذي يمجّد فيه العدل والمساواة والتواضع والبساطة والتربية والعبادة والتفكير ^(٥).

* * *

وبالإضافة إلى اشتها هذين العَلَمين بالتصوف، فإنهما يُعدّان أبرز أدباء هذا

(١) انظر: هدية العارفين - للبغدادي (١: ٧٨٩).

(٢) انظر: الأعلام - للزركلي (١: ١١١).

(٣) انظر: كشف الظنون (٢: ١٤٧٨ - ١٤٧٩).

(٤) إيران: ماضيها وحاضرها، ص ٧٢ - ٧٣.

(٥) انظر: المصدر نفسه، ص ٧٢.

العصر؛ ف«المَشْنَوِي» للرومي ضُرب من الشُّعر القصصي، و«البوستان» للشيرازي شُعر أخلاقي، إضافة إلى كتاب آخر له في النثر اسمه «الكُلُستان»^(١).

أما في ميدان اللغة فإن العلماء قد شُغلوا - فيما يبدو - بكتاب «مفتاح العلوم» للسكاكي، شرحاً وتلخيصاً وتعليقاً، ومَن سار على طريقة السكاكي الطَّيِّب نفسه، فوضع كتابي^(٢): «التبيان في البيان» و«لطائف التبيان في المعاني والبيان».

ولعل التاريخ^(٣) لقي من اهتمام المغول ما لم يلقَ غيره من فروع المعرفة، حيث قَرَّبوا المؤرِّخين، رغبةً منهم في تسجيل مآثرهم ونشرها على الناس، فبرز في هذا المجال كلُّ من: علاء الدين الجُويني (المتوفى سنة ٦٨١هـ)، والوزير رشيد الدين فضل الله الهمذاني (المتوفى سنة ٧١٨هـ)، وعبد الله بن فضل الوصَّاف، وكان معاصراً للوزير رشيد الدين، وحمد الله القزويني (المتوفى سنة ٧٥٠هـ).

وإلى جانب ذلك فقد كانت هناك عناية بعلوم الطب، والنبات، والفلك والرياضيات، والعلوم الطبيعية، ويُعدُّ نصيرُ الدين الطوسي خيرَ مثال على ذلك، كما سبق. وللوزير رشيد الدين الهمذاني كتب في مجالات علمية. ولقطبُ الدين الشيرازي شرح لـ«القانون» لابن سينا. وللطَّيِّب رسالة^(٤) في الحساب.

* * *

(١) إيران: ماضيها وحاضرها، ص ٧٢.

(٢) سيأتي التعريف بهذين الكتابين في موضعهما من ترجمة الطيبي.

(٣) انظر: إيران: ماضيها وحاضرها، ص ٧١.

(٤) يتم التعريف بها لدى الحديث عن مصنفات الطيبي.

أما بيئة الطَّيِّبِي المكانية فهي غربيّ إيران: جنوباً وشمالاً، كما سبق، ولعلّ إقليم خُوزِستان الفارسيّ بعامة، ومدينتي الطَّيِّب وتبريز بخاصّة، هي الأماكن التي كانت مسرحاً لحياته. وقد يكون من المفيد التعريف بهذه الأماكن تعريفاً موجزاً، لما لذلك من أثر في تكوين شخصية الطَّيِّبِي، وفي حياته.

فالطَّيِّب - كما يقول ياقوت^(١) - هي: «بالكسر، ثم السكون، وآخره باء موحدة، بلفظ الطَّيِّب، وهو الرائحة الطيبة... أهلها نَبَط^(٢)... ولغتهم نبطية... وهي^(٣) من عمارة شيث بن آدم - عليه السلام - وما زال أهلها على ملّة شيث، وهو مذهب الصابئة، إلى أن جاء الإسلام، فأسلموا. وكان فيها عجائب من الطَّلَسَمَات^(٤)، منها ما بطل، ومنها ما هو باق... وقد نُسب إليها جماعة من العلماء».



أما تبريز فيصفها ياقوت^(٥) بأنها: «مدينة عامرة حسناء، ذات أسوار مُحْكَمَة... وفي وسطها عدّة أنهار جارية، والبساتينُ محيطةٌ بها.. وعمارتها بالآجر الأحمر المنقوش والحِصص^(٦)... ويُعمل فيها من الثياب ما يُحمَل من سائر البلاد.. ومرّ بها التتر لما

(١) معجم البلدان (٥: ٧٦).

(٢) النبط أو النبط: قوم نزلوا بالبطائح بين العراقيّين. والجمع: أنباط. انظر: صحاح اللغة للجوهري (٣: ١١٦٢) - مادة «نبط».

(٣) هذه رواية يرويها ياقوت عن أحد تجار تلك البلدة.

(٤) جمع طَلَسَم: وهي خطوط وأعداد يزعم كاتبها أنه يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية، لجلب محبوب أو دفع أذى. انظر: المعجم الوسيط - مادة «طلسم».

(٥) معجم البلدان (٢: ٣٦٢ - ٣٦٣).

(٦) بكسر الجيم وتشديد الصاد، وهو: الجير.

خربوا البلاد، فصالحهم أهلها، فنجّت من أيديهم... وقد خرج منها جماعة وافرة من أهل العلم».

ويضيف القلقشندي^(١) إلى ما ذكره ياقوت في وصف تبريز وأهلها، فيقول: «وبها مدارس حسنة... وهي مدينة أغرقت في السعادة أنسابها، وثبتت في النعمة قواعدها... وأهلها من أكبر الناس حشمة، وأكثرهم تظاهراً بنعمة، ولهم الأموال المديدة، والنعم الوافرة، والنفوس الأبيّة... وبها محطّ رحال التجار والسفّار، وبها دور أكثر الأمراء والكبراء».

* * *

وعن خوزستان وأهلها يقول ياقوت^(٢): «مياها طيبة جارية... أما ثمار أهلها وزروعهم فإنّ الغالب على نواحي خوزستان النخل، ولهم عامّة الحبوب... وعندهم عامة الثمار. وأما لسانهم فإنّ عامتهم يتكلّمون بالفارسية والعربية، غير أن لهم لساناً آخر خوزياً، ليس بعبراني، ولا سرياني، ولا عربي، ولا فارسي... والغالب عليهم الاعتزال، وفي كورهم^(٣) جميع الملّك».

* * *

أما أسرة الطيّبي التي نشأ فيها فلا يُعرف عنها شيء، سوى ما أشار إليه الطيّبي نفسه في الدعاء الذي ختم به «حاشيته»، حيث يقول^(٤): «وارحم أبوي اللّذين قوماً

(١) صبح الاعشى (٤: ٣٥٧). ويذكر القلقشندي أن الجاري على السنة العامة «توريز» بالواو بدل الباء.

(٢) معجم البلدان (٣: ٤٨٨ - ٤٨٩).

(٣) جمع كورة، وهي: الناحية.

(٤) فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ١٤٥ تفسير (١٦: ٦٦٤) دار الكتب المصرية: الجزء الثالث - القسم الثاني، الورقة الأخيرة (٢٠٤).

أُودِي، وأصلحنا عوجي، ودَعَواني إليك بكل خير، وأعاذاني بك من كل شر... وأخلفنا في أهالينا وذريّاتنا».

* * *

هذا، ولا تساعد المعلومات عن الطّبيي في معرفة البلد الذي كان يقيم فيه، ولا عن رحلاته، سوى ما تقدّم من فروض وتخمينات. ولكن لعلّ الباحث يفيد من الأوصاف السابقة معرفة العوامل التي أثّرت في حياة الطّبيي وشخصيته، وهي:

(١) جمال طبيعة البلاد التي ينتمي إليها الطّبيي، ووفرة مياهها، وكثرة بساتينها، وجودة مناخها، إضافة إلى غناها وثراء أهلها.

(٢) استقرار الحياة في تلك البلاد، وازدهارها علمياً وثقافياً واقتصادياً وتجاريّاً، لنجاتها من تخريب المغول، مما أهل إحدى مدنها وهي تبريز، لتكونَ مركزاً للحكومة، ومكاناً لإقامة الكبراء والأمراء فيها.

(٣) اتّصافُ أهل البلاد بحسُن الأخلاق، وجودة الخصال.

(٤) شيوع الاعتزال فيها، وتعدّد الملل، وتنوّع المعتقدات، مع انتشار الإسلام بين أهلها.

(٥) تعدّد اللغات، واختلاف ألسنة أهل البلاد، بين: العربية، والفارسية، والنبطية، والخورزية.

(٦) صلاحُ البيت الذي نشأ فيه الطّبيي بتوجيه من أبويه.

* * *

المبحثُ الأولُ

التعريفُ بالطَّيِّبِ (*)

(*) له ترجمة في كل من: الدرر الكامنة - لابن حجر (١٥٦: ٢)، وبغية الوعاة - للسيوطي (٥٢٢: ١)، وطبقات المفسرين - للدواودي (١٤٣: ١)، وشذرات الذهب - لابن العماد الحنبلي (١٣٧: ٦)، وكشف الظنون - لحاجي خليفة (١٤٧٧: ٢) ومواضع أخرى من الكتاب، وهدية العارفين - لإسماعيل باشا البغدادي (٢٨٥: ١)، ومفتاح السعادة - لطاش كبري زادة (١٠١: ٢)، والبدر الطالع - للشوكاني (٢٩٩: ١)، وروضات الجنّات - للخوانساري (٩٨: ٣)، والتاج المكلّل - لأبي الطيب القنّوجي، ص ٣٧٣، والكنى والألقاب - لعبّاس القمّي (٤١٦: ٢)، وتاريخ علوم البلاغة - للمرآغي، ص ١٣٦، وتراث العرب العلمي - لقدري طوقان، ص ٤٣٤، والأعلام - للزركلي (٢٨٠: ٢)، ومعجم المؤلفين - لعمر كحالة (٥٣: ٤)، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان (ترجمة د. السيد يعقوب بكر وزميله، الطبعة الثانية) (٢١٧: ٥).

وله ترجمة مفصلة في قسم الدراسة من كتاب «التبيان في البيان»: تحقيقاً ودراسة - إعداد د. عبد الستار زموط. وأخرى أقل تفصيلاً في كتاب «الخلاصة في أصول الحديث» للطبيي، تحقيق الأستاذ صبحي السامرائي، ص ٢٠ - ٢٢.

وله ذكر في كل من: الإكمال في أسماء الرجال - للتبريزي (مطبوع بذيّل مشكاة المصابيح - للتبريزي نفسه ٨٠٩: ٣)، وحدائق البيان في شرح التبيان - لعليّ بن عيسى (مصور - ميكرو فيلم - ٣٤ بلاغة - معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة): المقدمة، وطبقات الشافعية الكبرى - للسبكي (٧٦: ١٠)، وتاريخ ابن خلدون: المجلد الأول، (٧٨٨-٧٨٩)، وصبح الأعشى - للقلقشندي (٣٣٩: ٤)، ودائرة المعارف المسماة بـ «مقتبس الأثر ومجدّد ما دثر» للأعلميّ (٣١٨: ٢٠).

ولادته:

يكتنف الغموض التام ولادة الطَّيِّب: زماناً ومكاناً. وكان يمكن تقدير الفترة التي ولد فيها لو صحَّ الخبرُ الذي يذكره حاجي خليفة^(١)، ومفاده أن عليَّ بن عيسى، أحد تلاميذ الطَّيِّب، قد انتهى من شرح كتاب «التبيان في البيان» للطَّيِّب سنة ٧٠٦ هـ أو لو صحَّ الادعاء^(٢) بأن الطَّيِّب قد تلمذ لأبي حفص الشَّهْرَوَزْدِي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.

ولكن لما كانت وفاة الطَّيِّب سنة ٧٤٣ هـ باتَّفاق كلِّ مَنْ ترجموا له، ولما ذُكر أنه قد ضعُف بصره في أخريات حياته، مما يوحي ببلوغه سن الشيخوخة، فإنه يمكن تخمين ولادته في أحد عقود النصف الثاني من القرن السابع الهجري.

= ومن فهرس المخطوطات التي ذكرته: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق - قسم علوم القرآن، ص ٢٦٨، والكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ببغداد، ص ٣٠، وفهرس كتب المكتبة الأزهرية (١: ٢٧٦)، وفهرس الخزائن التيمورية، مطبعة دار الكتب المصرية: (١: ٢٢١)، وفهرس المخطوطات - تصنيف فؤاد السيد: القسم الثاني، ص ١٧٣، وفهرس معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة (١: ٤٠٧)، وقائمة بحصر المخطوطات العربية بدار الكتب والوثائق القومية - حرف الفاء، ص ١٧٢٣، وفهرس المكتبة الأحمدية بحلب، ص ٣، وكتاب مخطوطات الموصل، ص ٢٧، ١٥٥، ١٧٦، ودفتر كتبخانه بشير آغا - إستانبول، ص ٦، ونور عثمانية كتبخانه - خصوصية (٢٠٢٦) - عمومية (٣٤٧٨٦) - رقم عمومي (٥٦٠).

(١) انظر: كشف الظنون (١: ٣٤١). وانظر مناقشة ذلك الخبر وتقنيده عند الحديث عن زمان تأليف الحاشية - في الفصل الأول.

(٢) انظر ذلك لدى الحديث عن شيوخ الطيبي. وفقدت هذا الادعاء في موضعه من الفصل الأول.

أما مكان ولادته فليس أمر تحديده بأيَسَر من أمر تحديد زمانها، لعدم توافر الدلائل أو الإشارات إلى ذلك، وهو - وإن كان ينسب إلى الطَّيِّب، أو كان من أهل تبريز - فإن ذلك لا يعني ولادته في إحدى المدينتين، على أنه يجوز للباحث افتراض ذلك، اعتماداً على ما ذكره طاش كبرى^(١) زاده من أنه «طَيِّبُ الأَصْل»، وما ذكره ابن خلدون^(٢) من أنه «من أهل توريز من عراق العجم».

اسمه ولقبه ونسبه:

يستفاد مما جاء في نهاية «حاشية الطَّيِّب»^(٣) أن اسمه: «الحسين بن عبد الله بن محمد الطَّيِّب»، فقد صرَّح هو نفسه بذلك عَقِبَ فراغه من تفسير سورة «الناس»، حيث قال: تَمَّتِ السُّورَةُ بقول العبد الفقير إلى عفو ربِّه سبحانه الحسين بن عبد الله بن محمد الطَّيِّب.

وقد وَرَدَ مثُلُ هذا التصريح في الإجازة التي كتبها الطَّيِّبُ بخطِّ يده لأحد الناس، يبيِّنه فيها رواية «حاشيته» هذه عنه، حيث قال^(٤): «وأنا العبدُ الضعيف: الحسين بن عبد الله بن محمد الطَّيِّب». وقد أُثْبِتَتْ هذه الإجازة في الورقة الأولى من النسخة التي اتَّخَذْتُهَا أصلاً للتحقيق والدراسة (في المجلد السادس).

(١) انظر: مفتاح السعادة ومصباح السيادة (٢: ١٠١).

(٢) انظر: تاريخ ابن خلدون، المجلد الأول، (٢: ٧٨٩).

(٣) فتوح الغيب: الجزء الثالث: القسم الثاني، الورقة (٢٠٢) (١٦: ٦٥٧)، وانظر: النسخة الأزهرية من المخطوط، ورقة رقم (٣٣٨).

(٤) فتوح الغيب، نسخة دار الكتب (١٤٥ تفسير) الورقة الأولى.

ومما يعرّز ذلك أن اثنين من تلاميذ الطيّبي ذكراه باسمه الذي أوردته آنفاً. هما: عليّ بن عيسى^(١)، وولي الدين الخطيب التبريزي^(٢).

وقد نُشر أول كتاب^(٣) للطيّبي سنة ١٩٧١ م، يحملُ اسمه بهذه الصورة. وحُقّق كتابه «التبيان»^(٤) سنة ١٩٧٧ م، وعليه اسمه بهذا الشكل، ونصَّ محققا الكتابين كلاهما على أن اسم الطيّبي هو كما أسلفت، بل لقد أفاض محقق «التبيان» في تحقيق اسم الطيّبي، وإثبات أنه «الحسين بن عبد الله بن محمد الطيّبي».

فلا علينا إذاً من أولئك الذين^(٥) يقولون: إن اسمه «الحسن»، فلربما كان منشأ ذلك من تصحيف النسخ وتحريفهم. ولا من أولئك الذين^(٦) يذكرون أنه «ابن محمد ابن عبد الله»، فلربما انقلب عليهم.

أمّا اللقب الذي اشتهر به الطيّبي، فهو «شرف الدين» كما تذكر مصادر ترجمته جميعها. وقد خلّع عليه بعض من ترجم له ألقاباً هي صفات له، مثل: «الإمام الهمام»^(٧)

(١) حقائق البيان في شرح التبيان - مصوّر بمعهد المخطوطات في القاهرة - ميكروفيلم رقم ٣٤ / بلاغة: المقدمة، اللوحة الثانية.

(٢) الإكمال في أسماء الرجال - للتبريزي، مطبوع بذيّل مشكاة المصابيح (٣: ٨٠٩).

(٣) هو: كتاب الخلاصة في أصول الحديث، أصدرته رئاسة ديوان الأوقاف في العراق؛ بتحقيق الأستاذ صبحي السامرائي. انظر: مقدمة المحقق، ص ٢٠ - ٢٢.

(٤) كان موضوع رسالة دكتوراه تقدّم به الباحث عبد الستار زموط إلى كلية اللغة العربية بالقاهرة. انظر: قسم الدراسة، ص ١ - ٣.

(٥) مثل: السيوطي في بغية الوعاة (١: ٥٢٢). والخوانساري في روضات الجنات (٣: ٩٨).

(٦) مثل: ابن حجر في الدرر الكامنة (٢: ١٥٦)، وابن العماد في شذرات الذهب (٦: ١٣٧).

(٧) طبقات الشافعية للسبكي (١٠: ٧٦).

و«العلامة»^(١) و«الحافظ»^(٢)، و«الفاضل المحدث المفسر»^(٣)، و«شارح الكشاف»^(٤)، وغير ذلك كثير.

وقد تقدّم أنّ الطّبيّ يُنسب إلى بلدة الطّيب في إقليم خوزستان الإيراني. وضبط غير واحد ممن تزجّجوا للطّبيّ نسبة هذه، مثل الخوانساري^(٥) الذي قال: «الطّبيّ: بكسر الطاء والباء الموحدة بعد التحتانية». أما ضبطها بفتح الطاء - كما جاء في «الدرر الكامنة» - فلعله سهو من محقق الكتاب^(٦)، أو خطأ مطبعي، علماً بأن ابن حجر نفسه لم يضبط الكلمة بالحروف كغيره.

وقد انفرد إسماعيل باشا البغدادي^(٧) بإضافة نسبة «الدمشقي» إلى الطّبيّ، ولعل في ذلك خلطاً بين الطّبيّ موضوع الدراسة، وطبيّ آخر يُنسب إلى دمشق، هو: محمد بن علي ابن عبد الرحمن الطّبيّ الدمشقي» كما جاء في «معجم»^(٨) المطبوعات العربية والمصرية»، إذ لم يؤثّر عن الطّبيّ أنّه ارتحل إلى دمشق، أو أقام فيها، أو قدّم منها، أو وُلد فيها.

ولسنا في حاجة إلى تأكيد نسبة الطّبيّ إلى «الطّيب»، فقد صرح بذلك كلّ من

(١) كشف الظنون (١: ٣٤١).

(٢) هدية العارفين - للبغدادي (١: ٢٨٥).

(٣) الكنى والألقاب - للقمي، ص ٤١٦.

(٤) شذرات الذهب - لابن العماد (٦: ١٣٧).

(٥) روضات الجنات (٣: ٩٨).

(٦) انظر: الدرر الكامنة (٢: ١٥٦).

(٧) انظر: هدية العارفين (١: ٢٨٥).

(٨) انظر: ص ١٢٥٤ من المعجم المذكور.

ترجم له، ومنهم البغدادي نفسه. ولعلّ أوضح ما قيل في ذلك قول القلقشندي^(١) بعد أن عرّف بـ«الطّيب»، وذكر أنها من مدن خوزستان: «وإلى الطّيب هذه يُنسب الطّبيّ، صاحب الحواشي على كشاف الزمخشري».

ويبدو أن الطّبيّ عاش في تبريز، عاصمة إيران آنذاك، فقد ذكر ابن خلدون^(٢) أن «شرف الدين الطّبيّ من أهل توريز من عراق العجم»، وقد تقدّم أن توريز هي تبريز نفسها. وإيران كان يطلق عليها لفظ «عراق العجم».

ولعل في ذلك إشارة إلى أن الطّبيّ من أصل عجمي، وإن لم أقف على نسبه أو أصله الذي أنحدر منه.

عقيدته ومذهبه:

يذكر ابن حجر^(٣) أن الطّبيّ كان «حسنَ المعتقد، شديد الردّ على الفلاسفة والمبتدعة، مظهرًا فضائلهم مع استيلائهم في بلاد المسلمين حيثنذ، شديد الحبّ لله ورسوله».

وفي «حاشية الطّبيّ» مواقف كثيرة تؤيّد ما ذكره ابن حجر عن عقيدة الطّبيّ، بل إن «الحاشية» من مقدّماتها إلى خاتمتها تشهد بذلك، حيث يقول الطّبيّ^(٤) في المقدّمة معرّضاً بالزمخشري والمعتزلة فيما يدّعون من خلق القرآن: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ [الكهف: ١] ... أصفى مشارع مواردّه عن لوث الخدوث

(١) صبح الأعشى (٤: ٣٣٩).

(٢) تاريخ ابن خلدون: م ١ ج ٢ ص ٧٨٩.

(٣) الدرر الكامنة (٢: ١٥٦).

(٤) فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، ص ١٤٥ تفسير، ص ٦٠٩ (المقدمة).

ووضمة الانصرام، كما حمى شوارع مصادره أن تُنعت بما ينمي إلى الانعدام، فما هو إلا من صفات مخترع الكائنات».

وفي الخاتمة يتضرع إلى ربه بالدعاء قائلاً^(١): «ثبّتنا على صراطك المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين، والشهداء والصالحين، ووفقنا إلى مُرافقتهم في دار كرامتك في جنّات النعيم، وجنّبنا بِشْمُولِ رَأْفَتِكَ عَمَّا نَوَافِقُ بِهِ الزائفين ما يَكْلِمُ الدّين، ويثلم اليقين».

ويأتي حُسنُ معتقد الطيّبي من كونه على مذهب أهل السنة والجماعة، كما يتضح ذلك تماماً من خلال دفاعه في «الحاشية» عنهم، والردّ على الزمخشري، كما سنرى لدى الحديث عن منهجه.

يُضاف إلى ذلك ما يُلَمَسُ في ثنايا «حاشيته» من نزعة روحانية صافية، ومسحة صوفية خالصة، تبدو أحياناً في نقله عن بعض أعلام الصوفية الخُلص، مُقدِّراً إياهم، كالغزالي، وأبي عبد الرحمن السُّلَمي، وأبي القاسم القُشيري، وأبي حفص الشُّهْرُوردي، وأحياناً بما يَشيع في كلام الطيّبي نفسه من ألفاظ الصوفية ومصطلحاتهم، وسرّد أمثلة ذلك في الحديث عن منهجه.

وهو يعزّز ذلك كلّهُ بَوَرَعِهِ وَتَقْوَاهُ، وميله إلى الزهد في الدنيا، مع قدرته وغناه، ولكنه ظلَّ يُنفِق في وجوه الخيرات حتّى صار إلى الفقر، كما يروي ابنُ حجر^(٢). وهو ينعى^(٣) على العلماء «ما هُم فيه من التهالك في الدنيا: مالها وجاهها، والركون إلى لذاتها، وشهواتها، ومتابعة النفس الأمّارة، وإرخاء زمامها في مرامها».

(١) فتوح الغيب، (١٦: ٦٦٣) ص ١٤٥ تفسير: الجزء الثالث - القسم الثاني، الورقة (٢٠٤).

(٢) الدرر الكامنة (٢: ١٥٦).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٦٩-٦٧٥).

أما مذهبُ الطَّيِّبِ التَّعْبُدي أو الفقهِي فأغلب الظنُّ أنه شافعي، وإن لم يُذكر في طبقات الشافعية أو غيرها. ولم يتعرَّض لهذا الأمر أيُّ من الذين ترجموا له.

والذي جعلني أذهبُ إلى هذا الظنِّ ميلُ الطَّيِّبِ دائماً إلى رأي الشافعي - رضي الله عنه - فيما يعرَّض له من مسائل فقهية في «الحاشية»، والاعتدادُ بهذا الرأي أحياناً، مع الاقتصارِ على إيراده، دون غيره من الآراء. وفي الحديث عن منهج الطَّيِّبِ في «الحاشية» بعضُ الأمثلة لذلك.

وثمة أمرٌ آخرُ دعاني إلى هذا الظنِّ، وهو أن الطَّيِّبَ ذكر الغزالي في «الحاشية» مقروناً بلفظ «الأصحاب» ففي معرض تفسير قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠] ينقل الطَّيِّبُ^(١) عن برهان الدين النَّسْفِيِّ أنه قال: «اختيارُ الغزالي وبعضِ الأصحاب أنَّ الأسماء موقوفة على الإجازة، وأما الصفات فلا»، ثم يردُّ الطَّيِّبِ على النسفي بقوله: «هذه القسمُ التي ذكرها، والفرقُ الذي نقله على خلاف رأي الأصحاب».

ولمَّا كان الغزاليُّ من أئمة المذهب الشافعي^(٢)، فإن ذكر الطَّيِّبِ له، مقروناً بلفظ «الأصحاب»، يؤيد شافعيته، والله أعلم.

وأخيراً، ذكر العلامة عليُّ بن سلطان القاري^(٣)، وهو حنفيُّ المذهب، أن غالب شراح «مشكاة المصابيح» - للتبريزي - «كانوا شافعية في مطلبهم»، مما دفعه إلى شرح «المشكاة»، ليذكر أدلة أصحابه الحنفية.

(١) فتوح الغيب، ص ١٤٥ تفسير (٦: ٦٧٩).

(٢) للغزالي كتاب مشهور في الفقه الشافعي، اسمه: «الوسيط في المذهب». وقد طبع الجزء الأول منه في مصر سنة ١٩٨٣ م بتحقيق الدكتور علي القره داغي.

(٣) انظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للقاري، (١: ٢).

وللطبيي شرح لـ «مشكاة المصابيح» سمّاه: «الكاشف عن حقائق السنن» كما سنرى عند الحديث عن مصنفاته، ولربّما كان واحداً من أولئك الشراح الشافعية الذين أشار إليهم القاري.

صفاته وأخلاقه:

يذكر ابن حجر^(١) أنه قرأ بخط بعض الفضلاء عن الطّبي أنه «كان ذا ثروة من الإزث والتجارة، فلم يزل يُنفق ذلك في وجوه الخيرات إلى أن كان في آخر عمره فقيراً... وكان كريماً، متواضعاً... كثير الحياء، ملازماً للجماعة: ليلاً ونهاراً، شتاءً وصيفاً، مع ضعف بصره بأخرة، ملازماً لأشغال الطلبة في العلوم الإسلامية بغير طمع، بل يُحذّهم^(٢) ويُعينهم، ويُعير الكتب النفسية لأهل بلده، وغيرهم من أهل البلدان: مَنْ يعرف ومن لا يعرف، مُحبّاً لمن عَرَف منه تعظيم الشريعة، مُقبلاً على نشر العلم، آيةً في استخراج الدقائق من الكتاب والسنة».

وعده إبراهيم الجازبردي^(٣) من «العلماء الأبرار، والصّالحاء الأخيار»، ووصفه بـ «الإمام الهمام الشيخ».

وإذا أضفنا إلى ذلك ما عُرِف عنه من صحّة العقيدة، وشدة الرد على المبتدعة، وكثرة الحب لله تعالى ولرسوله ﷺ وعفة اللسان، وطهارة الكلمة في الرد على مخالفيه في العقيدة أو الرأي - بتجرّد وموضوعية - اتّضح لنا أنّ هذه الصفات تؤلّف فيما بينها شخصية عالم عامل، اتّخذ العلم وسيلةً تقربه إلى الله، ففتح الله عليه.

(١) الدرر الكامنة (٢: ١٥٦).

(٢) أي: يعطيهم، سواء العلم أو المال.

(٣) طبقات الشافعية - للسبكي (١٠: ٧٦).

هذا عن فضائل الطَّيِّبِي وأخلاقه، أما صفاته الخَلْقِيَّة فلا نعرف عنها شيئاً.

عَلَمُهُ وَثِقَاتُهُ:

لعلَّ فيما تقدَّم من الحديث عن صفات الطَّيِّبِي وأخلاقه إشارةً لعلِّمِهِ وثِقَاتِهِ؛ فهو شديدُ الردِّ على الفلاسفة والمبتدعة، مُظهِرٌ لفضائلهم مع استيلائهم في بلاد المسلمين آنذاك، وهو ملازمٌ لأشغال الطلبة في العلوم الإسلامية، وكانت لديه الكتب النفيسة، وكان آيةً في استخراج الدقائق من الكتاب والسنة، مما ينبئُ عن ثقافة إسلامية واسعة، وعلمٌ ودراية بفروع المعرفة الأخرى.

ويتابع ابنُ حجر^(١) وصفَه للطَّيِّبِي، فيذكر أنه «شرحَ الكشافَ شرحاً كبيراً، وأجابَ عمَّا خالفَ مذهبَ أهلِ السنةَ أحسنَ جوابٍ... وصنَّفَ في المعاني والبيان: «التيان» وشرحه، وأمرَ بعضَ تلامذته باختصاره على طريقة نهجها له... وشرح «مشكاة المصابيح» شرحاً حافلاً، ثم شرعَ في جمع كتابٍ في التفسير، وعقدَ مجلساً عظيماً لقراءة كتاب البخاري».

أما الإمام السيوطي^(٢) فقد وصفَ الطَّيِّبِيَّ بأنه: «العلامة في المعقول، والعربية، والمعاني والبيان».

وعده بعضُ^(٣) المحدثين في علماء الرياضيات، وترجمَ له بينهم، كما وصفَه آخر^(٤) بأنه «عالم مشاركٌ في أنواع من العلوم».

(١) الدرر الكامنة (٢: ١٥٦).

(٢) بغية الوعاة (١: ٥٢٢).

(٣) انظر: تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك - لقدري طوقان، ص ٤٣٤.

(٤) عمر رضا كحالة - معجم المؤلفين (٤: ٥٣).

هذا كله يؤكد موسوعيّة الطيّبيّ كغيره من علماء عصره، ولعلّ فيما تركه من مصنّفاتٍ سنذكرها بعد قليل، ما يدعم هذا الحكم، كما أن «حاشيته» نفسها تشهد بذلك من خلال المصادر العديدة المتنوّعة التي اعتمد عليها، ومما فيها من بحثٍ واستقصاءٍ للمسائل المختلفة، وبما تضمّنته من آراءٍ صائبةٍ، ونظراتٍ سديدة، كما سنرى ذلك كله في موضعه من الدراسة.

وثمة أمرٌ آخر، وهو أنّ الطيّبي كان على درايةٍ بمنهج البحث العلميّ أو الأدبي، إذا صحّ التعبير، يظهر ذلك ممّا ذكره ابن حجر من أنّ الطيّبي أمر بعض تلامذته باختصار كتابه «البيان»: «على طريقة نهجها له». ويتأكد ذلك أيضاً من خلال شرحه للكشاف، وتحقيقه لكثير من المسائل والقضايا المختلفة، كما ستثبت هذه الدراسة.

وإذا كان الطيّبي بهذه المنزلة العلميّة حقّاً، وإذا كانت تلك هي صفاته، فإن للمرء أن يتساءل: لماذا لم يُشتهر الطيّبي اشتهار غيره من علماء عصره؟ وللإجابة عن هذا السؤال فإنني أسلم أولاً بحقيقتين هما:

(١) مبالغة بعض مَنْ وصّفوا الطيّبي في إضفاء الصفات عليه، مع تسليمنا بعلم الرجل وفضله، يظهر ذلك جليّاً في قول مَنْ^(١) وصفه بأنه «سلطان المفسرين وإمام المحققين»، وقول مَنْ^(٢) جعله: «كالشمس: لا يخفى بكلّ مكان».

(٢) افتقارنا كثيراً من مصادر تراثنا حتى الآن، إمّا لضياعه بفعل عوادي الزمن المختلفة، أو لحبسه في خزائن الكتب التي نعرف بعضها، ونجهل بعضها الآخر، ممّا حرّمنا معرفة الكثير عن بعض أسلافنا، ومنهم الطيّبي.

(١) هو الخطيب التبريزي: الإكمال في أسماء الرجال، بذيل مشكاة المصابيح (٣: ٨٠٩).

(٢) هو إبراهيم الجاربردي: انظر: طبقات الشافعية - للسبكي (١٠: ٧٦).

ولعل النهج الذي اتبعته كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، في تحقيق كتب التراث ونشرها، يساعد في الكشف عن بعض هذا الكثير.

ويضاف للإجابة عن السؤال المطروح، أن الطيبي كان بعيداً عن ذوي الجاه والسلطان، فيما يبدو، فلم يؤثر عنه اتصاله بأحد منهم، بل إنه نعى على علماء السوء تهاكهم على الدنيا، كما تقدم، ووقف نفسه على خدمة العلم وطلبته حتى مات في المسجد حيث كان يعلم ويعبد، كما سترى، وربما كان لذلك كله أثر في عدم اشتهاره غيره، ولكن ذلك لا ينقص من قيمته، ولا يغض من شأنه، وإني لأرجو أن يكون في نشر تراث الرجل ما يحفظ حقه، ويضعه إلى جانب أقرانه، وينفع الآخرين بعلمه.

شيوخه:

يدعو الطيبي في خاتمة «حاشيته» لمن علمه وأدبه بعامة، دون أن يفصح عن أحد منهم، فيقول^(١): «واجز عنا أئمة الإسلام، وأعلام الطريقة خيراً، سيما من علمنا وأدبنا، ونصحنا فيك، وهذان إليك».

ويقال: إن الطيبي تلمذ لعالمين هما: أبو حفص الشهروردي، وفخر الدين الجازبردي، اعتماداً على ما ذكر السيوطي^(٢) من أن الطيبي «في شرحه على «الكشاف» أخذ عن أبي حفص الشهروردي» من جهة، وما ذكره إبراهيم^(٣) بن فخر الدين الجازبردي من جهة ثانية، من أن الطيبي كان من «العلماء الأبرار، والصلحاء الأخيار

(١) فتوح الغيب، ص ١٤٥ (١٦: ٦٦٤) تفسير: الجزء الثالث - القسم الثاني، الورقة (٢٠٤).

(٢) بغية الوعاة (١: ١٤٤).

(٣) طبقات الشافعية - للسبكي (١٠: ٧٦).

الذين اجتمعوا عند والدي^(١)، واشتغلوا عليه، وتمثلوا بين يديه... وبذلوا له الأنفس والأموال».

هذا، وإني لأشك في تلمذة الطيبي المباشرة للسهروردي، وأتحفظ على تلمذته للجاربدي الأب.

أما السهروردي فقد توفي سنة ٦٣٢ هـ، كما تذكر مصادر^(٢) ترجمته، والطيبي متوفى سنة ٧٤٣ هـ كما هو معلوم، أي: أن بين وفاة الرجلين مئة وأحد عشر عاماً، مما يقتضي أن يكون الطيبي عمّر هذه المدة وزيادة عشر سنوات على الأقل حتى يصح أنه التقى السهروردي وتلمذ له، وتلك ظاهرة لافتة للنظر، كان يُمكن أن يشير إليها بعض من ترجموا للطبيبي، الأمر الذي لم يحدث، وإن كنا نجهل تاريخ ولادة الطيبي، ومقدار عمره.

وما قاله السيوطي هو أن الطيبي «ذكر في شرحه على الكشاف أنه أخذ عن أبي حفص السهروردي»، وهذه العبارة لا تفيد الحكم بالتلمذة المباشرة، كما أننا سنرى الطيبي أخذ عن السهروردي وغيره ممن سبقه بمئات السنين، ونصّ على ذلك صراحةً، كقوله^(٣): «وقال شيخنا شيخ الإسلام أبو حفص السهروردي»، وقوله^(٤): «وكتب شيخنا شيخ الإسلام، شهاب الدين أبو حفص السهروردي، إلى الإمام العلامة

(١) يعني: والد إبراهيم الجاربدي، وهو فخر الدين الجاربدي نفسه.

(٢) مثل: وفیات الأعيان (٣: ٤٤٦)، وشذرات الذهب (٥: ١٥٣)، والبدایة والنهاية (١٣: ١٣٨)، والأعلام (٥: ٦٢).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٦٠).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٦٧٠).

فخر الدين الرازي»، وقوله^(١): «وجدت في بعض كلمات شيخنا شيخ الإسلام أبي حفص السهروردي».

ولعل الذي أوهم من قال بتلمذة الطيبي للسهروردي، هو ذكر الطيبي إياه بقوله: «شيخنا». وقد يقصد أنه شيخه في التصوف، لا سيما وأنه ينقل عنه من كتابه «عوارف المعارف». وذلك كله لا يعدو أن يكون تلمذة للسهروردي من خلال كتبه وطريقته الصوفية، وتوقيراً له من الطيبي، على غرار ما يقوله أحدنا حينما يذكر بعض الأئمة والأعلام في العصر الحديث: «فلان أستاذنا» وهو لم يدرس على يديه، وإنما قد يكون درس كتبه، فأعجب بها، فاتخذ صاحبها أستاذاً له.

وما أرى قول من يقول بتلمذة الطيبي للسهروردي، اعتماداً على ذكره إياه بلفظ: «قال شيخنا» وأمثاله، إلا كمن يقبل تلمذة الطيبي لأصحاب الصحاح في الحديث اعتماداً على روايته عنهم بقوله مثلاً^(٢): «روينا عن البخاري، ومسلم، والترمذي، وأبي داود»، وهو لم يزو عنهم مباشرة، ومثل ذلك كثير في «الحاشية».

أما الجاربردي^(٣) فخر الدين فكان معاصراً للطيبي، بل إن وفاته كانت بعد وفاة الطيبي بثلاث سنوات، على الأغلب.

ولكنّ للباحث أن يشك في تلمذة الطيبي للجاربردي هذا، أو يتحفظ عليها، للأسباب الآتية:

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٣٣).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٥١، ٤١٥).

(٣) انظر ترجمته في: طبقات الشافعية - للسبكي (٩: ٨ - ٩)، والبدر الطالع - للشوكاني (١: ٤٧)،

وقد انفرد بأن وفاة الجاربردي كانت سنة ٧٤٢ هـ. وانظر كذلك: الأعلام (١: ١١١)، ومعجم

المؤلفين (١: ١٩٨).

(١) النص الذي سبق إيرادُه في هذا الشأن لا يفيد هذه التلمذة؛ فالاجتماع، والاشتغال، والتمثل، كلُّه لا يعدو أن يكون من باب تعاون العلماء فيما بينهم، وأخذهم عن بعضهم، وتوقير بعضهم بعضاً، لا سيما أن الطَّيِّبي والجاربردي عاشا في عصر واحد، وكلاهما يؤثّرُ عنه الصِّلاح والتقوى، بل إن إبراهيم بن فخر الدين الجاربردي يصفُ الطَّيِّبي في الموضع نفسه بأنه: «الإمام الهمام الشيخ»، وبأنه «كالشمس لا يخفى بكل مكان»، مما يشهد بفضله وعلمه وشهرته.

(٢) لم يذكر أحدٌ ممن ترجعوا للطَّيِّبي أو الجاربردي نفسه علاقة التلمذة بينهما، سوى ما كان من افتخار الجاربردي الابن بأبيه، ردّاً^(١) على انتقاص عضد الدين الشيرازي من شأن الأب. ولعلَّ في ذلك ما يفسّر مبالغة إبراهيم الجاربردي، سواء في وصف أبيه أو في وصف الطَّيِّبي.

(٣) لم يذكر الطَّيِّبي قطّ في «حاشيته» أنه أخذ عن فخر الدين الجاربردي، علماً بأن للجاربردي - فيما يقال - حواشي مشهورة على «الكشاف». والطَّيِّبي معروف بأمانته في النقل، واحترامه للعلماء، كما يظهر ذلك من منهجه.

وإنني - مع هذا وذاك - لا أستبعد أن يكون هناك تفاعلٌ علميٌّ بين الطَّيِّبي والجاربردي: أخذاً وعطاء، لا سيما وأن الجاربردي يوصف بـ«نزيل تبريز»، وتبريز هي المدينة التي سبق الظنُّ بأنها كانت مسرحاً لحياة الطَّيِّبي.

تلاميذه:

يستفاد مما ذكره ابن حجر^(٢) - كما سبق - أن الطَّيِّبي «كان ملازماً لأشغال الطلبة

(١) انظر: طبقات الشافعية - للسبكي (١٠: ٦٠ - ٧٨).

(٢) الدرر الكامنة (١: ١٥٦).

يُحْذِرُهُمْ وَيُعِينُهُمْ، وَيُعِيرُ الْكُتُبَ النَّفِيسَةَ لِأَهْلِ بَلَدِهِ وَغَيْرِهِ... مُقْبِلًا عَلَى نُشْرِ الْعِلْمِ... وَأَمَرَ بَعْضَ تَلَامِذَتِهِ بِاخْتِصَارِ كِتَابِهِ «التَّبْيَان»... وَعَقَدَ مَجْلِسًا عَظِيمًا لِقِرَاءَةِ كِتَابِ الْبَخَارِيِّ».

ولعلّ في ذلك إشارة واضحة إلى كثرة الطلبة الذين نهلوا من علم الطّبي. وقد أمكن التعرف إلى ثلاثة منهم فقط، هم:

(١) الخطيب التبريزي^(١):

هو: أبو عبد الله محمد بن عبد الله، الخطيب، العمري، التبريزي، وليّ الدين، محدّث من علماء القرن الثامن الهجري، مات سنة ٧٤١ هـ أي قبل وفاة الطّبي بستين. من كتبه: «مشكاة المصابيح» و«الإكمال في أسماء الرجال».

وَتُفْهَمُ تَلْمِذَةُ التَّبْرِيزِيِّ لِلطَّيْبِيِّ مِنْ قَوْلِ التَّبْرِيزِيِّ^(٢) فِي نِهَايَةِ كِتَابِهِ «الإكمال»: «وَفَرَّغْتُ مِنْ هَذَا تَصْنِيفًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَشْرِينَ رَجَبَ الْحَرَامِ الْفَرْدِ سَنَةِ ٧٤٠ هـ... بِمَعَاوَنَةِ شَيْخِي وَمَوْلَايَ، سُلْطَانِ الْمَفْسَّرِينَ، وَإِمَامِ الْمُحَقِّقِينَ، حُجَّةَ اللَّهِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ: الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّيْبِيِّ... ثُمَّ عَرَضْتُهُ عَلَيْهِ، كَمَا عَرَضْتُ «الْمَشْكَاتَةَ»، فَاسْتَحْسَنَهُ كَمَا اسْتَحْسَنَهَا، وَاسْتَجَادَهُ».

كَمَا تُفْهَمُ هَذِهِ التَّلْمِذَةُ مِنْ قَوْلِ الطَّيْبِيِّ نَفْسِهِ فِي نِهَايَةِ كِتَابِهِ^(٣) «الكَاشِفُ عَنْ حَقَائِقِ السَّنَنِ»، وَهُوَ شَرْحُ لـ «مَشْكَاتَةِ الْمَصَابِيحِ» لِلتَّبْرِيزِيِّ: «وَكُنْتُ قَبْلُ قَدْ اسْتَشَرْتُ

(١) انظر ترجمته في: كشف الظنون (٢: ١٦٩٩)، ومروقة المفاتيح - للقاري (١: ٢)، ومقدمة مشكاة

المصابيح، ج ١ ص د، وتاريخ الأدب العربي - لبروكلمان (٦: ٢٣٨) والأعلام (٦: ٢٣٤).

(٢) الإكمال في أسماء الرجال - طبع الهند، ص ٤٤.

(٣) الكاشف عن حقائق السنن - للطّبي - مخطوط بدار الكتب المصرية - ٣٠ قوله - حديث.

الأخ في الدين، بقيّة الأولياء، قُطِبَ الصُّلَحَاء، وليّ الدين محمد بن عبد الله الخطيب بجمع أصل من الأحاديث... فما قصّر فيما أشرتُ إليه من جمعه، فبذلّ وسعته».

ولا يخفى ما بين الأستاذ وتلميذه من مودة وتقدير، واحترام وتوقير، مما أفضى بهما إلى المبالغة في وصف أحدهما الآخر، وإطرائه، كما لا يخفى ما بين الرجلين من تعاونٍ علميٍّ، وثقّ عراه تلك المودة.

(٢) علي بن عيسى:

لم أقف له على ترجمة، ولم أعرف عنه إلا أنه لما سمع بالطّبي وعلمه شدّ الرحال إليه، حيث يقول في مقدمة كتابه^(١) الذي شرح فيه «التبيان» للطّبي: «فأزمتُ الإناخة بفنائه، وحطّ الرجل بساحته، والانخراط في سلك تلامذته... فلما يسّر الله لي ذلك بفضلّه، ابتدأت بقراءة ذلك الكتاب^(٢) عليه... وبذلتُ المجهود في تحصيل المراد منه ومن غيره من مصنفاته الشريفة، ككتاب «فتوح الغيب» في شرح الكشف... فكثيراً ما خطر ببالي أن أجمع لهذا الكتاب... ما يتعلّق بحلّ مُشكلاته... لكن عاقني عوائق الزمان... إلى أن أمرني الأستاذ المصنّف... بمثل ما وقع في خاطري».

ويستمر علي بن عيسى في إطراء أستاذه الطّبي، والثناء عليه، ويصرّح بأنه عرّض شرحه لـ «التبيان» عليه بعد أن انتهى منه لينظره، ويصلح ما قد يكون فيه من خلل. ويؤكد تلميذه علي بن عيسى للطّبي كل من ابن حجر^(٣)، وحاجي خليفة^(٤).

(١) حقائق البيان في شرح كتاب التبيان - تأليف علي بن عيسى. مصور ميكرو فيلم - بمعهد إحياء المخطوطات - القاهرة - رقم ٣٤، ٣٥ / بلاغة.

(٢) يعني: التبيان - للطّبي.

(٣) انظر: الدرر الكامنة (١: ١٥٦).

(٤) انظر: كشف الظنون (١: ٣٤١).

(٣) عمر الفارسي^(١):

هو: أبو حفص، عمر بن عبد الرحمن الفارسي سراج الدين. من علماء القرن الثامن الهجري، مات شاباً سنة ٧٤٥ هـ له حاشية على «الكشاف» سماها: «كشف الكشاف».

وتستفاد تلمذته للطبي من خلال نقله عنه في «الحاشية» المذكورة، مُشيراً إليه كثيراً بقوله: «قال شيخنا الفاضل الطيّبي»، كما سنرى ذلك في موضعه من تأثير الطيّبي في غيره، علماً بأن الرجلين عاشا في فترة واحدة، وأن الفارسي مات شاباً بعد موت الطيّبي بستين. وقد حقق القول في هذه القضية الباحث الدكتور محمد محمود عبد الله السلّماني^(٢) في تحقيقه الجزء الأول من «حاشية الفارسي» المشار إليها.

مصنّفاته:

حفظ التاريخ لنا أسماء عشرة كُتب للطبي في مجالاتٍ مختلفة، منها الموجود ومنها المفقود. وفيما يلي أسماء هذه الكتب، مع تعريف موجز بكل منها:

(١) حاشية على الكشاف، اسمها «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب»، وهي التي بين أيدينا، وقد عرّفت بها بالتفصيل في المبحث الثاني من هذا الفصل.

(١) انظر ترجمته في: شذارت الذهب (٦: ١٤٣)، وكشف الظنون (٢: ١٤٨٠)، وهدية العارفين (١: ٧٨٩)، والأعلام (٥: ٢٠٨)، ومعجم المؤلفين (٧: ٢٨٩). وله ترجمة وافية في: تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف - رسالة دكتوراه - إعداد الباحث محمد السلّماني بمكتبة كلية اللغة العربية في الأزهر: قسم الدراسة، ص ٢٤ - ٣٤.

(٢) انظر: تحقيق الجزء الأول من كشف الكشاف: قسم الدراسة، ص ٣٢.

(٢) كتاب في التفسير، لا يُعرَف اسمه، وهو مفقود، إلا أنه مذكور عند معظم الذين^(١) ترجموا للطبي، إلى جانب ذكرهم لحاشيته السابقة، مما يدلّ على أن للطبي كتاباً في التفسير فعلاً، وصّفه أحدُهم^(٢) بأنه «من لطائف التفاسير».

(٣) الكاشف عن حقائق السنن^(٣): وهو كتاب في الحديث، شرح فيه الطيّب «مشكاة المصابيح» للخطيب التبريزي، وقد أطراه بعضُ الذين^(٤) اطَّلَعُوا عليه، لأهميته في بابهِ، بل لقد ذكّر بعضهم^(٥) الطيّب موصوفاً بـ«صاحب شرح المشكاة»، كأنه لقب له، أو علّم عليه.

هذا، وقد ذكّر الباحث الدكتور محمد سلمان^(٦)، في معرض حديثه عن الطيّب، كتابي: «المشكاة» و«المصابيح» منسوبين إلى الطيّب، علماً بأن الأول للخطيب التبريزي، والثاني لمحيي السنة البغوي، كما هو معروف، ولعل الأمر التبس على الباحث، مما اقتضى التنويه.

(١) مثل: ابن حجر في الدرر الكامنة (٢: ١٥٦)، والسيوطي في بغية الوعاة (١: ٥٢٢)، والداوودي في طبقات المفسرين (١: ١٤٣)، والحنبلي في شذرات الذهب (٦: ١٣٨)، والشوكاني في البدر الطالع (١: ٣٣٠)، والقنوجي في التاج المكلل، ص ٣٧٣.

(٢) هو: طاش كبري زادة في: مفتاح السعادة: (٢: ١٠١).

(٣) مخطوط بدار الكتب المصرية - ٣٠ حديث - قوله.

(٤) مثل الخوانساري في روضات الجنات (٣: ٩٩)، وصبحي السامرائي في مقدمته لتحقيق كتاب الطيّب «الخلاصة في أصول الحديث»، ص ٢١.

(٥) مثل ابن حجر في الدرر الكامنة (٢: ١٥٦)، والشوكاني في البدر الطالع (١: ٢٢٩)، والقنوجي في التاج المكلل، ص ٣٧٣.

(٦) انظر ذلك في رسالته لنيل الدكتوراه بعنوان: تحقيق الجزء الأول من كشف الكشاف: قسم الدراسة، ص ٣٢.

٤) أسماء رجال «المشكاة»:

وقد انفرد بروكلمان^(١) بذكر هذا الكتاب للطبيي، والمعروف أن للخطيب التبريزي كتاباً بهذا الاسم كذلك. ولولا أن بروكلمان ذكر لكلا الرجلين كتائين بهذا الاسم، وأحصى مواضع وجودهما، لقلت: إنه ربما اختلط عليه الأمر كذلك. وذكر عمر كحالة^(٢) أيضاً للطبيي كتاباً اسمه «أسماء الرجال»، ولعله هو ما ذكره بروكلمان نفسه.

٥) الخلاصة في أصول الحديث:

وهو كتاب في علوم الحديث ومصطلحه، سماه الطيبي^(٣) - كما يقول في مقدمته - بـ «الخلاصة في معرفة الحديث»، وذكره عباس القس^(٤) باسم «الخلاصة في علم الدراية» وكتب على الغلاف الداخلي للنسخة الأزهرية من المخطوط^(٥) اسم «الخلاصة في اصطلاحات المحدثين»، ولكن الكتاب نشر بالاسم الذي أثبتته، كما أشرتُ إلى ذلك من قبل، بتحقيق الأستاذ صبحي السامرائي، وأصدرته رئاسة ديوان الأوقاف في الجمهورية العراقية، ضمن سلسلة «إحياء التراث الإسلامي»، وطبعته أول مرة مطبعة الإرشاد ببغداد سنة (١٣٩١هـ - ١٩٧١م)، وبذلك يكون هذا الكتابُ أوَّلَ كتبِ الطيبي ظهوراً.

(١) تاريخ الأدب العربي (مترجم) (٦: ٢٣٩) وقد ذكر أن كتاب الطبيي موجود في مكتبة نور

عثمانية برقم (٦٥٦)، والظاهرية - بدمشق برقم (١٢١٣).

(٢) انظر: معجم المؤلفين (٤: ٥٣).

(٣) الخلاصة في أصول الحديث - تحقيق السامرائي، ص ٢٩.

(٤) انظر: الكنى والألقاب (٢: ٤١٦).

(٥) مخطوط رقم (٢٨٢) خاص، (٢٣٠٠٥) عام - مصطلح حديث.

٦) شرح أسماء الله الحسنى^(١):

ذكره الخوانساري^(٢) الذي قال: إنه جاء ضمن كتاب الطيبي «الكاشف عن حقائق السنن»، ثم جمعه في كتاب مستقل.

٧) التبيان في البيان:

وهو كتاب في علوم البلاغة الثلاثة: المعاني والبيان والبدیع، جمع فيه - كما يذكر في مقدمته^(٣) - بين محاسن «مفتاح» السكاكي، و«كشاف» الزمخشري، و«مصباح» ابن مالك، و«إيضاح» الخطيب، و«نهاية الإيجاز» للرازي، و«المثل السائر» لابن الأثير.

وقد شرّحه عليّ بن عيسى في كتابه «حدائق البيان» كما تقدم. وقد ساهم الدكتور عبد الستار زموط في إحياء تراث الطيبي حينما اتخذ «التبيان في البيان»: تحقيقاً ودراسة^(٤)، موضوعاً لنيل الدكتوراه من كلية اللغة العربية في جامعة الأزهر سنة ١٩٧٧ م.

٨) شرح التبيان^(٥):

ذكره ابن حجر بقوله^(٦) وهو يذكر مصنفات الطيبي: «وصنّف في المعاني والبيان:

(١) انظر: الأوراق من (١٤٨) إلى (٢٠٢) - مخطوط رقم (١٦٦) - مجاميع - دار الكتب المصرية حيث يوجد كتاب الطيبي ضمن هذا المخطوط، ويشغل منه (٥٤) ورقة.

(٢) روضات الجنات (٣: ١٠٠).

(٣) انظر: التبيان في البيان - ميكروفيلم رقم (٢٥) بلاغة - معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة. وانظره محققاً - قسم التحقيق، ص ٢.

(٤) رسالة دكتوراه في مكتبة كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر - تحت رقم (١٤٣٣).

(٥) موجود في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة - ميكروفيلم نسخة رقم (١٠) قائمة رقم (٤)،

وقد ذكر الباحث عبد الستار زموط أن هذا الشرح ما هو إلا نسخة من كتاب «حدائق البيان»

الذي شرح فيه علي بن عيسى كتاب «التبيان» للطيبي. وعليه، فشرح الطيبي هذا مفقود.

انظر: التبيان في البيان - قسم الدراسة، ص ٨ - ٩.

(٦) الدرر الكامنة (٢: ١٥٦).

«التبيان»، وشرحه»، كما أشار إلى ذلك علي بن عيسى بقوله^(١): «التبيان كالمفتاح لـ«الفتوح»... فلا بدّ للطالب من أن يقدم بين يدي «الفتوح» كتاب «التبيان» وشرحه».

٩) لطائف التبيان في المعاني والبيان^(٢):

وهو كتاب في علوم البلاغة أيضاً، لكنه غير كتاب «التبيان»، كما يتضح من مقدمتي الكتابين وموضوعاتهما.

١٠) مقدمات في علم الحساب:

وهي رسالة صغيرة في الرياضيات، «قوامها ٣٤ صفحة» كما يقول الأستاذ قدري طوقان^(٣) الذي فصل موضوعاتها، ولم يذكر مكان وجودها.

وفاته:

لقد حُدِّدت وفاة الطَّيِّب من حيث الزمانُ بدقّة، فقد ذكّر ابن حجر^(٤) أن صاحبنا «كان يشتغل في التفسير من بكرة إلى الظهر، ومن ثمّ إلى العصر لإسماع البخاري، إلى أن كان يوم مات، فإنه فرغ من وظيفة التفسير، وتوجّه إلى مجلس الحديث، فدخل مسجداً عند بيته، فصلّى النافلة قاعداً، وجلس ينتظر الإقامة للفريضة، فقضى نحبّه متوجّهاً إلى القبلة، وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشرين شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة».

(١) حقائق البيان - ميكرو فيلم ٣٤ - بلاغة: المقدمة، اللوحة الثانية.

(٢) مخطوط بدار الكتب المصرية - ٢٦ / بلاغة - م.

(٣) انظر: تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك، ص ٤٣٤.

(٤) الدرر الكامنة (٢: ١٥٦ - ١٥٧).

وثمة إجماع بين مَنْ ترجَّحوا للطَّيبي على ما ذكره ابن حجر بشأن وفاة الرَّجُل، الذي مات ولا يُعرَف كم كان له من العمر، وإن كان في قول ابن حجر عنه: «فصلِّي النافلة قاعداً» دلالة غير راجحة على كِبَر سنِّه. كما لا يُعرَف مكانُ وفاته سوى ما ذكره ابن حجر من أنه «دخل مسجداً عند بيته» هكذا دون تحديد، ولكن ربما كان ذلك في تبريز، لما ذكرناه، من أنَّ هذه المدينة ربما كانت مسرحَ حياة الطَّيبي ونشاطاته العلمية.

وقد أشار الباحث الدكتور عبد الستار^(١) زموط إلى وجود مسجد باسم الطَّيبي، في ميدان الطَّيبي، إلى الجنوب الغربي من مسجد السيدة زينب بالقاهرة، وقد زرت المسجد الذي يضمُّ ضريحاً علَّقت عليه لوحة تتضمن ترجمة للطَّيبي نقلاً عن «الدرر الكامنة» لابن حجر، علماً بأنَّ المسجد باسم «الشيخ محمد الطَّيبي»، وصاحبنا اسمه «الحسين بن عبد الله ابن محمد»، مما يدلُّ على التلفيق في هذه القضية، وأنَّ طيبي القاهرة هذا غيرُ طيبيِّ إيران، الذي لم يُؤثِّر عنه قطُّ أنه جاء إلى القاهرة، بله موته فيها.

لذا فإنني أشاطِرُ الدكتور زموط رأيه في استبعاد كون هذا الضريح للطَّيبي موضوع البحث، وأضيف إليه أن الضريح ربما كان لـ«علي بن صالح بن أحمد بن خلف ابن أبي بكر الطَّيبي، نور الدين، الموصوف بالرجل الصالح، والذي ولد سنة ٧٠٥هـ، ومات بالقاهرة في سابع عشر المحرم سنة ٧٨٠هـ»، كما يذكر ابن حجر^(٢)، ولا سيما وأنَّ الناس في المنطقة التي يقع فيها المسجد المذكور يُعدُّون صاحبَ الضريح فيه من الصالحين والأولياء. وبعد فإننا نظوي سجلَّ حياة الطَّيبي - رحمه الله، وجزاه عن العلم وأهله خير الجزاء - لنمضي معه في حاشيته على «الكشاف» تعريفاً، ثم دراسة وتحليلاً.

(١) انظر: التبيان في البيان - قسم الدراسة، ص ١٠.

(٢) الدرر الكامنة (٣: ١٢٦)، ترجمة رقم (٢٧٥٤).

المبحث الثاني

التعريف بـ «حاشية الطيبي»

تحقيق عنوان الحاشية:

يقول الطيبي^(١) في مقدمة حاشيته: «وسمَّيْتُ الكتابَ بفتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب».

وجاء في الإجازة التي حرَّرها الطيبي^(٢) بخطه لمن أجازته في رواية هذا الكتاب عنه، أنه قرأ عليه خطبة كتابه «الموسوم بـ»فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب« الذي هو بشرح الكشاف».

ويقول الطيبي^(٣) في خاتمة حاشيته هذه: «... ويا مُقِيلَ العثرات، أقبل توبتي... وأقل عثرتي، فيما صدر مني مما لا ترضاه، خصوصاً فيما تصدَّيْتُ لإيراده في «فتوح الغيب» وفيما توخَّيْتُ إبرازه في الكشف عن قناع الريب».

(١) فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (مخطوط بدار الكتب - ١٤٥ تفسير) - الجزء الأول - المقدمة - الورقة (٢)، ص ٦١٢.

(٢) المصدر نفسه (مخطوط بدار الكتب - ١٤٥ تفسير) - الجزء الأول - الورقة الأولى (الغلاف).

(٣) فتوح الغيب (نسخة دار الكتب): الجزء الثالث - القسم الثاني - الورقة الأخيرة: (٢٠٤) (١٦: ٦٦٣). وانظر كذلك (النسخة الأزهرية) - الجزء الأخير - الورقة الأخيرة (٣٣٩).

ويقول علي بن عيسى^(١)، تلميذ الطيّبي، في معرض حديثه عن كتاب «التيان في البيان» للطيبي: «وبدلتُ المجهود في تحصيل المراد منه، ومن غيره من مصنفاته الشريفة، ككتاب «فتوح الغيب» في شرح الكشاف».

ويذكر كل مَنْ ترجم^(٢) للطيبي أن له حاشية على «الكشاف» أو شرحاً له، وبعضهم^(٣) يذكر هذه الحاشية، أو ذلك الشرح، بالاسم الذي سماه به الطيّبي نفسه كاملاً: «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب». وبعضهم^(٤) يذكره مختصراً: «فتوح الغيب» كما ذكره تلميذه علي بن عيسى.

أما فهارس^(٥) المخطوطات التي ذُكرت هذه الحاشية فقد ذُكرتْ باسمها كاملاً، وكذا جاء اسمها على كل نسخة من نسخ المخطوط التي أمكن الاطلاع عليها.

إذاً هناك إجماع على أن اسم حاشية الطيّبي على الكشاف هو «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب»، وأن هذه الحاشية قد تسمّى اختصاراً: «فتوح الغيب»، أو «الفتوح» كما ذكر علي بن عيسى في مقدمة كتابه «حداائق البيان» الذي شرح فيه كتاب الطيّبي «التيان في البيان»، مما يدعو الباحث إلى الاطمئنان الكامل إلى اسم الحاشية كما ورد، استناداً إلى الأسباب الآتية:

(١) حداائق البيان في شرح كتاب التيان (ميكروفيلم بمعهد المخطوطات - ٣٤ بلاغة) - المقدمة - اللوحة الثانية.

(٢) انظر مصادر ترجمة الطيّبي التي سبق ذكرها عند التعريف به.

(٣) انظر مثلاً: كشف الظنون (٢: ١٤٧٨)، وهدية العارفين (١: ٢٨٥)، ومعجم المؤلفين (٤: ٥٣).

(٤) انظر مثلاً: تاريخ الأدب العربي - لبروكلمان (مترجم) (٥: ٢١٧).

(٥) انظرها فيما سبق من التعريف بالطيبي.

- (١) تسمية الطَّيِّبِ نفسه كتابه بهذا الاسم، وتصريحه به في غير موضع من الحاشية.
- (٢) ذكر الحاشية بهذا الاسم في كتاب علي بن عيسى، تلميذ الطَّيِّبِ الذي لازمه طويلاً، وأكبَّ على دراسة كتبه، ومنها «فتوح الغيب».
- (٣) اتفاقُ كتب التراجم وفهارس المخطوطات على إيراد الحاشية بهذا الاسم.
- (٤) وجودُ نسخٍ عديدةٍ من المخطوط تحمل هذه الاسم نفسه.
- (٥) عدمُ وجود اختلاف في اسم الكتاب، أو اضطراب، أو شك.

سبب تسمية الحاشية بهذا الاسم ومعناه:

لعلَّ ممَّا يستوقفُ الباحثَ هنا سببُ تسمية الحاشية بهذا الاسم، ومعناه. وربما كان لنزعة الطَّيِّبِ الصوفية، وشفافية روحه، تعليلٌ لتلك التسمية، وبيانٌ لمعناها، بدليلٍ ما جاء في مقدّمته من قوله^(١): «فإني رأيتُ - والله الواهبُ - فيما يرى النَّائمُ، في ابتداءِ الشروع أو قبيلَه، أنه ﷺ ناولني قدحاً من اللبن، وأشار إليّ، فأصبتُ منه، ثم ناولته صلوات الله عليه فأصاب منه. وسمّيتُ الكتابُ بـ«فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب». لذلك فهو يَنسُب ما قد يكونُ في كتابه من خلل إلى نفسه، بسبب «الوئي والقصور»، ولكنه يُحيل ما فيه من الحُسْن «إلى فيضان النور من جناب سيّد المرسلين، وإمام المتّقين، وقائدِ الغرّ المحجلين».

فالكتاب إذاً ممَّا فتح الله على الطَّيِّبِ، وأفاضَ به نورُ النبوة، لما كان يُعرف عن الطَّيِّبِ من شدة حبِّ لله ورسوله، وحُسْنِ المعتقد، وحُبِّ كلِّ من يعظّم الشريعة السمحة، والإقبال على نشر العلم، ورعاية الطلبة وتشجيعهم، إلى جانب الحياء والتواضع والزهد والكرم، كما سبق.

(١) فتوح الغيب، ١٤٥ - تفسير دار الكتب - ص ٦١٢ المقدمة.

توثيق نسبة الحاشية إلى الطَّيِّبِي:

يطمئنُّ الباحث إلى صحَّة نسبة هذه الحاشية إلى الطَّيِّبِي، اطمئنَّاهُ إلى اسمها،
للأسباب الآتية:

(١) تصرِّحُ الطَّيِّبِي نفسه بتأليف هذا الكتاب، في مقدِّمته له، وفي إجازة روايته،
وفي خاتمته، كما تقدَّم.

(٢) إيرادُ عليِّ بن عيسى هذا الكتاب منسوباً إلى أستاذه الطَّيِّبِي، وذلك في مقدمة
«حدايق البيان في شرح كتاب التبيان».

(٣) إجماعُ كتب التراجم، وفهارس المخطوطات على ذكر «فتوح الغيب» منسوباً
إلى الطَّيِّبِي.

(٤) ظهورُ اسم الطَّيِّبِي، أو لقبه، أو شهرته، على كل نسخة من نسخ الكتاب،
وهي كثيرة.

(٥) نقلُ كثيرٍ من أصحاب الحواشي، والمفسِّرين، من المعاصرين للطَّيِّبِي، أو ممَّن
جاءوا بعده، عن «فتوح الغيب»، وتبيَّنُ صحَّة تلك النقول بالرجوع إلى الحاشية.
وسيتضح ذلك في موضعه من الدراسة عند الحديث عن تأثير الطَّيِّبِي في غيره.

(٦) عدمُ وجودِ اختلاف أو اضطراب أو تشكيك من أي نوع في نسبة هذه
الحاشية إلى الطَّيِّبِي.

الباعث على تأليف الحاشية:

يقول الطَّيِّبِي^(١) في بيان الباعث على تأليف حاشيته هذه:

(١) فتوح الغيب، ص ١٤٥ - تفسير دار الكتب، ص ٦١٠.

«أما بعد، فإنَّ كتابَ الله المجيد هو قانونُ الأصول الدينية، ودستورُ الأحكام الشرعية، وهو المختصُّ من بين سائر الكتب السَّماوية بصفة البلاغة... التي تضمَّنت لطائف النُّكتِ المكنونة، واشتمَلَت على أسرار المعاني المصُونَة. فلم يوفَّق لتصنيف أجمع لتلك الدقائق... إلَّا الحَبْرُ الهمام، أبو القاسم بن عمر الزمخشري... إذ مصنَّفه «الكشاف عن حقائق التنزيل» مصنَّفٌ لا يُخْفَى مقدارُه... هزَّت أُرْيَحِيَّةُ^(١) الفضل من أعطاف الفضلاء، لاعتلاء ذِروته الشاخحة، وابتغاء غاياته الباذخة؛ فكلُّ غاصٍّ في تياره، لاستخراج دُرر معانٍ أبهج من نيل الأمان، في ظِلِّي صحَّةٍ وأمانٍ... فقد استخرتُ الله - مع قلَّة البضاعة، وقصور الباع في الصناعة - لتصدي شرح مُجْمَلِه، وحلِّ معضِّله، وتلخيص مُشْكَلِه^(٢)، وتخليص مبهمه، وفسر عويصه^(٣)، وفكَّ عقودَه المورَّبة^(٤)، وتبيَّن قيوده المكرَّبة، وانتهاض إحراز قصبات عيون التفاسير، للعلماء النحارير^(٥)، وخلاصة أفكار المحققين، ونقاوة أنظار المتبحِّرين: المتقدِّمين منهم والمتأخِّرين، لتسهيل وغره، وتيسير صعبه... هذا، وإنَّ أصعب السُّبُل تقييد القيود المبهمة؛ فإنَّه بلغ في الغموض وراء حدِّ الألغاز، وهو الذي يُعْجِز الناظر فيه كلَّ الإعجاز... وعثرتُ بعدَ طولِ المباحثات، على أن معرفة إبراز النِّظْم هي أعظم المطَّالِب، وأسنَى المقاصدِ

(١) الأريحية: النشاط. والأعطاف: جمع عطف (بكسر العين): وهو الجانب.

(٢) كذا في الأصل. ولعل الصواب: «وتلخيص مسهبه» بدليل قوله قبل ذلك: «شرح مجمله»، والتلخيص يكون للكلام المسهب. وهذا أقرب لموافقه الفاصلة التالية في قوله «وتلخيص مبهمه».

(٣) فسر عويصه: أي كشف غامضه، وشرح صعبه ومبهمه.

(٤) العقود الموربة: أي الخفية. والعقود المكربة: أي الشديدة الأسر.

(٥) النحارير: جمع نحير - بكسر النون وسكون الحاء: العالم الحاذق.

والمآرب^(١)، فإنّها مسبار البلاغة^(٢)، ومعيّار البراعة؛ إذ بها تُنقَدُّ الأقاويل، ويُرجَّح تأويلٌ على تأويل... وسمّيت الكتاب بـ«فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب»، وبالله أَسْتَعِين على ما نَوَيْتُهُ واعتقدته».

بهذه العبارات التي تبدو مترادفةً يحدّد الطّبيّ الباعث على تأليف كتابه، ويرسمُ الهدف الذي يرمي إليه من وراء ذلك؛ فهو - إجمالاً - ألّف حاشيته لشرح كشف الزمخشري، ولكن يُمكنُ تفصيلُ هذا الإجمال إلى أسباب وأهداف، كما يلي:

(أ) أما الأسباب فهي:

(١) كون «الكشاف» أجمع مصنّف لدقائق النُكت المكنونة في القرآن الكريم، وأنفع مؤلّف لدرك أسرار معانيه المصنونة، وأكشَفَ للقناع عن وجه إعجاز التنزيل، كما ذكر الطّبيّ، وهو معنيٌّ بذلك، بحكم اشتغاله بالتفسير وغيره من علوم القرآن العزيز، وبالمعاني والبيان وغيرهما من علوم العربية، لغة ذلك الكتاب المعجز.

(٢) بلوغ «الكشاف» حدّاً «في الغموض وراء حدّ حلّ الألغاز»، مما دفع الطّبيّ إلى شرحه.

(٣) استيالة «الكشاف»، بصفاته المذكورة، كثيرين من ذوي الفضل والعلم، فأراد الطّبيّ أن يسلك نفسه مع أولئك العلماء، فيدليّ بدلوه مثلهم.

(٤) اعتقاد الطّبيّ أنه سيستدرك على مَنْ سبقوه في شرح «الكشاف»؛ لأنهم تسابقوا في ذلك، مؤثّرين شاطئ السلامة والأمان، يُخشون المخاطر على الرغم من

(١) المآرب: جمع مآرب - بفتح الراء: وهو البغية. وأسنى المقاصد: أرفعها وأعلاها.

(٢) مسبار البلاغة: أي ما يعرف به غورها وكنهها.

سموّ الهدف، فَبَبَطْهُمْ الهيبة عن وصول الغاية، وأَقْعَدَهُم الإحجام عن بلوغ المرام؛ فما كان من الطَّيِّبِي -إزاء ذلك- إلا أنْ رَغِبَ في ولوج هذا الباب، وخَوْضَ ذلك العباب، لتحقيق ما يطمح إليه، وإنْ اعتذر بـ«قَلَّةِ البضاعة، وقصور الباع في الصناعة»، تواضعاً منه وأدباً.

ب) وأما الأهداف فهي:

(١) شَرْحُ مَجْمَلِ «الكشاف»؛ إذ كثيراً ما يُجْمَلُ الزمخشري ما يريده بعبارة موجزة يضعبُ إدراكَ معناها على بعض الأفهام، فيعمد الطَّيِّبِي إلى شرح ذلك وتفصيله لتوضيحه، ولعلّ في الحديث عن منهج الطَّيِّبِي في الحاشية ما يُغْنِي عن ضرب الأمثلة هنا، تحاشياً للإطالة والتكرار.

(٢) حلُّ مفضل «الكشاف»، وهو كثير، فيذكر الطَّيِّبِي موضع الإشكال، ويكشف عن وجهه، ويحلّ المشكلة فيه.

(٣) تلخيصُ مُسْنَبِ «الكشاف»، فكما يُجْمَلُ الزمخشري أحياناً في «كشافه»، يُسْنَبُ أحياناً أخرى، لا سيما عند إثارة الأسئلة، والإجابة عنها، فيلخص الطَّيِّبِي السؤال أو الجواب، ويقدم زبدته أو خلاصته.

(٤) تَخْلِيصُ مبهم «الكشاف» الناشئ عن الإجمال أو الإسهاب أو الإشكال، فيزيل الطَّيِّبِي ذلك الإبهام، ويكشف ما في العبارة من غموض.

(٥) فَسْرُ عويص «الكشاف»، بإزالة أسبابه من لبس أو اختلاط.

(٦) فَكَّ عَقْدِ «الكشاف» الموربة، وتبيين قيوده المكربة، التي تحوّل دون استمتاع القارئ بما فيه من تعبيرات أدبية، وتذوّق ما يشتمل عليه من أسرار بلاغية، والوصول إلى الغاية التي مِنْ أَجْلِهَا وَضَعَهُ صاحبُه.

(٧) تسهيلٌ وغر «الكشاف» وتيسيرٌ صغبه، بجمع آراء العلماء النحارير من عيون التفاسير، وإيراد خلاصة أفكار المحققين، واستخلاص نقاوة «أنظار المتبحرين: المتقدمين منهم والمتأخرين... بعد تتبّع مظانّ العالمين المختصّين بالقرآن أونةً من الأزمان، والإيقاف على الأساليب البديعية، والأفانين البيانية، وتحصيل غرائب اللغة.. ولطائف الإعراب... وعلى نيكات علم أصول الدين: فقّهه وكلامه، واستنباط فروع وأحكامه»^(١) كما ذكر الطيّبي في المقدمة.

(٨) إبراز النظم، ومعرفة أسرارها؛ لأن هذه المعرفة «هي أعظم المطالب، وأسنى المقاصد والمآرب»، وهي «مِسْبار البلاغة، ومِقياس البراعة؛ إذ بها تُتَقَدّ الأقاويل، ويرجَح تأويلٌ على تأويلٍ».

وبهذا يتّضح الباعث على تأليف هذه الحاشية، وهو - على المدى القريب - شرح «الكشاف» لفهمه، ولكنه - على المدى البعيد، بل أولاً وأخيراً - فهم كتاب الله العزيز المعجزة، وكان «الكشاف» أداة فهم القرآن.

زمان تأليف الحاشية ومكانه:

لم يذكر الطيّبي في مقدمته الوافية لحاشيته، ولا في خاتمته، شيئاً عن الزمان الذي ألّف فيه حاشيته، ولا مكان تأليفها، كما لم يُشر إلى ذلك أيّ من الذين ترجموا للطيّبي، أو تحدّثوا عن حاشيته هذه.

ولكن - على الرغم من ذلك - يمكن استنتاج الفترة الزمنية التي ألّف فيها الحاشية، دون تحديد سنة بعينها، وذلك بالربط بين الأمور التالية:

(١) انظر ما سيأتي ص ٦١١.

(١) يذكر الطِّيبي أنه اعتزم وضع حاشيته «بعد تتبع مظان العالمين المختصين بالقرآن أونة من الأزمان، والإيقاف على الأساليب البديعية، والأفانين البيانية، وتحصيل غرائب اللغة ما لا يكاد إحصاء، ولطائف الإعراب ما لا يُضبط إملاء، وعلى نكات علم أصول الدين: فقهه وكلامه، واستنباط فروعه وأحكامه».

ويذكر أنه استعان على تنفيذ المهمة بإحراز «عيون التفاسير، للعلماء النحارير»، وإيراد «خلاصة أفكار المحققين، ونقاوة أنظار المتبحرين: المتقدمين منهم والمتأخرين». ويُفترض أن مثل هذه الاستعدادات، يحتاج إلى جهد كبير، ووقت طويل، إضافة إلى ما يتطلبه البحث في «الكشاف» من نضج عقلي، وهو الذي يصفه الطِّيبي^(١) بأنه «تغرق الأفكار في بحار عباراته، ولا تنتهي الأوهام إلى ساحل إشاراته... وهو الذي يُعجز الناظر فيه كل الإعجاز».

(٢) أجاز الطِّيبي، في أوائل محرم سنة ست وثلاثين وسبع مئة للهجرة، أحد^(٢) الناس رواية كتابه هذا عنه، مما يعني أن الطِّيبي انتهى منه قبل سنة ٧٣٦هـ.

(٣) جاء في نهاية إحدى النسخ التي اعتمدنا عليها في التحقيق، وهي أقدمها، ما نصّه^(٣): تَمَّت الكتابة في السابع عشر من شهر الله المعظم رجب سنة خمس وثلاثين وسبع مئة».

(١) فتوح الغيب ص ٦١١.

(٢) لم يمكن معرفة اسم الشخص الذي أجاز له الطيبي رواية كتابه، بسبب ما أصاب موضع الاسم من تلف أو طمس، كما يبدو في الصورة.

(٣) فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب - الجزء الثاني، مخطوط رقم (٢/٤٤) من مخطوطات مكتبة دار الأوقاف الإسلامية في حلب - أو المكتبة الأحمديّة - تفسير - الورقة الأخيرة (١٦٢)، وهي النسخة التي رمزت إليها بالحرف (أ).

وهذا يعني أن الحاشية ألفت قبل سنة ٧٣٥هـ.

(٤) انتهى الفاضل اليمني من حاشيته على «الكشاف»، المسماة: «تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف»، في الثالث من صفر سنة ٧٣٨هـ^(١)، والمعروف أن اليمني ألفت حاشيته هذه بعد اطلاعه على حاشية الطيبي، وإعجابه الشديد بها، وكان قبل ذلك قد ألفت حاشية على الكشاف اسمها «دُرر الأصداف في حلّ عقد الكشاف»، فأحب أن يجمع بين الكتابين: «فتوح الغيب» و«درر الأصداف»، بحاشيته الثانية «تحفة الأشراف»^(٢). وهذا يؤيد ما سبق في البندين الثاني والثالث من أن الطيبي ربما ألفت حاشيته قبل سنة ٧٣٥هـ.

(٥) ذكر علي بن عيسى، تلميذ الطيبي، في مقدمة كتابه «حدائق البيان»^(٣) الذي شرح فيه «التبيان» للطبيبي، أنه أكتب على قراءة مصنفات الطيبي، ومنها كتاب «فتوح الغيب» في شرح «الكشاف»، وبذل المجهود في تحصيل المراد منها.

وذكر حاجي خليفة^(٤) أن علي بن عيسى قرع من كتابه «حدائق البيان» في أواخر شوال سنة ٧٠٦هـ مما يعني - إن صحّ ذلك - أن الطيبي ألفت حاشيته قبل سنة ٧٠٦هـ. ولكن، لما لم أقف في كتاب علي بن عيسى، على ما يفيد تحديد انتهائه من كتابه بهذا التاريخ، فإنني أستبعد أن يكون التاريخ الذي ذكره حاجي خليفة صحيحاً، كما أستبعد أن يكون الطيبي قد ألفت حاشيته في هذا الوقت المبكر.

(١) انظر: تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف - تحقيق ودراسة (رسالة دكتوراه - إعداد: إبراهيم عبد الحميد التلب) - قسم الدراسة ص ٥٣، ٥٦.

(٢) انظر: المصدر نفسه - قسم التحقيق، ص ١ (المقدمة) وكشف الظنون (٢: ١٤٨٠).

(٣) مخطوط مصور ميكرو فيلم - بمعهد المخطوطات العربية رقم (٣٤) بلاغة.

(٤) انظر: كشف الظنون (١: ٣٤١).

بل إنني وقفتُ في حاشية الطَّيِّبِي نَفْسِهَا عَلَى ما يَدْعُونِي إِلَى الْجَزْمِ مَطْمَئِنًّا بِأَنَّهُ
 أَلْفَهَا بَعْدَ سَنَةِ ٧١٠ هـ؛ إِذْ إِنَّهُ يَنْقَلُ فِي حَاشِيَتِهِ هَذِهِ عَنْ قُطْبِ الدِّينِ الشِّيرَازِيِّ^(١)،
 صَاحِبِ أَوَّلِ حَاشِيَةٍ مَعْرُوفَةٍ عَلَى «الْكَشَافِ»، بِقَوْلِهِ^(٢): «وَقَالَ الْإِمَامُ الْمُحَقِّقُ قُطْبُ
 الدِّينِ الشِّيرَازِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: ...»، وَعِبَارَةٌ «رَحِمَهُ اللَّهُ» دَعَاءٌ لِلْمَيِّتِ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ، وَإِذَا
 عَرَفْنَا أَنَّ قُطْبَ الدِّينِ الشِّيرَازِيِّ هَذَا كَانَ قَدْ مَاتَ سَنَةَ ٧١٠ هـ^(٣)، اتَّضَحَ لَنَا، بِمَا لَا يَدَعُ
 مَجَالًا لِلشَّكِّ، أَنَّ الطَّيِّبِي أَلْفَ حَاشِيَتِهِ بَعْدَ سَنَةِ ٧١٠ هـ وَأَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ صَاحِبُ
 «كَشَفِ الظُّنُونِ» لَيْسَ صَحِيحًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَبِنَاءً عَلَى مَا تَقَدَّمَ، فَإِنَّ الْبَاحِثَ يُمْكِنُ أَنْ يُخْرِجَ بِحَصِيلَةٍ مُؤَدَّاهَا أَنَّ الطَّيِّبِي أَلْفَ
 كِتَابِهِ فِي الْفَتْرَةِ الْمَمْتَدَّةِ بَيْنَ سَنَتَيْ ٧١٠ هـ وَ ٧٣٥ هـ وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ نُصْحُهُ، وَتَسَنَّى
 لَهُ الْإِطْلَاعُ عَلَى مَا أَرَادَ مِنَ الْمَصَادِرِ ذَاتِ الْعِلَاقَةِ، وَتَحْصِيلُ مَا سَعَى إِلَيْهِ مِنَ الْعُلُومِ
 الْمُسَاعَدَةِ.

هَذَا عَنْ زَمَانِ تَأْلِيفِ الْحَاشِيَةِ، أَمَّا الْمَكَانُ فَأَمْرٌ تَحْدِيدُهُ لَيْسَ بِأَيْسَرَ مِنْ تَحْدِيدِ
 الزَّمَانِ، لِانْعِدَامِ مَا يُسَاعِدُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، وَلَكِنْ إِذَا كَانَ الْإِفْتِرَاضُ بِأَنَّ
 «تَبْرِيزَ»، مَكَانَ إِقَامَةِ الطَّيِّبِيِّ وَنَشَاطِهِ، مَقْبُولًا، فَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ أَيْضًا مَكَانَ تَأْلِيفِ
 الْحَاشِيَةِ.

(١) هُوَ غَيْرُ قُطْبِ الدِّينِ الرَّازِيِّ التَّحْتَانِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٦٦ هـ وَالَّذِي وَضَعَ حَاشِيَةً هُوَ الْآخَرُ عَلَى
 «الْكَشَافِ»، تَأَثَّرَ فِيهَا بِالطَّيِّبِيِّ، كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ لَاحِقًا. وَانْظُرْ تَرْجُمَةَ الشِّيرَازِيِّ فِي مَوْضِعِهَا مِنْ
 التَّحْقِيقِ.

(٢) انْظُرْ: فَتُوحُ الْغَيْبِ (٦: ٦٥٧).

(٣) انْظُرْ: الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ (٥: ١٠٨)، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ (٢: ٢٨٢)، وَمِفْتَاحُ السَّعَادَةِ (١: ٢٠٤).

مقدارُ الحاشية:

لقد تمكّن الطيّبي من إتمام حاشيته، مشتملةً على مقدمة وخاتمة، وبينهما شرح «الكشاف» من خطبته إلى نهايته، مضمّنةً بذلك ما استدعاه الشرحُ في تفسير القرآن الكريم، بدءاً بأَم الكتاب، وانتهاءً بسورة «الناس»، يشهد بذلك الواقعُ والتاريخ.

أما الواقعُ فيتمثّل في وجود نسخ عديدة من الحاشية، ووصولها إلينا، بعضُها كامل كما سنرى عند ذكر نسخ المخطوط وأماكن وجودها.

هذا، وإنّ النسخَ لَتختلفُ اختلافاً بيّناً في عدد أجزاء كلّ منها، وتفاوتُ الأجزاء بالتالي في تحديد مقاديرها؛ فمن نُسخٍ تجعلُ الحاشيةَ في جزأين، إلى أخرى تجعلُها في ثلاثة أجزاء، إلى ثلاثة تجعلُها في أربعة، ورابعة تجعلُها في ستة، كما أنّ بعض النسخ ينقسم فيها الجزء الواحد إلى أقسام، وسيجى بيان ذلك لاحقاً.

وأما التاريخ فإن جُلّ من ترجم للطيبي ذكر أن له حاشيةً، أو شرحاً على «الكشاف»؛ فقال بعضهم^(١): إنه «شرح «الكشاف» شرحاً حسناً كبيراً»، وقال بعضهم^(٢): إن شرحه هذا «في أربعة مجلدات ضخمة»، وزاد بعضهم^(٣) أنها «تتيف في مجملتها على ثمانين ألف بيت تخميناً»، وقال آخر^(٤): إن حاشيته «في ستّ مجلدات ضخّات».

(١) طبقات المفسرين - للداوودي (١: ١٤٣)، والدرر الكامنة (٢: ١٥٦).

(٢) الأعلام - للزركلي (٢: ٢٨٠).

(٣) روضات الجنات (٣: ٩٩).

(٤) كشف الظنون (٢: ١٤٧٨).

ولعل مرّة اختلاف هؤلاء المؤرخين في تحديد عدد أجزاء الحاشية، عائذٌ إلى اختلاف نُسخ الحاشية نفسها، وإطلاع بعضهم على نسخة غير التي اطلع عليها الآخر.

نسخ الحاشية وأماكن وجودها:

لقد أحصى كارل بروكلمان^(١) ستة وعشرين موضعاً في العالم، وفي كل موضع نسخة أو أكثر من حاشية الطيّبي على «الكشاف».

ومما تجدر الإشارة إليه أن ليس كلُّ نسخة من هذه النسخ كاملة، بل ليس كلُّ موضع من هذه المواضع فيه نسخة كاملة. فقد تيسر لي الاطلاع على جميع النسخ الموجودة في كل من: القاهرة، ودمشق، وحلب، وعددها اثنتا عشرة نسخة: أربع^(٢) منها في دار الكتب المصرية، وواحدة في مكتبة الأزهر الشريف، واثنتان في المكتبة الظاهرية بدمشق، وخمس في المكتبة الأحمديّة (أو الوقفية) في حلب. ولدى فحص هذه النسخ وجدتها على النحو التالي:

في دار الكتب المصرية بالقاهرة:

(١) النسخة الأولى، ورقمها (١٤٥ - تفسير)، وُصِفَتْ بأنها كاملة، وتضمّ ثلاثة مجلدات. والحقيقة أنها نسختان مختلفتان تماماً لا نسخة واحدة، بدليل اختلاف المجلد الثاني عن المجلد الأول والثالث في الخط والناسخ وتاريخ النسخ، مما يدعو إلى فصل هذه النسخة إلى نسختين كما يلي:

(١) انظر: تاريخ الأدب العربي (مترجم) (٥: ٢١٧-٢١٨).

(٢) الحقيقة أنها ست نسخ لا أربع؛ فقد اكتشفت أن الأولى (١٤٥ - تفسير) عبارة عن نسختين لفتتا في نسخة واحدة كما سيأتي بيانه. والثالثة (تفسير/ تيمور - ٤٧٣) ملفقة من نسختين كذلك.

(أ) نسخة أصلية تضمّ المجلّد الثاني فقط، كُتِبَ عليها «المجلد الثاني إلى ص...»، وتبدأ بسورة «الصفّات»، وعدد أوراقها ثمانون وثلاث مئة ورقة، كل ورقة من وجهين، وكتبها هو يوسف بن محسن، أتمّ كتابتها في أول ربيع الأول من عام ٨٤٥هـ.

(ب) نسخة مصوّرة^(١) تضم الجزأين: الأول والثالث. كتب على الأول منها: «طبي على الكشاف - من أول القرآن إلى الكهف»، وفهرست السور التي يضمها مع أرقام الصفحات، وعليها تملّكات وأختام غير التي على النسخة السابقة، وعبارة باللغة التركية يُفهم منها أن هذه النسخة ملك «سعد الدين محمد»، وقد جعلها وقفاً للجامع الكبير في أيا صوفيا بتركيا، هذا بالإضافة إلى الإجازة التي بخط المؤلف الإمام الطيّبي. ويقع هذا الجزء في ستّ وأربعين وتسع مئة ورقة مصورة. وقد قسم^(٢) إلى ستة أقسام. وفي نهاية القسم السادس العبارة التالية: «قد استنسخ في محل الفوتوغراف (شهبال) قبالة الباب العالي»، أي: أنه مصور من تركيا.

أما الجزء الثالث من هذه النسخة فقد قسم إلى قسمين: الأول يبدأ بسورة «ص» وينتهي بسورة «القمر»، وعدد أوراقه إحدى عشرة ومئتا ورقة، والثاني يبدأ بسورة «الرحمن» وينتهي بنهاية القرآن الكريم، وعدد أوراقه أربع ومئتا ورقة. وهذا الجزء

(١) وهي النسخة التي اعتمدت عليها واتخذتها أصلاً في تحقيق القسم الذي أقوم بتحقيقه، وهو من سورة «الأنعام» حتى نهاية سورة «الأعراف»، ومجموع أوراقه: (١٢٨) ورقة، تبدأ من (٤٩٩) إلى (٦٢٧) من الجزء الأول.

(٢) يبدو أن هذا التقسيم من صنع بعض المهرسين في العصر الحديث، كما يتضح من الخط، ولعلّه فعل ذلك لضخامة حجم الكتاب، إذ يقع الجزء الأول منه في (٩٤٦) ورقة. والثالث في (٤١٥) ورقة، بينما الثاني من هذه النسخة مفقود.

بقسميه مصوّر كسابقه، وبالخط نفسه، والكاتب هو إبراهيم بن أحمد، وقد أتم الكتابة سنة اثنتين وستين وسبع مئة، كما جاء في نهاية القسم الثاني من الجزء الثالث. أي أن بين هذه النسخة والتي قبلها ثلاثة وثمانين عاماً، فضلاً عن اختلاف الناسخين والخط، وطريقة الترتيب والتبويب، وكون الأولى أصلاً والثانية صورة، علماً بأن الجزء الثاني من النسخة المصورة ليس موجوداً، والذي يبدأ بسورة «مريم» وينتهي بـ «الصفافات».

ويخيل إليّ أن سبب الخلط بين هاتين النسختين، وتلفيق نسخة واحدة منهما، قد يكون ما لاحظته مصنّف فهرس المخطوطات من اشتغال النسخة الأولى على موضوعات الجزء الثاني من النسخة الثانية، فتعجّل الأمر، وجعل النسختين نسخة واحدة، سيما وأنه رأى على النسخة الأولى عبارة «الجلد الثاني إلى ص...»، وأنه يبدأ بـ «مريم»، فظن أنه الحلقة المفقودة بين الجزأين: الأول والثالث من النسخة الثانية، غافلاً عن الاختلافات العديدة بين النسختين، كما غفل عن عبارة كتبت على ظهر الجلد الثاني من النسخة الأولى، وهي: «والجلد الثالث تكرر فيه يس وما يليه»، وحينما نفحص الجزء الثالث من النسخة الثانية لا نجد فيه تكراراً على الإطلاق، إضافة إلى أن النسخة الأولى كتب عليها لفظ «الجلد»، بينما كتب على النسخة الثانية لفظ «الجزء» مما اقتضى التنويه.

(٢) النسخة الثانية^(١) ورقمها (ب - ٢٢٨٣٤)، ناقصة، وهي في مجلدين: الأول، يبدأ بسورة «البقرة» وينتهي بسورة «المائدة»، ويقع في (٣٢٢) ورقة، وفي نهايته أنه «وافق الفراغ منه في يوم الاثنين المبارك منتصف شهر شوال المبارك من شهور سنة ١١٢٧ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام».

(١) لم أتنفع بهذه النسخة في التحقيق، لعدم اشتغالها على القسم الذي أقوم بتحقيقه.

والمجلد الآخر هو المجلد الثالث من الحاشية، يبدأ بسورة «مريم»، وينتهي بسورة «الملائكة» أو «فاطر»، ويقع في ثمان وتسعين ومئتي ورقة. والمجلدان كلاهما فيه نقص.

٣) النسخة الثالثة^(١)، ورقمها (تفسير/ تيمور - ٤٧٣)، ناقصة، وهي في مجلدين كذلك: الأول يبدأ بالمقدمة وينتهي بسورة «المائدة»، ويقع في سبعين ومئتي ورقة، وجاء في نهايته: «نجز الربع الأول... في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة إحدى وتسعين وسبع مئة، يتلوه الربع الثاني، إلا أن في هذا المجلد خروماً في مواضع عديدة.

أما المجلد الآخر فهو الثلث الثالث من الكتاب، ويبدأ بسورة «القصص» وينتهي بنهاية القرآن الكريم، ويقع في ست وستين وخمس مئة صفحة من القطع الكبير، وكاتب هذا المجلد هو عمر بن أحمد بن عمر، وقد فرغ منه سنة ٧٦١هـ بمدينة بغداد، مما يُثبت أن هذا المجلد من نسخة أخرى غير نسخة المجلد الأول.

٤) النسخة الرابعة^(٢)، ورقمها (تفسير/ طلعت - ٥١١)، ناقصة، يوجد منها مجلد واحد فقط، هو المجلد الثالث من الحاشية، يبدأ بسورة «مريم»، وينتهي بسورة «الملائكة»، ويقع في إحدى عشرة ومئتي ورقة، ولم يظهر عليه تاريخ النسخ أو اسم الناسخ.

وهكذا يتضح أن في دار الكتب ست نسخ من الحاشية، لا أربعاً كما تذكر فهارس

(١) لم ألتفت بهذه النسخة في التحقيق، لعدم اشتغالها على المطلوب، وهي ملفقة من نسختين مختلفتين كذلك.

(٢) لم ألتفت بهذه النسخة في التحقيق، لعدم اشتغالها على المطلوب.

الدار، وأنها جميعها ناقصة، وأن أربعاً منها قد لُفَّت في نسختين، بدت إحداهما كاملة، وليس الأمر كذلك.

في المكتبة الأزهرية بالقاهرة:

وهي نسخة^(١) ناقصة، إذ يوجد منها الجزء الأخير فقط من الحاشية، ويبدأ بالآية (٣٥) من سورة (ص)، وينتهي بنهاية القرآن الكريم، ورقم هذه النسخة في المكتبة (٣٧٢ خصوصي)، (٦٢٨١ عمومي) - تفسير، ومجموع أوراقها تسع وثلاثون وثلاث مئة ورقة، وكاتبها هو أحمد بن حسين البُسْنَوِيّ، وقد فرغ من كتابتها في أوائل شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٨ هـ.

في المكتبة الظاهرية بدمشق:

(١) النسخة الأولى^(٢) ناقصة، وتحمل رقم (٧٧٠٩) عام - وميكرو فيلم رقم (١٦٢٠) مجلد واحد، هو الجزء الثاني من الحاشية، عدد أوراقه (٤٤٣) ورقة، يبدأ بسورة «مريم» وينتهي بنهاية الكتاب. وكاتب هذه النسخة هو حسن بن إبراهيم، وتمت الكتابة سنة ١٠٨٧ هـ.

(٢) النسخة الثانية^(٣): رقمها (٧٨٨٦) تبدو كاملة؛ إذ تبدأ بالمقدمة، وتنتهي بالخاتمة، ولكن فيها نقصاً كبيراً، وهي في مجلد واحد، عدد أوراقه (٥٧٥) ورقة.

وقد كُتِبَت هذه النسخة سنة ١٠٩٦ هـ، ولم يُذكر فيها اسم الناسخ، وبذلك يظهر أن كلتا نسختي المكتبة الظاهرية ناقصة، وإن كانت الثانية تبدو كاملة.

(١) لم أنتفع بهذه النسخة، لعدم اشتغالها على المطلوب.

(٢) لم أنتفع بهذه النسخة، لعدم اشتغالها على المطلوب.

(٣) لم أنتفع بهذه النسخة، لعدم اشتغالها على المطلوب.

في المكتبة الأحمدية (أو الوقفية) بحلب:

(١) النسخة الأولى^(١): كاملة، ورقمها (٤٣)، وهي نصفان: النصف الأول يبدأ ببداية القرآن الكريم، وينتهي بسورة «الكهف»، وهذا النصف مقسوم إلى جزأين: الأول ينتهي بـ«المائدة»، والثاني يبدأ بـ«الأنعام»، وعدد أوراق هذا النصف (٦٧٩) ورقة، مع ملاحظة تكرار الأوراق (٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦)، وبذلك يكون عدد أوراقه (٦٧٦) ورقة فقط.

أما النصف الثاني فيبدأ بسورة «مريم»، وينتهي بنهاية القرآن الكريم، ومجموع أوراقه (٦٩٠) ورقة، وهو مقسوم إلى جزأين كذلك. وكُتِبَت هذه النسخة سنة ١١٣٣هـ وليس ثمة ما يشير إلى ناسخها.

(٢) النسخة الثانية: رقمها (٤٤) ناقصة، وهي ملفقة من ثلاثة مجلدات من نسخ مختلفة:

(أ) المجلد الأول: فيه من بداية القرآن الكريم، وينتهي بسورة «الأنعام»، وعدد أوراقه (٤١٢) ورقة، وليس فيه ما يشير إلى الناسخ، ولا إلى سنة النسخ.

(ب) المجلد الثاني^(٢): فيه من بداية سورة «الأنعام»، وينتهي بسورة «إبراهيم»، وعدد أوراقه (١٦٢) ورقة. تمت كتابته «في السابع عشر من شهر الله المعظم رجب سنة خمس وثلاثين وسبع مئة»، كما جاء في نهايته.

(١) اعتمدنا على هذه النسخة في التحقيق والمقابلة، وهي المرموز لها بالحرف (ج).
 (٢) اعتمدنا على هذا المجلد في التحقيق والمقابلة، مع ما يعتره من خرم. وهذه النسخة أقدم النسخ التي عثرنا عليها، ورمزنا لها بالحرف (أ).

(ج) المجلد الثالث: وقد كتب عليه: «القطعة الثانية من حاشية الكشف للعلامة شرف الدين الطيبي» خلافاً لما ذكره صانع الفهرست، وفيه من بداية سورة «يوسف» إلى آخر «الكهف»، وعدد أوراقه (٢٨٥) ورقة، وليس فيه ما يشير إلى سنة النسخ أو الناسخ.

وهكذا، يتضح أن هذه النسخة التي أعطيت رقم (٤٤) ما هي إلا نسخة ملفقة من ثلاث نسخ مختلفة، قُصد بها استكمال النسخة، ولكنها لم تتم.

(٣) النسخة الثالثة^(١): رقمها (٤٥)، قطعة واحدة فقط، فيها من بداية سورة «البقرة»، وتنتهي بـ«آل عمران»، عدد أوراقها (٢٥٠) ورقة، وليس فيها ذكر لتاريخ نسخها، أو اسم ناسخها.

(٤) النسخة الرابعة^(٢): رقمها (٤٦)، وهي قطعة فيها من بداية سورة «يس» إلى نهاية سورة «القمر»، ومجموع أوراقها (١٤٢) ورقة، وليس فيها تاريخ النسخ، ولا اسم الناسخ.

(٥) النسخة الخامسة^(٣): رقمها (٤٧)، وهي «المجلد الرابع من فتوح الغيب للطبي» كما كتب على ظهرها، فيها من بداية سورة «لقمان» إلى آخر «النجم»، مجموع أوراقها (٢٧٥) ورقة، ولم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

وهكذا، يستوي في المكتبة الأحمدية (أو الوقفية) بحلب سبع نسخ لا خمس؛ لأن النسخة الثانية هي في الحقيقة ثلاث نسخ متباينة، وأن واحدة فقط من هذه النسخ

(١) لم أنتفع بهذه النسخة في التحقيق، لعدم اشتغالها على المطلوب.

(٢) لم أنتفع بهذه النسخة، لعدم اشتغالها على المطلوب.

(٣) لم أنتفع بهذه النسخة، لعدم اشتغالها على المطلوب.

كاملة. كما يستوي اطلاعنا المباشر على ست عشرة نسخة لا اثنتي عشرة، جميعها ناقصة باستثناء واحدة هي ذات الرقم (٤٣) في المكتبة الأحمدية بحلب، مما يؤكد أن ليس بالضرورة أن يكون كل ما ذكره بروكلمان من نسخ هذه الحاشية كاملاً.

هذا، وقد ذكر الدكتور داود الجليبي الموصلي^(١) خمس نسخ من الحاشية في مكاتب الموصل، كل نسخة عبارة عن قطعة فقط من الحاشية، موزعة على النحو التالي:

(١) في المدرسة الأحمدية: ثلاث نسخ: الأولى تحت رقم (٧٣)، وهي عبارة عن الجزء الأول فقط من الحاشية. والثانية تحت رقم (٧٤)، وهي الربع الثاني فقط. والثالثة برقم (٧٥)، وهي الجزء السادس فقط من الحاشية.

(٢) في مدرسة عبد الرحمن حليبي الصائغ: نسخة واحدة برقم (٧١)، عبارة عن قطعة فيها من أول الحاشية إلى سورة «النحل».

(٣) في المدرسة المحمدية في جامع الزبواني: نسخة واحدة رقمها (٩١)، غير محددة.

وذكر الدكتور محمد أسعد أطلس^(٢) نسختين من الحاشية في خزائن كتب الأوقاف ببغداد: الأولى رقمها (٢٣٠١)، مجلد فيه من بداية سورة «يس» إلى آخر القرآن الكريم، والثانية رقمها (٢٣٠٣)، مجلد فيه من «الأعراف» إلى «مريم».

(١) انظر: كتاب مخطوطات الموصل، مطبعة الفرات، بغداد (١٣٤٦هـ = ١٩٢٧م) الصفحات: ٢٧، ١٥٥، ١٧٦.

(٢) انظر: كتاب الكشف عن مخطوطات خزائن الأوقاف، مطبعة العاني، بغداد (١٣٧٢هـ = ١٩٥٣) - ص ٣٠.

وجاء في «دفتر كتبخانة بشير آغا»^(١) ذكر نسخة من الحاشية في أربعة أجزاء بإستانبول، كما جاء في «نور عثمانية كتبخانة»^(٢) ذكر نسخة من الحاشية في مجلدين، تحت رقم (٥٦٠) عمومي.

ولم يتسنَّ لي الاطلاع المباشر على هذه النسخ، إلا أنني بعد أن نخلت النسخ التي اطلعتُ عليها مباشرة، استصَفَيْتُ منها ثلاثاً: اثنتين في حلب، إحداها كتبت سنة ٧٣٥هـ أي: قبل وفاة المؤلف بشماني سنوات، وثالثة في دار الكتب المصرية، عليها إجازة بخط الإمام الطيبي نفسه سنة ٧٣٦هـ أي: قبل وفاته بسبع سنوات، مما أَفْنَعَنِي بالاكْتِفَاء بهذه النسخ الثلاث، جاعلاً نسخة دار الكتب أصلاً، كما سأبين ذلك لاحقاً^(٣) إن شاء الله.

من أقوال العلماء في الحاشية:

لن تتضح لنا قيمة الحاشية وأهميتها تماماً قبل معرفتها من الداخل، ببيان منهج صاحبها، ومصادره، وتأثيره وتأثيره، وجهوده البلاغية، وهو الأمر الذي ستعرض له الدراسة في الفصول اللاحقة.

ولكن لعلَّ في أقوال العلماء الذين اطلعوا على الحاشية، وغيرها من حواشي «الكشاف» ما يمهّد الطريقَ إلى ذلك، ويُلقِي الأضواء على قيمة هذه الحاشية، سيما وأنها أقوال علماء أعلام، مع الأخذ بعين الاعتبار عدم التأثير بهذه الأقوال والآراء في تقويم الحاشية:

(١) انظر: دفتر كتبخانة بشير آغا، إستانبول (١٣٠٣هـ)، ص ٦.

(٢) انظر: نور عثمانية كتبخانة، خصوصية (٢٠٢٦)، وعمومية (٣٤٧٨٦)، ص ٣٣.

(٣) انظر: قسم التحقيق - وصف نسخ المخطوط المعتمدة في التحقيق والدراسة، ص أ-و.

(١) يقول الحافظ شهاب الدين ابن حجر^(١) في معرض ترجمته للطبيي: «شرح الكشاف شرحاً كبيراً... يَعْرِفُ فَضْلَهُ مَنْ طَالَعَهُ».

(٢) ويقول الحافظ شمس الدين الداودى^(٢): «شرح الكشاف شرحاً حسناً كبيراً، وأجاب عما خالف فيه الزمخشريُّ أهل السنة بأحسن جواب».

(٣) ويقول العلامة ابن خلدون^(٣): «ولقد وصل إلينا في هذه العصور تأليفٌ لبعض العراقيين، وهو شرف الدين الطَّيِّبِي... شرح فيه كتاب^(٤) الزمخشري هذا، وتتبع ألفاظه، وتعرض لمذاهبه في الاعتزال بأدلة تزيّفها، وتبين أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنة لا على ما يراه المعتزلة، فأحسن في ذلك ما شاء، مع إمتاع في سائر فنون البلاغة، وفوق كلّ ذي علم عليم».

(٤) ويذكر حاجي خليفة الحواشي على «الكشاف»، ومنها حاشية الطَّيِّبِي التي يقول عنها: «وهي أجل حواشيه^(٥)»، في ستة مجلدات ضخمة... لم يأل جهداً في إيراد مبادئه المنتشرة، من تبين وجوه القراءات، وتصحيح الأحاديث والروايات، وتحقيق لغاته، وتدقيق نكاته، وبذل مجهوده في تقرير مسائله، ومع ذلك ففيه شيثان: أحدهما: ليس من الأفعال الاختيارية، وهو أن هذا الكتاب كتابٌ متين، وحِصْنٌ حصين، لا يكمل علمه بمجرد العبور (العثور)^(٦) على العلوم الظاهرة، بل له شرائط بعضها ما

(١) الدرر الكامنة (٢: ١٥٦).

(٢) طبقات المفسرين (١: ١٤٣).

(٣) تاريخ ابن خلدون (٢: ٧٨٨-٧٨٩).

(٤) يعني: الكشاف.

(٥) الضمير لـ «الكشاف».

(٦) كذا في «كشف الظنون»، إشارة إلى روايتين مختلفتين في الكلمة.

ذكره مؤلفه... وذلك أمر لا يمكن تحصيله إلا بالكّد والجِدّ، وثانيهما: أنه كان مُولِعاً بكثرة إيراد النكات البيانية، فصار شرّحه كبيرَ الحجم في غير المقصود، واختلاط الموجود بالمفقود»^(١).

ثم يذكر حاجي خليفة بعض الحواشي الأخرى على «الكشاف»، موازناً بينها وبين حاشية الطّبيي، فيقول عن حاشية سعد الدين التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩٢هـ): «وهي ملخّصة من حاشية الطّبيي، مع زيادة تعقيد في العبارة». ويتابع قائلاً: «وأما شرح الرازي»^(٢) فلأنه غير تام، وبتقديره هو خلاصة الطّبيي، لم يزد عليه سوى التنقيح في كل باب، واعتراضات تنادي بأن مُوردها ليس من رجال هذا الكتاب... والعلامة عماد الدين... المعروف بالفاضل اليمني»^(٣)... له حاشية أخرى، اسمها: «تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف»... ذكر فيها أنه لَمّا وقّف على حاشية الطّبيي، وجد مذكوراً فيها ما ذكره صاحب»^(٤) «الانتصاف» و«الإنصاف» وغيرهما، أراد أن يجمع بين حاشية الطّبيي ودرر الأصداف»^(٥).

(٥) ويقول الفاضل اليمني»^(٦) هذا: «ولمّا وقفتُ على حواشي «الكشاف»...

(١) كشف الظنون (٢: ١٤٧٨-١٤٧٩).

(٢) يعني: قطب الدين التحتاني الرازي - توفي سنة ٧٦٦هـ.

(٣) توفي سنة ٧٥٠هـ.

(٤) لعل الأصح أن يقول: «صاحب الانتصاف والإنصاف»؛ لأن «الانتصاف» و«الإنصاف» كتابان لمؤلفين مختلفين: الأول لابن المنير الإسكندري (المتوفى سنة ٦٨٣هـ)، والثاني لعلم الدين العراقي (المتوفى سنة ٧٠٤هـ).

(٥) كشف الظنون (٢: ١٤٧٨-١٤٨٠)، و«درر الأصداف» حاشية للفاضل اليمني على «الكشاف»، ألفها قبل «تحفة الأشراف».

(٦) تحفة الأشراف - تحقيق ودراسة الجزء الأول - (رسالة دكتوراه): قسم التحقيق، ص ١-٢.

للعلامة الأفضل، المحقق، شرف الدين الطيّبي... وجدّتها مملوءةً بالنكت والفوائد، مشحونةً بالطائف الفرائد، مذكوراً فيها غيرُ ما ذكره صاحب «الانتصاف» و«الإنصاف»، وما ذكره غيرهما من فضائل الأئمة الأشراف، وذلك بعد فراغي من كتابي المسمّى «درر الأصداف في حلّ عقد الكشاف»، أحببتُ أن أجمع كتاباً آخر أجمع فيه ما ذُكر في الكتابين من الأبحاث اللطيفة، والنكات الشريفة.

(٦) ويقول المحدث الشوكاني^(١): «وحاشيته على 'الكشاف' هي أنفس حواشيه على الإطلاق، مع ما فيها من الكلام على الأحاديث في بعض الحالات إذا اقتضى الحال ذلك، على طريقة المحدثين، مما يدل على ارتفاع طبقته في علمي المعقول والمنقول».

(٧) ويقول الشيخ أحمد مصطفى المراغي^(٢): «... ولكن شرحه للكشاف، وما فيه من جودة التصنيف، وحسن الترتيب والتبويب، يدلنا على ما نهجه المؤلف في كتابه... وهو عمدة المتأخرين من بعده كأبي السعود^(٣) العبادي، والألوسي^(٤)».

وبعد، فإن شهادات هؤلاء العلماء كافية، في هذا الموضع، للتدليل على قيمة هذه الحاشية، وأهميتها، لا سيما في مجالات: التفسير، والعقيدة، والحديث، والبلاغة، وعلى فضل صاحبها على غيره من أصحاب حواشي «الكشاف»، وتأثيره في المفسرين من بعده، وبخاصة أولئك الذين نَحَوْا المنحى البياني في التفسير.

(١) البدر الطالع (١: ٢٢٩ - ٢٣٠).

(٢) تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها (الطبعة الأولى)، ص ٣٥، ص ١٣٧.

(٣) هو: صاحب التفسير المشهور باسم تفسير أبي السعود. توفي سنة ٩٨٢ هـ.

(٤) هو: أبو الفضل شهاب الدين محمود الألوسي، صاحب التفسير المشهور باسمه، مات سنة

ويمكن إجمال محصلة هذه الشهادات فيما يلي:

(١) حسن الحاشية إلى جانب صخامتها وكبر حجمها، حتى عُدَّت أنْفَس الحواشي على «الكشاف».

(٢) الوفاء، إلى حد كبير، بشرح «الكشاف» بما يتفق والأسباب التي دعت الطيبي إلى تأليف حاشيته، وبما يتواءم مع الأهداف التي وضعها نُصِبَ عينيه وهو يشرح «الكشاف».

(٣) بروز شخصية الطيبي واضحة من خلال مناقشاته للزمخشري، خصوصاً في المسائل الاعتقادية، بمنطق سليم، وحجة قوية دامغة.

(٤) امتلاء الحاشية بالنكت والفوائد، واللطائف الفرائد، من أقوال السابقين، ومن بنات أفكار الطيبي.

(٥) اشتغال الحاشية على سائر فنون البلاغة^(١)، والنكات البيانية الكثيرة، وعرضها بأسلوب شائق ممتع.

(٦) تنوع المادة العلمية في الحاشية، والحدق في الحديث بخاصة، وارتفاع شأن المؤلف في علمي المعقول والمنقول.

(٧) جودة تصنيف الحاشية، وحسن ترتيبها وتبويبها.

(٨) تأثر كثير من حواشي «الكشاف» بعد حاشية الطيبي بها، واعتماد بعضها عليها اعتماداً كلياً: شرحاً أو تلخيصاً، وقصور بعضها عن مجاراتها في جوانب كثيرة، واتكاء بعض المفسرين على هذه الحاشية.

(١) المقصود بفنون البلاغة: علومها الثلاثة: المعاني، والبيان، والبديع.

أما المأخذان اللذان سجّلهما صاحب «كشف الظنون» على شرح الطيّبي للكشاف كما سبق، فقد أجاب هو نفسه عن أولهما بأنه «ليس من الأفعال الاختيارية». والثاني ما أظنه إلامدحاً بما يشبه الذم، وإن لم يرده حاجي خليفة، فهو يتّهمه بأنه «كان مُولعاً بكثرة إيراد النكات البيانية، فصار شرحه كبير الحجم في غير المقصود، واختلاط الموجود بالفقود». وهذا - لعمرى - لمن المحاسن التي احتسبها حاجي خليفة نفسه للشرح حينما وصفه بأنه «لم يأل جهداً في إيراد مبادئه المتشعبة.. وتحقيق لغاته، وتدقيق نكاته»، ناهيك أن ذلك مما حسن الكتاب في أنظار الآخرين، كما سبق، وأنه جاء وفقاً للمنهج الذي رسمه الطيّبي لكتابه، وأنه يشرح «الكشاف»، وما أكثر نكات «الكشاف» البيانية التي تحتاج إلى توضيح!

فهل يصحّ، بعد ذلك، أن يُعدّ هذا مأخذاً؟! اللهم لا، إلا أن يكون من باب قول النابغة الذبياني:

ولا عيبَ فيهم غيرَ أن سيوفهم بهنّ فلولٍ من قِراعِ الكتائبِ

وأختم هذا الفصل بالتذكير بالمواضع الكثيرة في العالم، التي تحوي نُسخاً من هذا الكتاب، والتي ذكرها بروكلمان في كتابه «تاريخ الأدب العربي»، لعل في ذلك إشارةً جليّةً إلى أهميّة الكتاب، واعتناء الناس به اعتناءً كبيراً. وستكشف الفصول اللاحقة من الدراسة عن مدى صحة ما قيل في حاشية الطيّبي هذه.

الفصلُ الثَّاني

منهْجُ الطَّيِّبِ في «الحاشية»

وفيه تمهيدٌ، وخمسة مباحث:

التمهيد: خطوطٌ عريضة

المبحث الأول: منهج الطَّيِّبِ في شرح «الكشاف»

المبحث الثاني: منهج الطَّيِّبِ في بحث المسائل وتحقيقها

المبحث الثالث: منهج الطَّيِّبِ في التفسير والقراءات

المبحث الرابع: منهج الطَّيِّبِ في ذكر الأعلام والمصادر، وفي النقل

عن الآخرين

المبحث الخامس: منهج الطَّيِّبِ في الاستشهاد

الفصل الثاني

منهج الطيبي في «الحاشية»

تمهيد:

لعل في مقدّمة الطيبي لحاشيته ما يكشف عن منهجه العام في تأليفها؛ فهو بعد أن يشير إلى إعجاز القرآن الكريم، وكثرة المصنّفات التي حاولت الكشف عن بعض أسرار ذلك الكتاب المعجز، يذكر «كشاف الزمخشري» على أنه أجمع تلك المصنّفات وأنفعها في بابهِ، ثم يذكر تنافس العلماء في شرح «الكشاف» وتوضيحه، ويسلك نفسه بينهم قائلاً^(١):

* «فقد استخرتُ الله... لتصدّي شرح مجمله، وحلّ مُعضله، وتلخيص مُشكله، وتخليص مُبهمه، وفسر عويصه، وفك عقوده المورّبة، وتبيّن قيوده المكّربة، وانتهاض إحراز قصبات عيون التفاسير، للعلماء النحارير، وخلاصة أفكار المحقّقين، ونقاوة أنظار المتبحرين: المتقدّمين منهم والمتأخّرين، لتسهيل وعره، وتيسير صعبه، بعد تتبّع مظانّ العالمين المختصّين بالقرآن آونةً من الأزمان، والإيقاف على الأساليب البديعية، والأفانين البيانية، وتحصيل غرائب اللغة ما لا يكاد إحصاءً، ولطائف الإعراب ما لا يُضبط إملاءً، وعلى نكات علم أصول الدين: فقهه وكلامه، واستنباط فروعه وأحكامه».

(١) فتوح الغيب، ص ٦١١ (المقدمة). وإيراد هذا النص للطيبي - على طوله - في هذا الموضع ضروري، على الرغم من إيراد أجزاء منه في مواضع سابقة من الفصل الأول، فليس ثمة تكرار.

* «ولم أَلْ جهداً في جهات المنقول، سيّما استنادُ الأحاديث إلى الأصول، وانتسابُ القراءات المشهورة والشاذة، وبيان وجوهها، وكشف ستورها».

* «هذا، وإنَّ أصعبَ السَّبُلِ تقييدُ القيودِ المَبْهَمَةِ؛ فإنه^(١) بلغ في الغموض وراءَ حدِّ الإلغاز، وهو الذي يُعْجِزُ الناظرَ فيه كلَّ الإعجاز».

* «ولم أقتصر على ذلك، بل جمعتُ معارضاتٍ عظماء الشرق، ومناقضاتٍ فضلاء الغرب، وتجنّبتُ التعصّبَ في الردِّ، إلّا فيما لم يساعد عليه النصُّ القاهر، والنّظْمُ الباهر. وعثرتُ بعد طول المباحثات على أن معرفة إبراز النّظْم هي أعظمُ المطالب، وأسنى المقاصد والمآرب، فإنها مسبار البلاغة، ومعيّار البراعة؛ إذ بها تُتَقَدُّ الأقاويل، ويُرجَّح تأويل على تأويل».

* «ثم إنَّ تَرَ خللاً فأنسبه إلى الوَنَى والقصور، وإنْ تَعَثَّرَ على ما تقرُّ به العين فأحلّه إلى فيضان النور من جناب سيد المرسلين، وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين. فإني رأيتُ - والله الواهبُ - فيما يرى النائم، في أثناء الشروع، أو قبيلَه، أنه ﷺ ناولني قَدْحاً من اللبن، وأشار إليّ، فأصبتُ منه، ثم ناولته - صلوات الله عليه - فأصاب منه».

* «وسمّيتُ الكتاب بـ«فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب»، وبالله أستعين على ما نويته واعتقدته، وأستعيذ من الزلل فيما نحوته واعتمدته».

هذه خطوط عريضة، أو إطار عام يرسمُ به الطيّبُ منهجه في حاشيته على «الكشاف»؛ فهو يشرح مجمله، ويحلُّل معضله، ويلخص مشكله، ويخلص مبهمه، ويفسر عويصه، ويفكّ عقوده أو عقده، ويبيّن قيوده، مستعيناً في ذلك كله بالعيون من كتب

(١) يعني: «الكشاف».

التفاسير، وخلاصة آراء العلماء المحققين، في الميادين المختلفة: من علوم القرآن، والتفسير، والقراءات، والحديث، والبلاغة، واللغة، والنحو، وأصول الدين، والفقه، والكلام، جامعاً بين أقوال علماء الشرق والغرب، ملتزماً طريق الحق، سالكاً سبيل التجرد والموضوعية والاعتدال، مركزاً على معرفة أسرار النظم، متواضعاً، بعيداً عن الادعاء، مستلهماً الصواب من الكتاب والسنة.

فما تفاصيل هذا المنهج في الحاشية؟ وهل التزم الطيّب منهجه هذا حقاً؟ وإلى أي مدى كان ذلك؟ وبالتالي، هل وصل إلى ما هدف إليه فعلاً؟ وإلى أي مدى؟ كل ذلك سيجيب عنه الباحث في هذا الفصل، وما يتلوه من فصول.

هذا، وأودّ أن أذكر، بادئ ذي بدء، أن هذه الدراسة، ليست شاملة للحاشية كلها، بل تتناول قسمًا يسيراً منها، تبعاً لخطة البحث، يشمل سورتي «الأنعام» و«الأعراف»، مما يجعل الصورة غير كاملة، إلّا أنني أظنّ أن هذه الشريحة من الدراسة كافية للتمثيل لا للتعميم، داعياً الله أن يعينني على نشر هذا السّفر فيما بعد، واستكمال دراسته.



المبحث الأول

منهج الطيبي في شرح «الكشاف»

سلك الطيبي طريقة القول في شرح «الكشاف»، وهي طريقة معروفة لدى شراح الكتب، قبل الطيبي وبعده، قوامها أن يعمد الشارح إلى اختيار نصوص تطول أو تقصر من الكلام المراد شرحه، ويصدرها بلفظ «قوله»: يعني قول صاحب الكلام المراد شرحه، ويذكر ذلك القول بلفظه، كما أورده صاحبه، ثم يأخذ في شرحه أو مناقشته، وفقاً لهدفه من ذلك.

وهذا ما فعله الطيبي؛ فهو يقول: «قوله»، ويورد كلمة صعبة وردت في كلام الزمخشري، فيشرحها، كأن يقول^(١): «قوله: (سَقَبُها)، السَّقْب: الذكر من أولاد الإبل». وقد يرجع إلى مصدر لغوي في بيان معنى الكلمة، كأن يقول^(٢): «قوله: (الغريم المُلِظ)، الجوهري: «أَلِظَ فلانٌ بفلان: إذا لَزِمه، عن أبي عمرو: هو مُلِظٌ به: إذا لَزِمه لا يفارقه»، وقد يستقصي معنى الكلمة في أكثر من مرجع، كأن يقول^(٣): «قوله: (حتى تَتَأَمَّوا)، النهاية: «وفي الحديث: تَتَأَمَّتْ إليه قريش»، أي: جاءته متوافرة متتابعة»، الأساس: «اجتمعوا فتأَمَّوا عشرة».

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٤٤٧).

(٢) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٥٩٨)، والصحاح: للجوهري (٣: ١١٧٩) مادة «لِظ».

(٣) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ١٦٦)، والنهاية في غريب الحديث والأثر - لابن الأثير (١: ١٩٧)، وأساس البلاغة - للزمخشري، ص ٨٣ - مادة «تم».

وقد يضبط الكلمة بالإضافة إلى ذكر معناها، كأن يقول^(١): «قوله: (أَنْجَى مِنْ الشَّغْبِ)، الجوهري: «الشَّغْبُ، بالتسكين والغين المعجمة: تهْيِيجُ الشَّرِّ، ولا يقال: شَغْب - بالفتح».

وقد يذكر بعض مشتقات الكلمة واستعمالاتها المجازية، كأن يقول^(٢): «قوله: (الروعة)، الأساس: رُعْتُهُ وَرَوَّعْتُهُ، وازْتَعْتُ مِنْهُ، وَأَصَابَتْهُ رَوْعَةُ الْفِرَاقِ، ومن المجاز: فَرَسٌ رَائِعٌ: يَرُوعُ الرَّائِيَّ بِجَمَالِهِ، وكلام رائع: رائع».

وقد يذكر مفرد الكلمة أو جمعها، مثل^(٣): «قوله: «مَحَنَاهُمْ»، وهو من المِحْنَةِ التي هي واحدة المِحْنِ، الذي يُمْتَحَنُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلِيَّةٍ».



وقد يكون القول الذي يختاره الطَّيِّبُ بعض جملة، فيشرحه، ويوضح المقصود به، ويسوق له الشواهد، كأن يقول^(٤) عند تفسير: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١] «قوله: (القصْدُ إِلَى الْجِنْسِ)، أي: إِلَى مَا يَعْرِفُ كُلُّ أَحَدٍ أَنَّ النُّورَ مَا هُوَ، وَهُوَ الْكَيْفِيَّةُ الْفَائِضَةُ مِنْ نَحْوِ النَّيِّرَيْنِ عَلَى الْأَجْرَامِ الْكثِيفَةِ الْحَادِثَةِ لَهُ. وَهُوَ - وَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا فِي اللَّفْظِ - لَكِنَّهُ مُتَكَثِّرٌ بِحَسَبِ حَصُولِهِ فِي مَطَارِحِهِ، كَالظُّلُمَاتِ. وَمِنْ ثَمَّ أَفْرَدَ «الْمَلَكُ»، مَعَ تَعَدُّدِ الْمُنْزَلَاتِ، فِي قَوْلِهِ: ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾ [الحاقة: ١٧]». ونحوه قول الشاعر^(٥):

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ١٤٣)، والصحاح (١: ١٥٧) - مادة «شغب».

(٢) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٩٦)، والأساس، ص ٣٨١-٣٨٢ - مادة «روع».

(٣) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٢٠)، والصحاح (٦: ٢٢٠١) - مادة «محن».

(٤) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٧).

(٥) انظر تخريج البيت ونسبته في موضعه من التحقيق.

وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبُنِي

لم يُرد لثيماً واحداً في زمان واحد، بل لثاماً لا تنحصر في أزمنة لا تُحصَى؛ لأنه يصف نفسه بالحِلْم والأناة، وأنه دأبه وعادته.

وقد يذكر بعض الجملة من قول الزمخشري، ليبين علاقته بما قبله، مثل تعقيبه^(١) على قول الزمخشري: «مثل الذي هداه الله بعد الضلالة... بمن كان ميتاً فأحياه الله... وَمَنْ بَقِيَ عَلَى الضَّلَالَةِ بِالْخَابِطِ فِي الظُّلُمَاتِ» عند تفسير: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ إلى ﴿كَمْ مِثْلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ﴾ [الأنعام: ١٢٢]: «قوله: «ومن بقي على الضلالة»: عطف على قوله: «الذي هداه الله»، أو ليكشف عما فيه من نكتة بلاغية، كأن يقول^(٢) تعقياً على قول الزمخشري: (موازينه: جمع ميزان أو موزون، أي: فمن رجحت أعماله...) إلخ عند تفسير: ﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾ [الأعراف: ٨]: «قوله: «فمن رجحت» نشر لقوله: (جمع ميزان أو موزون) من غير ترتيب، بناء على تفسير الميزان، على الخلاف»، أو ليعرب كلمة فيه، كقوله^(٣) معقّباً على قول الزمخشري: (بجدّ وعزيمة، فَعَلَ أُولِي العزم من الرُّسُل) عند تفسير: ﴿فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ﴾ [الأعراف: ١٤٥]: «قوله: (فَعَلَ أُولِي العزم): نصب مفعول مطلق، أي: خذها أخذاً مثل أخذ أُولِي العزم من الرسل».

* * *

وقد يكون القول الذي يشرحه الطيبي جملة تامة، كأن يقول^(٤): «قوله: (وقيل:

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٢٣٣).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٣٣٢).

(٣) انظر: المصدر نفسه (٦: ٥٧٣).

(٤) انظر: المصدر نفسه (٦: ٢٢١).

الخطاب لرسول الله ﷺ خطاب لأُمَّته)، يريد أن قوله: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ [الأنعام: ١١٤] من باب تلوين الخطاب، فيجوز أن يراد به رسول الله ﷺ خاصة، مزيداً للثبات على اليقين، والتجنب عن الامتراء تهيجاً وإلهاباً، ولأُمَّته عامة بالطريق الأولى، وأن يراد به جميع الناس ابتداءً.

وقد يكشف عن تعلّق الحروف في كلام الزمخشري، كقوله^(١) معقباً على ما ذكره الزمخشري^(٢) - من أن الله سبحانه حينها قال: ﴿وَالْمَوْتُ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ﴾ [الأنعام: ٣٦] «إنما (مثل) لقدرته على إجلائهم إلى الاستجابة بأنه هو الذي يبعث الموتى من القبور يوم القيامة»: «الباء في قوله: (بأنه هو الذي يبعث الموتى) قيل: هو متعلّق بـ«مثل» من حيث المعنى، أي: قوله: ﴿وَالْمَوْتُ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ﴾ مثل ضربه الله لقدرته بأنه هو الذي يبعث الموتى».



وقد يختار قولاً للزمخشري يؤهم خلاف المقصود، ويؤدّي إلى اللبس، فيكشف عن ذلك، كقوله^(٣): «قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لَكُمْ﴾ [يونس: ٥٩] إirاده هاهنا يؤهم أن تقديم اسم «الله» على الفعل كتقديم «غَيْرَ اللَّهِ» على الفعل في الموضعين، وليس بذلك؛ إذ المراد أن إيلاء هذا الاسم حرف الإنكار، وبناء الخبر عليه، دون العكس، وأن يقال: أَذِنَ اللَّهُ لَكُمْ؟ لأنه الأصل في الاستفهام، لا سيما وقد عطف عليه: ﴿أَمَرَ عَلَى اللَّهِ تَقَرُّوْنَ﴾ [يونس: ٥٨] وهي فعلية - إذن بتقوية حكم إنكار أن الله هو الآذن، لا حصول الإذن

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٦).

(٢) الكشف (٦: ٧٦).

(٣) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٣٧) عند تفسير: ﴿أَغْيَرَ اللَّهُ أَخْذُورِيًّا﴾ [الأنعام: ١٤].

مطلقاً، ألا ترى كيف استشهد به لقوله: (لأن الإنكار في اتخاذ غير الله لا في اتّخاذ الولي؟ وكيف يوهم تقديم المعمول؟ والتركيب من باب تقوّي الحكم، مثله في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ﴾ [الزمر: ٢٣]». وقال فيه المصنف^(١): (إيقاع اسم «الله» مبتدأ، وبناء «نَزَلَ» عليه فيه تفخيم لـ «أَحْسَنَ الْحَدِيثِ»، وتأکید لاستناده إلى الله، وأن مثله لا يجوز أن يصدر إلا منه). فظهر أن المراد بالتقديم في قوله: (فكان أولى بالتقديم): الاهتمام دون التخصيص...».

وقد يورد قولاً للزخشي فيه إشكال، فيجيب عنه الطيّبي، كقوله^(٢) عند تفسير: ﴿قُلْ أَعَزَّ اللَّهُ أَخْذُ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ﴾ [الأنعام: ١٤]: «قوله: (والضمير لـ «غَيْرَ اللَّهِ»)، أي: في قوله: «وَهُوَ يُطْعَمُ» على البناء للمفعول. وفيه إشكال؛ لأن الأصنام لا توصف بأنها «يُطْعَمُ وَلَا يُطْعَمُ»، وليس الكلام مع اليهود والنصارى، ليقال: إن المسيح أو عَزِيراً يُطْعَمُ وَلَا يُطْعَمُ. والجواب: أن المقصود من قوله: ﴿وَهُوَ يُطْعَمُ وَلَا يُطْعَمُ﴾ - إذا أخذ بزبدته، على سبيل الكناية - أنها تُرَبَّى وَلَا تُرَبَّى، كقوله: ﴿لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾ [النحل: ٢٠].

وقد يذكر قول الزخشي ليستدرك عليه، مثل: «قوله: (أو لأن الظلمات كثيرة) إلى قوله: (بخلاف النور): يعني جمع «الظلمات» لكثرة أسبابها، والأجرام الحاملة لها، وأفرد «النور» لإفراد سببه، وهو النار، كما قال: (فإنه من جنس واحد)، لكن أسباب النور أيضاً غير واحدة، فإن النيران والكواكب وغيرها أسباب شتى».

* * *

(١) الكشف (١٣: ٣٦٨).

(٢) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٣٩-٤٠).

وقد يربط بين أقوال الزمخشري في مواضع مختلفة من «الكشاف»، كقوله^(١):
 «قوله: ﴿لَا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ [الأعراف: ٨٩] حسماً لطمعهم في العود؛ لأن مشيئة الله
 لعودهم في الكفر محال، هذا على أن يكون معنى ﴿أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ التأييد، كما نصّ عليه
 في «الكهف»^(٢). كما يوثق إشارات الزمخشري وبحقّقها، كأن يقول^(٣): «قوله: (وقد
 حُقّق الكلام فيه)، أي: في سورة «يونس»، قال المصنّف^(٤) في قوله تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ
 لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾ [يونس: ١٤]: (فإن قلت: كيف جاز النظر على الله، وفيه معنى
 المقابلة؟ قلت: هو مستعار للعلم المحقّق، الذي هو العلم بالشيء موجوداً، شبه بنظر
 الناظر في تحقّقه). وفي «العنكبوت»^(٥) أبسط منه».

وإذا ذكر الزمخشري رواية غير موثّقة، فإن الطيّبي يردّها إلى مصدرها، مثل^(٦):
 «قوله: (وقيل: المراد بالفاحشة طوافهم عُرة): هذا قول ابن عباس ومجاهد، كذا في
 معالم التنزيل».



وقد يورد قول الزمخشري، ويعترض عليه، مؤيداً اعتراضه ووجهة نظره بالأدلة،

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٤٧٥).

(٢) يعني في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا﴾ * إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ [الكهف: ٢٣-٢٤].

(٣) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٦٥).

(٤) الكشاف (٦: ٦٥). والحق أن الطيّبي أخطأ في هذا التحقيق. وقد ذكّرت تصويبه في موضعه
 من قسم التحقيق.

(٥) عند تفسير قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَآبَتِ﴾ [العنكبوت: ٥].

(٦) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٣٥٦). ومعالم التنزيل (٢: ٢٢١). عند تفسير: ﴿وَإِذَا
 فَعَلُوا فِجْشَةً﴾ [الأعراف: ٢٨].

كقوله^(١): «قوله: (لِيُرَاحَ عَلَيْهِمْ) إلى قوله: (كما يفعل الأبُّ المُشْفِقُ) لا يصلح أن يكون تعليلاً لقوله تعالى: ﴿فَتَحَنَّنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٤٤]؛ لأن هذا مكر واستدراج من حيث لا يعلمون، وذلك تثقيف وتأديب. رويانا في «مسند الإمام»^(٢) أحمد بن حنبل، عن عقبه بن عامر، عن النبي ﷺ، قال: «إِذَا رَأَيْتَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يُعْطِي الْعَبْدَ مِنَ الدُّنْيَا، عَلَى مَعَاصِيهِ، مَا يَحِبُّ، فَإِنَّمَا هُوَ اسْتِدْرَاجٌ»، ثم تلا رسول الله ﷺ: ﴿فَلَمَّا سَأَلُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ، فَتَحَنَّنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ الآية. ويغضده قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَعُونَ﴾ * ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّى عَفَوْا وَقَالُوا قَدْ مَسَّ ءَابَاءَنَا الضَّرَاءُ وَالسَّرَاءُ فَأَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [الأعراف: ٩٤-٩٥]

* * *

وقد ينبه على ما في قول الزمخشري من اعتزال بمجرد الإشارة أحياناً، كقوله^(٣): «قوله: (يَجْهَلُونَ ذَلِكَ)، أي: يجهلون أنه لا يفعل ذلك، لخروجه عن الحكمة، وفيه رمز إلى مذهبه».

وقد يُسَفِّه رأيه أحياناً أخرى، مثل^(٤) «قوله: (والذي عليه المَجْبِرَةُ هو مذهب اليهود بعينه): سقطت منه؛ لأن أهل السنة لا يتمنون المغفرة مع الإصرار، وهم أحزم من ذلك».

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٨٥-٨٦).

(٢) مسند أحمد (٤: ١٤٥).

(٣) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٧٥) عند تفسير: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأنعام: ٣٥].

(٤) انظر: المصدر نفسه (٦: ٦٣٨).

وقد يكشف عن تناقض الزمخشري أحياناً، كأن يقول^(١): «قوله: (وإن زعم من يدعي رؤيتهم زورٌ ومحرقة): هذا ما يناقض ما رواه في «الأحقاف»^(٢) عن عبد الله بن مسعود في قصة الجن... والحق أن الآية واردة في التحذير منهم ومن مكائدهم. والخطاب عام، ويمكن أن يمكن الله بعض البشر على رؤيتهم، وقد ورد في الصحاح أحاديث في ذلك».

* * *

ويُعنى الطيبي ببيان اقتباس الزمخشري من الحديث النبوي الشريف، كقوله^(٣): «قوله: (لأن التكبر بالحق لله تعالى) المعنى مقتبس من قوله^(٤) صلوات الله عليه: «قال الله تعالى: الكبرياء ردائي، والعظمة إزاري، فمن نازعني في واحدٍ منهما قذفته في النار».

وقد يكشف الطيبي عن أخذ الزمخشري من الشعر، كأن يقول^(٥) عند تفسير: ﴿إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَعَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأعراف: ١٥٣]: «قوله: (ليعلم أن الذنوب - وإن

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٣٦١) حيث ينكر الزمخشري إمكان رؤية الإنس للجن، عند تفسير: ﴿إِنَّمَا يَرِيكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٧].

(٢) يعني عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ﴾ [الأحقاف: ٢٩] وانظر: الكشف (١٤: ٣١٠).

(٣) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٧٨) عند تفسير: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ [الأعراف: ١٤٦].

(٤) انظر: سنن أبي داود - كتاب اللباس - باب ما جاء في الكبر. وصحيح مسلم: كتاب البر والصلة والآداب - باب تحريم الكبر.

(٥) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٩٥).

جَلَّتْ وَعَظُمَتْ - فَإِنْ عَفُوهُ وَكَرَمُهُ أَعْظَمُ وَأَجَلٌّ)، أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ أَبِي نَوَاسٍ^(١)
[الكامل]:

يَا رَبِّ إِنَّ عَظُمْتَ ذُنُوبِي كَثْرَةً فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنْ عَفَوَكَ أَعْظَمُ
إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ فَبِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ
وقد يكون قول الزمخشري مأخوذاً من بعض الأمثال، فيحقق الطيبي ذلك،
كقوله^(٢) عند شرح قول حسان:

جِسْمُ الْجِمَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ

«قوله: (إِنَّ الرِّجَالَ لَيُسْوَا بِجُزُرٍ). قال الميداني: قاله شِقَّةُ بْنُ ضَمْرَةَ».

* * *

ويبدو أن الطيبيّ اطَّلَعَ على غير نسخة من نسخ «الكشاف»، فإذا ما لاحظ اختلافاً
بين النسخ نصَّ على ذلك، كقوله^(٣): «قوله: (وَنَقَابَةُ أَفْهَامَنَا)... وَيُرَوَّى: (ثقافة)،
بالفاء». وقد شرح اللفظ على الروایتين.

وقد يذهب إلى إنكار بعض الروايات في النسخ وتخطئتها، مؤيداً ذلك بالدليل،
كأن يقول^(٤): «قوله: (أَخُو إِدْرِيسَ): في بعض النسخ: بعد ذكر «ثمود»، وهو خطأ،
ويُعْلَمُ من انتسابه نوحاً قبيل هذا».

* * *

(١) ديوان أبي النواس، ص ٦١٨.

(٢) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٣٨٣)، ومجمع الأمثال (٢: ٢٢٧).

(٣) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٢٩٩) عند تفسير: ﴿لَوْ أَنَّا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْكِتَابُ لَكُنَّا أَهْدَىٰ مِنْهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٧] حيث يقول الزمخشري: (لَكُنَّا أَهْدَىٰ مِنْهُمْ: لَحْدَةً أَذْهَانَنَا وَثِقَابَةَ أَفْهَامَنَا).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٤٤٤) عند تفسير: ﴿وَالِإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾ [الأعراف: ٧٣]. والقول ليس وارداً في الكشاف.

وإذا جاء في قول الزمخشري إشارة إلى بعض الأعلام، دون أن يذكره بالاسم، فإن الطيبي يحقق ذلك، كأن^(١) يقول: «قوله: (يعني بعض المحدثين)، هو: أبو محمد الأصفهاني، خازن صاحب ابن عباد».

وإذا أثار الزمخشري سؤالاً يحتاج إلى توضيح، فإن الطيبي يوضحه. فعند تفسير: ﴿فَإِذَا جَاءَهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِيبِهِمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ﴾ [الأعراف: ١٣١]. حيث يثير الزمخشري^(٢) السؤال التالي: (كيف قيل: «فإذا جاءتهم الحسنة» بـ: «إذا»، وتعريف «الحسنة»، «وإن تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ» بـ «إن» وتنكير السيئة؟). ويوضح الطيبي^(٣) السؤال بقوله: «أي: كيف أدخل على الجملة الأولى «إذا» وهي لا تدخل إلا فيما هو متيقن الوجود، وعلى الثانية «إن» وهي لا تدخل إلا فيما هو جائز الوجود؟».

وقد يلخص الطيبي جواب الزمخشري عن سؤال يثيره، كما هو الحال عند تفسير: ﴿أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَلَاحَ مَثَرٍ سَلَّ مِنْ رَبِّهِ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلَ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ٧٥] حيث يثير الزمخشري^(٤) السؤال التالي: (كيف صحَّ قولهم: ﴿قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلَ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾؟)، ثم يجيب عنه جواباً طويلاً، فيلخصه الطيبي^(٥) بقوله: «حاصل الجواب أنه من باب الأسلوب الحكيم».

* * *

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ١٤١) عند تفسير: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ مَا زَرَّكَ تَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً﴾ [الأنعام: ٧٤].

(٢) الكشف (٦: ٥٢٨).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥٢٨).

(٤) الكشف (٦: ٤٥٢).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٤٥٢).

وقد يورد الطَّيْبِي قولاً للزُّخْشَرِي غير وارد في «الكشاف»، ولا ينصُّ على موضعه، كأن يقول^(١) في مطلع تفسير سورة «الأنعام»: «قال المصنّف رحمه الله: (كتبْتُ تفسير هذه السورة بالطائف، عند قبر ابن عباس رضي الله عنهما)». وقد يصدر نقله لمثل هذه الأقوال بصيغة تدلّ على التضعيف، مثل^(٢): «رُوي عن المصنّف أنه قال».

ومما تجدر الإشارة إليه أن الطَّيْبِي لم يشرح كلام الزُّخْشَرِي كلّه، ولكنه اختار ما يحتاج منه إلى شرح وتوضيح، وفقاً لما رسمه من خطوط عريضة لمنهج، كما أسلفْتُ في التمهيد لهذا الفصل.

ولم يقتصر الطَّيْبِي لذلك على إيراد قول الزُّخْشَرِي وشرحه، بل إنه اختار أحياناً آيةً، أو حديثاً، أو بيتَ شعر، أو مثلاً، أو قولاً لبعض الناس، مما أورده الزُّخْشَرِي في «الكشاف»، ثم شرّحه الطَّيْبِي بالطريقة السابقة نفسها.

ومن أمثلة تناول الطَّيْبِي للآيات قوله^(٣): «قوله ﴿لَا يَجْلِيهَا لَوْقَهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأعراف: ١٨٧]، اعْلَمْ أن قوله: «لَوْقَتِهَا» حال من فاعل «يجليها»، واللام فيه، أي: في «لَوْقَتِهَا» مثلها في قوله تعالى: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ﴾ [الإسراء: ٧٨]، وهي للتأقيت».

ومن أمثلة توقّفه عند بعض الأحاديث قوله^(٤): «أن تصِلَ مَنْ قَطَعَكَ». الحديث من رواية أحمد بن حنبل^(٥) عن عقبة بن عامر. وكان الزُّخْشَرِي^(٦) قد أورد هذا الحديث عند تفسير: ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

(١) فتوح الغيب (٦: ٥).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٣١٦).

(٣) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٦٩٢).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٧١٨).

(٥) مسند أحمد (٤: ١٤٨).

(٦) الكشاف (٦: ٧١٨).

وسنعرض لاحقاً لمنهجه في تناول الشعر والمثل وأقوال الآخرين، فلا داعي
لذكر الأمثلة هنا.



المبحث الثاني

منهج الطيبي في بحث المسائل وتحقيقها

يتفاوت منهج الطيبي في بحث المسائل وتحقيقها بين التفصيل والإيجاز، أو الإشارة والإحالة إلى مواضع أخرى في حاشيته أو في غيرها من الكتب، تبعاً لطبيعة المسألة.

ومن أمثلة التفصيل توقفه عند قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خَنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهْلًا لِّغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٤٥].

وقد أبرز الطيبي قول الزمخشري^(١) في معرض تفسير هذه الآية: (طعاماً محرماً من المطاعم التي حرّمتموها، إلا أن يكون الشيء المحرّم ميتة)، ثم عقب عليه بقوله^(٢): «ظاهر هذا التركيب مُشعر بأنه ذهب إلى أن الاستثناء منقطع كما سيجيء بيانه، وقال أبو البقاء^(٣): يَطْعَمُهُ: صفة لـ «طَاعِمٍ»، وقوله: ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ﴾ استثناء من الجنس، وموضعه نصب، أي: لا أجد محرماً إلا الميتة. ويقرأ «يَكُونُ» بالياء، و«ميتة» بالنصب، أي: إلا أن يكون المأكول أو ذلك. ويقرأ بالتاء، أي: المأكولة».

(١) الكشف (٢: ٢٧٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٧٥).

(٣) التبيان في إعراب القرآن (١: ٥٤٤ - ٥٤٥).

ويحقق الطيبي بعد ذلك هذه المسألة، فيقول^(١): «واعلم أن هذا الموضع من المشكلات فلا بد من بسط الكلام فيه، فنقول: المستثنى هاهنا مخصص، لأن اسم «يكون» ضمير راجع إلى ما سبق، ومن ثم قال^(٢): (الشيء المحرم)، وقد خصص بقوله: «ميتة» وما عطف عليها. وقد قيد المستثنى منه بقوله: (من المطاعم التي حرمتها)، وما هذا شأنه لا يكون متصلاً، فكأنه قيل: لا أجد فيها أوجي إلي من التنزيل طعاماً محرماً بما قيدتموه، ولكني أجد ذلك المحرم بهذه القيود الكثيرة.

وينكشف هذا التقرير بما ذكره في قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا أَزْهَلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ * إِلَّا مَا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ﴾ [الحجر: ٥٨-٥٩]. قال^(٣): ((إلا آل لوط): لا يخلو من أن يكون استثناء من «قوم» فيكون منقطعاً، لأن القوم موصوفون بالإجرام، فاختلَفَ لذلك الجنسَان. وأن يكون استثناء من الضمير في «مجرمين»، فيكون متصلاً).

والنظم والتركيب يساعد الانقطاع^(٤)، ويأبى الاتصال: أما التركيب، فإن قوله: «يَطْعُمُهُ» صفة مؤكدة لـ «طاعم» على نحو ﴿وَلَا طَيْرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ [الأنعام: ٣٨] فيفيد مزيد التعميم والإحاطة. فإذا استثنى المذكورات آذن بقصر المحرمات على المذكورات، وليس بذلك، فوجب الانقطاع والتخصيص، وأما النظم فإن هذه الآيات وردت عقب افترائهم على الله من تحريم ما حرموه، قالوا: ﴿هَذِهِ أَنْعَمُ وَحَرَّتْ جِبْرٌ﴾ [الأنعام: ١٣٨]، و﴿هَذِهِ الْأَنْعَمُ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا﴾ [الأنعام: ١٣٩]، كأنهم ادَّعَوْا أن ما حرموه ليس من عند أنفسهم، بل هو من عند الله. فقليل لهم: ليست

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٧٥).

(٢) يعني الزمخشري في الكشاف (٦: ٢٧٤).

(٣) الكشاف (٩: ٤٤).

(٤) كذا في نسخ المخطوط جميعها، ولعل الصواب: يساعدان.

الأطعمة المحرّمة ما وصفتموه، ولكنها ما وصفه الله تعالى، ومن ثم قيل: ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [الأنعام: ١٤٤] وعقبه بقوله: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ﴾ [الأنعام: ١٤٥] الآية، ثم ختمها بقوله: ﴿قُلْ هَلَمْ شُهِدَآءُكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا﴾ [الأنعام: ١٥٠]، ثم شرع بعد ذلك فيما حرّمه الله تعالى بقوله: ﴿قُلْ تَكَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي﴾ [الأنعام: ١٥١] الآيات.

وهكذا فقد جلّى الطيّبي مسألة التحليل والتحريم في المأكولات، لأنه رأى ذلك من المشكلات، واستعان في تجلّية المسألة بأقوال النحويين كأبي البقاء العكبري، وبأقوال الزمخشري نفسه في المسألة نفسها، وفي غيرها مما يشبهها من حيث التركيب، ولجأ إلى نظم الآية في موضعها من السورة، بالإضافة إلى تركيبها النحوي، مما يساعد في فهم المعنى على الوجه الذي بسط القول فيه.

* * *

وقد يذهب الطيّبي إلى أبعد من ذلك في تفصيل المسائل وتحقيقها، كما هو الحال في بحثه معنى أخذ الذرية من ظهور بني آدم عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٧٢].

فقد عرض الطيّبي^(١) أولاً رأي الزمخشري في المسألة، ثم ناقشه فيها، واستشهد بأقوال العلماء المتخصصين كالبيضاي، والرازي، والثوري، ومحيي السنة، وأورد ثلاثة أحاديث طويلة تؤيد ما ذهب إليه في مخالفة الزمخشري والمعتزلة بعامه، وشرح هذه الأحاديث، ووفق بينها وبين الآية، كما استعان بالنظم القرآني، وبأقوال بعض

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٦٤٧-٦٦٥).

المفسرين كابن عباس، والواحدي، وبعض الفلاسفة كقطب الدين الشيرازي، وبعض المتصوفة كأبي عبد الرحمن السلمي، وأبي حفص الشهروردي، ثم ناقش أقوالهم، وعقب على ذلك برأيه هو في المسألة.

ويشعر الطيبي أنه بهذا التفصيل ربما يجعل القارئ يضلّ أو ينسى ما يريد الطيبي، فيلجأ إلى تلخيصه، أو إجماله، أو بيان الهدف منه، كقوله^(١) في أعقاب تفصيل المسألة السابقة: «والغرض من هذا الإطناب الإرشاد إلى التفادي عن القول في الأحاديث الصادرة عن منبع الرسالة عن الثقات بأنها متروكة العمل، لعلّ كونها من الآحاد، لأن ذلك يؤدي إلى سدّ باب كثير من الفتوحات الغيبيّة، ويحرّم قائله من عظيم منّ الإلهيّة».



ومن أمثلة تلخيصه أو إجماله لما فضّله وأسهب القول فيه، ما جاء في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، فقد توقف الطيبي كثيراً عند خلق السموات والأرض، وجعل الظلمات والنور، وما في ذلك من نعم على الإنسان، ومن دلائل على قدرة الله عز وجل، كما فضّل القول في اتصال مفردات التركيب ببعضها في قوله سبحانه: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾، وبيان معنى الكفر والعدل. واستشهد - كعادته - بأقوال متنوعة وكثيرة، ثم ختم ذلك بقوله^(٢): «وتلخيص المعنى: أنه لم يبقَ، بعد تلك البيانات الشافية، والدلائل الواضحة، حُجّة وتشبُّث للراكب على متن الضلال،

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٦٠).

(٢) المصدر نفسه (٦: ١٠). وانظر: الكشف (٦: ٧-١٠).

فَبَعِيدٌ مِنَ النَّاظِرِ الْمُهْتَدِي بَعْدَ ذَلِكَ أَلَّا يَنْخَلَعَ مِنْ ضَلَالِهِ وَكُفْرِهِ، وَمَعَ ذَلِكَ هَؤُلَاءِ يَعْدِلُونَ بِهِ مَا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ».

* * *

وقد يوجِزُ الطَّبِيبِي ابتداءً - كما قلت - في بحث المسائل. ففي معرض تفسير قوله تعالى: ﴿أَنِّي يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٠١]، يقول الزمخشري^(١): (إن الولادة لا تكون إلا بين زوجين).

ويعقِّب الطَّبِيبِي على ذلك بقوله^(٢): «وتحريره أنه ثبت بالدليل أنه - تعالى - خالقُ الأجسام كُلِّها، ومُبدِئُها، ومُنشِئُها. والخالق لا يجانس المخلوق، والزوجية تقتضي المجانسة، والولادة متوقفة على الزوجين، فإذا لا ولد له».

* * *

ومن أمثلة اكتفاء الطَّبِيبِي وإحالاته قوله^(٣): «وجوابه قد سبق بند منه في الأنعام. وموضع الإطناب فيه يُطلب في الأصول»، يشير بذلك إلى قول الزمخشري^(٤) في إنكار صحّة طلب موسى عليه السلام من ربّه رؤيته: (ومنع المجبرة إحالته في العقول غير لازم، لأنه ليس بأول مكابرتهم)، يعني بالمجبرة أهل السنّة والجماعة، في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَنِي﴾ [الأعراف: ١٤٣].

فالطَّبِيبِي يكتفي بإحالة القارئ إلى ما سبق من جواب في مثل هذه المسألة عند

(١) الكشف (٦: ١٩٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٩٤).

(٣) المصدر نفسه (١٦: ٥٥٠).

(٤) الكشف (٦: ٥٥٠).

تفسير قوله تعالى في سورة الأنعام^(١): ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْبَصَرَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣]، وإلى ما قاله الأصوليون في مسألة النظر إلى الله ورؤيته سبحانه.

وكما يحيل الطيبي إلى ما سبق، فهو يحيل إلى ما سيأتي أو يلحق، كقوله^(٢): «سيجيء تحقيق هذا الاستثناء في قوله تعالى: ﴿خَلْدَيْنِ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾ [هود: ١٠٧]، معقّباً على قول الزمخشري^(٣): (إلا الأوقات التي يُنْقَلُونَ فيها من عذاب النار إلى عذاب الزمهرير) عند تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ النَّارُ مَثْوًى لَكُمْ خَلْدَيْنِ فِيهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ [الأنعام: ١٢٨].

وحينما نعود إلى الموضوع الذي يحيل إليه الطيبي في سورة «هود» نجده قد فصلّ المسألة هناك فعلاً، على عادته التي ذكرناها في تفصيل المسائل وتحقيقها.



وقد اتّبع الطيبي في بحث القضايا ومناقشتها طريقة الزمخشري نفسه في افتراض الأسئلة والأجوبة، وهي طريقة شائعة، تحرّك ذهن القارئ، وتنشّطه. وهو يعبر عن ذلك بأنماط مختلفة، مثل: «فإن قلت كذا، قلت كذا...» أو «فإن قيل، قلت»، أو: «فإن قيل، يقال»، أو: «قيل كذا، والجواب كذا»، أو: «فكأنه لما قيل أو قالوا كذا، فأجيب كذا».

ومن ذلك ربطه بين قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمْ

(١) انظر: فتوح الغيب (٦: ١٩٧-٢٠٠).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٢٤٦).

(٣) انظر: الكشف (٦: ٢٤٦).

السَّاعَةَ غَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿[الأنعام: ٤٠]﴾، وقوله سبحانه: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَارَكُمْ وَخَمَّ عَلَى قُلُوبِكُمْ مِّنْ إِلَهِ غَيْرِ اللَّهِ يَأْتِيَكُمْ بِهِ أَنْظَرُ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْذِفُونَ﴾ [الأنعام: ٤٦].

وقد بيّن الطيّبي ما بين الآيتين من ارتباط، وفصل القول في ذلك، ثم قال^(١): «فإن قلت: فلمَ قرنت هذه الآية من بين تلك الآي المندرة بهذه؟ قلت: لأن تلك واردة في التخويف بالعذاب النازل من الخارج، وهذه من نفس المخاطب».

وعند تفسير قوله تعالى مخاطباً الرسول ﷺ: ﴿فَأَنذَرْتَهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ [الأنعام: ٣٣] يقول^(٢) الطيّبي: «المعنى: أضرب عن الاشتغال بحزن نفسك إلى الاشتغال بحزن ما هو أهم، وهو استعظام جحود آيات الله، أو استهانته، فإن قيل: هذا غير مطابق للمثال^(٣) والعادة، يقال: إذا تأمل، وقف على المطابقة؛ فإن قوله: ﴿وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ استدراك وُضع فيه مظهران موضع مضميرين، لشدة الخطب، وعظم الأمر. كأنه قيل له: اشتغلت بخاصة نفسك، وذهلت عما هو أهم من ذلك، وهو ما تستعظمه من جحود آيات الله، والاستهانة بكتابه، ومن عادتك أن تؤثر حق الله على حق نفسك... وكذلك قول السيد: «وإنما أهانوني» - وإن كان تهديداً للجاني - لكن فيه رذع للغلام عن تركه الأولى، وهو استعظام إهانة السيد».

وفي معرض تفسير قوله تعالى: ﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٥٢]

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٤٩).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٧١).

(٣) هو قول السيد لغلامه: «إنهم لم يُبينوك ولكّهم أهانوني» - الكشف (٦: ٧١).

يقول الزمخشري^(١): ﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ كقوله: ﴿إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي﴾ [الشعراء: ١١٣] فحسابهم عليهم لازم لهم لا يتعداهم إليك).

ويقول الطيبي^(٢): «قيل: قوله: ﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ كقوله: ﴿إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي﴾ يخالف قوله: «فحسابهم عليهم لازم لهم لا يتعداهم إليك». والجواب: أن قوله: ﴿إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي﴾ نازل في الكفار من قوم نوح لما طعنوا في مؤمنهم... فهو مثل قوله: ﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾، لأنه نازل في طعن المشركين في ضعفاء المؤمنين في مثله».

والطيبي - كالزمخشري - مولع بهذه الطريقة، بل إنه قد لا يكتفي بما يثير الزمخشري من أسئلة على القضية الواحدة، فيضيف إليها سؤالاً أو أسئلة من عنده، مثال ذلك: ما فعله عند البحث في طلب موسى عليه السلام رؤية ربه، وجوابه سبحانه عنه بقوله: ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾ [الأعراف: ١٤٣]، حيث أورد الزمخشري^(٣) أسئلة ثم أجاب عنها، وقد تعرّض لها الطيبي، وزاد عليها بقوله^(٤): «وها هنا سؤال آخر، وهو: أنه كيف قيل: ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾، ولم يقل: «لَنْ أَرِيكَ نفسي» لقوله: ﴿أَرَفِي﴾؟ والجواب: إنما عدل عن «لَنْ أَرِيكَ» للتفادي عن الإيأس وحسّم الطمع، يعني: لن تراني ما دمت على حالة أنت فيها، فإذا ارتفع المانع أريك نفسي لتتظر إليها... والجواب من الأسلوب الحكيم».

* * *

(١) الكشف (٦: ١٠١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٠١).

(٣) الكشف (٦: ٥٤٨).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٥٤٩).

ويعمد الطيبي في بحثه للمسائل المختلفة وتحقيقها إلى طريقة أخرى لشد انتباه القارئ، ودفع السأم عنه، وإثارة اهتمامه بالموضوع، وهي مخاطبة القارئ بصيغ إنشائية مختلفة، كقوله: «اعلم»، أو «تفطن»، أو «إياك»، أو «ألا ترى».

ومن أمثلة ذلك: قوله عند تفسير: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَفْتَدَهُ﴾ [الأنعام: ٩٠]: «واعلم أن هذه الفضيلة، وهي كونه صلوات الله عليه مأموراً باتباعهم، أعلى فضائلهم، وأسنى مراتبهم المذكورة»^(١).

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿فَمَا كَانَ دَعْوَانَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ بِأُسْنَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [الأعراف: ٥]، يورد الطيبي أقوال العلماء في إعراب اسم «كان» وخبرها في الآية، مثل الزمخشري^(٢)، والعكبري^(٣)، ثم يعقب على ذلك بقوله^(٤): «وإياك أن تأتي بمثال على غير هذا المنوال، فترز عن الصواب».

ويقول الطيبي^(٥) في معرض تفسير: ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ٨٦]: الآية مبالغة في الوعيد، وتغليظ ما كانوا يرومونه من قطع السبيل، لأن قاطع الطريق ساع في الأرض بالفساد... ألا ترى كيف أنزل الله فيهم: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [المائدة: ٣٣] تمهيداً لمحاربة المؤمنين؟».

(١) فتوح الغيب (٦: ١٥٦).

(٢) انظر: الكشف (٦: ٣٢٧).

(٣) انظر: التبيان في إعراب القرآن (١: ٣٠٠).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٢٧).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٤٧٠-٤٧١).

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام: ١٥١] يعقّب الطيّبي^(١) على فهم الزمخشري الدقيق لتركيب الآية قائلاً: «فتفطن له فإنه دقيق جداً».

ويلفت الطيّبي نظر القارئ إلى ما في كلام الزمخشري من اعتزال، كقوله عند تفسير: ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ * فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ ﴿[الأعراف: ٢٩ - ٣٠]: انظر إلى هذا الطريق الواضح، ثم انظر كيف تعسف... مع دقة نظره، حباً لمذهبه^(٢).



(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٢٩٢).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٦٧). وانظر: الكشف (٦: ٣٧٠).

المبحث الثالث

منهج الطيبي في التفسير والقراءات

من المعلوم أن حاشية الطيبي على «الكشاف» ليست كتاب تفسير، ولكنها مع ذلك تشتمل على التفسير. ومن خلال النظر فيها يمكن تصنيف صاحبها في مدرسة التفسير بالمأثور، التي تقدم النقل على العقل، مع تحرّي الصحة في المنقول، والاهتمام بالعقل كذلك.

فالطيبي كثيراً ما يحاول تفسير ما يعرض له من آيات بآيات مشابهة لها في المعنى، أو بأحاديث صحيحة، أو بما أثير عن السلف الصالح من الصحابة وتابعيهم، رضوان الله عليهم أجمعين.

ومن أمثلة ذلك: قوله^(١) عند تفسير قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا﴾ [الأنعام: ٧٠]: «نحوه في المعنى قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ [المدثر: ٣٨]».

ومنها كذلك ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ إلى قوله: ﴿ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٥-١٠٢]، حيث قال^(٢): إن الآيات من لدن

(١) فتوح الغيب (٦: ١٣٣).

(٢) المصدر نفسه (٦: ١٩١).

قوله: ﴿فَالِقُ الْخَيْ وَالنَّوَى﴾ إلى خاتمه: ﴿ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ﴾ كالتفسير لسورة الإخلاص.

وهو يعرض بالزخشي لتفسيره «الظلم» بـ «المعصية» لا بـ «الشرك» في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ﴾ [الأنعام: ٨٢]، فيقول^(١): الواجب أن يفسر الظلم بالشرك، ولفظ «اللَّبَسُ» لا يأباه... وكان تفسير سيد المرسلين، وإمام الموحدين، أولى بالتلقي، على ما روينا عن البخاري، ومسلم، وأحمد بن حنبل والترمذي، عن ابن مسعود: لَمَّا نَزَلَتْ آيَةُ شَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَقَالُوا: أَيْنَا لَا يَظْلِمُ نَفْسَهُ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَيْسَ ذَلِكَ، إِنَّمَا هُوَ الشُّرْكُ. أَلَمْ تَسْمَعُوا قَوْلَ لُقْمَانَ لابْنِهِ: ﴿يَبْنَى لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّكَ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: ١٣].

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ءَاتَاهُمَا صَلَاحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا ءَاتَاهُمَا﴾ [الأعراف: ١٩٠]، يعرض الطيبي تفسير الزخشي لها، ويستعرض أقوال بعض المفسرين، ثم يقول^(٢) عقب ذلك: «إن قول السلف أحسن الأقوال، لأنه لا قول غيره، ولا معول إلا عليه، لأنه مقتبس من مشكاة النبوة، وحضرة الرسالة صلوات الله وسلامه عليه، على ما روينا عن الإمام أحمد بن حنبل والترمذي، عن سُمرة بن جندب»، ثم يورد الحديث^(٣).

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ١٤٨). وانظر: الكشاف (٦: ١٥٠). والحديث تمّ تخريجه في موضعه من قسم التحقيق.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧٠٢)، وانظر: الكشاف (٦: ٧٠١).

(٣) انظر الحديث وتخرجه في موضعه من التحقيق.

ولا يغفل الطيبي عن ربط المعنى بالنظم والمقام، بل يؤكد على ذلك، لا سيما إذا ثار إشكال حول المعنى، ويحثكم إلى النظم والمعنى دائماً، فيصرح بأن التفسير يوافق النظم أو لا يوافقه، وينص على أن الأوفق للنظم كذا، أو على أن المقام يقتضي كذا، كأن يقول^(١) مثلاً: «والذي يقتضيه النظم أن الآية كالتذييل لما سبق، وذلك أن الكلام من ابتداء السورة في حق المعاندين الممترين...»، أو يقول^(٢): «والظاهر خلافه، لما يقتضيه النظم»، أو يقول^(٣): «هذا الكلام فيه تطويل وتعسف، إذ لم يلتفت فيه إلى النظم، وتكلم في حواشي المعاني، ولم يتعمق فيها»، أو يقول^(٤): «والنظم والتركيب يساعد الانقطاع، ويأبى الاتصال»، أو يقول^(٥): «وفُسرت الكلمة بـ«كُن»، والمقام ينبو عنه كما ترى»، أو يقول^(٦): «وإنما استدعى المقام المبالغة؛ لأن موسى عليه السلام حين ادّعى الرسالة بين يدي فرعون، لم يخل من ارتياب منه».

* * *

وقد يذكر الطيبي سبب نزول الآية، حينما يتعرض لتفسيرها، مثال ذلك قوله^(٧) عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَنْفَكُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٥) عند تفسير: ﴿قُلْ لِمَنْ مَافِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ١٢].

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٣٧) عند تفسير: ﴿مِنْهُمْ الضَّالُّونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٦٨].

(٣) المصدر نفسه (٦: ٢٣٠). عند تفسير: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ الَّتِي ذَكَرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهَا﴾ [الأنعام: ١٢١].

(٤) المصدر نفسه (٦: ٢٧٥) عند تفسير: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوْحِي إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا﴾

أَنْ يَكُونَ مَيْسَةً [الأنعام: ١٤٥].

(٥) المصدر نفسه (٦: ٢٢٢) عند تفسير: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ [الأنعام: ١١٥].

(٦) المصدر نفسه (٦: ٥٠٤) عند تفسير: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥].

(٧) المصدر نفسه (٦: ٦٨٩)، وانظر: معالم التنزيل - لمحيي السنة (٢: ٣٢١).

[الأعراف: ١٨٤]: «رَوَى مُحِبِّي السُّنَّةِ، عَنْ قَتَادَةَ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَامَ عَلَى الصِّفَا لَيْلاً، فَجَعَلَ يَدْعُو قَرِيشاً فَخِذاً فَخِذاً: «يَا بَنِي فَلَان، يَا بَنِي فَلَان». يَحْذَرُهُمْ بِأَسْ اللَّهِ وَوَقَائِعِهِ، فَقَالَ قَائِلُهُمْ: إِنَّ صَاحِبَكُمْ هَذَا لَمَجْنُونٌ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوَلَمْ يَنْفَكُّوْا مَا يَصَاحِبُهُمْ مِّنْ جَنَّةٍ إِنَّ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾».

وقد يورد الطَّبِّي أَوْجُهًا عديدة في تفسير آية ما، ثم يرجح أحدها، معللاً لذلك الترجيح، كقوله^(١) عند تفسير: ﴿فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ﴾ [الأنعام: ٣٣]: «والوجه هو الأول، لقوله: ﴿وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكَ فَصَبَرُوا﴾، فإنه عزاء وتسلية لرسول الله ﷺ، فلا يليق بالوجهين الآخرين.

* * *

وقد يفسر الآية تفسيراً مخالفاً لتفسير الزمخشري لها، كقوله^(٢) عند تفسير الآية: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٤٤]: «هذا على تقرير المصنف، لكن معنى الآية ما ذكرناه، والله أعلم».

وقد يذكر آراء بعض المفسرين، ويخالفها جميعاً، مؤيداً رأيه بالدليل، كقوله^(٣) عند تفسير: ﴿أَعْيَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٠]: «وقلت: هذا الميعاد غير ميعاد الله تعالى لموسى عليه السلام في قوله تعالى: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ﴾ لقرب ميعاد موسى قبل مضيه إلى الطور».

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٨٧) وانظر: الكشف (٦: ٨٥).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥٨٨).

وقد يطنب في التفسير أحياناً، فيقلب المسألة على وجوهها المختلفة، ويقتلها بحثاً وتوضيحاً^(١)، وقد يوجز أحياناً أخرى، فيجمل القول ويختصره كثيراً، وذلك تبعاً للموقف والحالة^(٢).

والطَّيْبِي، وإن يكن من مدرسة التفسير بالمأثور، إلا أنه يمحّص الرواية، وينقد الرواة أحياناً، ويعيب على الناقلين عدم إتقانهم النقل، كأن يقول^(٣) تعقيباً على إحدى الروايات في التفسير: «وما ذلك إلا من قلة ضبط الرواة، وعدم إتقان الناقلين، جزى الله المحدثين خيراً».

وهو أيضاً - مع نقده وإبداء رأيه - شديد التحرز، بعيد عن الادّعاء، فيختم^(٤) كلامه بعبارة: «والله أعلم».



ولا يكتفي بمجرد تفسير الآية، وتوضيح معناها، وإنما ينبّه إلى ما فيها من توجيهات وإرشادات؛ كما في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ﴾ [الأنعام: ٨١] حيث يقول^(٥): «وفيه: أن الشرك مكان الخوف ومعدنه، كما أن التوحيد موضع الأمن ومقرّه»، وكما جاء عند تفسير قوله

(١) فتوح الغيب (٥٢٦: ٦) عند تفسير: ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عُدُوَّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٩].

(٢) انظر: المصدر نفسه (٣١١: ٦) عند تفسير: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ١٦٥].

(٣) انظر: المصدر نفسه (٥٨٩: ٦) عند تفسير: ﴿وَأَلْفَى الْأَلْوَاخَ﴾ [الأعراف: ١٥٠].

(٤) المصدر نفسه (٦: ٤٨٠، ٥٩٣، ٦١٩).

(٥) المصدر نفسه (٦: ١٤٨).

تعالى: ﴿قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَنْ تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَاخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ [الأعراف: ١٣] حيث يقول^(١): «وفيه: أن مكان المتكبر السُّفْل وإن استعلَى، ومكان المتواضع العلوّ وإن سَفُلَ».

* * *

ولمّا كان الطيّبي في حاشيته هذه لا يقصد التفسير أولاً، وإنما يقصد شرح «الكشاف» وتوضيحه، كما مر، فهو لا يُعْنَى بالوقوف عند آيات السورة جميعها وتفسيرها، كما أنه قد لا يُعْنَى بتفسير الآية الواحدة كلها، بل يتوقّف عند جملة أو كلمة منها أحياناً، والناظر في الحاشية يجد مصداق ذلك، فلا حاجة إلى التمثيل له هنا. ويختتم الطيّبي تفسيره للسورة دائماً، بقوله^(٢): «تَمَّت السورة، والله أعلم»، مع تقديم وتأخير أحياناً بين هاتين الجملتين، كما أنه يبتدئ^(٣) السورة بذكر اسمها ثُمَّ البسملة.

* * *

أما مصادرُ التفسير التي اعتمد عليها الطيّبي في حاشيته فهي كثيرة ستعرف إليها بالتفصيل لدى الحديث عن مصادر^(٤) الحاشية بعامة، وهي - وإن كان أغلبها من كتب التفسير بالمأثور - إلا أن بينها ما يُعْنَى بالفلسفة، ومنها ما يُعْنَى باللغة، ومنها ما يُعْنَى بالتصوّف، كما سنرى ذلك لاحقاً.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٣٨).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٣١٢، ٧٣٣).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٥، ٣١٣).

(٤) تراجع في الفصل الثالث من الدراسة.

وللغة أثر في تحديد فهم النص ومعناه، قرآنًا كان أو غيره، لذا فقد اهتم الطيبي في حاشيته بالناحية اللغوية اهتماماً كبيراً، ولما كانت الكلمة المفردة لبنة التركيب، ثم الموضوع، فقد اهتم بها اهتماماً خاصاً، فشرح معناها اللغوي، أو المجازي، أو الاصطلاحي، يستوي في ذلك المفردات التي توقّف عندها في كلام الزمخشري، كما رأينا في المبحث الأول من هذا الفصل، أو غيرها، موجزاً القول أحياناً، ومستقصياً أحياناً أخرى، مستعيناً بالمصادر اللغوية المختلفة، ومستشهداً بالقرآن، أو بالحديث، أو بالشعر، أو بالمثل، أو بالقول، أو يجمع بين الشواهد، كما قد أنه يورد المعاني المختلفة للكلمة الواحدة، واستعمالاتها في اللغة.

ومن أمثلة ذلك قوله ^(١): «أفدت، أي: استفدت. الأساس ^(٢): أفدت منه خيراً، واستفدته. قال الشماخ ^(٣):

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا فَلَيْسَ بِجَامِدٍ لِحَزِ ضَمِينٍ

أي: استفاد حمداً».

ويقول في شرح كلمة «الساعة» بمعنى «القيامة»: «أي: سُميت القيامة بالساعة بناء على عكس ما هي عليه من الطول، تلميحاً، كما سُميت المَهْمَةُ مَفَازَةً، والأسود كافوراً... يعني: سُميت القيامة عُرْفًا بكذا، وعند الله بكذا، والساعة عرفاً عن أدنى الزمان» ^(٤).

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٤٠) عند تفسير: ﴿وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ﴾ [الأنعام: ١٤].

(٢) أساس البلاغة ص ٥٣٥ - مادة «فيد».

(٣) انظر ترجمته وتخريج قوله في موضعها من قسم التحقيق.

(٤) فتوح الغيب (٦: ٦٩٠-٦٩١) عند تفسير: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ﴾ [الأعراف: ١٨٧].

وقد يذكر المعاني المختلفة للكلمة في اللغة، مع بيان معناها في موضعها من السياق، كما ذكر عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١] حيث ذكر^(١) خمسة أوجه تتصرف عليها كلمة «جَعَلَ» في اللغة، نقلاً عن الراغب^(٢) الأصفهاني.

وقد يضبط الكلمة، ويبيّن هيئتها، ويشرح معناها، كقوله^(٣): «الرُّجُونُ - بفتح الجيم، وسكون الواو. النهاية^(٤): الإرجاء: التأخير، وهو مهموز، يقال: أَرْجَأْتُ الأمر، وَأَرْجَيْتُهُ: إِذَا أَخَّرْتَهُ».

وقد تكون الكلمة مستعملة في التركيب استعمالاً مجازياً، فينبّه الطّبي إلى ذلك، كقوله^(٥) عند تفسير: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ﴾ [الأنعام: ٢١]: «الأساس: ومن المجاز: ذَهَبَ عَلَى كَذَا: نَسِيَتْهُ. وذهب الرجل في القوم، والماء في اللبن: ضَلَّ^(٦)».

وقد يذكر الكلمة وجمعها، بعد أن يشرح معناها، كقوله^(٧) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَخْشِرُهُمْ جَمِيعًا﴾ [الأنعام: ٢٢]: «الغَيْبُ: ما غاب عنك. وجمع الغائب: غُيِّبَ، وَغُيَّابٌ، وَغَيْبٌ أَيْضًا».

(١) فتوح الغيب (٦: ٦).

(٢) انظر: المفردات في غريب القرآن، ص ٩٤.

(٣) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٣٩٣) عند تفسير: ﴿وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَتِهِمْ﴾ [الأعراف: ٤٦]، حيث وصف الزمخشري أولئك الرجال بـ(أنهم المُرْجُونَ لأمر الله).

(٤) النهاية في غريب الحديث والأثر (٢: ٢٠٦).

(٥) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٠).

(٦) أساس البلاغة، ٣٠٧ - مادة «ذهب».

(٧) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥١) حيث يقول الزمخشري: (فكأنهم غُيِّبَ).

وقد يذكر معنى الكلمة واشتقاقها، ويميّز بينها وبين غيرها مما يُشبهها، كقوله^(١):
 «قال الجوهري^(٢): اللُّبْس - بالضم -: مصدر قولك: لَبَسْتُ الثوبَ أَلْبَسَ. واللَّبْسُ
 - بالفتح -: مصدر قولك: لَبَسْتُ عليه الأمر أَلْبَسَ: خَلَطْتُ»^(٣).



وللقراءات علاقة وثيقة بالتفسير وفهم المعنى، لذا فقد اهتم الطيبي بها من
 وجوه عديدة؛ فقد يذكر الزمخشري قراءات مختلفة في الكلمة، دون أن ينص على
 أصحاب تلك القراءات، فيتولى الطيبي ذلك، كما فعل عند تفسير: ﴿مَنْ يُصَرِّفْ عَنْهُ
 يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُ﴾ [الأنعام: ١٦]، حيث يقول الطيبي: «قوله: (وقرأ: ﴿مَنْ يُصَرِّفْ
 عَنْهُ﴾ على البناء للفاعل)^(٤): أبو بكر، وحمزة، والكسائي»^(٥).

وقد يذكر الزمخشري إحدى القراءات في الآية، فيذكر الطيبي القراءات الأخرى
 وأصحابها، كقوله عند تفسير قوله تعالى: ﴿لَا تُفْنَحُ لَهُمُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾ [الأعراف: ٤٠]:
 «قوله: (وقرأ: ﴿لَا تُفْنَحُ﴾ بالتشديد)^(٦): نافع، وابن كثير، وابن عامر، وعاصم،
 وبالتخفيف والتاء: أبو عمرو، والياء: حمزة والكسائي»^(٧).

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ١٥٠) عند تفسير: ﴿وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ﴾ [الأنعام: ٨٢].

(٢) الصحاح (٣: ٩٧٣) - مادة «لبس».

(٣) فتوح الغيب (٦: ١٥٠).

(٤) الكشف (٦: ٤٢).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٤٢).

(٦) الكشف (٦: ٣٨٢).

(٧) فتوح الغيب (٦: ٣٨٢).

وتتفاوت طريقة الطَّيِّبِي في ذكر القراء، فقد يذكر القارئ بقلبه أو شهرته إلى جانب اسمه، كقوله^(١): «قرأها الحرميان: عاصم وابن كثير».

كما أنه قد يذكر قارئاً باسمه، ويشير إلى الآخرين من القراء السبعة بقوله: «قرأها غيره»^(٢)، أو: «قرأها الباقر»^(٣) مثلاً.

وإذا أثر عن القارئ أكثر من قراءة في الآية أو الكلمة الواحدة، فإن الطَّيِّبِي ينصّ على ذلك، كقوله عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩]: «قوله^(٤): (وقرأ: «إِنَّهَا» بالكسر): ابن كثير، وأبو عمرو، وأبو بكر بخلاف عنه، والباقر بفتحها»^(٥).

وقد تكون القراءة التي يذكرها الزمخشري شاذة، دون أن يشير إلى ذلك، فينبه الطَّيِّبِي إليها، كقوله عند تفسير: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾ [الأعراف: ٥٧]: «قرأ عاصم: «بُشْرًا» بالباء الموحدة مضمومة وإسكان الشين حيث وقع، وابن عامر: بالنون مضمومة وإسكان الشين، وحمة والكسائي: بالنون مفتوحة وإسكان الشين، والباقر: بالنون مضمومة، وضم الشين، والبواقي: شواذ»^(٦).

وقد يذكر القراءة المشهورة التي قرأها القراء السبعة، إلى جانب القراءة الشاذة التي يذكرها الزمخشري، كما ذكر عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى﴾

(١) فتوح الغيب (٦: ١١٢) وفي قوله هذا خطأ بُنِيَ إليه في موضعه من التحقيق.

(٢) المصدر نفسه (٦: ٧٠).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٢١).

(٤) يعني الزمخشري في الكشف (٦: ٢١٣).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٢١٣).

(٦) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٤١٢).

[الأنعام: ٩٤]، حيث قال: «قوله: (وَقُرْئَ: «فُرَاداً» بالتنوين) كـ «رِحَالٍ»: جمع «رحل»، في الشواذ. والسبعة: «فُرَادَى» - بالألف بغير تنوين: جمع «فرد»، أي كـ «سكارى» و«سكران»^(١).

وقد يذكر الزمخشري قراءة لا يطمئن إليها الطيبي لضعفها، فيورد ما يدل على رأيه كقوله عند تفسير: ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُضُ الْحَقُّ﴾ [الأنعام: ٥٧]: «قوله: (وفي قراءة عبد الله: «يَقْضِي بِالْحَقِّ»^(٢))، قال الزجاج^(٣): القراء لا يقرؤونه لمخالفة المصحف»^(٤). بل قد يورد الزمخشري قراءة شاذة وضعيفة، انتصاراً لمذهبه، فيتعقبه الطيبي في ذلك ويرد تلك القراءة، كقوله عند تفسير: ﴿كَذَلِكَ كَذَبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٤٨]: «قوله (وقرأ: «كَذَلِكَ كَذَبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ» بالتخفيف)^(٥): هذه القراءة شاذة، بل كادت أن تكون موضوعة، وابنُ جني ماذكرها في «المُحْتَسَب»، وردّها الإمام^(٦) أبلغ ردّ. والقراءة بالتشديد هي المتفق عليها، والاستدلال بها لا بهذه»^(٧).

ولا يكتفي الطيبي بمجرد ذكر القراءة، أو ضبطها، أو ذكر من قرأها، وإنما يذكر معناها، كقوله عند تفسير: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾ [الأنعام: ٩٦]: «قوله: (وقرأ النَّحَّي: «فَلَقَ الْإِصْبَاحَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا»^(٨). «فلق»: شاذ. و«جعل»: قرأ

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ١٦٧-١٦٨).

(٢) الكشف (٦: ١١٤).

(٣) معاني القرآن وإعرابه (٢: ٢٨١).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١١٤).

(٥) الكشف (٦: ٢٨٦).

(٦) يعني: الرازي - في التفسير الكبير (١٣: ٢٢٧ - ٢٢٨).

(٧) فتوح الغيب (٦: ٢٨٦).

(٨) الكشف (٦: ١٧٣).

بها حمزة والكسائي، حملوه على معنى المعطوف عليه، فإن «فالق» بمعنى «فلق»^(١).

ولا يخفى أن للقراءة أثراً في توجيه المعنى، فالطبي ينص على ذلك، كقوله عند تفسير: ﴿فَهَلْ لَنَا مِن شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ [الأعراف: ٥٣]: «قوله^(٢): «أَوْ نُرَدُّ» (بالنصب، عطفاً على «فَيَشْفَعُوا»). قال ابن جني: «فَيَشْفَعُوا»: منصوب، لأنه جواب الاستفهام، وفيه معنى التمني، كأنهم قالوا: أُنرَزُّ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا، أَوْ نُرَدُّ بِهِ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلْ؟ وذلك أنهم من نصب «نُرَدُّ» تمنوا الشفعاء وحدهم، وقطعوا بالشفاعة والرد. وعلى قراءة الجماعة برفع «نُرَدُّ»: تمنوا الشفعاء، وقطعوا بالشفاعة، وتمنوا الرد أيضاً، كأنه قال: أو هل نُرَدُّ فَنَعْمَلْ»^(٣).

وقد يكون معنى القراءة ظاهراً على وجه، ومُشْكِلاً على آخر، فينبه الطيبي إلى ذلك، كقوله عند تفسير: ﴿تَجْعَلُونَهُ قَرَأَطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيراً﴾ [الأنعام: ٩١]: «وإنَّ القراءة بالياء التحتانية ظاهرة على أن القائلين المشركون... وأما توجيه القراءة بالتاء الفوقانية على هذا فمشكل، لعلَّ القائل به يتمحل... والله أعلم»^(٤).

وقد تكون القراءة لغة من اللغات في الكلمة، فيشير الطيبي إلى ذلك، كقوله عند تفسير: ﴿فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٦]: «قوله^(٥): (وقرئ بالضم)، أي: «بِزَعْمِهِمْ»: الكسائي، وهو لغة»^(٦).

(١) فتوح الغيب (٦: ١٧٣).

(٢) الكشف (٦: ٤٠٣).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٤٠٣-٤٠٤). وانظر: المحتسب (١: ٢٥٢).

(٤) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ١٥٨-١٥٩).

(٥) الكشف (٦: ٢٥٦).

(٦) فتوح الغيب (٦: ٢٥٦).

وقد يطعن الزمخشري في قراءة أحد القراء السبعة، فيتصدّى له الطيّبي، ويدحض رأيه مستعيناً بأقوال العلماء من المفسّرين واللغويين، كما يستشهد بالشواهد الشعرية، ويُسهّب في الموضوع، حتّى يكشف عن الحق فيه، على نحو ما ذكر في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] حيث طعن الزمخشري^(١) في قراءة ابن عامر للآية برفع «القتل»، ونصب «الأولاد»، وجرّ «الشركاء» على إضافة «القتل» إلى «الشركاء» والفصل بينهما بـ «الأولاد». فردّ عليه الطيّبي^(٢)، وبين صحّة قراءة ابن عامر، وتعصّب الزمخشري ضده.

وهو يعتمد في القراءات على بعض الكتب المتخصصة في ذلك، مثل: «الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها» لمكيّ بن أبي طالب القيسي، و«المحتسب في القراءات الشاذّة» - لابن جني، بالإضافة إلى كتب التفسير، مثل: «معالم التنزيل» لمحبي السنّة البغوي، و«الوسيط بين الوجيز والبسيط» للواحديّ، و«عين المعاني» للسّجّاونديّ، و«التفسير الكبير» للإمام الرازي، و«تفسير البيضاوي»، و«معاني القرآن وإعرابه» للزجاج، وغيرها.

كما يُعنى الطيّبي بالوقف والابتداء، ويعتمد في ذلك على كتاب «المُرشد» للعُماني، بالإضافة إلى كتب التفسير، ومن ذلك قوله: «قال صاحب «المُرشد»: «وحسّن الوقف على «أَجَلًا» ليفصل بينه وبين الآخر، وهو الأجل المُسمّى»^(٣).

(١) الكشف (٦: ٢٥٨).

(٢) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٢٥٨).

(٣) فتوح الغيب (٦١: ١٧) عند تفسير: ﴿ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾ [الأنعام: ٢].

المبحث الرابع منهج الطَّيِّبِي في ذكر الأعلام والمصادر وفي النُّقل عن الآخرين

يكثر في حاشية الطَّيِّبِي ذكرُ الأعلام المتنوعة، من: أعلام أنبياء، ورسُل، وصحابة، وتابعين، وعلماء في مجالات مختلفة، ومفسِّرين، ومحدِّثين، وبلاغيين، ونحويين، ولغويين، ومؤلِّفين، وأدباء، وشعراء، بالإضافة إلى أعلام القبائل، والأمم، والأماكن، والحيوانات، والطيور.

وتتفاوت طريقة الطَّيِّبِي في ذكر هذه الأعلام، فهو يذكر الزمخشري غالباً بلقب «المصنِّف»، ويذكره أحياناً بـ«صاحب الكتاب»، كما يذكر دائماً فخر الدين الرازي بلقب «الإمام»، وناصر الدين البيضاوي بلقب «القاضي»، فإذا ما أطلق هذين اللقبين دون تقييد: أراد بالأول الرازي، وبالثاني البيضاوي لا غير.

وقد يذكر الشخص مضافاً إلى كتاب اشتهر به، لا سيما إذا كان في معرض الاستشهاد بقوله له وارد في ذلك الكتاب، مثل: «صاحب المفتاح»، ويريد السكاكي، و«صاحب الإيضاح»، ويريد الخطيب القزويني، و«صاحب المثل السائر» ويريد ضياء الدين بن الأثير، و«صاحب التقريب» ويريد قطب الدين الفألِي السيرافي، و«صاحب الانتصاف» ويريد ابن المنير الإسكندراني، و«صاحب الإنصاف» ويريد علَم الدين العراقي، و«صاحب الفرائد» ويريد أبا المحامد فصيح الدين المابرنابازي، و«صاحب

الفلك الدائر» ويريد ابن أبي الحديد، و«صاحب الجامع» ويريد أبا السعادات المبارك بن الأثير الجزري، و«صاحب المرشد» ويريد العُماني، و«صاحب الضوء» ويريد الإسفراييني، و«صاحب الإقليد» ويريد الجندي، و«صاحب المُقتبس» ويريد أبا بكر المُعافري الأندلسي.

وقد يذكر الشخص بلقب اشتهر به، مثل: «الزجاج» صاحب كتاب «معاني القرآن وإعرابه»، و«الراغب»، ويعني به الراغب الأصفهاني، صاحب كتاب «المفردات في غريب القرآن»، و«مُحْيِي السُنَّة»: ويعني به الحسين بن مسعود البَغَوِيّ صاحب «مَعَالِم السُنَّة»، و«حُجَّة الإسلام»: ويعني به الغزالي، و«الشافعي»: الفقيه المشهور، و«إمام الحرمين»: ويعني به الجَوْنِيّ، و«فخر المشايخ» ويعني به: أبا الحسن علي بن محمد الخوارزمي.

كما أنه قد يذكر الشخص بكنيته، مثل: «أبو البقاء»: ويعني به عبد الله بن الحسين العُكْبَرِيّ، صاحب كتاب «التبيان في إعراب القرآن»، و«أبو داود» صاحب «السنن» وأحد أئمة الحديث، و«أبو عَلِيّ»: ويعني به الفارسي النحوي و«أبو هريرة» الصحابي المشهور.

وقد يذكر الشخص بنسبه أو شهرة عُرف بها، مثل: «البخاري»، و«النسائي»، و«الجوهري» صاحب معجم «الصحاح» في اللغة، و«الميداني» صاحب «مجمع الأمثال»، و«التُّورَبَشْتِيّ»: فقيه من أهل شيراز، و«المالكيّ»: نحوي، و«الكسائي»، و«الكلبيّ»: محمد بن السائب، و«الواحديّ».

وقد يذكر الشخص مصدراً بلفظ «ابن»، مثل: «ابن الحاجب» النحوي المشهور، و«ابن السكيت» اللغوي المعروف، و«ابن عباس».

كما أنه قد يذكر الشخص باسمه الأول، مثل: «مُسْلِم»، و«مجاهد». وقد يجمع بين لقب وصفة ونسبة للشخص الواحد، مثل: «الإمام المحقِّق قُطْب الدين الشِّيرازي»، و«الفاضل بُرْهان الدين النَّسْفِي»، و«مولانا الإمام بهاء الدين القاشي»، و«الإمام نور الدين الحكيم الأبرقُوهي». كما أنه قد يجمع بين الكنية والصفة واللقب والنسبة، مثل: «الشيخ العارف أبو عبد الرحمن السُّلَمي»، و«شيخنا شيخ الإسلام أبو حفص السُّهْرَوْرْدِي».

وقد يُطلق لفظ «الإمامين» ويريد: الرازي والبيضاوي^(١)، أو مالكا وأحمد^(٢)، ولفظ «الشيخين» في الحديث، ويريد: البخاري ومسلماً^(٣)، أو أبا داود والترمذي^(٤)، وفي اللغة ويريد: السكاكي والزمخشري^(٥).

وقد يضبط اسم العلم ضبطاً دقيقاً أحياناً، مستعيناً بالمصدر. كقوله: «قال صاحب «الجامع»: عكاشة: بضم العين، وتشديد الكاف وتخفيفها، والتشديد أكثر. ومُخَصَّن: بكسر الميم»^(٦). وقد يجمع إلى ضبط اسم العلم تعريفاً موجزاً به، مستعيناً بغير مصدر، كقوله: «قال صاحب «الجامع»: دحية: بكسر الدال، وسكون الحاء المهملة، كذا يُدَوَّن أكثر أصحاب الحديث وأهل اللغة. وقال الأمير أبو نصر بن ماکولا: هو بالفتح، وهو الذي كان ينزل جبريل عليه السلام في صورته»^(٧).

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٨٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٥٥).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٦٤).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٦٥٥).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٥٢٩).

(٦) المصدر نفسه (٦: ٤٥٨).

(٧) المصدر نفسه (٦: ٢٨-٢٩).

وقد يكون العلم اسمَ قبيلة، فيعرّف بها، كقوله: «اللّخُم: حيٌّ من اليمن، ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية. وقيل: لخم: قوم من مُضَر»^(١).

وقد يعرف بأعلام الأماكن، كقوله: «جزيرة العرب. النهاية»^(٢): قال أبو عبيد: هو اسم صُقْع من الأرض، وهو ما بين حَفْر أبي موسى الأشعريّ إلى أقصى اليمن في الطول، وما بين رمل يَبْرين إلى مُنْقَطَع السماوة في العرض، قال الأزهري: سُمِّيت جزيرة لأن بحر فارس وبحر السودان أحاطا بجانبيهما، وأحاط بجانبها الشمالي دجلة والفرات»^(٣).

وقد يعرف الطيّبي أحياناً بأعلام الطيور، كقوله: «النُّغْر: وهو طير كالعصافير، حمر المناقير»^(٤).



واستعان الطيّبي بمصادر كثيرة ومتنوعة في حاشيته، وقد تفاوتت طريقتة في ذكر هذه المصادر؛ فهو أحياناً يذكر الكتاب مضافاً إلى صاحبه، كما سبق، فيقول: «قال صاحب لباب التفاسير»، «وقال صاحب الإيجاز». وقد يذكر الكتاب فقط، ابتداءً، مجرداً من ذكر صاحبه، هكذا: «الأساس»، ثم يورد منه النص الذي يريد الاستشهاد به. وقد يذكر الكتاب مسبقاً بحرف الجر «في»، دون أن يذكر المؤلف، كان يقول: «وفي الوسيط: كذا».

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٤٢)، والصحاح (٥: ٢٠٢٨) - مادة «لخم».

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر (١: ٢٦٨).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٣٠٣).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٣٨٢). وانظر: الصحاح (٢: ٨٣٣) - مادة «نغر».

وقد يذكر المؤلف والكتاب بمثل العبارة التالية: «قال القاضي في شرح المصابيح»^(١)، تمييزاً لنقله عن ذلك المؤلف من غير الكتاب الذي اعتاد أن ينقل عنه منه. وقد يُضمّر اسم المؤلف أحياناً، ويذكر الكتاب بمثل قوله: «قال في الإنصاف»، أو بمثل قوله: «قوله في المفصل». وقد يكتفي بذكر المؤلف فقط، دون أن يذكر الكتاب أو يحدّده، كأن يقول: «الراغب» ثم يسوق النص، أو يقول: «قال الزجاج»، ثم يورد قوله.

وقد يذكر المؤلف بصيغة توجي بأنه اسم كتاب، كأن يقول: «قال في الكواشي»^(٢) ويريد: قال الكواشي في كتاب كذا... لأن الكواشي علّم على شخص. وقد يسند القول إلى الكتاب، فيقول: «قال المُجَمَّل»^(٣).

وقد يذهب إلى أكثر من ذلك في تحديد المصدر، فيذكر المؤلف والكتاب والباب، كأن يقول مثلاً: «قال ابن الحاجب في شرح المفصل في التنازع»^(٤)، وقلّما يفعل ذلك.

وهو في ذلك كلّهُ قد يذكر المصدر أولاً، كما مرّ، وهو الغالب، ثم النصّ الذي ينقله ثانياً، وقد يعكس فيذكر القول، ثم يذكر المصدر، كأن يقول: «ذكره الحميدي في الجمع بين الصحيحين»^(٥). وقد يذكر نصّاً لشخص لا من كتابه مباشرة، بل من مصدر آخر نقل منه، كقوله: «الأزهري»: «الضعف في كلام العرب: المثل، فما زاد. وليس بمقصود على مثلين. فأقلّ الضعف محصور في الواحد، وأكثره غير محصور» ذكره في النهاية»^(٦).

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٥٤).

(٢) المصدر نفسه (٨: ٨٨).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٤٢٠).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٥٩٢).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٣٩١).

(٦) المصدر نفسه (٦: ٤٠٩). وانظر: تهذيب اللغة للأزهري (١: ٤٨٠ - ٤٨١) - مادة «ضعف».

والنهاية في غريب الحديث والأثر (٣: ١٨٩).

وقد يكون للخبر الذي يذكره مصادر عديدة، فيذكرها، مع النص على النقل من أحدها، كأن يقول: «هذه القصة المذكورة في «شرح السنة»، و«الاستيعاب» لابن عبد البر، وكتاب «الوفا» لابن الجوزي، ونحن نورد رواية شرح السنة»^(١).

وقد يعتمد على الرواية، لا سيما في الحديث، مع ذكر المصدر، كأن يقول: «رَوَيْنَا عن البخاري ومسلم، عن الحسين بن علي عليهما السلام...»^(٢). وقد يكتفي بالرواية عن الشخص دون ذكر المصدر، كقوله: «رُوي عن الشيخ المغربي...»^(٣)، كما أن عبارته قد تكون غامضة في تحديد المصدر، كأن يقول: «وجدتُ في بعض كلمات شيخنا... قُدّس سرّه»^(٤)، فلا يذكر مصدر هذه الكلمات، بل قد يتجاهل المصدر أحياناً، فلا يذكر قائلاً ولا كتاباً، كأن يقول: «قال بعضهم...»، أو: «قالوا...»، أو: «وقيل...». ومثل ذلك كثير في «الحاشية».

وكما يأخذ الطّبي من الكتب، يأخذ عن المشايخ سماعاً، كقوله: «وسمعت بعض العارفين قُدّس سرّه»^(٥).

وتغلب الأمانة على الطّبي في نقله عن الآخرين، فهو ينصّ على المصدر الذي ينقل منه، كما تقدم. ونقله قد يكون باللفظ والمعنى معاً، دون تصرف منه في النص

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٠٨). وانظر: شرح السنة - للبغوي (١٣: ٢٦١-٢٦٩). والاستيعاب (٤: ١٩٥٨-١٩٦٢). والوفا (١: ٢٤٢-٢٤٦). والقصة المقصودة هي قصة الرسول عليه الصلاة والسلام مع أم معبد.

(٢) فتوح الغيب (١: ٥٥٠).

(٣) المصدر نفسه (١: ٥٤٤).

(٤) المصدر نفسه (١: ٦٢٧).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٥٦٨).

المنقول، وهو الغالب، أو بتصرّف في اللفظ أحياناً، مع المحافظة على المعنى، وقد يكون تصرفه هذا إما باختصار القول وإيجازه، أو بالتقديم والتأخير.

ومن أمثلة نقله باللفظ والمعنى: قوله ^(١) نقلاً عن الجوهري مع النص على ذلك: «أحيًا القوم: صاروا في الحياء، وهو: الخصب. وأحييت الأرض: وجدها خصبة».

فلا اختلاف بين نقله وبين ما هو في «الصحاح» للجوهري.

ومن أمثلة تلخيصه الكلام قوله ^(٢): «في الانتصاف: إطلاق لفظ التخيل على كلام الله مردود». والنص في المصدر المشار إليه هو: «إطلاق التمثيل أحسن، وقد ورد الشرع به، وأما إطلاقه التخيل على كلام الله فمردود، ولم يرد به سامع، وقد كثر إنكارنا عليه لهذه اللفظة. ثم إن القاعدة مستقرّة على أن الظاهر ما لم يخالف المعقول يجب إقراره على ما هو عليه».

وصاحب «الانتصاف» يعقب بهذا على قول الزمخشري: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا﴾: من باب التمثيل والتخيل، عند تفسير الآية (١٧٢) من سورة الأعراف.

ومن أمثلة تقديمه وتأخيريه في النقل: ما ذكره ^(٣) نقلاً عن «أساس البلاغة» للزمخشري: «محلّوا أسفار التوراة. وله سفر من الكتاب. وسفر الكتاب: كتبه. والكِرَامُ السَّفَرَة: الكتّبة». فقد جاء النص في «الأساس» على غير هذا الترتيب، لكن تصرّف الطّبيعي لم يؤثر في معناه.

(١) فتوح الغيب (٦: ٤١٣). وانظر: الصحاح - (٦: ٢٣٢٤) - مادة «حيا» وانظر: الكشف (٢):

(٨٤) عند تفسير: ﴿سُقْنَتُهُ لِبَلَدٍ مَّيْتٍ﴾ [الأعراف: ٥٧].

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٤٨). وانظر: الكشف (٦: ٦٤٧). والانتصاف بحاشيته كذلك.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥٦٩). وانظر: أساس البلاغة، ص ٤٤٢ - مادة «سفر» وفيه العبارة الأخيرة

متقدّمة على التي قبلها.

ولعل من مظاهر أمانة الطَّبَّيِّ في النقل ما سبقت الإشارة إليه من النقل عن المصادر الوسيطة، مع النص على ذلك، كقوله عند تفسير: ﴿فَدَلَّهُمَا بِغُرُورٍ﴾ [الأعراف: ٢٢]: «رَوَى الإمام عن الأزهري، أن الرجل العطشان يُدَلِّي رِجْلِيهِ فِي الْبُئْرِ لِيَأْخُذَ الْمَاءَ فَلَا يَجِدُ فِيهَا مَاءً. فَوُضِعَتْ «التَّدْلِيَّة» مَوْضِعَ «الطَّمْع» فِيمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ. فَيَقَالُ: دَلَّاهُ: إِذَا أَطْمَعَهُ»^(١). فالطَّبَّيِّ ينقل عن الإمام الرازي معنى التدلّية، الذي ينقله بدوره عن الأزهري في «تهذيب اللغة».



والدَقَّةُ في تحديد النص المنقول من سمات منهج الطَّبَّيِّ في النقل عن الآخرين، فهو كثيراً ما يُخْتَمُ النص الذي ينقله بعبارة توحى بانتهائه، كقوله: «تَمَّ كَلَامُهُ»^(٢)، أو: «انْتَهَى كَلَامُهُ»^(٣)، أو: «هَذَا تَمَامُ كَلَامِهِ»^(٤). ويلاحظ أن الطَّبَّيِّ يقول مثل ذلك إذا كان النص المنقول طويلاً، ويريد التعقيب عليه.

ومن مظاهر دَقَّتِهِ في النقل: أنه قد يَنْبَهُ على مكان النص من الكتاب بذكر الباب، بعد ذكر المؤلف والكتاب أحياناً كما تقدم. وقد ينقل عن الشخص من غير كتاب واحد له فَيَنْبَهُ إلى ذلك، كأن يقول^(٥): «قال القاضي في شرح المصابيح»، إذ المؤلف أنه ينقل عن القاضي من «التفسير». كما أنه ينقل عن الزمخشري من مواضع مختلفة من «الكشاف»

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٥٤). وانظر: التفسير الكبير - للرازي (١٤: ٤٩)، وتهذيب اللغة - للأزهري (٤: ١٧٢) - مادة «دلي».

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣١٦، ٥٥٢).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٦٥٤).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٦٦٥).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٦٥٤).

فيحدّد موضع النص بذكر الآية التي يفسّر ها الزمخشري، كقوله^(١): «ومثله قرّر المصنّف في قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨]، حيث قال...»، ثم يورد النص أو يحدّد موضع النص بذكر السورة فقط، كأن يقول^(٢): «وذكر في سورة مريم...» ثم يورد النص.

وإذا نقل من مصدر آخر للزمخشري غير «الكشاف»، نص عليه، كأن يقول^(٣): «قال المصنّف في «الفائق»...»، أو: «قال في «المفصّل»...»^(٤).

ولئن كانت الدقّة سمة عامّة لمنهجه في النقل؛ إلّا أنه قد يتداخل كلامه بكلام من ينقل عنه أحياناً، بغرض التوضيح والتفسير، كقوله^(٥) عند تفسير: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَبَاءَهَا بَأْسًا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾ [الأعراف: ٤]: «قال ابن الحاجب: «وفي إعادة الضمائر على «القرية» وجهان، أحدهما: أنك أقمته مقام المحذوف، فصارت المعاملة معه - يعني أن الضمائر الثلاثة راجعة إلى القرية تارة باعتبار المحذوف - وثانيهما: أن يُقدّر في الثاني حذف المضاف، كما قدّر في الأول، أي: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ﴾ أهلكنا أهلها، فباء أهلها ﴿بَأْسًا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾، فقد زاد الطيّبي عبارتين من لدنه: الأولى: قوله: «يعني أن الضمائر... المحذوف»، والثانية: قوله: «أي: وكم... قائلون»، مع أن عادة^(٦) الطيّبي أن يميز كلامه عن كلام غيره حينما يعقب عليه مثلاً.

(١) فتوح الغيب (٦: ١٠). عند تفسير ﴿ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١].

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٠٧).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٧١١).

(٤) المصدر نفسه (٦: ١٨٠).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٣٢٢). وانظر: الإيضاح في شرح المفصّل (١: ٤٢٥).

(٦) هذا ديدن الطيّبي في حاشيته، وهو كثير، وانظر على سبيل المثال: فتوح الغيب (٦: ٣٢٢).

وقد يكتفي الطَّبِّي بإيراد النص كما هو دون تعليق، مما يدل على موافقته إيَّاه، كقوله^(١): «قال صاحب «الكشف»^(٢): كأنه قيل: المشار إليه خبر، كما تقول: زيد هذا قائم». وذلك عند تفسير: ﴿وَلِبَاسُ الْقَوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: ٢٦].

وقد ينقل نصوصاً كثيرة في مسألة واحدة، ثم يعقب عليها بقوله: «وقلت»، كما سبق، مرجحاً أحدها، أو رافضاً إياها جميعاً، أو موافقاً لها. وإذا كانت الأقوال متقاربة، اكتفى بنقل أحدها، وأشار إلى الأخرى بذكر القائلين بها فقط، كأن يقول^(٣) بعد إيراد قول محيي السنة عند تفسير: ﴿وَإِذَا نَزَلَ بِرُوحِ رَبِّكَ﴾ [الأعراف: ١٥٥]: «وكذا الواحدي، وابن الأثير في التاريخ الكامل».

وقد يُجمل تلك الأقوال والآراء، كقوله^(٤): «وحاصل ذلك كذا»، وذلك عند تفسير: ﴿أَوِ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦].

وقد يقدم للنص بما يدل على وعيه به وبمصادره، كأن يقول^(٥) عند تفسير: ﴿فَقَالُوا يَلَيْسَ نُرَدُّ وَلَا نَكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا﴾ [الأنعام: ٢٧]: «قال صاحب «الإقليد»، وهو كالشرح لكلام ابن الحاجب...» ثم يورد قول صاحب «الإقليد»، أو يقول^(٦): «وقال الإمام، بعد ما طوّل في تقرير الوجوه على غير هذا النمط...» ثم يورد قوله، وذلك عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٠١].

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٥٩).

(٢) الكشف عن وجوه القراءات (١: ٤٦١).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٠٠).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٢٨١).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٦١).

(٦) المصدر نفسه (٦: ١٩٥).

والطَّيِّبِ ليس مجرد ناقلٍ للأقوال، وإنما هو ناقدٌ ومحلَّلٌ لها، سواء كانت هذه الأقوال للزُّمخشري أو لغيره، وهو يسلك في ذلك مسلك الإنصاف والتجرد والموضوعية. وفي «الحاشية» أمثلة كثيرة لذلك، وفيما يلي نماذج منها:

عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا﴾ [الأعراف: ١٦٩]، يصف الزُّمخشري^(١) أهل السنة بأنهم مجبرة، أي: يوجبون على الله المغفرة، ويشبههم في ذلك باليهود. وينبري له الطَّيِّبُ مبيّناً أن أهل السنة ليسوا كذلك، وإنما المعتزلة هم الذين يوجبون الفعل على الله، مورداً الأحاديث الصحيحة التي جاءت في المغفرة، وأقوال العلماء المعدودين، ومعتمداً على النظم القرآني، ويطيل في مناقشة الزُّمخشري ويخلص إلى رد ادعاء الزُّمخشري والصاق تلك التهمة به، قائلاً^(٢): «وذلك تقول على الله بما ليس بحق، وهو عين فعل اليهود».

والزُّمخشري^(٣) عند تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِيْ اَنْظُرْ اِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَنِيْ﴾ [الأعراف: ١٤٣] ينكر رؤية الله تعالى في الدنيا وفي الآخرة، كما ينكر طلب موسى عليه السلام ذلك من ربه، ويشنع على أهل السنة قولهم بذلك قائلاً: (ثم تعجب من المتسمين^(٤) بالإسلام، المتسمين^(٥) بأهل السنة والجماعة، كيف اتخذوا هذه العظيمة، ولا يغرنك تسرُّهم بالبلْكَفَة^(٦))، فإنه من منصوبات أشياخهم، والقول ما قال بعض العدلية فيهم:

(١) انظر: الكشف (٦: ٦٣٧-٦٣٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٣٩).

(٣) انظر: الكشف (٦: ٥٥١-٥٥٢).

(٤) من الوسم بمعنى العلامة.

(٥) من التسمية: مصدر سَمِيَ.

(٦) البلْكَفَة: القول بأن الرؤية تحصل بلا كيف، أو من قولهم: بَلْ كَفَى.

لَجَمَاعَةٌ سَمَّوْا هَوَاهُمْ «سُنَّةً» وَجَمَاعَةٌ «حُمْرٌ - لَعْمَرِي - مُوَكَّفَةٌ»^(١)
 قَدْ شَبَّهَوْهُ بِخَلْقِهِ وَتَخَوَّفُوا شَنَعَ الْوَرَى فَتَسْتَرُّوْا بِالْبَلْكَفَةِ

ويتوقف الطَّيْبِي طويلاً مع الزمخشري في هذه القضية، سارداً الأحاديث الصحيحة في موضوع الرؤية، ومستشهداً بأقوال المفسرين والمحدثين، ورواة الأخبار، والمتصوفة، وعلماء اللغة، ثم يعقب على ذلك بقوله^(٢): «ومن ردّ هذه الروايات الصحيحة، أو أولها بمدرّكته^(٣) الركيكة، فقط غطّى عين الشمس بعينه الضعيفة»، ثم يُنشد أبياتاً لبعض أهل السنة في معارضة بيتي الزمخشري، منها:

وَجَمَاعَةٌ كَفَرُوا بِرُؤْيَا رَبِّهِمْ هَذَا وَوَعَدُ اللَّهِ مَا لَنْ يُخْلِفَهُ
 وَتَلَقَّبُوا «عَدْلِيَّةً» قُلْنَا: أَجَلٌ عَدَلُوا بِرَبِّهِمْ، فَحَسِبُهُمْ سَفَهَ
 وَتَلَقَّبُوا «النَّاجِينَ»، كَلَّا إِنَّهُمْ إِنْ لَمْ يَكُونُوا فِي لَظَى فَعَلَى شَفَهَ

لذلك، كثيراً ما نرى الطَّيْبِي يَنْبِهُ إِلَى مَا فِي كَلَامِ الزمخشري من اعتزال بعبارات خفيفة أحياناً، كقوله: «فيه رمزٌ إلى مذهبه»^(٤)، أو: فيه إشعار بمذهبه»^(٥)، أو «في كلامه رائحة من الاعتزال»^(٦)، وبعبارات قاسية أحياناً لكنها في موضعها كما رأينا سابقاً. وهو - مع هذا وذاك - يدعو للزمخشريّ بالمغفرة، كقوله: «نعوذ بالله من إبطال الحق، وكيد الشيطان، وندعوه تعالى أن يتجاوز عن المصنّف بالغفران»^(٧).

(١) الموكّفة: البرذعة توضع على ظهر الدابة، لا سيما الحمار.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٦٨).

(٣) مدرّكته: عقله.

(٤) فتوح الغيب (٦: ٧٥).

(٥) المصدر نفسه (٦: ١٢٣).

(٦) المصدر نفسه (٦: ٤٩).

(٧) المصدر نفسه (٦: ٦٠٠).

كما نراه يتَّهم الزمخشري بالتحكُّم بالنصوص انتصاراً لمذهبه، كقوله: «ما ذكره من المعاني التي دلَّت على مذهبه تحكُّماً»^(١)، وقوله: «جعل مشيئة الله تابعة لفعل العبد، فعَدِمَ التوفيق، فأخطأ في التلفيق»^(٢).

ولا يمنع الاختلاف في المذهب الاعتقادي بين الرجلين من أن يُنصفَ الطَّيِّبُ الزمخشري، ويُحقَّ الحق، ويردَّ اعتراضات بعض أهل السنة عليه، فكثيراً ما يقول بعد عرض قول الزمخشري واعتراضات الآخرين عليه: «والصحيح ما ذهب إليه المصنف»^(٣). أو يحاول التوفيق بين قول الزمخشري ومعتقدات أهل السنة، كقوله: «هذا عينُ مذهب أهل السنة. وإن دلَّ أول كلامه على مذهبه»^(٤)، وسنرى أمثلة لذلك في الفصل الثالث حينما نعرض لما بين الطَّيِّبِ والزمخشري من مطارحات.



وقد تنوعت الموضوعات التي طرقها الطَّيِّبُ في حاشيته، وتعدّدت، وذلك أمرٌ بدَّهِيَ لعالم كالطَّيِّبِ، موسوعيِّ المعرفة والثقافة، ولحاشية على «الكشاف»، ذلك الكتاب الذي يطوّف في مجالات كثيرة، لا سيما اللغوية منها. لذلك نرى حاشية الطَّيِّبِ معرّضاً يزّدان بالعلوم المختلفة من: بلاغة، ونحو، وصرف، ولغة، وأدب، وتفسير، وحديث، وعقيدة، وفلسفة، وكلام، وتصوّف، وفقه، وغير ذلك. وتحفل الحاشية تبعاً لذلك بأسماء ومصادر عديدة ومتنوعة كما أسلفنا، وكما سنرى ذلك لاحقاً في هذا الفصل وفي الفصل الذي يليه.

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٧٦).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٦٥).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٧٨).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٥٣٠).

ومن أمثلة حديثه عن الفلسفة والفلاسفة ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلْمَةٍ إِلَّا يَكْتُبُ مُبِينٌ﴾ [الأنعام: ٥٩]، حيث يبين الطيبي علم الله الشامل بالجزئيات والكلّيات، خلافاً لما يقوله الفلاسفة، ثم يعقب على ذلك بقوله^(١): «كلّ ذلك ترغيباً للمنجم المخدول الذي يدّعي علم الغيب، والفلسفي المطرود الذي يزعم أنه تعالى لا يعلم الجزئيات».

وذلك لا يمنع الطيبي من النقل عن كتب الفلاسفة إذا كانوا ذوي عقيدة صحيحة، مثل: العلامة قطب الدين الشيرازي الذي يصف الطيبي كلامه بأنه «كلام على الدرجة لا مزيد عليه»^(٢).

بل إن الطيبي نفسه حينما يتحدّث عن الإنسان وأخلاقه، يبدو متأثراً بالفلاسفة الذين قرأ لهم أو نقل عنهم، كقوله^(٣): «إن الإنسان له صورة باطنة: وهي نفسه، ولها صفات حسنة، وصفات قبيحة، وعليهما يترتب الثواب والعقاب في الآخرة. والأنبياء بُعثوا لتغيير الصفات القبيحة إلى الحسنة، ليتخلّص الناس من العقاب، ويخلصوا إلى الثواب». وهذه فلسفة إسلامية نقيّة.



والطيبي ينقل عن المتصوّفة، كما ذكرنا في ترجمته، كالشُّهْرَوَرْدِيِّ والسَّلَمِيِّ والقُشَيْرِيِّ، وهو شديد الاحترام لهم، إذ لا ضير في التصوّف النقي، بل إن ذلك من

(١) فتوح الغيب (٦: ١١٦).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٥٨).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٧١٩).

الإسلام. وتظهر هذه النزعة في كثير من المواطن في حاشية الطيبي، كقوله عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [الأعراف: ٢٠٥]: «ولا تكن من الجاهرين بالصوت، لأن منزلتك فوق هذا المقام، لأنك من الواصلين إلى عين الحقيقة، الماثلين في مقام الشهود، المنخرطين في زمرة المقرين...»^(١).



وينقل الطيبي عن الفقهاء إذا ما عرضت قضية في النظم تستوجب ذلك، كقوله عند تفسير: ﴿يُمُوسَىٰ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ لِيَكُنْ كَشَفَّتْ عَنَّا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ﴾ [الأعراف: ١٣٤]: «قالت الفقهاء: إذا قال: عليك بالله لتفعلن: أي عزمت... لا ينعقد يمين أحدهما، ولو أريد يمين نفسه: انعقد يمينه، ويستحب للمخاطب إبرار يمينه»^(٢).

وقد تعرض للطبيبي مسألة فقهية فيها خلاف، فيبينه أو يحيل إليه في موضع آخر من الحاشية، كقوله عند تفسير: ﴿قَالَ فِيمَا آغَاوَيْنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الأعراف: ١٦]: «خلاصته أنه إقسام بفعل الله، وللفقهاء فيه خلاف ذكرناه في سورة الحجر»^(٣).

والطيبي يناقش الآراء الفقهية كغيرها من الآراء، ويرجح رأياً على رأي، معتمداً على النظم والتركيب: كما فعل عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يَذْكُرْ أَسْمُ اللَّهِ

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٣٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٥٣٧).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٣٤-٣٥) عند تفسير: ﴿قَالَ رَبِّ بِمَا آغَاوَيْنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ [الحجر: ٣٩].

عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفَسَقٌ وَإِنَّ الشَّيْطَانَ لِيُوحِيَ إِلَىٰ أُولِيَآئِهِمْ لِيُجْدِلُواكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ ﴿[الأنعام: ١٢١].

فقد نقل الطَّيْبِيُّ^(١) عن الإمام الرازي آراء الفقهاء الأربعة في ترك التسمية، الذي رجَّح رأي الشافعي، وهو أن الأكل ممّا لم يُذكر اسم الله عليه «حلال، سواء تُرك عمداً أو نسياناً إذا كان الذابح أهلاً له. وقال: هذا النَّهْيُ مخصوص بما ذُبِحَ على اسم النُّصب، أو مات حتف أنفه».

ثم نقل الطَّيْبِيُّ^(٢) رأي ابن المنير، وهو مالكيّ، وقد رجَّح رأي مالك القائل بأن «كل ما ذُبِحَ وتُركَ اسم الله عليه، عمداً كان أو خطأ، فهو حرام».

وعقَّب الطَّيْبِيُّ على كلام ابن المنير بقوله^(٣): «هذا الكلام فيه تطويل وتعسف، إذ لم يُلْتَفِتْ فيه إلى النظم، وتكلّم في حواشي المعاني، ولم يتعمّق فيها، واستدلال الإمام في غاية من الجودة... ثم قضية النظم تساعده مساعدة ليس بعدها».



(١) فتوح الغيب (٦: ٢٢٨-٢٢٩). وانظر: تفسير الرازي (١٣: ١٦٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٢٩). وانظر: الانتصاف - بحاشية الكشف (٢: ٤٧-٤٨).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٣٠).

المبحث الخامس منهجُ الطَّيِّبِ في الاستشهاد

تَرْخَرُ حَاشِيَةُ الطَّيِّبِ بِالشَّوَاهِدِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِنْ آيَاتِ كَرِيمَةٍ، وَأَحَادِيثَ شَرِيفَةٍ، وَأَشْعَارَ، وَأَثَارَ، وَأَخْبَارَ، وَأَمْثَالَ، وَأَقْوَالَ، مِنْهَا مَا هُوَ وَارِدٌ فِي «الْكَشَافِ»، وَمِنْهَا مَا هُوَ مِنْ إِضَافَاتِ الطَّيِّبِ، وَذَلِكَ فِي مَوَاقِفَ وَقَضَايَا مُخْتَلِفَةٍ، يَثِيرُهَا الزَّمْخَشَرِيُّ أَوْ الطَّيِّبُ نَفْسَهُ، مِمَّا يَنْبَغُ عَنْ ثِقَافَةٍ أَدَبِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ وَاسِعَةٍ، وَيَكْشِفُ عَنْ ذَوْقٍ رَفِيعٍ، وَطَبْعٍ سَلِيمٍ، وَيَشْهَدُ لَهُ بِتَدَوُّقِ الْأَدَبِ، وَالْإِحْسَاسِ بِجَمَالِهِ، إِضَافَةً إِلَى مَا يَتِمَّتُ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ.

(١) الاستشهاد بالقرآن الكريم:

يَبْدُو الطَّيِّبُ حَافِظًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَقَدْ وُصِفَ بِـ«الْحَافِظِ»، كَمَا سَبَقَ ذَلِكَ فِي صِفَاتِهِ، كَيْفَ لَا وَهُوَ الْمَفْسِّرُ وَالْمُحَدِّثُ؟! وَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ أَوَّلَ عِدَّةٍ لِلْمَفْسِّرِ، كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ غِزَارَةُ اسْتِشْهَادِهِ بِالْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ فِي مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْحَاشِيَةِ، لِتَجْلِيَةِ مَعْنَى، أَوْ تَأْيِيدِهِ، أَوْ لِبَيَانِ حُكْمٍ نَحْوِيِّ، أَوْ صَرْفِيٍّ، أَوْ لِلتَّمْثِيلِ عَلَى نَكْتَةٍ بَلَاغِيَّةٍ، أَوْ لِلْمَوَازَنَةِ بَيْنَ آيَةٍ وَآيَةٍ، أَوْ بَيْنَ خَبَرٍ وَخَبَرٍ، أَوْ بَيْنَ قِصَّةٍ وَقِصَّةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

وَمِنْ أَمْثَلِهِ ذَلِكَ: تَوَقُّفُهُ عِنْدَ لَفْظِي: «الظُّلُمَاتِ» وَ«النُّورِ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١] ذَاهِبًا إِلَى أَنَّهَا مُسْتَحْدَمَانِ مُجَازًا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، مُسْتَدِلًّا

بآيات مماثلة، قائلاً: «فإنه تعالى كلّمَا ذكر لفظ «الظلمات» جمعاً، و«النور» مفرداً، أراد الضلالات والهداية، فمن ذلك قوله تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ أَهْلُ الظُّلُمَاتِ يَخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾ [البقرة: ٢٥٧]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ [الأنعام: ١٢٢]، وقال تعالى: ﴿الرَّكَتَبُ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [إبراهيم: ١]، إلى غير ذلك»^(١).

وقد يأتي بالآية ليعضد معنى الآية التي يفسرها، كقوله^(٢): «وبعضده قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَضُرَّعُونَ﴾ * ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّى عَفَوْا وَقَالُوا قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاءُ فَأَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [الأعراف: ٩٤-٩٥]، وذلك عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا سَوَّاهُمَا ذَكَّرُوا بِهِ فَتَحْنَأَ عَلَيْهِمُ أَبْوَابُ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ﴾ [الأنعام: ٤٤]».

ويقول الزمخشري في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿وَلِإِنِ عَادَ أَخَاهُمُ هُودًا﴾ [الأعراف: ٦٥]: (وإنما جُعل واحدٌ منهم لأنهم أفهمٌ عن رجل منهم)^(٣). والطَّيبي يوضح ذلك بقوله^(٤): «أي: أفهمٌ للكلام الصادر عن رجل هو من أنفسهم، من رجل من غيرهم، وأعرِف بحاله من حال غيره، كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ

(١) فتوح الغيب (٦: ٧-٨).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٨٦).

(٣) الكشف (٦: ٤٣٤).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٤٣٤).

قَوْمِهِ ﴿[إبراهيم: ٤]، وقوله: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨].

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ [الأعراف: ١٨٧] ينبه الطيبي إلى الاستعارة في قوله: «مُرْسَاهَا»، فيقول^(١): «إنما استعير «مُرْسَاهَا» لإثبات الساعة وإقرارها، والرسو إنما يستعمل في الأجسام الثقيلة... لأن الساعة أيضاً ثقيلة في المعنى، ولا أثقل منها»، ويؤيد ذلك بقوله: «قال الله تعالى: ﴿وَيَذُرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا نَفِيلًا﴾ [الإنسان: ٧]. ولهذا قال بعدها: ﴿فَنُفِلَتْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأعراف: ١٨٧]، فجعل السموات والأرض ظرفاً لها، تشبيهاً للمعاني بالأجسام...».

* * *

وكثيراً ما يوازن الطيبي بين بعض الآيات موضع التفسير، وآيات مشابهة من سورة أخرى، كقوله^(٢): «وموقع قوله تعالى: ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٧٩] مع ما قبله، موقع قوله تعالى: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ﴾ [البقرة: ٧] مع ما قبله».

* * *

وقد يكون الاستشهاد لتأييد وجهة نظر نحويّة في الآية، فعند تفسير قوله تعالى: ﴿حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ [الأعراف: ٣٣] ينقل الطيبي رأياً لأبي البقاء العكبري، ثم يعقب عليه، فيقول^(٣): «وقال أبو البقاء^(٤):

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٩٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٧٤).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٣٧٥).

(٤) التبيان في إعراب القرآن (١: ٥٦٥).

«بَغَيْرِ الْحَقِّ»: حال من الضمير الذي في المصدر، أي: وأن تبغوا بغير الحق. وقلت: الحال مؤكدة، كما مر في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْبِرِينَ﴾ [التوبة: ٢٥].

وقد يورد الشاهد القرآني، مع الإشارة إلى الفن البلاغي فيه، دون بيانه أو توضيحه، كأن يقول^(١): «ويجوز أن يكون على المشاكلة، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾ [البقرة: ٢٦]، وذلك عند تفسير: ﴿وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا﴾ [الأعراف: ٨٩].

وقد يستشهد، على طريقة النحويين، بجزء يسير من الآية، فيه موطن الشاهد، وإن كان ذلك يتر معنى الآية، كقوله^(٢): «وأجيب: أن التوكيد لا ينافي الصفة، كقوله تعالى: ﴿نَفَخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [الحاقة: ١٣]، وقوله^(٣): «فالعطف على طريقة: ﴿وَمَلَأْتِ كَيْتَهُ وَرُسُلِهِ وَجِزِيلَ وَمِكْئَلٍ﴾ [البقرة: ٩٨]. وقد يتجاوز عن ذكر بعض الآية، مورداً بدايتها ونهايتها، حيث الشاهد، فاصلاً بين البداية والنهاية بلفظ: «إلى قوله» هكذا^(٤): «كقوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ إلى قوله: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ﴾ [يونس: ٤]»^(٥).

وقد يكتفي بذكر طرف الآية، ثم يشير إليها بقوله: «الآية»، نحو: «قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٠] الآية^(٦). أو بذكر بعض الآية، ثم يقول: «إلى

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٧٣-٤٧٤).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٨٠).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٢٩٦).

(٤) المصدر نفسه (٦: ١٢٠).

(٥) والمتروك من الآية هو قوله تعالى: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بِالْقِسْطِ﴾.

(٦) فتوح الغيب (٦: ٦٤٠).

آخره» نحو: ﴿عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ﴾ [الأعراف: ١٥٦] إلى آخره^(١).

وقد يذكر السورة التي منها الآية موطن الشاهد، مثل قوله^(٢): «كما في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾ في سورة الرعد [٢٦: ٢٦]»، أو يقول^(٣): «بدليل قوله تعالى في سورة البقرة [٦٣، ٩٣]: ﴿وَإِذَا أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ﴾. وقد يكفي بذكر الآية دون ذكر السورة التي تنتمي إليها، كقوله^(٤): «نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرِ مَا يُفْعَلُ بِهِ وَلَا يَكْمُرُ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ﴾ [الأحقاف: ٩].

* * *

وقد يقتبس الطيبي بعض الآيات ويضمّنُها كلامه، دون نص على ذلك، كأن يقول^(٥): «سبحانه ما أعظم شأنه! وما أتم بيانه، وأوضح برهانه! ﴿قُلِّلَ الْإِنْسُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ وأشدّ طغيانه!». فقوله: ﴿قُلِّلَ الْإِنْسُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ هو الآية ١٧ من سورة «عبس». ومثل ذلك كثير في كلامه.

وقد يضمّن كلامه معاني بعض الآيات دون اللفظ، كقوله^(٦): «لا يفوزون في الدنيا بمباغيهم... ثم يوم القيامة أذهى وأمر» فالجزء الأخير من قوله مأخوذ من قوله تعالى: ﴿وَالسَّاعَةُ أَذْهَىٰ وَأَمْرُ﴾ [القمر: ٤٦].

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٦١٠).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٤٧٨).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٦٥٠).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٤٧٥).

(٥) المصدر نفسه (٦: ١١٧).

(٦) المصدر نفسه (٦: ٥١).

وقد يعقب على بعض الآيات بما ينبئ عن تذوقه، كأن يقول: «فانظر إلى هذا النظم السري، وتعجب ممن يريد تفكيكه!»^(١)، أو يقول: «كيف ذاق مع هذه الآية قوله: ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْفَطَرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا﴾ [مريم: ٩٠]: من تكرير الأفعال وإخراج كل على ما يناسبه؟ وفي إبهام الضمير في «منه» وإبداله، لقوله ﴿أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾ [مريم: ٩١] من الفخامة والهيبة ما لا يخفى على البليغ، بخلاف هذا التعليق، فإنه كالتمهيد لإثبات الرؤية، كما يعطيه الذوق»^(٢)، وذلك عند تفسير: ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَنِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ اسْتَفَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِي﴾ [الأعراف: ١٤٣].

* * *

(٢) الاستشهاد بالحديث الشريف:

اشتهر الطيبي محدثاً، كما اشتهر مفسراً، وله في ذلك كتب، فلا غرابة أن يُعنى بالحديث عناية خاصة في حاشيته، فيتوقف عند بعض أحاديث «الكشاف» شارحاً، أو مخزجاً، أو مصححاً، أو مكمللاً، أو ذاكر المصداق أو الراوي، أو مضيفاً أحاديث أخرى يقتضيها المقام، ناهجاً نهج المحدثين في تخريج الحديث وتوثيقه، معتمداً في الغالب الصحاح من كتب الحديث. وقد يورد أحاديث وأخباراً من كتب المفسرين، مع النص على ذلك.

وتفاوتت طريقتة في تناول الأحاديث على النحو التالي:

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٤٠).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٥٦٥).

قد يذكر الزمخشري الحديث، فيشير إليه الطِّيبي بإيراد طرف منه، ثم يقول^(١) مثلاً: «الحديث رواه ابن ماجه عن خباب، وقال: «جاء الأقرع بن حابس التميمي، وعيينة بن حصن الفزاري». وليس فيه أن عمر رضي الله عنه قال شيئاً، ولا فيه قوله: «الحمد لله الذي لم يُمتني».

وقد يذكر طرفاً من حديث «الكشاف» ثم يكمله ويخرجه، كقوله^(٢): «قوله: (قال: أبو رغال)، روى أبو داود، عن ابن عمرو بن العاص، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول، حين خرجنا معه إلى الطائف، فمررنا بقبر، فقال ﷺ: «هذا قبر أبي رغال. وكان بهذا الحرم يدفع عنه، فلما خرج أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان، فدفن فيه. وآية ذلك: أنه دفن معه غصن من ذهب، إن أنتم نبشتم عنه أصبتموه»، فابتدر الناس، فاستخرجوا الغصن».

وقد ينص على راوي الحديث ومصدره، مع التنبيه إلى ما فيه من زيادة أو نقصان، كأن يقول^(٣): «قوله: (إن الشيطان قعد لابن آدم بأطريقة) الحديث، أخرجه النسائي عن سبرة بن معبد، مع زيادة ونقصان».

وقد يذكر الزمخشري الحديث كاملاً، فيشير الطِّيبي إليه قائلاً: «الحديث رواه البخاري وأحمد والترمذي عن جابر، مع زيادة يسيرة»^(٤).

وقد يشير إلى حديث «الكشاف»، فيخرجه ثم يؤوله، كأن يقول^(٥): «قوله: (رأيتُ

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ١٠٠). والحديث مخرج في موضعه من التحقيق.

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٤٥٥). وتخرج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٣) انظر: المصدر نفسه (٦: ٣٤٣)، وتخرج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٤) انظر: المصدر نفسه (٦: ١٢٥). والحديث المذكور ومخرج في موضعه من التحقيق.

(٥) انظر: المصدر نفسه (٦: ١٦٤)، وتخرج الحديث في موضعه من التحقيق.

فِيمَا يَرَى النَّاسُ) الحديث، أخرجه الشيخان عن أبي هريرة. ولعلّه صلوات الله عليه أول السّوّارَيْن بالكذّابَيْن؛ لأن السّوار، سيمًا إذا كان ذهبًا، ليس من سِمة الرجال، خصوصاً الأنبياء، وكوْنُها في يديه دل على شخصين ينازعانه فيما يتقوّى به من الرسالة والنبوة.

وقد يشير إلى حديث «الكشاف» فيخرّجه ويكمله، ثم يردفه بحديث أو أكثر، كقوله^(١): «قوله: (كما جاء في الحديث)... والحديث من رواية البخاري، ومسلم، والترمذي، عن أبي هريرة: «أن الناس قالوا...»، وعن البخاري، ومسلم، والترمذي، وأبي داود، عن جرير بن عبد الله، قال...»، وعن مسلم، والترمذي، عن صهيب، أن رسول الله ﷺ قال...» ثم يذكر الأحاديث بتمامها.

وقد يكون الحديث الذي يذكره الزمخشري معلقاً على أحد الصحابة، فينبّه الطّبي إلى ذلك ويشرح بعض مفرداته، فيقول^(٢): «قوله: (وعن ابن عباس: كُلُّ مَا شِئْتَ) الحديث، رواه البخاري عنه تعليقاً»، ثم يشرح الحديث ومفرداته.

وقد يستشهد بحديث من موضع آخر في «الكشاف» لتأييد معنى ما، كأن يقول^(٣): «وإلى الوجهين ينظر معنى الحديث الذي أورده المصنّف عن النبي ﷺ: «إِنِّي وَالْجَنُّ وَالْإِنْسُ فِي نَبَأٍ عَظِيمٍ: أَخْلُقُ وَيُعَبَّدُ غَيْرِي، وَأَرْزُقُ وَيُشْكِرُ غَيْرِي».

وقد يشير إلى حديث «الكشاف» ويروي غيره مما هو في بابه ومعناه، مثال ذلك^(٤): «قوله: «إِنَّ السَّاعَةَ تَهِيْجُ بِالنَّاسِ». رويها عن أبي هريرة، قال: «قال رسول الله ﷺ:

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٥٦٧). والأحاديث المذكورة ومخرّجها في التحقيق.

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٣٧١).

(٣) انظر: المصدر نفسه (٦: ١٢)، وتخرّيج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٤) انظر: المصدر نفسه (٦: ٦٩٣)، وتخرّيج الحديثين في موضعيهما من التحقيق.

«لَتَقُومَنَّ السَّاعَةُ، وَقَدْ نَشَرَ الرَّجُلَانِ ثَوْبَهُمَا بَيْنَهُمَا، فَلَا يَتَبَايَعَانِهِ وَلَا يَطُوبِيَانِهِ...»، أخرجه البخاري ومسلم.

* * *

وقد يستشهد الزمخشري بأحاديث ضعيفة أو موضوعة، فیسکت الطیبي عنها، مع تعرضه لشرحها، وكان يُنتظر من الطیبي، وهو المحدث، أن ينبّه إلى ذلك، إلا أنه لم يفعل، بل قد يذهب هو أيضاً إلى الاستشهاد بأحاديث ضعيفة، كقوله^(١): «قوله: (المعدة بيّت الداء)، معنى الحديث ما رواه البيهقي في «شعب الإيمان»، عن أبي هريرة، قال: «قال رسول الله ﷺ: (المعدة حوض البدن، والعروق إليها واردة). فإذا صحّت المعدة، صدرت العروق بالصحة، وإذا فسدت المعدة صدرت العروق بالسقم»، ثم يفيض في شرح الحديث، وبيان معناه، دون أن يشير إلى درجته، علماً بأنه والذي قبله من الأحاديث الضعيفة^(٢).

وقد لا يجد الطیبي للحديث أصلاً في كتب السنة، ممّا يوحي بضعفه، فيعتمد على كتب التفسير، قائلاً: «وقد أجمع أكثر المفسرين على نقل هذا الحديث. وقضية النظم تستدعيه»^(٣).

وقد يشير إلى حديث «الكشاف» ويخرجه لیبين وجه الاستشهاد به، مثل^(٤): «قوله: (يأخذ للجَمَاءِ مِنَ الْقَرَنَاءِ)... هذا الحديث استشهد به لقوله: (ويُنْصَفُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ)، لا لقوله: (فيَعْوِضُهَا)؛ لأنه لا يثبت التعويض إلا إلى المكلفين، لأن قوله: (يعني الأمم كلها) مشتمل على المكلفين وغير المكلفين».

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٣٧٢)، وتخرّج الحديثين في موضعيهما من التحقيق.

(٢) انظر بيان ذلك في موضعه من التحقيق.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٣٩).

(٤) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٧٧)، وتخرّج الحديث في موضعه من التحقيق.

وقد يستشهد الطَّيِّبِي على معنى آية بحديث لم يرد في «الكشاف»، فعند تفسير قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ [الأعراف: ٢٩]، يذهب الطَّيِّبِي إلى تأييد رواية ابن عباس بأن الله تعالى خلق بني آدم مؤمناً وكافراً، ثم يعيدهم، ويدعم ذلك بقوله: «ويؤيده ما روينا عن الترمذي، عن عمرو بن العاص، قال: خرج علينا رسول الله ﷺ وفي يده كتابان... ثم قال: «فَرَّغَ رَبُّكُمْ مِنَ الْعِبَادَةِ: فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ، وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ». ثم بين الطَّيِّبِي ما في الحديث من نكتة بيانية، فيقول: «والظاهر أن قوله: «هذا كِتَابٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ» صار على طريق التمثيل»، كما قد يشرح بعض مفرداته وتراكيبه، فيقول: «وَأَجْمَلَ عَلَى آخِرِهِمْ: من قوله: أَجْمَلَ الْحَسَابِ: إِذَا تَمَّ وَرَدَّ مِنَ التَّفْصِيلِ إِلَى الْجُمْلَةِ، فَأُثْبِتَ فِي آخِرِ الْوَرَقَةِ مَجْمُوعَ ذَلِكَ وَجُمْلَتَهُ. وفَرَّغَ رَبُّكُمْ: فَذَلِكَ الْكَلَامُ وَنَتِيجَتُهُ»^(١).

* * *

وقد يسوق الطَّيِّبِي حديثاً غير وارد في «الكشاف» استشهداً على فن بلاغي، كالأسلوب الحكيم، كقوله^(٢): «ومن هذا الأسلوب ما روينا عن البخاري ومسلم، عن أنس، أن رجلاً سأل النبي ﷺ فقال: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَتَى السَّاعَةُ؟ قال رسول الله ﷺ: «مَا أَعْدَدْتُ لَهَا؟»».

وقد يستشهد الطَّيِّبِي بالحديث لبيان معنى كلمه، كقوله^(٣): «والدين: العادة. النهاية: «وفي الحديث: «إِنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ». أَوْ لِدَحْضٍ شَبْهَةٌ يَثِيرُهَا الزَّمْخَشَرِيُّ ضِدَّ أَهْلِ السَّنَةِ، فَيَعْلَقُ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ^(٤): «هذا قول باطل، مناقض لما روينا عن البخاري ومسلم، عن أبي هريرة وجابر، قالوا: قال رسول الله ﷺ:

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٦٨-٣٦٩)، وتخریج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٢) المصدر نفسه (٦: ٧٠٥). وانظر تخریج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٣١-١٣٢). وانظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (٢: ١٤٨).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٣٩٠). وانظر تخریج الحديث في موضعه من التحقيق.

«قَارِبُوا وَسَدِّدُوا، وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَنْ يَنْجُو أَحَدٌ مِنْكُمْ بِعَمَلِهِ...»، وفي رواية أخرى لأبي هريرة: «لَنْ يُدْخَلَ أَحَدًا مِنْكُمْ عَمَلُهُ الْجَنَّةَ».

* * *

ولا يقتصر الطِّيبي على ما يورده «الكشاف» من أحاديث، أو ما يرويه هو نفسه، بل يورد أحاديث ضمن نصوص ينقلها من مصادر مختلفة، فيخرجها أحياناً، أو يشرح بعض مفرداتها، أو يسكت فلا يفعل شيئاً من ذلك.

فقد نقل عن الرازي^(١) أنه «جاء في الحديث: أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ الْخَلْقَ فِي ظُلْمَةٍ، ثُمَّ رَسَّ عَلَيْهِمْ مِنْ نُورِهِ»، فيعقب الطِّيبي على ذلك بقوله^(٢): «وقلت: الحديث من رواية الإمام أحمد بن حنبل، والترمذي، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ الْخَلْقَ فِي ظُلْمَةٍ، ثُمَّ أَلْقَى عَلَيْهِمْ مِنْ نُورِهِ يَوْمَئِذٍ، فَمَنْ أَصَابَهُ مِنْ نُورِهِ اهْتَدَى، وَمَنْ أَخْطَأَهُ ضَلَّ». وفي رواية الترمذي: «فَلِذَلِكَ أَقُولُ: جَفَّ الْقَلَمُ عَلَى عِلْمِ اللَّهِ».

وينقل عن الزجاج^(٣) أنه ﷺ قال: «أَخَافُ أَنْ يَتْلُغُوا رَأْسِي»، فيعقب الطِّيبي على ذلك بتخريج الحديث، وروايته بتمامه، ويشرح بعض مفرداته وتراكيبه، فيقول^(٤): «قوله: «لا يغسله الماء»: إما عبارة عن أن يكون محفوظاً في الصدور... أو عبارة عن ثباته وبقائه... الثلغ: الشدخ».

* * *

(١) انظر: تفسير الرازي (التفسير الكبير) (١٢: ١٥١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١١).

(٣) معاني القرآن وإعرابه (٢: ٣٤٧).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣١٥).

ولئن كان الطَّيِّبِي يهتَم بتخريج الأحاديث، في الغالب، وذكر روايتها ومصادرها، إلا أنه قد لا يفعل ذلك أحياناً، فيسوق الحديث مجرداً، هكذا^(١): «ومنه الحديث: «لَقَدْ أَعَذَّرَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى مَنْ بَلَغَ بِهِ مِنَ الْعُمْرِ سِتِّينَ سَنَةً»، أي: لم يُبَقِّ فيه موضعاً للاعتذار، حيث أمهله طول هذه المدة». كما أنه قد يردُّ حديث ضمن نصٍّ يستشهد به، فلا يعلِّق عليه بشيء، كقوله^(٢): «النهاية: فلان حَسَنَ الْمَلَكَةِ: إذا كان حسن الصنِيعَة، وفي الحديث: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سَيِّئُ الْمَلَكَةِ».

وقد يكرر الاستشهاد بالحديث الواحد في موضعين مختلفين، لكن لمعنى واحد، كالحديث الذي سبق ذكره: «إِنِّي وَالْجَنَّةُ وَالْإِنْسُ فِي نَبَأٍ عَظِيمٍ...» فقد استشهد به عند تفسير الآية الأولى من سورة «الأنعام»، ثم عند تفسير الآية (١٠٠) من السورة نفسها^(٣). أو يذكر طرفاً من الحديث ويشير إليه إذا سبق ذكره، بقوله^(٤): «إلى آخر الحديث».

وقد لا يكتفي بالاستشهاد بحديث واحد للغرض الواحد، بل يستشهد بعدة أحاديث، كأن يقول^(٥) في الاستشهاد لبيان منزلة السنة النبوية المطهرة: «روينا عن أبي داود، والترمذي، وابن ماجه، والدارمي، عن المقدام قال: قال رسول الله ﷺ: «أَلَا إِنِّي أُوتِيتُ الْكِتَابَ وَمِثْلُهُ مَعَهُ، أَلَا يُوشِكُ رَجُلٌ شَبَعَانُ عَلَى أُرِيكَتِهِ يَقُولُ: عَلَيْكُمْ هَذَا الْقُرْآنُ، فَمَا وَجَدْتُمْ فِيهِ مِنْ حَلَالٍ فَأَحِلُّوهُ، وَمَا وَجَدْتُمْ فِيهِ مِنْ حَرَامٍ فَحَرِّمُوهُ...»، وفي

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٨٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٥٤١). وانظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (٤: ٣٥٨).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٢، ١٩١).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٦٥٦).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٦٦١)، وانظر: تخريج الأحاديث في مواضعها من التحقيق.

«جامع الأصول»، عن زُرَيْنِ الْعَبْدَرِيِّ، عن أَبِي رَافِعٍ، أن رسول الله ﷺ قال: «لَا أَعْرِفَنَّ الرَّجُلَ مِنْكُمْ يَأْتِيهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمْرِي أَنَا أَمَرْتُهُ أَوْ نَهَيْتُ عَنْهُ، وَهُوَ مُتَكَيِّئٌ عَلَى أَرِيكَتِهِ، فَيَقُولُ: مَا تَذَرِي مَا هَذَا! عِنْدَنَا كِتَابُ اللَّهِ، وَلَيْسَ هَذَا فِيهِ...»، وقد رَوَى الترمذي، وأبو داود، وابن ماجه عنه نحوه، وروايتهم أقصر.

* * *

وطريقة الطَّبِيِّ في توثيق الحديث تكون إما بذكر المصدر أولاً ثم الحديث، كما رأينا، وهو الغالب في طريقته، أو بذكر الحديث ثم المصدر أخيراً، كأن يقول^(١): «ولذلك ورد: «الْكِبْرِيَاءُ رِدَائِي...» أخرجه أبو داود عن أبي هريرة».

وقد يقتبس الطَّبِيُّ الحديث، ويضمّنه كلامه، دون أن ينصّ على ذلك، كقوله، وهو يتحدّث عن أسماء الله وصفاته: «وَقُلْ: لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ، أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ»^(٢)، فهذا جزء من حديث أخرجه مسلم، وابن حنبل. وقد ينصّ أحياناً، فيقول^(٣) وهو يتحدّث عن صفات رسول الله ﷺ وأخلاقه: «وَكَانَ خُلِقَهُ الْقُرْآنُ، كَمَا رَوَى عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا».

والطَّبِيُّ يتذوّق سحر الحديث وبيانه، كما يتذوّق إعجاز القرآن ونظمه، كأن يقول مثلاً، بعد أن يورد الحديث ويشرحه: «فانظر إلى هذه الرموز التي تحيّر العقول»^(٤).

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٧٦)، وانظر: تخريج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٨١)، وانظر تخريج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٣) المصدر نفسه (٦: ٧١٩).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٧٠٦).

(٣) الاستشهاد بالشعر:

لا يَحْفَى عَلَى مَنْ يَطَالع حاشية الطَّبَّي مدى اهتمامه بالشواهد الشعرية، سواء منها تلك التي يوردها الزمخشري، أو التي يوردها الطَّبَّي نفسه ابتداءً، وتتعدد هذه الشواهد وتنوع بين جاهلية وإسلامية، كما تنوع طريقة الطَّبَّي في إيراد هذه الشواهد وتناولها، وهو يعتمد في ذلك على المصادر اللغوية والأدبية المختلفة، كما يعتمد على حفظه.

فقد يتوقف الطَّبَّي عند كلمة من عَجَزَ بيت أوردَه الزمخشري في «الكشاف»، لشرح معناها فقط... كأن يقول^(١): «الموكَّعةُ: من الإكاف، وهو: البرْدعة»، أو كلمة في صدر البيت، فيشرح معناها، ويشرح البيت كاملاً، ويبين ما فيه من نكتة بلاغية، فيقول^(٢): «وَكَيْبِيَّةٌ - البيت. ألحق الهاء بالكتيبة، لأنه جعله اسماً للجيش، وهو: من تَكَتَبَتِ الحَيْلُ، أي: تَجَمَّعَت. يقول: رَبَّ جَيْشٍ خلطتها بجيش، فلما اختلطتْ نفضتْ يدي، وتركهم وشأنهم، وفي البيت كنايةات...».

وقد يشير إلى بيت «الكشاف» بذكر بعض صدره فقط، ثم يذكر بيتين قبله، ويذكر البيت نفسه كاملاً، ثم يشرح معاني المفردات الصعبة، ويُعَرِّب بعضها، كأن يقول^(٣): «قوله:

بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرَيَّانِ

قبله:

فإِنْ نَظَرْتُ يَوْمًا بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهَا إِلَى عَلَمٍ فِي الْعَوْرِ قَالَتْ لَهُ: ائْبَعِدْ

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٦٤).

(٢) المصدر نفسه (٦: ١٢٤-١٢٥).

(٣) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٤٨٣). والأبيات مخرّجة في موضعها من التحقيق.

بأرضٍ ترى فَرْخَ الجُبَارَى كأنه بها راكبٌ مُوفٍ على ظَهْرِ قَرْدٍ
بِمُسْتَأْسِدِ القُرْبَانِ عَافٍ نبأه تُسَاقِطُنِي، والرَّحْلَ مِنْ صَوْتِ هُدْهِدٍ

وقد يذكر صدر بيت فقط من عدّة أبيات في «الكشاف»، دون أن يذكرها، أو يكمل البيت الذي ذكر صدره، مكثفياً بشرح بعض مفرداتها أو إعرابها، مثل أن يقول^(١): «قوله:

والله لن يصلُّوا إليك بِجَمْعِهِمْ

الآيات

أَوْسَدَ: من الوسادة، أي: أوسد يميني في رمسي. دفيناً: منصوب على الحال...».

وقد يذكر صدر بيت «الكشاف» لبيان الشاهد فيه، ولا يشرح معناه إذا كان ظاهراً، فيقول^(٢): «قوله:

وَمَهْمَا يَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلْقَةٍ

والخُلُقُ والخلقة واحد. والشاعر ذكر الضمير في «يَكُنْ» حملاً على لفظ «مَهْمَا»، وأنث في الباقي حملاً على المعنى؛ لأنه في معنى الخلقة. ومعنى البيت ظاهر».

وقد يذكر صدر بيت «الكشاف» مع وجود البيت فيه كاملاً، ثم يتمم برواية مخالفة، ويذكر بيتاً قبله. ويذكر القائل إذا التبس ذكره عند الزمخشري، ويبين سبب استشهاد به، كأن يقول^(٣): «قوله:

وَأَزْرَقُ الفَجْرَ يَبْدُو قَبْلَ أَيُّضِهِ

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٥٩) والآيات المذكورة ومخرجة في موضعها من التحقيق.

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٥٣٢).

(٣) انظر: الكشاف، (٦: ١٧٢).

الطائي: هو البحرّي. وتماه:

وَأَوَّلُ الْغَيْثِ رَشٌّ ثُمَّ يَنْسَكِبُ

قبله:

هَذِي مَخَالِيلُ بَرَقِ خَلْفَهُ مَطَرٌ جَوْدٌ، وَرَوِي زِنَادٍ خَلْفَهُ هَبٌ

استشهد به على أن الصُّبح هو الذي ينشَقُّ عن بياض النهار.

وقد يذكر الطَّيبي صدر بيت ذكره الزخشي، ثم يكمله، ويذكر قائله، ويشرحه، ويبين الشاهد فيه، ويذكر بعض مصادره، وينبّه إلى ما فيه من علل عروضية، مثل^(١):
«قوله:

مِنَّا الَّذِي اخْتِيرَ الرِّجَالُ سَمَاحَةً

وأنشد الزجاج تماه:

وَجُوداً إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَازُعُ

والبيت للفرزدق. والزعازع: الرياح الشديدة، والأصل: «اختير من الرجال»، يصف قومه بالسماحة والجلود... وهو من أبيات «الكشاف». وقيل: هذا البيت إذا رُوي: «ومنا - بالواو يكون ظاهر التقطيع، وإن رُوي بغيرها يكون أحرَم، فنقول: ومن نل/ فعولن. لذي اختيرز/ مفاعيلن. وكذا نقول: من نل/ فعُلن، لذي اختيرز/ مفاعيلن، والباقي ظاهر».

وقد يشير إلى اختلاف المصادر في رواية البيت، بعد أن يذكر صدره من «الكشاف»، كأن يقول^(٢): قوله:

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٥٩٧).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٣٩٩).

عَلَقْتُهَا تَبْنَاءَ وَمَاءً بَارِداً

أنشد تمامه ابنُ قتيبة الدينوري في كتاب «مُشكل القرآن» عن الفراء:

حَتَّى شَتَّ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

وفي الحواشي أن هذا المِصْرَاع تمام قوله:

حَرَامٌ عَلَى عَيْنَيَّ أَنْ تَطْعَمَا الْكَرَى.

وقد يكون البيت مذكوراً كاملاً في «الكشاف»، فيذكر الطَّيْبِي عجزه، ويكمّله

كما ورد في «الكشاف» بذكر صدره، ثم يشرح بعض مفرداته، ويُجْمِل معناه، ويذكر البيت الذي بعده، كأن يقول^(١): «قوله:

وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالَ نَائِلُهُ

أوله:

أَخِي ثِقَةٍ لَا تُهْلِكُ الْخَمْرُ مَالَهُ

بعده:

تَرَاهُ، إِذَا مَا جِئْتَهُ، مَتَهَلَّلًا كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ

يقول: جُودُهُ ذَاتِي... مَتَهَلَّلًا، أي: ضاحكاً.

وقد لا يكون مذكوراً في «الكشاف» سوى العجز، فيذكره الطَّيْبِي، ويكمّله،

ويذكر قائله، ويشرّحه، مثل أن يقول^(٢): «قوله:

جِسْمُ الْجِمَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٦٩).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٣٨٣).

أَوَّلُهُ لِحَسَّانٍ:

لَا بِأَسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ

يقول: لا يعجبنيك من القوم عِظَمُ أجسامهم، وطولُ قامتهم. إنما المرء بالحلم والعلم، لا بالشخم واللحم).

وقد لا يذكر الزمخشري إلا بعض العجز، فيذكره الطِّيبي، ويكمّله، ويشرح مفرداته، كأن يقول^(١): «قوله:

كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّلَبُ

أَوَّلُهُ:

لَدُنِّي هَزَّ الْكَفَّ يَعْسُلُ مَتْنُهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ...

يصف الرمح. لدن، أي: لين، عَسَلَ الذئب...: أَسْرَعَ...».

وقد يكون المذكور عجز البيت، فيذكر الطِّيبي البيت كاملاً في معرض الاستشهاد على صحّة قراءة في القرآن، كما يذكر قائله، ويشرح مفرداته، كأن يقول^(٢) عند بيان القراءة المشهورة في قوله تعالى ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥]، فَقَلَبَ كما قلب في قول الشاعر:

وَتَلَحَّقُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالصَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ

البيت لخداش بن زهير.

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٣٤٢).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٥٠١).

الهُوَادَة: الصَّلَح... الضَّيْطَر: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ، وَالْحُمْرُ: الْعَجَم...»

وقد يشير الزمخشري مجرد إشارة إلى البيت، ولا يورده، فيحقِّقه الطَّبِّي، ويذكره، ويشرح مفرداته، ويعرب بعضها، ويوضح الشاهد فيه، كأن يقول^(١): «قوله: (في بيت الكتاب)، وهو:

إِذَا تَغْنَى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيَّجَنِي - وَلَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا - أُمَّ عَمَّارٍ

الْوُرُقُ: جَمْعُ أَوْرَقٍ، وَهُوَ الَّذِي لَوْنُهُ لَوْنُ الرَّمَادِ... هَيَّجَ: يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، فَلَمَّا ضَمَّنَهُ مَعْنَى «ذَكَرَ» عَدَّاهُ إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي، وَهُوَ «أُمَّ عَمَّارٍ»، أَي: إِذَا تَغْنَى الْحَمَامُ ذَكَرَنِي أُمَّ عَمَّارٍ. «لَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا»: مُعْتَرِضَةٌ، فَلَا يَكُونُ الضَّمِيرُ فِي «عَنْهَا» إِضْمَارًا قَبْلَ الذِّكْرِ، كَمَا قِيلَ.»

وقد يَكْنِي الزمخشري عن قائل البيت، فيكشف الطَّبِّي عن اسم القائل، ويذكر المناسبة، ويشرح بعض المفردات، دون أن يورد البيت، مثل قوله^(٢): «قوله: (ولبعض المجاورين)، قيل: عَنَى بِهِ نَفْسَهُ. وَقِيلَ لَهُ: لِمَ تُجَاوِرُ مَكَّةَ؟ قَالَ: الْقَلْبُ الَّذِي أَجْدُ ثَمَّةَ لَا أَجْدَهُ هَاهُنَا. مُتَنَابِي: مُرْجِعِي...»، وَالْبَيْتُ الْمَشَارُ إِلَيْهِ فِي دِيْوَانِ الزمخشري فعلاً.

ولا يقتصر الطَّبِّي على إيراد شواهد «الكشاف»، ولكنه قد يسوق نصوصاً تتضمن شواهد شعرية، فيوردها كما هي، دون تعليق، استشهاداً على معنى كلمة مثلاً؛ ففي

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٥٠٢-٥٠٣).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ١٦٣-١٦٤). وانظر: البيت وتوثيقه في موضعه من قسم التحقيق.

شرحه^(١) لقول الزمخشري: (وأصل الغي الفساد)^(٢)، يستشهد بقول الراغب^(٣): «الغي من اعتقاد فاسد... قال:

وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغِيِّ لَائِمًا».

وقد يكون المقام مقام شاهد نحوي أو بلاغي، مثل^(٤): «قال صاحب «الفرائد»: وما يشاكل هذا في اعتبار المعطوف عليه من حيث المعنى... قول الشاعر:

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا».

وقد يكون الشاهد موضحاً في النص المقتبس، فيكتفي الطيبي بإيراده كما هو، كأن يقول^(٥): «قال ابن جني... ونحوه بيت «الكتاب»:

لِيُبَيِّنَكَ يَزِيدُ، ضَارِعٌ لْخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ

كأنه لما قيل: لِيُبَيِّنَكَ يَزِيدُ، قيل: مَنْ يَبْكِيهِ؟ قال: ضَارِعٌ لْخُصُومَةٍ».

وقد ينقل نصاً من مصدر ما، ثم يُتبعه شاهداً شعرياً من المصدر نفسه، ذكر فيه قائله، كقوله^(٦): «الجوهرى: الجار: الذي أجرته من أن يظلمه ظالم...».

وأنشد لمروان:

هُمُ الْمَانِعُونَ الْجَارَ حَتَّى كَانَهُ لَجَارُهُمْ فَوْقَ السَّمَاءِ مُنَزَّلُ

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٤١-٣٤٢).

(٢) الكشف (٦: ٣٤١).

(٣) المفردات في غريب القرآن، ص ٣٦٩.

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٩٢).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٢٥٨-٢٥٩). وانظر: المحتسب - لابن جني (١: ٢٢٩-٢٣٠).

(٦) فتوح الغيب (٦: ٢٤٥). وانظر: الصحاح (٢: ٦١٨) - مادة «جور».

وقد يوازن بين رواية البيت الواحد في مصدرين مختلفين، ويشرح بعض مفرداته، كأن يقول^(١): «رَوَى الواحدِيّ، عن أبي عليّ، أن الفصل بين المضاف والمضاف إليه قبيح، قليل في الاستعمال، ولكنه قد جاء في الشعر، كما أنشده أبو الحسن الأخفش:

فَزَجَجْتُهَا مُتَمَكِّنًا زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَهْ

وفي «المفصل»:

فَزَجَجْتُهَا بِمِرْجَةٍ

الزَجّ: الطعن. والمِرْجَة - بكسر الميم -: الرمح القصير كالْمِرْزَاق. وأبي مزادة: كُنية رجل.

وقد يستشهد ببيت استشهد به الزمخشري، لكنه غير وارد في «الكشاف»، ولم ينص على مصدره، كأن يقول^(٢): «رَوِيَ عن المصنّف أنه قال: «في» في هذه الآية^(٣) مثل «في» في قول عُروَة بن أَذْيَنَة:

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الصَّنِيعَةِ مَأْ فُوكَا فَفِي آخِرِينَ قَدْ أَفْكُوا.

ثم يشرح البيت ومفرداته نقلاً عن «الصحاح» للجوهري^(٤)، دون نص على ذلك.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٦١).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٣٨٠).

(٣) يعني قوله تعالى: ﴿قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [الأعراف: ٣٨].

(٤) الصحاح (٤: ١٥٧٣) - مادة «إفك».

ليس هذا فقط، بل إن الطيبي يكثر من الاستشهاد بالشعر من غير ما ذكر، لبيان معنى من المعاني، أو لتأييد وجهة نظر، أو لحكم نحوي، أو لقضية بلاغية، وتتفاوت طريقته في ذلك بين إيراد الشاهد مجرداً من أي تعليق، أو شرحه وشرح مفرداته، أو ذكر الشاعر، أو ذكر موطن الشاهد وبيانه.

فعند تفسير قوله تعالى: ﴿أَيْنَ شُرَكَائِكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ [الأنعام: ٢٢] يقول الطيبي^(١): «أو يقال لهم حين يُحَالُ بينهم وبينهم، كما تقول لمن ادَّعى أن له ناصرًا ينصره... أين ناصرك الذي علقت به الرجاء... ومنه قول الشاعر:

كما أبرقت قوماً عطاشاً غمامةً فلما رأوها أقشعت ومجّلت.

ويقول معلقاً على تفسير الزمخشري لقوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَصَدِيقُونَ﴾ [الأنعام: ١٤٦]:
«الثاني صحيح، والأول اعتزال. وأنشد أصحابنا:

وإني إذا أوعدته ووعدته لمخلف إيعادي ومُنجز موعدي»^(٢).

وقد تعرض له في كلام الزمخشري مسألة نحوية، فيبحثها الطيبي، ويمثل لها، كأن يقول^(٣): «عسى تقتضي أن يؤتى لها باسم وخبر، وشرط الخبر أن يكون «أن» مع الفعل المضارع. وربما يستعمل بغير «أن» تشبيهاً لها بـ«كاد»، نحو قوله:
عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب».

وقد تعرض له قضية بلاغية في كلام الزمخشري، فيوضحها، ويستشهد لها، مثل قوله^(٤): «جرد من نفسه شخصاً... كما فعل امرؤ القيس في قوله:

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٢). وانظر: الكشف (٦: ٥١).

(٢) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٢٨٢).

(٣) انظر: المصدر نفسه (٦: ٥٩١).

(٤) انظر: المصدر نفسه (٦: ٤٨١).

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْإِثْمِ دِ وَنَامَ الْحَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدِ.

وذلك عند تفسير: ﴿فَكَيْفَ ءَاسَى عَلَى قَوْمٍ كَفَرِينَ﴾ [الأعراف: ٩٣].

وقد يورد الشاهد، منسوباً إلى قائله، ويشرح الشاهد فيه، كقوله^(١): «.. ومنه قول أبي النجم:

أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي

أي: أنا ذلك المشهور في الفصاحة، وشعري هو المعروف بالبلاغة».

وقد يذكر الشاهد غير منسوب، لكنه يبين وجه الاستشهاد به، كأن يقول^(٢):
«ونحوه قول الشاعر:

قَالُوا: خُرَاسَانُ أَقْصَى مَا يُرَادُ بِنَا ثُمَّ الْقُفُولُ، فَقَدْ جِئْنَا خُرَاسَانًا

أي: إن صح ما قلتم من أن خراسان المقصد، فقد جئنا، وأين لنا الخلاص؟».

وقد يسوق الشاهد، ويذكر صاحبه، دون بيان وجه الاستشهاد، كقوله^(٣): «قال ابن نباتة:

فَلَا بُدَّ لِي مِنْ جَهْلَةٍ فِي وَصَالِهِ فَمَنْ لِي بِخَلٍّ أَوْ دِعْ الْحِلْمَ عِنْدَهُ؟».

والبيت شاهد على الإدماج.

وقد يورد الشاهد، ويذكر قائله، والمناسبة، ثم يشرحه، كقوله^(٤): «قال الشاعر:

وإِسْأَلِي نَبِيَّ بَغَيْرِ جُزْمٍ بَعَوْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٠).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٢٣).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٥٥٩).

(٤) المصدر نفسه (٦: ١٣٢).

... قائل البيت: عوف بن الأحوص، وكان حَمَلٌ عَنْ غَنِيٍّ لِيَنِي قُسَيْرٌ دَمَ ابْنِي
السَّجْفِيَّةِ، فقالوا: لا نَرْضَى بِكَ، فَرَهَنَهُمْ بَنِيهِ طَلَبًا لِلصَّلَحِ، فقال تحشراً وتلهُفًا على
تسليم بنيه إلى الهلكة، بغير جُرْمٍ جَرَمُوهُ، ولادم أهرافوه».

وقد يستشهد بالبيت لمعنى كُنَائِيٍّ، تعقيباً على عبارة وردت في قول الزمخشري،
كقوله^(١): «قوله: (يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ). وأنشد الزجاج:

فِدَى لِيَنِي ذَهْلٍ بَنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذَا كَوَاكِبٍ أَشْهَبَا

والعرب تقول لليوم الذي فيه شِدَّةٌ: يَوْمٌ مُّظْلِمٌ».

* * *

وقد يقتصر الطَّبِيعِيُّ على موطن الشاهد من البيت، فيذكره، كأن يقول^(٢) عند
تفسير قوله تعالى: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ٣]: «قوله: (ما: مزيدة، لتوكيد القلة)
فيؤذن بالعدم، كقوله:

قَلِيلُ التَّشَكِّي

البيت».

وقد يفعل عكس ذلك، فيستشهد بغير بيت واحد، للقضية الواحدة، مثل: قضية
الفصل بين المضاف والمضاف إليه، كقوله^(٣): «وأنشد السَّجَاوَنِدِيُّ:

تَمَرُّ عَلَى مَا تَسْتَمِرُّ وَقَدْ شَفَتْ غَلَاثِلُ عَبْدُ الْقَيْسِ مِنْهَا صُدُورَهَا

... ومثله في شعر المتنبي:

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ١٢٢).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٣١٩-٣٢٠).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٦٢).

حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَديقَةً سَقَاها الْحَجَّيْ سَقْيَ الرِّياضِ السَّحائبِ».

وقد يذكر البيتين^(١) لبيان أخذ الزمخشري منهما في كلامه، كما سبق بيانه عند الحديث عن منهجه في شرح كلام الزمخشري.

وقد يستدعيه المقام إنشاد بضعة عشر بيتاً في موضع واحد، وذلك في قصة الرسول ﷺ مع أمّ معبد: بعض هذه الأبيات منسوب للجنّ، وبعضها لحسان بن ثابت^(٢).

وقد يكرّر الاستشهاد بالبيت الواحد في غير موضع، للغرض نفسه، ويكرّر العبارة التي يعقب بها على الشاهد، كتكراره^(٣) قول العباس بن الأحنف:

قَالُوا: خُرَاسَانُ أَقْصَى مَا يُرَادُّ بِنَا ثُمَّ الْقُفُولُ، فَقَدْ جِئْنَا خُرَاسَانَا

* * *

وللطّيبى لَمَحَاتٍ نَقْدِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى تَذَوُّقِهِ لِلشَّعْرِ كَذَلِكَ، إِضَافَةً إِلَى تَذَوُّقِهِ لِلقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالحَدِيثِ، كَقَوْلِهِ^(٤): «وَرَدَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً وَلِي نَجْمَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [ص: ٢٣]. فلفظة: «لي»، مقدّمة، جاءت حَسَنَةً. وإذا جاءت منقطعة لا تَجِيءُ لاثقة، كقول المتنبي:

تُسمِّي الأمانِي صِرْعَى دُونَ مَبْلَغِهِ فلا يقولُ لِسَيِّءٍ: لَيْتَ ذَلِكَ لِي!

* * *

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٩٥)، وانظر: المبحث الأول من هذا الفصل ص ١٦٩-١٧٠.

(٢) انظر: فتوح الغيب (٦: ٧٠٩-٧١٠).

(٣) انظر: المصدر نفسه (٦: ٢٣، ٣٠٠).

(٤) انظر: المصدر نفسه (٦: ١٧).

(٤) الاستشهاد بالأمثال:

تضمّنت الحاشية مجموعة من الأمثال، ورد بعضها عَرَضاً إما في أثناء كلام الطّبيّ، أو ضمّن نصّ ينقله من مصدر ما، وورد بعضها في «الكشاف»، فتوقّف الطّبيّ عنده يشرحه، أو يذكر قصته، وأورد هو نفسه بعضها الآخر، إما استشهاداً لقضية لغوية، أو لبيان تأثر الزمخشري ببعضها ونقله منه. والطّبيّ في تعرّضه للأمثال قد يوجز، وقد يفصّل، معتمداً على كتب الأمثال، لا سيما «مجمع الأمثال للميداني»، ومعاجم اللغة، وكتب الأدب.

يقول الزمخشري عن الكفار، عند تفسير قوله تعالى: ﴿يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِن هَٰذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الأنعام: ٢٥]: (يجعلون كلام الله وأصدق الحديث خُرافات وأكاذيب)^(١)، فتستوقف الطّبيّ^(٢) كلمة «خُرافات» ليورد قول الجوهري: «خرافة: اسم رجل من عذرة، استهوتهُ الجنّ، فكان يحدث ما رأى، فكذبوه، وقالوا: حديثُ خُرافة»^(٣)، وكأنه يورد بذلك قصّة المثل ومُضربه.

ويورد الزمخشري عبارة (لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ)^(٤)، فیرد الطّبيّ هذه العبارة إلى مصدرها، ويزيدها وضوحاً، بقوله^(٥): «رَوَى الجوهري عن أبي زيد: لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ، بنون الجمع، وهي: الدّواهي، وعن الكسائي: لَقِيتُ مِنْهُ الْأَقْوَرَيْنِ بكسر

(١) الكشاف (٦: ٥٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٨-٥٩).

(٣) الصحاح (٤: ١٣٤٩) - مادة «خرف».

(٤) الكشاف (٦: ٩٢).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٩٢). وانظر: الصحاح (٢: ٨١٥) - مادة «مرر»، و(٢: ٨٠٠) - مادة

«قور».

الراء، والأقوريات، وهي: الدواهي العظام. وقال الميداني^(١): لقيتُ منه الأقورين، والفتكرين، والبحرين: إذا لقي منه الأمور العظام.

وقد يعتمد الطيبي إلى توضيح تمثّل الزمخشري بالمثل، كأن يقول^(٢): «قوله: (أيادي سبأ)، وقع في الكتاب صفة مصدر محذوف، أي: فيفرقكم أتباع السبل تفرّقاً مثل تفرّق أيادي سبأ... الجوهري^(٣): ذهبوا أيدي سبأ وأيادي سبأ، أي: متفرّقين، وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً. النهاية^(٤): سبأ: اسم مدينة بلقيس باليمن. وقيل: هو اسم رجل ولّد عامة قبائل اليمن، وكذا جاء مفسراً في الحديث، وسُميت المدينة به».

وقد يضمن الزمخشريّ كلامه جزءاً من مثل، فيكمّله الطيبي بإرجاعه إلى مصدره، كأن يقول^(٥): «قوله: (تلمح مرّبتها كـ لا ولا)»... قال المطرزي: «وفي الأمثال: أسرع من ها ولا، وأقل من لفظ لا» وأنشد:

يَكُونُ نَزُولُ الرِّكَبِ فِيهَا كَلَا وَلَا غَشَاشًا، وَلَا يُدْنُونَ رَحْلاً عَلَى رَحْلٍ

وقد يقصد الطيبي إلى بيان أخذ الزمخشري من المثل، أو تضمينه إياه كلامه، فيورد قصة المثل مشتملة على أمثال أخرى غيره، فحينما قال الزمخشري^(٦): (إن الرجال ليسوا بجُزُر) في معرض شرحه لقول حسان:

جِسْمُ الْجِمَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ

(١) مجمع الأمثال (٣: ١١٣).

(٢) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٢٩٤).

(٣) هذا القول غير وارد في الصحاح - للجوهري.

(٤) النهاية في غريب الحديث والأثر (٢: ٣٢٩).

(٥) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٣٥١).

(٦) الكشف (٦: ٣٨٣).

بأدر الطَّيِّبِي إلى الكشف عن المثل وقصته بقوله^(١): «قال الميداني^(٢): قاله شَقَّةُ ابنِ ضَمْرَةَ، وكان المنذر يسمع به، ويعجبه ما يُلْغِه عنه. فلما رآه قال: تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي خَيْرٍ مِنْ أَنْ تَرَاهُ. فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا. قَالَ شَقَّةُ: أُبَيَّتَ اللَّعْنُ، وَأَسْعَدَكَ إِلَهُكَ، إِنَّ الْقَوْمَ لَيَسُوا بِجُزُرٍ، وَإِنَّمَا الرَّجُلُ بِأَصْغَرِيهِ: لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ. فَأَعْجَبَ الْمُنْذِرَ كَلَامُهُ، وَسَرَّهُ كُلُّ مَا رَأَى».

وقد يُرَوَّى المثل بروايتين، فبينه الطَّيِّبِي إلى ذلك، ذاكرًا مضرِّبه ومورده وقصته كاملة من مرجع معتمد، يقول الزمخشري^(٣): «تَحْسِبُهَا حَقْمَاءَ وَهِيَ بَاخِسٌ».

ويقول الطَّيِّبِي^(٤): «وفي رواية: بَاخِسَةٌ. فعلى الأول تأويله: إنسان باخس، أو على النسب، كـ«لَا بِنَ» و«تَامِرٍ». قال الميداني^(٥): أصل المثل أن رجلاً من بني العنبر جاورته امرأة، فنظر إليها، فحسبها حمقاء، لا تعقل، ولا تحفظ مالها، فقال العنبري: ألا أخلط مالي ومتاعي بما لها ومتاعها، ثم أقاسمها، فأخذ خير متاعها، وأعطىها الرديء من متاعي؟ فقاسمها بعدما خلط متاعه بمتاعها، فلم ترّض عند المقاسمة حتى أخذت متاعها. ثم نازعته، وأظهرت له الشكوى، حتى افتدى منها بما أرادت، فعوتب عند ذلك، فقال: «تَحْسِبُهَا حَقْمَاءَ وَهِيَ بَاخِسَةٌ» يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَبَالَهُ وفيه دهاء».

وقد يستشهد الطَّيِّبِي بالمثل في معرض بحث مسألة نحويّة، دون أن يتعرّض للمثل بشيء، ومثال ذلك قوله عن «عسى»: «وقد يجيء خبرها اسماً منصوباً، للرجوع

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٨٤).

(٢) مجمع الأمثال (١: ٢٣٠).

(٣) الكشف (٦: ٤٦٦).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٤٦٦).

(٥) مجمع الأمثال (١: ٢١٧).

إلى أصله المتروك، نحو قولها: «عَسَى الْغَوِيُّ أَبُو سَاءٍ»^(١)، وهذا من قول الزبّاء، يُضرب للرجل يقال له: لعل الشر جاء من قبلك».

وقد يضمن الطّبيي كلامه بعض الأمثال، كأن يقول^(٢): «وذلك ليستأنف السامع به اذكّاراً... وأن تُقرع لهم العصا مرّات، وتُققع لهم الشّنانُ تارات»، أو يقول^(٣): «حالم مثل حال بلعام: حذو القذّة بالقذّة». فقلوه: «تُقرع لهم العصا، وتُققع لهم الشّنان، وحذو القذّة بالقذّة» من الأمثال.



(٥) الاستشهاد بأقوال العرب وأساليبهم اللغوية:

يتعرض الطّبيي في حاشيته لمسائل لغوية كثيرة، تبعاً لما يثيره الزمخشري من هذه القضايا في «الكشاف»؛ لذا فإن الأمر يقتضيه التمثّل ببعض أقوال العرب، لتوضيح تلك الأساليب اللغوية.

فعند تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بَيَّاتٍ اللَّهُ بِمُحَدِّثُونَ﴾ [الأنعام: ٣٣]، يقول الزمخشري: (نحو قول السيّد لغلّامه إذا أهانه بعض الناس: إنهم لم يهينوك، وإنما أهانوني)^(٤)، ويقول الطّبيي: «وكذلك قول السيّد: «وإنما أهانوني» وإن كان تهديداً للجاني، لكن فيه ردع للغلام عن تركه الأولى، وهو استعظام إهانة السيّد»^(٥).

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٩١).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٥٧٢).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٦٦٩).

(٤) الكشاف (٦: ٧١).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٧١).

وعند تفسير: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ﴾ [الأنعام: ٣٨] يجعل الزمخشري^(١) مجيء قوله تعالى: ﴿فِي الْأَرْضِ﴾ بعد «دَابَّة»، و«يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ» بعد «طائر»، لـ (زيادة التعميم والإحاطة)، ويوضح الطيبي ذلك بقوله^(٢): «فيه أن منزلة «في الأرض» و«يطير بجناحيه» من «دابة» و«طائر» منزلة المؤكّد... وأنه من باب عطف البيان، والمبيّن كالترجمة والتفسير لما اشتمل عليه المبيّن من الإبهام... كقولهم: نغمة أثني، وكلمته بقي، ومشيت برجلي... وأن التوكيد لا ينافي الصفة... كقولهم: أمس الزائل لا يعود».

ويقول الزمخشري^(٣) في معرض تفسير: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ [الأنعام: ٥٩]: (جعل للغيب مفاتيح... لأن المفاتيح يتوصّل بها إلى ما في المخازن... ومن علم مفاتيحها... توصّل إليها). ويعقب الطيبي^(٤) على ذلك بقوله: «وهذا البيان ينبّهك على أن «مَنْ» في (مَنْ عِلْم) موصولة... وقيل: جعل «مَنْ» موصولة: ضعيف... ف«مَنْ» شرطية عطفت على قوله: (المفتاح)، وإن كان لـ «مَنْ» الشرطية صدر الكلام؛ لأنه يجوز تقديرًا ما لا يجوز مصرحًا به، نحو: «رُبَّ شاةٍ وسَخَلْتُها».

ويعقب الطيبي^(٥) على تفسير الزمخشري لقوله تعالى: ﴿هُوَ الْقَادِرُ﴾ [الأنعام: ٦٥] بقوله: «فسره بالكامل، كما في... حاتم الجواد»، أي: حاتم الكامل في الجود».

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿فَمَا كَانَ دَعْوُهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ بِأَسْنَاءٍ إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنَّا كُنَّا

(١) الكشف (٦: ٧٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧٨).

(٣) الكشف (٦: ١١٤).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١١٥).

(٥) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ١٢٣-١٢٤).

ظَلَمِينَ ﴿[الأعراف: ٥]، يورد الزمخشري^(١) قول العرب: (دَعَوْاهُمْ يَا لَكُغَب)، فيعقب الطَّبَّيُّ عَلَى ذلك بقوله^(٢): «إِنَّمَا أَذْخَلُوا اللَّامَ عَلَى الْمُسْتَغَاثِ، لِأَنَّ النِّدَاءَ حِينَئِذٍ اضْطِرَّارِيٌّ، نَحْوُ: «يَا لَكُغَب»، فَلَا بَدَّ مِنْ نَصَبِ عَلَامَةٍ لِيَتَمَيَّزَ مِنَ النِّدَاءِ الْاِخْتِيَارِيِّ، نَحْوُ: يَا غَلَامَ».

ويزوي الطَّبَّيُّ^(٣) حديث «الْمَعْدَةُ حَوْضُ الْبَدَنِ، وَالْعُرُوقُ إِلَيْهَا وَارِدَةٌ، فَإِذَا صَحَّتِ الْمَعْدَةُ صَدَرَتِ الْعُرُوقُ بِالصَّحَّةِ...»، ثم يشرحه، وَيُفْذِّلُكَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: «هَذَا مَعْنَى الصَّدُورِ بَعْدَ الْوُرُودِ، لِأَنَّ الْعُرُوقَ مَجَارٍ لِمَا يَرِدُ فِيهَا وَيُصْدَرُ مِنْهَا، كَعُرُوقِ الشَّجَرِ. فَالْأَسْلُوبُ مِنْ بَابِ سَأَلَ الْوَادِي، وَجَرَى الْمِرْزَابُ»، أَي: مِنْ قَبِيلِ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ.

وينقل الطَّبَّيُّ^(٤) عن الزجاج قوله في معرض تفسير: ﴿وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا﴾ [الأعراف: ٨٩]: «قَالَ قَوْمٌ: ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا﴾ وَاللَّهُ لَا يَشَاءُ الْكُفْرَ، مِثْلَ قَوْلِكَ: لَا أَكَلِمَكَ حَتَّى يَبْيُضَّ الْقَارُّ، وَيُشِيبَ الْغَرَابُ»، أَي: عَلَى مَعْنَى التَّأْيِيدِ.

ويوضح الطَّبَّيُّ توجيه الزمخشري للقراءة المشهورة في قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥]، فيقول في الوجه الأول: «يَكُونُ مِنْ بَابِ الْقَلْبِ، كَقَوْلِهِمْ: عَرَضْتُ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوْضِ»^(٥): أَي الْحَوْضِ عَلَى النَّاقَةِ، وَلَكِنَّهُ قَلْبٌ.

(١) الكشف (٦: ٣٢٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٢٦).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٣٧٢-٣٧٣).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٤٧٥). وانظر: معاني القرآن - للزجاج (٢: ٣٩٥-٣٩٥).

(٥) انظر الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٠١).

ويقول الطَّبَّي عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا﴾ [الأعراف: ١٤٥]^(١): «إن التوراة مشتملة على الأمر والنهي، وعلى ما يجب فعله، وعلى ما ينبغي تركه، فقال: «بأحسنها»، أي: بأحسن ما فيها من الأمرين: من الفعل والترك. والمتروك لا يكون حسناً، وإنما هو على باب قولك: الصَّيْفُ أَحرُّ من الشَّتَاءِ، أي: الصَّيْفُ أبلغُ في بابه من الحرارة، من الشَّتَاءِ في بابه من البرودة. والمعنى: ما أُمروا به أبلغُ في بابه من الحسن، مما تُهَوِّا عنه في بابه من القبح»^(٢).

ويعلّل الزمخشري العدول عن المضمر إلى الاسم الظاهر في قوله تعالى: ﴿فَتَأْمُرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الأعراف: ١٥٨] بفوائد، منها: (لِيُعْلَمَ أَنَّ الذي وجب الإيمان به وأتباعه هو هذا الشخص المستقل)^(٣). فيوضح الطَّبَّي ذلك بقوله: «هذا يجوز أن يكون فائدة مستقلة للعدول، فيكون من باب التجريد... ومعنى الاستقلال يفيد التجريد، كقولهم: مررت بالرجل الكريم والنسمة المباركة»^(٤).



(١) انظر: الكشف (٦: ٥٧٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٧٤).

(٣) الكشف (٦: ٦١٤).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٦١٤).

الفصلُ الثالثُ

حاشيةُ الطَّبَّيِّ بين التَّأثُّرِ والتَّأثيرِ

وفيه تمهيدٌ، وأربعةُ مباحثٍ:

تمهيد

المبحث الأول: مصادرُ الحاشية.

المبحث الثاني: بين الطَّبَّيِّ والزَّخْمَشْرِي.

المبحث الثالث: تأثُّرُ الطَّبَّيِّ بغيره.

المبحث الرابع: تأثُّرُ الطَّبَّيِّ في غيره.

تمهيد

اعتمد الطِّيبي، في تأليف حاشيته، على مصادر كثيرة ومتنوعة، لمؤلفين كثر، مختلفي المشارب والمواطن، تبعاً للمنهج الذي رسمه لنفسه في مقدمة حاشيته، والذي تمّ عرضه بالتفصيل في الفصل السابق، وقد تفاوت أخذ الطِّيبي عن هذه المصادر، قلّة وكثرة، قبولاً ورفضاً، وكانت له - بناء على ذلك - مواقف أبرّزت شخصيته في مجالات مختلفة، وجعلت من حاشيته هذه «أجلّ الحواشي على الكشف» كما سبق ذكره، وجعلت الكثيرين من أصحاب الحواشي على «الكشف» وغيرها، ممن عاصروا الطِّيبي أو جاءوا بعده، يتأثرون به، وينقلون عنه، في الغالب، أو يعارضونه وينقّدونه أحياناً، ولكن دون أن يخفّي تأثيره فيهم، ودون أن يُنكروا فضلَه وقدره.

والباحث يحاول في هذا الفصل تجلّية هذه الأمور كلّها، مبيّناً مصادر الحاشية مصنّفة حسب موضوعاتها، وكاشفاً عن نماذج من تأثر الطِّيبي بسابقيه، لا سيما ممّن لهم اهتمامٌ بالكشف، وأخرى من تأثير الطِّيبي في غيره، خصوصاً أولئك الذين عُنوا بـ«الكشف» وشرّحه.

المبحث الأول

مصادر «الحاشية»

يأتي القرآن الكريم على رأس قائمة المصادر التي ينقل منها الطيبي في كل مجال، فهو دائم الاستشهاد بآياته وفقاً لما يقتضيه المقام، وقد رأينا طرفاً من ذلك لدى الحديث عن منهجه في الاستشهاد بالقرآن الكريم. كما أن «الكشاف» هو المصدر الأساسي للطبيبي في حاشيته عليه، لأنه ما وضع هذه الحاشية إلا لشرحه، كما تقدم، لذا فهو ينقل منه، ويحيل إليه في مواضع مختلفة، كما يستعين به، أو يشير إليه في مجالات متعددة. وثمة مصادر كثيرة ومختلفة نقل منها الطيبي في حاشيته على «الكشاف».

ويمكن تصنيف هذه المصادر على النحو الآتي، مع ملاحظة أن المصدر الواحد نفسه قد يستعين به الطيبي في غير مجال، وأنه قد يذكر المصدر أحياناً وأحياناً لا يذكره، وأن هذه المصادر منها المطبوع، ومنها المخطوط، ومنها المحقق بوسائل علمية وأبحاث لم تُنشر بعد، ومنها غير الموجود، لا مطبوعاً ولا مخطوطاً.

أ) في التفسير والقراءات:

(١) التفسير الكبير، للإمام فخر الدين الرازي.

(٢) تفسير القاضي البيضاوي «أنوار التنزيل وأسرار التأويل».

(٣) معاني القرآن وإعرابه، للزجاج، وقد أكثر من النقل عنه، ولا غرو، فالزنجشري في «الكشاف»، «اعتمد على الزجاج في دراسته اللغوية، وفي بعض الأحيان ينقل من

الزجاج نقلاً كاملاً، غير أنه عادةً يُعْضِي عن الناحية الاشتقاقية، فيختصرُ الشرحَ اللغوي» كما يقول الدكتور عبد الجليل شلبي^(١). والطَّيْبِي يكشفُ بدوره عن أخذِ الزمخشري من الزجاج، ويستشهد بآراء الأخير وأقواله كثيراً.

(٤) «معالم التنزيل»، لمُحْيِي السَّنةِ البَغْوِيّ.

(٥) «تقريب التفسير»، لقطب الدين الفالي.

(٦) «فرائد التفسير»، لمحمد بن عمر المابرنابازي.

(٧) «الوسيط بين الوجيز والبسيط»، للواحيدي.

(٨) «الوجيز في تفسير القرآن العزيز»، للواحيدي أيضاً.

(٩) «كشف الحقائق وشرح الدقائق»، للكواشيّ.

(١٠) «عين المعاني في تفسير الكتاب العزيز»، للسَّجَّاءِ وَنَدِيّ.

(١١) «لباب التفاسير»، للكرماني.

(١٢) «حقائق التفسير»، لأبي عبد الرحمن السلمي.

(١٣) «معاني القرآن»، للأخفش.

(١٤) «معاني القرآن»، للفراء.

(١٥) «فتح المنان»، لقطب الدين الشيرازي.

(١٦) «مُشْكِلُ الْقُرْآن»، لابن قتيبة.

(١٧) «التبيان في إعراب القرآن»، لأبي البقاء العُكْبَرِيّ، وأخذُه منه كثير، كأخذه

عن الزجاج.

(١) معاني القرآن وإعرابه - للزجاج: ج١ - صفحة ز (مقدمة الكتاب - بقلم د. عبد الجليل شلبي).

وانظر كذلك: البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري - للدكتور محمد أبو موسى، طبعة دار الفكر

العربي، ص ٦٦-٦٨.

- (١٨) بعض حواشي «الكشاف»، للزخشي نفسه.
- (١٩) كتاب لنور الدين الحكيم لم يذكر اسمه.
- (٢٠) كتاب لبهاء الدين القاشي أو الكاشي، لم يذكر اسمه.
- (٢١) «المُرشد في الوقف والابتداء»، للعماني.
- (٢٢) «الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها»، لمكي بن طالب القيسي. وقد نقل عنه كثيراً بذكرٍ وبغير ذكر.
- (٢٣) «كشف المشكلات وإيضاح المضلات»، للباقولي.
- (٢٤) «المُحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها»، لابن جني، وقد نقل عنه كثيراً.
- (٢٥) «المفردات في غريب القرآن»، للراغب الأصفهاني.

ب) في الحديث وعلومه:

- (١) «صحيح البخاري».
- (٢) «صحيح مسلم».
- (٣) «سنن الترمذي».
- (٤) «سنن أبي داود».
- (٥) «سنن ابن ماجه».
- (٦) «سنن النسائي».
- (٧) «المسند» للإمام أحمد بن حنبل.
- (٨) «الموطأ»، للإمام مالك.
- (٩) «جامع الدارمي».

- (١٠) «شُعَبُ الإِيمَان»، للبيهقي.
- (١١) «الْجَمْعُ بَيْنَ الصَّحِيحِينَ»، لِلْحَمِيدِيِّ.
- (١٢) «الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، لِلزَّمْخَشَرِيِّ.
- (١٣) «النِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، لابن الأثير الجَزَرِيِّ.
- (١٤) «مَصَابِيحُ السَّنَةِ»، لِمَحْيِي السَّنَةِ الْبَغَوِيِّ.
- (١٥) «شَرْحُ السَّنَةِ»، لِلْبَغَوِيِّ نَفْسَهُ.
- (١٦) «تُحْفَةُ الْأَبْرَارِ»: (شَرْحُ مَصَابِيحِ السَّنَةِ)، لِلْقَاضِي الْبِيضَاوِيِّ.
- (١٧) «الْمَيْسَرُ فِي شَرْحِ مَصَابِيحِ السَّنَةِ»، لِلتَّوْرِبَشْتِيِّ.
- (١٨) «الاسْتِعَابُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَصْحَابِ»، لابن عبد البر.
- (١٩) «جَامِعُ الْأَصُولِ فِي أَحَادِيثِ الرَّسُولِ»، لابن الأثير.
- (٢٠) بَعْضُ كُتُبِ التَّفْسِيرِ الَّتِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا.

ج) فِي اللُّغَةِ وَعِلْمِهَا:

- (١) «الصَّحَاحُ»، لِلْجَوْهَرِيِّ.
- (٢) «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ»، لِلزَّمْخَشَرِيِّ.
- (٣) «تَهْذِيبُ اللُّغَةِ»، لِلْأَزْهَرِيِّ.
- (٤) «مَجْمَلُ اللُّغَةِ»، لابن فارس.
- (٥) «الْمَغْرِبُ فِي اللُّغَةِ»، لِلْمَطْرَظِيِّ.
- (٦) «الْعَيْنُ»، لِلخَلِيلِ.
- (٧) «إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ»، لابن السَّكَيْتِ.
- (٨) «الْمُفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ»، لِلرَّائِغِ الْأَصْفَهَانِيِّ.

- ٩) «النهاية في غريب الحديث والأثر»، لابن الأثير.
- ١٠) «الفاثق في غريب الحديث»، للزنجشيري.
- ١١) «الإيضاح»، لأبي علي الفارسي.
- ١٢) «الإغفال»، لأبي علي الفارسي.
- ١٣) «الكتاب»، لسيبويه.
- ١٤) «الإيجاز»، لعبد القاهر الجرجاني.
- ١٥) «المفصل»، للزنجشيري.
- ١٦) «الإيضاح في شرح المفصل»، لابن الحاجب.
- ١٧) «الأمالي»، لابن الحاجب.
- ١٨) «الكافية في النحو»، لابن الحاجب.
- ١٩) «الإقليد في شرح المفصل»، للجندي.
- ٢٠) «شرح الكافية في النحو»، للاسترأبادي.
- ٢١) «الوشاح» أو «الموشح في شرح كافية ابن الحاجب»، للخبيصي.
- ٢٢) «ضوء المصباح»، للإسفرائيني.
- ٢٣) كتاب في النحو، للمالكي.
- ٢٤) «مفتاح العلوم»، للسكاكي.
- ٢٥) «مجاز القرآن»، لأبي عبيدة.
- ٢٦) «الإيضاح في علوم البلاغة»، للخطيب القزويني، وقد نقل عنه بذكر وبغير

ذكر.

- ٢٧) «المثل السائر»، لابن الأثير.
- ٢٨) «الفلک الدائر على المثل السائر»، لابن أبي الحديد.

(٢٩) بعض الكتب المتقدمة في التفسير، خصوصاً ما يتعلق منها بمعاني القرآن وإعرابه.

(د) في العقائد والفلسفة وعلم الكلام والتصوف والفضائل:

- (١) «الإنصاف فيما تضمنه الكشف من الاعتزال»، لابن المنير الإسكندري.
- (٢) «الإنصاف»، لعلم الدين العراقي.
- (٣) «الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد»، لإمام الحرمين الجويني.
- (٤) «إحياء علوم الدين»، للغزالي.
- (٥) «عوارف المعارف»، لأبي حفص الشهروردي.
- (٦) «شرح أسماء الله الحسنى»، لبرهان الدين النسفي، ذكره مرة واحدة.
- (٧) «رسالة» أبي حفص الشهروردي إلى الإمام الرازي، ذكرها مرة واحدة.
- (٨) «مفاتيح الحجاج ومصابيح النهج»، لأبي القاسم القشيري.
- (٩) كتب بعض المتصوفة دون تحديد.
- (١٠) بعض كتب التفسير المذكورة سابقاً ذات النهج الصوفي أو الفلسفي.

(هـ) في الأدب والأمثال:

- (١) دواوين الشعراء، وهي كثيرة، لبعض الذين وردت لهم أشعار في الحاشية.
- (٢) «شرح الحماسة»، للمرزوقي.
- (٣) «شرح العُكْبَرِيّ» لديوان المتنبي.
- (٤) «شرح ديوان العجاج»، للأصمعي.
- (٥) «الإيضاح في شرح المقامات»، للمطرزي.

(٦) «مجمع الأمثال»، للميداني.

(٧) بعض المعاجم اللغوية التي سبق ذكرها.

(٨) بعض كتب التفسير المتقدمة.

و) في التاريخ والتراجم والسير:

(١) «الكامل في التاريخ»، لابن الأثير.

(٢) «الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والألقاب»، للأمير ابن مأكولا.

(٣) «الوفا في فضائل المصطفى»، لابن الجوزي.

(٤) «المبتدأ»، لأبي عبد الله الكسائي.

(٥) بعض كتب التفسير التي سبق ذكرها.

ز) في أسماء الأماكن والمواضع والأمم والقبائل:

(١) بعض المعاجم اللغوية، مثل: «تهذيب اللغة» للأزهري، و«الصحاح»

للجوهرى.

(٢) «النهاية في غريب الحديث»، لابن الأثير.

(٣) «معجم ما استعجم»، لأبي عبيد البكري.

(٤) «كتاب المواضع والبلدان»، لفخر المشايخ.

هذا، بالإضافة إلى مصادر الرواية والسمع المباشر كما تقدّم. ولعلّ في هذا الحشد

الهائل والمتنوع من المصادر في الحاشية، ما ينبى عن قيمتها ومدى الجهد الذي بذله صاحبها في إعدادها.

المبحثُ الثاني بين الطَّيِّبِ والزَّخْشَرِيِّ

قد يكون من نافلة القول أن الطَّيِّبِ تأثر في «حاشيته» بالزَّخْشَرِيِّ في «كشافه»، من حيث المنهج، وإن خالفه في كثير من القضايا، لا سيما فيما يتعلّق بالعقيدة، كما تقدّم في بسط الحديث عن منهجه، ولمّا كان هذا الفصل خاصّاً بحاشية الطَّيِّبِ بين التأثير والتأثير، فقد ناسب أفراد مبحث منه لبيان ما كان بين الطَّيِّبِ والزَّخْشَرِيِّ من مطارحات بارزة في الحاشية. ولعل من المناسب التقديم لذلك بلمحة موجزة عن الزَّخْشَرِيِّ و«كشافه».



(أ) التعريف بالزَّخْشَرِيِّ^(١):

هو أبو القاسم، محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي، الملقّب بـ«جار الله» والمشهور بالزَّخْشَرِيِّ، نسبة إلى «زخشر»: إحدى قرى خوارزم في بلاد فارس. كان

(١) انظر في ترجمته: وفيات الأعيان (٥: ١٦٨-١٧٤)، والأنساب للسمعاني (٦: ٣١٥)، وإنباه الرواة - للقفطي (٣: ٢٦٥)، وطبقات المفسرين - للدواودي (٢: ٣١٤)، ونزهة الألباء، ص ١٩١، وميزان الاعتدال - للذهبي (٤: ٧٨)، والعبر - للذهبي (٤: ١٠٦)، ولسان الميزان (٤: ٦)، والجواهر المضيئة (٢: ١٦٠)، والتفسير والمفسرون (١: ٤٠٣)، والبلاغة القرآنية في تفسير الزَّخْشَرِيِّ، ص ٢١-٥٨.

إمام عصره من غير مدافع، خصوصاً في التفسير، والحديث، والنحو، واللغة، وعلم البيان. وكانت ولادته بزمنخسر، سنة ٤٦٧ هـ على أرجح الأقوال، وكان معتزلي الاعتقاد، مجاهرًا به.

طوّف الزمخشري في المشرق الإسلامي آنذاك، فدخل بغداد، وتلمذ لكبار علمائها، كما زار خراسان مرات كثيرة. ويُذكر أنه كان ذا حُجّة قوية، فما ناظر عالمًا إلّا غلبه، فاشتهر بين أهل زمانه، وأقبل طلبه العلم عليه ينهلون من علمه، في كل بلد يحلُّ فيه.

وقد فقدَ الزمخشري إحدَى رِجْلَيْهِ في بعض رحلاته العلمية، ولكن ذلك لم يُقْعِدْهُ عن طلب العلم، فقد ارتحل إلى مكّة المكرّمة بقصد البركة مرّتين، وفي المرة الثانية جاور بها زمناً، واطمأنّت بها نفسه، وانشغل بعبادة ربه، فوضع كتابه المشهور «الكشاف» الذي «فرغ منه في مقدار مدة خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وكان يقدر تمامه في ثلاثين سنة، وما هي إلّا آية من آيات هذا البيت المحرّم، وبركة أفيضت عليّ من بركات هذا الحرّم المعظم»، كما يذكر الزمخشري^(١) في مقدمة كتابه.

وأخيراً، مات الزمخشري بجرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ لم يخلف زوجة ولا ولداً، إذ إنه لم يتزوَّج، كما أنه لم يترك مالاً ولا عقاراً، ولكنه ترك ثروة طائلة من المصنّفات القيّمة في ميادين مختلفة من العلم والمعرفة، أُرِيت على الأربعين. منها: «الكشاف» في التفسير، و«الفاثق في غريب الحديث»، و«أساس البلاغة»، في اللغة، و«المفصل» في النحو، و«رؤوس المسائل» في الفقه، و«المستقصى في أمثال العرب»، و«المنهاج» في الأصول، و«أعجب العجب في شرح لامية العرب» في شرح النصوص، و«القسطاس»

(١) الكشاف (١: ٧٢).

في العروض، و«المقامات» في النصائح والحكم، و«نوابغ الكلم» في الأدب الإنشائي، وكتاب «الجبال والأمكنة»، بالإضافة إلى ديوان شعر.



ب) التعريف بـ «الكشاف»:

كان الإعجاب الشديد من قِبَل أصحاب الزمخشري، بطريقته في تفسير ما يرجعون إليه في تفسيره من آي القرآن الكريم، وإلحاحهم عليه، كان ذلك هو الدافع لتأليف كتابه «الكشاف»، كما يذكر في مقدمته^(١) له.

ويُصنّف «الكشاف» على رأس قائمة كتب التفسير بالرأي، ويحتل مكانة عالية بين كتب التفسير جميعها على اختلاف مذاهبها، ويعترف بفضلها وقدره أهل السنة، على الرغم من اختلافهم مع الزمخشري في المذهب الاعتقادي.

ولعلّ للمنهج الذي سار عليه الزمخشري في الكشف عن وجوه الإعجاز في القرآن الكريم، وإظهار ما فيه من جمال النظم وبلاغته، الأثر الأول في إحلال «الكشاف» هذه المرتبة العالية، وتبويئه هذه المنزلة الرفيعة، فهو قد اتخذ علمي المعاني والبيان بخاصة، وعلوم اللغة الأخرى بعامة، سبيلاً للكشف عن جلال النظم القرآني وإعجازه، معللاً ذلك بأن «الفقيه - وإن برز على الأقران^(٢) في علم الفتاوى والأحكام - والمتكلم - وإن برز^(٣) أهل الدنيا في صناعة الكلام - وحافظ القصص والأخبار - وإن كان من

(١) الكشاف (١: ٦٥-٦٧).

(٢) جمع قرن، بكسر القاف، وهو: المثل.

(٣) غلب.

ابن القُرَيْبَةِ^(١) أَحْفَظَ - والواعظ - وإن كان من الحسن البصري أَوْعَظَ - والنحوي - وإن كان أَنَحَى من سيبويه - واللغوي - وإن عَلَكَ اللغاتِ بقوةَ حُصْنِهِ^(٢) - لا يتصدَّى منهم أَحَدٌ لسلوك تلك الطرائق، ولا يغوصُ على شيء من تلك الحقائق، إلَّا رجل قد برع في علَمين مختصَّين بالقرآن، وهما: علَم المعاني وعلَم البيان... بعد أن يكون آخِذاً من سائر العلوم بحظٍّ، جامعاً بين أمرين: تحقيق وحفظ... فارساً في علَم الإعراب، مقدِّماً في حَمَلَةِ الكتاب... مُسْتَرْسِلَ الطبيعة... مُسْتَعِلَ القريحة... ذا دُرْبَةٍ بأساليب النظم والنثر».

فواضح، إذاً، أنَّ اهتمام الزمخشري ينصبُّ على البلاغة القرآنية، للوقوف على أسرارها، والكشف عن وجوه إعجاز القرآن العظيم، وأسراره، وسُخر أسلوبه، وجلالِ نظمه. وقد تفرَّد الزمخشري بين المفسرين جميعاً بذلك، لِما اجتمع فيه من شروط المفسر بعامة، وما أُوتِيَ من حظٍّ وافر في علوم اللغة كلّها بخاصة، لا سيما المعاني والبيان.

والزمخشري ماهرٌ إلى درجة بعيدة في استغلال المعاني اللغوية، وتسخيرها لُنُصْرَةِ معتقده، واختلاق الفروض المجازية، واللجوء إلى التخيل والتمثيل فيما لا يوافق ظاهره مذهبه، وحملِ المتشابه على المحكِّم أحياناً، لجعل النص القرآني متَّفَقاً ومذهب المعتزلة.

لذا، فقد كان «الكشاف» كتابَ المعتزلة الأوَّل في التفسير، طبَّق فيه الزمخشري معتقداتِ فرقته من خلال فهمه للنص القرآني، أو تأوُّله إياه، خلافاً لعقيدة أهل السنة والجماعة، الذين تهكَّم بهم كثيراً، ونَسَبهم أحياناً إلى الكفر، فأحفظَهم عليه.

(١) من فصحاء العرب.

(٢) اللحيان: الفكَّان.

لهذا وذاك فقد أثار «الكشاف» حوله نشاطاً علمياً هائلاً، لم يبلغه كتابٌ مؤلفٌ غيره، منذ ظهوره إلى يومنا هذا، إذ إنه لا يزال مثارَ اهتمام المفسرين واللغويين على حدٍّ سواء، ولا يزال مرجعٌ كثيرٌ من الباحثين المتخصّصين، وموضعٌ دراسات وأبحاثٍ جامعيةٍ متخصصة.

وقد تفاوتت طبيعة المصنّفات القديمة حول «الكشاف» بين موافقة وردّ، أو شرح واختصار، أو تخرّيج أحاديث وشواهدٍ شعرية، أو حواشي وتعليقات، كما تفاوتت تلك المصنّفات بين الشدّة واللّين في المدح أو القدح، ولكنها اتّفقت جميعاً على عظمة «الكشاف» وأهميّته. وقد ذكر حاجي خليفة^(١) قرابة خمسين مصنّفاً من هذا القبيل، وكذلك فعل كارل بروكلمان^(٢).

ومن تلك المصنّفات على سبيل التمثيل لا الحصر:

- (١) «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب»، للطّيبي (ت سنة ٧٤٣هـ). وهي الحاشية التي أقوم بتحقيق قسم منها ودراسته في هذا البحث.
- (٢) «كشَف الكشاف»^(٣)، لعمر بن عبد الرحمن الفارسي (ت سنة ٧٤٥هـ).
- (٣) «تُحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف»^(٤)، للفاضل اليمني (ت سنة ٧٥٠هـ).
- (٤) «حاشية»^(٥) قطب الدين الرازي التحتاني (ت سنة ٧٦٦هـ).

(١) انظر: كشف الظنون (٢: ١٤٧٧ - ١٤٨٢).

(٢) انظر: تاريخ الأدب العربي (٦: ٢١٧ - ٢٢٤).

(٣) حقق الجزء الأول منها الدكتور محمد محمود عبد الله السلّمان - كلية اللغة العربية - الأزهر.

(٤) حققها الدكتور إبراهيم التلب، والدكتور عبد الله هندأوي - كلية اللغة العربية - الأزهر.

(٥) حققها الدكتور إبراهيم الجملي والدكتور أيوب عبد العزيز - كلية اللغة العربية - الأزهر.

- (٥) «حاشية^(١) سعد الدين التفتازاني» (ت سنة ٧٩٢هـ).
- (٦) «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، للبيضاوي (ت سنة ٦٨٥هـ).
- (٧) «الانتصاف فيما تضمّنه الكشاف من الاعتزال»، لابن المنير الإسكندراني أو الإسكندراني (ت سنة ٦٨٣هـ).
- (٨) «الإنصاف بين الكشاف والانتصاف»، لعلم الدين العراقي (ت سنة ٧٠٤هـ).
- (٩) «تقريب التفسير»، لقطب الدين السّيرافي (توفي بعد سنة ٧١٢هـ).
- (١٠) «الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف»، لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).
- (١١) «تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات، شرح شواهد الكشاف»، لمحّب الدين أفندي (ت سنة ١٠١٦هـ).
- وهكذا تبرز حاشية الطّبي على «الكشاف» من بين الحواشي جميعها لسبقها - وإن لم تكن أسبقها - وتأثيرها في الحواشي بعدها كما سنرى، ولكونها «من أهمّ الحواشي على الكشاف» كما يذكر الدكتور محمد حسين الذهبي^(٢)، ولكون صاحبها «في مقدّمة مَنْ عُنُوا بالبحث البلاغي» في «الكشاف»، كما يقول الدكتور محمد أبو موسى^(٣).

جـ) من مظاهر تأثر الطّبي بالزنجشري:

لقد اهتم الطّبي بالبلاغة، شأنه شأن الزنجشري، كما عنيّ مثله بعلوم اللغة

(١) حققها الدكتور عبد الفتاح البربري والدكتور فوزي عبد ربه - كلية اللغة العربية - الأزهر.

(٢) التفسير والمفسرون، الطبعة الثالثة (١٤٠٥هـ) مطابع المختار الإسلامي القاهرة، (١: ٤١٤).

(٣) البلاغة القرآنية في تفسير الزنجشري، طبعة دار الفكر العربي، ص ٦٢.

الأخرى، وأطال في ذلك جداً، حتى تضخم كتابه، وظنّ بعضهم^(١) أنه خرج عن المقصود، وقد نبّه الطّبيّ على ذلك في مقدمة حاشيته، كما فعل الزمخشري في مقدمة كشفه، بأن جعل طليعة اهتماماته في شرحه للكشاف: «الإيقاف على الأساليب البديعية، والأفانين البيانية، وتحصيل غرائب اللغة ما لا يُكاد إحصاء، ولطائف الإعراب ما لا يُضبط إملاءً». ويزيد الطّبيّ كلامه وضوحاً بقوله بعد ذلك: «وعثرتُ، بعد طول المباحثات، على أن معرفة إبراز النظم هي أعظم المطالب، وأسنى المقاصد والمآرب، فإنهما مسبار البلاغة، ومغيار البراعة، إذ بها تُنتقد الأقاويل، ويُرجَّح تأويل على تأويل»^(٢).

لذا، فقد عمد الطّبيّ إلى ما أثاره الزمخشري من حديث حول الصور البلاغية في آي القرآن الكريم، وفصل القول فيه لتوضيحه، مُضيفاً إليه، أو معدّلاً فيه. ولم يقتصر الطّبيّ على بيان الصور البلاغية في آي القرآن الكريم، بل ذهب إلى بيان ذلك في كلام الزمخشري نفسه أحياناً، وفي بعض ما كان يسوقه من شواهد لغوية مختلفة أحياناً أخرى، كما سنرى ذلك في الفصول: الرابع والخامس والسادس من هذه الدراسة.



وتأثر الطّبيّ بالزمخشري في طريقته في افتراض الأسئلة والأجوبة، كما تقدّم لدى الحديث عن منهجه في الحاشية، وفي كثرة استشهاد بالشواهد اللغوية، لا سيما من القرآن والحديث. ويبدو تأثر الطّبيّ بالزمخشري، لا في النقل من «الكشاف» في مواضع مختلفة منه فقط، بل في نقله من كتب أخرى للزمخشري، كالحواشي التي يشير إليها بين الحين والآخر، و«أساس البلاغة» الذي ينقل منه كثيراً، لا سيما في بيان المعاني

(١) هو حاجي خليفة في كشف الظنون، وقد أوردت قوله وناقشته في نهاية المبحث الثاني من الفصل الأول، وفي التمهيد لدراسة الجهود البلاغية في الحاشية - الفصل الرابع كذلك.

(٢) انظر ما سيأتي ص ٦١١.

المجازية للكلمات، والذي يشير إليه دائماً باسم «الأساس» اختصاراً. كما ينقل من «الفائق في غريب الحديث»، وينقل كثيراً من «المفصل» في النحو. ليس ذلك فحسب، بل إنه ينقل روايات عن الزمخشري أحياناً، دون أن يشير إلى مصدرها، كأن يقول^(١): «رُوي عن المصنّف أنه قال...».

(د) من مظاهر انتصار الطّبي للزمخشري:

الطّبي مُعجّب بالزمخشري ودقّة فهمه أنّها إعجاب، ولقد سجّل ذلك في مقدمة الحاشية، كما سبق. وهو لا يفتأ يذكر له تلك المزية كلّما استدعى الأمر ذلك، على الرغم من مخالفته له في المذهب الاعتزالي، بل إن هذه المخالفة لا تمنعه من الانتصار للزمخشري أحياناً، وترجيح رأيه على رأي غيره من أهل السنّة، محكّماً الموقف ومقتضى الحال، كقوله^(٢) في الموازنة بين تفسير الزمخشري لقوله تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَّجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ﴾ [الأنعام: ٩] وتفسير القاضي البيضاوي للآية: «وما ذهب إليه المصنّف أفضى لحقّ البلاغة، لاشتغال الجواب على المطلوب وعلى غيره».

بل إنه يذهب إلى أبعد من ذلك أحياناً، فيدافع عن الزمخشري، ويتبنّى وجهة نظره في التفسير، ويعرّض بمن يعترضون عليه تعريضاً لاذعاً، كأن يقول^(٣) عند تفسير ﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٥٢] معترضاً بمن اعترض على تفسير الزمخشري للآية: «ومن لم يعيّن المقام قال ما شاء».

(١) فتوح الغيب (٦: ٣١٦).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٢٨).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٠٣).

ويمتدح الطَّيِّب «تفسير الزمخشري» أحياناً ويفضّله على ما سواه، ففي قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَتِهِمْ﴾ [الأعراف: ٤٦]، يقول الزمخشري في بيان هؤلاء الرجال^(١): (رجال من المسلمين من آخرهم دخولاً في الجنة لقصور أعمالهم، كأنهم المُرْجُونَ لأمر الله، يُحْبَسُونَ بين الجنة والنار إلى أن يأذن الله لهم في دخول الجنة)، ويعقّب الطَّيِّب على ذلك بقوله: «هذا تفسير بيّن، يؤيده قوله: ﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ﴾ [الأعراف: ٤٦]، أي: على أعراف الحجاب، وهو الأعالي منه»، ثم يورد أقوالاً مختلفة نقلاً عن الإمام الرازي، ويعقّب على ذلك بقوله: «والذي يقتضيه النظم ما ذهب إليه المصنّف، فإنه تعالى بعد أن ذكر الفريقين: أصحاب الجنة وأصحاب النار، أتى بمقاولاتهم ومناظراتهم، وما جرى بينهم...»^(٢).

ويقول الزمخشري^(٣) عند تفسير قوله تعالى حكاية على لسان نوح عليه السلام: ﴿يَقُولُ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ﴾ [الأعراف: ٦١]: (ليس بي شيء من الضلال). ويقول الطَّيِّب^(٤): «رُوي عن المصنّف أنه قال: (تَقَى أن يكون معه طَرَفٌ من الضلال، وأثبت أنه في الغاية القصوى من الهدى، حيث كان رسولاً من رب العالمين، وفيه إظهار لمكابرتهم وفرط عنادهم، حيث وَصَفُوا مَنْ هو بهذه المنزلة من الهدى، بالضلال المبين الظاهر شأنه لا ضلال بعده».

ثم يورد الطَّيِّب بعد ذلك اعتراضات كل من صاحب «الفرائد» وصاحب «التقريب» وصاحب «الفلك الدائر على المثل السائر» وصاحب «الانتصاف» على قول

(١) الكشف (٦: ٣٩٣).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٩٣ - ٣٩٤). وانظر: تفسير الرازي (١٤: ٨٧).

(٣) الكشف (٦: ٤٢٠).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٤٢٠)، والقول ليس في الكشف.

الزخشري هذا الذي يقوم على نفي نوع الضلال الذي أثبتته قوم نوح له، بنفي الوحدة، ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(١): «وقلت وبالله التوفيق: العجب من هؤلاء الفضلاء، كيف يتكلمون بها لا جدوى معه؟!... فإن المصنف إنما يتكلم لمقتضى الحال، ومطابقة الجواب للسؤال، ولا يعتبر مفردات اللفظ... ولأن نفي الوحدة لإرادة انتفاء الماهية أبلغ من العكس، لمكان الكناية، واستلزام الاستغراق بحسب أفراد الجنس... والحاصل أن اقتضاء المقام يُنجي بالهدم لجميع ما بنوه».

هـ) من مآخذ الطيبي على الزخشري:

لئن كان الطيبي معجباً بالزخشري ودقة فهمه، ولئن كان يدافع عنه في بعض المواقف ويتصر له فيها، إلا أنه تصدّى له في مواقف أخرى، لا سيما في قضايا الاعتزال، وفند مزاعمه، بالطريقة نفسها التي كان يتصر له بها، ودافع عن أهل السنة والجماعة بالحق، وكشف عن بعض تناقضات الزخشري في التفسير بسبب تعصبه لمذهبه، وردّ عليه بعض أقواله. ومن جملة المآخذ التي سجلها الطيبي على الزخشري:

(١) عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا سَوْأَ مَا دُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمَ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ﴾ [الأنعام: ٤٤]، يقول الطيبي^(٢) تعقيباً على كلام الزخشري: «قوله: (لِيُرَاوَحَ عَلَيْهِمْ) إلى قوله: (كما يفعل الأب المشفق) لا يصلح أن يكون تعليلاً لقوله تعالى: ﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِمَ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾؛ لأن هذا مكر واستدراج من حيث لا يعلمون، وذلك تثقيف وتأديب».

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٢٢-٤٢٤).

(٢) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٨٦).

(٢) ويقول الطَّبِيُّ^(١) عند تفسير: ﴿قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ﴾ [الأنعام: ٥٠]: «قوله: (أي: لم أدَّعِ الإلهية والملكية) جعل مجموع قوله تعالى: ﴿عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ﴾ عبارة عن معنى الإلهية... وهذا النسق يهدم قاعدة استدلاله في قوله تعالى: ﴿لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ﴾ [النساء: ١٧٢] على تفضيل الملك على البشر، لأن الترقِّي لا يكون من الأعلى إلى الأدنى، يعني من الإلهية إلى الملكية. وأما قوله: (الذين هم^(٢) أشرفُ جنس خلقه الله وأفضله) فهو بيِّن، لأن سياق هذه الآية في الرد على اقتراح المشركين على رسول الله ﷺ وطلبهم الآيات يدل عليه إجمالاً قوله: ﴿فَإِنْ أَسْطَقَتْ أَنْ تَبْنَعِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ﴾ [الأنعام: ٣٥] وقوله: ﴿لَوْ لَا نَزَّلَ عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ﴾ [الأنعام: ٣٧].



(٣) وعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ، يُجْعَلْ صَدْرُهُ ضَيقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ﴾ [الأنعام: ١٢٥] يقول الزمخشري: (كما يزاوِلُ أمراً غير ممكن)^(٣)، فيقول الطَّبِيُّ^(٤): «ما بيِّن أن المشبه ما هو فراراً، وصرَّح به الواحدي حيث قال: «وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ» فإنه في نفوره عن الإسلام، وثقله عليه، بمنزلة مَنْ يكلف ما لا يطيقه، كما أن صعود السماء لا يُستطاع».

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٩٣-٩٤).

(٢) يعني الملائكة.

(٣) الكشف (٦: ٢٤١).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٤١).

(٤) وعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَبُ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] يخطئ الزمخشري ابن عامر في قراءته قائلاً^(١): (وأما قراءة ابن عامر: «قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائَهُمْ» - برفع «القتل» ونصب «الأولاد» وجر «الشركاء»، على «إضافة «القتل» إلى الشركاء، والفصل بينهما بغير الظرف - فشيء لو كان في مكان الضرورات، وهو الشعر، لكان سمجاً مردوداً... فكيف به في الكلام المنشور؟ فكيف به في القرآن المعجز؟... والذي حمّله على ذلك أن رأى في بعض المصاحف «شركائهم» مكتوباً بالياء).

ويرد الطيبي على ذلك بإيراد أقوال العلماء كابن جني، والكواشي، وابن المنير، وأبي محمد المكي، والإمام الرازي، والسكاكي، والواحدي، والجندي، والسجاوندي، ويقول^(٢) مخطئاً الزمخشري^(٣) وكاشفاً تناقضه: «إنه ذهب في هذا المقام أن مثل هذا المركب ممتنع، وخطأ إمام أئمة الإسلام وضعفه في قوله: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلُهُ﴾ [إبراهيم: ٤٧]. فبين كلاميه تخالف. وكان الزمخشري قد أنكر على من قرأ ﴿مُخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلِهِ﴾ بنصب «الوعد» وجر «الرسال» كما أنكر قراءة ابن عامر المذكورة، مع أن القراءتين في الآيتين منقولتان عن الثقات كما ذكر الطيبي في الموضع نفسه.

* * *

(٥) ويستدل الزمخشري بقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ أَخَذُوا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِ اللَّهِ

(١) الكشف (٦: ٢٥٩).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٦٠).

(٣) الكشف (٨: ٦٣٣).

وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ ﴿[الأعراف: ٣٠]: (على أن علم الله لا أثر له في ضلالهم)^(١)، أي: ضلال الضالين. فيتعقبه الطيبي بقوله^(٢): «إذا أجرى قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ [الأعراف: ٢٩] على ما يقتضيه النظم، وورد فيه الآثار من السلف الصالح، نُظِر: هل يستقيم دليله أم لا؟». ثم يورد روايات كثيرة في معنى الآية، عن ابن عباس، وابن جبير، ومحمد بن كعب، كما يورد حديثاً صحيحاً يسند رأيه، ثم يبين مقتضى النظم في الآية، على خلاف ما فسرها به الزمخشري، فيقول الطيبي: «وأما النظم فإنهم لما ادعوا أن الله شرع لهم الطواف عرايا، وأمر به، ورد الله عليهم بأنه لا يشرع ولا يأمر بما فيه الفحشاء والمنكر، بل يشرع بما فيه القسط والعدل... نبههم على دققة جليلة، وهي التنبيه على خطأ رأي من لا يفرق بين الأمر والإرادة. يعني أن الله تعالى وإن أمر بالقسط، لكن لا يهدي إليه إلا من أراد له... ومن قضائه وقدره أن هؤلاء الكفرة اتخذوا الشياطين أولياء من دون الله... ومع ذلك يحسبون أنهم مهتدون... وحاصل التقرير أن قوله: ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ متصل بالأمر على ما سبق، لا على ما قال»^(٣).



٦) يتهم الطيبي الزمخشري بالخلط بين الميقاتين في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ نَرِيكَ قَالَ لَنْ تَرِنِي﴾ [الأعراف: ١٤٣]، وفي قوله سبحانه: ﴿وَأَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَاتِنَا فَلَمَّا أَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُم مِّن قَبْلُ وَإِنِّي أَتْلِكَنَّهُمْ فَفَعَلَ السَّفَهَاءُ مِثْلَ مَا هِيَ إِلَّا فَنَنَّاكَ تَضِلُّ بِهَا مَن

(١) الكشف (٦: ٣٦٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٦٧-٣٦٨).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٣٦٩).

تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ ﴿[الأعراف: ١٥٥]، حيث يذكر الزمخشري^(١) عند تفسير الآية الأولى أن موسى عليه السلام طلب الرؤية لبيّكت قومه الذين طلبوها، ولم يطلبها لنفسه، فيرد الطيّبي ذلك بقوله^(٢): «ليس هذا بأول مكابرته، لأن القوم لم يحضروا هذه النّوبة، وإنما طلب موسى عليه السلام الرؤية لنفسه. وفي النوبة الثانية كان القوم معه، وطلبوا الرؤية فأجابهم».

ويذكر الزمخشري^(٣) عند تفسير الآية الثانية أن موسى عليه السلام أمر قومه الذين اختارهم لميقات ربه (أن يصوموا ويتطهّروا... ثم خرج بهم إلى طور سيناء... فلما دنا موسى من الجبل وقع عليه عمود الغمام حتى تغشّى الجبل كلّهُ، ودنا موسى ودخل فيه، وقال للقوم: ادنّوا، فدنّوا، حتى إذا دخلوا في الغمام وقعوا سُجّداً... ثم انكشف الغمام، فأقبلوا إليه، فطلبوا الرؤية، فوعظهم، وزجرهم، وأنكر عليهم. فقالوا: ﴿يَمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً﴾ [البقرة: ٥٥]، فقال: ﴿رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ﴾ يريد أن يسمعوا الرد والإنكار من جهته، فأجيب بـ ﴿لَن تَرِنِي﴾، ورجف بهم الجبل فصعقوا).



ويعقب الطيّبي^(٤) على تفسير الزمخشري هذا بقوله: «هذا التأويل مبنيّ على أن هذه القصة هي القصة الأولى، وهي على خلاف نظم الآيات وأقوال المفسّرين»، ثم

(١) الكشف (٦: ٥٥١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٥١).

(٣) الكشف (٦: ٥٩٩).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٥٩٩).

يفيـض في تفصيل ذلك، وإيراد أقوال المفسرين، ولا يخفى أن في كلام الزمخشري خلطاً بين الميقاتين.

* * *

(٧) يعرض الطيبي بالزمخشري تعريضاً لا ذعاً لمجانبته الصواب، حين جعل طلب موسى عليه السلام رؤية الله كبيرة عظيمة، كنسبة الولد إلى الله سبحانه أو أعظم من ذلك، فقال^(١): (كأنه عز وجل حقق عند طلب الرؤية ما مثله عند نسبة الولد إليه في قوله: ﴿وَتَخَرُّ الْجِبَالُ هَدًّا﴾ * أن دَعَا الرَّحْمَنَ وَلَدًا﴾ [مريم: ٩٠-٩١].

ويختكم الطيبي إلى الذوق الأدبي في هذه القضية، إضافة إلى الواقع والأقوال الماثورة، فيقول^(٢) معرضاً بالزمخشري: «كيف ذاق مع هذه^(٣) الآية قوله: ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْفَطَرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخَرُّ الْجِبَالُ هَدًّا﴾ [مريم: ٩٠]: من تكرير الأفعال، وإخراج كل شيء على ما يناسبه؟ وفي إيهام الضمير في «منه» وإبداله لقوله: ﴿أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾ من الفخامة والهيبة ما لا يخفى على البليغ. بخلاف هذا التعليق^(٤)، فإنه كالتمهيد لإثبات الرؤية، كما يعطيه الذوق، وعليه كلام الأئمة. وأيضاً، إن نسبة الولد إلى الله تعالى منسوب إلى أجهل الخلق وأضلّهم، وطلب الرؤية منسوب إلى أفضل الخلق وأهداهم، فأين هذا من ذاك؟!».

(١) الكشف (٦: ٥٥٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٥٨).

(٣) يعني قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِيْ اَنْظُرْ اِلَيْكَ قَالَ لَنْ نَّرْنِيْ وَلَكِنْ اَنْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ اِنْ اَسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ نَرْنِيْ فَلَمَّا بَلَغَ رُؤُسَهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣].

(٤) يعني قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ اَنْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ اِنْ اَسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ نَرْنِيْ﴾ [الأعراف: ١٤٣].

ولا يخفى ما بين الأمرين من تباين، ولعل الزمخشري انساق وراء مذهبه الاعتقادي، فقال ما قال.

* * *

(٨) يتهم الطَّبِيُّ الزمخشري بتوجيه النص القرآني لموافقة مذهبه، كما فعل في قوله تعالى حكاية على لسان موسى عليه السلام مخاطباً ربه في الميقات الثاني: ﴿لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلِ وَإِنِّي﴾ حيث يقول الزمخشري^(١): (هذا تَمَنُّ منه للإهلاك قبل أن يرى ما رأى من تَبَعَة طلبه الرؤية).

ويعقب الطَّبِيُّ^(٢) على قول الزمخشري هذا بقوله: «إنما ذهب إلى هذا المعنى ليوافق ما أسس عليه مذهبه. وهو خلاف الظاهر، لأن «لو» للامتناع، وإنما يتوَلَّد معنى التمني إذا اقتضاه المقام. وهاهنا المقام يقتضي ألا يهلكهم حينئذ، لقوله: ﴿أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا﴾ [الأعراف: ١٥٥].

وما ذهب إليه الطَّبِيُّ صحيح، بخلاف ما ذهب إليه الزمخشري، الذي جعل النص تابعاً لمذهبه فيما يبدو.

* * *

(٩) يتهم الطَّبِيُّ الزمخشري بالميل أو الزيف عن الحق، إضافة لتحكيم مذهبه في النص القرآني، كما في تفسير قول الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٠]، حيث يفسر

(١) الكشف (٦: ٦٠٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٠١).

الزنجشري^(١) «الأسماء الحسنی» بقوله: (التي هي أحسن الأسماء، لأنها تدلّ على معاني حسنة... ويجوز أن يراد: ولله الأوصاف الحسنی، وهي الوصف بالعدل والخير والإحسان... فصّفوه بها، وذروا الذين يُلحدون في أوصافه).

ويعقب الطيّبي^(٢) على ذلك بقوله: «ويتغيّر بحسب التفسيرين معنى قوله تعالى: ﴿يُلْحَدُونَ فِي أَسْمَائِهِ﴾ فعلى الأول: الإلحاد في التسمية أن يقال: أبو المكارم، ونحوه، أو أن يُخصّ بالله دون الرحمن، وعلى الثاني: الإلحاد في الوصف، وهو ما ذكره من المعاني التي دلّت على مذهبه تحكماً، وهو أيضاً ميل؛ لأن المراد بأسمائه الحسنی: ما ورد عن الشارع، وأذن فيه الكتاب والسنة».

هذه بعض مآخذ الطيّبي على الزنجشري، وهي نماذج فقط، تُظهر أن الطيّبي لم يكن مجرد ناقل أو شارح وحسب، بل إنه ذو شخصية بارزة متميزة في كل موضوع من الموضوعات التي طرقها في الحاشية.

ولعلّ صورة هذه الشخصية تزداد وضوحاً فيما يأتي من بيان مظاهر تأثر الطيّبي وتأثيره، وإبراز بعض جهوده البلاغية في الحاشية.



(١) الكشف (٦: ٦٧٥-٦٧٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٧٦-٦٧٧).

المبحث الثالث تأثير الطَّيِّبِ بغيره

سبق الحديث عن منهج الطَّيِّبِ في ذكر الأعلام والمصادر، وفي نقله عن الآخرين، كما سبق إيراد المصادر التي اعتمد عليها الطَّيِّبِ في الحاشية، وكل ذلك ينبىء عن تأثير الطَّيِّبِ بغيره.

وحَتَّى تزداد الصورة وضوحاً، سأذكر في هذا المبحث بعض الذين تأثر بهم الطَّيِّبِ، مع نماذج من مظاهر ذلك التأثير، مؤكّداً، منذ البداية، أنني لا أستطيع تناول كل المصادر، لكثرتها، ولكنني آمل أن يكون فيما سأقول تمثيل لما ينبغي أن يقال.

١) تأثير الطَّيِّبِ بصاحب «التقريب»^(١):

«تقريب التفسير» كتاب ألفه محمد بن مسعود السيرا في الشقار، قطب الدين الفالي، المتوفى بعد سنة ٧١٢هـ لخص فيه «الكشاف»، ولكن يغلب عليه كثرة معارضاته للزخشي، لذا فإن الطَّيِّبِ ينقل عنه ليردّ عليه أحياناً، كما ينقل عنه ليؤيد وجهة نظره أحياناً أخرى. وقد نقل عنه في واحد وعشرين موضعاً، من ذلك: يقول الزخشي عند تفسير: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْظِرُوا كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ﴾ [الأنعام: ١١]: (قوله: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْظِرُوا﴾ معناه: إباحة السير في الأرض للتجارة

(١) مخطوط - تفسير - تيمور (١٠٢) - دار الكتب المصرية.

وغيرها من المنافع، وإيجاب النظر في آثار الهالكين. ونبه على ذلك بـ«ثم» لتباعد ما بين الواجب والمباح^(١).

وبعد أن يوضح الطيبي^(٢) قول الزمخشري، ينقل عن صاحب «التقريب» قوله: «إنما لم يحمل على التراخي، وعدل إلى المجاز، إذ واجب النظر في آثار الهالكين حقه ألا يُتراخى عنه السير»^(٣).

* * *

ويقول الزمخشري^(٤) عند قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُحْشَرُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ لَيْسَ لَهُمْ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ لَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ٥١]: (يخافون أن يحشروا غير منصورين، ولا مشفوعاً لهم، ولا بد من هذه الحال، لأن كلاً محشور، فالمخوف إنما هو الحشر على هذه الحال).

ويقول الطيبي^(٥): «قال صاحب «التقريب»: لأن المخوف هو الحشر على هذه الحال، لا أصل الحشر»، وقلت: معنى قول المصنف يعود إلى مذهبه... ويفهم منه أن المتقي الذي يتحرى رضا الله لا يخاف حيثئذ، وخرج من هذا الحكم».

* * *

والزمخشري يفسر «الظلم» بـ«المعصية» في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا

(١) الكشاف (٦: ٣١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣١).

(٣) تقريب التفسير، ص ١٣٤.

(٤) الكشاف (٦: ٩٨).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٩٨)، وانظر: تقريب التفسير، ص ١٣٧.

إِيْمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمَنُ وَهُمْ مُّهْتَدُونَ ﴿٨٢﴾ [الأنعام: ٨٢]، فيقول: (أي: لم يخلطوا إيمانهم بمعصية نفسهم، وأبى تفسير الظلم بالكفر: لفظ اللبس) (١).

ويعترض الطيبي على ذلك، ويفصل القول فيه، ثم يقول (٢): «فظهر من هذا أن الواجب أن يُفسر الظلم بالشرك، ولفظ اللبس لا يأباه... وقال صاحب «التقريب»: ويحتمل أن يقال: النفاق: لبس الإيمان الظاهر بالكفر الباطن».

* * *

ويقول الزمخشري (٣) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَا﴾ [الأنعام: ١٤٦]: (وقوله: ﴿وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَا﴾ كقولك: من زيد أخذت ماله. تريد بالإضافة زيادة الربط). ويعقب الطيبي على ذلك بتعريف الإضافة، ثم يقول (٤): «والمراد هاهنا إضافة الشحوم إلى الضمير، لأن الظاهر أن يقال: ومن البقر والغنم حرمنا عليهم الشحوم، وأخذت من زيد المال، فأضيف لزيادة الربط. وإلى هذا ذهب صاحب «التقريب».

* * *

ويذكر الزمخشري (٥) في القراءة المشهورة في قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ

(١) الكشف (٦: ١٥٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٤٨ - ١٤٩) وانظر: تقريب التفسير، ص ١٤٠.

(٣) الكشف (٦: ٢٧٨).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٧٩) وانظر: تقريب التفسير، ص ١٤٨.

(٥) الكشف (٦: ٥٠٢).

عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴿[الأعراف: ١٠٥] وجوهاً، منها: (أَنَّ مَا لَزِمَكَ فَقَدْ لَزِمْتَهُ)، فيعقب الطيبي على ذلك بقوله^(١): قال صاحب «التقريب»: «حَقِيقٌ»، في هذا الوجه، بمعنى اللّازم».

* * *

(٢) تأثر الطيبي بصاحب «الفرائد»^(٢):

صاحب «الفرائد» هو: أبو المحامد، فصيح الدين، محمد بن عمر المأبرنابازي، عالمٌ بالتفسير، وكتابه «فرائد التفسير» اختصر فيه «الكشاف» وقد نقل عنه الطيبي - على سبيل المثال - في تفسير سورتي الأنعام والأعراف سبع عشرة مرة.

ومن أمثلة ما أخذه منه قوله^(٣) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٣]: «قال صاحب «الفرائد»: يمكن أن يقال: ﴿فِي السَّمَوَاتِ﴾: حال مؤكدة، أي: وهو الله معروفاً في السموات والأرض، كقولك: هو زيد معروفاً في العالم». وذلك في معرض التعقيب على قول الزمخشري^(٤): ﴿﴿فِي السَّمَوَاتِ﴾ متعلق بمعنى اسم «الله»».

* * *

ويقول الزمخشري^(٥) في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿لَقَدْ نَقَطَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٠٢) وانظر: تقريب التفسير، ص ١٦٠.

(٢) لم أفق على هذا الكتاب لا مخطوطاً ولا مطبوعاً.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٠).

(٤) الكشاف (٦: ١٩).

(٥) المصدر نفسه (٦: ١٦٨).

عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿[الأنعام: ٩٤]: ﴿تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾: وقع التقطع بينكم، كما تقول: جَمَعَ بين الشيئين، تريد: أوقع الجمع بينهما على إسناد الفعل إلى مصدره بهذا التأويل).

ويعقب الطيبي^(١) على ذلك بقوله: «قال صاحب «الفرائد»: «قوله: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ على إسناد الفعل إلى مصدره: يعني وقع التقطع بينكم، بعيد؛ لأن التقطع لازم، وما ذكره من النظر متعدي، وهو قوله: (جَمَعَ بين الشيئين) لأنه ليس في الأصل مما أُسِنِدَ الفعل فيه إلى مصدره، بل هو من قبيل ما أوقع الفعل على مصدره، لأن تقدير أصله: أوقع الجمع بين الشيئين، وهو من قبيل ما جعل المفعول به لنسيانه، بتأويل جَمَعَ الجمع بينهما، أو أوقع الجمع بينهما. هذا إذا كان متعدياً، فأما إذا كان لازماً فليس كذلك».

* * *

ويقول الزمخشري^(٢) عند تفسير ﴿قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ قَالَ لَنْ تَرَنِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِي ﴿[الأعراف: ١٤٣]: (فإن قلت: كيف اتصل الاستدراك في قوله: ﴿وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ﴾ بما قبله؟ قلت: اتصل به على معنى أن النظر إلى محال، فلا تطلبه).

ويعترض الطيبي على ذلك بقوله^(٣): «قال صاحب «الفرائد»: إن الاستدراك بالمعنى الذي ذكره لا يناسب هذا المقام، ولو كان المراد به استحالة الرؤية وجب أن

(١) فتوح الغيب (٦: ١٦٨).

(٢) الكشف (٦: ٥٥٧).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥٥٧-٥٥٨).

يذكر شيئاً يدلّ على الاستحالة، ودكّ الجبل، كما يصلح لما ذكر، يصلح لغيره، والمشارك لا يكون دليلاً».

* * *

ويقول الزمخشري في معنى قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ﴾ [الأعراف: ١٤٣]: (فلما أظهر اقتداره، وتصدّى له أمره وإرادته)^(١). ويوضح الطيّبي هذا المعنى الذي يذكره الزمخشري للآية، بأنه تمثيل «لا أن ثمّ تجلياً»، ثم يقول^(٢): «قال صاحب «الفرائد»: هذا المعنى غير مفهوم من الآية، لأن «تجلّى» مطاوع «جلّيته» أي: أظهرته، يقال: جلّيته فتجلّى، أي: أظهرته فظهر. ولا يقدر: تجلّى اقتداره لأنه خلاف الأصل»، ممّا يعني عدم موافقة الطيّبي على تفسير الزمخشري، واعتداده برأي صاحب «الفرائد».

* * *

(٣) تأثر الطيّبي بصاحب «الانتصاف»^(٣):

«الانتصاف»: كتاب وضعه ابن المنير الإسكندري المتوفّى سنة ٦٨٣هـ للردّ على الزمخشري في آرائه الاعتزالية في «الكشاف». وهو كثير الاعتراض على الزمخشري، والنقد له، بحق وبغير حقّ، مما دعا الطيّبي إلى الردّ عليه أحياناً، والوقوف إلى جانب الزمخشري كلما اقتضى الحق ذلك. وقد نقل عنه - على سبيل المثال - في تفسير سورتي الأنعام والأعراف أربعين مرة، وهو يعتمد عليه كثيراً في الكشف عن اعتزال الزمخشري.

(١) الكشاف (٦: ٥٦٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٦١).

(٣) مطبوع بحاشية الكشاف. (طبعة الحلبي الأخيرة: ١٣٩٢هـ = ١٩٧٣م).

فعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَذَكَّرَ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ وَإِنْ تَعْدِلْ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾ [الأنعام: ٧٠]، يقول الزمخشري^(١): (وفاعل ﴿يُؤْخَذُ﴾ قوله: ﴿مِنْهَا﴾، لا ضمير العدل).

ويقول الطيبي^(٢) موضحاً ذلك: «أي: الضمير في ﴿لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾ لا يرجع إلى العدل، لأنه مصدر... قال في «الانتصاف»: «ونظيره ما سبق أن الضمير في ﴿فَتَنْفُخُ فِيهَا﴾^(٣) لا يعود إلى «الهيئة» من قوله: ﴿كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾. وأوجب كون العدل هاهنا مصدراً تعدي الفعل بغير واسطة، ولو كان مفعولاً ل قيل: بكل عدل».



ويقول الزمخشري^(٤) عند تفسير: ﴿فَوَسَّسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْآتِهِمَا﴾ [الأعراف: ٢٠]: (وفيه دليل على أن كشف العورة من عظام الأمور، وأنه لم يزل مستهجنًا في الطباع، ومستقبحًا في العقول). ويوضح الطيبي^(٥) قول الزمخشري هذا، ثم يقول راداً عليه: «قال في «الانتصاف»: فيه ميل إلى الاعتزال، وأن العقل يقبح ويحسن. وهذا اللفظ لو صدر من السنّي كان تأويله أن العقل أدرك المعنى الذي لأجله حسن الشرع الستر، وقبح الكشف».



(١) الكشف (٦: ١٣٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٣٤)، وانظر: الانتصاف (٢: ٢٨).

(٣) أي: في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي﴾ [المائدة: ١١٠].

(٤) الكشف (٦: ٣٥٠).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٣٥٠-٣٥١)، وانظر: الانتصاف (٢: ٧٢).

ويقول الزمخشري^(١) عند تفسير: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا﴾ [الأعراف: ٣٣]: ﴿مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا﴾: فيه تهكم، لأنه لا يجوز أن ينزل به برهاناً بأن يُشرك به غيره). ويقول الطيبي^(٢) مرجحاً رأي ابن المنير على رأي الزمخشري: «قال في «الانتصاف»: قياسه أن يكون كقوله:

على لاحِبٍ لَا يَهْتَدِي بِمَنَارِهِ

وقلت: هذا هو الحق، لأن المعنى: «حَرَّمَ رَبِّي أَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ شُرَكَاءَ لَا ثَبُوتَ لَهَا، وَلَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِإِشْرَاكِهَا سُلْطَانًا. بِالْغِ فِي نَفْيِ الشَّرِكِ، فَنَفَى لَازِمَهُ، لِيَتَنَفَّى مَلْزُومُهُ بِالطَّرِيقِ الْبَرَهَانِي».

* * *

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَتُودُوا أَنْ تَتَكَّبُ الْجِنَّةُ أَوْرِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ٤٣] يقول الزمخشري^(٣): ﴿تَتَكَّبُ الْجِنَّةُ أَوْرِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾: بِسَبَبِ أَعْمَالِكُمْ، لَا بِالْتَفَضُّلِ كَمَا تَقُولُ الْمُبْطِلَةُ). ويرد الطيبي^(٤) على ذلك بقوله: «هذا قول باطل... «الانتصاف» الآية جعلت الجنة جزاء للعمل فضلاً ورحمة، لا أنه واجب لهم وجوب الديون. والذين كذبوا الخبر، وأوجبوا على الله ما لا يوجبُه على نفسه، هم المبطلون».

* * *

(١) الكشف (٦: ٣٧٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٧٦-٣٧٧)، وانظر: الانتصاف (٢: ٧٧).

(٣) الكشف (٦: ٣٩٠).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٩٠) وانظر: الانتصاف (٢: ٨٠).

ويتوقف الزمخشري^(١) عند التكرير في قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا^ط قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْعِهَا إِلَّا هُوَ نَقُلْتُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمُ إِلَّا بَغْثَةٌ^ط يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ^ط﴾ [الأعراف: ١٨٧].

يقول الزمخشري: (فإن قلت: لم كرّر ﴿يَسْأَلُونَكَ﴾ و﴿إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ﴾؟ قلت: للتأكيد... وعلى هذا تكرير العلماء الحذاق في كتبهم، لا يُخلون المكرّر من فائدة زائدة).

ويوضح الطيّبي ذلك بقوله^(٢): «قال في «الانتصاف»: وفي التكرير نكتة لا توجد إلا في القرآن، فإنه إذا بُني الكلام على مقصد، واعترض في أثناءه عارض، وأريد الرجوع لتسمة المقصد الأول، وقد بُعد، طرّي، لتصل النهاية بالبداية، فإنه تعالى ابتداء بقوله: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ﴾ وطال الكلام إلى قوله: ﴿بَغْثَةٌ﴾، وأراد إنكار سؤالهم بوجه آخر، وهو قوله: ﴿كَأَنَّكَ حَفِيٌّ﴾ وتعلّقه قويّ بالسؤال، فطرّي، وغالب التطرية بإجمال، ولهذا قال: ﴿يَسْأَلُونَكَ﴾، ولم يذكر «الساعة» اكتفاء بما تقدّم، وأعاد ﴿إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ﴾^(٣).

* * *

٤) تأثر الطيّبي بصاحب «الإنصاف»^(٤):

«الإنصاف»: كتاب ألفه علم الدين، عبد الكريم بن علي العراقي، المتوفى سنة

(١) الكشف (٦: ٦٩٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٩٦) وانظر: الانتصاف (٢: ١٣٤-١٣٥).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٩٦) وانظر: الانتصاف (٢: ١٣٤-١٣٥).

(٤) مخطوط (ميكرو فيلم) رقم (٣٠) تفسير - معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة.

٧٠٤ هـ انتصر فيه للزخشري من ابن المنير في كتابه «الانتصاف». وقد نقل منه الطيبي - على سبيل المثال - في تفسير سورتي الأنعام والأعراف في ثلاثة مواضع فقط، منها للردّ عليه، ومنها للاستشهاد برأيه.

فعند تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ٥٠] يقول الزخشري^(١): ﴿(هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ) مَثَلٌ لِلضَّالِّ وَالْمُهْتَدِي... أَوْ لِمَنْ ادَّعَى الْمُسْتَقِيمَ وَهُوَ النُّبُوَّةُ، وَالْمُحَالُ وَهُوَ الْإِلَهِيَّةُ أَوْ الْمَلَكِيَّةُ). وَيَعْقِبُ الطَّيْبِيُّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ^(٢): «قَالَ فِي «الْإِنْصَافِ»: مِنَ الْبَيِّنِ فِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا نَهَنَّاكَ رَبُّكَ عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَلَكَائِينَ﴾ أَطْمَعُ آدَمَ فِي أَنْ يَصِيرَ مَلَكَاءَ، وَالنَّبِيُّ لَا يَطْمَعُ فِي الْمُسْتَحِيلِ».

* * *

ويقول الزخشري^(٣) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾ [الأعراف: ٤]: (وقوله: ﴿أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾: حال معطوفة على ﴿بَيِّنًا﴾... فإن قلت: لا يقال: جاءني زيد هو فارس، بغير واو، فما بال قوله: ﴿هُمْ قَائِلُونَ﴾؟ قلت: قدّر بعض النحويين الواو محذوفة، وردّه الزجاج... والصحيح أنها إذا عطف على حال قبلها حذفت الواو استقلاً لا اجتماع حرفي عطف، لأن واو الحال هي واو العطف استعيرت للوصل. فقولك: جاءني زيد راجلاً، أو هو فارس، كلام فصيح، وارد على حدّه. وأما: جاءني زيد هو فارس، فخبث).

ويعقب الطيبي^(٤) على ذلك بقول صاحب «الانتصاف»، ثم ينقضه بقول صاحب «الإنصاف» فيقول: «الانتصاف: الاكتفاء في الجملة الاسمية الواقعة حالاً ضعيف...»

(١) الكشف (٦: ٩٥-٩٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٩٦) وانظر: الإنصاف: لوحة: ١٠٣ - ١٠٤.

(٣) الكشف (٦: ٣٢٠-٣٢٢).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٢٤)، وانظر: الانتصاف (٢: ٦٧-٦٩) والإنصاف: لوحة: ١٠٣.

والتحقيق أن المصحح لوقوع الجملة المعطوفة على الحال حالاً من غير واو هو العطف المقتضي للمشاركة، واستغني به عن واو الحال، كما يعطف على المقسم به، فتدخله في حكم القسم من غير حرف قسم في مثل: ﴿وَالضُّحَىٰ * وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ﴾ [الضحى: ١-٢]، ولو قلت في غير التلاوة: «وبالليل» لصح... قال في «الإنصاف»: تنظيره بالقسم فاسد، لأن حرف القسم لا يشارك حرف العطف في معناه، بخلاف واو الحال، والعلّة التي علل بها مفقودة في القسم.

٥) تأثر الطيبي بالقاضي البيضاوي (المتوفى سنة ٦٩٢هـ):

ألف القاضي البيضاوي تفسيره: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، اختصر فيه «الكشاف»، وخلصه من الاعتزال، وقد اعتمد عليه الطيبي اعتماداً كبيراً في التفسير وغيره، حيث نقل منه - على سبيل المثال - في تفسير سورتي الأنعام والأعراف ستاً وسبعين مرة، وسنقتصر على إيراد القليل منها.

يقول الزمخشري^(١) عند تفسير قوله تعالى: ﴿كُنْزٌ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ﴾ [الأنعام: ١٢]: (أي: أوجبها على ذاته في هدايتكم إلى معرفته، ونصب الأدلة لكم على توحيده). ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «قال القاضي: ﴿كُنْزٌ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ﴾: ألزمها فضلاً وإحساناً، والمراد بالرحمة ما يعم الدارين، ومن ذلك: الهداية إلى معرفته، والعلم بتوحيده، بنصب الأدلة، وإنزال الكتب».

* * *

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾

(١) الكشاف (٦: ٣٢).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٢)، وانظر: تفسير البيضاوي (٢: ١٨١-١٨٢).

تَوَفَّقَهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ ﴿[الأنعام: ٦١]، يقول الزمخشري^(١): (فإن قلت: الله تعالى غنيٌّ بعلمه عن كِتَابَةِ الملائكة، فما فائدتها؟ قلت: فيها لُطْفٌ للعباد). ويوضح الطَّبَّي ذلك بقوله^(٢): «قال القاضي: وذلك أن العبد إذا وثق بلطف سيده، واعتمد على ستره وعفوه، لم يَحْتَشِم منه احتشامه من خَدَمه المَطَّلَعين عليه».

يقول الزمخشري^(٣) في معرض قوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا لَهُم بَيْنَ وَبَيْنَ وَبَنَتِ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ [الأنعام: ١٠٠]: (وعلموا أن الله تعالى خالقهم دون الجن). ويعلق الطَّبَّي على ذلك بقوله^(٤): «قال القاضي: ﴿وَخَلَقَهُمْ﴾: حال بتقدير «قد»، أي: وقد علموا أن الله خالقهم دون الجن، وليس مَنْ يَخْلُق كمن لا يَخْلُق». ويوضح الطَّبَّي قول القاضي هذا بقوله: يعني هي حال مقدرة لجهة الإشكال».

ويقول الزمخشري^(٥) عند تفسير ﴿ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ﴾ [الأنعام: ١٥٤]: (ثم أعظم من ذلك أَنَّا آتَيْنَا موسى الكتاب). ويعقب الطَّبَّي على هذا بقوله^(٦): «اعلم أنه أَوْهم في الجواب بقوله: (هذه توصية قديمة) أن معنى التراخي في «ثم» زماني، وبقوله: (ثم أعظم من ذلك أنها للتراخي في الرتبة. وذهب القاضي إلى أن «ثم» للتفاوت في الرتبة. وما يُفهم من كلام الزجاج أنها للتراخي في الزمان... وقلت: يمكن الجمع بينهما».

* * *

(١) الكشف (٦: ١٢١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٢١) وانظر: تفسير البيضاوي (٢: ١٩٢).

(٣) الكشف (٦: ١٩٠).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١٩٠) وانظر: تفسير البيضاوي (٢: ٢٠١).

(٥) الكشف (٦: ٢٩٦).

(٦) فتوح الغيب (٦: ٢٩٦) وانظر: تفسير البيضاوي (٢: ٢١٥).

ويقول الزمخشري^(١) عند تفسير: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذْكُرُونَ﴾ [الأعراف: ٣]: (و«ما» مزيدة لتوكيد القلة). ويوضح الطيبي ذلك بقوله^(٢): «فيؤذن بالعدم، كقوله:

قَلِيلُ التَّشْكِي

البيت.

وقال القاضي: أي: زماناً قليلاً تذكرون. وإن جعلت «ما» مصدرية، لم ينتصب «قليلاً» بـ ﴿تَذْكُرُونَ﴾.

* * *

ويقول الزمخشري^(٣) في معرض تفسير ﴿أَلَا إِنَّمَا طَلَيْتُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ١٣١]: ﴿طَلَيْتُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ﴾، أي: سبب خيرهم وشرهم عند الله... ويجوز أن يكون معناه: ألا إنما سبب شؤونهم عند الله، وهو عملهم المكتوب عنده الذي يجري عليهم ما يسوؤهم لأجله). ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٤): «هذا عين مذهب أهل السنة، وإن دلّ أوّل كلامه على مذهبه... وأما بيان النظم فقد قال القاضي: هذا إغراق في وصفهم بالغباوة والقساوة، فإن الشدائد ترقق القلوب، وتذلّل العرائك، سيما بعد مشاهدة الآيات، وهم لم تؤثر فيهم، بل زادوا عناداً واثمهاً في الغي».

* * *

(١) الكشف (٦: ٣١٩).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣١٩-٣٢٠)، وانظر: تفسير البيضاوي (٣: ٢).

(٣) الكشف (٦: ٥٣٠).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٥٣٠-٥٣١) وانظر: تفسير البيضاوي (٣: ٢٤).

ويقول الزمخشري^(١) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا يَزْعَمُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [الأعراف: ٢٠٠]: (والنزغ والنسغ: الغرز والنخس، كأنه ينخس الناس حين يُغريهم على المعاصي). ويقول الطيبي^(٢): «قال القاضي: «شبهه وسوسته للناس، إغراء لهم على المعاصي وإزعاجاً، بغرز السائق ما يسوقه».



٦) تأثر الطيبي بالإمام فخر الدين الرازي (المتوفى سنة ٦٠٦ هـ):

فعلى سبيل المثال نقل الطيبي من «التفسير الكبير» للرازي في تفسير سورتي الأنعام والأعراف ثلاثاً وستين مرة، معظمها في مجال العقيدة والتفسير. وهو ينقل عنه بشيء من الاحترام والتقدير، وإن كان يعارضه أحياناً في بعض المواقف، وفيما يلي بعض نقول الطيبي عن الرازي:

ففي معرض تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ وَطَعْنُوا ظَهْرَهُ﴾ [الأنعام: ٧١ - ٧٢].

يقول الزمخشري^(٣): (عطف قوله: ﴿وَأَنْ أَقِيمُوا﴾ على موضع ﴿لِنُسْلِمَ﴾). ويوضح الطيبي ذلك بإيراد أقوال الزجاج، وأبي البقاء العكبري، والقاضي البيضاوي، ثم يقول^(٤): «وقال الإمام: «وكان من الظاهر أن يقال: أُمِرْنَا لِنُسْلِمَ ولأن نقيم. وإنما عدل إلى قوله: ﴿وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ﴾، ﴿وَأَنْ أَقِيمُوا﴾ ليؤذن بأن الكافر ما دام كافراً، كان

(١) الكشف (٦: ٧٢٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧٢٠) وانظر: تفسير البيضاوي (٣: ٣٩).

(٣) الكشف (٦: ١٣٨).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١٣٨) وانظر: التفسير الكبير (١٣: ٣١).

كالغائب الأجنبي، فخطبَ بها يخاطبُ به الغيب، وإذا أسلم، ودخل في زمرة المؤمنين، صار كالقريب الحاضر، فخطبَ بها يخاطبُ به الحاضرون».

* * *

ويقول الزمخشري^(١) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يَذْكُرْ أَسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ﴾ [الأنعام: ١٢١]: (فإن قلت: فقد ذهب جماعة من المجتهدين إلى جواز أكل ما لم يذكر اسم الله عليه بنسيان أو عمد، قلت: تأوله هؤلاء بالميتة، وبما ذكر غير اسم الله عليه). ويقول الطيبي^(٢): «قال الإمام: نُقِلَ عن عطاء أنه قال: كل ما لم يُذكر عليه اسم الله من طعام أو شراب فهو حرام، تمسكاً بعموم الآية، والفقهاء خصّوا العام بالذبح». وروى الإمام أن مذهب مالك: كل ما ذُبِح وتُرك اسم الله عليه، عمداً كان أو خطأ، فهو حرام. وهو قول ابن سيرين. وقال أبو حنيفة: إن تُرك عمداً فهو حرام، وإلا فهو حلال. وقال الشافعي: حلال، سواء تُرك عمداً أو نسياناً، إذا كان الذابح أهلاً له. وقال: هذا النهي مخصوص بما ذُبِح على اسم النُصب، أو مات حتف أنفه».

* * *

ويقول الزمخشري^(٣) في معرض تفسير: ﴿لَنْ تَرَنِ﴾ [الأعراف: ١٤٣]: (معنى «لن»: تأكيد النفي الذي تعطيه «لا»، نقول: لا أفعل غداً، فإذا أكدت نفيها قلت: لن أفعل غداً، والمعنى: أن فعله ينافي حالي).

(١) الكشف (٦: ٢٢٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٢٨-٢٢٩) وانظر: التفسير الكبير (١٣: ١٦٨).

(٣) الكشف (٦: ٥٥٦).

ويرد الطيبي على ذلك بقوله^(١): «قوله: (أن فعله ينافي حالي) يرثه قوله: (فإذا أَكَّدَتْ نفيها قلت: لن أفعل غداً)، فإنه إخبار عن عدم مباشرته الفعل على التأكيد... قال الإمام: ﴿لَنْ تَرَنِّي﴾ يدل على أنه تعالى جازر الرؤية، إذ لو كان مستحيل الرؤية لقال: «لا أَرَى». ألا ترى أنه لو كان مع إنسان حجر، وقال لصاحبه: ناوِلني هذا لأكله. فإنه يقول: هذا لا يؤكل، ولو قال: لن تأكل، لم يصح، ولو كان معه مما يؤكل فقال: هذا لا يؤكل، لم يصح، ولو قال: لن تأكل، عُلِمَ أنه مما يُؤكَل، ولكنك لا تأكله».

* * *

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ﴾ [الأعراف: ١٧٩]، يقول الطيبي^(٢) معقَّباً على كلام الزمخشري^(٣): «وفي كلامه أنهم ما خُلِقُوا للنار حقيقة، وأن المراد من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ﴾ الإغراق في وصفهم به، وهو مخالفٌ للظاهر والأحاديث الواردة في الباب». ثم يستشهد بقول الإمام الرازي^(٤): هذه الآية حجةٌ لصحة مذهبنا في مسألة خلق الأعمال، وإرادة الكائنات؛ لأنه تعالى صرَّح بأنه خلق كثيراً من الجن والإنس لجهنم، ولا مزيد على بيان الله عز وجل».

(٧) تأثر الطيبي بالسكاكي (المتوفى سنة ٦٢٦ هـ):

فعلى سبيل المثال نقل الطيبي عن السكاكي من كتابه «مفتاح العلوم» في تفسير

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٥٦-٥٥٧) وانظر: التفسير الكبير (١٤: ٢٣١).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٧٣-٦٧٦).

(٣) الكشف (٦: ٦٧٣).

(٤) التفسير الكبير (١٥: ٦٠).

سورتي الأنعام والأعراف تسع عشرة مرة، وهو متأثر به في كثير من المسائل البلاغية، ويصفه بـ«الشيخ» أحياناً، كما يردّ بعض اعتراضات القزويني عليه، وإن كان نقل الطّبي عن القزويني قليلاً جداً.

يقول الزمخشري^(١) عند تفسير ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾ [الأنعام: ٢]: (فإن قلت: الكلام السائر أن يقال: عندي ثوب جيد... وما أشبه ذلك. فما أوجب التقديم؟ قلت: أوجبه أن المعنى: وأي أجل مسمّى عنده، تعظيماً لشأن الساعة). ويعقب الطّبي على هذا السؤال وجوابه بقوله^(٢): «هذا السؤال غير وارد على القياس النحوي، لأنهم إنما يُوجبون تقديم الظرف إذا لم يكن المبتدأ مخصّصاً... وعليه كلام صاحب «المفتاح»، حيث قال: «ولا يجب التقديم على المنكر إذا كان موصوفاً. قال تعالى: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾، ولكن وارد على استعمال الفصحاء، فإنهم أوجبوا التقديم ولو كان مخصّصاً، ولهذا قال: (الكلام السائر)».

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿تَمَنِّيَ أَزْوَاجٌ مِّنَ الضَّكَّانِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْرِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالِدَاكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْاٰثْنَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣] يقول الزمخشري^(٣): (المعنى: إنكار أن يحرم الله تعالى من جنسي الغنم: ضأنها ومغزها شيئاً).

ويعقب الطّبي^(٤) على ذلك بقوله: «قال صاحب «المفتاح»: «قُلْ في إنكار نفس الضرب: أزيداً ضربت أم عمراً؟ فإنك إذا أنكرت من يُردّد الضرب بينهما تولّد منه إنكار الضرب على وجه برهاني، ومنه قوله تعالى: ﴿ءَالِدَاكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْاٰثْنَيْنِ﴾».

(١) الكشف (٦: ١٦-١٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٦) وانظر: مفتاح العلوم، ص ١٠٥.

(٣) الكشف (٦: ٢٧٢).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٧٢)، وانظر: مفتاح العلوم، ص ١٥١.

ويقول الزمخشري^(١) عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِن شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ [الأعراف: ٥٣]: ﴿نُرَدُّ﴾: جملة معطوفة على الجملة التي قبلها، داخلة معها في حكم الاستفهام... فلا يقدر: هل يشفع لنا شافع أو نرد؟). ويعلل الطيبي ذلك بقوله^(٢): «يعني: لا يجوز تقدير: «يشفع» ليعطف «نرد» عليه، فيطابقه؛ لأن جواب الاستفهام، وهو: ﴿فَيَشْفَعُوا﴾ يأتي ذلك... قال صاحب «المفتاح»: ﴿هَلْ﴾ أدعى للفعل من الهمزة، فترك الفعل معها يكون أدخل في الإنباء عن استدعاء المقام عدم التجدد».



وعند تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كَذَبُوا شُعْبًا كَانَ لَمْ يَفْنَوْا فِيهَا الَّذِينَ كَذَبُوا شُعْبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ﴾ [الأعراف: ٩٢]، يقول الزمخشري^(٣): ﴿الَّذِينَ كَذَبُوا شُعْبًا﴾ مبتدأ، خبره: ﴿كَانَ لَمْ يَفْنَوْا فِيهَا﴾. وكذلك: ﴿كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ﴾، وفي هذا الابتداء معنى الاختصاص).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٤): «ولو حمل الجملة الأولى على تقوي الحكم، كما عليه كلام صاحب «المفتاح»، والثانية على التخصيص... لكان أوجه».



(١) الكشاف (٦: ٤٠٢).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٠٢-٤٠٣)، وانظر: مفتاح العلوم، ص ١٤٩.

(٣) الكشاف (٦: ٤٧٨).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٤٧٨) وانظر: مفتاح العلوم، ص ١٠٦.

٨) تأثر الطَّيِّبِ بضياء الدين ابن الأثير (المتوفى سنة ٦٣٧هـ):

فعلى سبيل المثال نقل الطَّيِّبِ من «المثل السائر» لابن الأثير في تفسير سورتي الأنعام والأعراف ثلاث مرات، ويظهر من نقله منه إعجابه به.

فعند تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ أَلَمْأَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرْنَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * قَالَ يَقَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ﴾ [الأعراف: ٦٠ - ٦١]، يتصر الطَّيِّبِ لرأي الزمخشري^(١) في أن قول نوح عليه السلام ردّاً على قومه: ﴿لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ﴾ أبلغ في نفي الضلال عن نفسه من قوله: ليس بي ضلال. ويستشهد على ذلك بأقوال العلماء والأدباء، ومنهم ابن الأثير، فيقول^(٢): «وقال صاحب «المثل السائر»: الأسماء المفردة الواقعة على الجنس، التي يكون بينها وبين واحدتها تاء التأنيث، فإنه متى أريد النفي، كان استعمال واحدتها أبلغ، ومتى أريد الإثبات كان استعمالها أبلغ، كما في الآية، ولا تظن أنه لما كان الضلال والضلالة مصدرين من قولك: ضلّ يضلّ ضلالاً وضلالة، كان القولان سواء؛ لأن الضلالة هنا ليست عبارة عن المصدر، بل عن المرة الواحدة، فإذا نفى نوح عليه السلام عن نفسه المرة الواحدة من الضلال، فقد نفى ما فوقها من المرات الكثيرة».

* * *

ويتوقف الطَّيِّبِ ملياً مع قوله تعالى حكايةً على لسان موسى عليه السلام: ﴿وَاكْتُبْ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُنَا مُسْتَعِذُونَ﴾ قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مِنْ أَشْيَاءِ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ

(١) الكشف (٦: ٤٢٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٢١)، وانظر: المثل السائر، ص ١٧٦.

هُم بِتَايِنِنَا يُؤْمِنُونَ ﴿ [الأعراف: ١٥٦]، فيقول^(١): «وأما قضية النظم فهو أنه تعالى لما أورد في هذه السورة قصص الأنبياء، وأحوال القرون الماضية، ومن جُمِلَتْها قصة موسى عليه السلام، وأراد أن يتخلّص منها إلى مدح سيّد المرسلين، وقائد الغر المحجلين، حكى من موسى هذا الدعاء، ليُورِدَ عليه الجواب على الأسلوب الحكيم، ويجعله تخلّصاً إلى ذكر أمته ﷺ ثم يتخلّص من ذكرهم إلى مدحه صلوات الله عليه. ولهذا قال صاحب «المثل السائر»: هذا من التخلّصات الفائقة التي تُسكِرُ العقول، وتُحَيِّرُ الأوهام».

ونكتفي بهذه الطائفة من الذين تأثر بهم الطيّبي في حاشيته على «الكشاف»، لنرى الآن مدى تأثيره في غيره ممن جاء بعده.



(١) فتوح الغيب (٦: ٦٠٥-٦٠٦)، وانظر: المثل السائر، ص ٢٧٠.

المبحث الرابع

تأثير الطيبي في غيره

مرّ بنا أن حاشية الطيبي على «الكشاف» هي أكبر الحواشي وأجلّها، لا سيما فيما يتعلّق بما أورد الطيبي فيها من نكات بلاغية، وردود سديدة، على الزمخشري في الاعتزال، مما جعل هذه الحاشية مصدراً مهماً لكل من كتب حاشية على «الكشاف» بعد ذلك، بل كثير من الدارسين البلاغيين، حتّى ذهب الشيخ أحمد مصطفى المراغي^(١) - رحمه الله - إلى جعل الطيبي في هذه الحاشية «عمدة المتأخرين من بعده، كأبي السعود العمادي، والآلوسي»، لذا فإننا سنتوقف مع بعض أصحاب الحواشي على «الكشاف» بعد الطيبي، ومع بعض المفسرين وغيرهم، لتبين مدى تأثير الطيبي فيهم.

(١) تأثير الطيبي في عمر بن عبد الرحمن الفارسي (المتوفى سنة ٧٤٥هـ):

الفارسي أحد تلاميذ الطيبي كما عرفنا. وقد ألف حاشية على «الكشاف» سماها «كشف الكشاف»، نقل فيها كثيراً عن الطيبي بذكر وبغير ذكر، وتأثر بأستاذه وبحاشيته على «الكشاف»، فكثيراً ما يشير إليه بقوله: «قال سلّمه الله!» وأحياناً يذكره ويدعو له، كما يقول محقّق^(٢) الجزء الأول من هذه الحاشية، الذي يذكر أيضاً أن

(١) تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها، ص ١٣٧.

(٢) تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف - الفارسي - إعداد: د. محمد السلطان: قسم الدراسة،

الفارسي «اعتمد على الحواشي والشروح التي كُتبت على «الكشاف» قبل حاشيته، ولعل أهمها حاشية الفاضل الطيبي»^(١).

وقد ينقل الفارسي عن الطيبي دون نصّ على ذلك، كأن يقول^(٢) عند تفسير: ﴿قُلْ أَتَى شَيْءٌ أَكْبَرُ شَهَادَةٍ قُلْ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام: ١٩]: «لو قيل: أي شهيد؟ لحمل على المتعارف من الشهداء، ولينبّه على أن شهادة الله ليست من جنس شهادات غيره. وفيه أن ما سلف من الآيات المصدّقة للتوحيد شهادة الله التي لا أتمّ منها. وأفيد أنه إن جعل تمام الجواب عند قوله: ﴿اللَّهُ﴾ فهو للتسلّق: من إثبات التوحيد إلى إثبات النبوة بأن هذا الشاهد لا أضدّق منه شهيد لي بإحياء هذا القرآن. وإن جعل الكلام بمجموعه الجواب، فهو من الأسلوب الحكيم؛ لأن الوهم لا يذهب إلى أن هذا الشاهد لا يحتمل أن يكون غيره تعالى بل الله في أنه يشهد لنبوته».

وهذا هو معنى قول الطيبي، بل بعض ألفاظه أحياناً، عند تفسير الآية نفسها، حيث يقول^(٣): «لو قيل: أيّ شهيد أكبر شهادة؟ خُصّ بالشاهد المتعارف، ومنّ يقال له: شهيد، فيعمّ، ليعرض ما يصلح للشهادة من أي جنس كان... وأما قضية النظم... فهي أنه - تعالى - نبّه بهذه الآية على أن كل ذلك شهادة من الله على إثبات توحيده، وعلمه، وقدرته... ولهذا فصل شهادة الله عن شهادة الغير... ثم جعل ذلك مخلصاً ووسيلة إلى إثبات رسالته صلوات الله عليه بقوله: ﴿اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾، يعني: مثل هذا الشاهد العظيم الشأن... يشهد بيني وبينكم، وهو مصدّق لدعواي بأنّي رسول

(١) الكشاف: قسم الدراسة، ص ٤٣، وانظر ص ٤١، حيث جعل حاشية الطيبي من المصادر البلاغية لحاشية الفارسي.

(٢) الكشاف: قسم التحقيق، ص ٧٨٦.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٤٤-٤٦).

حق، وكلامي صدق، وشهادته لي بأن أنزل عليّ هذا الكتاب الكريم المعجز الفائق الهادي إلى الطريق المستقيم... فعلى هذا هو من الأسلوب الحكيم، يعني شهادته معلومة، كما سبق، لا كلام فيها، وإنما الكلام في أنه شاهد لي عليكم، مبين لدعواي بإنزال هذا الكتاب الكريم».

* * *

ويقول الفارسي^(١) عند تفسير ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا يَمَسُّهُمُ الْعَذَابُ﴾ [الأنعام: ٤٩] تعليقاً على قول الزمخشري^(٢): (جعل العذاب ماساً كأنه حيّ يفعل بهم ما يريد من الآلام): «قوله: (كأنه حيّ يفعل بهم ما يريد من الآلام) فيه إشارة إلى أن الاستعارة في العذاب، لا التبعية في «المس».

وهذا هو معنى قول الطيبي^(٣) في الموضع نفسه: «قوله: (كأنه حيّ يفعل بهم ما يريد من الآلام): يجوز أن يريد أن الاستعارة واقعة في «المس»، فتكون تبعية، أو في «العذاب» فتكون مكنية. والظاهر الثاني».

* * *

ويعرف الفارسي^(٤) «التخلص» بأنه: «التوصل من كلام إلى آخر يُبَيِّنُهُ بما يربط بينهما لمناسبته معهما». ولا يكاد هذا التعريف يختلف عما قاله الطيبي^(٥) عن التخلص

(١) تحقيق الجزء الأول من «كشف الكشاف»: قسم التحقيق، ص ٧٩٤.

(٢) الكشاف (٦: ٩٢).

(٣) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٩٢).

(٤) كشف الكشاف: قسم التحقيق، ص ١١٠٣.

(٥) فتوح الغيب (٦: ٥٥٩).

اصطلاحاً، حيث عرفه بأنه «هو الخروج في الكلام من معنى إلى معنى لا يناسبه، برابطة مناسبة لهما».

* * *

وعند تفسير: ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ﴾ [الأعراف: ٢] يقول الزمخشري^(١): (هو من قولهم: لا أَرَيْتَكَ هاهنا). ويعلق الفارسي على ذلك بقوله^(٢): «ظاهره أن المتكلم ينهى نفسه، والمراد نهى المخاطب بأبلغ وجه على أسلوب الكناية». ويقول الطيبي^(٣) في الموضع نفسه: «أي: هو من الكناية، ظاهره أن يقتضي أن المتكلم ينهى نفسه عن أن يرى المخاطب هناك، والمراد نهى المخاطب، أي: لا تكن هاهنا حتى لا أراك فيه؛ فإن كينونتك هاهنا مستلزم لرؤيتي إياك. المعنى: أن الحرج لو كان مما يُنهى لنهيناه عنك، فأنته عنه بترك التعرض له». وأيّ فرق بين هذين القولين؟!

* * *

ويقول الفارسي^(٤) عند تفسير: ﴿قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلَ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ٧٥]: «إشارة إلى أن الجواب من الأسلوب الحكيم»، وهذا هو قول الطيبي^(٥) نفسه في هذا الموضع: «حاصل الجواب أنه من باب الأسلوب الحكيم».

* * *

(١) الكشف (٦: ٣١٧).

(٢) كشف الكشف: قسم التحقيق، ص ٨٣١.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٣١٧).

(٤) كشف الكشف: قسم التحقيق، ص ٨٥٤.

(٥) فتوح الغيب (٦: ٤٥٢).

ويقول الفارسي^(١) عند تفسير: ﴿إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴿[الأعراف: ١٢٨]: «يدل على أنه بشارة على سبيل الكناية الرمزية؛ وذلك لأن قوله: ﴿إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ دل على انتزاع الملك من أيدي القبط، وأنهم سيُخلَّصون من شرهم، لكنهم بقوا شاكين أن ذلك الانتزاع يكون إليهم أو إلى غيرهم، فلما قيل: ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ دل على أن الانتزاع يكون إلى الأتقياء، وهم بنو إسرائيل من الطائفتين، لا القبط، وأنهم داخلون في المشيئة في قوله: ﴿مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾... فحصل أن البشارة على سبيل الكناية حصلت من مجموع القريبتين، وفيه أن الاستعانة بالله والصبر من أعظم أبواب التقوى المنجح للأمال. وأما التصريح والكشف فلأن «عسى» في هذا المقام إيجاب مؤكد، وقد صرح بمجموع الأمرين: هلاك عدوهم، واستخلاصهم مكانهم. وفيه أن الله تعالى يتولى ذلك بجميل إحسانه، دون سعي وتعب، وأن من عادى أوليائه، فقد بارز به بالمحاربة، وحق له الدمار والخسار». وهذا تلخيص لما ذهب إليه الطيبي^(٢) في هذا الموضع.

ويطول بنا المقام لو أننا تتبعنا كل ما أخذه الفارسي عن الطيبي، ولكننا نكتفي بهذا القدر الدال على ما قصدنا إليه، ونتقل إلى شخص آخر أثر فيه الطيبي كثيراً هو: الفاضل اليمني.



٢) تأثير الطيبي في الفاضل اليمني (المتوفى سنة ٧٥٠هـ):

ألف اليمني حاشيته الثانية المسماة «تُحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف»

(١) كشف الكشاف: قسم التحقيق، ص ٨٦٧-٨٦٨.

(٢) انظر: فتوح الغيب (٦: ٥٢٣-٥٢٦). وانظر: الكشاف (٦: ٥٢٢-٥٢٣).

سنة ٧٣٨هـ ، معتمداً فيها إلى حد كبير على حاشية الطيبي، بل كان اطلاعه على هذه الحاشية من دوافع تأليفه حاشيته تلك، باعترافه، حيث يقول في مقدمتها: «ولما وقفتُ على حواشي الكشف... للعلامة الأفاضل، المحقق شرف الدين الطيبي - أطاب الله ذكره، وأطال عمره - وجَدْتُها مملوءة بالنكت والفوائد، مشحونة باللطائف الفرائد، مذكوراً فيها ما ذكره صاحب «الانتصاف» و«الإنصاف»، وما ذكره غيرهما من فضلاء الأئمة الأشراف، وذلك بعد فراغي من كتابي المسمّى «دُرر الأصداف في حلّ عقد الكشف»، أحببت أن أجمع كتاباً آخر أجمع فيه بين ما ذُكر في الكتابين من الأبحاث اللطيفة والنكات الشريفة»^(١).

ولئن كان اعتراف الرجل يكفي لإثبات تأثره بالطيبي، إلا أننا نورد قولين لدارسين قاما بتحقيق حاشية اليميني ودراستها، لمزيد من الإيضاح والتأكيد. يقول الدكتور إبراهيم التّلب^(٢): «أما عن الحواشي التي تأثر بها اليميني، وظهر أثرها واضحاً في كتابه فهي أربع حواشي»، ويذكر أولها «فتوح الغيب» للطبيبي، ثم يقول: «فقد نقل عنه اليميني في أكثر من مئة موضع مصرّحاً بالأخذ عنه، وإن كان يهمل الإشارة إليه أحياناً، مكثفياً بقوله: قيل كذا».

ويجعل الدكتور عبد الله هندأوي^(٣) حاشية الطيبي أحد المصادر البلاغية المهمة التي تأثر بها اليميني، فيقول: «وتأثر - يعني اليميني - بأصحاب الحواشي على «الكشف»، وكان من أبرز من تأثر بهم هو الطيبي في حاشيته «فتوح الغيب»، فقد نقل عنه في مواضع كثيرة، مصرّحاً بالأخذ عنه، أو مصدراً النقل عنه بقوله: قيل كذا... بل

(١) تحفة الأشراف - تحقيق ودراسة - د. إبراهيم التلب: ج١ قسم التحقيق، ص ١.

(٢) تحفة الأشراف: قسم الدراسة، ص ٦٢.

(٣) المصدر نفسه - دراسة وتحقيق - ج٢ - قسم الدراسة، ص ٨٦.

إن الدافع له على تأليف «تحفة الأشراف» هو ما وجدته في حاشية الطيبي من النكات والفوائد اللطيفة... واليميني كثيرُ الشناء عليه، والإعجاب به... ولست في حاجة هنا أيضاً إلى ذكر أمثلة للتأثر، لأنها واضحة في «تحفة الأشراف» وضوح الشمس في رابعة النهار. واليميني في أغلب نقوله عنه يختصر عبارته، أو يتصرف فيها أحياناً.

ولقد أنصف هذان الباحثان الرجلين، وإذا كان لا بد من كلمة أقولها، قبل إيراد أمثلة من تأثير الطيبي في اليميني، فهي أن من يطلع على الحاشيتين لا يتردد في الجزم بأن حاشية اليميني كأنها هي شرح لحاشية الطيبي، أو حاشية عليها، حتى ليحس القارئ وهو يطالع حاشية اليميني كأنها يطالع معها حاشية الطيبي كذلك. لذا فسأكتفي بإيراد نماذج قليلة جداً من مظاهر تأثير الطيبي في اليميني، ومن أراد الاستزادة فعليه بالحاشيتين.



يقول اليميني ^(١) عند تفسير: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١] «قوله: (كإنشاء شيء من شيء، أو تصوير شيء شيئاً، أو نقله من مكان إلى مكان)» ^(٢)، قيل: هو لفّ، وما بعده نشر، فقوله: ﴿وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ [الأعراف: ١٨٩] ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١] المثالان نشر لإنشاء شيء من شيء؛ لأن حواء من ضلّع آدم، كما أن الظلمات من تكاثف الأجرام، وقوله: ﴿وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا﴾ مثال لتصيير شيء شيئاً؛ لأنه جعل الأفراد أزواجاً لما ضُمّ بعض أفرادها إلى بعض. وقوله: ﴿أَجْعَلِ الْآلِهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا﴾ [ص: ٥] مثال للنقل؛ وذلك لأن الكفار كانوا قد حكموا بتعدد الآلهة، فلما جاء الرسول،

(١) تحفة الأشراف - ج ١ - قسم التحقيق، ص ٧١٥.

(٢) الكشف (٦: ٧).

وأبطل حكمهم بالتعدد، وألزمهم الحكم بالتوحيد، فصار كأنه نقل الحكم من التعدد إلى الوحدة... وإنما أنشئ المثال في القسم الأول فقط للتنبيه على أن قوله: ﴿وَجَعَلَ لظُلُمَاتٍ وَالنُّورِ﴾ من هذا القسم، وأنه المقصود في الإيراد.

وهذا هو قول الطيبي^(١) نفسه بلفظه ومعناه، وهو المقصود بقول اليميني: «قيل»، بل إن اليميني وقع في الخطأ الذي وقع فيه الطيبي نفسه حينما عد «وجعلناكم أزواجاً» آية، وهما قد تابعا في ذلك الزمخشري. وقد نبّهتُ إلى ذلك في موضعه من التحقيق، وفي المآخذ^(٢) على حاشية الطيبي كذلك.

ويقول اليميني^(٣) في معرض تفسير ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ﴾ [الأعراف: ٢]: «قوله: (لأن الشاك ضيق الصدر)، أي: الحرج لضيق الشك ولازمه. فأُطلق الحرج، وأريد الشك، فيكون كناية. قوله: (أو حرج من تبليغه) فعلى هذا، الحرج على معناه الحقيقي، ولكن المضاف محذوف. ويمكن أن يكون كناية عن الخائف؛ لأن الخائف أيضاً غير منشرح الصدر، ويشهد للأول قوله: (وكان يضيق صدره من الأداء)، وللثاني قوله: (فأَمَنَهُ الله)».

ويكفي أن نعود إلى حاشية الطيبي^(٤) في الموضع نفسه، لنجد أن هذا الكلام بلفظه ومعناه هو له، وقد نقله اليميني دون نص على ذلك.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٧).

(٢) انظر: المبحث الثاني من الفصل السابع.

(٣) تحفة الأشراف: ج ١ قسم التحقيق، ص ٧٨٤، وانظر: الكشف (٦: ٣١٣-٣١٤).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣١٣-٣١٤).

ويقول اليميني^(١) في معرض تفسير ﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحِمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثَ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] - وذلك في بيان حال بلعام عالم بني إسرائيل -: «اعلم أن التشبيه عدول عن أصل المعنى، رَوِّمًا^(٢) للمبالغة؛ فإنك إذا أردت المبالغة في قولك: زيد شجاعٌ، قلت: «زيد كالأسد»، لأنك في التشبيه تقصد محاولة إبراز المشبه في صورة المشبه به، ليثبت في النفس خياله، فيكون أدخل في الروعة وأكد في الدلالة من أصل المعنى...». ولو قابلنا هذا النص بما قاله الطيبي^(٣) في الموضع نفسه، لوجدناه هو هو بلفظه ومعناه.

وبعد فلا أجد فائدة في استقصاء النماذج لبيان تأثير الطيبي في اليميني، لوضوح ذلك «وضوح الشمس في رابعة النهار»، كما قيل؛ حيث يعتمد اليميني إلى أقوال الزمخشري التي يعتمد إليها الطيبي نفسه، ويشرحها بما شرحها به الطيبي بشيء من التصرف اليسير جداً أحياناً، وبغير تصرف أحياناً أخرى، مشيراً إلى الطيبي أحياناً قليلة، ومغفلاً اسمه أحياناً كثيرة، مما يدفعني إلى الزعم بأن حاشية اليميني تقرب أن تكون نسخة من حاشية الطيبي، وما أظنني مغالياً في ذلك، «فَمَنْ أَعَوَّزَهُ السَّوَالُ فليُعَاينِ الْحَال».

* * *

ولنترك حاشية الفاضل اليميني إلى حاشية أخرى تأثر صاحبها بالطيبي أيضاً، وهي حاشية^(٤) قطب الدين الرازي التحتاني على «الكشاف».

(١) تحفة الأشراف: ج ١، قسم التحقيق، ص ٨٥٠. وانظر: الكشاف: (٦: ٦٦٦).

(٢) في حاشية الطيبي: «ورَوِّمٌ». ولعل ما في حاشية اليميني أنسب.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٦٦).

(٤) لم يتمها، وإنما وصل فيها إلى سورة «الأنبياء».

(٣) تأثير الطَّيِّبي في قطب الدين الرازي التحتاني (المتوفى سنة ٧٦٦هـ):

وضع قطب الدين الرازي حاشية على «الكشاف» تأثر فيها، إلى حد كبير، بحاشية الطَّيِّبي، حتى ذهب حاجي خليفة^(١) إلى القول عن شرح الرازي للكشاف: «وبتقديري هو خلاصة الطَّيِّبي، لم يزد عليه سوى التنقيح في كل باب، واعتراضات تُنادي بأن مُوردها ليس من رجال هذا الكتاب».

وقد أشار إلى تأثر القطب الرازي بالطَّيِّبي، الباحث الدكتور أيوب عبد العزيز^(٢)، الذي حقق الجزء الثاني من حاشية القطب الرازي، بقوله: «نقل القطب عن الطَّيِّبي صاحب «فتوح الغيب»، أكبر حاشية على «الكشاف»، ثم أخذ يسوق أمثلة لذلك.

ولعلَّ نقل القطب عن الطَّيِّبي لا يقلَّ عن نقل اليميني عنه، ولكن الفرق أن تصرّف القطب في عبارة الطَّيِّبي أكثر من تصرف اليميني، كما أن القطب يعتمد إلى عبارة الطَّيِّبي فيلخصها أحياناً، بينما ينقلها اليميني كما هي، مع تصرف يسير جداً أحياناً، وسنورد فيما يلي أمثلة قليلة من نقل القطب الرازي عن الطَّيِّبي.

يقول القطب^(٣) عند تفسير: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ٣]: «قوله: (وقُرى: «تَذَكَّرُونَ»)، أصله «تتذكرون» بتاءين، فحذف إحدى التاءين، وهي تاء «تفعّل» لا الأولى، لأنها حرف المضارعة، فلا يجوز حذفها. وأما «تَذَكَّرُونَ» مشددة الذال، فأصله

(١) كشف الظنون (٢: ١٤٧٩).

(٢) حاشية قطب الدين الرازي على تفسير الكشاف: ج ٢ - دراسة وتحقيق: قسم الدراسة، ص ٩٧.

(٣) حاشية القطب: ج ٢ قسم التحقيق، ص ٢١٥. وانظر: الكشاف (٦: ٣١٩).

أيضاً: تَتَذَكَّرُونَ، فأدغم تاء «افتعل» في الذال من حيث أن التاء أضعف صوتاً من الذال، لأنها مهموسة والذال مجهورة.

ويقول الطَّبِّي^(١) في الموضع نفسه: «قوله: ((يَتَذَكَّرُونَ))، بالياء): ابن عامر، والباقون بغير ياء، قال الزجاج: «تَذَكَّرُونَ» أصله: تَتَذَكَّرُونَ، حُذفت التاء الثانية لا الأولى، فإنها تدل على الاستقبال، فلا يجوز حذفها، والثانية إنما دخلت على معنى: فعلتُ الشيء على تمهّل، نحو: تفهّمت الشيء، وتعلّمت... والمحذوف التاء الثانية؛ لأن الباقي في الكلمة من تشديد العين يدل على المعنى، ولو حذفت الأولى لبطل معنى الاستقبال».

وواضح من المقابلة بين النصين أنها واحد، مع تلخيص وتصرف من القطب بإهمال المصدر، وزيادة بعض الألفاظ.

* * *

ويقول القطب^(٢) عند تفسير قوله تعالى: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُورَى سَوْءَ تَكُمُ﴾ [الأعراف: ٢٦]: «قوله: (وهذه الآية واردة على سبيل الاستطراد): يعني لما ذكر واقعة آدم في انكشاف السوأة، وقبحه، استطرّد حديث ستر العورة وحسنه في قوله: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُورَى سَوْءَ تَكُمُ﴾ ونبّه على المنّة العظيمة بأن خلق اللباس للخلق، وأقدرهم على التستر».

ويقول الطَّبِّي^(٣) في الموضع نفسه: «قوله: (وهذه الآية على سبيل الاستطراد)

(١) فتوح الغيب (٦: ٣١٩).

(٢) حاشية القطب: جـ ٢ قسم التحقيق، ص ٢٣١. وانظر: الكشف (٦: ٣٦٠).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٣٦٠).

يعني ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِيَاسًا يُؤَرِّى سَوْءَ نَكْمٍ﴾ جاءت تابعة لحديث آدم والشيطان، وإظهار عداوته له، والتحذير عن متابعتة، فجرى فيه حديث كشف العورة، وقبحه، وحديث ستر العورة وحسنه، حتى أنكر على من أعرض عنه، وقال بتحريمه، الدال عليه قوله: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ٣٢] الآية.

ولا يخفى ما بين القولين من اتفاق في المعنى وبعض الألفاظ.

* * *

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٦]. يقول القطب^(١): «قوله: (وهو تعريض بمن سواهم)، أي: قوله: ﴿وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾، لأن تقديم «له» يفيد اختصاص السجود به، فغيرهم يشركون به».

ويقول الطيبي^(٢) في الموضع نفسه: «قوله: (وهو تعريض بمن سواهم من المكلفين)، يعني: دل متعلق ﴿يَسْجُدُونَ﴾ عليه، على أن غيرهم لا يختصونه بالسجود، بل يُشركون معه غيره». ولا خلاف بين القولين كما نرى سوى التصرف في معنى ألفاظ عبارة الطيبي.

ولعل في هذا القدر ما يكفي للتدليل على نقل القطب الرازي عن الطيبي، وتأثره به، شأنه في ذلك شأن اليميني، وقد سار اليميني والقطب كلاهما على نهج الطيبي في الحاشية، وأخذ أحدهما عبارته كما هي، في الغالب، بينما لخصها الثاني وتصرف فيها.

* * *

(١) حاشية القطب: ج ٢ قسم التحقيق، ص ٣٤٤ وانظر: الكشف (٦: ٧٣٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧٣٠).

٤) تأثير الطيبي في سعد الدين التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩٢هـ):

ألف العلامة سعد الدين التفتازاني حاشية على «الكشاف» لم يتمها، بل وصل فيها إلى سورة «الفتح»، وقد تأثر هو الآخر بالطيبي، ونقل عنه كثيراً؛ على الرغم من تحامله على الطيبي أحياناً، وتطاوله عليه. وقد وصف حاجي خليفه^(١) حاشية السعد هذه بأنها «ملخصة من حاشية الطيبي، مع زيادة تعقيد في العبارة».

ويبدو أن السعد من طبيعته الخطُّ من شأن السابقين، مع إفادته منهم، إذ يقول الباحث الدكتور عبد الفتاح البربري^(٢): «يلاحظ كذلك أن السعد يتصدى لبعض السابقين الناظرين قبله في «الكشاف» بالنقد والتضعيف وتوهين آرائهم، والتقليل من شأنهم، رغم أنه اطلع على مصنفاتهم، وأفاد منها الكثير. ومن هؤلاء: شرف الدين الطيبي... فإننا نرى السعد يشير إلى آرائه دائماً بقوله: «وقد زعم بعضهم، أو: قد توهم بعضهم»، أو: «يقال» ثم يحكم على ما يذهب إليه بأنه ليس بشيء، أو أنه تعسف وتكلف، أو أنه خبط كله، وهكذا... ومع هذا النقد من السعد، والتحامل على الطيبي، فقد أفاد منه كثيراً».

ويذكر الباحث الدكتور فوزي السيد عبد ربه^(٣) في دراسته الجزء الثاني من حاشية السعد وتحقيقه، يذكر حاشية الطيبي على رأس قائمة «الحواشي التي كتبت على

(١) كشف الظنون (٢: ١٤٧٨).

(٢) تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني على الكشاف: قسم الدراسة، ص ٨٩ - ٩٠.

(٣) تحقيق الجزء الثاني من حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني على الكشاف: قسم الدراسة، ص ٢١٤.

«الكشاف» قبل السعد، وكان للسعد أخذ وإفادة منها، والتي تعدّ من مصادر هذه الحاشية. ثم يقول الدكتور فوزي^(١) في معرض تبينه لتأثر السعد في حاشيته بحاشية الطيّبي: «نجد الكثير في حاشية السعد مما يدلّ على أخذه من هذه الحاشية، وتصفّحها، واستقائه منها، ونقده لها».

ولعلّه من اليسير جدّاً على الباحث أن يجد في حاشية السعد ما يؤيّد دعوى حاجي خليفة بتلخيصها من حاشية الطيّبي، ويؤكد شهادة كل من الدكتور البربري، والدكتور فوزي بخصوص أخذ السعد عن الطيّبي، وتأثره به، على الرغم من كثرة اعتداده بنفسه، وتحامله على سابقه، فالشمس تبدو وإن حجبها الغيوم.

يقول السعد^(٢) في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرِاطِيسَ بُدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا﴾ [الأنعام: ٩١]: «قوله: (بدليل قراءة من قرأ: ﴿تَجْعَلُونَهُ﴾، بالتاء فوقانية، فإن اليهود هم الذين كانوا يجعلون التوراة قراطيس متقطّعة، ليتمكّنوا من إبداء البعض وإخفاء البعض، لا قريش، وأما على قراءة الياء التحتانية فيكون التفاتاً، جُعِلُوا غُيًّا لارتكابهم شناعة ذلك الفعل».

وهذا هو ملخص ما بسطه الطيّبي^(٣) فعلاً في هذه القضية، حيث يقول: «قوله: (بدليل قراءة من قرأ: ﴿تَجْعَلُونَهُ﴾، بالتاء فوقانية: كلّهم إلا ابن كثير وأبا عمرو. واعلم أن القراءة بالتاء فوقانية تدلّ دلالة ظاهرة على أن القائلين لقوله: ﴿مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ﴾ هم اليهود؛ لأنهم هم الذين غيّرُوا التوراة ونقضوها، وأما بالياء - على هذا -

(١) تحقيق الجزء الثاني من حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني على الكشاف: قسم الدراسة، ص ٨٥.

(٢) المصدر نفسه: ج ٢ قسم التحقيق، ص ٣٢٩. وانظر: الكشاف (٦: ١٥٨).

(٣) فتوح الغيب (٦: ١٥٨-١٥٩).

فمحمولة على الالتفات، كأنهم جُعِلُوا بُعْدَاءَ لتلك الفِعلَة القبيحة، ويكون قوله: ﴿وَعَلَّمْتُمْ مَالَكُمْ تَعْلَمُوا﴾ في موضع الحال من ضمير الفاعل في ﴿تَجْعَلُونَهُ﴾. والمعنى: تجعلونه ذا قراطيس والحال من أنكم عَلَّمْتُمْ على لسان محمد مما أُوْحِيَ من تصديق كتابكم ﴿مَالَكُمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ﴾، كما أوماً إليه المصنف. وإن القراءة بالياء التحتانية ظاهرة على أن القائلين المشركون... وأما توجيه القراءة بالتاء الفوقانية على هذا فمُشْكِل، لعل القائل به يتمحل... والله أعلم.



ويقول السعد^(١) في معرض تفسير: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٩]: «الكلام كناية، وعلى تفسير الزجاج: استعارة بالكناية. وهل الكلام كناية؟ لا دلالة عليه إلا أن يقال: إن سقوط الندم في القلب كناية عن ثبوته للشخص، وإنما اعتبر التشبيه فيما يحصل، لا في اليد، لتكون استعارة تصرّحية، لأنه لا معنى لتشبيه القلب باليد إلا بهذا الاعتبار». وهذا هو ملخص لما ذكره الطيّبي^(٢) في هذا المجال.

والأمثلة على أخذ السعد في حاشيته من حاشية الطيّبي كثيرة، ولا تسمح طبيعة البحث بإيراد المزيد منها. ولكن قد يكون هذا القدر مفيداً في التدليل على أخذ السعد عن الطيّبي مع تجاهله له، حتى لقد أوقعه ذلك التجاهل في خطأ شنيع، نتيجة التسرع في النقل، وعدم الثبّت أو الدقّة والانتباه، إذ يقول^(٣) في توثيق المثل المشهور: «يَدَاكَ أَوْكَنَا وَفُوكَ نَفَخَ»: «ذكر في «المفصل» أن رجلاً كان في جزيرة، فأراد أن يغبر البحر على

(١) حاشية السعد: جـ ٢ قسم الدراسة، ص ١٩٥ - ١٩٦.

(٢) انظر: فتوح الغيب (٦: ٥٨٣).

(٣) حاشية السعد: جـ ٢ قسم التحقيق، ص ٥٩٤.

زَقَّ قَدْ نَفَخَ فِيهِ وَلَمْ يُحْكِمِ شَدَّهُ بِالْوِكَاءِ، فَلَمَّا تَوَسَّطَ الْبَحْرَ خَرَجَ مِنْهُ الرِّيحُ. وَحِينَ غَشِيَهُ الْمَاءُ اسْتَغَاثَ بِرَجُلٍ، فَقَالَ لَهُ ذَلِكَ».

وَلَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَثَلُ، وَلَا قِصَّتُهُ الَّتِي سَاقَهَا السَّعْدُ، فِي «الْمَفْصَلِ» لِلزَّمْخَشَرِيِّ، وَإِنَّمَا هُوَ مَوْجُودٌ وَقِصَّتُهُ كَمَا ذَكَرَهَا السَّعْدُ تَمَاماً فِي حَاشِيَةِ الطَّبِيِّ، وَقَدْ صَدَّرَ الطَّبِيُّ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ^(١): «قَالَ الْمِيدَانِيُّ: قَالَ الْمَفْضَلُ... ثُمَّ سَاقَ الْمَثَلَ وَالْقِصَّةَ بِالنَّصِّ كَمَا نَقَلَهَا السَّعْدُ.

وَأَكْتَفَى هُنَا بِالتَّعْلِيقِ الَّذِي أَوْرَدَهُ دَارِسُ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ حَاشِيَةِ السَّعْدِ وَمَحَقَّقُهُ، الْبَاحِثُ الدَّكْتُورُ فَوْزِي السَّيِّدُ^(٢)، حَيْثُ يَقُولُ: «فَعَلَّ السَّعْدُ قَدْ نَظَرَ إِلَى عِبَارَةِ الطَّبِيِّ نَظَرَةَ الْمُسْرَعِ، فَظَنَّ كَلِمَةَ «الْمَفْضَلِ»: الْمَفْصَلُ، وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَى الْفِعْلِ: «قَالَ» قَبْلَهَا، فَقَالَ مَا قَالَ».

وَهَذَا اعْتِذَارٌ لَطِيفٌ، وَتَخْرِيجٌ مَعْقُولٌ لَخَطَأِ السَّعْدِ، وَلَكِنْ ذَلِكَ لَا يَبْرِّرُ تَحَامُلَهُ عَلَى الطَّبِيِّ وَغَيْرِهِ، وَإِنْ أَخْطَوْا، فَكُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَّاءٌ، حَتَّى السَّعْدُ نَفْسُهُ، إِلَّا مَنْ عَصَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.



وَنَتْرَكُ أَصْحَابَ الْحَوَاشِي، الَّذِينَ أَثَّرَ فِيهِمُ الطَّبِيُّ، وَالَّذِينَ ذَكَرْنَا نَفْراً مِنْهُمْ، أَوْ أَشْهَرَهُمْ، لِنَرَى تَأْثِيرَ الطَّبِيِّ فِي الْمَفْسِّرِينَ مِنْ بَعْدِهِ، وَمِنْهُمْ: أَبُو السَّعُودِ الْعِمَادِيُّ، وَالْعَلَامَةُ الْأَلُوسِيُّ:

(١) فتوح الغيب (١٣: ٣٢١). وانظر: مجمع الأمثال (٢: ٤١٤).

(٢) حاشية السعد: جـ ٢ قسم الدراسة، ص ١١٨، وانظر: قسم التحقيق، ص ٥٩٤ حاشية رقم (٢).

٥) تأثير الطيبي في أبي السعود (المتوفى سنة ٩٨٢هـ):

سبق أن أوردنا في مطلع الحديث عن تأثير الطيبي في غيره قول الشيخ أحمد مصطفى المراغي بأن حاشية الطيبي تعدّ «عمدة المتأخرين من بعده، كأبي السعود العمادي، والآلوسي».

وقد صدق الشيخ المراغي في ذلك أيما صدق؛ فأبو السعود ألف تفسيره المشهور باسمه، والمسمى: «إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم»، وهو ينحو فيه منحىً بلاغياً تطبيقياً، وقلماً يذكر المصادر، ولكنه ضمّن تفسيره أقوال غيره بشيء من التصرف. ولا يعدم الباحث الناظر في هذا التفسير مظاهر تأثير صاحبه بالطيبي وأقواله: لفظاً ومعنى. ومن أمثلة ذلك:

عند تفسير قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١] يقول أبو السعود^(١): «كلمة (ثم) لاستبعاد الشرك، بعد وضوح ما ذكر من الآيات التكوينية القاضية ببطلانه، لا بعد بيانه بالآيات التنزيلية. وقد قيل: إنه معطوف على ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾، والمعنى أنه تعالى خلق ما خلق، مما لا يقدر عليه أحد سواه، ثم هم يعدلون به سبحانه ما لا يقدر على شيء منه».

وهذا تلخيص لما قاله الطيبي^(٢) في المقام نفسه: «اللفظة (ثم) الاستبعادية في قوله: ﴿ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ تقتضي أن يكون ما قبلها مما يؤتى منه جميع ما يزيل الشبهة عما

(١) تفسير أبي السعود - تحقيق عبد القادر أحمد عطا، مطبعة السعادة: الجزء الثاني، ص ١٦٢.

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٠-١٢).

بعدها من الكفر، والعدول عن الحق، إزالة تامة، بحيث لا يبقى معه لأحد ممسك يتشبّث به... وذلك إنما يتم إذا جُمِلَ قوله: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ على نصب الأدلة على معرفة الله وتوحيده، وقوله: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ على وضع الشرائع، وإنزال الكتب، وإرسال الرسل، لبيان طرق الضلالات، والإرشاد إلى الطريق المستقيم... وتلخيص المعنى: أنه لم يبقَ - بعد تلك البيانات الشافية، والدلائل الواضحة - حجة وتشبُّث للراكب على متن الضلال. فبعيد من الناظر المهتدي، بعد ذلك، ألا ينخلع من ضلاله وكفره، ومع ذلك هؤلاء يعدلون به ما لا يقدر على شيء من ذلك... الكفر يصحّ أن يُحمَل على معنى 'الشرك تارة، وعلى كفران النعمة أخرى... فإذا جُمِلَ بمعنى 'الكفران' يجب أن يُعطَف على ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾... وإذا جُمِلَ بمعنى 'الشرك' يجب أن يعطف على ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾...».



ويقول أبو السعود^(١) عند تفسير: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام: ٥٩]: «بيان لاختصاص المقدورات الغيبية به تعالى من حيث العلم، إثر بيان اختصاص كلّها به تعالى من حيث القدرة. والمفتاح: إما جمع «مَفْتَح» بفتح الميم: وهو المخزن، فهو مستعار لمكان الغيب... وإما جمع «مِفْتَح» بكسرها، وهو المفتاح... فهو مستعار لما يتوصل به إلى تلك الأمور، بناء على الاستعارة الأولى... وقوله عزّ وجل: ﴿لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ تأكيد لمضمون ما قبله». ولعل هذا القول إجمال لتفصيل الطيّبي في المسألة نفسها^(٢).

(١) تفسير أبي السعود (٢: ٢٢١-٢٢٢).

(٢) انظر: فتوح الغيب (٦: ١١٤-١١٦).

ويقول أبو السعود^(١) عند تفسير: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ﴾ [الأنعام: ١٠٠]: مفعولا ﴿وَجَعَلُوا﴾: قوله تعالى: ﴿شُرَكَاءَ الْجِنَّ﴾، قَدَّم ثانيهما على الأول لاستعظام أن يُتَّخذَ لله سبحانه شريك ما، كائناً ما كان. و﴿لِلَّهِ﴾ متعلق بـ﴿شُرَكَاءَ﴾ قَدَّم عليه للنكتة المذكورة». والطَّيِّبِ^(٢) نفسه قال بذلك من قبل.

* * *

ويقول أبو السعود^(٣) عند تفسير: ﴿ثُمَّ لَا تَنِيَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَنِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٧]: «أي: من الجهات الأربع التي يعتاد هجوم العدو منها، مثل قصده إياهم للتسويل والإضلال، من أي وجه يتيسر، بإتيان العدو من الجهات الأربع، ولذلك لم يذكر فوق والتحت».

وهو ينظر في قوله هذا إلى قول الطَّيِّبِ^(٤) في الموضع نفسه: «استعمال هذه الألفاظ على التمثيل والتخييل، وهو أن يؤخذ الزبدة والخلاصة من المجموع، وهي تسويله ما أمكنه وقَدَّرَ عليه، من غير تصوّر الجهات. قال القاضي: من أيّ وجه يمكنه، كإتيان العدو من الجهات الأربع، ولذلك لم يقل: من فوقهم ومن تحت أرجلهم».

* * *

ويقول أبو السعود^(٥) في معرض تفسير: ﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾

(١) تفسير أبي السعود (٢: ٢٥٧ - ٢٥٨).

(٢) انظر: فتوح الغيب (٦: ١٨٧).

(٣) تفسير أبي السعود (٢: ٣٣٢).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٤٤).

(٥) تفسير أبي السعود (٢: ٣٧٧).

الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ ﴿٩٢﴾ [الأعراف: ٩٢]: استئناف آخر لبيان ابتلائهم بعقوبة قولهم الأخير، وإعادة الموصول والصلة كما هي لزيادة التقرير، والإيدان بأن ما ذكر في حيز الصلة هو الذي استوجب العقوبتين، أي: الذين كذبوه عليه السلام عوقبوا بمقاتلتهم الأخيرة، فصاروا هم الخاسرين للدنيا والدين، لا المتبعون له عليه الصلاة والسلام، وبهذا القصر اكتفى عن التصريح بإنجائه.

وأبو السعود متأثر في هذا بما قاله الطيبي^(١) عند تفسير الآية نفسها. وهذا قليل من كثير مما يبدو فيه أبو السعود متأثراً بالإمام الطيبي.

* * *

٦) تأثير الطيبي في شهاب الدين الألوسي (المتوفى سنة ١٢٧٠هـ):

ألف أبو الفضل، شهاب الدين، محمود الألوسي البغدادي، تفسيره المشهور بتفسير الألوسي، والمسمى: «روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني»، وقد عني بما في القرآن الكريم من نكات بلاغية، معتمداً في ذلك على البلاغيين المشهورين، والمفسرين الذين اتجهوا هذا الاتجاه ومنهم: الإمام شرف الدين الطيبي، فهو ينقل عنه كثيراً، ويصرح بذلك.

يقول الألوسي^(٢) في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [الأنعام: ٣٢]: «وكان الظاهر أن يقال - كما قال الطيبي^(٣) -: وما الدار الآخرة

(١) فتوح الغيب، (٦: ٤٧٨-٤٨٠).

(٢) تفسير الألوسي، طبعة دار الفكر، بيروت (٧: ١٣٤).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٨).

إِلَّا جِدَّ وَحَقًّا، مكان: ﴿وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ [الأنعام: ٣٢]، إِلَّا أَنَّهُ وَضَعَ
﴿خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَنْقُوتُونَ﴾ موضع ذلك، إقامة للمُسَبَّب موضع السبب».

ويقول الألوسي^(١) عند تفسير: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾ [الأنعام: ٨٤]:
«ومن الناس من ادَّعى أن يونس عليه السلام من ذرية إبراهيم عليه السلام وصرَّح في
«جامع الأصول» أنه كان من الأسباط في زمن شُعْيَا، وحينئذ يبقَى لوط فقط خارجاً،
ولا يترك له إرجاع الضمير على إبراهيم، وجعله مختصاً بالمعدودين في الآيات^(٢)
الثلاث، لأنه لما كان ابن أخيه آمن به، وهاجر معه، أمكن أن يُجعل من ذريته على سبيل
التغليب، كما قال الطيبي^(٣)».

ويقول الألوسي^(٤) عند تفسير: ﴿حَرَّمْنَا عَلَيْهِم شُحُومَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ
ظُهُورُهُمَا أَوِ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦]: «وذكر الطيبي - في حاصل
كلام بعض المحققين في «أو» هنا - أنك إذا عطفت على «الشحوم» دخلت الثلاثة^(٥)
تحت حكم النفي، فيحرّم الكل، سوى ما استثنى منه، وإذا عطفت على المستثنى لم يحرم
سوى الشحوم، و«أو» على الوجه الأول للإباحة، وعلى الثاني للتنويع».

* * *

(١) تفسير الألوسي (٧: ٢١٧).

(٢) يريد الآيات (٨٤، ٨٥، ٨٦) من سورة الأنعام، وهي من قوله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ
وَيَعْقُوبَ﴾ إلى قوله: ﴿وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُوشَعَ وَلُوطاً وَكَانَ فَضْلُنَا عَلَى الْعَالَمِينَ﴾.

(٣) فتوح الغيب (٦: ١٥٢-١٥٣).

(٤) تفسير الألوسي (٨: ١٥) وانظر: فتوح الغيب (٦: ٢٨١).

(٥) يريد: الشحوم، والحوايا، وما اختلط بعظم.

ويقول الآلوسي^(١) عند تفسير: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ﴾ [الأعراف: ١١]: «وقال الطيبي: يمكن أن تحمل «ثُمَّ» على التراخي في الرتبة؛ لأن مقام الامتنان يقتضي أن يقال: إن كَوْنُ أيهم مسجوداً للملائكة أَرْفَعُ درجةً من خلقهم وتُصَوِّرُهُمْ. وفيه تلويح إلى شرف العلم، وتنبيه للمخاطبين على ما فاز به أبوهم من تلك الفضيلة».



ويقول الآلوسي^(٢) عند تفسير: ﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ٨٥]: «قيل: المراد بالإيمان: معناه اللغوي. وتُخَصُّ الخيريةُ بأمر الدنيا، أي: إن كنتم مصدِّقين لي في قولي. ومثل هذا الشرط - على ما قال الطيبي - إنما يجاء به في آخر الكلام للتأكيد. ويُعَلَّم من هذا أن شعيياً عليه السلام كان مشهوراً عندهم بالصدق والأمانة، كما كان نبياً مشهوراً عند قوله بالأمين».

ويقول الآلوسي^(٣) عند تفسير: ﴿وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٦]: «أي: ويخصّونه بغاية العبودية والتذلل، لا يشركون به غيره جل شأنه، وهو تعريض بمن عداهم من المكلفين، كما يدلّ عليه تقديم «له»، وجاز أن يؤخذ من مجموع الكلام ما أثره العلامة الطيبي، لأنه تعليل للسابق^(٤) على معنى: اتّوا بالعبادة على وجه الإخلاص،

(١) تفسير الآلوسي (٨: ٨٦). وانظر: فتوح الغيب (٦: ٣٣٥).

(٢) تفسير الآلوسي (٨: ١٧٧). وانظر: فتوح الغيب (٦: ٤٦٧-٤٦٨).

(٣) تفسير الآلوسي (٩: ١٥٥). وانظر: فتوح الغيب (٦: ٧٣١).

(٤) يعني قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْتِكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعاً وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ

وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [الأعراف: ٢٠٥].

كما أُمِرْتُمْ، فإن لم تأتوا بها كذلك فإننا مُغْنَوْنَ عَنْكُمْ وعن عبادتكم؛ إِنَّ لَنَا عِبَاداً مُكْرَمِينَ، مِنْ شَأْنِهِمْ كَذَا وَكَذَا. فالتقديم على هذا للفاصلة».

ويطول بنا المقام لو استمررنا في إيراد نقل الآلوسي عن الطِّيبي، إذ أَحْصَيْتُ سِتَّةً وَثَلَاثِينَ مَوْضِعاً نَقَلَ فِيهَا الْآلُوسِي عَنْ الطِّيْبِيِّ فِي سُوْرَتَي «الأنعام» و«الأعراف» فقط. ولعل في ذلك ما يؤيّد القول بأن الطِّيبي كان بحق «عمدة المتأخرين من بعده، كأبي السعود العمادي، والآلوسي».

* * *

هذا، وقد أثار الطِّيبي في بعض الذين شرحوا شواهد «الكشاف»، مثل: محبّ الدين أفندي، صاحب «تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات».

وفيا يلي نهاذج من تأثر محبّ الدين أفندي بالطِّيبي:

(٧) تأثير الطِّيبي في محبّ الدين أفندي (المتوفى سنة ١٠١٦ هـ):

ألّف محبّ الدين أفندي، المفتي الدمشقي، كتابه المشهور بـ«شرح شواهد الكشاف»، والمسمّى بـ«تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات»^(١)، شرح فيه الشواهد الشعرية الواردة في «الكشاف»، وأكمل الناقص منها، وقد اعتمد على مصادر لم يذكرها، منها حاشية الطِّيبي، التي يبدو نقله منها واضحاً.

يقول محبّ الدين في شرح الشاهد^(٢):

وَانْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى
وَكَيْفَ غَرَبِي دَالِجٍ تَبَجَّسَا

(١) مطبوع مع الكشاف، في نهاية الجزء الرابع، ويشغل الصفحات من (٣١٣) إلى (٥٦٧).

(٢) شرح شواهد الكشاف (ملحق بالكشاف ٤: ٤٢٩).

«انحلبت عيناه، أي: سال دمع عينيه. والوكيف: القطر. وعَرَبِيٌّ: ثنية عَرَب، وهو: الدلو العظيمة، والدالج بالجيم: الذي يأخذ الدلو من البئر فيفرغها في الحوض. وتَبَجَّسَا، أي: انفجرا بسعة وكثرة، يقول: سال دمع عينيه من شدة الحزن، ووكَفَتَا وكَفَ دَلَوِي دالج تَفَجَّرَا وسال منهما الماء».

وهذا الشرح وارد بلفظه ومعناه في حاشية الطيبي^(١)، عند تفسير قوله تعالى - حكاية على لسان شعيب عليه السلام -: ﴿فَكَيْفَ ءَاسَىٰ عَلَىٰ قَوْمٍ كَذِبِينَ﴾ [الأعراف: ٩٣].

* * *

ويقول محب الدين أفندي عند شرح الشاهد^(٢):

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

«يقال: تَبَقَّلْتُ الغَنَمَ وغيرها: إِذَا رَعَتِ النبات أول ما يَنْبَت. ومالك بن ضبيعة، ونهشل بن دارم: أميران من أمراء العرب. يصف رمكة مُرْتَاضة، اعتادت ممارسة الحرب، وثْنَى «رماحاً» وهو جمع، على تأويل: رماح هذه القبيلة ورماح هذه القبيلة».

وهذا الشرح وارد كذلك بمعناه ولفظه تقريباً في حاشية الطيبي^(٣) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَقَطَّعْنَهُمْ اثْنَتَى عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا﴾ [الأعراف: ١٦٠].

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٨٠-٤٨١).

(٢) شرح شواهد الكشف (٤: ٤٨٧).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٢٦).

ويقول محب الدين أفندي في شرح الشاهد^(١):

أَخْوِثَقَةٌ لَا تُهْلِكُ الْحَمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالُ نَائِلُهُ

«هو لزهير... يقول: إن جوده ذاتي، لا يزيد بالشكر، ولا ينقص بالصَّخو، بل سواء في الحاليتين، وقوله: متهللاً^(٢)، أي: ضاحكاً».

وهذا الكلام وارد بلفظه ومعناه تقريباً في حاشية الطيبي^(٣) عند تفسير قوله تعالى: ﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ﴾ [الأنعام: ٣٣].

* * *

ويقول محب الدين أفندي في شرح الشاهد^(٤):

يُنْبَأُ مِنْ ذِفْرِي أُسِيلِ حُرَّةٍ زِيَّافَةٍ مِثْلِ الْعَيْقِ الْمُكْدَمِ

«الذَّفْرَانِ - بالمعجمة -: أصول الأذنين. والأسيل: صفة الناقة. ويقال: خدَّ أسيل، وكفَّ أسيل، والحُرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خالِصه... والزَّيْفُ: التَّبَخُّرُ. يصف الشاعر ناقة يسيل العرق من خلف أذنيها، موثقة الخلق، شديدة التبخر، مثل فحل الإبل قد كدتمته الفحول».

وهذا تلخيص لما قاله الطيبي^(٥) في شرح الشاهد نفسه عند تفسير: ﴿وَنَنْحِثُونَ أَلْجِبَالَ يُؤْتَا﴾ [الأعراف: ٧٤].

* * *

(١) شرح شواهد الكشف (٤: ٤٨٢).

(٢) إحدى كلمات البيت الذي يلي الشاهد في القصيدة.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٩-٧٠).

(٤) شرح شواهد الكشف (٤: ٥٢٣ - ٥٢٤).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٤٥٠).

وكثيرة هي تلك الشواهد التي نقل محب الدين أفندي شرحها من حاشية الطيبي، ولعل في القدر الذي أوردته شاهداً على ذلك.

هذا، ولم يقتصر تأثير الطيبي على هؤلاء، بل تعداه إلى كثير غيرهم ممن جاء بعده، وكتب كتاباً له علاقة بالقرآن الكريم وعلومه، كالبهلوان في حاشيته^(١) على «الكشاف»، وشهاب الدين الخفاجي في حاشيته على «تفسير البيضاوي»، وبدر الدين الزركشي في «البرهان في علوم القرآن»، وجلال الدين السيوطي في «الإتقان في علوم القرآن» وفي «التحجير في علم التفسير»، وغير أولئك كثير، ولكنني أكتفي بما أوردته، عسى أن يكون ممثلاً لما قصدت إليه، وأنتقل إلى دراسة بعض جهود الطيبي البلاغية في الحاشية.



(١) حقق الدكتور صبحي رشاد جزءاً منها - كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر.

الفصلُ الرابع

دراسةٌ حولَ جهود الطَّيِّبِ في علم المعاني

وفيه تمهيد وثمانية مباحث:

التمهيد: حولَ الجهودِ البلاغية للطبيي في الحاشية

المبحث الأول: أحوالُ الكلمةِ المفردة

المبحث الثاني: التعريفُ والتنكير

المبحث الثالث: الخبرُ والإنشاء

المبحث الرابع: التقديمُ والتأخير

المبحث الخامس: القَصْرُ

المبحث السادس: الفضلُ والوصل

المبحث السابع: الإيجازُ والإطناب

المبحث الثامن: من صُورِ إجراء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر

تمهيد

حول الجهود البلاغية للطبي في الحاشية

عُني الطيبي في حاشيته على «الكشاف» بالبلاغة عناية خاصة، فتوقف عند القضايا البلاغية التي أثارها الزمخشري، أو أشار إليها في تفسيره، فشرحها، ووضحها، وناقش الزمخشري فيها أحياناً، فردّ عليه، أو أضاف إلى ما قاله، أو عدّل فيه، ولم يكتفِ بذلك، بل قد يوضح ما في كلام الزمخشري نفسه من نكات بلاغية، وكذا في كلام غيره، ممّا يورده الزمخشري من شواهد لغوية مختلفة، كما في قد يعلّق على أقوال الآخرين في بعض القضايا البلاغية، ويناقشها.

ولعل ولّع الطيبي هذا بالبلاغة هو ما دفع حاجي خليفة إلى جعل هذا الصنيع ثانيّ مأخذين سجّلهما على الطيبي في حاشيته، بقوله^(١): «وثانيهما: أنه كان مولعاً بكثرة إيراد النكات البيانية، فصار شرحه كبير الحجم في غير المقصود، واختلاط الموجود بالمفقود».

ولعل حاجي خليفة غفّل عن أن الطيبي أحد رجالات البلاغة في عصره، وله إسهام فيها ببعض المصنّفات. و«الكشاف» نفسه تفسير بلاغي للقرآن الكريم، وقد

(١) كشف الظنون (٢: ١٤٧٨). وقد أوردت مأخذّي حاجي خليفة المشار إليهما على الطيبي، ورددت عليها لدى التعريف بالحاشية في نهاية المبحث الثاني من الفصل الأول من الدراسة.

تصدى الطيبي لشرحه، معجّباً بطريقته من جهة، وبقدرة صاحبه الفائقة على فهم أسرار الكتاب المعجز، واكتناؤه معانيه المصونة، وكشف دقائقه اللطيفة من جهة أخرى، كما أن بلاغة القرآن أحد مظاهر إعجاز كتاب الله الكريم، إن لم تكن أهمّها، فنسي حاجي خليفة أن هذه القضية هي نقطة ارتكاز الطيبي في بحثه أو شرحه للكشاف.

وليت حاجي خليفة تذكّر قول الطيبي^(١) في مقدمته لحاشيته، والتي أورد حاجي خليفة طرفاً منها: «وعثرتُ بعد طول المباحثات على أن معرفة إبراز النظم هي أعظم المطالب، وأسنى المقاصد والمآرب؛ مسبار البلاغة، ومعيّار البراعة، إذ بها تنتقد الأقاويل، ويُرجّح تأويل على تأويل».

وليت حاجي خليفة تذكّر المنهج الذي رسمه الطيبي لنفسه في شرحه للكشاف، والباحث له على تأليف شرحه ذاك، إذ لما قال ما قال، ولوقف عند قوله^(٢) فيه: «لم يأل جهداً في إيراد مبادئه المنتشرة... وتدقيق نكاته، وبذل مجهوده في تقرير مسائله».

وأين رأي حاجي خليفة من رأي ابن خلدون الذي عبّر عن فهمه لمنهج الطيبي في حاشيته، وإدراكه لغايته، حين قال^(٣): «ولقد وصل إلينا في هذه العصور تأليف لبعض العراقيين، وهو شرف الدين الطيبي... شرح فيه كتاب الزمخشري هذا... وبين أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنّة، لا على ما يراه المعتزلة، فأحسن في ذلك ما شاء، مع إمتاع في سائر فنون البلاغة»؟!

* * *

(١) انظر ما سيأتي ص ٦١٢.

(٢) كشف الظنون (٢: ١٤٧٨).

(٣) تاريخ ابن خلدون: المجلد الأول - ج ٢ ص ٧٨٨ - ٧٨٩.

وقد جاءت البلاغة في حاشية الطيبي متناثرة، وفقاً لما يثيره «الكشاف» منها، أو تبعاً لما يعنّ له هو نفسه من فنونها في كلام الزمخشري وغيره، كما سبق، دون ترتيب أو تصنيف من أي نوع، وذلك أمر طبيعي؛ فالحاشية ليست كتاب بلاغة متخصصاً، وإنما هي شرح لـ«الكشاف»، يدور معه حيث يدور.

هذا من جهة، ومن جهة ثانية فقد جاءت البلاغة في الحاشية تطبيقية، لا نظرية مجردة، أو قاعدية جافة، فالطيبي كثيراً ما يشرح الصورة البلاغية بأسلوب أدبيّ ممتع، ويزيدها وضوحاً بضرب الأمثلة والشواهد من القرآن، أو الحديث، أو الشعر أو الشر. وقلماً يكتفي بمجرد ذكر الفن البلاغي في الشاهد، وقلماً يلجأ إلى التعريف إلا إذا اقتضى الموقف ذلك، على عكس ما سار عليه في كتابه المتخصص في البلاغة: «التبيان في البيان»، والذي عالج فيه فنون البلاغة على طريقة السكاكي، حيث عدّ من مدرسته^(١).

ويمكن القول: إن الطيبي قد تناول في القسم الذي أقوم بتحقيقه من حاشيته، معظم فنون البلاغة بعلومها الثلاثة، لذا فقد عمدتُ إلى جمع ما تناثر منها في ثنايا القسم المكلف بتحقيقه، ولمّ شتات القول فيها، وترتيبها وتصنيفها تبعاً لما استقرّت عليه البلاغة في تقسيماتها الأخيرة، توضيحاً لجهود الطيبي البلاغية في الحاشية، وتسهيلاً لدراستها والنظر فيها، منبهاً إلى أن هذا، وإن لم يكن كلّ جهود الطيبي البلاغية في الحاشية، إلا أنه يمثلها.

هذا، وسأصدر كل فنّ بلاغي يتمّ بحثه بتعريف الطيبي له غالباً، اعتماداً على ما جاء في كتابه «التبيان في البيان» باعتباره كالمفتاح لكتابه أو حاشيته «فتوح الغيب»،

(١) انظر: التبيان في البيان - قسم الدراسة، ص ٤٥.

كما ذكر ذلك من قبل تلميذه علي بن عيسى^(١)، ثم أعرض القضية البلاغية كما جاءت في الحاشية وأوضحها، وأناقشها إذا اقتضى الأمر ذلك.

وأودّ أن أشير هاهنا إلى أنني لن أتناول جميع الصور البلاغية، بمفرداتها العديدة، التي تعرّض لها الطيّبي في الحاشية، فهي كثيرة، وقد نبّهتُ إليها كلّها تقريباً، بطريقة أو بأخرى، في حواشي التحقيق، ولكنني سأختار نماذج منها في علوم البلاغة الثلاثة: المعاني، والبيان، والبديع، للدراسة والتحليل.

وسأخصّص هذا الفصل لدراسة بعض جهود الطيّبي في علم المعاني، والذي يليه لدراسة بعض جهوده في علم البيان، ثم الذي يليه لدراسة بعض جهوده في علم البديع، كل ذلك من خلال الحاشية موضوع البحث.



(١) حقائق البيان في شرح كتاب التبيان - مخطوط ميكروفيلم رقم (٣٤ - بلاغة) - معهد إحياء المخطوطات العربية - مقدمة الكتاب، حيث جاء «أن كتاب التبيان كالمفتاح للفتوح، لأنه يكشف حقائقه، ويبين دقائقه، ويُحكّم قواعده ويحلّ معادنه، فلا بد للطالب من أن يقدّم بين يدي «الفتوح» كتاب «التبيان» وشرحه».

علمُ المعاني

تعريفُهُ ومَبَاحِثُهُ:

لقد عرّف^(١) الطَّيِّبِي علمَ المعاني بأنه: «خواصّ التراكيب في الإفادة، تفادياً عن الخطأ في التطبيق»، كما جاء في كتابه «التبيان في البيان». وهو بذلك يلخّص تعريف السكاكي لهذا العلم، الذي قال^(٢): «علم المعاني هو تتبع خواصّ تراكيب الكلام في الإفادة وما يتّصل بها من الاستحسان وغيره، ليُخْتَرَز بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما يقتضي الحال ذكره».

وقد عرّض الطَّيِّبِي لمباحث علم المعاني كلها تقريباً، وفيما يلي نماذج منها:

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٤.

(٢) مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ١٦١.

المبحث الأول

أحوال الكلمة المفردة

اهتمَّ الطَّيِّبِي اهتماماً بالغاً بالكلمة المفردة، متأثراً في ذلك بالزخشي، ومعبّراً عن حسّه البلاغي، وعن إيمانه بأن «المعاني والبيان أعظم أنواع العلوم العربية منزلةً وقَدراً، وأقدم أقسامها: أصلاً وفرعاً، وأدقُّ أركانها فهماً ودركاً، وأسبق أقسامها شرفاً وفضلاً»^(١) كما يقول هو نفسه، إضافة إلى كونه بلاغياً ومفسراً.

والنظر في مفردات النص الأدبي بالنسبة لمفسّر القرآن ودارسه، ضروري جداً، بل هو من أوجب ما يجب عليه، كما يقول الدكتور محمد أبو موسى^(٢)؛ لأن المفردات «مفتاحُ النص، وزمام ما فيه دقيقُ المعاني، وخفيّ الإشارات. وكلّما أحسن الدارس هذه الوقفات، واستشفّ من المفردات كل ما تعطيه، وتلوح به من معنى ووحى ورمز، كان أقدر على الاندماج والمشاركة، وبهذا يصل نفسه بنفس مُنشئه، ويحلّق في آفاقه، ويتابع خطراته، ويملِك تجربته كاملةً، وحينما يصل المفسّر إلى هذه الدرجة، فقد وصل إلى ما ينبغي أن يصل إليه».

ولقد كان للطبيي نصيبٌ وافر من هذه الوقفات عند المفردات ودلالاتها، سواء من حيث مادّتها، أو من حيث هيئتها، كما نظر في بعض أدوات الربط وحروف المعاني.

(١) لطائف التبيان في علمي المعاني والبيان - للطبيي (ميكرو فيلم رقم ٢٧٩٦ - بلاغة - دار الكتب المصرية) - لوحة رقم (١).

(٢) البلاغة القرآنية في تفسير الزخشي، ص ٢١٣.

أولاً - دلالة الكلمة من حيث مادتها:

ربط الطيبي بين مدلول الكلمة والسياق الذي وردت فيه ربطاً مُحْكَمًا، مثال ذلك تعقيبه على التذيل في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشَةً قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ﴾ [الأعراف: ١٠]، وقوله سبحانه: ﴿اتَّبِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ٣]، حيث يقول الطيبي^(١): «الشكر مناسب لتمكُّنهم في البلاد والتصرّف فيها، كما أن التذكّر موافق للتمييز بين اتباع دين الحق ودين الباطل». فالشكر لا يقوم مقامه التذكّر في هذا السياق، ولا يقوم مقام التذكّر في سياقه.



والكلمة الواحدة قد تُفسّر بمعنيين مختلفين في السياق الواحد، تبعاً لفهم العلاقة بين أجزائه. يقول الطيبي^(٢) عند تفسير قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ٢]: «الكفر يصحّ أن يُحمّل على معنى الشرك تارة، وعلى كفران النعمة أخرى. وبحسب هذين المعنيين يدور معنى ﴿يَعْدِلُونَ﴾ وتعلّق الباء؛ فإذا جعل بمعنى «الكفران» يجب أن يُعطَف على ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ... فـ ﴿يَعْدِلُونَ﴾ - على هذا - من العدول، والباء صلة ﴿كَفَرُوا﴾ ... وإذا جعل بمعنى الشرك يجب أن يعطف على ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾ ... فـ ﴿يَعْدِلُونَ﴾ - على هذا - بمعنى: يسوون، ليستقيم معنى الشرك، والباء متعلّق به».

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٣٣).

(٢) المصدر نفسه (٦: ١١-١٢).

فلفظ «كفروا» في الآية الكريمة يمكن أن يفسر بمعنى: أشركوا، فيكون معنى «يَعْدِلُونَ» حيثئذ: يَمِيلُونَ عن الحق، ويمكن أن يفسر بمعنى: جحدوا النعمة وأنكروها، فيكون معنى «يَعْدِلُونَ» آنذاك: يسوون.

وقد ترد الكلمة في اللغة لمعانٍ كثيرة، إلا أن استخدامها في السياق هو الذي يحدّد معناها، فالطَّبِيبِي يعلّق على قول الزمخشري^(١) عند تفسير الآية السابقة نفسها: (وفي الجعل معنى التضمين)، فيقول^(٢): «قال الراغب: «جَعَلَ»: لَفْظُ عام في الأفعال كلها، وهو أعم من «فَعَلَ»، ويتصرّف على خمسة أوجه: أولها: يجري مجرى «صار» و«طَفِقَ»، فلا يتعدّى، نحو: «جعل زيدٌ يقول كذا». وثانيها: يجري مجرى «أوجد» فيتعدّى إلى واحد، قال تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ﴾ [النحل: ٧٨]. وثالثها: في إيجاد شيء من شيء وتكوينه منه. قال تعالى: ﴿جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ [النحل: ٧٢]. ورابعها: في تصدير شيء على حالة دون حالة، نحو: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ [البقرة: ٢٢]... وخامسها: الحكم بالشيء على الشيء حقاً. قال تعالى: ﴿إِنَّا رَأَوُوهُ إِلَٰهَ الْبَنَاتِ وَجَاءَهُنَّ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [القصص: ٧]، أو باطلاً، قال تعالى: ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ﴾ [النحل: ٥٧].

فـ«جَعَلَ» في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ (بمعنى إنشاء شيء من شيء) كما قال الزمخشري^(٣)، أو إيجاده منه، لأن «الظلمات من تكاثف الأجرام»، كما يقول الطَّبِيبِي^(٤).

(١) الكشاف (٦: ٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦). وانظر: المفردات في غريب القرآن - للراغب، ص ٩٤.

(٣) الكشاف (٧: ٦).

(٤) فتوح الغيب (٧: ٦).

ويختلف معنى الكلمة باختلاف متعلقها، ولكنها مع ذلك قد تفيد المعنى نفسه في الحالتين، فيقول الطيبي^(١) تعقيباً على قول الرمخشري عند تفسير: ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ مَكَّنْتَهُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ تُمَكِّنْ لَكُمْ﴾ [الأنعام: ٦]: «قوله: (مَكَّنْ له في الأرض)، وقوله: (مَكَّنْتَهُ في الأرض)، بعد التفرقة بينهما من حيث اللفظ والمعنى، منزَّلان منزلة معنى واحد في إعطاء معنى الكناية، ويجمعهما كون الموصوف بهما في منعة من الرجال، والسعة في الأموال والمال والأحوال».

* * *

وقد يتتبع الطيبي ورود الكلمة في القرآن، واستعمالاتها بمعنى واحد في المواضع كلها، فيحدد دلالتها في ضوء ذلك، يقول الطيبي^(٢) عند تفسير ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١]: «... فإنه تعالى كلما ذكر لفظ «الظلمات» جمعاً، و«النور» مفرداً، أراد الضلالات والهداية. فمن ذلك قوله تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ لَهُمُ الطَّلُوعُ يُخْرِجُهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾ [البقرة: ٢٥٧]، وقوله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مِيسَاقَ حَيَاتِنَهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا﴾ إلى قوله: ﴿كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ [الأنعام: ١٢٢]، وقال تعالى: ﴿الرَّكَتَبُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [إبراهيم: ١] إلى غير ذلك».

فقد لاحظ الطيبي أن «الظلمات والنور» يراد بهما: الضلالات والهداية، حيثما وردتا على هاتين الهيئتين في القرآن الكريم، وذلك من خلال استقصائه لاستعمالاتها فيه.

* * *

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٢٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٩).

وقد توحى الكلمة الواحدة بمعنيين كلاهما مقبول في النص ومحمّل. يقول الطيبي^(١) عند تفسير ﴿أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٠]: «إن الأمر في ﴿أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾: واحد الأمور والشؤون، وهو أن ينتظروا موسى حافظين لعهد، متمسكين بدينه... ويجوز أن يكون ﴿أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾ واحد الأوامر: يعني المأمور، لقوله: ﴿وَمَا وَصَّكُمْ بِهِ﴾». فالأمر في الآية قد يكون مفرد الأمور، بمعنى الشؤون، أو مفرد الأوامر، بمعنى ما يؤمر به، وكلاهما يحتمله النص، ولا ينبو عن المقام.

* * *

وقد يكون للكلمة تأويل عند أهل السنة يختلف عنه عند المعتزلة. يقول الطيبي^(٢) عند تفسير: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ﴾ [الأنعام: ٧]: «والمراد باللبس: الخلط في أمر الرسول ﷺ. والمعنى: خلطنا عليهم الذي يخلطونه على أنفسهم في كون الرسول ينبغي أن يكون ملكاً لا بشراً. هذا على مذهب أهل السنة ظاهر، دون مذهبهم^(٣)، ولهذا أول^(٤) اللبس بالخذلان، حيث قال: (خُذِلُوا كما هم مخذولون الآن، فهو لبس الله عليهم)».

فاللبس عند أهل السنة بمعنى الخلط، وهو على ظاهره لا تأويل فيه. أما عند المعتزلة فبمعنى الخذلان، وهو متأول.

* * *

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٨٧-٥٨٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٩).

(٣) يعني المعتزلة.

(٤) يعني الزمخشري. انظر: الكشف (٦: ٢٩).

وقد يحدّد الزمخشري معنى الكلمة في الآية، دون تعليل، فيتكفل الطيّبي بذلك، شارحاً معنى الكلمة، وموضحاً سبب اختيار الزمخشري للمعنى الذي اختاره. يقول الزمخشري^(١) في تفسير: ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [الأنعام: ١٣]: (مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ: مِنَ السُّكْنَى). ويعقب الطيّبي^(٢) على ذلك بقوله: «يعني: سكن: من السكنى، جاء متعدّياً بنفسه وبـ«في». وقال في «الأساس»: «وَسَكَنُوا الدَّارَ، وَسَكَنُوا فِيهَا، وَأَسْكَنْتُهُم الدَّارَ، وَأَسْكَنْتُهُمْ فِيهَا». ومقصوده من جعله من «السكنى» دون «السكون»: التعميم والشمول؛ إذ لو جعل من السكون الذي يقابل الحركة لفات الشمول الذي عناه بقوله^(٣): (عما يشتمل عليه المملّوان)، واقتضاء عطف «له» على «الله»^(٤).

فالزمخشري رجّح أن يكون «سكن» من «السكنى» لا من «السكون»، لنكتة لم يكشف عنها، فجاء الطيّبي ليفعل ذلك معتمداً على حسّه البلاغي من جهة، وعلى فهمه لأجزاء كلام الزمخشري، وربطه بينهما من جهة أخرى.



ثانياً - دلالة الكلمة من حيث هيئتها:

تختلف دلالة الكلمة باختلاف هيئتها؛ فالاسم غير الفعل، والجمع غير المفرد،

(١) الكشف (٦: ٣٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٦). وانظر: أساس البلاغة، ص ٤٥١ - مادة «سكن».

(٣) يعني الزمخشري. انظر: الكشف (٦: ٣٦). والمملّوان: الليل والنهار.

(٤) أي: في قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّهِ﴾ [الأنعام: ١٢].

والمذكّر غير المؤنث، والأسماء نفسها تتفاوت في دلالتها، وكذا الأفعال. والمعروف أن كلّ زيادة أو تغيير في المبنى، تتبعها زيادة أو تغيير في المعنى.

(١) الجمع والإفراد:

يقول الرمخشري^(١) عند تفسير: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١]: (فإن قلت: لم أفرد النور؟ قلت: للقصد إلى الجنس، كقوله تعالى: ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾ [الحاقة: ١٧]، أو لأن الظلمات كثيرة... بخلاف النور، فإنه من جنس واحد، وهو النار).

ويعلق الطيّبي^(٢) على ذلك بقوله: «قوله: (القصد إلى الجنس)، أي: إلى ما يعرف كل أحد أن النور ما هو... وهو - وإن كان مفرداً في اللفظ - لكنه متكثّر بحسب حصوله في مطارحه كالظلمات، ومن ثم أفرد «الملك» مع تعدّد المنزلات، في قوله: ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾. ونحوه قول الشاعر:

وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبِينِي

لم يُرد لثيماً واحداً في زمان واحد، بل لثاماً لا تنحصر في أزمنة لا تُحصى؛ لأنه يصف نفسه بالحلم والأناة، وأنه دأبه وعادته... يعني: جمع «الظلمات» لكثرة أسبابها، والأجرام الحاملة لها. وأفرد «النور» لإفراد سببه وهو النار.

فالطيّبي يوضح أن المفرد قد يفيد معنى الجمع، إذا كان المفرد يدلّ على الجنس لأعلى العدد، ويستشهد لذلك بالشواهد اللغوية من القرآن والشعر.

(١) الكشف (٦: ٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٨).

ومعنى ذلك أن المفرد إذا كان محلياً بـ«ال» يمكن التعبير به عن معنى الجمع.

* * *

والمفرد وإن لم يكن محلياً بـ«ال» فإنه قد يفيد استغراق أفراد الجنس، أكثر مما يفيد الجمع، فيكون التعبير به بدل الجمع أولى في هذه الحالة. ومن أمثلة ذلك: تعليق الطيبي على قراءة من قرأ: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ [الأنعام: ١١٥] بإفراد «كلمة»، حيث قال: هذه القراءة أشمل من القراءة بـ«الكلمات»... لأن استغراق المفرد أشمل من استغراق الجمع^(١).

* * *

وكما أن المفرد يفيد الاستغراق أحياناً، فإن الجمع يفيد كذلك، يقول الطيبي عند تفسير: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ١٥٦]: «دَلَّ على الاستغراق جَمْعُ الآيات». يعني في قوله تعالى: ﴿وَبِآيَاتِنَا﴾^(٢)، فالمقصود جميع آيات الله.

* * *

وقد يوصف المفرد بالجمع، مراعاة للمعنى الذي يدلّ عليه المفرد، فيقول الطيبي عند تفسير: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَنِيٍّ مِّمَّنْ﴾ [الأعراف: ٥٧]: «اعتبر المعنى في قوله: ﴿ثِقَالًا﴾، فوصف «السحاب» بالجمع، ولو اعتبر اللفظ لقال: ثقيلاً، لأن ﴿سَحَابًا﴾ لفظه مفرد»^(٣).

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٢٤).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٠٧).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٤١٣).

(٢) التذكير والتأنيث:

قد تُذكر الكلمة أو تؤنث باعتبار مدلولها، لا باعتبار لفظها الذي قد يكون مذكراً أو مؤنثاً لا غير. يقول الطيبي^(١) في معرض رده على صاحب «التقريب» لاعتراضه على الزمخشري في استعماله الاسم الموصول «مَنْ» مؤنثاً: «إِنْ «مَنْ» إِنَّمَا يُؤنث ويذكر باعتبار مدلوله، وإبهامه وشيوعه، كالمشترك. وأما لفظه فليس إلا مذكراً».



وقد يحدث العكس، فتذكر الكلمة أو تؤنث حملاً على اللفظ، يقول الطيبي عند تفسير ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا نِّفَالًا سَقَنَّهُ لِبَكْرِ مَيِّتٍ﴾ [الأعراف: ٥٧]: «اعتبر في «سُقْنَاه» لفظ «السَّحَاب» فذكر الضمير^(٢): يعني الهاء في «سقناه».

وقد يُحمل التذكير والتأنيث على اللفظ والمعنى معاً في السياق الواحد، يقول الطيبي عند تفسير: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتَانَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٣٢]: «اللطفة فيه هي أن الضمير الأول لما عاد إلى «مهما»، ولفظه مذكر، ذُكِّر، والضمير الثاني إنما رجع إليه بعد ما بُيِّنَ بقوله تعالى: ﴿مِنْ ءَايَةٍ﴾ فَأُنْثِ بهذا الاعتبار»^(٣).

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٤).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٤١٣).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٥٣٢).

ومثل ذلك قول زهير:

ومهما يكنُ عند امرئٍ من خَلِيقَةٍ وإن خالها تخفى على الناس تُعلم

يقول الطيّبي^(١): «الحُلُقُ والخلِيقَةُ واحد. والشاعر ذكر الضمير في «يكن» حملاً على لفظ «مهما»، وأنث في الباقي حملاً على المعنى، لأنه في معنى الخليفة».

* * *

وقد يكون التذكير أو التأنيث في اللفظة الواحدة تبعاً للفظ والمعنى معاً، يقول الطيّبي^(٢) عند تفسير: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾ [الأعراف: ١٨٩]: «ذكر الضمير^(٣) مراعاة للفظ والمعنى».

* * *

(٣) صيغُ الأفعال:

معروف أن دلالات الأفعال تختلف باختلاف صيغها، كما أن معانيها تتفاوت تبعاً لكونها مجردة أو مزيدة، وصيغ المزيد منها تختلف معانيها كذلك، بل إن الصيغة الواحدة، قد تدل دلالات مختلفة. ويكون ذلك كله لمعانٍ بلاغية يحددها السياق.

فالفعل المضارع مثلاً قد يدل على الاستمرار، يقول الزمخشري^(٤) عند تفسير: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الأنعام: ٥٢]: (أثنى

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٣٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٩٨).

(٣) يعني الضمير المستتر في «يسكن».

(٤) الكشف (٦: ٩٩).

عليهم بأنهم يواصلون دعاء ربهم، أي: عبادته، ويواظبون عليها). ويعقب الطيبي^(١) على ذلك بقوله: «وفيه إيذان بأن «يَدْعُونَ» محمول على الاستمرار، ثم قوله: (والمراد بالغداة والعشي: الدوام) هو الزيدة من اختصاص هذين الوقتين، لا اختصاصهما بعينهما، وإنهم يقولون: «أنا عبد فلان صباحاً ومساءً»، ويريدون الدوام، فيكون التقدير: يواظبون على ذكر ربهم دائمين، فيكون حالاً مؤكّدة».

فالمعروف أن الفعل المضارع يدل على حدث في الزمن الحاضر، ولكن عند البلاغيين تتعدّى دلالة الفعل المضارع ذلك المعنى النحوي إلى الاستمرار، كما وضع الطيبي في معنى «يَدْعُونَ» في الآية.

ويقول الطيبي^(٢) عند تفسير: ﴿فَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا مِنْ قَبْلُ﴾ [الأعراف: ١٠١]: «اعلم أنه تعالى جعل عدم إيمانهم مسبباً لتكذيبهم المقيّد بقوله: «مِنْ قَبْلُ»؛ فالفعل المضارع، وهو قوله: «لِيُؤْمِنُوا»: إما أن يُجْرَى على ظاهره، فيكون المعنى: ما كانوا ليؤمنوا الآن، أي: عند مجيء الرسل لِمَا سبق منهم التكذيب قبل مجيئهم، وإما أن يحمل على الاستمرار، فالمعنى: أنهم لم يؤمنوا قط، فاستمرّ تكذيبهم لِمَا حصل منهم التكذيب، حتى مجيء الرسل. ولَمَّا اشتمل الفعل على معنى الاستمرار في الحالات، وتلك الحالات متعاقبة، صحّ أن يقال: ﴿بِمَا كَذَّبُوا بِهِ﴾».

والزيادة في الأفعال تُكسِبُها معاني جديدة، فالزخشي يفرّق بين دلالة كل من «مَطَرٌ» و«أَمْطَرَ» في قوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَأَنْظَرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ [الأعراف: ٨٤] فيقول^(٣): «يُقَالُ: مَطَرْتُهُمُ السَّمَاءُ... ومعنى مطرتهم:

(١) فتوح الغيب (٦: ٩٩-١٠٠).

(٢) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٤٩٥-٤٩٦).

(٣) الكشف (٦: ٤٦٢-٤٦٣).

أصابتهُم بالمطر... ويقال: أمْطَرْتُ عليهم كذا: بمعنى أرسلته عليهم إرسال المطر.

ويورد الطَّيْبِيُّ^(١) اعتراض ابن المنير على الزمخشري بقوله: «قال في «الانتصاف»: قصده الرد على من قال: «مَطَرٌ»: في الخير، و«أَمْطَرٌ»: في الشر... لكن اتَّفَقَ أن السماء لم تُرْسَل شيئاً يشبه المطر إلا كان عذاباً، فَمِنْ هَاهُنَا وقع الوهم لذلك القائل».

ويرد الطَّيْبِيُّ^(٢) على اعتراض ابن المنير موضحاً قصد الزمخشري، وما تبادر إلى فهم ابن المنير منه، فيقول: «قلت: يعني قوله: (أمطرت عليهم كذا): مطلق يحتمل الخير والشر. وليس كذلك؛ لأن المصنف جعل هذا المثال مقدمة للأمثلة بعده، وهي في الشر».

فقد ظنَّ ابن المنير أن الزمخشري يسوّي بين «مَطَرٌ» و«أَمْطَرٌ» في المعنى، والحقيقة أنه ليس كذلك، كما قال الطَّيْبِيُّ، بدليل الأمثلة التي ساقها بعد ذلك، وهي قوله تعالى: ﴿فَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ [الأَنْفَال: ٣٢]، وقوله سبحانه: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا مِّنَ سِجِّيلٍ﴾ [هود: ٨٢، والحجر: ٧٤]، وقوله عزَّ شأنه: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَّطَرًا﴾ [الأعراف: ٨٤]، فتنبَّه الطَّيْبِيُّ إلى ما لم يتنبَّه إليه ابن المنير، وأنصف الزمخشري، مؤكِّداً أن «مَطَرٌ» في الخير، و«أَمْطَرٌ» في الشر.

* * *

وقد يكون المزيد بمعنى المجرّد، فلا تكسبه الزيادة معنى جديداً.

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٤٦٣).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٤٦٢).

يقول الطِّيبي^(١) في معرض تعليقه على قراءة من قرأ: «يُمَدُّوْنَهُمْ» من الإمداد، في قوله تعالى: ﴿وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّوْنَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٢]: «يقال: مدَّ الدواء، وأمدَّها: زادها ما يُصلِحُها. ومدَّ الشيطان في الغيِّ، وأمدَّه: إذا أوصله بالوساوس، حتى يتلاحق غيِّه»، فـ«أمدَّ» مزيد، والمجرد «مدَّ»، وكلاهما بمعنى، بل هما لغتان^(٢) في الفعل.



وكما يكون المزيد بمعنى المجرد، يمكن أن يكون بمعنى صيغة أخرى من صيغ الزيادة أيضاً، يقول الزمخشري^(٣) عند تفسير: ﴿فَكُلُّوا مِمَّا ذُكِّرَ أَسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ يَسَائِلَتِهِ مُؤْمِنِينَ﴾ [الأنعام: ١١٨]: (إن كنتم متحققين بالإيمان فكلوا). ويتوقف الطِّيبي عند لفظ «متحققين» بخاصة من قول الزمخشري هذا بعد أن يوضحه، فيقول^(٤): «أي: إن صرتم عالمين بحقائق الأمور بسبب إيمانكم بالله - وهذا من جملة ذلك - فالزموه. ويجوز أن يكون «تَفَعَّلَ»: بمعنى «فَعَّلَ» للمبالغة، أي: إن كنتم ثابتين في الإيمان، وأن يكون بمعنى «استفعل»، أي: إن كنتم طالبين الحق بسبب الإيمان».

فالفعل المزيد «تَحَقَّقَ»، الذي اشتقَّ منه اسم الفاعل «متحققين»، يمكن أن يفيد معنى المبالغة التي تفيدها صيغة «فَعَّلَ» بتشديد العين، أو معنى الطلب الذي تفيده صيغة «استفعل».

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٣). والقراءة المذكورة هي قراءة نافع.

(٢) انظر: الكشف عن وجوه القراءات وعللها (١: ٤٨٧).

(٣) الكشف (٦: ٢٢٦).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٢٦).

(٤) المشتقات:

للمشتقات في النحو والصرف دلالات محدّدة، غير أنّ لها معاني بلاغية تفهم من السياق بالإضافة إلى الصيغة الاشتقاقية. والطّبي يتوقف عند بعض المشتقات، يبين معانيها البلاغية، وتأثيرها في فهم معنى النص وتوجيهه، فاسم الفاعل مثلاً يدل غالباً على مجرد الحدوث، بينما تدل الصفة المشبهة على الحدوث الثابت. فالزّمخشري يفرّق بين الصفة المشبهة «العَمِي» واسم الفاعل «العَامِي» في قوله تعالى: ﴿لَهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِيًّا﴾ [الأعراف: ٦٤]، بقوله^(١): (والفرق بين العَمِي والعَامِي: أن «العَمِي» يدل على عمى ثابت، و«العَامِي» على عمى حادث). ويوضح الطّبي ذلك ويعلّله بقوله^(٢): «لدلالة الصفة المشبهة على الثبوت... ولأن اسم الفاعل دونها في الدلالة على الثبوت».

* * *

وقد يكون اسم الفاعل بمعنى الفعل، ففي معرض تفسير قوله تعالى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ [الأنعام: ٩٦]، يعقّب الطّبي على قراءة النّخعي: «فَلَقَ» موضع «فَالِقَ»، و«جَعَلَ» بدل «جَاعِلَ» فيقول^(٣): «فَلَقَ: شاذّ. و«جَعَلَ»: قرأ بها عاصم وحمة والكسائي، حملوه على معنى المعطوف عليه؛ فإن «فَالِقَ» بمعنى: فلق».

* * *

(١) الكشف (٦: ٤٣٣).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٣٣).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٧٣).

وقد تكون صيغة «فعليل» بمعنى «فاعل»، أو «مفعول»، فيستوي فيها المذكّر والمؤنث. يقول الطّبيي^(١) - عند شرحه لبيت امرئ القيس:

حَلَفْتُ هَا بِاللّهِ حِلْفَةً فَاجِرٍ لَنَا مُوَا، فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي
«من حديث، أي: من ذي حديث. ويجوز أن يكون الحديث بمعنى المحادث، كالخليل والعشير».

ويقول الزمخشري^(٢) عند تفسير: ﴿إِنْ رَحِمْتَ اللَّهَ قَرِيبٌ مِنْ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦] معللاً تذكير «قريب» مع أن المقصود بالكلمة مؤنث، وهو «رحمة»: (أو على تشبيهه بـ«فعليل» الذي هو بمعنى «مفعول»). فيوضح الطّبيي هذا التعليل بقوله^(٣): «فإنه يستوي فيه المذكّر والمؤنث، ك: جريح، وأسير، وقتيل».

* * *

وقد يختلط المصدر الميمي باسم المكان، لاتّحادهما في الصورة أحياناً، ولا يفرّق بينهما إلّا في الاستعمال، يقول الزمخشري^(٤) عند تفسير: ﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٢٩]: (في كل وقت سجود، أو في كل مكان سجود، وهو الصلاة)، ويوضح الطّبيي قصد الزمخشري بقوله^(٥): «إشارة إلى أن «مسجد»: مصدر ميمي والوقت مقدّر، أو اسم مكان كُنِيَ به عن الصلاة».

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٥٧).

(٢) الكشف (٦: ٤١١).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٤١١).

(٤) الكشف (٦: ٣٦٧).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٣٦٧).

ثالثاً - التوابع:

معلومٌ أن نظرة البلاغي إلى التوابع هي غير نظرة النحوي إليها، يقول الطيبي^(١):
«والذي عليه أصحاب المعاني غير ما عليه النحويون؛ فإنهم يحملون سائر التوابع على
البيان والتوضيح».

وقد كان للطيبي في الحاشية بعض الوقفات مع التوابع بأنواعها، لبيان ما تفيده،
على طريقة البلاغيين، أو «أصحاب المعاني» كما قال.

يقول الزمخشري^(٢) عند تفسير: ﴿وَمِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَيْرٍ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا
أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾ [الأنعام: ٣٨]: (فإن قلت: هلا قيل: «وَمَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَا طَائِرٍ إِلَّا أُمَمٌ
أَمْثَالُكُمْ»؟، وما معنى زيادة قوله: ﴿فِي الْأَرْضِ﴾ و﴿يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾؟ قلت: معنى ذلك
زيادة التعميم والإحاطة، كأنه قيل: وما من دابة قَطَّ في جميع الأرضين السبع، وما من
طائر قط في جو السماء، من جميع ما يطير بجناحيه، إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ، محفوظةٌ أحوالها،
غيرٌ مُهْمَلٍ أمرها).

ويعلق الطيبي على ذلك بقوله^(٣): «قوله (معنى ذلك: زيادة التعميم والإحاطة)
فيه أن منزلة ﴿فِي الْأَرْضِ﴾ و﴿يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ من «دابة» و«طائر» منزلة المؤكّد مع
المؤكّد، للشمول، ولهذا قال: (قَطَّ في جميع الأرضين السبع، وما من طائر قط في جو
السماء). قال الزجاج^(٤): «قال: «بجناحيه» على جهة التوكيد، لأنك قد تقول للرجل:

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٩).

(٢) الكشف (٦: ٧٨).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٧٨-٧٩).

(٤) معاني القرآن وإعرابه (٢: ٢٦٩).

طُرِّ في حاجتي، أي: أسرع، وجميع ما خلق الله ليس يخلو من هاتين المنزلتين: إما أن يدب، أو يطير». قلت: عني أن تعميم الجنسين، كما حصل بالتوكيد، حصل تعميم الحيوان بتكرير لفظ «الدابة» ولفظ «الطائر». وإلى هذا ينظر قول المنصف: (وأن المكلفين ليسوا بمخصوصين بذلك دون من عداهم من سائر الحيوان)، وقول صاحب «المفتاح»^(١): «ذكر «في الأرض» مع «دابة»، و«يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ» مع «طائر» لبيان أن القصد من لفظ «دابة» ولفظ «طائر» إنما هو إلى الجنسين وإلى تقريرهما». قوله: «وإلى تقريرهما»: تفسير لقوله: «إلى الجنسين» والمراد به: التوكيد لا غير... لأن مراده أنه لو أطلق «من دابة» و«ولا طائر» غير مؤكّدين، ربما اختلج في ذهن السامع إرادة غير الجنسين، وأن المراد بهما غير المتعارف، لقوله تعالى بعد ذلك: ﴿لَا أُمُّ أَمْثَالِكُمْ﴾، فلا يحصل الشمول المقصود، فأزيل الوهم بما يفيد أن القصد إلى الجنسين وإلى تقريرهما، أي: هو من باب البيان من هذا الوجه».

وهكذا، فقد حَمَلَ كل من الزمخشري والزجاج والسكاكي والطِّيبي، الصفة في: ﴿فِي الْأَرْضِ﴾، والتوكيد في: ﴿يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ على البيان والتوضيح.

* * *

وعند تفسير: ﴿قُلْ يَتَذَكَّرُ النَّاسُ إِلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ [الأعراف: ١٥٨]، يقول الزمخشري: (قوله ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ بدل من الصلة التي هي: ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، وكذلك ﴿يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾. وفي ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾: بيان للجملة قبلها)^(٢).

(١) مفتاح العلوم (طبعة الحلبي الأولى)، ص ٩١.

(٢) الكشف (٦: ٦١٢).

وقد عقب الطيبي على ذلك قائلاً^(١): اعلم أن في قوله: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ بيان للجملة قبلها) بعد قوله: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾: بدل من الصلة)، وكذا قوله: ﴿يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾: بيان لاختصاصه) بعد قوله: (وكذلك: ﴿يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾، أي: بدل)، إيداناً بأن البديل بيان، وأن قوله: ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ مشتمل على معنييهما إجمالاً، وذلك أن مالك السموات والأرض هو الإله على الحقيقة... ومن كان إلهاً على الحقيقة كان محياً ومميتاً».

فالجملتان: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و﴿يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ كلتاها بدل من الجملة: ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، وغرض البديل في هذا السياق هو البيان أيضاً. ولخص عمر الفارسي هذا الرأي، فقال: «قوله: (وفي ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ بيان للجملة قبلها مع قوله أولاً: (إنه بدل من الصلة) دلالة بيّنة على أن البديل بيان»^(٢).

* * *

ويقول الطيبي^(٣) عند تفسير: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٤٥]: «قوله: يَطْعَمُهُ»: صفة مؤكدة لـ «طاعم»، على نحو: ﴿وَلَا ظَلِيلٌ يُطِيرُ بِجَنَاحِهِ﴾ [الأنعام: ٣٨]: فيفيد مزيد التعميم والإحاطة».

فالصفة في قوله تعالى: «يَطْعَمُهُ» بمعنى التوكيد الذي يفيد البيان والتوضيح، أو الشمول والإحاطة، كما سبق في قوله تعالى: ﴿وَلَا ظَلِيلٌ يُطِيرُ بِجَنَاحِهِ﴾.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٦١٢).

(٢) حاشية عمر الفارسي على الكشاف: ج ١ - قسم الدراسة، ص ١٢٦.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٧٥).

والعطف أيضاً يفيد البيان والتفصيل: ففي معرض تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَابِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلاً لِكُلِّ شَيْءٍ فَخَذَهَا يَهُودُ وَآمَرَ قَوْمَكَ بِأَخْذِهَا بِأَحْسَنِهَا سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَنَاقِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٥] يقول الطيبي^(١): «قوله تعالى: ﴿وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَابِ﴾، مع ما عَقَّبَ به من قوله: ﴿فَخَذَهَا يَهُودُ﴾ معطوف على قوله: ﴿يُمُوسَىٰ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾ [الأعراف: ١٤٤] مع ما عَقَّبَ به، وهو: ﴿فَخَذَ مَا آتَيْنَاكَ﴾ على سبيل البيان والتفصيل».

هذه أمثلة فقط من وقفات عديدة للطيبي عند التوابع، وحمل معانيها على البيان والتوضيح، جرياً على سنن أصحاب المعاني.



رابعاً- بعض الحروف والأدوات وما تفيد من معانٍ بلاغية:

لا يغيب عن بال الطيبي، وهو يشرح قول الزمخشري أو غيره، أن يكشف عن أسرار التعبير ببعض الأدوات والحروف دون بعض، في هذا السياق أو ذاك. وسنضرب لذلك بعض الأمثلة:

الفاء:

يُكثِّرُ الطيبي من الحديث عن الفاء الفصيحة، وهي: فاء دالة على كلام محذوف تتعلق به، وتدلّ على السرعة، كما في قوله تعالى^(٢): ﴿وَإِذْ أَسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٧٣).

(٢) انظر: الكشف (٢: ٥٠٢).

أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴿البقرة: ٦٠﴾، فالفاء في قوله: ﴿فَانْفَجَرَتْ﴾ تعلقت بمحذوف، إذ التقدير: فضرب فانفجرت، فهي فصيحة.

ويقول الطيبي^(١): «سُمِّيت هذه الفاء فصيحةً لإفصاحها عن محذوف غير شرط هو سبب لما بعده، أو لأنها لا تكاد توجد إلا في كلام فصيح: شرطاً كان أو لا، كما في قوله تعالى: ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ [الحجرات: ١٢]، وقول الشاعر^(٢):

قَالُوا خَرَّاسَانُ أَقْصَى مَا يَرَادُ بِنَا ثُمَّ الْقُفُولُ فَقَدْ جِئْنَا خَرَّاسَانًا.

وقد ذكر الطيبي^(٣) أن الزمخشري هو الذي «سَمَّى مثل هذه الفاء في سورة «الحجرات» فاء فصيحة، وإن كانت جزائية، لدلالاتها على السرعة». وهو يشير إلى قول الزمخشري^(٤)، في معرض تفسير: ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾: (وفيه معنى الشرط، أي: إن صحَّ هذا فكرهتموه، وهي على الفاء الفصيحة).

ويقول الطيبي عند تفسير: ﴿فَلَمَّا عَتَا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ [الأعراف: ١٦٦]: «إن الفاء في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا عَتَا﴾ فصيحة، أي: فلما نسوا ما ذكروا به عذبناهم ليستهوا ويتعظوا، فما نجع فيهم الوعظ، فعتوا بعد ذلك فمسخناهم^(٥)».

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٧.

(٢) هو العباس بن الأحنف، وسيأتي تحقيق البيت وبيان الشاهد فيه، وترجمة الشاعر في موضعه من التحقيق.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٣٠١).

(٤) الكشف (١٤: ٥٠٢).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٦٣٥).

والطَّيِّبِي يشير إلى ارتباط العُتُوِّ في هذه الآية بالنسيان في التي قبلها، وهي قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [الأعراف: ١٦٥].

ثم:

ومن المعاني التي تفيدها: الاستبعاد، ومعناه: أن يكون وقوع ما بعدها مستبعداً، بناء على أن قبلها قد ضُمَّن ذلك الاستبعاد، كما في قوله تعالى: ﴿انْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُصَدِّقُونَ﴾ [الأنعام: ٤٦]، حيث يقول الزمخشري^(١): (يَصَدِّقُونَ: يُعْرِضُونَ عن الآيات بعد ظهورها). ويعقب الطَّيِّبِي على ذلك بقوله^(٢): «إن قوله: (بعد ظهورها) دل على أن «ثم» للاستبعاد، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا﴾ [السجدة: ٢٢]».

ففي الآية الأولى هيأ الله سبحانه من الآيات وتصريفها ما هو كفيل بإقناع الكافرين واستمالتهم إلى الهدى والحق، مع ذلك يميلون عن الصواب. وفي الآية الثانية كذلك يُسْتَبْعَد، بعد ما تقدَّم من آيات الله، أن يُعْرِض عنها الظالمون، ولكنهم مع ذلك يُعْرِضُونَ. و«ثم» هي التي أفادت معنى الاستبعاد هذا في كلتا الآيتين.

* * *

ومن المعاني التي تفيدها «ثم»: التراخي في الرتبة والمنزلة، إضافة إلى ما هو معروف من إفادتها التراخي في الزمان. ومعنى التراخي في الرتبة: أن ما بعد «ثم» قد يكون أعلى

(١) الكشاف (٦: ٩٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٩٠).

مرتبة مما قبلها، وإن كان الاثنان من جنس واحد. ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾ [الأنعام: ١٥٤] بعد قوله: ﴿ذَلِكُمْ وَصَّيْنَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٣]، حيث يقول الزمخشري^(١): (ثم أعظم من ذلك أنا آتينا موسى الكتاب)، فيعقب الطيبي عليه قائلاً^(٢): «اعلم أنه أوهم في الجواب بقوله: (هذه التوصية قديمة) أن معنى التراخي في «ثم» زمني، وبقوله: (ثم أعظم من ذلك) أنها للتراخي في الرتبة... وقلت: يمكن الجمع بينهما؛ إذا لا منافاة بين الاعتبارين، فإنزال التوراة على موسى عليه السلام بعد الإشارة إلى جملة ما وصّاه الله به، يدل على التراخي في الزمان من جهة أن نزول التوراة متأخر عن جملة ما وصّى الله به، وعلى التراخي في الرتبة من جهة أن نزول التوراة أعظم درجة مما سبق».

قد:

من المعروف أن «قد» إذا دخلت على الفعل الماضي دلّت على تحقق وقوعه وكثرته، وإذا دخلت على المضارع دلّت على التشكيك والتقليل، إلا أن ذلك لا يطرد؛ إذ تأتي «قد» الداخلة على المضارع بمعنى «رب» الدالة على الكثرة والزيادة، كما في قوله تعالى: ﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ﴾ [الأنعام: ٣٣]، حيث يقول الطيبي^(٣): «إن لفظة «قد» للتقليل، وقد نعني به ضده للمجانسة بين الضدين، مثله «رُبَّ» للتقليل، ثم يراد به في بعض المواضع ضده، وهو الكثرة، كقوله تعالى: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر: ٢]، والنكته هاهنا تصوير رسول الله ﷺ من أدّى قومه وتكذيبهم».

فقوله تعالى: ﴿قَدْ نَعْلَمُ﴾ يعني أنه يعلم يقيناً وكثيراً.

(١) الكشف (٦: ٢٩٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٩٦).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٦٩).

لولا:

وهي حرف امتناع لوجود، يدلّ على امتناع وقوع الجزاء لوجود الشرط، وقد تدل معان بلاغية، مثل: التنديم والتوبيخ إذا دخلت على المضى، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا﴾ [الأنعام: ٤٣]. يقول الطيبي^(١): «لولا إذا دخلت على المضى أفاد التنديم والتوبيخ، كأنه قيل: لِمَ لَمْ يتضرّعوا؟ ولَيْتَهُمْ تضرّعوا، وكانوا متمكّنين منه، غير ممنوعين»، ففي الآية توبيخ لهم على عدم تضرّعهم، وحمل لهم على الندامة نتيجة ذلك.

من:

ومن المعاني التي تفيدها: التجريد، كما في قول الزمخشري^(٢): (لَمْ تَعْظُونَ مِنَّا قَوْمًا؟) في معرض تفسير: ﴿لَمْ تَعْظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٦٤]، حيث يقول الطيبي^(٣) معقّباً على قول الزمخشري المذكور: «مِنْ: تجريدية، مثل: رأيتُ منك أسداً»، أي: «مِنْ» في قول الزمخشري: (مِنَّا) أفادت التجريد، بمعنى انتزاع هؤلاء الأشخاص أشخاصاً آخرين من أنفسهم».

وقد تفيد «من» معنى الاستغراق، كما في قوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِن شُفْعَاءَ فَيَسْأَلُونَا﴾ [الأعراف: ٥٣]، حيث يقول الطيبي^(٤): «أدخل (من) الاستغراقية على الشفعاء، ولعله يريد بها الدلالة على الجنس».

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٨٥).

(٢) الكشف (٦: ٦٣١).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٣١).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٤٠٣).

هذا بالإضافة إلى معان أخرى تفيدها «من» ذكرها الطيبي، كالبيان، والابتداء، كما في قوله تعالى حكاية على لسان نوح عليه السلام مخاطباً قومه: ﴿وَأَعْلَمُ مِنْ اللَّهِ مَا لَا نَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٦٢]، حيث يقول الزمخشري^(١): (أي: من صفات الله وأحواله... أو من جهة الله). ويوضح الطيبي ذلك بقوله^(٢): «يريد أن «من» في قوله: ﴿وَأَعْلَمُ مِنْ اللَّهِ مَا لَا نَعْلَمُونَ﴾: إما بيان... فالمعنى: وأعلم ما لا تعلمون من صفات الله تعالى... أو هو متعلق بقوله: «أعلم» ابتدائية: فالمعنى... وأعلم من جهة الله أشياء لا علم لكم بها».

وقد تفيد «من» معنى التبعض، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَابِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأعراف: ١٤٥]، حيث يقول الزمخشري^(٣): «﴿مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾: في محل نصب، مفعول ﴿وَكَتَبْنَا﴾، و﴿مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا﴾: بدل منه».

ويورد الطيبي قول الإمام الرازي^(٤): «لا شبهة في أن قوله: ﴿مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ ليس على العموم؛ لأن المراد: كل شيء كانوا محتاجين إليه: من الحلال والحرام، والمحاسن والقبائح... ولما قرّر ذلك أتبعه شرح أقسام الأحكام، وتفصيل الحلال والحرام».

(١) الكشف (٦: ٤٣١-٤٣٢).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٣٢).

(٣) الكشف (٦: ٥٧١).

(٤) التفسير الكبير (١٤: ٢٣٧).

ويعقب الطِّيبي على ذلك بقوله^(١): «قلت: و «مِنْ» - على هذا - ابتدائية، أو زائدة، ويمكن أن تُحمل على التبويض، وتكون «مَوْعِظَةً» وحدها: بدلاً منه، و«تفصيلاً»: عطفًا على محل الجار والمجرور... والمعنى: كتبنا بعض كل شيء في التوراة، من نحو: السور والآيات، وغيرها موعظة، وكتبنا فيها تفصيل كل شيء يحتاجون إليه من الحلال والحرام، ونحوه.

ويُفهم مما تقدّم أن «مِنْ» في الآية يمكن أن تكون ابتدائية أو زائدة على تفسير الزمخشري لها، وكذا على تفسير الرازي. ويمكن أن تكون تبعية كما بين الطِّيبي.

* * *

هذا، وقد تطرّق الطِّيبي إلى بعض الحروف والأدوات الأخرى، كالباء^(٢)، و«في»^(٣)، و«إلى»^(٤)، و«أو»^(٥)، و«حتى»^(٦)، و«السين»^(٧)، وما قد تفيده من معانٍ تفهم من السياق.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٧١).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٢٤٤).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٣٦).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٤٩١).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٢٨١).

(٦) المصدر نفسه (٦: ١٦٠، ٦٩٥).

(٧) المصدر نفسه (٦: ٦٣٩، ٦٧٧).

المبحث الثاني التعريف والتنكير

أولاً - التعريف

تحدث الطَّيْبِي في «التيان»^(١) عن تعريف كل من المسند والمُسند إليه، وفائدة ذلك وأغراضه، وقد جاء في حاشيته على «الكشاف» تطبيقاتٌ على ذلك، أُورِدَ فيما يلي نماذج منها:

(١) التعريف باللام:

ويكون إما للعهد، أو للجنس أو للاستغراق.

ومن أمثلة التعريف باللام العهدية: ما ذكره الطَّيْبِي عند تفسير: ﴿أَنْظَرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لَكُمْ يُضِدُّونَ﴾ [الأنعام: ٤٦]، حيث يقول^(٢): «إن التعريف في «الآيات» للعهد، وهي الآيات المكررة من أول السورة، سيما من قوله: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ [الأنعام: ٤٠] وما يشبهه»، ويقصد الطَّيْبِي بالعهد هنا العهد الخارجي الصريح، لأن الآيات المذكورة صراحة قبل ذلك.

(١) انظر: التبيان في البيان: قسم التحقيق، ص ١٠-٢٩، ٣٤-٣٥.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٩٠).

ويقول الطيبي^(١) عند تفسير: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٠]: «التعريف في «الأسماء» للعهد، ولا بد من المعهود، ولأنه أمر بالدعاء بها بقوله تعالى: ﴿فَادْعُوهُ بِهَا﴾، فلا بد من وجود المأمور به، ونهى عن الدعاء بغيرها... وأوعد على الإلحاد فيها».

ويقصد الطيبي بالعهد هنا أيضاً العهد الخارجي الصريح، لأن أسماء الله الحسنى مذكورة صراحة في الكتاب والسنة.

* * *

ومن أمثلة التعريف للجنس: ما ذكره الطيبي عند تفسير: ﴿قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ قَدْ ضَلَلْتُ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَهِنِينَ﴾ [الأنعام: ٥٧]، حيث يقول^(٢): «اللام في ﴿الْمُتَهِنِينَ﴾ للجنس، والمعنى: وما أنا في عدادهم وزمرتهم».

ويقصد الطيبي بالجنس هنا: الإشارة إلى الحقيقة نفسها من حيث هي هي.

ويقول الطيبي^(٣) عند تفسير: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف: ٥٤]: «اللام في «الخلق» و«الأمر»: للجنس؛ فيدخل في «الخلق» قوله: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [الأعراف: ٥٤]، وفي «الأمر» قوله: ﴿مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ﴾ [الأعراف: ٥٤].

والمقصود بالجنس هنا أيضاً: الإشارة إلى الحقيقة نفسها من حيث هي هي.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٧٧).

(٢) المصدر نفسه (٦: ١١٠).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٤٠٧).

وقد يفيد التعريف باللام إضافة إلى ما تقدّم، الاستغراق، وهو نوعان: حقيقي، وهو: «الذي يتناول كل فرد بحسب وضع اللفظ، كقوله تعالى: ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [الأنعام: ٧٣]. وعُرْفِي، وهو: «الذي يتناول كل فرد بحسب العرف العام، كقولنا: «جَمَعَ الأمير الصاغة: إذا جمع صاغة بلده، أو أطراف مملكته فحسب، لا صاغة الدنيا»^(١).

وقد عرض الطِّيبي في حاشيته للاستغراق العرفي في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِهَا وَآمَنُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأعراف: ١٥٣]، حيث يقول^(٢): «جَمَعَ «السيئات» وعرفها باللام الاستغراقي». وهو يقصد هنا الاستغراق العرفي، لأنّ قوله: «السيئات» يتناول كلّ فرد بحسب العرف العام، لا بحسب وضع اللفظ.

* * *

وقد يفيد التعريف باللام في الكلمة الواحدة العهد، أو الجنس تبعاً للسياق. يقول الطِّيبي عند تفسير: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا﴾ [الأنعام: ٦٥]: لَمَّا كان الخبر معرّفاً باللام، فهو إما للعهد... وإما للجنس^(٣). يريد أن «القادر» بمعنى المعروف بقدرته، فتكون اللام فيه للعهد، أو بمعنى: الكامل في قدرته، فتكون اللام فيه للجنس.

* * *

(١) الإيضاح في علوم البلاغة - بشرح الصعيدي (١: ٩٦ - ٩٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٩٤).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٢٣).

وقد يكون التعريف باللام في الكلمة ذاتها للعهد، أو للجنس، أو للاستغراق، يقول الطيبي عند تفسير: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾ [الأنعام: ١٠٣] «ويقال: إن التعريف في الأبصار إما للاستغراق، أو للعهد، أو للجنس: أما الاستغراق: فيفيد أن جميع الأبصار لا تدركه... وأما العهد: فأريد بها أبصار الكفار... وأما الجنس: فهو أن البصر ما يعلمه كل أحد أنه ما هو، وهي حاسة النظر»^(١).

ويعتمد الطيبي في توجيه معنى التعريف هنا على الروايات التي تعضد كل معنى، وهو توجيه لطيف ينم عن إحاطة وفهم.



وثمة مسألة مثار خلاف بين البلاغيين، أو تبدو كذلك، عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَهُمُ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِيبِهِمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ﴾ [الأعراف: ١٣١].

قال الزمخشري^(٢): (فإن قلت: كيف قيل: ﴿فَإِذَا جَاءَهُمُ الْحَسَنَةُ﴾ بـ«إذا» وتعريف الحسنة، ﴿وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ﴾ بـ«إن» وتنكير السيئة؟ قلت: لأن جنس الحسنة وقوعه كالواجب، لكثرة واتساعه، وأما السيئة فلا تقع إلا في النادرة، ولا يقع إلا شيء منها).

ويوضح الطيبي ما قصد إليه الزمخشري، قائلاً^(٣): «أراد بالجنس: العهد الذهني

(١) فتوح الغيب (٦: ١٩٨-١٩٩).

(٢) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٥٢٨).

(٣) انظر: المصدر نفسه (٦: ٥٢٨).

الشائع، كما قال في تفسير: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [الفاتحة: ١]: (التعريف فيه للجنس، وإن المراد به الإشارة إلى ما يعرفه كل أحد أن الحمد ما هو)^(١). فالمراد بالحسنة: الحسنة التي تحصل في ضمن فرد من الأفراد، ويصدق عليها اسم الحسنة، وهي تارة تكون خصباً، وأخرى رفاهية، أو صحّة، أو غير ذلك. وإليه الإشارة بقوله: ﴿فَإِذَا جَاءَ تَهُمُّ الْحَسَنَةِ﴾ من الخصب والرخاء، فإنّ بعضاً منها واقعٌ دائماً لا ينقطع. وهو المراد بقوله: (وقوعه كالواجب لكثرته واتساعه). وهذا ملائم للمقام، لإمكان حمله على الفرد الذي يُتَوَقَّعُ حصوله، وعلى الذي انعدم. ومن ثم لم يجز حمل التعريف على العهد لتعيّنه وتخصّصه، فلا يكون مقطوعاً حصوله إذا زال، ولا على الجنس من حيث هو، فإن الحقيقة إذا أريد بها شيء بعينه مجازاً حمل على المبالغه والكمال فيها. والمقام لا يقتضي ذلك، وهو المعنيّ بقول صاحب «المفتاح»^(٢): لكون الحسنة المطلقة مقطوعاً بها كثرة وقوع واتساعاً، ولذلك عرّف ذهاباً إلى كونها معهودة، أو تعريف جنس.

والأول أقضى لحق البلاغة، أي: المعهود الذهني أَدْعَى لاقضاء المقام من تعريف الحقيقة، هذا هو التوفيق بين كلام الشيخين^(٣)، وإن دلّ الظاهر على التنافي.

فإن قلت: إذا أريد بتعريف الجنس: العهد الذهني الشائع، فأَيّ فرق بين الحسنة المعرفة والسيئة المنكرة في الآية، لأن مثل هذا التعريف لا توقيت فيه، وقد فرقت بينهما؟ قلت: الفرق بين تعريف الحقيقة، وبين مدلول الاسم الموضوع لها أنّ الاسم لها لا لتعيّنها، واللام لتعيّنها، فالتعيين إذاً بحسب الذهن، والذويوع بحسب الوجود، فيفيد التعريف الذهنيّ الاعتناء بشأن الحقيقة بوجه من الوجوه، إما لأنها عظيمة

(١) انظر ما سيأتي ص ٧٢١-٧٢٢.

(٢) مفتاح العلوم - للسكاكي، ص ١٠٣.

(٣) يقصد بهما الزمخشري والسكاكي.

الخطر، أو الحاجة إليها ماسة، أو أن أسباباً بشأنها متأخرة، فهو لذلك بمنزلة المعهود الحاضر بخلاف النكرة، فإنها غير مُلْتَفَت إليها ولا يقصد بها إلا الابتداء.

وقد نقلت نصّ الطَّيْبِي - على طوله - لأن الموقف يدعو إليه. فالطَّيْبِي فهم من قول الزمخشري: (جنس الحسنه وقوعه كالواجب) أن المراد بالجنس هو: العهد الذهني الشائع؛ لأن «الحسنه» في الآية اسم جنس معرّف باللام، يراد به فرد غير معيّن أو الأفراد، كالخصب، والرّفاهية والصّحة، وليس المراد حقيقة الحسنه أو جنسها من حيث هو هو، ولا الحسنه المعهودة في الخارج.

وقد استطاع الطَّيْبِي بذلك التوفيق بين قولَي: الزمخشري والسكاكي في هذه المسألة، لأن السكاكي اعتبر التعريف في «الحسنه» للعهد الذهني الشائع بالاعتبار الذي وضحه الطَّيْبِي، فلا تناقض بين كلام الشيخين، كما قال.

أما عمر بن عبد الرحمن الفارسي^(١)، تلميذ الطَّيْبِي، فقد خالف أستاذه في ذلك، وفهم من عبارة الزمخشري السابقة أنها: «إشارة إلى أن التعريف للعهد الخارجي التقديرى بدليل أنه ذُكر في مقابلة قوله سبحانه: ﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّينِ﴾ [الأعراف: ١٣٠] ولم يُرد بالجنس العهد الذهني، وهذا مراد صاحب «المفتاح».

ولعل ما ذهب إليه الطَّيْبِي هو الصحيح، إذ إن «الحسنه» في الآية لا تدل على فرد معيّن، حتى يكون التعريف فيها للعهد الخارجي.

وإذا عدنا إلى حاشية الفاضل اليمني: «تحفة الأشراف»^(٢) في هذا الموضوع، وجدناه ينقل ما قاله الطَّيْبِي تماماً بلفظه ومعناه، دون تغيير أو تبديل.

(١) تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف: قسم التحقيق، ص ٨٧٠، وانظر كذلك: تفسير الألوسي (٩: ٣٢).

(٢) تحفة الأشراف ج ١، قسم الدراسة، ص ١٤٢.

وأما سعد الدين التفتازاني^(١)، فقد أخذ بظاهر لفظ الزمخشري، واعتبر التعريف في «الحسنة» للجنس من حيث هو هو، وفهم من كلام السكاكي أنها عنده للعهد، وعقّب على ذلك بقوله: «كلام المصنّف - مع أنه كالصريح في أن اللام لتعريف الجنس - إلا أن بعضهم فهم من تفسير «الحسنة» بالخصب والرخاء، أنه يريد أن اللام لتعريف العهد الخارجي التقديري».

وقد ذهب الباحث الدكتور فوزي السيد عبد ربه^(٢) إلى أن السعد «يريد ببعضهم الطّبيي، وتابعه على ذلك الباحث الدكتور إبراهيم عبد الحميد التلب^(٣)، حين قال: «وقد ذهب بعضهم - ويقصد الطّبيي - إلى أن تعريف «الحسنة» في هذه الآية للعهد الخارجي التقديري، مع أن كلام الزمخشري صريح في أنها للجنس بمعناه الذي بيّنه الفاضل اليميني ووضحه. وهو المعهود الذهني الشائع».

والحقيقة أن الطّبيي لم يقل قط بأن اللام في «الحسنة» للعهد الخارجي التقديري، وإنما الذي قال بذلك الفارسيّ، كما أسلفْتُ، بينما قال الطّبيي: إنها للعهد الذهني، مفسراً قصد الزمخشري بقوله: (جنس الحسنة). واليميني نقل ذلك عن الطّبيي حرفياً. ونظرة واحدة إلى النصوص، سواء منها التي أثبتّها، أو تلك التي أشرت إليها، تحلّي لنا الحقيقة، وتبيّن أن التعريف في «الحسنة» للعهد الذهني الشائع، كما قال الطّبيي، لا للعهد الخارجي التقديري كما فهم الفارسي، ولا للجنس من حيث هو هو، كما فهم السعد، والله أعلم.

* * *

(١) انظر: تحقيق الجزء الثاني من حاشية التفتازاني على الكشف - قسم الدراسة، ص ١٣٧ - ١٣٨.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٣٨.

(٣) تحفة الأشراف ج ١، قسم الدراسة، ص ١٤٢.

٢) التعريف بالموصول:

ذكر الطيبي^(١) بعض أغراض التعريف بالموصول، ومنها: الدلالة على معهود أو معروف. يقول الزمخشري^(٢) عند تفسير: ﴿قُلْ هَلَمْ شَهِدَاءُكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا فَإِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٠]: (وجيء بـ«الذين» للدلالة عليه أنهم شهداء معروفون... والدليل عليه قوله تعالى: ﴿إِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ﴾).

ويقول الطيبي^(٣): «قوله: (والدليل عليه)، أي: على أنهم شهداء معروفون قوله تعالى: ﴿إِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ﴾؛ لأنه لو أريد مطلق الشهداء لم يقل: ﴿إِنْ شَهِدُوا﴾، فإن العاقل لا يشهد بالباطل، ومن يشهد بالحق لا يجوز أن يقال لمن يشهد معه: لا تشهد معه، أي: لا تصدقه. ولا يقال ذلك إلا في حق مَنْ عُلِمَ بَطْلَانُ شهادته».

وقد نقل اليميني^(٤) هذا القول عن الطيبي بشيء من التصرف اليسير.



وقد يكون التعريف بالموصول للتفخيم، كما في قول علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - عند مبارزته ملك خبير:

(١) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٥ - ١٧.

(٢) الكشاف (٦: ٢٨٨-٢٨٩).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٨٨).

(٤) انظر: تحفة الأشراف - ج ١، قسم الدراسة، ص ١٤٤ - ١٤٥.

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتَنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ

قال الطَّيْبِيُّ^(١): «أصله: أَنَا سَمَّيْتَنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ، فَأَقْحَمَ الموصولة للتفخيم، أي: أَنَا ذَلِكَ المشهور المعروف في الشجاعة، الذي لَا يُخْفَى عَلَى كُلِّ أَحَدٍ».

* * *

(٣) التعريف بالإشارة:

يكون التعريف بالإشارة - كما يقول الطَّيْبِيُّ^(٢) - «ليبان حال المشار إليه في قربه وبعده وتوسطه»، ولكنه يفيد معاني بلاغية كالتفخيم والتعظيم.

يقول الطَّيْبِيُّ^(٣) عند تفسير: ﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لِّيَقُولُوا أَهَؤُلَاءِ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْنِنَا﴾ [الأنعام: ٥٣]: «المشار إليه ما دل عليه التعليل والمعلل؛ كأنه تعالى أشار إلى فتنة عظيمة مقدّرة». فاسم الإشارة «ذلك» في الآية دالٌّ على شيء عظيم، وهي الفتنة المقدّرة، كما قال الزمخشري^(٤): (ومثل ذلك الفتن العظيم فتنا الناس ببعض).

وقد أخذ قطب الدين الرازي هذا المعنى من الطَّيْبِيِّ، حينما قال^(٥) عند تفسير الآية نفسها: «فذلك: إشارة إلى ما تقدّم، وهو أن الكفار استزّدوا المؤمنين الخالص بسبب فقرهم، وقد عبّر عنه بـ«ذلك» إيداناً بتفخيمه وتعظيمه».

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٤٢٧-٤٢٨).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٧.

(٣) فتوح الغيب (٦: ١٠٤-١٠٥).

(٤) الكشف (٦: ١٠٤).

(٥) حاشية قطب الدين الرازي: الجزء الثاني - قسم الدراسة، ص ١٢٦.

ويقول الزمخشري^(١) عند تفسير: ﴿وَلِبَاسُ الْقَوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: ٢٦]:
(ولا تخلو الإشارة من أن يراد بها تعظيم لباس التقوى).

والطَّبَّي يوافق الزمخشريَّ على ذلك، ويعقَّب عليه بقوله^(٢): «لأنَّ المشار إليه قريب، و«ذلك» موضوع للبعيد، كقوله: ﴿الَّهِ ذَٰلِكَ أَلْكَتَبَ﴾ [البقرة: ١-٢]. ومعنى ذلك أنَّ المشار إليه القريب، وهو «لباس التقوى» نُزِلَ منزلةً البعيد للتفخيم والتعظيم، فأشير إليه بـ«ذلك» بدلاً من «هذا»، كما في قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ أَلْكَتَبَ﴾».

وقد نقل اليميني هذا الرأي عن الطَّبَّي كما هو، وزاده توضيحاً بقوله^(٣): «فتكون الإشارة بـ«ذلك» الذي هو للبعيد، إلى «لباس التقوى» الذي هو قريب من الذكر للتعظيم».

وقد يفيد التعريف بالإشارة معنى كمال التمييز فيه، مع استحقاق المشار إليه ما بعده من أوصاف.

يقول الطَّبَّي^(٤) عند تفسير: ﴿إِنَّ هَٰؤُلَاءِ مُتَبَّرٌ مَا هُمْ فِيهِ وَيَطِلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٩]: «اعلم أنَّ في تخصيص اسم الإشارة بالذكر الدلالة على أنَّ أولئك القوم محقوقون بالدمار، لأجل أنَّصافهم بالعكوف على عبادة الأصنام، ثم في تأكيد مضمون الجملة بـ«إنَّ» مزيد الدلالة على ذلك... وفائدة تقديم الخبر: الإيذان بأنهم لا يتجاوزون عن الدمار إلى ما يضادّه من الفوز والنجاة... فيلزمهم الدمار ضربةً لازب. وموجب

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٣٥٩).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٣٥٩).

(٣) تحفة الأشراف: ج١، قسم الدراسة، ص ١٤٦.

(٤) فتوح الغيب (٦: ٥٤٣).

هذه المبالغات إيقاع الجملة تعليلاً لإثبات الجهل المؤكّد للقوم، لاقتراحهم أن يجعل لهم إلهاً.

وأصحاب الحواشي على «الكشاف» بعد الطيّبي أخذوا هذا عن الطيّبي: إمّا نصّاً كما فعل اليميني^(١)، أو تصرّفاً، كما فعل كل من عمر الفارسي، وقطب الدين الرازي، وسعد الدين التفتازاني.

يقول الفارسي^(٢): «وذلك لأن اسم الإشارة، بعد إفادة الإحضار، وأكمل التمييز، يفيد أنهم أحقّاء بما أخبر عنه بواسطة ما تقدّم من العكوف، والتقديم يؤدّن بأن حال ما هم فيه ليست غير التبار».

ويقول القطب الرازي^(٣): «وقد عبر باسم الإشارة «هؤلاء» لتعيينهم لاستحقاق التبار، وأكّده بـ«إنّ»، وقدم الخبر على المبتدأ في خبر «إن» ليفيد حصر التبار فيما هم عليه، والبطلان فيما كانوا يعملون».

ويقول السعد^(٤): «جعل المسند إليه إشارة، مع إفادته كمال التمييز، ينبّه عند تعقيب المشار إليه بأوصاف على أنه جدير بما يرد بعد اسم الإشارة، لأجل تلك الأوصاف، فيكون له ضربة لازب لا يعدوه البتّة، وتختص به لاختصاص العلة، حيث لم يتعرّض لإثباتها لغيره».

ولا أجدني في حاجة إلى التعقيب على هذه الأقوال التي خرجت من مشكاة

(١) تحفة الأشراف: ج ١ - قسم الدراسة، ص ١٤٥.

(٢) كشف الكشاف: ج ١ - قسم التحقيق، ص ٨٧١.

(٣) حاشية قطب الدين الرازي: ج ٢ - قسم الدراسة، ص ١٢٦.

(٤) حاشية السعد: ج ٢ - قسم الدراسة، ص ١٣٩.

واحدة، هي قول الزمخشري^(١): (وفي إيقاع «هؤلاء» اسماً لـ «إن»، وتقديم خبر المبتدأ من الجملة الواقعة خبراً لها وشم لعبد الأصنام بأنهم هم المعرضون للتبار، وأنه لا يعدوهم البتة، وأنه لهم ضربة لازب)، ومن ثم توضيح الطيبي لهذا القول كما سبق.

* * *

٤) التعريف بالإضافة:

يكون المسند إليه مضافاً عند الطيبي «لكون الإضافة متعينة، ولا طريق سواها، أو لكونها أخصر»^(٢).

ومن الأغراض البلاغية للإضافة: الدلالة على تمكن الصفة في المضاف إليه، وتملكه لها، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ﴾ [الأنعام: ٩٣]، حيث يقول الزمخشري^(٣): (الهون: الهوان الشديد، وإضافة «العذاب» إليه كقولك: رجلٌ سوء). ويوضح الطيبي ذلك بقوله^(٤): «أضيف ليدل على أن العذاب ملك له؛ لأن نسبة الإضافة ألصق من نسبة الصفة بالموصوف، ومن ثم قال: (يريد العراقة في الهوان)، أي: الأصالة».

فإضافة «العذاب» إلى «الهون» أكسبت المضاف إليه تمكن الصفة فيه وعراقتها. وقد أخذ القطب الرازي هذا المعنى، فقال^(٥): «إضافة العذاب إلى الهوان للدلالة على الأصالة في الهوان والتمكن فيه، كما في: رجلٌ سوء؛ وذلك لأن العذاب مضرّة مقرونة

(١) الكشف (٦: ٥٤٣-٥٤٤).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٤.

(٣) الكشف (٦: ١٦٦-١٦٧).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١٦٧).

(٥) حاشية القطب - ج ٢: قسم الدراسة، ص ١٢٧.

بالإهانة، كما أن الثواب منفعة مقرونة بالإكرام، فالعذاب مشتمل على الهوان، فإضافته إليه تفيد أنه أصل في الهوان، متمكن فيه».

* * *

وقد تفيد الإضافة معنى التعظيم والتفخيم، أو معنى الاختصاص، ولا تناقض بين المعنيين، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ٧٣]. قال الزمخشري^(١): (الأرض أرض الله، والناقة ناقة الله). ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «فإن قلت: هذه الإضافة أذنت بالاختصاص، وقد قدر^(٣) فيما سبق أن الإضافة في ﴿نَاقَةُ اللَّهِ﴾ للتعظيم والتفخيم، ولا ارتياب أن الإضافة في ﴿أَرْضِ اللَّهِ﴾ غير مطلوب منها التعظيم، بل الاختصاص. فأين التطابق؟ قلت: الاختصاص لا يدفعه التعظيم».

وعلى هذا، فإن الإضافة في ﴿نَاقَةُ اللَّهِ﴾ قد تكون للاختصاص والتعظيم معاً، أما في ﴿أَرْضِ اللَّهِ﴾ فهي للاختصاص لا غير.

وقد أصاب الطيبي في ذلك، فقد اكتسبت «الناقة» من إضافتها إلى «الله» تعظيماً وتفخياً لشأنها، إضافة إلى أنها من عند الله لا من عند غيره، وهو معنى الاختصاص. أما «الأرض» فإضافتها إلى «الله» أكسبتها معنى الاختصاص والتملك، بمعنى أنها لله، وما الخلق إلا متصرفون فيها.

* * *

(١) انظر: الكشاف، وفتوح الغيب (٦: ٤٨٨).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٤٨٨).

(٣) يعني الزمخشري، انظر: الكشاف (٦: ٤٤٥).

وقد تفيد الإضافة معنى الاستغراق، كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ يَأْتِيَانَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ١٥٦]. فقد فسر الزمخشري^(١) ذلك بقوله: (هم بجميع آياتنا وكتبنا يؤمنون، لا يكفرون بشيء منها)، وعقّب الطّبي على ذلك قائلا^(٢): «دَلَّ عَلَى الاختصاص التقديم، وعلى الاستغراق جمع «الآيات» وإضافتها إلى الله». فقد أسهمت إضافة «الآيات» إلى «الله» في قوله تعالى: «آياتنا»، في الدلالة على الاستغراق. وقد أخذ القطب الرازي هذا الرأي عن الطّبي، فقال^(٣): «إضافة الآيات إلى الضمير تفيد إيمانهم بجميع الآيات».

٥) التعريفُ بالضمير:

ومن أغراضه: إفادة التعظيم، لا سيما إذا وضع ضمير الجمع مكان ضمير الواحد، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾ [الأنعام: ١٥٤]، حيث يقول الزمخشري^(٤): (ثم أعظم من ذلك أَنَّا آتَيْنَا موسى الكتاب). ويعقّب الطّبي على ذلك بقوله^(٥): «رُبِّي معنى التعظيم بالالتفات... وإيثار ضمير الجمع المؤذن بالتعظيم». ويقصد بضمير الجمع: ضمير الرفع المتصل «نا» في قوله: «آتَيْنَا»، والمؤثري هو الله عز وجل وهو فرد صمد، لكن عبّر عنه بضمير الجمع للتفخيم والتعظيم.

* * *

(١) الكشاف (٦: ٦٠٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٠٦-٦٠٧).

(٣) حاشية القطب الرازي - ج ٢: قسم الدراسة، ص ١٢٧.

(٤) الكشاف (٦: ٢٩٦).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٢٩٧).

وقد يفيد التعريف بالضمير: التفخيم، لِمَا أَوْلَى المتكَلِّمَ والمخاطَبَ من نِعَم، كما في قوله تعالى: ﴿وَيَتَكَادَمُ أَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٩]. وقد قدَّر الزمخشري^(١): «قُلْنَا» قبل «يا آدم»، وعلَّل الطَّبَّي^(٢) ذلك بقوله: «إنما قدَّر «قُلْنَا» ليؤدِّن بأن هذه القصة بتمامها معطوفة على مثلها... وأنها كرامة أخرى مُنِحت أبا البشر، امتناناً على المخاطَبَين من أولاده. ومن ثَمَّ بصيغة التعظيم».

ويقصد الطَّبَّي بصيغة التعظيم: ضمير الجماعة الذي أُسند إليه فعل القول في تقدير الزمخشري: «قُلْنَا»، والقائل هو الله الفرد الأحد، وقد أَوْلَى آدمَ وَبَنِيهِ نِعْماً كثيرة تستحقُّ التفخيم، فوضع ضمير الجماعة موضع ضمير الواحد.

* * *

وضمير الشأن أيضاً قد يفيد معنى التفخيم. فقد جعل الزمخشري^(٣) الضمير في «إنَّه» في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَرِنُّكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٧] للشأن والحديث. ويعلِّل الطَّبَّي^(٤) ذلك بقوله: «وإنما جعل الضمير للشأن، وإنَّ جاز أن يكون للشیطان، لأن مقام التفخيم يقتضيه؛ لأن قوله: ﴿إِنَّهُ يَرِنُّكُمْ﴾ تعليل للنهي، وتحذير من فتنة الشیطان، كأنه قيل: لا يفتنَنَّكُم الشیطان، لأن الشأن والأمر كيت وكيت». وهذا تعليل حسن.

* * *

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٣٤٧).

(٢) انظر: المصدر نفسه (٦: ٣٤٧).

(٣) انظر: الكشف (٦: ٣٦٣).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٦٣).

ثانياً: التنكير:

يفيد تنكير الكلمة معاني بلاغية عديدة، كالتعريف، والتعظيم، والتهويل، والتحقيق، وقد تطرق الطيبي في الحاشية إلى بعض ذلك .

ومن أمثلة التنكير الذي يفيد التعريف أو التعظيم أو التهويل قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ، ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ﴾ [الأنعام: ٢]، فقد قال الزمخشري ^(١): (فإن قلت: المبتدأ النكرة، إذا كان خبره ظرفاً، وجب تأخيره، فلم جاز تقديمه في قوله: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾؟ قلت: لأنه تخصص بالصفة، فقارب المعرفة... فإن قلت: الكلام السائر أن يقال: عندي ثوب جيد... فما أوجب التقديم؟ قلت: أوجبته أن المعنى: وأي أجل مسمى عنده! تعظيماً لشأن الساعة).

ويعقب الطيبي على ذلك، موضحاً سؤال الزمخشري وجوابه بقوله ^(٢): «هذا السؤال غير وارد على القياس النحوي؛ لأنهم إنما يوجبون تقديم الظرف إذا لم يكن المبتدأ مخصصاً... ولكن وارد على استعمال الفصحاء؛ فإنهم أوجبوا التقديم ولو كان مخصصاً، ولهذا قال: (الكلام السائر)... وإذا حُولف الاستعمال، وأزيل من مقره، دل على الاهتمام بشأنه، والاعتناء بذكره، فيحمل التنكير فيه على التعريف والتعظيم، فقال: (وأي أجل مسمى عنده!) ليؤذن بالفرق بين الأجلين، ومن ثم أتم معنى التعظيم بتخصيص قوله: (عندي ثوب جيد)... وقوله: (وأي أجل مسمى عنده): بيان لمعنى التنكير والتهويل فيه، لا أن الكلام متضمن لمعنى الاستفهام كما ظن... كما بينا أن المراد هاهنا: تعظيم هذا الأجل، للفرق بين الأجلين».

(١) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (١٦: ٦).

(٢) انظر: المصدر نفسه (١٦: ٦).

فالتنكير في لفظ «أجل» الثاني أفاد معنى التعظيم والتهويل. وقد نقل القطب الرازي هذا التوضيح عن الطيّبي، ملخصاً كلامه بقوله^(١): «توجيهه أن يقال: هب أنه لا يجب في القياس النحوي تقديم الظرف إذا كان المبتدأ مخصصاً، فلمْ خولف استعماهم، وقدّم المبتدأ؟ والجواب أن الله تعالى لما قدّر الأجلين أراد الفرق بينهما، فقال: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾، فدلّ بقوله: «عنده» على أن المراد تعظيم الأجل الثاني، وما أريد تعظيمه وجب تقديمه».



(١) حاشية القطب - ج ٢: قسم التحقيق، ص ١٢٨.

المبحث الثالث

الخبرُ والإنشاء

يقسم الطَّيِّبُ^(١)، شأنه شأن السكاكي^(٢)، التراكيبَ إلى: خبرية، وطلبية. ويقصد بالطلبية: الجملُ الإنشائية.

أولاً - الخبر:

تعريف الخبر:

يميل السكاكي^(٣) إلى القول بالاستغناء عن تعريف الخبر والطلب، لوضوحهما لكل ذي عقل. والطَّيِّبُ يتابع السكاكي على ذلك، ويلخص ما قاله، إذ يقول^(٤) في معرض تعريف الخبر: «قيل: إنه مُسْتَعْنٍ عن التحديد لمعرفة كلِّ بالصادق والكاذب، واحتمالهما. ومرجعه إلى حكم الحاكم بمفهوم على مثله نفيًا أو إثباتًا إلى حكم مفعول يشير إليه بالذي هو لزيد».

* * *

(١) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٤.

(٢) انظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ١٦٤.

(٣) المصدر نفسه، ص ١٦٤ - ١٦٥.

(٤) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٤. والخبر عند جمهور البلاغيين هو: «ما يحتمل الصدق أو

الكذب»، والإنشاء: «ما لا يحتمل ذلك»، انظر: الإيضاح - بشرح الصعيدي (١: ٣٨).

أَضْرَبُ الْخَبْرَ:

قسم البلاغيون، ومنهم الطَّيِّبِي^(١)، الخبر بالنظر إلى المخاطب ثلاثة أضرب: «ابتدائي، وهو ما خوطب به خالي الذهن، نحو: «زيد قائم»، فلا يؤكَّد بنحو «إنّ» واللام... وطلبي، وهو: ما نُفِي به شكّ العالم بالطرفين، نحو «إنّ زيداً قائم»، فيؤكَّد... وإنكاري، وهو ما رُدّ به حكم المخالف بنحو «إنّ»، نحو: «إنّي صادق» لمن ينكر ذلك، ثم: «إنّي صادق» لمن يخالف».

وإخراج الكلام على هذه الأحوال هو إخراج له على مقتضى ظاهر الحال؛ فإذا نُزِّل المنكر منزلة غيره كمنزلة المتردّد أو خالي الذهن، وإذا نُزِّل غير المنكر منزلة المنكر، قيل: إن الكلام مُخْرَج على خلاف مقتضى الظاهر.



من أغراض الخبر:

غرض الخبر في الأصل، كما هو معروف، «إفادة المخاطب إما نفس الحكم، كقولك: «زيد قائم» لمن لا يعلم أنه قائم، ويسمى هذا فائدة الخبر، وإما كون المخبر عالماً بالحكم، كقولك لمن زيد عنده ولا يعلم أنك تعلم ذلك: «زيد عندك»، ويسمى هذا لازم فائدة الخبر» كما يقول الخطيب^(٢).

وهناك أغراض بلاغية خارجة عن هذين الغرضين الأصليين، يفيدها الخبر، تبعاً لحالتي المخاطب والمتكلّم، وكما يفهم من السياق، ومن هذه الأغراض:

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٥ - ٦.

(٢) الإيضاح - بشرح الصعيدي (١: ٤٢).

(١) التوبيخ والتقريع: وذلك كما في قوله تعالى، حكايةً على لسان فرعون للسحرة: ﴿ءَأَمْنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ؟﴾ [الأعراف: ١٢٣]، على قراءة حفص ﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ على الإخبار، لا على الاستفهام، حيث يقول الطيبي^(١): «وفيها أيضاً معنى التوبيخ... وإنما أفاد الخبر التوبيخ لأن الأصل في الإخبار الساذج أن يكون المخاطب خالي الذهن، وألاً يلزم تحصيل الحاصل، فإذا أُلقي إليه الجملة، وهو عالم بفائدتها، تؤكد بحسب قرائن الأحوال ما ناسب المقام. وهاهنا لما خاطبهم بما فعلوا، مُخبراً إياهم في ذلك المقام، أفاد التوبيخ والتقريع».

وقد أخذ اليميني هذا الرأي عن الطيبي، فقال^(٢): «وإنما أفاد الخبر التوبيخ لأنه لما أخبر به من هو عالم بفائدته تولد منه، بحسب القرائن والأحوال، ما ناسب المقام. والمناسب للمقام هنا هو التوبيخ والتقريع».

كما أن القطب الرازي ذهب إلى هذا الرأي متأثراً بالطيبي، فقال^(٣): «قول فرعون: «أَمَنْتُمْ بِهِ» على الإخبار، لا يفيد الحكم ولا لازمه. فكأنه قال: علمت أنكم آمنتم. وفيه من التوبيخ والتقريع ما لا يخفى في هذا المقام».



(٢) التعجب: كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَمُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ يَجْهَلُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٨].

(١) فتوح الغيب (٦: ٥١٤).

(٢) تحفة الأشراف - ج١، قسم الدراسة، ص ١٦٠.

(٣) حاشية القطب على الكشف ج٢ قسم الدراسة، ص ١٢٤.

يقول الطَّبَّي (١): «في إطلاق الجهل، وإجرائه مجرى اللازم، وتصدير الجملة بـ«أَنَّ»، وتغليب الخطاب على الغيبة في «تجهلون»، وتعقيب هذه الجملة لقولهم: ﴿أَجْعَل لَّنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ﴾ - بعدما رأوا من إغراق فرعون، وإنجائهم منه، ومجاوزتهم البحر - إشعار بالتعجب العظيم من جهلهم. أي: ما أجهلهم! كأنهم ما شاهدوا تلك الآيات وما عرفوها؛ فإن العاقل العالم بحقائق الأمور، بعدما رأى تلك الآيات العظام، لا يصدر منه مثل تلك الكلمة الحمقاء، فصدورها منهم موضع تعجب وتعجيب».

والمقصود أن الخبر في الجملة ﴿إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾، ضمن السياق الذي جاءت فيه، إنما أفاد التعجب، وقد فصل الطَّبَّي إشارة الزمخشري (٢) إلى هذا المعنى، حينما قال: ﴿إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾: تعجب، كما أن الفاضل (٣) اليميني لخص ما قاله الطَّبَّي، فقال: «استفيد التعجب من المقام؛ لأن من شاهد مثل تلك الآيات العظام، إذا صدر عنه مثل هذا الكلام، دلّ على ثخانة جهله، وقصور فهمه وعقله، ولذلك صدر الجملة بـ«أَنَّ»، وغلب الخطاب على الغيبة في «تجهلون».

(٣) الإنكار الشديد: كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ [الأنعام: ١٢١] حيث يقول الطَّبَّي (٤): «الجملة الشرطية - أعني: ﴿وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ - متضمنة لمعنى الإنكار العظيم».

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٤٢).

(٢) الكشف (٦: ٥٤٢).

(٣) تحفة الأشراف: ج١، قسم الدراسة، ص ١٦١ - ١٦٢.

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٣٥).

ثانياً - الإنشاء:

تعريف الإنشاء ونوعاه:

سمّاه الطيّبي «الطلب» كما سبق، تبعاً لصنيع السكاكي في ذلك، وقال عنه^(١): «إنه مُسْتَعْنٍ عن التحديد لتقابله الخبر... وهو نوعان: نوع لا يستدعي إمكان حصول المطلوب... وآخر يستدعيه». وهذان النوعان هما ما يعبر عنهما: بالإنشاء غير الطلبي، والإنشاء الطلبي.

- الإنشاء الطلبي: صيغته ومعانيها:

مدار البحث البلاغي على الإنشاء الطلبي، بصيغته الخمس المعروفة، وهي:

التمني، والاستفهام، والأمر، والنهي، والنداء. حيث تخرج هذه الصيغ عن المعاني الأصلية التي وضعت لها في اللغة، إلى معان بلاغية يحددها السياق، وتفهم من القرائن الحالية، وفيما يلي إجمال لهذه الصيغ وبعض معانيها كما جاءت في «حاشية الطيّبي»:

(١) التمني:

«وهو: طلب حصول شيء على سبيل المحبة، واللفظ الموضوع له «ليت»، ولا يشترط إمكان التمني، بخلاف المترجى^(٢)».

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٨٢. والإنشاء هو: ما لا يحتمل الصدق والكذب، كما سبق.

(٢) شرح السعد (مختصر المعاني) ج ٢، ص ٩٢ - ٩٣.

وهناك ألفاظ أخرى يُتَمَنَّى بها غير «ليت»، مثل: «لو»، و«لولا»، و«لعل»، ويكون للتمني حيثُذ معنىً بلاغي غير الذي وضع له في أصل اللغة.

ومما يفيد التمني بـ«لولا»: التنديم والتوبيخ، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا﴾ [الأنعام: ٤٣]، حيث يقول الطَّبِّي^(١): «إن «لولا» إذا دخلت على المعنى أفاد التنديم والتوبيخ، كأنه قيل: لِمَ لَمْ يتضرَّعوا؟ وَلَيْتَهُمْ تضرَّعوا وكانوا متمكِّنين منه، غير ممنوعين... وقال صاحب «المفتاح»: فإذا قيل: «هلا أكرمت زيدا»، فكأن المعنى: ليتك أكرمت زيدا، متولداً منه معنى التقديم».

ف«لولا» التي هي حرف شرط يدل على امتناع وقوع الجواب، لوجود الشرط، إنما أفادت هنا معنى التمني، لدخولها على الماضي، وقد أفاد التمني معنى التنديم والتوبيخ.

وثمة مسألة خالف فيها الطَّبِّي الزمخشري، فيما يتعلق بإفادة «لو» التمني، وذلك في قوله تعالى حكاية على لسان موسى عليه السلام: ﴿لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلُ وَلَئِنِّي﴾ [الأعراف: ١٥٥]، حيث يقول الزمخشري^(٢): (وهذا تمنُّ منه للإهلاك).

وقد بين الطَّبِّي قصد الزمخشري، ثم خالفه، فقال^(٣): «وطريقة إفادته التمني أن «لو» لا امتناع الشيء، لا امتناع غيره، فناسبت معنى التمني؛ لأنها لطلب غير الواقع واقعا، وضم معها حصول ما يوجب الندم... فالمعنى: ليت مشيئتك تعلقت بإهلاكنا قبل. وقلت: إنما ذهب إلى هذا المعنى ليوافق ما أسس عليه مذهبه. وهو خلاف الظاهر؛ لأن

(١) فتوح الغيب (٦: ٨٥). وانظر: المفتاح (طبعة الحلبي)، ص ١٤٧-١٤٨.

(٢) الكشف (٦: ٦٠٠).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٠٠-٦٠١).

«لو» للامتناع، وإنما يتوَلَّد معنى التمني إذا اقتضاه المقام، وها هنا المقام يقتضي ألا يهلكهم حيثُذ، لقوله: ﴿أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا﴾ [الأعراف: ١٥٥].

والصحيح ما ذهب إليه الطَّبَّي، لأن المقام مقام تَضَرَّع ودعاء بالمغفرة من موسى عليه السلام لنفسه ولقومه، بدليل ما جاء في نهاية الآية نفسها، وهو قول موسى: ﴿فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ﴾. أضف إلى ذلك أن المؤمن لا يتمنى لنفسه ولا لقومه الموت والهلاك، فكيف بالنبي عليه السلام؟! وما أَرَى إلا أن الزمخشري قال ما قال تعصباً لمذهبه. أما النص وواقع الحال فلا يساعده أبداً، فالآية على ظاهرها، والله أعلم.

ومما يساعد ما ذهب إليه الطَّبَّي، بالإضافة إلى النص وواقع الحال، أقوال معظم المفسرين، مثل: محيي السنّة البغوي، الذي قال^(١) في تفسير هذه الآية: «لَمَّا رَأَوْا الهَيْبَةَ أَخَذَتْهُمْ الرَّعْدَةُ، فَرَحِمَهُمُ مُوسَى، وَخَافَ عَلَيْهِمُ الْمَوْتَ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ فَقْدُهُمْ، وَكَانُوا لَهُ وَزَرَاءَ مُطِيعِينَ». والبيضاوي^(٢) حيث يقول: «عَنَى بِقَوْلِهِ: ﴿لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ﴾: أَنْكَ قَدِرْتَ عَلَى إِهْلَاكِهِمْ قَبْلَ ذَلِكَ، بِحُمْلِ فِرْعَوْنَ عَلَيْهِ، أَوْ إِغْرَاقِهِمْ فِي الْبَحْرِ، فَتَرَحَّمْتَ عَلَيْهِمْ بِالْإِنْقَاضِ مِنْهَا. فَإِنْ تَرَحَّمْتَ عَلَيْهِمْ مَرَّةً أُخْرَى، لَمْ يَبْعُدْ مِنْ عَمِيمِ إِحْسَانِكَ».



(٢) الاستفهام:

وهو: «طلب حصول صورة الشيء في الذهن، بأدوات مخصوصة، كالهزمة، ونحوها»^(٣). ولكنه يخرج لأغراض بلاغية كثيرة، منها:

(١) معالم التنزيل (٢: ٢٩٥).

(٢) تفسير البيضاوي (٣: ٢٩).

(٣) بغية الإيضاح (٢: ٣٤). وانظر: مختصر السعد (٢: ٩٤).

(أ) الإنكار: كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩] حيث يقول الطَّبِّي^(١): الظاهر من تصنيف المصنف بقوله: «وما يُذَرِّبُكُمْ... أن الآية إذا جاءت لا يؤمنون بها»، وقوله: (يعني أنا أعلم أنها إذا جاءت لا يؤمنون، وأنتم لا تدرون) أن الاستفهام فيه للإنكار، وفيه معنى النفي... وذلك أن المؤمنين كانوا يطمعون في إيمانهم إذا جاءت تلك الآية، ويتمنون مجيئها... فقل له صلوات الله عليه أن يقول لهم: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ بمعنى: كأنكم لا تدرون سبق علمي بأنهم لا يؤمنون إذا جاءت الآيات بسبب طمعكم هذا... فالاستفهام بمعنى النفي... والآية شديدة الشبه بقول السيد الذي حبس عبده، مثلاً، للذي يشفع إليه من أصحابه في إطلاقه: إنه إذا أطلق لا يمثل، أي: أنا رزته، ودُقْتُ طباعه، وأعلم إصراره، وأنت لا تعلم».

وأطال الطَّبِّي في شرح الآية، وتوضيح معنى الإنكار والنفي فيها، واستشهد بما يؤيد ذلك من أقوال العلماء والمفسرين.

وقد لخص سعد الدين التفتازاني ذلك بقوله^(٢): «الاستفهام للإنكار، يعني نفي علمهم بما هو الواقع، لا بما هو مدعاهم. «يعني: أن الواقع هو أنهم لا يؤمنون على تقدير الآية، كما لم يؤمنوا أول مرة. لكن لم يعلمكم بذلك شيء، وإنما يعلم أنا لا غيري، فلا تتمنوا مجيء الآية».

وقد يجتمع التقرير مع الإنكار في معنى الاستفهام، كما في قوله تعالى: ﴿فَأَمِنْ

(١) فتوح الغيب (٦: ٢١٠). وانظر: الكشاف (٦: ٢٠٩-٢١٢).

(٢) حاشية السعد على الكشاف: ج٢ - قسم الدراسة، ص ١٤٨.

أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا وَهُمْ نَائِمُونَ ﴿٩٧﴾ [الأعراف: ٩٧]. يقول الطَّبَّي (١): «الحق أن هذه الهمزة مقحمة مزيدة، لتقرير معنى الإنكار والتقرير».

والسعد ذهب إلى ذلك في تفسير هذه الآية والتي بعدها، فقال (٢): «دخلت الهمزة لإفادة إنكار أن يقع - بعد ذلك الأخذ - هذان الأمان».

(ب) التوبيخ والتقرير: وقد يخرج الاستفهام ليفيد معنى التوبيخ والتقرير، كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَأْتِيَهُمْ رَسُولٌ مِنْكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٠]، حيث يرى الطَّبَّي (٣) أن الاستفهام في الآية إنما هو «استفهام على سبيل التوبيخ والتقرير يوم القيامة».

(ج) التهكم: كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ آلِ الْفِرْعَوْنَ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، حيث يرى الطَّبَّي (٤) أن الاستفهام هنا إنما هو «تهكم بهم»، أي: بِمَنْ يَحْرَمُونَ مَا أَحَلَّ اللَّهُ مِنَ الْأَنْعَامِ.

(د) التهديد: وقد يفيد الاستفهام معنى التهديد، مثل قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ﴾ [الأعراف: ١٠٠].

يقول الطَّبَّي (٥): «الكلام وارد على التوبيخ والتهديد والإهلاك والاستئصال لقوم ورثوا ديار قوم هلكوا بالاستئصال، وهؤلاء استخلفوهم، واقتفوا آثارهم بمثل تلك الذنوب، وهم أهل مكة».

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٨٧).

(٢) حاشية السعد: ج ٢ قسم الدراسة، ص ١٤٢.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٥٠).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٢٧٢).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٤٩٢).

هـ) التمني: وهو من المعاني التي يخرج إليها الاستفهام، كما في قوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ [الأعراف: ٥٣]. حيث ينقل الطيبي^(١) في هذا الموضع قول ابن جني: «فيه معنى التمني، كأنهم قالوا: أنرزق شفعا فيشفعوا لنا، أو نردّ به فنعمل غير الذي كنا نعمل. وذلك أنهم مع نصب «نردّ» تمنّوا الشفعاء وحدّهم وقطعوا بالشفاعة والردّ، وعلى قراءة الجماعة برفع «نردّ» تمنّوا الشفعاء، وقطعوا بالشفاعة، وتمنّوا الردّ أيضاً، كأنه قال: أو هل نردّ فنعمل».

و) التبكيت والإلزام والتنبيه: كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ﴾ [الأنعام: ٩١]، حيث يقول الطيبي^(٢): «تبكيت وإلزام، وإشعار بأن الجواب متعين لا يمكن غيره، وتنبيه على أنهم مبهورون، لا يقدرّون على الجواب».



(٣) الأمر:

وقد عرّفه الطيبي بأنه: «اللفظ الطالب للفعل»^(٣)، وتعريف السعد له أدق، حيث قال^(٤): «هو طلب فعل غير كفّ على جهة الاستعلاء».

والأمر يخرج إلى معاني مجازية كثيرة، منها:

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٠٣-٤٠٤). وانظر: المحسّب - لابن جني (١: ٢٥٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ١٥٩).

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٨٨.

(٤) مختصر المعاني (٢: ١٠٧).

(أ) الوعيد: كما في قوله ^(١) تعالى: ﴿اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَاتِرِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن تَكُونُ لَهُ عِقَابُ الدَّارِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٥]، فالطَّبِيبِي يقول ^(٢): «إن في تعقيب قوله: ﴿إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ - مع العدول من المضمير إلى المظهر... مع التعميم فيه المبني على الأمر في قوله: ﴿اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَاتِرِكُمْ﴾ - طريقاً من الكلام المنصف، وإرخاء العنان لطيف المسلك؛ حيث ضمّن ذلك شدة الوعيد».

(ب) الاستدعاء والتضرّع: كما في قوله سبحانه: ﴿ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ﴾ [الأعراف: ١٣٤]. يقول الطَّبِيبِي ^(٣): «صيغة الأمر، وهو: ﴿ادْعُ﴾: للاستدعاء والتضرّع لإسعاف حاجتهم، ولهذا استعطفوه بقولهم: ﴿بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ﴾، أي: بحق ما عندك من عهد الله وكرامته بالنبوة».

(ج) التعجيز والتحدّي: كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ نَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ وَظَنُّوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأعراف: ١٧١]، حيث يقول الطَّبِيبِي ^(٤): «المراد من نتق الجبل: إظهار العجز لا غير... كما تقول لمن يدّعي الصُّرعة والقوة بعد ما غلبته: «خُذْهُ مِنِّي»، يعني: إن كنتم تطلبون آية قاهرة، وتقرّحونها، خذوا ما آتيناكم إن كنتم تطيقون».

والمقصود أن الأمر في: «خُذُوا» في الآية أفاد التعجيز والتحدّي.

(١) وعدّ السعد الأمر في الآية للتهديد، وهو نفسه الوعيد. انظر: حاشية السعد: ج٢ - قسم الدراسة، ص ١٥٠.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٥٤-٢٥٥).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٥٣٦).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٦٤٦).

(د) التوبيخ: يقول الزمخشري^(١) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ كِبَرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ أُسْتَطْعَتَ أَنْ تَبْنِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَاتِهِ﴾ [الأنعام: ٣٥]: (﴿فَإِنْ أُسْتَطْعَتَ أَنْ تَبْنِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ﴾ فافعل)، حيث قدّر جواباً للشرط، بقوله: (فافعل). ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «(فافعل): جواب لقوله: ﴿فَإِنْ أُسْتَطْعَتَ﴾ ... والمقدّر (فافعل) على الأمر، وفيه نوع توبيخ، وتلخيصه: بيان حرصه على تبني مطلوب القوم من الاقتراحات... وإذا وُيِّخَ على طلب ما اقترحوه من الآيات تعريضاً بهم، كان توبيخهم على اقتراحهم للآيات أولى وأجدر وأنسب».

(هـ) الترخص (أو الإباحة): كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ [الأعراف: ٢٠٥]، حيث يقول الطيبي^(٣): فالأمر في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً﴾ للوجوب، وفي: ﴿وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ﴾ للترخص تأسيّاً، فالأمر بالذكر سرّاً يفيد الوجوب، والأمر المقدّر في قوله: ﴿وَدُونَ الْجَهْرِ﴾ للترخص ولعله يريد الإباحة.

* * *

(٤) النهي:

إذا كان الأمر: طلب القيام بالفعل استعلاءً، فإن النهي عكسه، فهو: «طلب الكفّ عن الفعل استعلاءً»^(٤). وله أداة واحدة فقط هي «لا» الجازمة. وهو أيضاً يُخرج

(١) الكشاف (٦: ٧٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧٤).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٧٣٢).

(٤) مختصر السعد (٢: ١١٠).

إلى معان مجازية غير المعنى الحقيقي، شأنه في ذلك شأن الأمر، أو «مَحْدُوْهُ بِهِ حَدُوْ الْأَمْرِ» كما يقول الطَّبِّي^(١). ومن هذه المعاني:

(أ) الوعيد: كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِهِ وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا﴾ [الأعراف: ٨٦]. يقول الطَّبِّي^(٢): «الآية مبالغة في الوعيد، وتغليظ ما كانوا يرومونه من قطع السبيل؛ لأن قاطع الطريق ساعٍ في الأرض بالفساد، وإخراجها عن أن تكون منتفعاً بها».

(ب) الاستعاذة أو الدعاء: كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ قَالُوا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف: ٤٧]، حيث يقول الزمخشري^(٣): «فيه أن صارفاً يضرف أبصارهم لينظروا، فيستعيذوا، ويوبخوا، ويعقّب الطَّبِّي على ذلك بقوله^(٤): «في بناء الفعل للمفعول إشارة إلى الإلجاء إلى النظر، وإلى الاستعاذة، وإلى التوبيخ، أما الاستعاذة فهي قولهم: ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾». فالنهي في ﴿لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ يفيد الدعاء أو الاستعاذة، لأنه من الأدنى إلى الأعلى منزلة.

(ج) التهيج والإلهاب (أو التشجيع): كما في قوله تعالى: ﴿كِتَابٌ أُنْزِلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صُدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ﴾ [الأعراف: ٢]، حيث يقول الطَّبِّي^(٥): «إن الفاء أذنت بترتيب النهي على كون الكتاب منزلاً... فالنهي من باب التهيج والإلهاب، ليدأوم على اليقين ويزيد فيه... فالنهي من باب التشجيع». فالله سبحانه يشجع نبيه ﷺ وينهاه عن التحرج

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٨٩.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٧٠-٤٧١).

(٣) الكشف (٦: ٣٩٧).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٩٧).

(٥) المصدر نفسه (٦: ٣١٥).

والضيق من أجل ذلك، فالنهي هنا يفيد التهيج والإلهاب للكفّ عن التخرّج، أي: في قوله تعالى: ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ﴾.

ومثل ذلك أيضاً قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [الأعراف: ٢٠٥]؛ إذ إن النهي فيه «للتّرفع عن هذا المقام، على سبيل التهيج والإلهاب» كما يقول الطّبي^(١)؛ لأن الرسول ﷺ ليس من الغافلين حقيقة، ومنزلته فوق هذا المقام.

(د) التّقرّيع: كما في قوله عزّ وجل: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ﴾ [الأعراف: ٣]. يقول الطّبي^(٢): فيه «دلالة على التّقرّيع على توانيهم وتقاعدهم عن متابعة دين الله إلى اتّباع غيره». فيكون النهي قد أفاد التّقرّيع، شأنه شأن الأمر في مطلع الآية: ﴿اتَّبِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ﴾.

* * *

(٥) النداء:

وهو: «طلب الإقبال بحرفٍ نائبٍ مَنَابٍ «أدعو» لفظاً أو تقديرًا»^(٣)، ولكنه قد يخرج إلى معانٍ مجازية تفهم من السياق. مثل:

(أ) التّحسّر: كما في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَسْتَغْنِعْ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلِّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَلْتَ لَنَا﴾ [الأنعام: ١٢٨]، حيث يذكر الطّبي^(٤) أن الآية متضمنة عدّة معانٍ، منها: التّحسّر، الذي يفهم من النداء، فيقول: «وأما التّحسّر فمن لفظة: «رَبَّنَا»، قالوها تحسّراً على ما

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٣٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٣١٩).

(٣) مختصر السعد (٢: ١١٢).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٤٦).

فَرَطُوا فِي جَنْبِ الرَّبِّ الْغَفُورِ الرَّحِيمِ، نظيره قولهم: ﴿بَحَسْرَتِي عَلَى مَا قَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٦] والله أعلم.

ب) الدعاء: كما في قوله تعالى حكايةً على لسان موسى عليه السلام: ﴿رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣]. يقول الطَّبَّي^(١): «والدعاء بقوله: «رَبِّ» ليس من كلام مَنْ أُكْرِهَ عَلَى الشَّيْءِ، وَأُلْزِمَ بِهِ».

ج) الاستغاثة: نحو قول العرب: «دَعَوَاهُمْ: يَا لَكَعْبُ» الذي أورده الزمخشري^(٢) مثلاً على الاستغاثة، فتوقف الطَّبَّي^(٣) عنده، ليقول: «إنها أدخلوا اللام على المستغاث لأن النداء حينئذ اضطراري، نحو: «يا لَكَعْبُ» فلا بدَّ من نصب علامةٍ لتمييز من النداء الاختياري، نحو: يا غلام»، ويقصد بالنداء الاضطراري: الاستغاثة، وبالنداء الاختياري: النداء الحقيقي، كما هو واضح.

د) الاستعطاف: نحو قوله تعالى: ﴿لَيْتَنِي لَمْ تَرْحَمْنَا رَبَّنَا﴾ [الأعراف: ١٤٩] على قراءة حمزة والكسائي، بالتاء على الخطاب في «تَرْحَمْنَا»، ونصب الباء في «رَبَّنَا»، بخلاف القراءة المشهورة بالياء على الغيبة، ورفع الباء.

وقد عقب الزمخشري^(٤) على قراءة حمزة والكسائي بقوله: (وهذا كلام التائبين)، فعلل الطَّبَّي^(٥) ذلك بقوله: «لأن في ذكر الرَّبِّ، وتخصيص الرحمة والغفران، الاستعطاف... ونحوه قول القائل:

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٥٥).

(٢) الكشف (٦: ٣٢٦).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٣٢٦).

(٤) الكشف (٦: ٥٨٤).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٥٨٤).

إِلَهِي، عَبْدُكَ الْعَاصِي أَتَاكَ مُقِرّاً بِالذُّنُوبِ وَقَدْ دَعَاكَ
 فالنداء في «رَبَّنَا» على هذه القراءة، وكذا في قول الشاعر: «إِلَهِي» أفاد الاستعطاف
 والتضرّع، لا مجرد النداء».



المبحث الرابع التقديم والتأخير

أغراض التقديم والتأخير:

يُميّز الطَّبِيبِي بين نوعين من التقديم، هما: التقديم بين جزأي الجملة، والتقديم بين المتعلقات. والنوع الأول للتخصيص غالباً، أما الثاني فهو للاهتمام دون التخصيص.

هذا ما قرّره في كتابه «التيان في البيان»^(١)، ولكننا نجده في الحاشية يجعل التقديم غالباً للاهتمام، سواء كان بين جزأي الجملة، أم بين المعمولات، ويجعل الاختصاص تابعاً لذلك أحياناً، فهو يقول^(٢): «كل تقديم إمّا للاهتمام، أو جواب إنكار، وكذا ما فيه أداة الحصر». ويستشهد^(٣) في موضع آخر بقول سيبويه: «إنهم يُقدّمون الذي شأنه أهمّ وهمّ ببيانه أعنى، وإن كانا جميعاً مما يهتمّانهم».

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٤٨، ٥١.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣١١) عند تفسير: ﴿قُلْ أَغَيَّرَ اللَّهُ أَمْرِي رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٦٤].

(٣) فتوح الغيب (٦: ١٨٧). وانظر: الكتاب - لسيبويه (١: ٥٦).

هذا، وقد نقد عبد القاهر الجرجاني أصحاب هذا الاتجاه، بعد أن بيّن أهمية التقديم والتأخير، فقال: «واعلم أنّا لم نجدهم اعتمدوا فيه شيئاً يجري مجرى الأصل غير العناية والاهتمام... إلا أن الشأن في أنه ينبغي أن يُعرّف في كل شيء قُدّم في موضع من الكلام مثلاً هذا المعنى، ويفسّر وجه العناية فيه هذا التفسير. وقد وقع في ظنون الناس أنه يكفي أن يقال: إنه قُدّم للعناية، ولأن ذكره أهمّ، من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية، ولم كان أهمّ... وكذلك صنعوا في سائر الأبواب... لا جرم أن ذلك قد ذهب بهم عن معرفة البلاغة». دلائل الإعجاز (الطبعة السادسة - مطبعة صبيح)، ص ٨٣.

(١) التقديم للاهتمام:

وفي معرض تفسير قوله تعالى: ﴿فَمَا كَانَ دَعْوَانَهُمْ إِذِ جَاءَهُمْ بِأُسْنَا إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [الأعراف: ٥]، يقول الزمخشري^(١): «(دعواهم): نصب خبر لـ «كان»، و«أن قالوا»: رفع اسم له، ويجوز العكس).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «وفيه إشعار بأن الوجه هو الأول... ولا يعلم الفرق بين الوجهين من أداة الحصر؛ لأنك سواء جعلت «دعواهم» اسماً أو خبراً لـ «كان» أفاد معنى الدعوى على هذا القول... نعم، التفاوت فيه من كون الاسم والخبر معرفتين، وفيهما التقديم والتأخير... وأما اعتبار التقديم فإنك إذا جعلت «الدعوى» خبراً فقد أزلتها عن مقرها، فكان الاهتمام بشأنها، والمقام يقتضيه؛ لأن المقصود من الإيراد إظهار عجزهم، وإبداء تضرعهم واستغاثتهم، ولذا تخصيص القول فتابع، والله أعلم».

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمُرُّونَ﴾ [الأنعام: ٢] يتوقف الزمخشري مع قوله تعالى: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾، فيقول^(٣): (الكلام السائر أن يقال: عندي ثوب جيد)، أي: بتقديم الخبر الظرف على المبتدأ المخصص.

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٤): «هذا غير وارد على القياس النحوي؛ لأنهم إنما يوجبون تقديم الظرف إذا لم يكن المبتدأ مخصصاً... ولكن وارد على استعمال الفصحاء،

(١) الكشاف (٦: ٣٢٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٢٧).

(٣) الكشاف (٦: ١٦).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١٦).

فإنهم أوجبوا التقديم ولو كان مخصّصاً، ولهذا قال: (الكلام السائر)... وإذا خولف الاستعمال، وأزيل من مقرّه، دلّ على الاهتمام بشأنه، والاعتناء بذكره... إن المراد هاهنا تعظيم هذا الأجل، للفرق بين الأجلين. وما يكون معظماً مفخماً لا بد أن يكون مُهتَماً بشأنه، والاهتمام موجب للتقديم.

* * *

ومن صور التقديم للاهتمام قوله تعالى: ﴿قُلْ أَعِزَّ اللَّهُ اتَّخِذْ وَلِيًّا﴾ [الأنعام: ١٤] حيث يقول الزمخشري^(١): (أُولَى) ﴿أَعِزَّ اللَّهُ﴾ همزة الاستفهام، دون الفعل الذي هو ﴿اتَّخِذْ﴾؛ لأن الإنكار في اتَّخَذَ «غير الله» وليّاً، لا في اتَّخَذَ الوليّ. فكان أُولَى بالتقديم ونحوه.. ﴿عَالَلَهُ أَذُنٌ لَكُمْ﴾ [يونس: ٥٩].

وقد فرّق الطّيبي بين التقديم في الآيتين المذكورتين، وأزال الوهم الذي قد يعلّق في أفهام بعض الناس من استشهاد الزمخشري بالآية الثانية في هذا الموضوع، فيقول الطّيبي^(٢): ﴿عَالَلَهُ أَذُنٌ لَكُمْ﴾: إirاده هاهنا يُوهِم أن تقديم اسم «الله» على الفعل، كتقديم «عَزَّيَّ اللهُ» على الفعل في الموضعين، وليس بذلك؛ إذ المراد أن إيلاء هذا الاسم حرف الإنكار وبناء الخبر عليه دون العكس، وأن يقال: أأذن الله لكم؟ لأنه الأصل في الاستفهام... إذن بتقوية حكم إنكار أن الله هو الآذن، لا حصول الإذن مطلقاً... والتركيب من باب تقوي الحكم... فظهر أن المراد بالتقديم في قوله: (فكان أُولَى بالتقديم) الاهتمام دون التخصيص.

فالتقديم في قوله تعالى: ﴿أَعِزَّ اللَّهُ اتَّخِذْ وَلِيًّا﴾ عند الطّيبي للاهتمام دون التخصيص،

(١) الكشاف (٦: ٣٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٧-٣٨).

وهو متفق في ذلك مع الزمخشري، أما في قوله تعالى: ﴿لَهُ أَذُنٌ لَكُمْ﴾ فلتقوية الحكم وتوكيده. وقد نقل الفاضل اليمني^(١) هذا الكلام بنصه عن الطيبي فلا داعي لإعادته.

وهذا هو رأي الشيخ عبد القاهر الجرجاني من قبل في غرض التقديم في هذه الآية، حيث يقول^(٢): «ومعلوم أن المعنى على إنكار أن يكون قد كان من الله تعالى إذن فيما قالوه، من غير أن يكون هذا الإذن قد كان من غير الله فأضافوه إلى الله، إلا أن اللفظ أُخْرِجَ مُخْرَجَهُ إذا كان الأمر كذلك لأن يُجْعَلُوا في صورة من غَلِطَ، فأضاف إلى الله تعالى إذناً كان من غير الله، فإذا حَقَّقَ عليه ارتدع... لينصرف الإنكار إلى الفاعل، فيكون أشدّ لنفي ذلك وإبطاله».



وعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ﴾ [الأنعام: ١٠٠]، يقول الطيبي^(٣): «والحاصل أن في التركيب تقديمين؛ لأن الظرف إذا جُعِلَ لغواً كان مكانه بعد ذكر المفعولين، و«الجن» إذا جُعِلَ مفعولاً أولاً، لأنه معرفة، رجع الأصل إلى قوله: وجعلوا الجن شركاء لله، ولا ارتياب أن فائدة التقديم: الاهتمام بشأن المقدّم، والاعتناء فيه... فإذا في تقديم اسم «الله» القصد إلى استعظام ذاته - عزّ سلطانه - أن يُتصوّر لساحة جلاله معنى الشريك مطلقاً، من غير نظر إلى جواز إيجاده، أو حظره. وفي تقديم «شركاء» على «الجن» استعظام إيجاد الشريك له، من غير نظر إلى كونه جنيّاً أو إنسيّاً أو غير ذلك».

(١) تحفة الأشراف: ج١ قسم الدراسة، ص ١٥٥ - ١٥٦.

(٢) دلائل الإعجاز، ص ٨٧.

(٣) فتوح الغيب (٦: ١٨٧).

وأورد الطِّيبي^(١) بعد ذلك اعتراض الخطيب القزويني على السكاكي في جعل التقديم هنا للاهتمام، بدعوى أن الآية مَسْوَقة للإنكار، فيمتنع أن يكون تعلق «جَعَلُوا» بقوله: «الله» منكرًا من غير اعتبار تعلقه بـ «شركاء»، فيتعين أن يكون إنكار تعلقه به باعتبار تعلقه بـ «شركاء»، وتعلقه بـ «شركاء» كذلك منكر باعتبار تعلقه بالله، فلم يبق فرق بين التلاوة وعكسها.

ورد الطِّيبي على ذلك بقوله: «واعلم أننا على ما قررنا مغزى الكلام، وهو أن التقديم للاهتمام، سقط هذا السؤال بالكلية».

ولما كان الاهتمام موجباً للتقديم عند السكاكي فلا معنى لاعتراض الخطيب هذا فعلاً، على الرغم من أن الآية مَسْوَقة للإنكار التوبيخي في حالة تأخير لفظ «الله» عن موضعه، ويسلم بذلك رأيا السكاكي والطِّيبي، الموافقان لرأي الزمخشري في المسألة.

وملخص ما قاله الطِّيبي أن التقديم في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ﴾ للاهتمام والاستعظام، سواء كان في تقديم الظرف على المفعولين، أم في تقديم أحد المفعولين على الآخر، وهذا هو رأي الزمخشري حين قال في هذا الموضع^(٢): (فائدة التقديم... استعظام أن يُتخذَ لله شريكٌ مَنْ كان: ملكاً أو جنياً أو إنسياً أو غير ذلك. ولذلك قدّم اسم الله على الشركاء).

وقد أخذ الفاضل اليمني^(٣) قول الطِّيبي السابق ملخصاً، ولم يخرج على ما قاله.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ١٨٨). والإيضاح (طبعة صبيح)، ص ٧٠، والمفتاح (طبعة الحلبي الأولى)، ص ١١٣.

(٢) الكشف (٦: ١٨٧).

(٣) تحفة الأشراف: ج ١ قسم التحقيق (١: ١٥٧).

٢) التقديم للاختصاص أو القصر:

من صور التقديم للاختصاص أو القصر قوله تعالى: ﴿قَالَ أَغَيَّرَ اللَّهُ أَبْغِيكُمْ إِلَٰهًا﴾ [الأعراف: ١٤٠]، حيث ينبّه الزمخشري إلى ما في الآية من اختصاص بقوله^(١): (أَغَيَّرَ الله المستحق للعبادة أطلب لكم معبوداً، وهو فعل بكم ما فعل دون غيره: من الاختصاص بالنعمة التي لم يعطها أحداً غيركم، لتختصّوه بالعبادة؟). فيقول الطّبي^(٢) معقّباً على ذلك: «الاختصاص من تقديم المفعول في ﴿أَغَيَّرَ اللَّهُ أَبْغِيكُمْ﴾ وإنكاره بالهمزة». أي: أن تقديم المفعول - وهو «غير» - على الفعل والفاعل المستتر في «أَبْغِيكُمْ» أفاد الاختصاص، حيث أنكر موسى عليه السلام على قومه ابتغاء غير الله معبوداً.



٣) التقديم للتوكيد والاختصاص:

قد يفيد التقديم مع الاختصاص التوكيد، كما في قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام: ٥٩]، حيث يقول الزمخشري^(٣): (هو المتوصّل إلى المعنّيات وحده، لا يتوصّل إليها غيره). ويوضح الطّبي ذلك بقوله^(٤): «هذا التخصيص والتأكيد فيه يفهم من استعمال الظرف وإثباته لله عزّ وجل على سبيل الكناية، وتقديمه

(١) الكشف (٦: ٥٤٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٤٥).

(٣) الكشف (٦: ١١٥).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١١٦).

على' المبتدأ، وتشبيه علم الغيب بمعرفة مَنْ يَعْلَم كيفية فتح المخازن، ثم إرداف ذلك كله بقوله: ﴿لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾، وتكرير: ﴿إِلَّا فِي كِتَابٍ﴾ تنميماً للمبالغة، وإزالة لدفع مَنْ يَتَوَهَّم أن أحداً يَعْلَم الغيب».

فتقديم الخبر - وهو: «عنده» - على' المبتدأ - وهو: «مفتاح» - أفاد تخصيص علم الغيب بالله سبحانه، وتوكيد ذلك المعنى وتقويته. وقد تابع اليمني الطيبي على' هذا، ونقل عنه^(١) ما قاله تماماً، كما تابعه القطب^(٢) الرازي كذلك، ولخص ما قاله.

وقد يفيد تقديم المفعول، وإيلاؤه حرف النفي، إنكار الفعل نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَلَدَّكَّرْتَنِي حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣]. يقول الزمخشري^(٣): (والمعنى: إنكار أن يحرم الله تعالى من جنس الغنم: ضأنها ومغزها).

ويعقب الطيبي على' ذلك بإيراد قول السكاكي: «قُلْ في إنكار نفس الضرب: أزيداً ضربت أم عمراً؟ فإنك إذا أنكرت من يُردّد الضرب بينهما، تولّد منه إنكار الضرب على' وجه برهاني. ومنه قوله تعالى: ﴿أَلَدَّكَّرْتَنِي حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ﴾». ويوضح الطيبي قصد السكاكي بقوله: «على' وجه برهاني: يعني به أن الضرب يستلزم محلاً، فإذا نفيت المحل نُفي اللازم، وانتفاء اللازم مستلزم لانتفاء الملزوم»^(٤).

فتقديم المفعول، وجعله عقب حرف الاستفهام الإنكاري للنفي في الآية، يفيد نفي فعل التحريم نفسه بطريقة الكناية لا تحريم المقدّم. وواضح أن الطيبي متأثر في

(١) انظر: تحفة الأشراف: ج١ قسم الدراسة، ص ١٥٣-١٥٤.

(٢) حاشية القطب الرازي على الكشف: ج٢ - قسم الدراسة، ص ١٣١.

(٣) الكشف (٦: ٢٧٢).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٧٢). وانظر: مفتاح العلوم (طبعة الحلبي الأولى)، ص ١٥١.

ذلك بالسكاكي، وكلاهما متأثر بالزخشري، وسبقهم جميعاً عبد القاهر^(١) فقال: «إن المراد إنكار التحريم من أصله، ونفي أن يكون قد حُرِّم شيء مما ذكروا أنه محرم». كما أن الفاضل اليمني^(٢)، وسعد الدين التفتازاني^(٣) قالوا بذلك، وأخذوا من الطيبي بعض ألفاظه.



٤) التقديم لتقوي الحكم:

نرى الطيبي غالباً يميل إلى رأي السكاكي في القضايا البلاغية، لا سيما في التقديم. فعند تفسير ﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعْبًا كَانُوا يَمْنُونَ فِيهَا الَّذِينَ كَذَّبُوا كَانُوا هُمُ الْخَسِرِينَ﴾ [الأعراف: ٩٢]، يقول الزخشري: (وفي هذا الابتداء معنى الاختصاص. كأنه قيل: الذين كذبوا شعباً هم المخصوصون بأن أهلكوا واستؤصلوا... الذين كذبوا شعباً هم المخصوصون بالخسران العظيم دون أتباعه)^(٤).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٥): «ولو حمل الجملة الأولى على تقوي الحكم، كما عليه كلام صاحب «المفتاح»، والثانية على التخصيص، لتوسط ضمير الفصل، وتعريف الخبر باللام، ويكون التكرير ليناط به كل مرة معنى زائداً، لكان أوجه». ويقصد بـ«تقوي الحكم»: التوكيد، وهو ما عليه السكاكي، كما ذكر الطيبي،

(١) دلائل الإعجاز، ص ٨٧.

(٢) انظر: تحفة الأشراف: ج ١ قسم الدراسة، ص ١٥٦.

(٣) انظر: حاشية السعد على الكشف: ج ٢ قسم الدراسة، ص ١٤٤.

(٤) الكشف (٦: ٤٧٨).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٤٧٨). وانظر: مفتاح العلوم (طبعة الحلبي الأولى)، ص ١٠٦.

بينما لم يفرق الزمخشري بين الجملتين، فجعل تقديم المسند إليه في كلتا الجملتين للاختصاص.

وقد تابع الفاضل^(١) اليمني الطيبي فيما قال، ونقل عنه كلامه بنصه، بينما خالفه السعد في ذلك، وذهب إلى ما ذهب إليه الزمخشري؛ «لأن تقديم المسند إليه على الخبر الفعلي يفيد الاختصاص، لا فرق بين الضمير والمظهر، والمظهر المنكر والمعرف، الموصول وغيره»، كما قال^(٢)، متابعاً بذلك الزمخشري على رأيه.

ولعل ما ذهب إليه كلا الفريقين صحيح، أما سبب الخلاف بينهما فهو اختلافهما في النظر إلى حال المخاطبين وإلى السياق؛ فالزمخشري ربما فهم من السياق أن المخاطبين يظنون انفراد غير المكذّبين من قوم شعيب بحكم الإهلاك والخسران، أو مشاركتهم فيه، فأريد تخصيص المكذّبين به، دون غيرهم. وعلى ذلك رأي السعد أيضاً.

أما السكاكي، وكذا الطيبي، واليمني، فلعلهم فهموا من السياق أن المخاطبين منكرون أو متشككون أو مكذبون، فأريد أولاً تقوية الحكم وتوكيده، بإثبات الهلاك للمكذّبين من قوم شعيب، وثانياً تخصيص الخسران بهم دون غيرهم.

يُفهم هذا من قول^(٣) الطيبي: «إنه تعالى لما رتب العقاب بأخذ الرّجفة^(٤) على التكذيب والعناد، وتركهم هامدين لا حراك بهم، اتجه لسائل أن يسأل: إلى ماذا صار مآل أمرهم بعد الجثوم؟ فقيل: ﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَانُوا لَمْ يَنْفَعُوا فِيهَا﴾... ثم سأل:

(١) انظر: تحفة الأشراف: ج ١ قسم الدراسة، ص ١٥٣.

(٢) حاشية السعد: ج ٢ قسم الدراسة، ص ١٤٢.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٤٧٩).

(٤) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثِيمًا﴾ [الأعراف: ٩١].

أَخْصَصَ الدِّمَارَ بِهِمْ، أَمْ تَعَدَّى إِلَى غَيْرِهِمْ؟ فَقِيلَ: ﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ﴾ ... فَجُعِلَتْ صِلَةُ الْأُولَى ذَرِيعَةً إِلَى تَحْقِيقِ الْخَبَرِ... وَلِذَلِكَ بُولِغَ فِي الْإِخْبَارِ عَنْ دِمَارِ الْقَوْمِ... وَأَوْثِرَ تَقْوَى الْحُكْمِ عَلَى التَّخْصِصِ، وَجُعِلَتْ صِلَةُ الثَّانِيَةِ عِلَّةً لَوْجُودِ الْخَبَرِ».

* * *

٥) التقديم لمراعاة الفواصل:

وقد يكون التقديم، عند الطَّبَّيِّ، أحياناً لمراعاة الفواصل، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ، وَيُسَبِّحُونَهُ، وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٦]، حيث يقول الرنخشري^(١): «وَيُخْتَصُّونَهُ بِالْعِبَادَةِ، لَا يُشْرِكُونَ بِهِ غَيْرَهُ، وَهُوَ تَعْرِضٌ بِمَنْ سِوَاهُمْ مِنَ الْمَكْلَفِينَ». وَيَعْقِبُ الطَّبَّيِّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ^(٢): «يَعْنِي دَلُّ تَقْدِيمِ مُتَعَلَّقِ «يَسْجُدُونَ» عَلَيْهِ عَلَى أَنْ غَيْرَهُمْ لَا يُخْتَصُّونَهُ بِالسَّجُودِ، بَلْ يُشْرِكُونَ مَعَهُ غَيْرَهُ. وَقُلْتُ: يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ التَّقْدِيمَ لِمُرَاعَاةِ الْفَوَاصِلِ، وَإِنَّ الْآيَةَ بِتِمَامِهَا تَعْوِضُ».

وقد نقل العلامة الآلوسي^(٣) كلام الطَّبَّيِّ هذا، ومال إليه.

ويقصد الطَّبَّيِّ بِمُرَاعَاةِ الْفَوَاصِلِ: مَنَاسِبَةً فَاصِلَةً هَذِهِ الْآيَةَ لِفَوَاصِلِ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَيْهَا، وَلِئِنْ كَانَ الطَّبَّيِّ لَا يَنْفِي كَوْنَ التَّقْدِيمِ لِلَاخْتِصَاصِ، فَهُوَ يَمِيلُ إِلَى جَعْلِهِ فِي الْآيَةِ لِمُرَاعَاةِ الْفَوَاصِلِ، وَأَرَى أَنْ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الرنخشري أَنَّهُ أَنْسَبُ وَأَسْلَمُ؛ لِأَنَّ الْقَوْلَ بِمُرَاعَاةِ الْفَوَاصِلِ وَحْدَهُ قَدْ يَشْعُرُ بِالتَّكَلُّفِ، تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا. قَالَ

(١) الكشاف (٦: ٧٣٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧٣٠).

(٣) تفسير الآلوسي (٩: ١٥٥).

عبد القاهر الجرجاني^(١): «واعلم أنّ من الخطأ أن يقسم الأمر في تقديم الشيء وتأخيره قسمين، فيجعل مفيداً في بعض الكلام، وغير مفيد في بعض، وأن يعلّل تارة بالعناية، وأخرى بأنّه توسعة على الشاعر والكاتب، حتى تطرد لهذا قوافيه، ولذلك سجعه».



(١) دلائل الإعجاز (الطبعة السادسة - مطبعة صبيح)، ص ٨٤.

المبحث الخامس القصر

مفهوم القصر:

تحدّث الطّبي عن القصر في معرض حديثه عن التقديم والتأخير الذي يكون للتخصيص غالباً - كما قال - ^(١) «لِتَوَافِقْهُمْ عَلَى أَنْ مَعْنَى مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]: نَخَصُّكَ بِالْعِبَادَةِ، لَا نَعْبُدُ غَيْرَكَ، وَنَطْلُبُ مِنْكَ الْإِسْتِعَانَةَ لَا مِنْ غَيْرِكَ، وَلَئِنْ يَسْتَدْعِي سَبْقُ الْخَطَا مِنْ الْمَخَاطَبِ فِي الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، وَإِصَابَتِهِ فِي الْفِعْلِ مِثْلًا، وَأَنْتَ تَقْصِدُ رَدَّهُ إِلَى الصَّوَابِ... فَذَلِكَ هُوَ مَعْنَى الْقَصْرِ. ثُمَّ هُوَ إِمَّا لِلْأَفْرَادِ، وَهُوَ: قَطْعُ الشَّرَكَةِ عَنْ مَتَعَلِّقِ الْحُكْمِ الْمُتَوَهَّمِ شَرَكَتَهُ، أَوْ لِلْقَلْبِ، وَهُوَ رَدُّ الْمُتَوَهَّمِ إِلَى مَا يَخَالِفُهُ، فَيُلْزَمُ مِنْهُ ثُبُوتُ الْحُكْمِ عِنْدَ الْمَخَاطَبِ، وَلَكِنْ فِي مَتَعَلِّقِهِ. وَهُوَ إِمَّا: قَصْرُ الْمُوصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ، أَوْ عَكْسُهُ».

وفي حاشية الطّبي على «الكشاف» تطبيقات على هذا الكلام النظري، حيث وردت أمثلة للقصر ببعض أنواعه وطرقه المختلفة تقريباً.

من طرق القصر:

(١) لقد سبق إيراد أمثلة من القصر الذي يتمّ بطريق تقديم ما حقّه التأخير، كتقديم

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٤٨.

الخبر على المبتدأ، أو المفعول على الفعل والفاعل، أو المعمولات بعضها على بعض، وذلك حينما تحدثنا عن التقديم والتأخير، فلا داعي للإعادة، وإن لم يكن الكلام هناك مسوقاً للقصر أصلاً، ولكن فيه دلالة.

* * *

(٢) ومن طرق القصر: النفي والاستثناء، كما في قوله تعالى حكاية على لسان نوح عليه السلام مخاطباً قومه: ﴿يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ إِنْ أَخَافَ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿[الأعراف: ٥٩]، حيث يقول الطيبي^(١): «إن نوحاً عليه السلام لما قال لقومه وهم مشركون: ﴿يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ فهم منه الاختصاص، لأنهم كانوا يشركون بالله في عبادته، فقال ﴿اعْبُدُوا اللَّهَ﴾، يعني: لا تصحَّ عبادة الله مع عبادة غيره، فكأنكم ما عبدتم الله حين أشركتم به غيره في العبادة، ثم لما أراد بيان هذا المعنى قال: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾، ثم أتى بقوله: ﴿إِنْ أَخَافَ عَلَيْكُمْ﴾ مستأنفاً معللاً لدعواه... إظهاراً للشفقة والرحمة».

فالقصر في قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ طريقة النفي بـ «ما»، والاستثناء بـ «غير»، وهو قصر حقيقي من نوع قصر الصفة على الموصوف، كما أنه قصر إفرادي.

* * *

(٣) ومن طرق القصر: التعريف بلام الجنس، كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٥]، حيث يقول الزمخشري^(٢): (هو الذي

(١) فتوح الغيب (٦: ٤١٩-٤٢٠).

(٢) الكشف (٦: ١٢٣).

عرفتموه قادراً، وهو الكامل القدرة)، ويقول الطِّيبي^(١) معقّباً على ذلك: «ولمّا كان الخبر معرّفاً باللام، وهو إما للعهد، فهو المراد من قوله: (الذي عرفتموه قادراً)، وإمّا للجنس، فهو المراد من قوله: (وهو الكامل القدرة). وفيه إشعار بمذهبه، حيث لم يجعل الحصر حقيقياً، وفسّره بالكمال... قال الرازي: هذا يفيد الحصر، فوجب أن يكون غيرُ الله غيرَ قادر».

ويستفاد من ذلك أن الزمخشري لم يجعل التركيب في ﴿هُوَ الْقَادِرُ﴾ يفيد القصر، أما الطِّيبي فيعتبر هذا التركيب مفيداً للقصر، ويأخذ على الزمخشري تجاهله ذلك تأثراً بمذهبه.

والفاضل اليميني، بعد أن نقل نصَّ الطِّيبي هذا، واستشهد به بقول الرازي السابق، يردّ على الطِّيبي، ذاهباً إلى أن الزمخشري لم يجعل التركيب للقصر؛ «لأن من شرط القصر أن يكون المخاطب معه حاكماً حكماً مشيراً بصواب وخطأ، ويقصد ردّ خطئه، وتقرير صوابه، وهذا الشرط متّفق هنا... وأيضاً، فليس مذهب المصنّف أن غيرَ الله قادر على ذلك»^(٢).

وما ذكره اليميني صحيحٌ من الناحية النظرية، ولكن لعله لم ينظر إلى نظم الآيات قبل هذه الآية، والسياق الذي وردت فيه، حيث يدلّ ذلك كلّهُ على أن في التركيب قصراً من نوع الموصوف على الصفة، كما أن المخاطبين بهذه الآية منكّرون لقدرة الله على تعذيبهم، وقد جاءت في سياق الرد عليهم، وبيان قدرة الله، واختصاصه بصفاته من: العلم والقهارية والقدرة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام: ٥٩] وقوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُم بِاللَّيْلِ﴾ [الأنعام: ٦٠] وقوله:

(١) فتوح الغيب (٦: ١٢٣). وانظر: تفسير الرازي (١٣: ٢٣).

(٢) تحفة الأشراف: ج١ قسم الدراسة، ص ١٩١.

﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ [الأنعام: ٦١] وقوله: ﴿أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ﴾ [الأنعام: ٦٢] وقوله: ﴿قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ...﴾ * قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ﴾ [الأنعام: ٦٣ - ٦٤].

وقد يجتمع في التركيب تعريف الخبر باللام وضمير الفصل، كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَكْفُورُ بِإِيمَانِهِمْ﴾ [الأنعام: ١١٥]، حيث يقول الزمخشري^(١): (فيه ما يدل على رغبتهم في أن يُلقوا قبله، من تأكيد ضميرهم المتصل بالمنفصل، وتعريف الخبر، أو تعريف الخبر وإقحام الفصل).

ويوضح الطيبي وظيفة الضمير «نحن» في التركيب، سواء كان للتوكيد أم للفصل، فيقول^(٢): «التوكيد يرفع التجوز عن المسند إليه، فيلزم التخصيص من تعريف الخبر، أي: نحن نفعل الإلقاء لا غيرنا. والفصل يخص الإلقاء بهم؛ لأنه لتخصيص المسند بالمسند إليه، فيعزى عن التوكيد». والظاهر من كلام الطيبي أن ضمير الفصل يفيد القصر، كما يفيد ذلك تعريف الخبر.

وقد نقل اليميني كلام الطيبي هذا بنصّه، وزاد عليه قوله^(٣): «فإن جعلنا التخصيص حال اجتماعهما بتعريف الخبر، فيكون الفصل إنما جيء به للفرق بين الخبر والنعت»، والحاصل أنه ليس في الآية ما يوهم أن «الملقين» نعت لا خبر.

* * *

(٤) وتعرض الطيبي لإمكان وقوع القصر بغير طرقة المعروفة، كأن يكون بتوكيد

(١) الكشف (٦: ٥١١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥١١).

(٣) تحفة الأشراف: ج ١ قسم الدراسة، ص ١٩٢.

الكلام بالشرط، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿فَكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ بِآيَاتِهِ مُؤْمِنِينَ﴾ [الأنعام: ١١٨]، حيث قال الزمخشري^(١): (فكلوا مما ذكر اسم الله عليه خاصة دون ما ذكر عليه اسم غيره)، فعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «هذا الحصر يفيد توكيد الكلام بالشرط، أي: إن خصصتم الإيمان بآيات الله فكلوا مما أحلته الآيات دون ما أحلوه من الميتة، أو ما ذبحوه على النصب. أو أن الفاء في قوله: «فكلوا» لما دلّ على التسبب، وإنكار اتباع المضللين، وقولهم: كلوا ما قتله الله كما تأكلون ما قتلتم أنتم، فقليل لهم: كلوا ما قتلتم أنتم باسم الله خاصة، ولا تأكلوا ما أمروكم به».

وقد أخذ اليميني^(٣) هذا القول بلفظه ومعناه عن الطيبي. وليست هذه الطريق من الطرق المعروفة المقررة للقصر بمعناه الاصطلاحي عند البلاغيين، إلا أن يكون ذلك اجتهاداً من الزمخشري، تابعه عليه الطيبي.



(١) الكشف (٦: ٢٦٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٢٦).

(٣) انظر: تحفة الأشراف: ج١ قسم الدراسة، ص ١٩٤.

المبحث السادس الفصلُ والوصلُ

تعريف الفصل والوصل:

يعرّف الطّبي^(١) الفصل والوصل بأنهما: «تركُّ العاطف بين الجُمْلِ وذكرُه»، وهذا هو تعريف السكاكي^(٢) نفسه للفصل والوصل.

وقال الخطيب^(٣): «الوصل: عطف بعض الجمل على بعض، والفصل: تركُّه».

وقد تحدّث الطّبي في الحاشية عن بعض مواضع الفصل والوصل:

أولاً - من مواضع الفصل:

(١) الفصل لكمال الاتصال:

ومن أمثلة الفصل التي تناوّلها الطّبي في الحاشية قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْخَيْطِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْخَمْرَ مِنَ الْعَيْتِ﴾ [الأنعام: ٩٥]، حيث جاءت «الجملة الثانية مفصولة عن الأولى على سبيل البيان»، كما يقول الطّبي^(٤).

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٦٠.

(٢) انظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٢٤٩.

(٣) الإيضاح - بشرح الصعيدي (٢: ٦٢).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١٧٠).

فقد فصلت الجملة الثانية، وهي قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ عن الأولى، وهي قوله سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾، لكون الثانية بياناً للأولى. والبيان من أسباب كمال الاتصال بين الجملتين، وكمال الاتصال موجب للفصل كما هو معلوم^(١).

وقد ذهب السعد إلى ما ذهب إليه الطيبي في هذه الآية، فقال^(٢): «لا يخفى أن قوله: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ في موضع البيان لـ ﴿فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾، ولذا ترك العاطف».



٢) الفصل لشبه كمال الاتصال:

ومن موجبات الفصل: شبه كمال الاتصال بين الجملتين، كأن تكون الثانية جواباً لسؤال اقتضته الأولى، فتتزل الأولى منزلة السؤال، لكونها مشتملة عليه ومقتضية له، فتفصل الثانية عن الأولى، كما يفصل الجواب عن السؤال، لما بينهما من الاتصال»، كما يقول السعد^(٣).

وقد تحدث الطيبي عن صورة من صور ذلك الفصل في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤]. قال الزمخشري^(٤): ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ﴾: كلام مستأنف للإنكار

(١) انظر: الإيضاح بشرح الصعيدي (٢: ٧٦).

(٢) حاشية السعد على الكشف: ج ٢ قسم الدراسة، ص ١٦٢.

(٣) مختصر المعاني (٣: ١٢).

(٤) الكشف (٦: ٢٣٧).

عليهم). فقال الطيبي^(١) معقّباً على ذلك: «أي: جواب عن سؤال مورده قوله: ﴿لَنْ تُؤْمِنَ حَتَّى تُؤْتَىٰ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ﴾. يعني: لما قالوا: والله ما نرضى به، ولا نتبعه، إلّا أن يأتينا وحى كما يأتيه، سئل: فما كان جواب الباري عزّ شأنه لهم؟ قيل: أُجيبوا بأن النبوة فضل من الله تعالى يختص بها من يشاء، وليس ذلك بالكبر والصغر، بل بفضائل نفسانية، يجتبي لها من يصلح لها».

فالفصل بين قوله تعالى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ﴾ وما قبله سببه شبه كمال الاتصال، أو ما يعرف بالاستئناف، حيث نزلت الجملة الأولى منزلة السؤال، وجاءت الثانية جواباً عنها، فوجب الفصل.



(٣) الفصل لكمال الانقطاع بلا إيهام:

وقد يفصل بين الجملتين لاختلافهما خبراً وإنشاءً، وفقدان الاتفاق بينهما، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يَذْكُرْ أَسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ﴾ [الأنعام: ١٢١]، حيث أورد الطيبي^(٢) رأي ابن المنير إفادة الآية عموم التحريم، فردّه مستشهداً برأي الإمام فخر الدين الرازي، قائلاً: «هذا الكلام فيه تطويل وتعسف؛ إذ لم يلتفت فيه إلى النظم، وتكلّم في حواشي المعاني، ولم يتعمّق فيها. واستدلال الإمام في غاية من الجودة، قال: «والذي يدلّ على أن الآية واردة في أمر خاص قوله: ﴿وَلَيْسَ لَفِسْقٌ﴾؛ لأن الواو للحال، لقبح عطف الخبرية على الطلبية. والمعنى: لا تأكلوه حال كونه فسقاً...».

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٣٧).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٢٣٠). وانظر: الانتصاف (٢: ٤٧-٤٨)، وتفسير الرازي (١٣: ١٦٨-١٦٩).

وقلت: يؤيد هذا التأويل مضمون قوله: ﴿وَإِنَّهُ لَفَسَقٌ﴾ لأنه جملة اسمية مؤكدة بـ«إن» واللام... وفي كلام المصنف إشعار بهذا المعنى، ثم قضية النظم تساعده مساعدة ليس بعدها.

فالواو في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَفَسَقٌ﴾ ليست عاطفة، وإنما هي واو الحال، فصلت هذه الجملة عن التي قبلها لكون الأولى - وهي: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا﴾ - إنشائية، والثانية خبرية، وليس بينهما ثمة اتفاق، فوجب الفصل لكمال الانقطاع بين الجملتين بلا إيهام خلاف المقصود.

ثانياً - من مواضع الوصل:

الوصل للتوسط بين الكمالين، أي: بين كمال الانقطاع وكمال الاتصال، وهو نوعان^(١)، الأول: أن تتفق الجملتان: خبراً أو إنشَاءً، لفظاً ومعنى، والثاني: أن تتفق الجملتان معنى لا لفظاً.

وقد جاء في حاشية الطيبي بعض الأمثلة لهذين النوعين، فمن أمثلة النوع الأول، ما بينه الطيبي من اتفاق الجملتين إنشاء لفظاً ومعنى في قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ أَمَلْتُمْ إِنَّهُنَّ حُرْمٌ نَزَّلْنَاهُ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِتَاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَٰلِكُمْ وَصَنَّمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥١].

يقول الزمخشري^(٢) «(أن) في ﴿أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ﴾: مفسرة، و«لا» للنهي، فإن قلت:

(١) انظر: الإيضاح - بشرح الصعدي (٢: ٨٥). والبلاغة العربية - للدكتور المحمدي الحناوي،

الطبعة الأولى: ج ٢ ص ٩١.

(٢) الكشف (٦: ٢٩٠).

هَلَّا قُلْتُ: هي التي تنصب الفعل، وجعلت ﴿أَلَّا تُشْرِكُوا﴾ بدلاً من ﴿مَا حَرَّمَ﴾؟ قلت: وجب أن يكون ﴿أَلَّا تُشْرِكُوا﴾ و﴿لَا تَقْرَبُوا﴾ [الأنعام: ١٥٢] و﴿لَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ﴾ [الأنعام: ١٥٣] نواهي، لانعطاف الأوامر عليها، وهي قوله: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا﴾.

ويتوقف الطيبي عند قول الزمخشري: (هَلَّا قُلْتُ: هي التي تنصب الفعل؟)، ليوضح السؤال والجواب، قائلاً^(١): «أي: لم لا تجعل «أَنْ» ناصبة، والمنصوب بدلاً من ﴿مَا حَرَّمَ﴾؟ وأجاب عنه: بأن المانع من ذلك وجوب حمل ﴿أَلَّا تُشْرِكُوا﴾، و﴿لَا تَقْتُلُوا﴾، و﴿لَا تَقْرَبُوا﴾ على أن تكون نواهي، ليحسن عطف ﴿أَحْسِنُوا﴾، و﴿أَوْفُوا﴾ [الأنعام: ١٥٢] عليها، ولو جعلت «أَنْ» ناصبة، و«لا» نافية، لزم عطف الطلب على الخبري، فالواجب أن تجعل «أَنْ» مفسرة، و«لا» ناهية، لتتفق الأوامر مع النواهي».

ويتضح مما سبق أن الجمل الأمرية: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا﴾، و﴿أَوْفُوا﴾، و﴿أَعِدُّوا﴾ [الأنعام: ١٥٢] إنما يصح عطفها على جمل النهي: ﴿أَلَّا تُشْرِكُوا﴾، و﴿لَا تَقْتُلُوا﴾، و﴿لَا تَقْرَبُوا﴾ إذا جعلت «أَنْ» في ﴿أَلَّا تُشْرِكُوا﴾ مفسرة، و«لا» ناهية، وإلا فسيعطف الإنشاء على الخبر دون مسوغ، وهو ممتنع أو قبيح.

* * *

ومن أمثلة النوع الثاني، وهو اتفاق الجملتين معنى لا لفظاً، قوله تعالى: ﴿الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مِيثَاقُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ﴾ [الأعراف: ١٦٩]، حيث ينبه الزمخشري إلى عطف: ﴿وَدَرَسُوا﴾ على ﴿الَّذِي يُؤْخَذُ﴾، فيقول^(٢): (عطف قوله: ﴿وَدَرَسُوا مَا فِيهِ﴾ على ﴿الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ﴾ لأنه تقرير).

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٩٠).

(٢) الكشف (٦: ٦٤٣).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(١): «أي: يجب أن يكون ﴿وَدَرَسُوا﴾ عطفاً على ﴿أَلَمْ يُؤْخَذْ﴾، وإن اختلفا خبراً وطلباً، لأن الاستفهام وارد على التقرير، فهو بمنزلة الإخبار عن الثابت، فيصحّ العطف لعدم المنافاة».

فالجملتان المذكورتان متفقتان في المعنى، على الرغم من كون ﴿أَلَمْ يُؤْخَذْ﴾ إنشائية في اللفظ، ولكنها خبرية في المعنى، و﴿وَدَرَسُوا﴾ خبرية في اللفظ والمعنى، فصحّ عطف الثانية على الأولى لاتفاقهما خبراً ومعنى.

* * *

من محسنات الوصل:

ومن محسنات الوصل: «مناسبة الجملتين في الاسمية والفعلية، اللهم إلا إذا روعي التجدد في إحداهما، والثبات في الأخرى» كما ذكر الطيبي^(٢)، وذلك كما في قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْكَ أَدَعَوْتُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٣]، حيث يقول الزمخشري^(٣): (وضعت الجملة الاسمية موضع الفعلية... لأنهم كانوا إذا حَزَبَهُمْ أمرٌ دَعَوْا الله دون أصنامهم).

ويفصل الطيبي ذلك بقوله^(٤): «إن قوله: ﴿أَدَعَوْتُوهُمْ﴾: جملة فعلية تدل على التجدد، وقوله: ﴿أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾: اسمية تدل على الثبوت والاستمرار، فعطفت لإرادة التجدد في الأولى، والثبات في الثانية؛ لأن كونهم صامتين عن دعوة الأصنام،

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٤٣).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٦٩.

(٣) الكشف (٦: ٧١٤).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٧١٤).

إذا نابههم بلاءٌ أو محنة، ثابت مستمر، ما شوهده منهم قطّ أنهم إذا أَلَمَّ بهم نازلة دعوا الأصنام، بل ﴿دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [يونس: ٢٢، والعنكبوت: ٦٥، ولقمان: ٣٢].

والخلاصة، أن الجملة الاسمية ﴿أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾ ﴿عُطِفَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ﴾ ﴿أَدْعَوْتُمُوهُمْ﴾، لما بينهما من تناسب في المعنى كما ذكر الطيبي^(١)، حيث قال: «الذي عليه النظم المعجز حمل «أم» على المنقطعة».



(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٦٩.

المبحث السابع الإيجازُ والإطنابُ

تعريفُ الإيجاز والإطناب:

يعدُّ الطَّيِّبِيُّ^(١) الإيجازَ والإطنابَ «من الأمور النسبية، والمعيَّارُ: كلام الأوساط، وهو ما يؤدِّي به المعنى المقصود بالمطابقة، فما نقص منه، إن لم يُحْلَلْ بالمقصود، فهو الإيجاز، وإلا فالتقصير، وما زاد عليه، إن عُني به المبالغة، فهو الإطناب، وإلا فالتطويل... فلذا حُدَّتِ البلاغة بأنها: بلوغ الرجل بعبارة كنه مراده، مع إيجاز بلا إخلال، وإطناب بلا إملا، وعلو شأن الكلام، بحسن مصادفة المقام».

ويقصد الطَّيِّبِيُّ بـ«كلام الأوساط»: المساواة، وقد ورد هذا المصطلح عند السكاكي^(٢) بهذا اللفظ، وبلفظ «متعارف الأوساط». والإيجاز: ما نقص عن هذا المعيار دون إخلال، والإطناب: ما زاد عليه لغرض بلاغي.



(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٧٠.

(٢) انظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٢٧٦.

أولاً - الإيجاز وأنواعه:

الإيجاز نوعان، كما هو معروف، هما^(١): إيجاز حذف، وإيجاز قصر. وقد عرّض الطيبي أمثلة للإيجاز بنوعيه في حاشيته على «الكشاف»، بأسلوب تطبيقي، من خلال تفسيره بعض الآيات، أو شرحه أقوال الزمخشري.

(١) إيجاز الحذف:

إيجاز الحذف قد يكون بحذف جملة أو أقل أو أكثر. ومن أمثلة الإيجاز بحذف جملة قوله تعالى: ﴿وَمَا تَأْنِيهِمْ مِنْ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ * فَقَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [الأنعام: ٥-٦]. حيث يقول الزمخشري^(٢): ﴿فَقَدْ كَذَّبُوا﴾: مردود على كلام محذوف، كأنه قيل: إن كانوا معرضين عن الآيات فقد كذبوا بما هو أعظم آية وأكبرها، وهو الحق). ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٣): «أي: شرط محذوف، ونحوه قول الشاعر:

قالوا: خراسان أقصى ما يراؤ بنا ثم القفول، فقد جئنا خراسانا

أي: إن صح ما قلتم من أن خراسان المقصد فقد جئنا، وأين لنا الخلاص؟».

(١) هما عند الطيبي: حذف وغير حذف. وغير الحذف عنده ثلاثة أنواع: إيجاز قصر، وإيجاز تقدير، وإيجاز جامع. وإيجاز القصر عنده ينطبق على المساواة عند جمهور البلاغيين، وبذلك تكون المساواة عنده من الإيجاز، تأثراً بابن الأثير، لأن إيجاز القصر عنده هو: «أن يُقصر اللفظ على المعنى» - انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٧٤.

(٢) الكشاف (٦: ٢٣).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٣).

ففي الآية إيجاز بحذف جملة الشرط، وكذا في بيت العباس بن الأحنف، كما وضع الطّبي.

* * *

ومن أمثلة الإيجاز بحذف أقل من جملة: حذف المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، إذا جُعِلَ ﴿كَفَرُوا﴾ بمعنى كفران النعمة لا بمعنى الشرك، فتكون «الباء صلة ﴿كَفَرُوا﴾»، على حذف المضاف، أي: كفروا بنعمة ربهم»، كما يقول الطّبي^(١).

وقد أخذ اليميني^(٢) هذا القول عن الطّبي بنصه.

* * *

ومن أمثلة الإيجاز بحذف أكثر من جملة ما لاحظته الطّبي، ونبه إليه في الرواية التي يذكرها الزمخشري عن آدم عليه السلام أنه (أُمِرَ بالحرث، فحرث، وسقى، وحصد وداس، وذرى، وطحن وعجن وخبز)، فيقول الطّبي^(٣) معلقاً على ذلك: «اختصر في الكلام، لأن بين التذرية والعجن أموراً كثيرة»، إذ تقدّر جمل محذوفة كثيرة بين التذرية والعجن، مثل: فصل، ونقى.

(٢) إيجاز القصر:

أما إيجاز القصر، فهو: «الكلام الذي ليس في نفس تركيبه حذف، ولكن فيه معاني كثيرة اقتضاها بدلالة الالتزام أو التضمن»^(٤)، كما يقول السعد.

(١) فتوح الغيب (٦: ١١).

(٢) انظر: تحفة الأشراف - ج ١ قسم الدراسة، ص ٢٠٦.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٣٥٥).

(٤) مختصر المعاني (٣: ٤٦-٤٧).

ومن أمثلة إيجاز القصر التي عرض لها الطيبي في الحاشية: قول الله سبحانه: ﴿يَمْعَشَرُ الْجِنُّ قَدِ اسْتَكْثَرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ وَقَالَ أَوْلِيَاؤُهُمْ مِنَ الْإِنْسِ رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَلْتَ لَنَا﴾ [الأنعام: ١٢٨]. حيث يقول الزمخشري^(١): (وهذا الكلام اعتراف بما كان منهم من طاعة الشياطين، واتباع الهوى، والتكذيب بالبعث، واستسلام لربهم، وتحسر على حالهم).

ويعقب الطيبي^(٢) على ذلك بقوله: «يعني قوله: ﴿رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَلْتَ لَنَا﴾ متضمن للاعتراف بأشياء^(٣) ثلاثة، وللاستسلام، والتحسر أيضاً، وهو جواب عن قوله تعالى: ﴿يَمْعَشَرُ الْجِنُّ قَدِ اسْتَكْثَرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ﴾ فإنه من جوامع الكلم، وهو سؤال توبيخ، ولهذا أجاب الإنس عنه وطابقوا».

فقول الله تعالى: ﴿اسْتَكْثَرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ﴾ من جوامع الكلم؛ لأن الاستكثار فيه معنى الاجتهاد في تزيين الشهوات وأسبابها، وفي الإغواء من قبل الجن، والاجتهاد في القبول والطاعة للجن، والركون إلى الخلود في الأرض ومتابعة الهوى ونسيان الآخرة من قبل الإنس، كما بين ذلك الطيبي^(٤).

وقوله تعالى حكاية على ألسنة الإنس: ﴿رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَلْتَ لَنَا﴾ هو من جوامع الكلم كذلك، لتضمنه الاعتراف بطاعة الشياطين، واتباع الهوى، والتكذيب بالبعث، والاستسلام، والتحسر.

* * *

(١) الكشف (٦: ٢٤٥).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٤٥).

(٣) الأشياء الثلاثة هي: طاعة الشياطين، واتباع الهوى، والتكذيب بالبعث.

(٤) انظر: فتوح الغيب (٦: ٢٤٥).

ويتحدث الطيبي عن التضمن الذي يدل عليه الإيجاز فيكون فيه معنى زائد على معناه كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَظَلَمُوا بِهَا﴾ [الأعراف: ١٠٣]، حيث يقول الزمخشري^(١): ﴿فَظَلَمُوا بِهَا﴾: فكفروا بآياتنا... أو: فظلموا الناس بسببها حين أوعدوهم وصدوهم عنها، وأذوا من آمن بها.

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «يريد أن الظلم هاهنا إما مضمّن فيه معنى الكفر بواسطة تعديته بالباء، أو على معناه والباء سببية». فالظلم إذا كان بمعنى «الكفر» فهو يتضمّن معنى زائداً على المعنى الذي يدل عليه لفظاً، فيكون التركيب قد دلّ على معنى كثير يزيد على اللفظ.

وقد أخذ الفارسي^(٣) هذا القول عن الطيبي.

ثانياً - الإطناب وأنواعه:

عدّ الطيبي في كتابه «التيان»^(٤) بعض أنواع الإطناب كالتركيب، والتذييل والتكميل والتتميم، والإيغال، والاعتراض، من المحسنات البديعية الراجعة إلى اللفظ والمعنى معاً، وتحدّث عنها في علم البديع، مخالفاً بذلك ما عليه جمهور البلاغيين^(٥) المتأخرين.

(١) الكشف (٦: ٤٩٩-٤٥٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٩٩).

(٣) تحقيق الجزء الأول من كشف الكشف: قسم التحقيق، ص ٨٦٤.

(٤) انظر: التبيان في البيان: قسم التحقيق ص ٢٠٦-٢٢١.

(٥) انظر مثلاً: الإيضاح - بشرح الصعيدي (٢: ١٣٥-١٥٢)، ومختصر المعاني - للسعد (٣: ٥٥-

٦٢). وشروح التلخيص (الطبعة الأولى، بولاق سنة ١٣١٨هـ)، (٣: ٢٢٠-٢٤٩).

وعرض الطيبي في الحاشية لبعض أنواع الإطناب دون تصنيف، أذكرها فيما يلي تبعاً لما استقر عليه تصنيف الجمهور، مشيراً إلى ما عدّه الطيبي منها في علم البديع:

(١) الإيضاح بعد الإبهام، كما في قوله تعالى حكايةً على لسان نوح عليه السلام: ﴿وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ * أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٦١-٦٢]. يقول الطيبي^(١): «كأنه قال: لكني أبلغكم رسالات ربي. فأقحم ﴿رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ للإبهام، ثم بينه بقوله: ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي﴾ تفخيماً وتعظيماً، ومن ثم زيد قوله: ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾».

وكان الزمخشري قد ذكر أن ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ يمكن (أن يكون كلاماً مستأنفاً بياناً لكونه رسول رب العالمين)^(٢)، مما يفيد أن في النص القرآني السابق إطناباً بطريق الإيضاح بعد الإبهام.

* * *

(٢) ذكر الخاص بعد العام: كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ * قَالَُوا إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾ [الأنعام: ٢٨-٢٩] حيث أورد الزمخشري^(٣) وجهاً في إعراب ﴿قَالُوا﴾، وهو (أن يعطف على قوله: «وإنهم لكاذبون» على معنى: وإنهم قوم كاذبون في كل شيء، وهم الذين قالوا: «إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾ وكفى به دليلاً على كذبهم).

وعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٤): «هو من عطف الخاص على العام، وإنما قدر

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٢٧).

(٢) الكشف (٦: ٤٢٧).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٦٤).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٦٤).

المبتدأ، وأوقع ﴿قَالُوا﴾ صلةً للموصول، وجعل الصلة مع الموصول خبراً ليوازي المعطوف عليه المؤكّد، وليسيع عليهم هذا الكذب الخاصّ.

فقول الكفار منكّري البعث: ﴿إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾ خاص يندرج تحت العام، وهو: ﴿وَلَهُمْ لَكَذِبُونَ﴾، فيكون في الكلام إطناب بذكر الخاص بعد العام.

* * *

(٣) التكرير: عرّفه الطيّبي^(١) بأنه: «إعادة الشيء لفائدة»، وذلك نحو قوله تعالى حكاية على لسان هود عليه السلام مخاطباً قومه: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً فَأَذْكُرُوا ءَالَآءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الأعراف: ٦٩]. حيث يقول الطيّبي^(٢): «إن المراد بـ ﴿ءَالَآءَ اللَّهِ﴾ ما ذكره في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً﴾، كرهه تقريراً وتوكيداً، ليشكروا تلك النعمة، بتصديق رسوله، وما جاء به، فيعبدوا الله، ويوحّدوه، ويتركوا العناد والتعجب».

فالتكرير في الآية لنكته بلاغية هي تقرير المكرّر وتوكيده.

* * *

ويتحدث الطيّبي في الحاشية، عن التكرير في الفواصل القرآنية بهدف الموعظة التي جعلها^(٣) الطيّبي «مما يجب أن يُرجع إليه في كل أمر، ويُكرّر به في كل سورة، بل في كل آية. ألا ترى أن أكثر الفواصل التنزيلية واردٌ على هذا النمط، نحو: ﴿أَفَلَا

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٠٦.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٣٧).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٥٧٢).

نَنْقُوتَ^(١)، و﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾^(٢)، و﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾^(٣)، ونحوها. وإلى سورة «الرحمن» كيف أعيد فيها ذكر ﴿فِي أَيِّ آيَةٍ رَّبِّكُمْ أَتَكْذِبَانِ﴾^(٤) بعد كل إشارة، وذلك ليستأنف السامع به اذكّاراً واتعاضاً، ويجدد به تنبيهاً واستيقاظاً، وأن تُقرع لهم العصا مرّات، وتقعقع لهم الشّنان تارات.

فالتكرير في مثل هذه الفواصل للتنبيه والإيقاظ، والوعظ والتذكير.

هذا، وقد عدّ الطّبي^(٥) التكرير من ألوان المحسنات البديعية الراجعة إلى اللفظ والمعنى، كما جاء في كتابه «البيان في البيان». وتحدث هناك عن نوعين من التكرير، أحدهما: إعادة اللفظ بعينه. والثاني تكرير المعنى دون اللفظ تأكيداً.

* * *

(٤) التذييل: عرّفه الطّبي بقوله^(٦): «أن يُقَطَّع الكلام بما يشتمل على معناه تأكيداً لا محل له». وهو عند الخطيب^(٧): «تعقيب جملة بجملة تشتمل على معناها للتوكيد». وذكر الطّبي في الحاشية^(٨) «أن فائدة التذييل غالباً تأكيد المذيل، وإبراز حكمه في صورة كلية».

(١) الأعراف: ٦٥، ومواضع أخرى ذكرت في موضعها من التحقيق.

(٢) يونس: ٣، ومواضع أخرى ذكرت في موضعها من التحقيق.

(٣) البقرة: ٧٦، ومواضع أخرى ذكرت في موضعها من التحقيق.

(٤) الرحمن: ١٣، ومواضع أخرى ذكرت في موضعها من التحقيق.

(٥) انظر: البيان في البيان: قسم التحقيق (٢٠٦-٢٠٧).

(٦) المصدر نفسه - قسم التحقيق، ص ٢١٣. وقد بحث الطّبي التذييل في المحسنات الراجعة إلى اللفظ والمعنى.

(٧) الإيضاح - بشرح الصعدي (٢: ١٣٩).

(٨) فتوح الغيب (٦: ٣٨٦).

والتذليل، كما هو معروف، نوعان، أحدهما: جار مجرى المثل، والثاني ليس كذلك، ومن أمثلة الأول: قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١]، بعد قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [الأعراف: ٢٠٠]، حيث يقول الزمخشري^(١): (وهذا تقرير وتوكيد لما تقدم من وجوب الاستعاذة بالله عند نزغ الشيطان، وأن المتقين هذه عادتهم إذا أصابهم أدنى نزغ من الشيطان، وإمام بوسوسته). وعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «أي: قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا﴾ تذليل للكلام السابق، وتوكيد لمعناه، ومن ثم صرح بذكر العادة».

وواضح من الآية، وكذا من سياق تفسير الزمخشري لها، وتعقيب الطيبي عليه، أن التذليل فيها جار مجرى المثل، لأن هذا الكلام مما يستقل بإفادة المراد.

أما التذليل غير الجاري مجرى المثل فمن أمثلته في الحاشية قوله تعالى: ﴿وَأَتَّخِذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِن بَعْدِهِ مِن حُلِيِّهِمْ عِجَلًا جَسَدًا لَّهُ خُورٌ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٨]، حيث يقول الزمخشري^(٣): (ثم ابتداء فقال: ﴿اتَّخَذُوهُ﴾، أي: أقدموا على ما أقدموا عليه من الأمر المنكر ﴿وَكَانُوا ظَالِمِينَ﴾: واضعين كل شيء في غير موضعه، فلم يكن اتخاذ العجل بدعاً منهم، ولا أول مناكيرهم).

(١) الكشف (٦: ٧٢٢).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧٢٢-٧٢٣).

(٣) الكشف (٦: ٥٨٢).

ويوضح الطِّيبي^(١) ذلك بقوله: «يعني: ذكر الله تعالى ظلمَ القوم، وإيثارهم ما لا يكلمهم ولا يهديهم، على من لو كان البحر مداداً لكلماته لنفد البحر قبل أن تنفذ كلماته، ومن هدى الخلق إلى سبيل الحق، ثم أراد أن يوصل به قوله: ﴿وَكَانُوا ظَالِمِينَ﴾ تذيلاً، وتوكيداً لوضع الشيء في غير موضعه ابتداءً، فقال: ﴿اتَّخَذُوهُ﴾ وعلق به التذييل مزيداً للتبجيل، فقوله تعالى: ﴿اتَّخَذُوهُ﴾ كناية عن المذكور السابق، ولهذا قال: (أَقْدَمُوا عَلَى مَا أَقْدَمُوا عَلَيْهِ)، وقوله: (فلم يكن اتخاذ العجل بدعاً منهم، ولا أول مناكيرهم) تقدير لمعنى التذييل».

ولا يخفى أن هذا التذييل غير جارٍ مجرى المثل، لأنه لا يستقل بإفادة المراد، وإنما يرتبط بما قبله، كما وضح الطِّيبي.



٥) التكميل (أو الاحتراس): وهو عند الطِّيبي: «أن يُؤْتَى بكلام في فنٍّ، فيرى ناقصاً، فيتمم بكلام آخر»^(٢)، كما في قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلْمَتٍ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [الأنعام: ٥٩]، حيث يقول الطِّيبي^(٣): «قوله: ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾.. إلى آخره، كالتكميل، ليضم مع علم الغيب علم الشهادة»، وقد نقل القطب الرازي^(٤) هذا القول عن الطِّيبي بنصه.

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٨٢).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢١٥. والتكميل عند الطِّيبي من المحسنات الراجعة إلى اللفظ والمعنى، وتعريف الخطيب له أدق، حيث يقول: «هو أن يُؤْتَى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه» - الإيضاح (بشرح الصعيدي)، ص ١٤٢.

(٣) فتوح الغيب (٦: ١١٦).

(٤) حاشية القطب على الكشف: ج ٢، قسم الدراسة، ص ١٥٩.

فلما ذكر الله سبحانه وتعالى اختصاصه بعلم الغيب، ناسب أن يكمل ذلك بذكر علمه بما هو مُشاهد محسوس، وإحاطته بكل شيء، تكميلاً للمعنى.

* * *

٦) التميم: وعرفه الطَّبَّي^(١) بأنه: «تقييد الكلام بتابع يفيد مبالغة أو صيانة عن احتمال مكروه»، ولعل تعريف جمهور البلاغين لهذا الفن أدق من تعريف الطَّبَّي، فهو عندهم^(٢): «أن يُؤْتَى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة، تفيد نكتة كالمبالغة»، لذا فإننا نرى الطَّبَّي أحياناً يجعل التميم لإزالة التوهم كالتكميل، كما في قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلْمَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾، فقد جعل الطَّبَّي^(٣) «تكرير ﴿إِلَّا فِي كِتَابٍ﴾ تمييزاً للمبالغة، وإزالة لدفع من يتوهم أن أحداً يعلم الغيب»، وقد تابعه اليميني^(٤) على ذلك، ونقله عنه دون تغيير.

* * *

وقد يختلط التميم عند الطَّبَّي بالإيغال أحياناً، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ طَآئِفٌ لِّقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَحْشَاءَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٨٠]، حيث

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢١٧. والطَّبَّي عد التميم من المحسنات البديعية في اللفظ والمعنى.

(٢) الإيضاح (شرح الصعيدي) (٢: ١٤٥-١٤٦) وانظر كذلك، مختصر المعاني - للسعد (٣: ٥٨). وشروح التلخيص (٣: ٢٣٥-٢٣٧).

(٣) فتوح الغيب (٦: ١١٦).

(٤) انظر: تحفة الأشراف: ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٢٠.

جعل الزمخشري^(١) قوله تعالى: ﴿مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ جملة مستأنفة، فوضح الطيبي^(٢) ذلك بقوله: «أي: مبتدأة مؤكدة لمعنى الإنكار، على سبيل التميم والمبالغة فيه، أي: ما كفاكم ارتكاب هذه الفاحشة حتى كنتم مُقْتَدِرِينَ فيها؟ كقولها^(٣)»:

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُنَّاهُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

فقد جعل الطيبي جملة ﴿مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ تميمياً، ووازن بين ما في الآية وما في قول الخنساء من تميم، في حين أن المشهور أولاً أن التميم يكون فضلة، كالمفعول، أو الحال، ونحو ذلك، مما لا يكون جملة مستقلة أو ركن كلام، كما ذكر السعد^(٤). وثانياً، فإن قول الخنساء الذي أورده الطيبي اشتهر بين البلاغيين^(٥) شاهداً على الإيغال؛ لأن قولها: «كأنه علم» وافٍ بالغرض، وقولها: «في رأسه نار» زيادة للمبالغة.

وقد كرر الطيبي مثل هذا الموقف عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظَرِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٨]، حيث قال^(٦): «إن قوله تعالى: «لِلنَّاظِرِينَ» من التميم، كقول امرئ القيس:

حَمَلْتُ رُدْنِيًّا كَأَنَّ سِنَانَهُ
سَنَا هَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِدُخَانِ

(١) الكشف (٦: ٤٥٩).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٥٩).

(٣) يعني الخنساء في رثاء أخيها صخر.

(٤) انظر: مختصر المعاني (٣: ٥٨).

(٥) انظر: الإيضاح (شرح الصعيدي) (٢: ١٣٧)، ومختصر المعاني (٣: ٥٥)، وشروح التلخيص

(٣: ٢٢١). ومعاهد التنصيص (١: ٣٤٦).

(٦) فتوح الغيب (٦: ٥٠٦).

فإن النار الشاعلة إذا لم يتصل بها دخان، كانت أشد ثقباً. جلب في البيت معنى لتربية المعنى، كما أثبت في الآية معنى لتربية المعنى. والمشهور أن البيت شاهد^(١) على الإيغال.

* * *

(٧) الاعتراض: وحده عند الطيبي^(٢) «أن يؤتى في أثناء الكلام، أو بين كلامين متصلين معنى، بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب، ومرجعه إلى التأكيد». وهذا هو تعريف^(٣) الخطيب نفسه للاعتراض كذلك.

ونجد في حاشية الطيبي على «الكشاف» أمثلة للاعتراض بهذا المفهوم، فمن أمثلة الاعتراض في أثناء الكلام ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [الأعراف: ٤٢]، حيث ذكر الزمخشري^(٤) أن: ﴿لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾: جملة معترضة... للترغيب في اكتساب ما لا يتكهنه وصف الواصف).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٥): «وفائدة الاعتراض توكيد الترغيب؛ وذلك أن في جعل ﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ صلة للموصول، وإيقاع ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾ خبراً له، إشعاراً بأن العمل الصالح سبب لدخول الجنة، وأن اسم الإشارة دل

(١) انظر: الإيضاح (شرح الصعيدي) (٢: ١٣٨)، ومعاهد التنقيص (٢: ٩٢).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٢١. والاعتراض عند الطيبي من المحسنات الراجعة إلى اللفظ والمعنى.

(٣) انظر: الإيضاح - بشرح الصعيدي (٢: ١٤٧).

(٤) الكشاف (٦: ٣٨٧).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٣٨٧).

على أن ما بعده جدير بما قبله، بما اكتسب من الخصال الفاضلة، فإذا سمع المكلف هذا الرغبة نشط لاكتسابها، ثم إذا سمع أن ذلك على السعة لا الضيق يزيد في نشاطه ورغبته».

وهذا كلام واضح لا مزيد عليه، وقد نقله اليميني^(١) بنصه.

* * *

ومن أمثلة الاعتراض بين كلامين متصلين معنى: ما ذكر الطيبي من أن قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا﴾ إلى آخر ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ٤٢-٤٥]... معترض بين قوله: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ﴾ [الأنعام: ٤٠] وقوله: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ﴾ [الأنعام: ٤٦]، مؤكّد لمضمون معنى الكلامين^(٢). فاعترضت الآيات الأربع المشار إليها من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا﴾ حتى قوله: ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ بين ما قبلها وما بعدها لتوكيد معنى الكلامين.

* * *

ويبدو أن الطيبي لا يلتزم بتعريفه للاعتراض، كما سبق، فهو يرى أنه يكون في نهاية الكلام أحياناً كالتذييل، ومن أمثلة ذلك: قوله تعالى حكاية على لسان هود عليه السلام مخاطباً قومه: ﴿أَتَلْقَاكُمْ رِسَالَتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ﴾ [الأعراف: ٦٨]، حيث يقول الزمخشري^(٣): ﴿(نَاصِحٌ أَمِينٌ)﴾، أي: عُرِفَتْ فيما بينكم بالنصح والأمانة، فما حقّي أن أتّهم، وأنا لكم ناصح فيما أدعوكم إليه، أمين على ما أقول لكم، لا أكذب فيه).

(١) انظر: تحفة الأشراف: ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٢٣.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٨٩).

(٣) الكشف (٦: ٤٣٦).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(١): «يشير بهذا إلى أن قوله: ﴿وَأَنَّا لَكُم نَاصِحٌ أَمِينٌ﴾ جملة مستأنفة وقعت معترضة».

* * *

وقد يجتمع الاعتراض والتذييل أحياناً عند الطيبي، كما في قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَن لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ﴾ [الأعراف: ١٠٠]، حيث يختار^(٢) الطيبي - بعد إيراد آراء الزمخشري، وصاحب «الانتصاف» وصاحب «التقريب» - أن تكون جملة ﴿وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾: «منقطعة واردة على الاعتراض والتذييل، أي: ونحن نطبع على قلوبهم، أي: من شأننا وستنا أن نطبع على قلوب من لم نرد منه الإيمان، حتى لا يعتبر بأحوال الأمم السالفة، ولا يلتفت إلى الدلائل الدالة، كما شوهد من هؤلاء حيث آمنوا واطمأنوا».

ولعل في هذا ما يشير إلى أن الطيبي من أولئك الذين يقولون بورود الاعتراض في نهاية الكلام، كما يرد في أثنائه، أو بين كلامين متصلين، فيشمل الاعتراض عنده التذييل، فيكون بذلك متأثراً بالزمخشري^(٣).

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٣٦).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٤٩١-٤٩٢).

(٣) انظر: الكشف (٦: ٤٩١)، ومختصر المعاني (٣: ٦٠-٦١)، والبلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري،

المبحث الثامن

من صور إجراء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر

بحث الطيبي صوراً من إجراء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، كوضع المضمر موضع المظهر وعكسه، والتعبير بالماضي عن المستقبل، ووضع الجملة الاسمية موضع الفعلية وعكسه، والالتفات، والأسلوب الحكيم، والقلب، والتغليب. وقد عدّ بعض هذه الصور من البديع، كما سنشير إلى كلٍّ في موضعه:

أولاً- وضع المضمر موضع المظهر وعكسه:

قد يوضع المضمر موضع المظهر، أو العكس، لأغراض بلاغية يحددها السياق:

(١) ومن صور وضع المضمر موضع المظهر: قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَابْصَرَكُمْ وَخَنَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مِّنْ إِلَهِ غَيْرِ اللَّهِ يَأْتِيَكُمْ بِهِ﴾ [الأنعام: ٤٦]، حيث يقول الزمخشري^(١) في معرض تفسير الآية: ﴿يَأْتِيَكُمْ بِهِ﴾: أي يأتيكم بذلك، إجراء للضمير مجرئ اسم الإشارة، أو بما أخذ وختم عليه).

وقد أورد الطيبي قول الزمخشري هذا، وأردفه بقوله^(٢): «نحو قول رؤية:

فِيهَا خُطُوطٌ مِّنْ سَوَادٍ وَبَلَقَ كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّعُ الْبَهَقُ

(١) الكشف (٦: ٨٩).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٨٩).

قال أبو عبيدة: إن أردت الخطوط فقل: «كأنها»، وإن أردت السواد والبلق فقل: «كأنها». فقال: أردت كأن ذاك.

ففي الآية وضع الضمير المتصل في «به» موضع المظهر المشار إليه بـ«ذاك»، وهو السمع والأبصار، أو للأخذ والختم. وفي قول رؤية: وضع الضمير المتصل في «كأنه» موضع اسم الإشارة «ذاك».

* * *

(٢) والمظهر قد يوضع موضع المضمّر لأغراض بلاغية، منها:

(أ) العِلَّةُ، وذلك كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَسَكَّنُونَ بِالْكِتَابِ وَآقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ﴾ [الأعراف: ١٧٠]، فقد ذكر الزمخشري^(١) أن (المعنى: أنا لا نضيع أجرهم)، وعقب الطيبي عليه بقوله^(٢): «يعني: لا بد في الخبر، إذا كان جملة، من عائد إلى المبتدأ؛ فقله: ﴿أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ﴾ وإن لم يكن فيه الضمير، لكنه هو نفس المبتدأ، فهو من إقامة المظهر موضع المضمّر للعِلَّة».

أي: كان مقتضى الظاهر في الآية أن يقال: «إنا لا نضيع أجرهم»، لكن الله - عز وجل - قال: ﴿إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ﴾، وضعا للمظهر موضع المضمّر لبيان العلة في إيتاء المتمسكين بالكتاب ومقيمي الصلاة أجرهم، وهو أنهم مصلحون.

* * *

(ب) وقد يوضع المظهر موضع المضمّر للتحقير، كما في قوله تعالى حكايةً على لسان

(١) الكشف (٦: ٦٤٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٤٤).

شعيب عليه السلام: ﴿وَنَصَحْتُ لَكُمْ فَكَيْفَ آسَىٰ عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ [الأعراف: ٩٣]، حيث قال الطيبي^(١): «قوله: ﴿عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ إقامة للظاهر موضع المضمّر، للإشعار بعدم استحقاقهم التأسف عليهم لكفرهم». أي: كان مقتضى الظاهر أن يقال: «فكيف آسى عليكم»، لكنه سبحانه قال: ﴿عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ لتحقيرهم وبيان عدم استحقاقهم التأسف عليهم لكفرهم.

* * *

جـ) وقد يوضع المظهر موضع المضمّر للإقناط، كما في قوله تعالى بحق الأصنام التي يعبدها الكفار من دون الله: ﴿وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ * خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٨-١٩٩]، حيث يقول الطيبي^(٢): «وضع موضع ضميرهم ﴿الْجَاهِلِينَ﴾ تسجيلاً عليهم بعدم الازعواء، وإقناطاً كلياً منهم؛ لأن جهلهم جهل مركّب». فكان مقتضى الظاهر أن يقال: «وأعرض عنهم»، لكنه سبحانه وتعالى قال: ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ للإقناط من إيمان الكفار.

* * *

د) ومن أغراض وضع المظهر موضع المضمّر التقرير، نحو قوله تعالى: ﴿فَلَنَسْتَأْذِنَ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْتَأْذِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الأعراف: ٦] بعد قوله: ﴿فَمَا كَانَ دَعْوَانَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ بِأَسْنَانٍ إِلَّا أَن قَالُوا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [الأعراف: ٥]، حيث يقول الطيبي^(٣): «وضع «الذين أرسل إليهم» موضع الضمير لمزيد التقرير». أي: كان مقتضى الظاهر أن يقال:

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٨٢).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٧٢١).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٣٢٨).

«فلنسألنهم»، لكن الله عز وعلا قال: ﴿الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ﴾ وضعاً للمظهر موضع المضمر لمزيد التقرير.

ثانياً - التعبير بالماضي عن المستقبل:

يكون التعبير بلفظ الماضي عن المستقبل للدلالة على تحقق وقوع الفعل وإن لم يقع بعد، كما في قول حسان بن ثابت لابنه: «قد قلت الشعر»، بعد أن سمعه يقول: «لَسَعْنِي طُوْرٌ كَأَنَّهُ مُلْتَفٌّ فِي بُرْدِي حَبْرَةٌ»، وقد أورد الزمخشري^(١) هذه الرواية في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِّن رَّبِّكُمْ رَجْسٌ وَغَضَبٌ﴾ [الأعراف: ٧١]. وقد عقب الطيبي^(٢) على قول حسان لابنه قائلاً: «لما لفق ابنه هذه الألفاظ، توقع منه أنه سيقوله، فجعل المتوقع كالواقع، فقال: «قد قلت» على الماضي».

فحسان رضي الله عنه قد عبّر بلفظ الماضي مؤكداً بـ«قد» في «قد قلت» عن المستقبل الذي لم يتحقق بعد، ولكنه لما توسّم في ابنه قول الشعر مستقبلاً، جعله كالواقع، فعبر عنه بلفظ الماضي.

وقد نقل الفاضل^(٣) اليميني هذا النص بلفظه عن الطيبي.

* * *

ثالثاً - وضع الجملة الاسمية موضع الجملة الفعلية وعكسه:

(١) قد توضع الجملة الاسمية موضع الجملة الفعلية أحياناً، لما قد يكون بينهما من

(١) الكشف (٦: ٤٤١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٤١).

(٣) انظر: تحفة الأشراف، ج ١، قسم الدراسة، ص ١٨١.

مناسبة، كما في قوله تعالى حكاية على ألسنة المكذبين بالقرآن: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ [الأعراف: ٥٣]، حيث يقول الزمخشري^(١): (فلا يقدر: أهل يشفع لنا شافع؟).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «يعني: لا يجوز تقدير «يشفع» ليعطف ﴿نُرَدُّ﴾ عليه، فيطابقه؛ لأن جواب الاستفهام، وهو ﴿فَيَشْفَعُوا﴾ يأبى ذلك، لما يؤدي هذا العطف إلى الانسحاب والاشتراك فيه، إذ التقدير: «هل نُردُّ، فيشفعوا لنا» فيفسد المعنى، ويعطل أيضاً ﴿فَنَعْمَلُ﴾ لأنه جوابه، بخلاف ما عليه الظاهر، فإنه عطف الفعل مع جوابه على مثلها من الجملة، وإن لزم عطف الجملة الفعلية على الاسمية، على أن «هل» تستدعي الفعلية، فكأنه عطف الفعلية على مثلها. وفائدة العدول إظهار القصد إلى ترجي الشفعاء، وأنه أهم شيء عندهم حيثئذ، ليتخلصوا من تلك الورطة».

فالجملة الاسمية ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ﴾ حلت محل الجملة الفعلية التي لا يجوز تقديرها في هذا الموضع، لما يترتب عليه من فساد المعنى، على أن «هل» دالة على استدعاء الفعل أكثر من استدعاء الهمزة له، كما ذكر السكاكي^(٣)، فصارت الجملة الاسمية هنا بمثابة الجملة الفعلية، فحسن عطف الفعلية عليها، وفائدة العدول عن الفعلية إلى الاسمية في هذا الموضع القصد إلى ترجي الشفعاء، وبيان أهميته.

* * *

(٢) وقد يعكس فتوضع الجملة الفعلية موضع الجملة الاسمية لتصوير الفعل وتمثيله واستحضاره، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ

(١) الكشف (٦: ٤٠٢).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٠٢-٤٠٣).

(٣) انظر: مفتاح العلوم (الطبعة الحلبية الأولى)، ص ١٤٩.

وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ﴿[الأنعام: ٩٥]، حيث نقل^(١) الطِّيبي بتصرف عن صاحب «الانتصاف» قوله: «قياس الآية أن تكون الصفات باسم الفاعل، كقوله: «فَالْقُ الْحَبَّ»... وإنما عدل إلى صيغة المضارع في «مُخْرِجُ» ليدل على تصوير ذلك وتمثيله واستحضاره، وإخراج الحي من الميت أولى في الوجود، وأعظم في القدرة، فكانت العناية به أتم، ولذلك جاء مقدماً في مواضعه، وحسُنَ عطفُ الاسم على الفعل المضارع، لأنه في معناه».

الشاهد في قول «الانتصاف» هو قوله: «عدل إلى صيغة المضارع في «مُخْرِجُ» ليدل على تصوير ذلك وتمثيله واستحضاره». فقد وضعت الجملة الفعلية «مُخْرِجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ» موضع الجملة الاسمية، لتصوير عملية إخراج الحي من الميت، وتمثيلها واستحضارها باستمرار، لأن الجملة الفعلية تدل على التجدد والاستمرار، بخلاف الجملة الاسمية، فهي دالة على الثبوت.

وقد نقل الفاضل اليميني^(٢) هذا النص بلفظه عن الطِّيبي، دون أن ينسب لأحد، كما أن السعد^(٣) لخصه بقوله: «إنما عدل في إخراج الحي إلى الفعل استحضاراً له، لكونه أولى في الوجود، وأعظم في القدرة».



رابعاً - الالتفات:

وقد عده الطِّيبي^(٤) من المحسنات البديعية الراجعة إلى المعنى، وعرفه بأنه «هو:

(١) فتوح الغيب (٦: ١٧٠-١٧١). وانظر: الانتصاف بهامش الكشف (٢: ٣٧-٣٨).

(٢) انظر: تحفة الأشراف، ج ١، قسم الدراسة، ص ١٨٤.

(٣) تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد على الكشف - قسم الدراسة، ص ١٥٦.

(٤) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق (١٥٨-١٦٠).

الانتقال من إحدى الصيغ الثلاث - أعني: الحكاية، والخطاب، والغيبة - إلى الأخرى منها، لمفهوم واحد، رعايةً لنكتة، وجعلهُ ستة أقسام:

(١) من الغيبة إلى الخطاب.

(٢) من الخطاب إلى الغيبة.

(٣) من الحكاية إلى الغيبة.

(٤) من الغيبة إلى الحكاية.

(٥) من الخطاب إلى الحكاية.

(٦) من الحكاية إلى الخطاب.

وقد ورد في حاشية الطيبي على «الكشاف» أمثلة لبعض هذه الأقسام، هي:

(١) الالتفات من الغيبة إلى الخطاب، كما في قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ * هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ ﴿[الأنعام: ١-٢]، حيث يقول الطيبي^(١): «وبه بذكر الامتراء، والعدول من الغيبة في قوله: «بربهم» إلى الخطاب في قوله: ﴿أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ﴾ على التنبيه عن رقدة الغفلة والجهالة، وأن دلائل الأنفس أقرب الدلائل وأدق، وهي التي يضطر معها الناظر إلى المعرفة التامة».

فالالتفات في الآيتين من الغيبة إلى الخطاب لنكتة بلاغية هي التنبيه كما ذكر.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ١٥).

(٢) الالتفات من الخطاب إلى الغيبة، كما في قوله تعالى: ﴿تَجْعَلُونَهُ قَرَأِطِيسَ تُبْدُونَهَا﴾ [الأنعام: ٩١]، حيث جعل الطَّيِّي^(١) قراءة من قرأ «يَجْعَلُونَهُ» بالياء المثناة التحتانية «محمولةً» على الالتفات، كأنهم جُعِلُوا بُعْدَاءَ لتلك الفعلية القبيحة» يعني: الالتفات من مخاطبة الرسول ﷺ لهم في الآية نفسها بقوله: ﴿مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ﴾ إلى الغيبة بقوله: «يَجْعَلُونَهُ». وقد أخذ السعد ذلك عن الطَّيِّي، وتصرف في عبارته، فقال^(٢): «جُعِلُوا غُيْبًا، لارتكابهم شناعة ذلك الفعل».

* * *

(٣) الالتفات من الغيبة إلى الحكاية، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ﴾ [الأنعام: ١٥٤] بعد قوله: ﴿ذَلِكُمْ وَصَّيْنَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٣]، حيث يقول الطَّيِّي^(٣): «رَبِّي معنى التعظيم بالالتفات من الغيبة إلى التكلم، وإيثار ضمير الجمع المؤذن بالتعظيم»، فقد انتقل من الغيبة في ﴿ذَلِكُمْ وَصَّيْنَاكُمْ بِهِ﴾ إلى الحكاية أو التكلم، بقوله: ﴿ثُمَّ آتَيْنَا﴾ بهدف التعظيم.

* * *

(٤) الالتفات من الخطاب إلى الحكاية، كما في قوله تعالى حكايةً على لسان شعيب عليه السلام مخاطباً قومه: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُمْ رَسُولَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ فَكَيْفَ آسَى عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ [الأعراف: ٩٣]، حيث يقول الطَّيِّي^(٤): «كان من حق الظاهر أن

(١) فتوح الغيب (٦: ١٥٨).

(٢) تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد على الكشف: قسم الدراسة، ص ١٥٢.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٩٧).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٤٨١).

يقول: وكيف يشتد حزنك؟... لكنه التفت، وقال: وكيف يشتد حزني؟». فالطَّيِّب يرى أن في قول شعيب عليه السلام ﴿فَكَيْفَ ءَاسَى﴾ التفاتاً من الخطاب إلى الحكاية، ذاهباً إلى أنه يكون من التجريد «إذا كان الخطاب مع نفسه، أما إذا كان مع غيره فلا يكون من التجريد»، ولعل الأرجح أن يكون قول شعيب عليه السلام: ﴿فَكَيْفَ ءَاسَى عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ بعد قوله: ﴿يَقُولُوا لَقَدْ أَتَلَعْنَاكُمْ رَسُولًا مِّن رَّبِّكَ وَنَصَحْتُ لَكُمْ﴾ من قبيل الرجوع، لا من قبيل الالتفات، ولا من قبل التجريد، كما سأبين ذلك لدى الحديث عن «التجريد» في علم البديع^(١).



خامساً - الأسلوب الحكيم:

وقد عرفه الطَّيِّب في الحاشية^(٢) بأنه: «تلقي المخاطب بغير ما يترقب»، علماً بأنه قلما يحفل في الحاشية بالتعريفات، وهذه هي المرة الأولى التي يلجأ فيها الطَّيِّب إلى تعريف المصطلحات البلاغية، فيما أقوم بتحقيقه من حاشيته على «الكشاف».

وقد جاء ذلك في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضِعُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ أَتَعْلَمُونَ أَنِّي صَالِحًا مِّن رَّبِّي﴾ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلَ بِهِ مُؤْمِنُونَ ﴿[الأعراف: ٧٥]، حيث يقول الزمخشري^(٣): (صح قولهم: ﴿إِنَّا بِمَا أُرْسِلَ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ جواباً عن: «أتعلمون أن صالحاً مرسل»؛

(١) يراجع «التجريد» في الفصل السادس من الدراسة.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٥٢).

(٣) الكشاف (٦: ٤٥٢).

[لأنهم^(١)] سألوهم عن العلم بإرساله، فجعلوا إرساله أمراً معلوماً... وإنما الكلام في وجوب الإيـمان به).

ويعقب الطّبيّ على ذلك بقوله^(٢): «حاصل الجواب أنه من باب الأسلوب الحكيم»، ثم يعرفه بما سبق.

وقد اقتضى كل من عمر الفارسي، وقطب الدين الرازي، أثر الطّبيّ في ذلك، فقال الأول^(٣) في معرض تفسير هذه الآية: «إشارة إلى أن الجواب من الأسلوب الحكيم». وقال الثاني^(٤): «أجاب بأن المؤمنين جعلوا إرساله معلوماً محققاً... وكأنهم قالوا: لا كلام لنا في إرساله، وإنما الكلام في الإيـمان به، فنحن به مؤمنون، وهذا الجواب من الأسلوب الحكيم».

وقد ذكر الطّبيّ في كتابه «التبيان في البيان»^(٥) هذا التعريف نفسه للأسلوب الحكيم، وزاد عليه بيان الغرض منه، وهو التنبيه بالجواب على هذا الأسلوب «على أنه أولى بالقصد»، واستشهد بالآية السابقة نفسها في هذا الموضع. وأدرج هذا الفن البلاغي تحت ألوان المحسنات البديعية التي ترجع إلى المعنى.



ومن أمثلة الأسلوب الحكيم التي وقف عندها الطّبيّ في الحاشية: قوله تعالى:

(١) إضافة مني لربط الكلام.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٥٢).

(٣) تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف - قسم التحقيق، ص ٨٥٤.

(٤) حاشية قطب الدين الرازي على تفسير الكشاف، ج ٢، قسم الدراسة، ص ١٤٣-١٤٤.

(٥) انظر: قسم التحقيق منه، ص ١٦٥-١٦٧.

﴿قُلْ أَيْ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ شَهِيدُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لِأُنذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ﴾ [الأنعام: ١٩]، حيث يقول الزمخشري^(١): (يحتمل أن يكون تمام الجواب عند قوله: ﴿قُلِ اللَّهُ...﴾ وأن يكون ﴿اللَّهُ شَهِيدُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾ هو الجواب، لدلالته على أن الله عز وجل إذا كان هو الشهيد بينه وبينهم فأكبر شيء شهادة شهيد له).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٢): «أي: المجموع، فعلى هذا هو من الأسلوب الحكيم، يعني: شهادته معلومة، كما سبق، لا كلام فيه، وإنما الكلام في أنه شاهد لي عليكم، مبيّن لدعواي بإزالة هذا الكتاب الكريم»، أي: أن مجموع قوله تعالى: ﴿اللَّهُ شَهِيدُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ... وَمَنْ بَلَغَ﴾ هو من الأسلوب الحكيم كما بين.

وقد أخذ الفارسي^(٣) هذا الرأي عن الطيبي، فقال: «إِنْ جُعِلَ الكلام بمجموعه الجواب فهو من الأسلوب الحكيم، لأن الوهم لا يذهب إلى أن هذا الشاهد يحتمل أن يكون من غيره تعالى بل الله، في أنه يشهد لنبوته».

ولخص السعد^(٤) قول الطيبي، فذكر أن هذا الجواب «يشبه الأسلوب الحكيم، كأنه قيل: معلوم أن الله هو الأكبر شهادة، لكن الكلام الأنسب بالمقام هو الإخبار بأن الله شهيد لي، ليتج مع قولنا: «الله أكبر شهادة»، أن الأكبر شهادة شهيد لي».

* * *

(١) الكشاف (٦: ٤٥).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٦).

(٣) تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف - قسم التحقيق، ص ٧٨٦.

(٤) تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد على الكشاف - قسم الدراسة، ص ١٥٥.

سادساً: القلب:

«هو أن يُجَعَلَ أحد أجزاء الكلام مكان الآخر، والآخر مكانه»^(١)، ومن أمثلته قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥] على القراءة المشهورة في ﴿عَلَىٰ﴾ بالألف المقصورة غير المنقوطة، حيث يذكر الزمخشري^(٢) في هذه القراءة أنها (لا تخلو من وجوه، أحدها: أن تكون مما يُقَلَّب من الكلام لأمن الإلباس). ويعقب الطيبي^(٣) على ذلك بقوله: «لا تخلو صحة القراءة المشهورة من وجوه، أحدها: أن يكون من باب القلب، كقولهم: «عرضت الناقة على الحوض»، فحقها: «حَقِيقٌ عَلَىٰ إِلَّا أَقُولَ»، كما عليه قراءة نافع، فقلب، كما قلب في قول الشاعر:

وَتَلَحَّقْتُ خَيْلًا لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَشَقَّى الرَّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ^(٤)

فأصل المعنى في الآية: «حَقِيقٌ عَلَيَّ» - بالياء المعجمة في ﴿عَلَىٰ﴾ كما هي قراءة نافع - إلا أنه قلب، فقال: ﴿عَلَىٰ﴾، وكذلك في قول خدّاش بن زهير، الأصل أن يقول: «وَتَشَقَّى الضياطرَةُ الحُمْرُ بالرمّاح»، ولكنه عكس، فقال: «وَتَشَقَّى الرَّمَاحُ بالضياطرَةِ الحُمْرِ»، والغرض المبالغة في كلا الموضعين.

وقد نقل الفاضل اليمني^(٥) هذا القول عن الطيبي بنصه.

* * *

(١) مختصر المعاني - للسعد (١: ١٥٧).

(٢) الكشف (٦: ٥٠١).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥٠١).

(٤) الهوادة: الصلح. والضياطرة: جمع ضيطر، وهو: الرجل الذي لا غناء عنده. والحُمْر: العجم، لأن

الشقرة غلبت عليهم - انظر: فتوح الغيب (٦: ٥٠١).

(٥) انظر: تحفة الأشراف، ج ١، قسم الدراسة، ص ١٨٣.

سابعاً - التغليب:

وعرفه الطَّيِّبِي^(١) بأنه: «ترجيح أحد المعلومين على الآخر، وإطلاق لفظه عليهما»، وجعله من المحسنات المعنوية.

وقد توقف عند أمثلة له في الحاشية، منها قوله تعالى في مقام ذكر الأنبياء من ذرية إبراهيم عليهم السلام: ﴿وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ٨٦]، حيث يقول الطَّيِّبِي^(٢): «ذكرنا عن «جامع الأصول» أن يونس أيضاً من ذرية إبراهيم، فبقي لوط خارجاً منها، ولما كان ابن أخيه، وآمن به، وهاجر معه، أمكن أن يُجعل من الذرية على سبيل التغليب».

ف«لوط» عليه السلام ليس من ذرية إبراهيم على الحقيقة، ولكن الله سبحانه ذكره في ذلك على سبيل التغليب، لما ذكر الطَّيِّبِي من مبررات.

وقد أخذ اليميني^(٣) هذا الرأي عن الطَّيِّبِي، فقال: «ولوط - وإن كان ابن أخيه - لكنه جُعِل من ذريته على سبيل التغليب».

وقطب الدين الرازي^(٤) نقل هذا الرأي، وادّعاه لنفسه، بقوله: «فإن قلت: ذكر من جملتهم لوطاً، ولم يكن من ذرية إبراهيم، فنقول: كان ابن أخيه، وآمن به، وهاجر معه إلى الشام، فجُعِل من ذريته على سبيل التغليب». والنقل من الوضوح بحيث لا يحتاج إلى مزيد توضيح.

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٦٤.

(٢) فنوح الغيب (٦: ١٥٢-١٥٣).

(٣) تحفة الأشراف، ج ١، قسم الدراسة، ص ١٨٦.

(٤) حاشية قطب الدين الرازي على الكشف، ج ٢، قسم الدراسة، ص ١٤٥.



الفصل الخامس

دراسة حول جهود الطَّيِّبِي في علم البيان

وفيه ثلاثةُ مباحث:

المبحث الأول: التشبيه

المبحث الثاني: المجاز

المبحث الثالث: الكناية والتعريض



علم البيان

تعريفه ومباحثه:

يعرّف الطّبيي^(١) علم البيان بأنه: «معرفة إيراد المعنى الواحد في الطرق المختلفة الدلالة بالخفاء على مفهومها تفادياً عن الخطأ في التطبيق، لتام المراد».

وهذا هو تعريف السكاكي^(٢) نفسه لعلم البيان، الذي قال عنه: «هو معرفة إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة، بالزيادة في وضوح الدلالة عليه، وبالتقصان، ليحترز بالوقوف على ذلك عن الخطأ في مطابقة الكلام لتام المراد منه».

وقد جعل الطّبيي^(٣) «مرجع البيان إلى اعتبار المبالغة في إثبات المعنى للشيء، وذلك إما على طريقة الإلحاق، أو الإطلاق، والثاني إطلاق الملزوم على اللازم، أو عكسه».

ويقصد الطّبيي بـ«الإلحاق»: فن التشبيه، الذي جعله أصلاً مستقلاً، وبـ«الإطلاق»: المجاز والكناية، تبعاً للانتقال من الملزوم إلى اللازم أو عكسه.

وقد تناول الطّبيي في حاشيته على «الكشاف» فنون البيان المختلفة، بشكل تطبيقي، ونذكر فيما يلي نماذج لها وفقاً للترتيب الذي أشار إليه الطّبيي نفسه.

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٩٢.

(٢) مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ١٦٣.

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٩٢.

المبحث الأول

التشبيه

مفهوم التشبيه وغرضه:

يقول الطيبي^(١): «اعلم أن التشبيه: عدول عن أصل المعنى، ورؤم للمبالغة، فإنك إذا أردت المبالغة في قولك: زيد شجاع، قلت: «زيد كالأسد»؛ لأنك في التشبيه تقصد محاولة إبراز المشبه في صورة المشبه به، ليثبت في النفس خياله، فيكون أدخل في الروعة، وأكثر في الدلالة من أصل المعنى».

ويكشف الطيبي بهذا الكلام عن مفهوم التشبيه وغرضه، وإن لم يعرفه، فهو غير معنيّ هنا بالتعريف، وإنما هو معنيّ بالتطبيق.

أما تعريف التشبيه عنده فهو: «وصف الشيء بمشاركته الآخر في معنى»^(٢).

* * *

- التشبيه المقلوب: المؤلف أن يشبه الشيء بالشيء إذا كانت الصفة المراد إبرازها هي في المشبه به أبرز منها وأوضح في المشبه. وإذا كان العكس فالتشبيه مقلوب لهدف بلاغي، كما في قوله تعالى: ﴿وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًا﴾ [الأنعام: ٧٠]،

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٦٦).

(٢) التبيان في البيان قسم التحقيق، ص ٩٣.

حيث يقول الزمخشري^(١) في معرض تفسير الآية: ﴿اتَّخَذُوا دِينَهُمْ﴾ الذي كان يجب أن يأخذوا به ﴿لِعِبَاءٍ وَلَهْوَ﴾؛ وذلك أن عبادة الأصنام، وما كانوا عليه... من باب اللعب واللهو، واتباع هوى النفس... أو ﴿اتَّخَذُوا﴾ ما هو لعب ولهو من عبادة الأصنام وغيرها ديناً لهم... أو ﴿اتَّخَذُوا دِينَهُمْ﴾ الذي كُلفوه... وهو دين الإسلام ﴿لِعِبَاءٍ وَلَهْوَ﴾.

ويوضح الطيبي ذلك بقوله^(٢): «اعلم أن الوجه الأول محمول على معنى قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ﴾ [الفرقان: ٤٣]؛ لأن الأصل: «من اتخذ هواه كالألهة» نزل أمر الهوى والشهوات في متابعة ما يدعوههم إليه منزلة الإله الواجب العبادة، ثم قيل: ﴿مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ﴾، فقدّم المشبه به على المشبه، عكساً للتشبيه رَوْماً للمبالغة، وإيداناً بأن الهوى في باب استحقاق العبادة أقوى من الإله... فكذا ذلك حكم هذه الآية، شُبّه أولاً بما بَنَوْا عليه نِحْلَتَهُم من عبادة الأصنام.. بالدين الذي يجب على كل أحد أن يتحل به، فيتفع به عاجلاً وآجلاً، ثم سُميت تلك النحلة باللعب واللهو لكونها مبنية على قاعدة التشهي، وأنهم لا ينتفعون بها، بل يتضررون من أجلها، ثم قدّم المشبه به على المشبه للمبالغة المذكورة».

ففي الآية - على الوجه الأول الذي ذكره الزمخشري - تشبيه مقلوب، حيث جُعِلَ الدِّينُ لعباً ولهواً بهدف المبالغة في إظهار تمسك المشركين بما هم عليه من عبادة الأصنام وغيرها، تماماً كما في قوله تعالى: ﴿اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ﴾ إذ الأصل: اتخذ هواه آلهة، ولكن قلب التشبيه رَوْماً للمبالغة.

* * *

(١) الكشف (٦: ١٢٩-١٣١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٣٠).

تقديم المشبه به على المشبه:

قد يقدّم المشبه به على المشبه، لغرض بلاغي، ولكن يبقى التشبيه على أصله، فلا يكون مقلوباً، كما في قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ [الأعراف: ٢٩]، حيث يذكر الطيّبي^(١) أن «هاهنا نكتة سرّية، وهي أنه تعالى قدّم في قوله: ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ المشبه به على المشبه، لينبّه العاقل على أن قضاء الشؤون لا يخالف القدر والعلم الأزلي البتّة».

فالتشبيه في الآية باقٍ على أصله، أي: أن إعادة الخلق هيّة سهلة كإنشائهم وبدء خلقهم، وكل ما في الأمر أن المشبه به قدم على المشبه في التراكيب للتنبية على توافق القضاء والقدر.

وقد نقل العلامة الألوسي^(٢) قول الطيّبي هذا عند تفسير الآية.

* * *

أقسام التشبيه:

ينقسم التشبيه - باعتبار طرفيه، ووجه الشبه فيه، وأداته - أقساماً عديدة مقرّرة عند البلاغيين ومنهم الطيّبي. ولكن الطيّبي لم يتناول في الحاشية أنواع التشبيه كلّها، ولم يتحدّث عنها حديثاً نظرياً، بل تناول بعض ألوان التشبيه المفرد والتشبيه المركّب، سواء من جهة الوجه أو من جهة الطرفين، لذا سأقتصر على الحديث عما تناوله في الحاشية، مع إيراد بعض نماذجه.

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٧٠).

(٢) انظر: تفسير الألوسي (٨: ١٧٧).

أقسام التشبيه باعتبار طرفيه:

(١) تشبيه المفرد بالمفرد: وهو ما كان طرفاه مفردَيْن، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَّجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِم مَّا يَلِيسُوتُ﴾ [الأنعام: ٩]، إذ يَنْبَهُ الطَّبِي إلى أن «ما» في ﴿مَّا يَلِيسُوتُ﴾ إما: موصولة، أو مصدرية. وعلى الثاني: فإن «ما» - كما يقول الطَّبِي^(١) - «مفعول مطلق، والكلام فيه تشبيه. وحيثُ لَبَسُ الله غيرُ لَبَسِهِمْ... والمراد بـ«اللبس»: الكفر في أمر آيات الله».

فإذا كانت «ما» في الآية مصدرية كان التقدير: لَلْبَسْنَا عَلَيْهِم لَبَسَهُمْ، أو لَبَسَا مَثَل لَبَسِهِمْ، فيكون في الكلام تشبيه طرفاه مفردان. ولما كانت أداة التشبيه محذوفة، وكذا وجه الشبه، فهو تشبيه بليغ. أما طرفا التشبيه فهما: لَبَسُ الله على الكفار، وهو المشبه، ولَبَسُ الكفار، أي: كفرهم في أمر آيات الله، وهو المشبه به.



التشبيه المفرد الحسي:

تحدّث الطَّبِي عن التشبيه المفرد الحسي في معرض تفسير قوله تعالى في حق بلعام عالم بني إسرائيل: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَنُكِنِّيهِ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحِمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثَ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا﴾ [الأعراف: ١٧٦].

وقد ذكر الزمخشري^(٢) في معنى: ﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ﴾ ثلاثة أقوال، منها:

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٠).

(٢) الكشاف (٦: ٦٦٩).

أنه (لما دعا بلعم على موسى عليه السلام خرج لسانه، فوقع على صدره، فجعل يلهث كما يلهث الكلب).

وذكر الطيبي^(١) أن التشبيه - على هذا القول - «مفرد حسي، وقوله: ﴿إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ﴾ جملة استئنافية مبيّنة لحال شبه بلعام بالكلب».

فالطيبي يرى - بناء على ما تقدّم - أن طرفي التشبيه مفردان حسيّان، حيث شبه بلعام بالكلب.

والذي أراه أن التشبيه في الآية مركّب بمركّب، سواء على هذا المعنى، أو على غيره؛ لأن كلا الطرفين هيئته متزعة من متعدّد، فالمشبه: حالة بلعام وقد خرج لسانه، وتدلّى على صدره، فجعل يلهث. والمشبّه به: حالة الكلب متدلّياً لسانه، لاهثاً في جميع أحواله.

وإذا سلّمنا مع الطيبي بأن قوله تعالى: ﴿إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ﴾ جملة استئنافية، كما قال، فيحتمل توجيه التشبيه على أنه: مركّب بمفرد، كقول أبي تمام^(٢):

يا صاحبيّ تقصّياً نظريكمَا تريا وجوه الأرض كيف تصوّر
تريا نهراً مُشمساً قد شابه زهر الربا فكأنما هو مُقمّر

(٢) تشبيه المركّب بالمركّب: وهو ما كان طرفاه كثرتين مجتمعتين، كما يقول الخطيب^(٣).

(١) انظر: فتوح الغيب (٦: ٦٦٦).

(٢) انظر: الإيضاح - بشرح الصعيدي (٣: ٥٤).

(٣) المصدر نفسه (٣: ٥١).

ومثاله عند الطيبي في الحاشية قوله تعالى: ﴿أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأُحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ [الأنعام: ١٢٢].
يقول الزمخشري^(١): (مثل الذي هداه الله بعد الضلالة بمن كان ميتاً فأحياه... ومن بقي على الضلالة بالخابط في الظلمات).

ويبين الطيبي أن في الآية استعارتين تمثيليتين، وتشبيهاً تمثيلياً، ثم يقول^(٢): «أما الاستعارة الأولى فيبانها ما قال: (مثل الذي هداه الله تعالى بمن كان ميتاً فأحييناه)، والثانية: (مثل من بقي على الضلالة بالخابط في الظلمات لا ينفك منها). والاستعارة الأولى بجملتها مشبه، والثانية مشبه به».

والذي يهمن في هذا المقام هو قول الطيبي أخيراً: «والاستعارة الأولى بجملتها مشبه، والثانية مشبه به»، مبيناً التشبيه المركب في الآية، حيث حصل التشبيه من جعل الاستعارة الأولى مشبهاً، والثانية مشبهاً به؛ فالمشبه: حال مَنْ هداه الله بعد ضلاله، والمشبه به: حال من يخبط في الظلمات لا يستطيع الخروج منها. مع ملاحظة أن المعنى إنكار أن يكون هذا كذا، كما يفهم من الاستفهام الإنكاري بالهمزة في الآية. وواضح أن طرفي التشبيه مركبان، إذ كلاهما هيئة منتزعة من متعدد.

* * *

التشبيه والتمثيل:

لقد فرق بعض البلاغيين بين التشبيه والتمثيل، كالشيخ عبد القاهر الجرجاني،

(١) الكشف (٦: ٦٦٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٣٦).

والسكاكي، والخطيب القزويني. ولكنهم اتفقوا على أشياء في تفريقهم هذا واختلفوا في أشياء أخرى، كما يحلل الدكتور يوسف البيومي^(١) قائلاً: «اتفقوا على أن وجه الشبه إذا كان عقلياً (غير غرزي) مركباً فهو تمثيلي... وعلى أن الوجه إذا كان مفرداً، حسياً أو عقلياً، فهو غير تمثيلي... واختلفوا فيما إذا كان الوجه مفرداً عقلياً غير غرزي... فهو تمثيلي عند الشيخ عبد القاهر، وغير تمثيلي عند الآخرين... وكذلك إذا كان الوجه مركباً حسياً فالخطيب يرى أنه تمثيلي، ويخالفه الشيخان: عبد القاهر والسكاكي».

والطبي أيضاً يفرق بين التشبيه والتمثيل، كما يتضح من كلامه عند تفسير قوله تعالى في حق بلعام، عالم بني إسرائيل، زمن موسى عليه السلام: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَشَبَّهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحِمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثَ أَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثَ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

يقول الزمخشري^(٢): (وكان حق الكلام أن يقال: ولو شئنا لرفعناه بها، ولكنه أخلد إلى الأرض، فحططناه، ووضعنا منزلته، فوضع قوله: ﴿فَتَشَبَّهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ﴾ موضع: حططناه أبلغ خطأ).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٣): «اعلم أن التشبيه: عدول عن أصل المعنى، ورؤم للمبالغة، فإنك إذا أردت المبالغة في قولك: زيد شجاع، قلت: «زيد كالأسد»؛ لأنك في التشبيه تقصد محاولة إبراز المشبه في صورة المشبه به ليثبت في النفس خياله، فيكون أدخل في الروعة، وأكد في الدلالة من أصل المعنى، وهاهنا الأصل - كما قال -

(١) التشبيه والتمثيل، طبعة عابدين ١٩٧٣ م، ص ١٦-١٧.

(٢) الكشف (٦: ٦٦٩).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٦٦).

(حطّطناه أبلغ حط)، فوضع التمثيل مقامه، لِيُخَيَّلَ إلى السامع خيالاً في غاية الضُّعَة والخسّة... فإن قلت: نسبة التمثيل إلى أصل المعنى من أيّ قبيل هو؟ قلت: من قبيل الكناية، وأخذ الزبدة والخلاصة من المجموع، من غير اعتبار مفرداته... والتمثيل الأول مركّب عقلي؛ لأنه اعتبر من المجموع الضُّعَة والخسّة، شبه بُلْعام، من حيث إنه مأل من المرتبة العالية ومنازل الأبرار من العلماء، إلى أسفل السافلين، والميل إلى الدنيا وحطامها، بالكلب في الحالتين معاً. والوجه هو الزبدة والخلاصة من الضُّعَة والخسّة. وإليه أشار بقوله: (لأن تمثيله بالكلب في أخسّ أحواله وأذلّها في معنى ذلك)، أي: حطّطناه أبلغ حطّ. وعلى الثاني مركّب وهمي؛ لأنه توهم في الوجه متعدّداً، وهو عدم تغيير حال الضُّعَة في حالتَي الإغراء والتَّرك. وهو المراد من قوله: (إن وعظته فهو ضالّ، وإن لم تعظه فهو ضالّ).

وإنما أوردت هذا النص، على طوله، لأهميته في تقرير ما بعده، ولأن بعض أصحاب الحواشي على «الكشاف» - بعد الطّبيي - اعتمدوا عليه، كاليميني^(١) الذي نقله بنصه، والسعد^(٢) الذي لخّصه وتصرف فيه، مع الحفاظ على معناه وفكرته.

فالتمثيل، عند الطّبيي^(٣)، من أنواع التشبيه، «وهو: ما كان الوجه فيه متزعاً من عدّة أمور متوهمة... وهو مستند إلى قصة متوهمة أو شبهها»، وبذلك فهو يغيّر الحقيقي. ولعل الطّبيي متأثر - فيما ذكر - بالسكاكي^(٤)، الذي يرى «أن التشبيه متى كان وجهه وصفاً غير حقيقي، وكان متزعاً من عدّة أمور، خُصّ باسم التمثيل».

(١) انظر: تحفة الأشراف ج ١ - قسم الدراسة، ص ٢٢٩.

(٢) انظر: تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد على الكشاف - قسم الدراسة، ص ١٧٧.

(٣) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٩٩.

(٤) مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٣٤٦.

وهذا يتفق مع ما ذهب إليه عبد القاهر الجرجاني^(١) من التفريق بين التشبيه والتمثيل، من جهة أن «التشبيه عام، والتمثيل أخص منه، فكل تمثيل تشبيه، وليس كل تشبيه تمثيلاً». والتشبيه عنده - إذا كان الشبه فيه محصلاً بضرب من التأول، كان تمثيلاً، وإذا كان بيناً لا يحتاج فيه إلى تأول، كان تشبيهاً، سواء كان مفرداً أو مركباً.

والطبيي متفق كذلك مع الخطيب في اعتبار التشبيه تمثيلاً إذا كان وجه الشبه فيه مركباً عقلياً، ولكنه يخالفه إذا كان الوجه مركباً حسيماً، فهو تمثيل عند الخطيب، وغير تمثيل عند الطبيي، لأن التمثيل عند الخطيب^(٢): ما كان «وجهه منتزعا من متعدد: أمرين أو أمور» بغض النظر عن كونه حقيقياً، أو غير حقيقي، بخلاف الطبيي، الذي يرى - كالكساكي - أن التمثيل: ما كان وجهه مركباً متوهماً أو غير حقيقي.

فالتشبيه في قوله تعالى: ﴿مَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ﴾ يكون تمثيلاً إذا كان المعنى ما قاله الزمخشري: (إن وعظته فهو ضالاً، وإن لم تعظه فهو ضال)، لأن الوجه منتزع من عدة أمور متوهمة، وهو: «تغيير حال الضعة في حالتها الإغراء والتترك». ويكون التشبيه عند الطبيي مركباً عقلياً إذا كان المعنى ما قاله الزمخشري: (فصفته التي هي مثل في الخسة والضعفة كصفة الكلب في أخس أحواله وأذلها)، إذ الوجه «هو الزبدة والخلاصة من الضعة والخسة».



ومن المواضع التي ميّز فيها الطبيي بين التشبيه والتمثيل قوله تعالى: ﴿قُلْ أَدْعُوا

(١) انظر: أسرار البلاغة، تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي (الطبعة الأولى دار الطباعة المحمدية) (١: ١٩٠-١٩٨).

(٢) الإيضاح - بشرح الصعدي (٣: ٥٧).

مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَى أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا اللَّهَ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانٌ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى افْتِنَا ﴿[الأنعام: ٧١]﴾، حيث يقول الزمخشري^(١): (حَلَّ الكاف في قوله: ﴿كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ﴾ النصب على الحال).

وأورد الطِّيبي^(٢) قول صاحب «الفرائد»: «حاصل هذا الكلام: نُردّ في حال إشباهنا... ويمكن أن يقال: الكاف منصوب المحل على المصدر»، وعقب عليه بقوله: «التشبيه - على أن يكون حالاً - من التمثيل؛ شبه حال من خلّص من الشُّرك، ثم نكص على عقبيه، بحال من ذهب به الغيلان في المَهْمَة، بعد ما كان على الجادة المستقيمة، وعلى أن يكون مصدراً يكون من المركّب العقلي».

فالتشبيه على الأول تمثيل؛ لأن الوجه منتزع من عدة أمور متوهمة، أما على الثاني فهو مركّب عقلي، لأن وجه الشبه منتزع من أمور عدة، وطرفا التشبيه عقليان، إذ التقدير: نُردّ ردّاً مثل ردّ الذي استهوته الشياطين.

وهكذا يبدو لنا أن رأي الطِّيبي كراي السكاكي تماماً في التفريق بين التشبيه والتمثيل، وعليه يكون اتفاقه واختلافه مع عبد القاهر والخطيب في هذه القضية، كاتفاق السكاكي واختلافه معها.



(١) الكشف (٦: ١٣٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٣٦).

المبحثُ الثاني المَجَاز

- بين الحقيقة والمجاز:

إذا استعمل اللفظ أو الكلمة فيما وضع له في اصطلاح التخاطب^(١)، كان حقيقة، وإلا كان مجازاً.

وقد درس الطيبي في حاشيته الحقيقة والمجاز بشكل تطبيقي، وعرض لنوعي المجاز. ولكنني قبل أن أورد نماذج من ذلك أودّ أن أحقق القول في مسألة عدّها الطيبي من المجاز فقط، وهي تحتمل الحقيقة كذلك.

فقد وقف الطيبي طويلاً عند قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، وأورد نقولاً كثيرة عن المفسرين، وحاوّر الإمام فخر الدين الرازي، ذاهباً إلى أن ﴿الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ في الآية مجاز لا حقيقة، بخلاف ما ذهب إليه الرازي. وأوردُ فيما يأتي ما أورده الطيبي - على طوله - ليتبين وجه الصواب في الأمر.

قال الطيبي^(٢): قال الإمام: «إن النور هاهنا عبارة عن تلك الكيفية الكاملة القوية،

(١) انظر: الإيضاح - بشرح الصعيدي (٣: ٨٤).

(٢) فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (٦: ٨) وانظر: تفسير الرازي (التفسير الكبير) (١٢: ١٥١).

ثم إنها تقبل السواد قليلاً قليلاً»، وروى الإمام عن الواحدي عن ابن عباس: «الظلمات: ظلمة الشرك والنفاق والكفر. والنور: نور الإسلام». ونحوه عن الحسن. وقال الإمام: «حمل اللفظ على الوجه الأول أولى؛ لأن النور والظلمة حقيقتان في هاتين الكيفيتين المحسوستين، ولأنهما إذا قرنتا بذكر السموات والأرض، لا يفهم منهما غير ذلك».

وقد عقب الطيبي على ذلك بقوله^(١): «والذي ينصر مذهب الخبر ابن عباس رضي الله عنه الاستعمال والنظم. أما الاستعمال والنظم: فإنه تعالى كلما ذكر لفظ «الظلمات» جمعاً، و«النور» مفرداً، أراد الضلالات والهداية.

فمن ذلك قوله تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَآءُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾ [البقرة: ٢٥٧]. وقوله تعالى: ﴿أَوَمَن كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا﴾ إلى قوله: ﴿كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ [الأنعام: ١٢٢]. وقال تعالى: ﴿الرَّكَتَبُ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [إبراهيم: ١] إلى غير ذلك.

وقال القاضي^(٢): الهدى واحد، والضلال متعدد، قال تعالى: ﴿وَأَن هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الأنعام: ١٥٣].

الراغب^(٣): النور: يعبر به عن العلم والإيمان. والظلمة: عن ضديهما. ووجه ذلك أنه لما كان للإنسان بصران: الحاسة التي في الرأس، والبصيرة في القلب، فكما أن القلب لا يستغني في إدراك ما يدركه إلى ضوء، كذلك البصيرة لا تستغني عن نور

(١) فتوح الغيب (٦: ٩).

(٢) تفسير البضاوي (٢: ١٧٩).

(٣) المفردات في غريب القرآن - للراغب الأصفهاني، ص ٣١٥، ٣٤٨، ٥٠٨.

التوفيق والإيمان، ويقال لفقد البصرين: عمى، وفقدان النورين: ظلمة، وأعظمهما ضرراً فقد البصيرة؛ ولهذا قال تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ [الحج: ٤٦]، فلم يعدد فقد البصر عمى بالإضافة إلى فقد البصيرة. وقوله تعالى: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾: يعني بذلك كلا النورين وكلتا الظلمتين.

وأما المعنى والنظم: فإن لفظة «ثم» الاستيعادية في قوله: ﴿ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ تقتضي أن يكون ما قبلها - مما يؤتى منه جميع ما يزيل الشبهة عما بعدها من: الكفر، والعدول عن الحق، إزالة تامة، بحيث لا يبقى معه لأحد ممسك يتشبث به، كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذَكَرَ بَيِّنَاتٍ مِنْ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا﴾ [السجدة: ٢٢]. وذلك إنما يتم إذا حُمل قوله: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ على نصب الأدلة على معرفة الله وتوحيده، وقوله: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ على وضع الشرائع وإنزال الكتب، وإرسال الرسل، لبيان طرق الضلالات، والإرشاد إلى الطريق المستقيم. ومثله قرّر المصنف في قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨] حيث قال^(١): (شُبِّهَتْ دلالاته على وحدانيته بأفعاله الخاصة، وبما أوحى من آياته الناطقة بالتوحيد، بشهادة الشاهد في البيان والكشف).

وتلخيص المعنى أنه لم يبق - بعد تلك البيانات الشافية، والدلائل الواضحة - حجة وتشبث للراكب على متن الضلال، فبعيد من الناظر المهتدي، بعد ذلك، ألا ينخلع من ضلاله وكفره. ومع ذلك هؤلاء يعدلون به ما لا يقدر على شيء من ذلك.

هذا هو قول الطيبي في هذه المسألة، والذي أراه أن الطيبي أجهد نفسه - من غير

طائل - في الانتصار لما سَمَّاهُ «مذهب الخبر ابن عباس» في عدِّ الظلمات والنور في الآية مجازاً فقط لا حقيقة، ردّاً على الإمام الرازي. وفي ظني - والله أعلم - أن الطَّيِّبِ جانبَ الصواب، للأسباب التالية:

(١) الآيات التي استشهد بها الطَّيِّبِ، لإثبات أن الاستعمال يقتضي المعنى المجازي للظُّلُمَاتِ والنور كلّما وردا متلازمين بهذه الهيئة، تختلف تماماً في سياقاتها ومواضعها عن قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ في سياقه وموضعه؛ إذ إن هذا مقترن بذكر السموات والأرض قبله، بينما في تلك الآيات ورد ذكر الظلمات والنور مستقلّين تماماً عن ذكر السموات والأرض، فال مقام في تلك الآيات لا يحتمل إلا المجاز، بخلافه في الآية موطن البحث والنقاش. وكذا يمكن أن يقال بالنسبة للآية التي أوردتها وأشار إلى تفسير الزمخشري لها، وهي قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، فهي مختلفة عن قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾. ولعلَّ الطَّيِّبِ انساق إلى ذلك ناسياً أو متناسياً ما يؤكّد عليه هو نفسه باستمرار من اعتبار المعنى والنظم أو السياق في فهم النص وتوجيهه.

(٢) قول القاضي البيضاوي، الذي أوردته الطَّيِّبِ في هذه الموضع، لا علاقة له بهذا الاستدلال.

(٣) قول الراغب الأصفهاني الذي استشهد به الطَّيِّبِ كذلك لا ينفي إرادة المعنى الحقيقي للعمى والظلمة والنور، كما أن العبارة الأخيرة منه تفيد جواز كلا النورين وكلا الظلمتين، أي: الحقيقي والمجازي.

(٤) حمل «الظلمات والنور» في الآية على الحقيقة، لا يحُول دون فهم ما فهمه الطَّيِّبِ منها؛ إذ خلق السموات والأرض، وجعل الظلمات والنور، من الآيات العظيمة التي تحمّل الإنسان على الإيمان بالله، تماماً كما أراد الطَّيِّبِ، وبالتالي فإن نظم الآية ومعناها يساعدان على حمل «الظلمات والنور» على الحقيقة، كما يساعدان على حملهما على المجاز.

(٥) عَرَضَ الإمام الرازي - كما سبق - الوجهين في الآية، وَقَوَّى الوجه الحقيقي، فمال إليه، دون أن يَنْفِي الثاني، علماً بأن عبارته^(١) في ترجيح الوجه الحقيقي هي: «ولقائل أن يقول: حُمِلَ اللفظ على الوجه الأول أُولَى»، وقد تَصَرَّف الطَّبَّي في النص حاذفاً قول الرازي: «ولقائل أن يقول»، وهذا المحذوف، وإن كان يدل على الترجيح، إلا أنه لا يحمل صيغة القطع به ونفي سواه، كما يوجي به نَقْلُ الطَّبَّي.

(٦) جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما في معنى ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾: أنه قال^(٢): «خَلَقَ الكُفْرَ والإِيمَانَ، أو الليل والنهار»، فإذا صحت نسبة هذا القول لابن عباس، فهو يرى جواز المعنى الحقيقي في الآية، كجواز المعنى المجازي.

لهذا كله، فإني لا أرى بأساً في حمل ﴿لَطَمَتِ وَالنُّورَ﴾ في الآية على الحقيقة، كما لا أرى بأساً في حملهما على المجاز، وإذا كانت الحقيقة تُغْنِي عن المجاز فالحمل عليها أَوْلَى.



هذا، وإن الطَّبَّي، كغيره من جمهور البلاغيين، لا يميز الجمع بين الحقيقة والمجاز. فعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَمْ مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾ [الأعراف: ٤]، يقدِّر الزمخشري^(٣) مضافاً محذوفاً قبل الهاء في ﴿فَجَاءَهَا﴾، أي: فجاء أهلها، ولا يفعل مثل ذلك قبل ﴿قَرْيَةٍ﴾، أو قبل ضمير المفعول في ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ في الآية، لأن المضاف إنما يقدَّر للحاجة. وليس ثمة حاجة - كما قال - لأن (القرية تهلك كما يهلك أهلها. وإنما قدرناه قبل الضمير في ﴿فَجَاءَهَا﴾ لقوله: ﴿أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾).

(١) التفسير الكبير - للرازي (١٢: ١٥١).

(٢) تنوير المقياس من تفسير ابن عباس - للفيروز آبادي (الطبعة الثانية، المطبعة الأزهرية، ص ٨٤).

(٣) الكشف (٦: ٣٢٠-٣٢١).

ويوضح الطِّيبي^(١) قول الزمخشري هذا، ويورد اعتراض صاحب «الفرائد» عليه، ثم يرد اعتراضه، فيقول: «يعني: إنما يقدر المضاف ضرورة طلب الراجع، ولولاه لكان لنا مندوحة عن التقدير، لصحة إطلاق الهلاك على القرية نفسها، قال صاحب «الفرائد»: إرادة الحقيقة مانعة من إرادة المجاز، وهو «الأهل» هاهنا، فإن كان المراد من ذكر «القرية» هنا «الأهل»، بدليل قوله: ﴿أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾، امتنع أن يكون مفهوم القرية مراداً، وأن يكون داخلاً في الإرادة.

والجواب: إرادة الحقيقة والمجاز إنما تلزم إذا أريد بالقرية أهلها ونفسها معاً، وليس بذلك، فإننا نقدر المضاف في الثاني لا في الأول، فعلى هذا توجّه الإهلاك إلى الأهل أصالة، ليستلزم إهلاك القرية على الكناية. فكأنه قيل: وكم من قرية أردنا إهلاكها، فأهلكنا أهلها لتبقى معطلة خاوية على عروشها، لتكون عبرة لمن بعدها. فالضمير في ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ وفي ﴿فَجَاءَهَا﴾ راجع إلى «القرية»، وفي ﴿أَوْ هُمْ﴾ راجع إلى «الأهل» المقدر في ﴿فَجَاءَهَا﴾.

وواضح من هذا العرض أن الزمخشري يُجيز جعل القرية وهلاكها في الآية حقيقة، وأنه لا هو ولا الطِّيبي يجمعان بين الحقيقة والمجاز، وبالتالي فإن اعتراض صاحب «الفرائد» ليس في موضعه، كما بين الطِّيبي، وقد نقل عنه اليميني^(٢) هذا القول بنصه.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٢١).

(٢) انظر: تحفة الأشراف، ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٧١.

أولاً - المجازُ المرسل

تعريفه:

تابع الطَّبِيعِي السكاكي في قسمة المجاز عموماً إلى: لغوي، وعقلي، وعرف اللغوي بأنه^(١): «اللفظ المستعمل في غير ما وضع له بالتحقيق في اصطلاح التخاطب، مع قرينة عدم إرادته»، وهو تعريف السكاكي^(٢) له كذلك. ومعلوم أن المجاز اللغوي ضربان: مرسل، واستعارة، تبعاً لنوع العلاقة؛ فإن كانت المشابهة فالمجاز استعارة، وإن كانت غيرها فهو مرسل. والمرسل نوعان: خالٍ عن الفائدة، ومتضمنٌ لها. والبحث في الثاني منهما، وعلاقاته كثيرة، وفيما يلي نماذج مما عرض له الطَّبِيعِي منها في الحاشية:

من علاقاته:

(١) السببية، كما في قوله تعالى: ﴿قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رِجْسٌ وَغَضَبٌ﴾ [الأعراف: ٧١] حيث قال الزمخشري^(٣): ﴿قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ﴾، أي: حقَّ عليكم ووجب. فعقب الطَّبِيعِي^(٤) على ذلك قائلاً: «يعني استعمال «وقع» في «الرجس والغضب»: مجاز من الوجوب، الذي هو اللزوم من إطلاق السبب، كاستعمال الوجوب الشرعي، لأنه في الأصل للوقوع... ويجوز أن يكون استعارة تبعية».

فإطلاق «وقع» في الآية موضع «حقَّ ووجب» من قبيل المجاز المرسل الذي

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١١٥. وانظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٣٦٢.

(٢) مفتاح العلوم، ص ٣٥٩.

(٣) الكشف (٦: ٤٤٠).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٤٤٠).

علاقته السببية؛ لأن الوقوع سبب في الوجوب والاستحقاق. هذا، ويمكن توجيه المجاز في الكلمة نفسها على الاستعارة التبعية، لما بين وقوع الشيء بمعنى 'تحققه، وبين وجوبه من علاقة المشابهة.

وقد نقل اليميني^(١) عن الطيبي هذا القول بنصه.

* * *

(٢) المسيبية: كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾ [الأنعام: ٥٣]، حيث يقول الزمخشري^(٢): (ومعنى 'فتناهم'... خذلناهم فافتتنوا). ويوضح الطيبي^(٣) ذلك بقوله: «أي: وضع «الافتتان» موضع «الخدلان»، إطلاقاً لاسم المسبب على السبب».

والمقصود أن في ﴿فَتَنَّا﴾ مجازاً مرسلأ علاقته المسيبية، إذ أطلقت الفتنة، وأريد الخذلان، والفتنة مسببة عن الخذلان.

وعند تفسير قوله تعالى: ﴿هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ٢٠٣]. يقول الزمخشري^(٤): (هذا القرآن بصائر... أي: حُجَج... أو هو بمنزلة بصائر القلوب). ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٥): «يريد أن البصائر هاهنا إما: من إطلاق المسبب على السبب، فإن المراد: هذا حُجَج وبرهان من ربكم، تفتح بها أعين عمي، وقلوب صفر

(١) انظر: تحفة الأشراف، ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٣٤.

(٢) الكشف (٦: ١٠٥).

(٣) فتوح الغيب (٦: ١٠٥).

(٤) الكشف (٦: ٧٢٧).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٧٢٧).

عن البصيرة. ولما كانت الحجج سبباً لإدراك القلب، قيل: ﴿هَذَا بَصَائِرُ﴾، أو إنها استعارة.

فعلى الوجه الأول يكون في لفظ «بصائر» مجاز مرسل علاقته المسيبية، كما هو واضح من كلام الطيبي. وقد نقل السعد^(١) ذلك عن الطيبي، فذكر أن «بصائر» على هذا مجاز باعتبار إطلاق المسبب على السبب.

٣) المحلّية: كما في قوله عز وجل: ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا﴾ [الأنعام: ٦]، حيث يذكر الزمخشري^(٢) (أن الماء ينزل منها - أي: من السماء - إلى السحاب). ويعلل الطيبي^(٣) ذلك بقوله: «يعني: قال تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا﴾، وإنما المرسل هو السحاب؛ لأن الماء ينزل من المظلة إلى السحاب».

ففي لفظ «السماء» مجاز مرسل علاقته المحلّية؛ إذ أطلق لفظ «السماء»، وأريد «السحاب»، والسماء محلّ للسحاب.

٤) الكلية: كما في قوله تعالى: ﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا﴾ [الأنعام: ١١١]. حيث يقول الطيبي^(٤): «معنى: ﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا﴾: هذا المقترح، وقد مرّ أن ﴿كُلَّ شَيْءٍ﴾ من إطلاق الكل على معظم الشيء».

والمقصود أن في لفظ ﴿كُلَّ شَيْءٍ﴾ مجازاً مرسلًا علاقته الكلية؛ إذ أطلق ﴿كُلَّ شَيْءٍ﴾ والمراد ما اقترحه الكفار من إنزال الملائكة وتكليم الموتى إياهم، وذلك بعض ما طلبوه من الآيات.

(١) انظر: تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد على الكشاف - قسم الدراسة، ص ١٧٨.

(٢) الكشاف (٦: ٢٤).

(٣) فتح الغيب (٦: ٢٥). ويقصد به بالمظلة: السماء.

(٤) المصدر نفسه (٦: ٢١٤).

وقد نقل اليميني هذا القول عن الطِّيبي بتصرف يسير، فقال^(١): «معنى ﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا﴾: معنى ما اقترحوه في ذلك. و﴿كُلَّ شَيْءٍ﴾ من إطلاق الكل على معظم الشيء».



ثانياً - الاستعارة

تعريفها:

بحث الطِّيبي الاستعارة بأنواعها، شارحاً بعضها بأسلوب أدبي.

وقد عرّف الطِّيبي^(٢) الاستعارة بما عرفها به السكاكي، فقال: «هي: أن تذكر أحد طرفي التشبيه، وتريد به الآخر، مدّعياً دخول المشبه في جنس المشبه به، دالاً عليه بإثباتك للمشبه ما يخص المشبه به من اسم جنسه، أو لازمه، أو لفظ يستعمل فيه».

وقد تجري الاستعارة في لفظة مفردة، فتكون: تصرّحية، أو مكنية. أو في التركيب كله فتكون تمثيلية.

علاقة الاستعارة بالتشبيه:

من المعلوم أن الاستعارة تشبيه حُذِفَ أحد طرفيه، فهي إذاً مبنية على التشبيه، مسبقة به، فعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِ رَبِّهِ﴾ [الأعراف: ٥٤]

(١) تحفة الأشراف - ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٣٢.

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٢٢. وانظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)،

يذكر الزمخشري^(١) أن الله سبحانه وتعالى (سَمَّى ذلك أمراً على التشبيه)، فيوضح الطِّيبي^(٢) قصد الزمخشري، فيقول: «أي: على الاستعارة؛ فإنها مسبوقه به. وبيانه: أنه تعالى جعل هذه الأشياء - في كونها تابعةً لتكوينه، وتصرفه فيها بما شاء - غير ممتنعة عليه، كأنها عقلاء يميزون، قد عرفوا عظمتَه وجلالته، فكما يردُّ عليهم أمره لا يتوقفون عن الامتثال».

هذا، ويصحَّ حمل «الأمر» في هذه الآية على الحقيقة، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢]، على تفسير أن هذه الأجرام العظيمة، والمخلوقات البديعة، مُذَلَّلَة منقادَة لإرادته كما ذكر شهاب الدين الخفاجي^(٣)، بعد أن نقل قول الطِّيبي السابق بتصرف يسير.

أنواع الاستعارة:

تتنوع الاستعارة باعتبارات مختلفة. ولما لم يعرض الطِّيبي لهذه الأنواع كلها فإنني سأكتفي بذكر ما أورده منها دون تصنيف:

(١) الاستعارة التصريحية:

وهي: «ما صُرِّح فيها بلفظ المشبه به»^(٤). هذا، وقد تجري الاستعارة في اسم جنس، فتكون أصلية، أو في فعل، أو صفة، أو حرف، فتكون تبعية.

(أ) ومن أمثلة الاستعارة التصريحية الأصلية قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ

(١) الكشف (٦: ٤٠٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٠٦).

(٣) حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (٤: ٧٤).

(٤) الأستاذ أحمد مصطفى المراغي - علوم البلاغة (الطبعة السابعة - ١٩٧٢ م)، ص ٢٧٩.

الْغَيْبِ ﴿[الأنعام: ٥٩]، حيث يقول الزمخشري^(١): (جعل للغيب مفاتيح على طريق الاستعارة). ويوضح الطيبي ذلك بقوله^(٢): «يمكن أن تكون الاستعارة مصرحة تحقيقية؛ استعير للعلم المفاتيح، وجُعِلَت القرينة إضافتها إلى الغيب. يعني: عنده علوم الغيب. وقوله: (لأن المفاتيح) تعليل لبيان العلاقة، يعني: إنها ساغت استعارة المفاتيح لعلم الله تعالى؛ لأن المفاتيح هي التي يُتَوَصَّل بها من علم بها وبكيفية فتح المخازن المستوثق منها بالأغلاق، إلى ما في المخازن من المتاع، فعُلم منه أنه تعالى أراد بهذه العبارة أنه هو المتوصل إلى المعيّبات وحده. وأن تكون استعارة تمثيلية... وإن شئت جعلت الاستعارة في «الغيب» على المكنية، والقرينة: إضافة «المفتاح» إليه على التخيلية».

فقد شبه علم الله الغيب بالمفاتيح، وحذف المشبه، وهو «العلم»، وصرح بالمشبه به وهو «المفتاح»، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي للمفاتيح وهي «الغيب»، على سبيل الاستعارة التصريحية. وإنما كانت هذه الاستعارة أصلية لأنها جرت في اسم الجنس وهو «مفاتيح». ووصفها الطيبي بـ«التحقيقية» لأن معناها - وهو «العلم» - متحقق عقلاً.

وقد ذكر الطيبي في الموضع نفسه أن الاستعارة في الآية يمكن أن تكون تمثيلية كذلك، أو مكنية.

ويلاحظ أن اليميني^(٣) نقل هذا القول عن الطيبي بنصه، بينما كان قد ذهب اليميني نفسه في حاشيته الأخرى على «الكشاف» التي سماها «دُرر الأصداف» إلى أن الاستعارة في الآية مكنية، على حدّ تعبير الباحث الدكتور عبد الحميد التلب^(٤).

(١) الكشاف (٦: ١١٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١١٤).

(٣) انظر: تحفة الأشراف، ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٤٠.

(٤) انظر: المصدر نفسه، ص ٢٤٠ - الحاشية.

أما قطب الدين^(١) الرازي فقد عدّ الاستعارة هنا من قبيل الاستعارة بالكناية، إذ قال: «شبه الغيب بالخزائن المستوثق منها بالأقفال، وأثبت له مفاتيح على سبيل التخيل».

وسعد الدين^(٢) التفتازاني تابع القطب على رأيه في هذا الأمر، فذهب إلى أن «الاستعارة بالكناية، تشبيهاً للغيب بالأشياء المستوثق منها بالأقفال، وإثبات المفاتيح، تخيلية، كأظفار المنيّة».

وليس ثمة خلاف بين هذه الآراء، وإذا كان الظاهر يوحى بوجود خلاف فمرده إلى أمرين، الأول: تفسير كلمة «مفاتيح» في الآية الكريمة، والثاني: موطن إجراء الاستعارة في الآية.

أما المفاتيح فهي إما بمعنى الخزائن، أو بمعنى المفاتيح، يقول أبو السعود العمادي^(٣): «المفاتيح: إما جمع مَفْتَح - بفتح الميم - وهو المخزن، فهو مستعار لمكان الغيب، كأنها مخازن خُزِنَتْ فيها الأمور الغيبية، يغلق عليها ويفتح. وإما جمع مِفْتَاح - بكسرها - وهو المفتاح، ويؤيده قراءة من قرأ: «مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ»، فهو مستعار لما يُتَوَصَّلُ به إلى تلك الأمور بناء على الاستعارة الأولى».

ويقول شهاب الدين الخفاجي^(٤): «مَفْتَح - بالفتح -: المخزن والخزانة والكنز،

(١) حاشية قطب الدين الرازي على الكشف - ج ٢، قسم الدراسة، ص ١٦٦.

(٢) تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد على الكشف - قسم الدراسة، ص ١٨٣.

(٣) تفسير أبي السعود (٢: ٢٢٢).

(٤) حاشية الشهاب المسماة «عناية القاضي وكفاية الرازي» على تفسير البيضاوي، دار صادر، بيروت: (٤: ٧٢-٧٣).

لأنه مما يُفتح، فكأنه محلّ الفتح. والفتاح والمفتح - بكسر ميمهما -: آلة الفتح... والأنسب جعله بمعنى الكثر، على أنّ ﴿مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ﴾ من قبيل: «لَجَيْنِ الْمَاءِ»... وعليه، فهو استعارة مكنية وتخيلية، شبه الغيب بأمور تُحَفَظ وتُصان، وأثبت لها المخازن تخيلاً... إذ شبه الغيب بالأشياء المستوثق منها بالأقفال، وإثباتُ المفاتيح تخيل كأظفار المنية. وأما جعلها تمثيلية فبعيد. وكذا جعل «المفتاح» بمعنى العلم، وجعله قرينة المكنية، بناء على أنه لا يلزم أن يكون حقيقة... أو هو^(١) استعارة مصرحة، والإضافة إلى الغيب قرينتها، وهذا أسلم من التكلف... وتأييد قراءة «مَفَاتِيحُ» ظاهر، ولذا قيل: إن «مَفَاتِيحُ»: جمع مفتاح، كما قيل في جمع محراب: محارب.

ويقول شهاب الدين الآلوسي^(٢): «﴿مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ﴾، أي: مفاتيحه، كما قرئ به، فهو جمع: مفتح، بكسر الميم، وهو كمفتاح: آلة الفتح. وقيل: إنه جمع «مفتاح»، كما قيل في جمع محراب: محارب. والكلام على الاستعارة، حيث شبه الغيب بالأشياء المستوثق منها بالأقفال، وأثبت له المفاتيح تخيلاً، وهي باقية على معناها الحقيقي. وجعلها بمعنى «العلم» قرينة المكنية - بناء على أنه لا يلزم أن تكون حقيقة - بعيد^(٣)، وأبعد منه تكلف التمثيل. وقيل: الأقرب أن يعتبر هناك استعارة مصرحة بتحقيقية بأن يستعار لـ «العلم»: «المفتاح»، وتجعل القرينة الإضافة إلى الغيب».

وأما موطن إجراء الاستعارة في الآية، فإذا كان لفظة ﴿مَفَاتِيحُ﴾ فالاستعارة أصلية تصرّحية تحقيقية كما سبق بيانه عند الطّبي. وإذا كان لفظة ﴿الْغَيْبِ﴾ فالاستعارة

(١) عطف على قوله: فهو استعارة مكنية وتخيلية.

(٢) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (٧: ١٧).

(٣) الكلمة: خبر «جعلها».

مكنية، كما ذكر الطِّيبي أيضاً، وكما يتضح من تحليل القطب الرازي، والسعد التفتازاني، واليميني في «درر الأصداف».

ويتبين مما سبق أن نظرة الطِّيبي إلى الاستعارة في الآية أشمل من نظرة مَنْ سواه، وأن خياره الأول - بجعل الاستعارة تصريرية حقيقية - أسلم الخيارات.

ب) الاستعارة التصريحية التبعية: ومن أمثلة ما وقع منها في الفعل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٢٦]، حيث يقول الزمخشري^(١): ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾: هب لنا صبراً واسعاً، وأكثره علينا، حتى يفيض علينا ويغمرنا، كما يفرغ الماء إ فراغاً).

ويحلل الطِّيبي هذا التفسير فيقول^(٢): «هذا أصل المعنى، فاستُعير له قوله تعالى: ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾، فالاستعارة في ﴿أَفْرِغْ﴾ والقرينة ﴿صَبْرًا﴾؛ لأن الصبر لا يستعمل فيه الإفراغ، وهي استعارة تبعية».

ويذكر الطِّيبي^(٣) بعد ذلك أن «الاستعارة قد تكون في الصبر، والقرينة «أفرغ»، وهي استعارة مكنية، بناء على قول الزمخشري في معنى الآية: (أو صبَّ علينا ما يطهرنا) بعد قوله: (هبْ لنا صبراً واسعاً).

وقد أخذ اليميني^(٤) هذا القول بنصه عن الطِّيبي.

(١) الكشف (٦: ٥١٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥١٦).

(٣) انظر: المصدر نفسه، والكشاف في الموضعين نفسها.

(٤) انظر: تحفة الأشراف - ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٤٠.

وقال بالتصريحية والمكنية، على ما ذكر الطِّيبي: قطبُ الدين الرازي^(١)، وبالتصريحية: السعد^(٢)، وبالمكنية: الفارسي^(٣).

ولا يخفى أن الاستعارة في الآية تصرّحية تبعية إذا وقعت في ﴿أَفْرِغْ﴾، ومكنية إذا وقعت في ﴿صَبْرًا﴾، كما سبق، وأن المكنية أبلغ من التصريحية، لما في المكنية من المبالغة التي لا تكون في التبعية.



وقد يقع في الكلمة الواحدة استعارة تبعية أو مجاز مرسل، فنبه الطِّيبي إلى ذلك، كما في قوله تعالى: ﴿قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رِجْسٌ وَعَغْضَبٌ﴾ [الأعراف: ٧١]، حيث يفسر الزمخشري ذلك بقوله^(٤): (أي: حقّ عليكم ووجب، أو قد نزل عليكم).

ويعقب الطِّيبي^(٥) على ذلك قائلاً: «يعني استعمال ﴿وَقَعَ﴾ في «الرجس والغضب» مجاز، من الوجوب، الذي هو اللزوم، من إطلاق السبب، كاستعمال الوجوب الشرعي؛ لأنه في الأصل للوقوع... ويجوز أن يكون استعارة تبعية؛ شبه تعلق الغضب والرجس بهم بنزول جسم من علوّ، وهو المراد من قوله: (أو قد نزل عليكم)».

وفي قوله تعالى: ﴿هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ٢٠٣]، يذكر الطِّيبي^(٦)

(١) انظر: حاشية القطب على الكشف - ج ٢، قسم الدراسة، ص ١٦٧.

(٢) انظر: تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد - قسم الدراسة، ص ١٨٢.

(٣) انظر: تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشف - قسم التحقيق، ص ٨٦٧ - ٨٦٨.

(٤) الكشف (٦: ٤٤٠).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٤٤٠).

(٦) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٧٢٧).

«أن البصائر هاهنا إما من إطلاق المسبب على السبب... أو أنها استعارة، استعير لإرشاد القرآن الخلق إلى درك الحقائق: البصائر».

وقد نقل اليميني^(١) هذا النص عن الطيبي كما هو. أما الشهاب الخفاجي^(٢) فقد ذكر أن قوله تعالى: ﴿هَذَا بَصَائِرُ﴾ تشبيه بليغ، وجوز فيه الوجهين السابقين. ولعل التشبيه هنا أولى، لكون طرفيه مذكورين وهما: ﴿هَذَا﴾، أي: القرآن الكريم، و﴿بَصَائِرُ﴾.

والاستعارة التبعية عند الطيبي قد تستلزم التمثيلية أحياناً، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ ءَامَنُوا وَأَتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأعراف: ٩٦]، حيث يقول الزمخشري^(٣): (ومعنى 'فَتَحَ' البركات عليهم: تيسرها عليهم، كما ييسر أمر الأبواب المستغلقة بفتحها). ويوضح الطيبي قصد الزمخشري فيقول^(٤): «يعني أن الأسلوب من الاستعارة التبعية المستلزمة للتمثيلية... فإنه اعتبر أمر الأبواب وأحوالها، وأطلق التيسير على الفتح بعد تشبيه أحدهما بالآخر، ثم الإفضاء من المصدر إلى الفعل، يدلّ عليه قوله^(٥): (ما معنى 'فَتَحَ' البركات؟) سأل عن المصدر، ليشير إلى أن الاستعارة تبعية، والوجه سهولة الوصول إلى المقصود».

فالاستعارة في الآية الفعل «فَتَحَ»، وهي تصريحية تبعية، إذ المقصود: يَسِّرُ، والقريظة «بركات كل شيء». ولكن قول الزمخشري: (كما ييسر الأبواب المستغلقة) يجعل الاستعارة التبعية مستلزمة للتمثيلية كما وضع الطيبي ذلك.

(١) انظر: تحفة الأشراف - ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٤١.

(٢) انظر: حاشية الشهاب (٤: ٢٤٨).

(٣) الكشف (٦: ٤٨٥-٤٨٦).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٤٨٥).

(٥) يعني الزمخشري، انظر: الكشف (٦: ٤٨٥).

وقد نقل الفارسي^(١) هذا الرأي عن الطيبي بشيء من التصرف، فقال: «قوله: (تيسيرها عليهم كما ييسر أمر الأبواب المستغلقة) دل على بيان وجه الشبه، وهو سهولة التناول. وذكر الأبواب المستغلقة ينشأ من ضرورة الفتح؛ لأن لها مدخلاً في التشبيه، حتى يجعل الاستعارة تمثيلية تبعية».



وقد تقع الاستعارة التبعية في الحرف كذلك، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَدْرُؤُا مَوْسَىٰ وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذَرُكَ وَيَآلِهَتَكَ﴾ [الأعراف: ١٢٧] حيث يقول الزمخشري^(٢): (لأنه إذا تركهم ولم يمنعهم، وكان ذلك مؤدياً إلى ما دعوه فساداً... فكأنه تركهم لذلك).

ويوضح الطيبي ذلك فيقول^(٣): «قوله: (لأنه إذا تركهم) تعليل لما يؤدي إليه عطف ﴿وَيَذَرُكَ﴾ على علة الفعل المنكر، وهو: ﴿أَتَدْرُؤُا﴾؛ لأن ترك فرعون موسى وقومه على ما أرادوا يؤدي إلى الفساد في الأرض، وإلى ترك فرعون ألا يعظم، وترك الآلهة بالآ تعبد. فاللام في ﴿لِيُفْسِدُوا﴾ كما في قوله تعالى: ﴿فَالنَّقْطَةُ عَلَىٰ آلِ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ وَخِزْيًا﴾ [القصص: ٨]. ولهذا قال: «فكأنه تركهم لذلك على التشبيه».

ويريد الطيبي بقوله: «على التشبيه» الاستعارة التبعية في لام «كي» التي معناها التعليل، كقولك: «جتتك لتكرمني» سواء بسواء. لكن معنى التعليل فيها وارد على طريق المجاز دون الحقيقة؛ لأنه لم يكن داعي فرعون إلى ترك موسى وقومه أن يفسدوا

(١) تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف - قسم التحقيق، ص ٨٦١.

(٢) الكشاف (٦: ٥١٧-٥١٨).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥١٧).

في الأرض - على حدّ تعبير الملاء من قوم فرعون - غير أن ذلك لما كان نتيجة تركه إياه وقومه، وثمره له، شبه بالداعي الذي يفعل الفاعل الفعل لأجله، فهذه اللام حكمها حكم «الأسد»، حيث استعيرت لما يشبه التعليل كما يستعار الأسد لما يشبه الأسد، كما وضع الزمخشري^(١) ذلك في قوله تعالى: ﴿فَالنَّقْطَةُ: أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾.



(٢) الاستعارة المكنية:

هي - عند الطّبي^(٢) - أن يُذكر المشبه، ويراد به المشبه به، دالاً عليه بقرينة المساوي له إليه، أو إضافته على سبيل التخيلية، وذلك بأن تُوهَم المشبه مشبّهاً به محضاً، كما تُوهَم اللازم في التخيلية، فيكنّى باسم المشبه عن اسم المشبه به المعنيّ به المتوهم.

وهذا هو مفهوم السكاكي نفسه^(٣) للاستعارة المكنية. وقد عرض الطّبي لناذج من الاستعارات المكنية بهذا المفهوم. منها: قوله تعالى حكاية على لسان موسى عليه السلام مخاطباً فرعون: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [الأعراف: ١٠٥]، حيث ذكر الزمخشري^(٤) في توجيه معنى القراءة المشهورة في ﴿عَلَى﴾ بالألف المقصورة المهملة، أربعة وجوه، آخرها - وهو الأوجهُ الأدخلُ في نُكْتِ القرآن - كما قال: (أن يُغْرَق موسى في وُصف نفسه بالصدق في ذلك المقام... أنا حقيق على قول الحق، أي: واجب على قول الحق أن أكون أنا قائله، ولا يَرْضَى إلا بمثلي ناطقاً به).

(١) الكشف (١٢: ١٢). وقد نقلت منه هذا التوضيح بتصرف.

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ١٢٦.

(٣) انظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٣٧٨ - ٣٧٩.

(٤) الكشف (٦: ٥٠٣).

ويوضح الطِّيبي^(١) ذلك بقوله: «أي: يبالغ فيه. يعني: كيف يُنسب إلى الكذب؟ إذ لو كان الصدق مما يعقل لكان الواجب عليه أن يجعلني قائله، أي: يجتهدُ لتحصيل ما يوجب أن أكون أنا قائله، والقائم بمصالحه، كما يقوم القيم بمصالح الطفل... فالآية - على هذا - من الاستعارة المكنية».

ومعنى قول الطِّيبي هذا أن في قول الحق استعارةً مكنية، إذ شبه «قول الحق» أو «الصدق» برجل، وحذف المشبه به، مع وجود شيء من لوازمه وهو «حقيق»، مبالغةً من موسى عليه السلام في وصف نفسه بالصدق، كما بين الطِّيبي.

وقد ذهب الشهاب الخفاجي^(٢) إلى مثل هذا، وزاد عليه أن في ﴿حَقِيقٌ﴾ استعارة تخيلية. والتخيلية - عند الطِّيبي - من لوازم المكنية، كما سبق في تعريفه للاستعارة المكنية، وكما سنرى من خلال بعض الأمثلة اللاحقة.



وقد تحمل العبارة الواحدة استعارتين: تبعية ومكنية، فتُعتبر إحداها وتُترك الأخرى، تبعاً لمكان وقوعها، كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا يَمَسُّهُمُ الْعَذَابُ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [الأنعام: ٤٩] حيث يقول الزمخشري^(٣): (جعل العذاب ماساً، كأنه حيٌّ يَفْعَلُ بهم ما يريد من الآلام). فيعقب الطِّيبي^(٤) على ذلك بقوله: «يجوز أن يريد أن الاستعارة واقعة في «المس»، فتكون تبعية، أو في «العذاب» فتكون مكنية. والظاهر الثاني».

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٠٣-٥٠٤).

(٢) حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (٤: ٢٠١).

(٣) الكشف (٦: ٩٢).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٩٢).

فإذا وقعت الاستعارة في الفعل: «يَمَسُّ» كانت تبعية، وقرينتها لفظ «العذاب»، وإذا وقعت في لفظ «العذاب» كانت مكنية، و﴿يَمَسُّهُمْ﴾ قرينتها، حيث ذكر العذاب وهو المشبه، وأريد المشبه به، دالاً عليه بقرينة «المَسِّ»، على مذهب الطيبي في تعريف الاستعارة المكنية.

والطيبي يرجح المكنية على التبعية في الآية، تبعاً لظاهر كلام الزخشي فيها، وتمثيله لها بعد ذلك بقوله^(١): (ومنه قولهم: «لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ» حيث جمعوا جمع العقلاء).

والفارسي مال إلى هذا الرأي متأثراً بالطيبي، فقال^(٢): «قوله: (كأنه حيّ يفعل ما يريد من الآلام) فيه إشارة إلى أن الاستعارة المكنية في «العذاب»، لا التبعية».



وَتُقَارَنُ الاستعارة المكنية بالتخييلية عند الطيبي، ففي قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاَحَ﴾ [الأعراف: ١٥٤] يقول الزخشي^(٣): (هذا مثل: كأن الغضب كان يغريه على ما فعل).

ويعقب الطيبي^(٤) على ذلك بقوله: «أي: ليس بحقيقة. وهو استعارة مكنية مقارنة بالتخييلية: شبه الغضب بإنسان يُغري موسى عليه السلام ويقول له: افعل كذا وكذا، ثم يترك كلامه، ويترك الإغواء».

(١) الكشف (٦: ٩٢). ومعنى الأمرين الأقورين - بنون الجمع: الدواهي العظام.

(٢) تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشف - قسم التحقيق، ص ٧٩٤.

(٣) الكشف (٦: ٥٩٥).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٥٩٥).

ثم يورد رأي السكاكي في الاستعارة، فيقول: «وجعلها صاحبُ «المفتاح»^(١) استعارة تبعية؛ لأنه استعار لتفاوت الغضب عن اشتداده إلى السكون إمساكَ اللسان عن الكلام. والظاهر الأول».

فالطَّيبي يجعل الاستعارة واقعة في كلمة «الغضب» وهي اسم، فجعل «الغضب» مشبهاً، وهو مذكور، وأريد به المشبه به المحذوف، وهو إنسان يُغري موسى عليه السلام بفعل كذا وكذا، حيث كُنِيَ باسم المشبه عن اسم المشبه به المتوهم، والقرينة هي «سَكَت».

والسكاكي يجعل الاستعارة واقعة في الفعل «سكت»، حيث يقول^(٢): «فالمستعار منه هو: إمساك اللسان عن الكلام، وأنه أمر معقول. والمستعار له: تفاوت الغضب عن اشتداده إلى السكون، وأنه أيضاً أمر وجداني عقلي. والجامع هو أن الإنسان مع الغضب، إذا اشتد، وجدَّ حالةً للغضب كأنها تغريه، وجدَّه كأنه قد أمسك عن الإغراء».

وقد ذهب الطَّيبي إلى أن «الظاهر» هو جعل الاستعارة في «الغضب» على سبيل المكنية. ولعله يريد بقوله: «الظاهر» ما يوافق بيان الزمخشري للآية بقوله السابق: (هذا مثل، كأن الغضب كان يغريه على ما فعل)، إذ يفهم منه أن الزمخشري ينه إلى الاستعارة في الاسم «الغضب» لا في الفعل «سكت»، وإن كان ليس ثمة ما يمنع من ذلك. هذا، وإن السكاكي لم يكن بصدد شرح قول الزمخشري حينما بيّن الاستعارة في الآية، وإنما ذكرها مثلاً لاستعارة معقول لمعقول في معرض حديثه عن أنواع الاستعارة باعتبار الطرفين والجامع بينهما. وعليه، فلا خلاف بين الطَّيبي والسكاكي في هذه المسألة، بل

(١) انظر: مفتاح العلوم (طبعة الحلبي الأولى)، ص ١٨٤.

(٢) المصدر نفسه في الموضع نفسه.

إن الطَّيِّبِي^(١) نفسه ذكر الآية مثلاً لهذا النوع من الاستعارة، ونقل عبارة السكاكي السابقة في تحليلها، بتصرف يسير جداً.

والقطب الرازي^(٢) جوّز وقوع الاستعارتين في الآية، فيقول: «وفي الآية استعارة مكنية، شبه الغضب بإنسان يُغري موسى، ويقول له: قل كذا، وافعل كذا، ثم يقطع الإغراء، ويترك الكلام. ويمكن أن يشبه سكون الغضب بسكوته، فهي استعارة تبعية». ويكاد هذا الكلام لا يختلف، لا سيما في جزئه الأول، عما قاله الطَّيِّبِي.

والسعد^(٣) شرح قول الزمخشري السابق: (هذا مثل)، متأثراً إلى حدّ ما برأي الطَّيِّبِي، فقال: «أي: تمثيل لحال سكون الغضب بحال سكوت الناطق الأمر الناهي. ومرجعه إلى كون الغضب استعارةً بالكناية عن الشخص الناطق، والسكوت استعارة تصرّحية عن سكون هيجانه وغليانه، لكن في غاية اللطف والبراعة، ونهاية من الفصاحة».

ومعنى كلام السعد هذا أن الاستعارة في الآية مكنية، وقريتها الاستعارة التصرّحية في «سكت». وإذا علمنا أن الاستعارة التخيلية - عند الطَّيِّبِي^(٤) - هي أحد نوعي الاستعارة التصرّحية الأصلية، ظهر لنا توافق كلامي الطَّيِّبِي والسعد.

٣) الاستعارة التخيلية:

تابع الطَّيِّبِي السكاكي في جعل الاستعارة التخيلية أحد نوعي الاستعارة التصرّحية

(١) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٣٤.

(٢) حاشية قطب الدين الرازي على تفسير الكشاف، ج ٢، قسم الدراسة، ص ١٦٦.

(٣) تحقيق الجزء الثاني من حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني على الكشاف - قسم الدراسة، ص ١٨٤.

(٤) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٢٦.

الأصلية، وفي تعريفه إياها كذلك، فقال^(١): «التخييلية هي: أن يكون المتروك شيئاً متوهماً محضاً، كما إذا شُبِّهَتِ المنيّة بالسَّيِّع في اغتيال النفوس بالقَهْر والغلبة، من غير تفرقة، تشبيهاً بليغاً، كأنها هو، ثم يتوهم للمشبه ما به قوام المشبه به من لوازمه المناسبة، كالأنياب فيما نحن بصددّه، ثم يشبه هذا المتوهم بمثله من المحقق، ثم يطلق اسم المحقق على المتوهم، ثم تضيف إلى المشبه الأول لتكون قرينة مانعة، كما تقول: أنياب المنيّة الشبيهة بالسبع نُسبت بفلان، أو لسان الحال الشبيه بالمتكلم ناطق بكذا».

وقد ذكر الطِّيبي في الحاشية الاستعارة التخييلية مقارنة بالمكنية، أو أن المكنية تستلزمها، كما سبق في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾ [الأعراف: ١٥٤] حيث قال الطِّيبي^(٢): «استعارة مكنية مقارنة بالتخييلية»، فجعل «سكوت الغضب» استعارة تخيلية تستلزمها الاستعارة المكنية في «الغضب».



وذكر الطِّيبي مثل هذا عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ [الأنعام: ٥٩]، حيث قال^(٣): «وإن شئت جعلت الاستعارة في الغيب على سبيل المكنية، والقرينة: إضافة المفتاح إليه على التخييلية».

وكذا عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتَ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾ [الأعراف: ١٢٦]، على معنى: (صَبَّ عَلَيْنَا مَا يَطْهَرُنَا) كما ذكر الزمخشري^(٤)، فتكون «الاستعارة في الصبر»، والقرينة

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٩٥).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١١٥).

(٤) الكشف (٦: ٥١٧).

«أفرغ»، وهي استعارة مكنية مستلزمة للتخييلية»، كما قال الطيبي^(١).

* * *

(٤) الاستعارة التمثيلية:

وهي من المجاز اللغوي المركب، وحكمها عند الطيبي^(٢) «أن يكون الجامع في حكم الواحد، وذلك بأن تأخذ وُصف إحدى الصورتين المتزع من أمور، فتشبهه بوصف صورة أخرى تشابهه، ثم تدخل صورة المشبه في جنس صورة المشبه به مبالغة، فتكسوها لفظ المشبه به مبالغة من غير تغيير».

وقد عرض الطيبي لنماذج من الاستعارة التمثيلية، يوضحها أو يوضح قصد الزمخشري حينها يخكم على تعبير ما في القرآن الكريم بأنه «تمثيل».

ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾ [الأنعام: ١٢٢]، حيث يقول الزمخشري^(٣): (مثل الذي هداه الله بعد الضلالة... بمن كان ميتاً فأحياه... ومن بقي على الضلالة بالخابط في الظلمات).

ويعقب الطيبي على ذلك بقوله^(٤): «في الآية استعارتان تمثيلتان... أما الاستعارة الأولى فبيانها ما قال: (مثل الذي هداه الله تعالى بمن كان ميتاً فأحييناه)، والثانية: (مثل من بقي على الضلالة بالخابط في الظلمات لا ينفك منها)».

(١) فتوح الغيب (٦: ٥١٧).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٣٠.

(٣) الكشف (٦: ٢٣٣).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٢٣٣).

فالزخشري حينما قال: «مثل الذي هداه الله بعد الضلالة... بمن كان ميتاً فأحييناه» إنما قصد أن في قوله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ﴾ استعارة تمثيلية؛ حيث شبه حال من هداه الله بعد ضلاله، وجعل له نوراً يهتدي به بعد أن كان يُخبط في الظلمات، بحال من أحياه بعد موته، وحينما قال: (ومن بقي على الضلالة بالخابط في الظلمات) قصد أن في قوله تعالى: ﴿كَمْ مَثَلُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾ استعارة تمثيلية أيضاً، حيث شبه حال من بقي على الضلالة فلا يهتدي بحال الخابط في الظلمات لا يستطيع الخلاص منها، ولا يعرف أين يتجه.

فوجه الشبه في كلتا الاستعارتين في حكم الواحد، أي: أنه صورة متزعة من أمور متعدّدة في كلا طرفي التشبيه، كما ظهر لنا من تحليل الاستعارتين. لذا كانت الاستعارتان تمثيليتين.



التمثيل والتخييل:

التخييل من مستلزمات التمثيل، كما يبدو من كلام الطيّبي، ففي قوله تعالى حكاية على لسان إبليس: ﴿ثُمَّ لَا يَأْتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَنِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٧] يقول الزخشري^(١): (هذا مثل لو سوسته إليهم، وتسويله ما أمكنه). ويوضح الطيّبي ذلك بقوله^(٢): «أي: استعمال هذه الألفاظ على التمثيل والتخييل. وهو أن يؤخذ الزبدة والخلاصة من المجموع، وهو تسويله ما أمكنه، وقدر عليه، من غير

(١) الكشف (٦: ٣٤٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٤٤).

تصوّر الجهات. قال القاضي^(١): من أيّ وجه يمكنه، كإتيان العدو من الجهات الأربع، ولذلك لم يقل: من فوقهم ومن تحت أرجلهم».

ففي الآية استعارة تمثيلية؛ إذ شبه حال من يوسوس له الشيطان في كل موضع ليضلّه، بحال من يأتيه عدوّه من الجهات الأربع، فلا ينجو. والوجه في حكم الواحد، أي: أنه صورة منتزعة من أمور متعددة في كلا طرفي التشبيه كما نرى. هذا هو معنى قول الطيّبي: «استعمال هذه الألفاظ على التمثيل».

أما التخيل فقد وضحه بقوله: «من غير تصوّر الجهات»؛ أي: ليس ثمة جهات على الحقيقة يوسوس منها الشيطان، وإنما هو تصوير لوسوسته المتخيّلة بإتيان العدو عدوّه من الجهات الأربع، كما قال البيضاوي، فأدخلك صورة المشبه في جنس المشبه به، وكُسِيت لفظة مبالغة من غير تغيير، كما نقلنا عن الطيّبي في بيانه لحكم الاستعارة التمثيلية.

هذا هو معنى التمثيل والتخيل في الآية، إذا أولت بذلك، أما إذا حُملت على الحقيقة - وهو جائز كما ذكر الشهاب الخفاجي^(٢) - فلا تمثيل ولا تخيل.

وقد نقل اليميني^(٣) قول الطيّبي هذا بنصه في توضيح قول الزمخشري وبيان التمثيل والتخيل في الآية. أما القطب^(٤) فقد قال بالاستعارة التمثيلية في الآية، دون ذكر التخيل، غير أنه لفق عبارته من قولي البيضاوي والطيّبي. وكذلك فعل السعد^(٥).

(١) تفسير البيضاوي (٣: ٥).

(٢) انظر: حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (٤: ١٥٦).

(٣) انظر: تحفة الأشراف: ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٤٧.

(٤) انظر: حاشية القطب: ج ٢، قسم الدراسة، ص ١٦٨.

(٥) انظر: تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد - قسم الدراسة، ص ١٨٧.

وقد يذكر الزمخشري لفظي التمثيل والتخييل، فيختلطان على بعض الناس، فيعمد الطيبي إلى توضيحهما، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا﴾ [الأعراف: ١٧٢]. حيث يقول الزمخشري^(١): «قوله: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا﴾ من باب التمثيل والتخييل. ومعنى ذلك أنه نصب لهم الأدلة على ربوبيته ووحدانيته، وشهدت بها عقولهم وبصائرهم التي ركبها فيهم، وجعلها مميّزة بين الضلالة والهدى، فكأنه أشهدهم على أنفسهم، وقرّره، وقال لهم: أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟ وكأنهم قالوا: بلى، أنت ربنا، شهدنا على أنفسنا، وأقرّزنا بوحدانيتك، وباب التمثيل واسع في كلام الله تعالى ورسوله عليه الصلاة والسلام وفي كلام العرب... ومعلوم أنه لا قول ثم، وإنما هو تمثيل وتصوير للمعنى».

ويوضح الطيبي ذلك بقوله^(٢): «أي: جمع بين نصب الأدلة، وبين «جعل القوة مميزة»، وبين «شهادتها»، لتكون الاستعارة تمثيلية مركبة من عدة أمور متوهمه، هذا هو المراد من قوله: (من باب التمثيل والتخييل)، لا ما ظن أنها من الاستعارة التخيلية؛ لأن المشبه به في التخيلية أمر واحد محقق يطلق على المخترع المتوهم، كالأنياب في قوله: أنياب المنيّة نُسبت بفلان»^(٣).

فالاستعارة في الآية تمثيلية، كما هو واضح، شُبّه فيها مركب بمركب، أما الظن

(١) الكشف (٦: ٦٤٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٤٨). وانظر في توضيح مفهوم الزمخشري لـ «التمثيل والتخييل»: كتاب البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري، ص ٤٣٥-٤٤١.

(٣) على أن الطيبي فصل بإسهاب في هذه الآية، وأورد ما جاء فيها من أحاديث، ويبيّن وجه الجمع بينها، بما يحسن الرجوع إليه في موضعه، والمراد هنا الاقتصار على موضع الشاهد.

بأنها تخيلية فمن توهم بعضهم أن الزمخشري أراد ذلك بجمعه «التخيل» مع «التمثيل» في هذه الاستعارة. ويزول هذا الوهم بالوقوف على تمام كلام الزمخشري السابق، وبتوضيح الطيبي له، وتبين الفرق بين التمثيلية والتخيلية.

وقد نقل اليميني^(١) كلام الطيبي هذا بنصه، والسعد جاء كلامه موافقاً لكلام الطيبي في جعل الاستعارة في الآية تمثيلية، وصاغ عبارة الطيبي في التفريق بين التمثيلية والتخيلية صياغة جديدة لطيفة، لكنها لا تخرج على ما قاله الطيبي، إذ قال السعد^(٢): «معنى التمثيل: تشبيه الحال بالحال. ومعنى التخيل: الإيقاع في الخيال، وتصوير المعقول بصورة المحسوس؛ لأن إلف العامة بالمحسوس أكمل، وإدراكهم لها أعم وأشمل».

أما القطب فكان من أولئك الذين ظنوا أن قصد الزمخشري من قوله: (من باب التمثيل والتخيل) أن الاستعارة في الآية تخيلية، فذهب إلى أن في الآية استعارتين تصرّيحيتين، إذ قال القطب^(٣): «لما نصب لهم الأدلة على ربوبيته ووحدانيته - وأقلها خلقهم وتربيتهم - فكانه أشهدهم على ذلك، وقال: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ وحيث تمكنوا من الاستدلال بعقولهم، فكانهم شهدوا وقالوا: ﴿بَلَى﴾. فشبه نصب الأدلة بالإشهاد، وتمكّنهم من الاستدلال بالشهادة، وحذف المشبه، وذكر المشبه به، فليس المراد بقوله: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ إلا أنه نصب الأدلة على ربوبيته، وليس المراد بقولهم: ﴿بَلَى﴾ إلا تمكّنهم من الاستدلال. فهما استعارتان مصرّحتان».

ولعل القطب نظر إلى أجزاء الصورة منفصلة في الاستعارة، فقال ما قال، وما أظن أن الزمخشري قصد ذلك، فالوجه ما ذهب إليه الطيبي ومن تابعه، ولعل من

(١) انظر: تحفة الأشراف - ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٤٧.

(٢) تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد - قسم الدراسة، ص ١٨٧.

(٣) حاشية القطب: ج ٢، قسم الدراسة، ص ١٦٤.

أوضح ما قيل في ذلك قول العلامة الشهاب الخفاجي^(١) بأن في الآية استعارة تمثيلية، شُبّه فيها مركّب بمركّب... وأن ما ذكره الزمخشري هنا معناه: أنه شبه من أودع الله فيه عقلاً يدرك به ما نَصَب لهم من دلائل هديهم^(٢) للإيمان به، بذوات ذراريم التي أشهداها على أنفسها فأقرّت».

وقد طبّق الطيّبي مفهومه للتمثيل والتخييل على كل موقف مشابه، ففي شرحه لقول أبي النجم العجلي:

قالت له ريح الصَّبَا: قَرَّارِ واختَلَطَ المَعْرُوفُ بالإنكارِ

يقول^(٣): «الضمير المجرور في «له» للسحاب... شبه الريح بالآمر، والسحاب بالمأمور، والقرقار بالمأمور به. وتخيّل الحالات على سبيل التمثيل».



وقد يكون في التركيب الواحد استعارة تمثيلية وكناية^(٤). والطيّبي يسوّغ ذلك، ولا يرى في القول به تناقضاً؛ لأن الكناية مسبوقه بالاستعارة التمثيلية، كما يقول. فالزمخشري يرى أن قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٩] من باب الكناية، وينقل - في الوقت نفسه - عن الزجاج^(٥) قوله: «معناه: سَقَطَ الندم في أيديهم»،

(١) حاشية الشهاب (٤: ٢٣٤).

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصواب: هدّتهم بالتاء المثناة الفوقانية.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٤٨).

(٤) ليس ذلك على سبيل الجمع بينهما، كما سيأتي بيانه في مبحث الكناية، فلا يكون ثمة خلط أو تناقض.

(٥) معاني القرآن وإعرابه (٢: ٤١٧).

ويوضحه الزمخشري بقوله^(١): (أي: في قلوبهم وأنفسهم، كما يقال: حصل في يده مكروه، وإن كان محالاً أن يكون في اليد، تشبيهاً لما يحصل في القلب وفي النفس بما يحصل في اليد، ويُرى بالعين).

ويعقب الطِّيبي^(٢) على قول الزمخشري هذا بقوله: «فإن قلت: قوله... (يؤذن بأنه من الاستعارة التمثيلية)، فهل ينافي قوله: (وهو من باب الكناية)؟ قلت: لا؛ لأن الكناية الإيمائية عبارة عن أخذ الزبدة من مجموع الأشياء المتوهمة، فهي مسبوقة بالاستعارة التمثيلية؛ لأن الوجه في التمثيلية منتزع من عدة أمور متوهمة. فإذا نُظِرَ إلى مفردات التركيب قيل: استعارة، وهي مسبوقة بالتشبيه. وإذا نظر إلى زبدة المجموع من حيث هي قيل: كناية إيمائية، وهي مسبوقة بالاستعارة».

ويقول في موضع^(٣) آخر من الحاشية: «إن أصل الكناية أخذ الزبدة والخلاصة من التمثيل، الذي هو تشبيه الحالة بالحالة».

وقد نقل الفاضل اليمني^(٤) كلام الطِّيبي السابق بنصه دون تعليق. وذكر الشهاب^(٥) الخفاجي أقوالاً أخرى في الآية، كالقول بالاستعارة التصريحية أو المكنية فيها، بالإضافة إلى ما ذكر من أن فيها كناية أو استعارة تمثيلية. أما السعد^(٦) فقد ذهب إلى أن في الآية - على تفسير الزجاج لها - استعارة بالكناية.

(١) الكشف (٦: ٥٨٤).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٨٣).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٦٦).

(٤) تحفة الأشراف: ج ١ قسم الدراسة، ص ٢٦٣.

(٥) انظر: حاشية الشهاب (٤: ٢١٩-٢٢٠).

(٦) تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد - قسم التحقيق، ص ٥٣٨.

ولعل هذه الآراء والأقوال جميعها صحيحة، تبعاً للمعنى الذي يفهمه أصحابها من الآية.

ومن أمثلة الاستعارة التمثيلية التي توقف الطيبي عندها قوله تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ نَنْسَهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا وَمَا كَانُوا بِتَابِعِينَ﴾ [الأعراف: ٥١]، حيث فسره الزمخشري^(١) بقوله: (نفعل بهم فعل الناسين الذين ينسون عبيدهم من الخير لا يذكرونهم به، كما فعلوا بلقائه فعل الناسين، فلم يُحْطِرْوه بياهم، ولم يهتموا به).

والطيبي^(٢) يوضح ذلك فيقول: «يعني: أنه تمثيل؛ لأنه مُتَعَالٍ أَنْ يُنْسَى شيئاً، لكن شبه معاملته مع هؤلاء المنكرين بمعاملة من ينسى عبده من الخير، فلا يلتفت إليه... وأن وصفهم بالنسيان أيضاً تمثيل؛ لأنهم في الدنيا لم يكونوا ذاكري الله حتى نسوا، فشبه عدم إخطارهم لقاء الله، أي: القيامة، بياهم، وقلة مبالاتهم، بحال من عَرَفَ شيئاً ثم نسيه».

فالطيبي يقصد بقوله: «تمثيل»: الاستعارة التمثيلية، إذ يعبر عنها بهذا اللفظ أحياناً، وتحليله لكلام الزمخشري يدل على ذلك، وكذا شرّحه للاستعارة في الآية.

وقد أخذ القطب^(٣) هذا الكلام عن الطيبي بتصرف يسير، فقال بعد أن صرح بوجود الاستعارة التمثيلية في كلٍّ من ﴿نَنْسَهُمْ﴾ و﴿نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا﴾: «شبه معاملته تعالى بمعاملته مَنْ نَسِيَ عبده من الخير فلا يلتفت إليه، وعدم مبالاتهم بحال من عرف شيئاً ونسيه».

وقد يكون النسيان في الآية بمعنى التَّرك، لا بمعناه الحقيقي، فيصح عندها أن

(١) الكشف (٦: ٣٩٩-٤٠٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٩٩).

(٣) حاشية القطب: ج ٢، قسم الدراسة، ١٦٨.

يكون كلٌّ من ﴿نَسْنَهُمْ﴾ و﴿نَسُوا﴾ من قبيل الاستعارة التبعية، أو المجاز المرسل، كما ذكر الشهاب^(١).

ثالثاً - المجازُ العقلي

تعريفه:

عرفه الطِّيبي^(٢) بأنه «هو: الكلام المحكوم فيه بخلاف ما عند المتكلم بالتأول، كقول الموحّد: أثبتَّ الربيعُ البقلَ».

وهذا التعريف هو - في الحقيقة - تلخيص لتعريف السكاكي^(٣) لهذا النوع من المجاز، الذي سلكه الطِّيبي - كالسكاكي - في مباحث علم البيان، بينما جعله الخطيب^(٤)، وغيره من البلاغيين المتأخرين كالسعد^(٥)، من مباحث علم المعاني، لأن المجاز فيه يكون في الإسناد، ولذلك يسمى: «مجازاً حكماً» كما يقول السكاكي^(٦)، أو «إسناداً مجازياً» كما يذكر الطِّيبي^(٧)، أو «مجازاً في الإثبات» كما بيّن عبد القاهر^(٨). وقد عرفه الخطيب^(٩) بأنه: «إسناد الفعل أو معناه إلى ملابِس له غير ما هو له، بتأول».

* * *

(١) انظر: حاشية الشهاب (٤: ١٧٣).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٤٠.

(٣) انظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٣٩٣.

(٤) انظر: الإيضاح (بشرح الصعيدي) (١: ٥٤).

(٥) انظر: مختصر المعاني (١: ٨٨).

(٦) انظر: مفتاح العلوم، ص ٣٩٥.

(٧) انظر: فتوح الغيب (٦: ٢٢٣).

(٨) انظر: أسرار البلاغة (الطبعة الأولى) (٢: ٢٤٣ وما بعدها).

(٩) الإيضاح (بشرح الصعيدي) (١: ٥٦).

من ملابساته:

ملاбسات المجاز العقلي كثيرة، عرض الطِّيبي لِنماذج قليلة منها، مثل:

(١) المصدرية، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ [الأنعام: ١١٥]، حيث يقول الطِّيبي^(١): ﴿صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ مصدران منصوبان على الحال، إما من ﴿رَبِّكَ﴾، أو من «الكلمة» على الإسناد المجازي.

ويقصد الطِّيبي أن إسناد «الصدق والعدل» - وهما مصدران - إلى «الكلمة» إسناد مجازي، أو مجاز عقلي، من قبيل إسناد المصدر إلى غير ما هو له، والعلاقة فيه الملابسة بالمصدرية.

(٢) وقد تكون العلاقة في المجاز العقلي الملابسة بالزمانية، كما في إسناد السَّكَن إلى الليل في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾ [الأنعام: ٩٦]، حيث يقول الزمخشري^(٢): (السكن: ما يسكن إليه الرجل ويطمئن استئناساً به، واسترواحاً إليه... والليل يطمئن إليه التعب بالنهار لاستراحته فيه).

ويعقب الطِّيبي^(٣) على ذلك بقوله: «كأنه ضمن «أطمأن» معنى «سكن»، وإسناد «سكن» إلى «الليل» من باب: «قائمٌ ليله وصائمٌ نهاره»، أي: يسكن إليه مَنْ تعب في النهار. ولهذا علله بقوله: (لاستراحته فيه).

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٢٣)

(٢) الكشف (٦: ١٧٣).

(٣) فتوح الغيب (٦: ١٧٣).

ويقصد الطَّبِيُّ بقوله هذا أن إسناد «السكن» إلى «الليل» في الآية إنما هو من قبيل المجاز العقلي الذي يكون فيه الإسناد إلى الزمان، وعلاقته الملابس بالزمانية.

* * *

(٣) وقد يسند الفعل إلى المكان مجازاً، فتكون علاقة المجاز العقلي الملابس بالمكانية، كما في الحديث الذي أورده^(١) الطَّبِيُّ، وهو: «المعدة حوض البدن، والعروق إليها واردة، فإذا صحَّت المعدة، صدرت العروق بالصحة، وإذا فسدت المعدة صدرت العروق بالسقم».

وقد شرح الطَّبِيُّ الحديث، ثم قال^(٢): «هذا معنى الصدر بعد الورود؛ لأن العروق مجارٍ لما يردُّ فيها، ويصدر منها، كعروق الشجر. فالأسلوب من باب: سأل الوادي، وجرى الميزاب».

يريد أن قوله: «صدرت العروق بالصحة... وصدرت العروق بالسقم» من باب المجاز العقلي الذي أُسند فيه فعل «الصدر» إلى «العروق»، وهي ليست فاعلاً على الحقيقة، كإسناد السيلان إلى الوادي، والجريان إلى الميزاب، في قول العرب: «سأل الوادي»، «وجرى الميزاب».

هذا، وقد عدَّ الطَّبِيُّ قولهم: «سأل الوادي» من قبيل المجاز المرسل الذي علاقته المجاورة، كما جاء في كتابه: «التبيان في البيان»^(٣).

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٧٢) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١].

(٢) المصدر نفسه.

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٢٠.

ويمكن القول: إن التراكيب الثلاثة، أعني: «سال الوادي»، و«جرى الميزاب»، و«صدرت العروق»، كلها من قبيل المجاز بالحذف، والتقدير: سال ماء الوادي، وجرى ماء الميزاب، وصدرت دماء العروق.



المبحثُ الثالث الكنايةُ والتعريضُ

أولاً - الكناية:

تعريفها:

الكناية هي الأصل الثالث من علم البيان عند الطَّبِّي وغيره من علماء البلاغة المتأخرين. وقد عرّفها الطَّبِّي^(١) بما عرفها به السكاكي، فقال: «هي: ترك التصريح بالشيء إلى ما يساويه في اللزوم، لينتقل منه إلى الملزوم، كما يقال: «فلان طويل النجاد»، أي: طويل القامة».

وقد عرّض الطَّبِّي في «فتوح الغيب» لنماذج كثيرة من الكناية، سالكا الأسلوب التطبيقي في ذلك، ومتحدثاً عن الكناية ومفهومها وعلاقتها بالحقيقة وبالمجاز إذا لزم الأمر، ولكن يتم ذلك من خلال الأمثلة.

بينها وبين الحقيقة:

يعرّض الطَّبِّي لقوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ﴾ [الأنعام: ٣٠] وقول

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٤٥. وانظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٤٠٢.

الزخشري^(١) في تفسيره: ﴿وَقِفُّوا عَلَى رَبِّهِمْ﴾: مجاز عن الحبس، ثم يعقب الطيبي^(٢) على ذلك فيقول: «يعني: لا يجوز أن يقال: «وقف على الله» حقيقة ولا كناية؛ لأن الكناية لا تنافي إرادة الحقيقة... فوجب الحمل على المجاز، أي: الاستعارة التمثيلية».

فالكناية إذاً عند الطيبي - كما نفهم من قوله هذا - ليست حقيقة، وإن كانت لا تنافي الحقيقة، ولا مجازاً، وإن كان يُراد بها لازم معناها لا معناها الحقيقي، وإنما هي شيء آخر غيرهما. وبهذا يكون الطيبي على رأي جمهور البلاغيين الذي «يرى أن الكناية واسطة بين الحقيقة والمجاز، فهي نوع مستقل عنهما»^(٣).



العلاقة بينها وبين المجاز:

الكناية بينها وبين المجاز، لا سيما الاستعارة التمثيلية، نَسَب يتمثل في «أن أصل الكناية أخذ الزبدة والخلاصة من التمثيل»، كما سبق أن نقلنا ذلك عن الطيبي، فعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنفُسَكُمُ﴾ [الأنعام: ٩٣]، يقول الزخشري^(٤): (هذه عبارة عن العنف في السياق... وأنهم يفعلون بهم فعل الغريم).

ويوضح الطيبي^(٥) قصد الزخشري، فيقول: «قوله: (عبارة عن العنف): أي كناية،

(١) الكشف (٦: ٦٤٣).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٤).

(٣) نظرات في البيان - للدكتور محمد عبد الرحمن الكردي (مطبعة السعادة: ١٣٩٧ هـ)، ص ٢٤٦.

(٤) الكشف (٦: ١٦٥-١٦٦).

(٥) فتوح الغيب (٦: ١٦٥-١٦٦).

لا أن ثمة تبسيطاً الأيدي. وقوله: (وأنهم يفعلون بهم فعل الغريم) إلى آخره: بيان لوجه التمثيل، وأن أصل الكناية أخذ الزبدة والخلاصة من التمثيل الذي هو تشبيه الحالة بالحالة».

وقد أخذ القطب هذا الرأي عن الطيبي بتصرف يسير، فقال^(١): «بسط الأيدي، والأمر بإخراج النفوس، كناية عن العنف، لا أن ثمة بسطاً أيدياً وأمرأً. وأصل هذه الكناية تمثيل فعل الملائكة بفعل الغريم».

ليس هذا فقط، بل إن الطيبي يذهب إلى أبعد من ذلك، فيسوّغ مجيء التمثيل والكناية في التركيب الواحد، كما مر بيانه في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٩] حيث ذكر الطيبي^(٢) أن لا تناقض بين قول الزمخشري من جهة: أن الآية (من باب الكناية)، وبين ما يشعر به قوله من جهة أخرى بأنها من الاستعارة التمثيلية؛ لأن الكناية «مسبوقة بالاستعارة التمثيلية»، كما ذكر الطيبي هناك.

ولعل الطيبي يريد بذلك الكناية التي تكون من طريق التمثيل، أو «كناية التمثيل» التي يكون «المراد فيها هو المكني عنه، ولا يراد المدلول الوضعي إلا تبعاً، وليست من باب التشبيه، وهي تُباين الاستعارة مطلقاً تمام المباينة، لاشتراط القرينة العامة في الاستعارة»، كما يذكر الدكتور محمد عبد الرحمن الكردي^(٣)، يدل على ذلك قول الطيبي السابق^(٤): «الكناية الإيمائية: عبارة عن أخذ الزبدة من مجموع الأشياء المتوهمة، فهي

(١) حاشية القطب: ج ٢ قسم الدراسة، ص ١٨٠.

(٢) انظر: الاستعارة التمثيلية في هذا الفصل، حيث أوردت قول كل من الزمخشري والطيبي

كاملين مع التحليل. وانظر: فتوح الغيب (٦: ٥٨٣).

(٣) نظرات في البيان، ص ٢٤٩.

(٤) فتوح الغيب (٦: ٥٨٣).

مسبوقه بالاستعارة التمثيلية، لأن الوجه في التمثيلية منتزع من عدة أمور متوهمة. فإذا نُظِرَ إلى مفردات التركيب قيل: استعارة، وهي مسبوقه بالتشبيه، وإذا نُظِرَ إلى زبدة المجموع من حيث هي قيل: كناية إيائية، وهي مسبوقه بالاستعارة».

فالطَّبِّي حينما يسوّغ مجيء الكناية والاستعارة في التركيب الواحد، لا يعني أنهما يجتمعان معاً في هذا التركيب في آن واحد. وإنما يحكم على الصورة البيانية ونوعها وفق النظرة إلى عناصرها؛ «فإذا نُظِرَ إلى مفردات التركيب قيل: استعارة... وإذا نُظِرَ إلى زبدة المجموع من حيث هي قيل: كناية»؛ لأن «أصل الكناية أخذ الزبدة والخلاصة من التمثيل» كما قال. وبهذا لا يكون في كلام الطَّبِّي خلط بين الكناية وبين الاستعارة التمثيلية، كما لا يكون في كلامه ولا في كلام الزمخشري تناقض، حينما يعدّان الآية من قبيل الكناية أو من قبيل الاستعارة التمثيلية.



أقسام الكناية:

عَرَضَ الطَّبِّي في الحاشية لأقسام الكناية الثلاثة^(١): الكناية عن موصوف، والكناية عن صفة، والكناية عن نسبة.

(١) الكناية عن موصوف: كما في قول^(٢) الزمخشري في معرض تفسير قوله تعالى:

(١) جعل الطَّبِّي الكناية: إما مطلقة، أو غير مطلقة. وجعل المطلقة: ما يطلب منه نفس الموصوف، أما غير المطلقة فتتنوع إلى: رمز، وتلويح، وإيحاء، وتعريض. انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٤٥. وهذا هو صنع السكاكي - تقريباً - في بيان تفاوت الكناية. انظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٤١١-٤١٢.

(٢) الكشف (٦: ٢٩٤).

﴿وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الأنعام: ١٥٣]: (فتفرَّق بكم: فتفرَّقكم أيادي سبأ) حيث عقب الطيبي^(١) على ذلك بقوله: «وقع في الكتاب صفة مصدر محذوف، أي: فيفرقكم اتباع السبل تفرقا مثل تفرَّق أيادي سبأ. والأيدي: كناية عن الأبناء والأسرة؛ لأنهم في التقوي والبطش بهم بمنزلة الأيدي». واستشهد بعد ذلك بقول الجوهري^(٢): «ذهبوا أيدي سبأ، وأيادي سبأ، أي: متفرقين. وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً».

والشاهد في قوله: «الأيدي: كناية عن الأبناء والأسرة»، فالمقصود بـ«أيادي سبأ»: أهل سبأ. فالكناية هنا عن موصوف.



وفي معرض تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٢٩] يقول الزمخشري^(٣): (في كل وقت سجود، أو في كل مكان سجود، وهو الصلاة). ويوضح الطيبي^(٤) ذلك بقوله: «إشارة إلى أن قوله ﴿مَسْجِدٍ﴾ مصدر ميمي، والوقت مقدّر، أو اسم مكان كُنِيَ به عن الصلاة، وإليه الإشارة بقوله: (وهو الصلاة)».

فالمسجد - على المعنى الثاني - كناية عن موصوف هو: الصلاة. والكناية هنا، وكذا في القول السابق، يُعْنَى بها شيء واحد لا مجموع معان.



(١) فتوح الغيب (٦: ٢٩٤). ويقصد بقوله: «الكتاب»: الكشف، لا كتاب سيبويه.

(٢) هذا القول غير وارد في الصحاح. وقد نهنا إلى ذلك في موضعه من التحقيق.

(٣) الكشف (٦: ٣٦٧).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٦٧).

(٢) الكناية عن صفة: كما في قوله تعالى: ﴿فَمَا كَانَ دَعْوَانَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ بِأُسْتَا إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنَّكَ كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [الأعراف: ٥]. يقول الطيبي^(١): «اعلم أن ﴿دَعْوَانَهُمْ﴾: إما من «الدعوى»، أو من «الدعاء». وعلى الأول: قوله: ﴿إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾: كناية عن اعترافهم ببطلان ما كانوا يدعون، أي: وضعنا الشيء في غير موضعه. وعلى الثاني، الدعاء إما محمول على الاستغاثة، أي: فما كان استغاثتهم إلا عن أنفسهم، والإقرار بالعجز، فيكون قوله: ﴿إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ كناية عن أنهم رجعوا مما كانوا يستغيثون إليه قبل ذلك؛ لأنهم علموا حينئذ أن لا مستغاث من الله بغيره. وإما هو مجرئ على ظاهره، فقوله: ﴿إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ أيضاً كناية عن اعترافهم، لكن بالظلم على أنفسهم بسبب المعاصي».

ويتضح من هذا كله أن قوله تعالى حكاية على السنة المعاندين: ﴿إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾: كناية عن صفة، على جميع الاحتمالات، كما فصل الطيبي ذلك.

ومن صور الكناية عن صفة ما جاء في قول الشاعر:

وكتيبةٍ لَبَسَتْهَا بكتيبةٌ حتَّى إذا التَّبَسَّتْ نَفَضْتُ لها يدي

حيث يقول الطيبي^(٢): «وفي البيت كنايات، إحداها: أَنَّهُ مِهْيَاجٌ لِلْحَرْبِ، وثانيها: قوله: «نَفَضْتُ لها يدي»، فإنه يدل على أَنَّهُ خَلَّاهُمْ وَالْفِتْنَةَ. وثالثها: أَنَّهُ فَتَنَ جَبَانَ».

فالكنايات الثلاث في البيت - كما هو واضح - كلها كنايات عن صفة، وتُفْهَم الكنايتان الأولى والثالثة من معنى البيت كاملاً، أما الثانية فمن قوله: «نَفَضْتُ لها يدي» بمعنى تخلّيه عن الفتنة بعد إيقاعهم فيها.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٢٥-٣٢٦).

(٢) المصدر نفسه (٦: ١٢٥).

(٣) الكناية عن نسبة: ومن صورها قوله تعالى: ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ﴾ [الأعراف: ٢]. قال الزمخشري^(١): (هو من قولهم: لا أَرَيْنَكَ هاهنا). وعقب الطيبي^(٢) على ذلك بقوله: «أي: هو من الكناية، ظاهره يقتضي أن المتكلم ينهى نفسه عن أن يرى المخاطب هناك، والمراد نهى المخاطب، أي: لا تكن هاهنا حتى لا أراك فيه، فإن كينونتك هاهنا مستلزمة لرؤيتي إياك. المعنى: أن الحرج لو كان مما يُنهى لنهيناه عنك، فأنته عنه بترك التعرّض له».

فالطيبي، وإن لم يصرح بأن الكناية هنا عن نسبة، يريد ذلك، بدليل شرحه وتوضيحه، ففي كل من الآية الكريمة، وقول العرب، نَهْيٌ عن شيء له تعلق بالمخاطب، والمراد نهى المخاطب نفسه، على سبيل الكناية عن نسبة.

وقد نقل الفاضل اليمني^(٣) هذا القول بنصه عن الطيبي. وأخذه الفارسي^(٤) بتصريف يسير، فقال: «فإن ظاهره أن المتكلم ينهى نفسه، والمراد نهى المخاطب بأبلغ وجه على أسلوب الكناية». والسعد^(٥) كذلك جعل «كل أسلوب جاء على طريقة: «لا أَرَيْنَكَ هاهنا» من قبيل منع اللزوم، ليمنع الملزوم، كما في ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ﴾، أي: أنه من قبيل الكناية عن نسبة». وفي حاشية الشهاب^(٦) مناقشة مستفيضة لآراء البلاغيين في هذا التعبير القرآني، ينتهي منها أخيراً إلى ترجيح الكناية أو المجاز.

* * *

(١) الكشف (٦: ٣١٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣١٧).

(٣) انظر: تحفة الأشراف: ج ١ - قسم الدراسة، ٢٦٥.

(٤) تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشف - قسم التحقيق، ص ٨٣١.

(٥) انظر: تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد - قسم الدراسة، ص ١٩٧.

(٦) انظر: حاشية الشهاب على تفسير الفيضاني (٤: ١٤٦-١٤٧).

ومن أمثلة الكناية عن نسبة قوله تعالى: ﴿اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٥]، حيث قال الزمخشري^(١) في تفسيره: (يَحْتَمَلُ: اَعْمَلُوا عَلَىٰ تَمَكَّنْكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ... أَوْ اَعْمَلُوا عَلَىٰ جِهَتِكُمْ وَحَالِكُمْ الَّتِي أَنْتُمْ عَلَيْهَا). ووضح الطَّبَّي (٢) المعنى الثاني بقوله: «هذا تقرير الاحتمال الثاني، على سبيل الكناية؛ لأن المكانة بمعنى المكان».

فقد أطلق قوله تعالى: ﴿اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ﴾، وأريد به لازم معناه، وهو البقاء على حالتهم من الكفر والعداوة للرسول ﷺ على سبيل الكناية عن نسبة. والأمر فيه للتهديد والوعيد.



تقسيم آخر للكناية:

جعل الطَّبَّي الكناية^(٣) من جهة أخرى تتنوع إلى: رمزية، وتلويحية، وإيائية، وتعريضية، وذلك بالنظر إلى مدى دلالتها على المعنى المكنى عنه قُرْباً أو بعداً، وفيما يلي نماذج لكل قسم:

(١) الكناية الرمزية: نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اسْتَغِيثُوا بِإِلَهِكُمْ وَأَصْبِرُوا ۚ إِنَّكَ الْأَرْضُ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۚ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [الأعراف: ١٢٨]، حيث ذكر الزمخشري^(٤) أن قوله تعالى: ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾: (بشارة بأن الخاتمة

(١) الكشف (٦: ٢٥٣).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٥٣).

(٣) يعني الكناية غير المطلقة. انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٤٥.

(٤) الكشف (٦: ٥٢٣).

المحمودة للمتقين منهم ومن القبط، وأن المشيئة متناولة لهم)، وأن قوله - تعالى - بعد ذلك: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهْلِكَ عُدُوَّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٩]: (تصريح بما رمز إليه من البشارة قبل، وكشف عنه). فوضح الطيبي^(١) عبارة الزمخشري، بقوله: «أراد به ما قال: (والعاقبة للمتقين: بشارة بأن الخاتمة المحمودة للمتقين منهم ومن القبط، وأن المشيئة متناولة لهم). وفيه أنه كناية رمزية؛ لأن المسافة من المذكور إلى المقصود قريبة، وفيها نوع خفاء... فإن قوله: (أن المشيئة متناولة لهم) عطف على قوله: (أن الخاتمة المحمودة للمتقين)، ولن تكون بشارة بأن المشيئة متناولة لهم إذا لم يؤخذ مفهوم الكلام الأول تبعه وأن يكون الثاني كالتذييل للأول... فكأنه قيل: إن الخاتمة المحمودة للمتقين من بني إسرائيل ومن القبط، وإن مشيئة الله في قوله: ﴿يُورِثُهَا مَن يَشَاءُ﴾ متناولة لبني إسرائيل، فيلزم أن يقال: إن الخاتمة المحمودة لبني إسرائيل. ولا يبعد أن يُعَدَّ هذا من تخصيص العام».

وخلاصة قول الطيبي أن قوله تعالى: ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ كناية رمزية، رمز بها إلى أن الغلبة ستكون لبني إسرائيل، وقوله تعالى قبل ذلك: ﴿إِنَّا الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ نوع آخر من الكناية، وهو الكناية التلويحية، وسيأتي الحديث عنها^(٢). أما قوله سبحانه: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهْلِكَ عُدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ فهو تصريح بما سبق من الرمز والتلويح.

والشاهد هو في جعل الطيبي قوله تعالى: ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ كناية رمزية كما بين. وضابط هذا النوع من الكناية - كما ذكر - «أن تكون المسافة من المعنى المذكور إلى المعنى المقصود قريبة، وأن يكون فيها نوع خفاء». ونجد عند الطيبي في كتابه «البيان

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٢٣).

(٢) انظر: ص ٣٩٨.

في البيان» تفسيراً لما يعنيه بـ«القرب» و«الخفاء»، فهو، بعد أن يعرف الكناية الرمزية هناك بما عرفها به هنا، يقول^(١): «وَنَعْنِي بِالْقَرَبِ: أَنْ يُنْتَقَلَ إِلَى الْمَطْلُوبِ مِنْ لَازِمٍ وَاحِدٍ. وَبِالْخَفَاءِ: ضَعْفُ اللَّزُومِ».

ويعلل تسمية الكناية الرمزية بهذا الاسم، بـ«لطف الإشارة».

وقد ذهب الفارسي^(٢) إلى ما ذهب إليه الطيبي بشأن الاستعارة الرمزية في الآية، بل إنه لخص ما قاله الطيبي، ونطق ببعض ألفاظه، دون أن يضيف شيئاً.



(٢) الكناية التلويحية: نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾، حيث ذكر الطيبي^(٣) أنه «كناية تلويحية»، وعلل كونها كذلك بـ«توسيط لوازم بين ما عليه التلاوة وبين ما هو المقصود، وهو توريث أرض مصر بني إسرائيل، وإهلاك عدوهم. وبيانها أن المقام مقام التسلية... ولا ارتياب أن المراد بـ﴿الْأَرْضَ﴾: أرض مصر، وكان القبط مسلطين عليهم، مملكين فيها، فلما قيل: ﴿يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ عُلِمَ أَنَّ لَا بَدَّ مِنْ نَزْعِهَا مِنْ أَيْدِي الْقَبْطِ، وَإِتْيَانِهَا غَيْرَهُمْ. وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ عَدُوٌّ يَنَاقِضُهُمْ وَيَنَازِعُهُمْ، سَوَى مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَضَمَّ إِلَيْهِ مَقَامُ التَّسْلِيَةِ، تَنَاوَلَهُمْ تَنَاوُلًا أَوَّلِيًّا. وَهُوَ الْمُرَادُ مِنْ قَوْلِهِ: (أَنَّ الْمَشِيئَةَ مُتَنَاوِلَةٌ لَهُمْ)، فَكَأَنَّهُ قِيلَ: إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا إِيَّاكُمْ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ».

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٤٥ - والطيبي يعتمد فيها قال على كلام السكاكي عن الكناية الرمزية. انظر: مفتاح العلوم، ص ٤١١.

(٢) انظر: تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف - قسم التحقيق، ص ٨٦٧-٨٦٨.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥٢٤).

فالكناية في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾^(١) تلويحية، لبعد المعنى المطلوب، لما بينه وبين المعنى المذكور من لوازم وخفاء، كما وضح الطيبي ذلك آنفاً.

وذكر الطيبي^(١) في كتابه «التيان» أن التلويح في الكناية هو ما يشار به إلى المطلوب من بُعد مع خفاء. يعني بالبعد: أن ينتقل إلى الملزوم بوساطة لوازم. وسُمي تلويحاً لبعد المطلوب». وهو ما قاله السكاكي^(٢) بهذا الخصوص.

٣) الكناية الإيمائية: سبق أن ذكرنا^(٣) أن الزمخشري عدّ قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٩] من باب الكناية. وأن الطيبي تابعه على ذلك، ووفق بين قوله هذا وبين ما يُشعر من قوله الآخر بأن الآية من قبيل الاستعارة التمثيلية، مبرراً ذلك بأن «الكناية الإيمائية: عبارة عن أخذ الزبدة من مجموع الأشياء المتوهمة، فهي مسبوقة بالاستعارة التمثيلية؛ لأن الوجه في التمثيلية منتزع من عدّة أمور متوهمة، فإذا نظر إلى مفردات التركيب قيل: استعارة وهي مسبوقة بالتشبيه، وإذا نظر إلى زبدة المجموع من حيث هي هي قيل: كناية إيمائية، وهي مسبوقة بالاستعارة».

ولعل في هذا ما يُشعر بأن الطيبي يجعل قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ من قبيل الكناية الإيمائية. غير أن الطيبي نفسه أورد الآية نفسها مثلاً للكناية الرمزية في كتابه «التيان»^(٤)، مما يوحي بالتناقض أو الخلط أو عدم الوضوح، على الرغم من وضعه ضوابط لكلا النوعين من الكناية، وفواصل بينهما، متابعاً بذلك السكاكي.

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٤٦.

(٢) مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٤١١.

(٣) راجع الاستعارة التمثيلية في هذا الفصل. وانظر: الكشف (٢: ١١٨)، وفتوح الغيب (٥٨٣: ٦).

(٤) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٤٦.

فقد ذكر^(١) أن الإيحاء «هو: الكلام المشار به إلى المطلوب من قريب، لا مع الخفاء. يُعْنَى بعدم الخفاء: قوة اللزوم. وسُمِّي إيحاءً لظهور المشار إليه».

فالفرق بين الإيحاء وبين الرمز أن الثاني يكون فيه نوع خفاء، والأول لا يكون فيه خفاء، لكنهما يشتركان في الإشارة إلى المطلوب من قرب. وعليه، فإن قوله تعالى: ﴿وَمَا سَقَطَ فِي أَيَدِهِمْ﴾ أقرب إلى أن يكون رمزاً من أن يكون إيحاء.

وعلى كل حال، فقد ذكر الطيبي أمثلة أخرى نصّ فيها صراحة على أنها من قبيل الكناية الإيوائية. من ذلك قوله تعالى - حكايةً على لسان موسى عليه السلام مخاطباً فرعون -: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥] على القراءة المشهورة، في أحد الوجوه التي ذكرها الزمخشري^(٢) لصحة هذه القراءة، بقوله: (والثاني: أن ما لَزِمَكَ فقد لزمته؛ فلما كان قول الحق حقيقةً عليه، كان هو حقيقةً على قول الحق، أي: لازماً له).

وقد عقب الطيبي^(٣) على ذلك قائلاً: «قوله: (أن ما لزمك فقد لزمته) إيحاء إلى أن الأسلوب من الكناية الإيوائية، كقول البحرري: أَوْ مَا رَأَيْتَ الْجُودَ أَلْقَى رَحْلَهُ فِي آلِ طُلْحَةَ ثُمَّ لَمْ يَتَحَوَّلْ

وقول ابن هانئ^(٤):

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٤٨.

(٢) الكشف (٦: ٥٠٢). والقراءة المشهورة في الآية هي: ﴿حَقِيقٌ عَلَى﴾ بالألف المقصورة المهملة في: على.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥٠٢).

(٤) المقصود: أبو نواس، الحسن بن هانئ.

فَمَا جَارُهُ جُودٌ، وَلَا حَلٌّ دُونَهُ وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَصِيرُ

يعني: بلغت الملازمة بين الجود والممدوح بحيث وَجَبَ وَحَقَّ عَلَى الجود ألا يفارق ساحتَه، فيسير حيث يسير. وهو المراد بقوله: (فلما كان قول الحق حقيقةً عليه، كان هو حقيقةً على قول الحق).

فكُلُّ من الآية الكريمة، عَلَى القراءة المذكورة بهذا المعنى، وقول البحري، وقول أبي نُوَاسٍ، كناية إيائية، كما هو واضح، لقرب الانتقال من المذكور إلى المراد، وعدم وجود خفاء.

وقد نقل الشهاب الخفاجي^(١) عبارة الطيبي هذه، وأورد قولاً آخر في الآية، وهو أن تكون من قبيل المجاز للمبالغة، إلا أن ذلك لا ينفي الكناية في الآية، كما أن الكناية في قول كُلِّ من البحري وأبي نواس واضحة.

* * *

ثانياً - التعريض:

تعريفه:

جعل الطيبي التعريض من الكناية، كما أسلفنا، وعرفه^(٢) بأنه: «الكلام المشار به إلى جانب، وإيهام أن الغرض جانب آخر»، وعرض أمثلة كثيرة له في الحاشية، دون أن يتعرّض في أي منها للحديث النظري عنه، مكتفياً غالباً بذكر أن في الآية أو القول تعريضاً.

(١) انظر: حاشية الشهاب (٤: ٢٠١).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٥٣.

من نماذجه في الحاشية:

ومن تلك الأمثلة قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي نُهَيْتُ أَنْ أَعْبُدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ قُلْ لَا آتِيْعُ أَهْوَاءَكُمْ قَدْ ضَلَلْتُ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ [الأنعام: ٥٦]، حيث قال الزرخشري^(١) في معرض تفسير الآية: (إِنْ أَتَبَعْتُ أَهْوَاءَكُمْ فَأَنَا ضَالٌّ، وما أنا من الهدى في شيء).

وقد عقب الطيبي^(٢) على ذلك بقوله: «يعني: اللام في الْمُهْتَدِينَ للجنس، والمعنى: وما أنا في عدادهم وزمرتهم، تعريضاً بهم... يعني: إذا لم تكونوا من زمرة المهتدين، فلا تكونوا من الهدى في شيء، على طريق الكناية».

فإذا كان الرسول ﷺ يصف نفسه بالضلال في حالة اتباع أهواء المشركين وعبادة ما يعبدون من دون الله، فإن ذلك أبلغ في الدلالة على غوايتهم وضلالهم من التصريح باتهامهم بها مباشرة. وما تلك الأبلغية إلا بسبب التعريض في قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلَلْتُ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾.

وواضح من نصّ الطيبي السابق أنّه يعدّ التعريض من الكناية، حيث ذكرهما مترادفين في العبارة. والحقيقة أن التعريض غير الكناية، وهو كذلك غير الحقيقة وغير المجاز، لأن دلالة على المعنى المقصود ليست لفظية، كما هو الحال في الحقيقة والمجاز والكناية، وإنما تفهم من السياق والقرائن^(٣).

(١) الكشف (٦: ١١٠).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١١٠).

(٣) انظر في مفهوم التعريض، ودلالته، والتفريق بينه وبين الحقيقة والمجاز والكناية: كتاب التعريض في القرآن الكريم - للدكتور إبراهيم الخولي، (الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م): (١: ١ - ٤١)، وكتاب نظرات في البيان ص ٢٦٣ - ٢٧٢.

ومن أمثلة التعريض التي بحثها الطَّبَّي كذلك قوله تعالى: ﴿وَأَتَّخِذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجَلًا جَسَدًا لَّهُ خُورٌ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا﴾ [الأعراف: ١٤٨] حيث يقول الزمخشري^(١): (ألم يروا حين اتخذوه إلهاً أنه لا يقدر على كلام، ولا على هداية سبيل، حتى لا يختاروه على من لو كان البحر مداداً لكلماته لنفد البحر قبل أن تنفذ كلماته؟).

ويوضح الطَّبَّي^(٢) ما أراده الزمخشري، فيقول: «يريد أن قوله: ﴿لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا﴾ تعريض بالإله الحق، ويعلمه الشامل. ولو جعله تعريضاً بالله تعالى وبكلامه مع موسى عليه السلام وبهدايته لقومه؛ لأن المقام يقتضيه، كان أحسن».

والطَّبَّي لا يخالف الزمخشري في أن الآية تعريض، ولكن الخلاف في مدى هذا التعريض ومجاليه؛ فالزمخشري يجعله عاماً ليكون تعريضاً بالله واستيجابه العبادة، ويعلمه الشامل، والطَّبَّي يقترح تعديلاً على ذلك، ليكون التعريض مرتبطاً بسياق النص القرآني، إذ المقام مقام بيان لقوم موسى أن الله الذي أكرم نبيه بتكليمه، وهدى قومه، أحق بالعبادة من العجل الذي لا يتكلم أصلاً، فضلاً عن أن يكون قادراً على الهداية، ولعل السياق يعضد ما اقترحه الطَّبَّي، ولا ينبغي - في الوقت نفسه - عن الآية شمولها وعموم حكمها.



(١) الكشف (٦: ٥٨١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٨١).

الفصل السادس

دراسة حول جهود الطَّبَّيِّ في علم البديع وملحقاته

وفيه خمسة وعشرون لوناً بديعياً:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (١) الطَّبَّاق والمقابلة. | (٢) مراعاة النَّظِير. |
| (٣) المشاكلة. | (٤) الاستطراد. |
| (٥) العكس والتبديل. | (٦) اللَّفُّ والنَّشْر. |
| (٧) التفريق والجمع. | (٨) الجمع مع التقسيم. |
| (٩) التفسير. | (١٠) التجريد. |
| (١١) المبالغة. | (١٢) الإدماج. |
| (١٣) القول بالموجب. | (١٤) الطَّرْد والعكس. |
| (١٥) التهيج والإلهاب. | (١٦) الخطاب العام. |
| (١٧) الترقِّي. | (١٨) تجاهلُ العارف. |
| (١٩) الاستدراك. | (٢٠) الترجيع. |
| (٢١) الاقتباس. | (٢٢) الأخذ. |
| (٢٣) براعة الاستهلال. | (٢٤) حُسن التخلُّص. |
| (٢٥) حُسن الانتهاء. | |

علمُ البديع

تعريفُهُ ومباحثُهُ:

عرّف الطّبيّ^(١) علم البديع بأنه: «هو معرفة وجوه تحسين الكلام»، وهذا هو تعريف الخطيب^(٢) القزويني له ملخصاً، حيث قال: «هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة».

والجديد في بحث الطّبيّ لعلم البديع هو تقسيمه^(٣) المحسنات البديعية إلى ثلاثة أقسام، أحدها: راجع إلى المعنى، والثاني: إلى اللفظ، والثالث: إليهما جميعاً. ثم توزيعه البديع بين البلاغة والفصاحة، مخالفاً بذلك صنيع السكاكي ومن سار على نهجه من البلاغيين، الذين جعلوا المحسنات البديعية قسمين، أحدهما: محسنات معنوية، والثاني: محسنات لفظية، ونظّموا كلا القسمين في سلك البلاغة دون الفصاحة، كما هو معروف.

وقد تعرض الطّبيّ في كتابه «فتوح الغيب» لبعض المحسنات البديعية، نذكرها

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٥٨.

(٢) الإيضاح - بشرح الصعيدي (٤: ٢). وانظر اعتراض الصعيدي على تعريف الخطيب، في الموضوع نفسه من «بغية الإيضاح».

(٣) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق ص ١٥٨، ٢٧٦ وما بعدهما، ولعل صنيع الطّبيّ هذا ليس له كبير أثر، لأن المحسنات البديعية كلها تحسّن المعنى.

فيما يلي، دون قسمة معينة، مشفوعةً بنماذج تطبيقية كما عرضها الطَّبَّي، مذكِّرين بأنه قد سبق الحديث في المبحثين: السابع^(١) والثامن^(٢) من الفصل الرابع عن بعض الفنون البلاغية التي عدّها الطَّبَّي من علم البديع: كالتكرير، والتذليل، والتكميل، والتميم، والاعتراض، والالتفات، والأسلوب الحكيم، والتغليب، فلا داعي لذكرها هنا.

(١) الطَّبَّاق والمقابلة:

استخدم الطَّبَّي في الحاشية لفظي «الطَّبَّاق والمقابلة» بمعنى التضاد، دون تفرقة بينهما، كما عبر بأحدهما عن الآخر، واستخدم لفظ «التقابل» بهذا المعنى كذلك، على الرغم من أنه فرق بين المطابقة (أو التضاد والطباق) وبين المقابلة، في كتابه «التيان»، حيث عرف^(٣) الطَّبَّاق بأنه: «الجمع بين اللفظين الدالّين على المعنيين المتضادين: حقيقة أو تقديرًا»، أما المقابلة عنده فهي: «أن تجمع بين شيئين متوافقين أو أكثر وبين ضديهما، ثم إذا شرطت هنا شرطاً، شُرط هناك ضده». وصنّفهما الطَّبَّي في المحسنات الراجعة إلى اللفظ والمعنى.

ومن الأمثلة التي عرض لها الطَّبَّي قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنْكَمَ عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ﴾ [الأنعام: ٤٧] حيث يقول الزمخشري^(٤): (لَمَّا كَانَتِ الْبَغْتَةُ أَنْ يَقَعَ الْأَمْرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْعَرَ بِهِ، قِيلَ: ﴿بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً﴾).

(١) ص ٣١٥، بعنوان: «الإيجاز والإطناب».

(٢) ص ٣٢٩، بعنوان: «من صور إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر».

(٣) التيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٩٤، ١٩٧. وتعريفه للمقابلة هو تعريف السكاكي نفسه لها، انظر: المفتاح (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٤٢٤.

(٤) الكشف (٦: ٩١).

ويوضح الطِّيبي^(١) ذلك بقوله: «يعني: ﴿جَهْرَةً﴾ لا تقابل ﴿بَغْتَةً﴾ من حيث اللفظ، لأن مقابل «الجهرة»: «الخُفْيَةُ»، لكن معنى «بغته»: وقوع الأمر من غير الشعور، فكأنها في معنى «خُفْيَةٍ»، فحسن لذلك أن يقال: ﴿بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً﴾».

فالكلمتان ﴿بَغْتَةً﴾ و﴿جَهْرَةً﴾ غير متضادتين من حيث اللفظ، إلا أنها متضادتان بالتأول الذي ذكره الطِّيبي، مما يجعل تضادهما مما يُلْحَق بالطباق، إذ إن «البغته» بمعنى «الخفية» التي تضاد «الجهرة»، فحسن التقابل بين الكلمتين.

ومما يلاحظ أن الطِّيبي استخدم هنا لفظ التقابل للدلالة على معنى الطباق، كما أسلفت.

وقد نقل الفاضل اليميني^(٢) هذا الرأي عن الطِّيبي بشيء من التصرف، فقال: «أراد أنه لا تقابل بين «بغته» و«جهرة» من حيث اللفظ، لأن مقابل «جهرة»: «خُفْيَةُ»، لكن لما كانت في معنى «خفية» حصلت المقابلة».

أما السعد^(٣) فقد لخص عبارة الطِّيبي، فقال: «يريد وجه صحّة المقابلة بين «بغته»، و«جهرة»، مع أن الشائع مقابلة جهرة بـ«خفية»».

ويقول الطِّيبي^(٤) في موضع آخر من الحاشية: «يمكن أن يقال: إن قوله: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنْكُمْ جَمْعُكُمْ وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ﴾ [الأعراف: ٤٨] في مقابل قولهم^(٥) لأصحاب

(١) فتوح الغيب (٦: ٩١).

(٢) تحفة الأشراف: ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٧٣.

(٣) تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد - قسم الدراسة، ص ٢٠١.

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٩٦).

(٥) والمقصود بضمير الجماعة في «قولهم»: أصحاب الأعراف.

الجنة: ﴿سَلَّمٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الأعراف: ٤٦]، أي: سلمتم من متاعب الدنيا، وتبعاتها، وما كنتم تسمعون من أذى المتكبرين الذين كانوا يفتخرون عليكم، ويستضعفونكم، ويستقلّون بأحوالكم. وقيل لهؤلاء: ما أغنى أموالكم وما كنتم به تنعمون وفتخرون على فقرائكم، فقد وقّعتم في العذاب.

فقد استخدم الطَّبِيبُ هنا لفظ «مقابل» للدلالة على معنى الطباق، الذي يمكن تصنيفه هنا من نوع الطباق المسمّى تديجاً^(١) بقصد الكناية؛ إذ إن قوله تعالى: ﴿سَلَّمٌ عَلَيْكُمْ﴾: كناية عن الراحة والطمأنينة، وقوله: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنْكُمْ جَمْعُكُمْ﴾ كناية عن العذاب.



نوعا الطباق:

الطباق ينقسم - كما هو معروف - إلى: طباق الإيجاب، وطباق السلب، وإلى الأول أشار الطَّبِيبُ^(٢) فقال: «قوله: ﴿أَفَأَمِّنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا﴾ [الأعراف: ٩٧] وقوله: ﴿أَوَأَمِّنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى﴾ [الأعراف: ٩٨] متقابلان، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن أَنُتَّكُمْ عَذَابُهُ بَيِّنًا أَوْ نَهَارًا﴾ [يونس: ٥٠].

ف«البيات» ضد «الضحى» أو «النهار»، بحكم اختلاف اللفظين من حيث المادة. وأغلب الظن أن الطَّبِيبَ أراد بالتقابل: ما بين اللفظين من تضاد أو طباق، لا المقابلة بين الآيتين اللتين ذكرهما من سورة الأعراف، بدليل ما استشهد به بعد ذلك من سورة يونس.

(١) هو «أن يُذكر في معنى من المدح أو غيره ألوان بقصد الكناية أو التورية» - الإيضاح (بشرح الصعيدي) (٤: ١٠-١١).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٨٦).

ومن أمثلة طباق السلب: ما جاء في قوله تعالى: ﴿إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٦٣]، فقد ذكر الزمخشري^(١) أن قوله تعالى: ﴿يَوْمَ سَبْتِهِمْ﴾: (معناه: يوم تعظيمهم أمر السبت. ويدل عليه قوله: ﴿وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ﴾).

وعقب الطيبي^(٢) على ذلك بقوله: «أي: ﴿لَا يَسْبِتُونَ﴾ مُشْعِرٌ بأن قوله: ﴿فِي السَّبْتِ﴾ محمول على مصدر سَبَتَ اليهود، لا على الاسم، لأنه نفى لما أثبت أولاً، وهذا مشتق من المصدر، فيجب أن يحمل ما يقابله عليه ليتطابقا».

فلفظ «السبت» مصدر «سَبَتَ»، ولفظ ﴿لَا يَسْبِتُونَ﴾ كلاهما من مادة واحدة، لكن الأول مثبت، والثاني منفي، فحصل بينهما طباق السلب.



وقد يكون التقابل بين الجملتين مفهوماً من جملة الكلام وزيدته، لا من لفظه، من ذلك ما ذكره الطيبي^(٣) من أن قوله تعالى: ﴿يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ﴾ [الأعراف: ١٨١] إذا أخذ بجملته وزيدته، كان كالمقابل لقوله: ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا﴾ إلى قوله: ﴿هُمْ أَفْغِلُوتُ﴾ [الأعراف: ١٧٩-١٨١].

فقوله تعالى: ﴿وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ﴾ يقابل قوله عز وجل عَمَّنْ خَلَقَهُمْ لجهنم من الجن والإنس: ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْفَافِلُونَ﴾.

(١) الكشف (٦: ٦٢٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٢٨).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٦٧٤-٦٧٥).

وهذه المقابلة تفهم من المعنى لا من الألفاظ، إذ ليس هناك ألفاظ متقابلة على وجه التحديد في الآيتين.



(٢) مراعاة النظير (أو التناسب والائتلاف):

عرّفها الطّبي^(١) بما عرفها به الخطيب، فقال: «أن تجمع بين أمرٍ وما يناسبه لا بالتضاد». وذكر الطّبي أنها ثلاثة أصناف هي: ائتلاف اللفظ مع المعنى، وائتلاف اللفظ مع اللفظ، وائتلاف المعنى مع المعنى. وجعلها في المحسنات التي ترجع إلى اللفظ والمعنى.

ومن أمثلتها في الحاشية ما جاء في بيان صلة قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشٌ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ [الأعراف: ١٠] بقوله: ﴿اتَّبِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ٣]، حيث يقول الطّبي^(٢): «قوله: ﴿وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ﴾ جملة قسمية معطوفة على جملة قوله: ﴿اتَّبِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾، على تقدير: قل: اتَّبِعُوا، وقل: واللّه لقد مكناكم، ولهذا ذيله بقوله: ﴿قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ كما ذيل ذلك بقوله: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾، فإن الشكر مناسب لتمكّنهم في البلاد والتصرف فيها، كما أن التذكّر موافق للتمييز بين اتباع دين الحق ودين الباطل».

فقد جمع الله سبحانه في الآية الأولى بين الشكر والتمكّن في البلاد والتصرف فيها، كما جمع في الآية الثانية بين التذكّر وضرورة اتباع دين الحق، وكلّ يناسب ما جُمع

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٠٠. وانظر: الإيضاح (بشرح الصعيدي) (٤: ١٦).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٣٣).

معه. ولعل هذا التناسب من قبيل تشابه الأطراف، حيث خُتِمت كل آية بما يناسب أولها في المعنى، فيكون في الكلام تناسب أو ائتلاف من الصنف الثالث عند الطيبي: أي ائتلاف المعنى مع المعنى.



(٣) المشاكلة:

وهي «ذكر الشيء بلفظٍ مُصاحبهٍ لوقوعه معه»، كما عرفها الطيبي^(١). وقد يكون ذكر الشيء على سبيل المشاكلة حقيقياً، أو تقديرياً، وعدّها الطيبي من المحسنات الراجعة إلى اللفظ والمعنى.

ومثال الأول: ما جاء في قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلَمْ شُهَدَاءُ كُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا إِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٠]، حيث ذكر الزمخشري^(٢) أن قوله تعالى: ﴿فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ﴾ يعني: (فلا تسلّم لهم ما شهدوا به، ولا تصدّقهم لأنه إذا سلّم لهم فكأنه شهد معهم).

وقد حرّر الطيبي^(٣) ذلك بقوله: «تلخيصه أن قوله: ﴿فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ﴾ أبلغ في النهي من قوله: «ولا تصدّقهم»، فهو من باب الكناية، ويجوز أن يكون من باب المشاكلة».

والشاهد هو في قوله: «ويجوز أن يكون من باب المشاكلة»، إذ لما ذكر الله عز وجل

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٩٩، وانظر: الإيضاح (شرح الصعيدي) (٤: ٢٢) حيث يبدو الطيبي ناقلاً لتعريف الخطيب للمشاكلة بتصرف يسير جداً.

(٢) الكشف (٦: ٢٨٨).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٨٨).

شهادة الكفار بالباطل بقوله: ﴿فَإِنْ شَهِدُوا﴾ ذكر معها نهى الرسول ﷺ عن الشهادة معهم، مريداً بذلك عدم تصديقهم، فذكر الشهادة بدل التصديق لوقوعها تحقيقاً قبل ذلك.

وقد أخذ الفاضل اليمني^(١) هذا القول بنصه عن الطيبي. أما السعد^(٢) فقد جمع الأقوال في الآية دون نسبتها إلى أصحابها، أو ترجيح أحدها. فقال: «فَلَا تَشْهَدُ»: قيل: مجاز من باب ذكر اللازم وإرادة الملزوم، لأن الشهادة من لوازم التسليم. وقيل: كناية. وقيل: مشاكلة^(٣). وزاد الشهاب^(٤) وجهاً آخر بجعل قوله تعالى: ﴿فَلَا تَشْهَدُ﴾ استعارة تبعية، ثم ذكر الوجوه الثلاثة السابقة. وذلك كله لا ينفي وجود المشاكلة في الآية.

ومثال ما كانت المشاكلة فيه بذكر الشيء تقديراً لا تحقيقاً قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ زَيَّنَّا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ مَرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٨] حيث يقول الزمخشري^(٥): (مثل ذلك التزيين زيناً لكل أمة من أمم الكفار سوء عملهم، أي: خليناهم وشأنهم، ولم نكفهم حتى حسن عنده سوء عملهم، وأمهلنا الشيطان حتى زين لهم، أو زيناه في زعمهم وقولهم: إن الله أمرنا بهذا، وزيننا لنا).

ويعقب الطيبي^(٥) على المعنى الثاني الذي ذكره الزمخشري لـ ﴿زَيَّنَّا﴾، وهو: (أو زينناه في زعمهم)، فيقول: «إشارة إلى أنه هو من باب المشاكلة، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾ [البقرة: ٢٦]».

(١) انظر: تحفة الأشراف: ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٧٦.

(٢) انظر: تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد - قسم الدراسة، ٢٠٢.

(٣) انظر: حاشية الشهاب (٤: ١٣٦).

(٤) الكشف (٦: ٢٠٨-٢٠٩).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٢٠٨).

فالمعتزلة لا تجيز على الله فعل القبائح، لذلك جعل الزمخشري التزيين بمعنى تخلية الكفار وشأنهم، وتزيين الشيطان لهم سوء أعمالهم، أو بمعنى إسناد التزيين إلى الله في زعمهم لأنهم كانوا يقولون: إن الله أمرنا بهذا وزينه لنا.

فاتضح من ذلك أن في قوله تعالى: ﴿زَيَّنَّا﴾ مشاكلة، وإن كان لفظ التزيين غير مذكور قبل ذلك، ولكنه مقدر، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾، حيث ذكر لفظ «الاستحياء» مشاكلة لما كان الكفار يقولونه من أن رب محمد ﷺ لا يستحي أن يضرب مثلاً بالذباب والعنكبوت، علماً بأن لفظ الاستحياء غير مذكور لفظاً في الآية نفسها قبل ذلك، وإنما هو مقدر.

* * *

(٤) الاستطراد:

عده الطيبي من المحسنات في اللفظ والمعنى، وعرفه بقوله^(١): «أن تكون في شيء من الفنون، ثم سح لك فن آخر يناسبه، فتورده في الذكر. مأخوذ من فعل الصائد يطارده صيداً فيتلقاه آخر، فيقصده».

ومن أمثلة الاستطراد التي نبه إليها الزمخشري، ووضحها الطيبي قوله تعالى: ﴿يَبْنَیْ ءَادَمَ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَیْكَ لِبَاسًا یُؤْرِیْ سَوَءَ تَکُمُ وَرِیْثًا وِلَیْسُ النُّقُویْ ذَٰلِکَ خَیْرٌ ذَٰلِکَ مِنْ ءَایَتِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ یَذْکُرُوْنَ﴾ [الأعراف: ٢٦]. فقد ذكر الزمخشري^(٢) أن (هذه الآية واردة على سبيل الاستطراد).

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٢٣، وعرف الخطيب الاستطراد بأنه «الانتقال من معنى إلى آخر متصل به، لم يقصد بذكر الأول التوصل إلى ذكر الثاني» - الإيضاح (شرح الصعيدي) (٢٤: ٤).

(٢) الكشف (٦: ٣٦٠).

ويوضح الطِّيبي^(١) معنى الاستطراد في الآية، فيذكر أنها «جاءت تابعة لحديث آدم والشیطان، وإظهار عداوته له، والتحذير عن متابعتها. فجرى فيه حديث كشف العورة وقبحه، وحديث ستر العورة وحسنه، حتى أنكر على من أعرض عنه، وقال بتحريمه، الدال عليه قوله: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ...﴾ [الأعراف: ٣٢] الآية. ثم عاد إلى بيان الزجر عن متابعة الشيطان بقوله: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ...﴾ [الأعراف: ٣٥] الآيات».

لقد بين الطِّيبي وجه الاستطراد في الآية، بالإشارة إلى المعنى قبلها، المتضمن قصة آدم وحواء ووسوسة الشيطان لهما، وإخراجه إياهما من الجنة، واستمرار عداوته لبني آدم، والتحذير من مغبة أتباعهم إياه، كما بين علاقة الآية بما بعدها من الآيات. فكان في الآية المذكورة انتقال من معنى إلى آخر يتصل به، إلا أنه لم يقصد بذكر المعنى الأول التوصل إلى ذكر الثاني، كما قال الخطيب القزويني^(٢) الذي جعل الآية من قبيل الاستطراد الذي يكون فيه الانتقال من معنى إلى معنى آخر متصل به، ولم يقصد بذكر الأول التوصل إلى ذكر الثاني.

ومن أمثلة الاستطراد التي نبه إليها الطِّيبي ابتداءً، دون أن يذكرها الزمخشري، قوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٩١] حيث يذكر الزمخشري^(٣) أن القائلين هذا القول هم اليهود.

ويقول الطِّيبي^(٤): «وبيان النظم أنه تعالى لما وصف أمة محمد صلوات الله عليه

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٦٠).

(٢) انظر: الإيضاح (شرح الصعيدي) (٤: ٢٥).

(٣) انظر: الكشف (٦: ١٥٧).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١٥٧-١٥٨).

- بقوله: ﴿فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾ [الأنعام: ٨٩] وأنهم الذين قاموا بحقوق جميع الكتب المنزلة على جميع الأنبياء، ووفَّقوا بالإيمان بكلِّها، وبحفظ مقتضاها - استطرد ذكر اليهود، وأنهم على ضد ذلك، حيث طعنوا على الكتب المنزلة، وحرَّفوا التوراة، وغيروها، وكتَمُوا بعضها.

وقد يكون الاستطراد في هذه الآية من قبيل إيهام الاستطراد^(١)، إذ المقصود ذكر اليهود الذين حرَّفوا التوراة، وجعلوها قراطيس، وأنكروا الكتب السماوية، وقد ذُكرت أمة النبي ﷺ قبل ذكر اليهود، للتوصّل إليه.

* * *

(٥) العكس والتبديل:

عرّفه الطيّبي بقوله^(٢): «أن يُقدّم في الكلام جزء ثم يُؤخّر»، وقد جعله من أوصاف التراكيب التي تختصّ بحسن اللفظ، فبحثه في فن الفصاحة.

ومن أمثلته قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [الأنعام: ٩٥] حيث نصّ الزمخشري^(٣) على أن ﴿وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ معطوف على ﴿فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ﴾ لا على الفعل ﴿يُخْرِجُ﴾.

وقد بيّن الطيّبي^(٤) هذه القضية بقوله: «فإن قلت: لِمَ لَمْ يعطف عليه... ليكون

(١) فسّره الشيخ عبد المتعال الصعيدي بـ «حسن التخلّص»، انظر: بغية الإيضاح (٤: ٢٦).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٩٤. وهذا هو تعريف الخطيب نفسه للعكس والتبديل،

انظر: الإيضاح (بشرح الصعيدي) (٤: ٢٦).

(٣) الكشف (٦: ١٦٩-١٧٠).

(٤) فتوح الغيب (٦: ١٧٠).

إخراج الحي من الميت أُولَى في القصد من عكسه، ولأن المناسبة البديعية تقتضي هذا، لأنه من باب العكس والتبديل، كقوله تعالى^(١): ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ ولورود سائر ما يشبه الآية على هذا المنوال؟ قلت: يمنعه ورود الجملة الثانية مفصلة عن الأولى على سبيل البيان.

فقوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ وكذا قوله: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ كلاهما من قبيل العكس والتبديل، إذ - في الآية الأولى - قُدِّمَ الحي أولاً على الميت، ثم أُخِّرَ عنه، وفي الآية الثانية قُدِّمَ الليل على النهار، ثم أُخِّرَ عنه.

وقد نقل الفاضل اليمني^(٢) هذا القول بنصه عن الطِّيبي.

* * *

٦) اللف والنشر:

سلكه الطِّيبي في المحسنات الراجعة إلى اللفظ والمعنى، وعرفه بقوله^(٣): «أن تضمّ متعدداً، ثم تُتبعه ما لكل واحد منه من غير تعيين، ثقة بأن السامع يردّ كلاً منه إلى ما هو له».

وقد تناول الطِّيبي في الحاشية نماذج من اللف والنشر بأنواعه. ومن ذلك قول الزمخشري^(٤) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١]: (وفي الجعل

(١) فاطر (١٣)، والحديد (٦)، والحج (٦١)، ولقمان (٢٩).

(٢) انظر: تحفة الأشراف: ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٨٤.

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٣١.

(٤) الكشف (٦: ٦-٧).

معنى التضمين، كإنشاء شيء من شيء، أو تصوير شيء شيئاً، أو نقله من مكان إلى مكان. ومن ذلك: ﴿وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ [الأعراف: ١٨٩]، ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١]... (وجَعَلْنَاكُمْ أَزْوَاجاً)^(١)، ﴿أَجْعَلِ اللَّهُ إِلَهاً وَحِداً﴾ [ص: ٥].

والطَّيْبِي^(٢) يحلل قول الزمخشري هذا، فيقول: «قوله: (كإنشاء شيء من شيء، أو تصوير شيء شيئاً، أو نقله من مكان إلى مكان): لف، وما بعده: نشر. فقوله: ﴿وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾، ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ - المثالان: نشر لقوله: (كإنشاء شيء من شيء) لأن حواء من ضِلَع آدم، كما أن الظلمات من تكاثف الأجرام... وقوله: (وجَعَلْنَاكُمْ أَزْوَاجاً) مثال لتصيير شيء شيئاً، وذلك أن كلاً من الزوجين يفتقر إلى الآخر في حال الانفراد، وبعد انضمام أحدهما إلى الآخر يصيران زوجين. وقوله: ﴿أَجْعَلِ اللَّهُ إِلَهاً وَحِداً﴾ مثال للنقل، وذلك أن الكفار كانوا قد حكموا بالشرك والتعدّد في الإلهية، فلما جاء الإسلام أَبْطَلَ حُكْمَهُم بالتعدّد، وألزمهم حُكْم التوحيد، كأنه نقل الحكم من التعدد إلى الوحدة».

وهذا من قبيل ما يجيء مرتباً من أنواع اللف والنشر كما هو واضح.

وقد نقل اليميني^(٣) عبارة الطَّيْبِي السابقة كما هي.

ويقول الزمخشري^(٤) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الأعراف: ٨]: (موازينه: جمع ميزان أو موزون، أي:

(١) ليس هذا القول آية، وسيأتي التنبيه عليه في موضعه من التحقيق، وانظر مبحث المآخذ على الطَّيْبِي من الفصل السابع، ص ٤٧٣.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧).

(٣) انظر: تحفة الأشراف: ج ١، قسم التحقيق، ص ٧١٥.

(٤) الكشف (٦: ٣٣٢).

فمن رجحت أعماله الموزونة التي لها وزن وقدر، وهي الحسنات، أو ما توزن به حسناتهم).

ويعقب الطيبي^(١) على ذلك فيقول: «قوله: (فمن رجحت) إلى آخره: نشر لقوله: (جمع ميزان أو موزون) من غير ترتيب، بناء على تفسير الميزان على الخلاف».

وتوضح ذلك أن قول الزمخشري: (جمع ميزان أو موزون) لف، نشره بقوله: (فمن رجحت... حسناتهم) من غير مراعاة لترتيب اللف، فقد جاء الميزان متقدماً على الموزون هناك، بينما جاء متأخراً عنه في النشر.

ويقول الزمخشري^(٢) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ [الأنعام: ١١٥]: (أي: تمّ كل ما أخبر به، وأمر ونهى، ووعد وأوعد).

ويعقب الطيبي^(٣) على ذلك فيقول: «قوله: (أي: تمّ ما أخبر، وأمر ونهى، ووعد وأوعد) خصّها بالذكر بدلالة السابق، وهو قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا﴾ [الأنعام: ١١٤]، أي: فصله بمثل تلك الأنواع، واللاحق، وهو قوله: ﴿صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ على النشر للّف التقديري، كما قدره المصنف؛ فإن الصدق مناسب للخير والوعد والوعيد، وإن العدل موافق للأمر والنهي، لأنه تعالى يأمر وينهى بمقتضى حكمته، ويضع كلاً في موضعه، ويتصرّف في ملكه بالأمر والنهي على ما أراد».

ويُفهم من قول الطيبي هذا أن في قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ لفّاً تقديرياً، إذ أجمل الله سبحانه بقوله: ﴿كَلِمَتُ﴾، ثم فصل ونشر بقوله: ﴿صِدْقًا وَعَدْلًا﴾، وقدر

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٣٢).

(٢) الكشف (٦: ٢٢٢).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٢٢).

الزخشي بقوله السابق ما يلائم كلاً من الصدق والعدل من الكلمات. فاللف في الآية إذاً تقديري.

وقد تُحذف إحدى القرينتين من اللف لدلالة النشر عليه، كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ أَيْدِي رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا﴾ [الأنعام: ١٥٨].

فقد نقل الطيبي^(١) عن صاحب الانتصاف قوله: «هذا الكلام في البلاغة يلقب باللف. وأصله: يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً لم تكن مؤمنة قبلاً إيمانها بعد، ولا نفساً لم تكسب في إيمانها خيراً قبلاً ما تكسبه من الخير بعد».

ويصوغ الطيبي عبارة صاحب «الانتصاف» هذه صياغة جديدة، مبيّناً وجه اللف والنشر في الآية، فيقول^(٢): «فكأنه قيل: يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً إيمانها أو كسبها في إيمانها حينئذ لم تكن آمنت من قبل، أو كسبت في إيمانها خيراً من قبل، ففي الآية لفّ، لكن حذف إحدى القرينتين بإعانة النشر... هذا الذي عناه صاحب «الانتصاف» بقوله: هذا الكلام يلقب باللف».

ففي قوله تعالى: ﴿لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا﴾ لفٌ حُذفت إحدى قرينتيه لدلالة النشر عليه بعد ذلك بقوله: ﴿لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا﴾. فإيمان الإنسان وعمله كلاهما، وقت مجيء الآيات، لا ينفعانه إذا لم يكن آمن وعمل خيراً قبل ظهورها، ولكن اكتفي بذكر الإيمان في اللف، لدلالة النشر على القرينة الثانية وهي الكسب.

(١) انظر: فتوح الغيب (٦: ٣٠٤). والانتصاف - لابن المنير (٢: ٦٣).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٠٧).

وقد نقل اليميني^(١) ما قاله الطَّيِّبي بتصرف يسير، كما أن السعد^(٢) أشار إلى رأي الطَّيِّبي بقوله: «وَأَجِيب... بأن الآية من باب اللف التقديري، أي: لا ينفع نفساً إيمانها ولا كَسْبُها في الإيمان لم تكن آمنت من قبل، أو كسبت فيه».

أما الفارسي^(٣) فقد لخص ما قاله الطَّيِّبي، فقال: «الآية... من باب اللف التقديري، أي: لا ينفع نفساً إيمانها ولا كَسْبُها فيه لم تكن آمنت من قَبْلُ أو كسبت فيه».

* * *

(٧) التفريق والجمع:

عرّف الطَّيِّبي^(٤) الجمع بقوله: «أن تجمع متعدداً في حكم واحد». وعرف التفريق بأنه «إيقاع تباين بين أمرين من نوع واحد». وعدّهما من المحسنات في اللفظ والمعنى معاً.

وقد ذكر الطَّيِّبي مثالا يبيّن فيه «أن الكلام بُني على التفريق والجمع»، وهو قوله تعالى: ﴿وَلِئَلَّكَ حُجَّتُنَا ءَاتَيْنَهَا لِإِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ * وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِن قَبْلُ وَمِن ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ * وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِّنَ الصّٰلِحِينَ * وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُوشَعَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ * وَمِنَ ءَابَائِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ وَإِخْوَانِهِمْ وَاجْتَبَيْنَاهُمْ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾.

(١) انظر: تحفة الأشراف ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٧٧.

(٢) تحقيق الجزء الثاني من حاشية السعد - قسم الدراسة، ص ٢٠٣.

(٣) تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف - قسم التحقيق، ص ٨٢٧-٨٢٨.

(٤) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٣٢-٢٣٣. وانظر: الإيضاح (شرح الصعيدي)

(٤: ٣٦-٣٧) حيث يبدو الطَّيِّبي ناقلاً منه ما ذكر في تعريف الجمع والتفريق.

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ * ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَن يَشَاءُ مِّنْ عِبَادِهِ وَلَوْ أَشْرَكُوا لَحِطَ عَلَيْهِمْ مَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ * أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّوْرَ فَإِن يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا
لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ * أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْ لَهُمْ أَمْتَدَةٌ ﴿[الأنعام: ٨٣-٩٠].

قال الطَّبِّي^(١): «الكلام مبني على التفريق والجمع: فرّقهم أولاً مع خلائقهم
وخصائيلهم في تلك الآيات^(٢)، ثم جمع خصائيلهم في قوله: ﴿ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَن
يَشَاءُ مِّنْ عِبَادِهِ...﴾ [الأنعام: ٨٨] الآية. وجمع ذواتهم معها في قوله: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى
اللَّهُ﴾ [الأنعام: ٩٠]، وأمر حبيبه صلوات الله عليه بالاعتداء بهداهم والانخراط في سلكهم».

والحقيقة أن ليس في الآيات تفریق على انفراد، ولا جمع على انفراد، ولا جمع مع
تفريق، وهو «أن تدخل شيئين في معنى واحد، ثم تفرّق بين جهتي الإدخال» كما عرفه
الطَّبِّي^(٣)، لأن التفريق سابق على الجمع في الآيات، وليس العكس، ولكن يمكن
القول: إن هذا من قبيل الجمع مع التقسيم بأحد معنييه، الذي هو: «جمع متعدّد تحت
حكم ثم تقسيمه، أو تقسيمه ثم جمعه» كما ذكر الخطيب^(٤).

وقد ذكر ابن أبي الإصبع^(٥) لوناً بديعاً باسم «التفريق والجمع» وعرفه بـ«أن يفرّق
المتكلم بين كلامين مرتبطين متلاحمين بكلام يتلو به الأول من كلامه، يوهم السامع أنه
غير مرتبط، ليفيد ذلك معنى لا يفيد الكلام لو جاء على مقتضى وضع النظم وترتيبه،

(١) فتوح الغيب (٦: ١٥٥).

(٢) يعني الآيات من: ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا﴾ إلى: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾.

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٣٤، وانظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)،
ص ٤٢٦ حيث نقل الطَّبِّي هذا التعريف منه.

(٤) الإيضاح (شرح الصعيدي) (٤: ٣٩). وانظر الموضع السابق من المفتاح.

(٥) بديع القرآن - لابن أبي الإصبع، تحقيق د. حفي شرف، الطبعة الثانية، دار نهضة مصر: قسم
التحقيق، ص ٣١٣.

ثم يعود فيجمع ما تفرق من الكلام بها كان يجب أن يقدم لتأهيله لنفع الأول وملاءمته له، وارتباطه به، وكونه في الظاهر لا يصلح أن يجاوره غيره». وساق له مثلاً يختلف عن الذي ذكره الطيبي، كما أن هذا التعريف لا ينطبق على الآيات المذكورة.

* * *

(٨) الجمع مع التقسيم:

عرّفه الطيبي^(١) بقوله: «أن تجمع متعدداً وتقسمه». وقد ذكر مثالا له في قول الزمخشري عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ [الأنعام: ٢١]، حيث يقول الزمخشري^(٢): (جمعوا بين أمرين متناقضين: فكذبوا على الله بها لا حجة عليه، وكذبوا بها ثبت بالحجة والبرهان الصحيح، حيث قالوا: ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاءُنَا﴾ [الأنعام: ١٤٨]، ﴿وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا﴾ [الأعراف: ٢٨]. وقالوا: والملائكة بنات الله^(٣)، و﴿هَتُوْلَاءِ شُفَعَتُونَا عِنْدَ اللَّهِ﴾ [يونس: ١٨]، ونسبوا إليه تحريم البحائر^(٤) والسوائب. وذهبوا فكذبوا القرآن والمعجزات، وسمّوها سحراً، ولم يؤمنوا بالرسول ﷺ).

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٣٥. ويلاحظ أن الطيبي اقتصر على جانب واحد من تعريف الجمع مع التقسيم، بخلاف السكاكي والخطيب اللذين ذكرا التقسيم مع الجمع كذلك. انظر: المفتاح، ص ٤٢٦، والإيضاح (٤: ٣٩).

(٢) الكشف (٦: ٤٨ - ٥٠).

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ﴾ [النحل: ٥٧].

(٤) البحائر: جمع بحيرة - بفتح الباء وكسر الحاء، وهي الشاة أو الناقة إذا نُتِجت عشرة أبطن فلا يُتَنَفَعُ بها، فَتُشَقُّ أذنُها بنصفين وتترك. والسوائب: جمع سائبة: وهي أم البحيرة أو الناقة التي يسيبها صاحبها لبرئته من علة أو غير ذلك، فلا يُتَنَفَعُ بها، ولا تُتَمَنَعُ من كلاً. وهاتان العادتان مما أبطله الإسلام. انظر: لسان العرب - مادتي «بحر» و«سب».

ويقول الطَّبَّيُّ ^(١) تعقياً على قول الزمخشري هذا: «فيه جمع وتقسيم وتفسير» ^(٢). فالجمع: قوله: (بين أمرين متناقضين). والتقسيم: قوله: (فكذبوا على الله بما لا حجة عليه، وكذبوا بما ثبت بالحجة البينة)».

فقد جمع الزمخشري أولاً أمراً متعدداً تحت حكم واحد وهو: جمع المشركين بين أمرين متناقضين، ثم قسم هذا المتعدد إلى قسمين هما: كذبهم على الله بغير دليل، وتكذيبهم بما ثبت بالحجة والبرهان.

والجمع مع التقسيم - عند الطَّبَّيِّ - من المحسنات الراجعة إلى اللفظ والمعنى.



(٩) التفسير:

وقد ذكره الطَّبَّيُّ ^(٣) باسم «التفسير الخفي»، وقال في تعريفه «أن ترى في الكلام لبساً فتعتمد بما يوضحه». وجعله من المحسنات في اللفظ والمعنى معاً.

ومن أمثله ما ذكره الطَّبَّيُّ ^(٤) في قول الزمخشري السابق: «قوله: (حيث قالوا: ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا﴾) إلى قوله: (تحريم البحائر والسوائب) تفسير لقوله: (فكذبوا على الله). وقوله: (وذهبوا فكذبوا القرآن والمعجزات، وسموها سحراً، ولم يؤمنوا بالرسول ﷺ) تفسير لقوله: (وكذبوا بما ثبت بالحجة)».

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٨).

(٢) سيرد ذكره تالياً.

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٣٠.

(٤) انظر: الكشف، وفتوح الغيب (٦: ٤٨).

ومما يلاحظ أن هذا اللون من البديع لم يرد عند الخطيب، ولا عند السكاكي من قبله، ولكن ذكره صفى الدين الحلي^(١) في «شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع» بهذا الاسم، وذكره ابن أبي الإصبع^(٢) المصري باسم «صحّة التفسير»، بالمفهوم الذي ذكره به الطيّبي.

(١٠) التجريد:

ذكره الطيّبي في المحسنات المعنوية، وعرفه^(٣) بأنه «هو: أن يُنتزع من مُتَّصف بصفة، آخر مثله فيها، مبالغة في كمالها فيه».

ومن أمثلته التي توقف الطيّبي عندها قوله تعالى: ﴿فَنَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَاقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَتِي رَّبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ فَكَيْفَ ءَاسَىٰ عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ [الأعراف: ٩٣].

فقد قال الزمخشري^(٤) في معرض تفسير الآية: (اشتدّ حزنه^(٥) على قومه، ثم أنكر على نفسه، فقال: فكيف يشتدّ حزني على قوم ليسوا بأهل للحزن عليهم لكفرهم واستحقاقهم ما نزل بهم؟).

(١) انظر: شرح الكافية البديعية - لصفى الدين الحلي، تحقيق د. نسيب نشاوي - دمشق (١٤٠٣هـ)، ص ٢٨١.

(٢) انظر: بديع القرآن - لابن أبي الإصبع: قسم التحقيق، ص ٧٤.

(٣) التبيان في البيان، قسم التحقيق، ص ١٦٠، وهذا هو تعريف الخطيب للتجريد. انظر: الإيضاح (٤): (٥٤٤).

(٤) الكشف (٦: ٤٨١).

(٥) الضمير عائد لشعيب عليه السلام.

وعقب الطَّيِّبِي على ذلك بقوله^(١): «أي: جرّد من نفسه شخصاً، وأنكر عليه حزنه على قوم لا يستحقّونه، كما فعل امرؤ القيس في قوله:

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَثْمِدِ ونام الحَلِيٌّ ولم تَرْقُدِ

وكان من حق الظاهر أن يقول: وكيف يشتدّ حزنك؟ لقوله: (ثم أنكر على نفسه)، لكنه التفت، وقال: (وكيف يشتدّ حزني؟) هذا إذا كان الخطاب مع نفسه. أما إذا كان مع غيره فلا يكون من التجريد».

والظاهر من سياق الآية أن خطاب شعيب عليه السلام هو مع قومه، لا مع نفسه. وعليه، لا يكون في الآية تجريد، ولا التفتات كما يوحي به كلام الطَّيِّبِي بقوله: «لكنه التفت»، وإنما قد يكون فيها رجوع، وهو «أن يُدَكَّر شيء ثم يُرْجَع عنه» كما عرّفه الطَّيِّبِي^(٢) نفسه.

قال الشهاب^(٣): «إن قوله: «قال»، يقتضي صيغة المتكلّم، وصيغة التكلّم تنافي التجريد. فما ذكره^(٤) لا وجه له، وإنما هو نوع من البديع يُسمّى الرجوع، لأنه إذا كان قوله: ﴿لَقَدْ أَتَلَعْتُمْ﴾ تأسفاً ينافي ما بعده، فكأنه بدا له ورجع عن التأسف، منكراً لفعله الأول... والنكتة فيه الإشعار بالتّوَلَّى والذهول، لشدة الحيرة لعظم الأمر، بحيث لا يفرّق بين ما هو كالمتناقض من الكلام وغيره... والحاصل أنه فيه وجهين، فالوجه الأول: أنه حَزَن واشتدّ حزنه على حال القوم، ثم أنكر ذلك على نفسه، والثاني: أنه لا حزن عليهم لأنهم لم يقبلوا النصيحة، فليسوا أحقّاء بالحُزن».

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٨١).

(٢) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٢٧.

(٣) حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (٤: ١٩٣).

(٤) يعني الطَّيِّبِي.

وهذا - في ظني - أنسب مما ذهب إليه الطَّبَّي، لأن الناظر في الآية لا يجد فيها تجريداً ولا التفتاً وفق تعريف كل منهما.

أما قول امرئ القيس السابق ففيه خلاف: أهو من التجريد أم من الالتفات؟ فقد ذكر الطَّبَّي^(١) نفسه: «أن الذي عليه أبو عليّ، وابن جنيّ، وابن الأثير أن قوله: «تَطَاوَلَ لَيْلُكَ» تجريد. وأنشدوا قول الأعشى:

وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعاً أَيُّهَا الرَّجُلُ

والطَّبَّي يناصر هذا الرأي، فيقول معقّباً على ما سبق: «وهذا هو الحق». أما الزمخشري^(٢) فقد ذكر أن في بيت امرئ القيس المذكور التفتاً، والسكاكي^(٣) أورد البيت شاهداً على الالتفات كذلك.

ولعل من خير ما قيل في هذه المسألة قول السيد الشريف الجرجاني^(٤): «واعلم

(١) انظر ما سيأتي ص ٧٤٧.

(٢) انظر: الكشف، ص ١٤٢ عند تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ تَبْدُو وَإِنَّكَ تَسْتَعِيبُ﴾ [الفاتحة: ٥].

(٣) انظر: مفتاح العلوم (طبعة دار الكتب العلمية)، ص ٢٠٠. وقد سبق الحديث عن الالتفات في

مبحث «صور من إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر»، في الفصل الرابع من الدراسة.

«والالتفات فيه مذهبان: مذهب السكاكي، ومذهب الجمهور. فالالتفات عند السكاكي هو:

التعبير عن المعنى بطريق من الطرق الثلاثة التي هي: التكلم والخطاب والغيبة... سواء سبقه تعبير

ياحدى هذه الطرق أو لم يسبقه ذلك... والمشهور عند الجمهور أن الالتفات هو: التعبير عن معنى

بطريق من الطرق الثلاثة بعد التعبير عنه بطريق آخر منها، بشرط أن يكون التعبير الثاني على

خلاف ما يقتضيه ظاهر السياق، وعلى خلاف ما يترقبه السامع، وإن وافق ظاهر المقام...

والالتفات - بتفسير الجمهور - أخص منه بتفسير السكاكي - البلاغة العربية - للدكتور المحمدي

الحناوي: (١: ٢٦٩-٢٧١) وانظر كذلك: الإيضاح - بشرح الصعيدي (١: ١٥١-١٥٢).

(٤) حاشية السيد الشريف على الكشف (مطبوعة بحاشية الكشف نفسه) (١: ٦٣).

أن قوله: «تَطَاوَلَ لَيْلُكَ» إِنَّ حُجْلَ عَلَى الالتفات لم يكن تجريداً، وإن عُدَّ تجريداً كقوله: «وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعاً أَيُّهَا الرَّجُلُ» لم يكن التفاتاً، لأن مَبْنَى التجريد على مغايرة المتزَع للمتزَع منه، لِيَتَرْتَّبَ عليه ما قُصِدَ به من المبالغة في الوصف، ومدار الالتفات على اتِّحَادِ المعنى، لِيَحْصَلَ به ما أريد به من إيراد المعنى في صورة أخرى غير ما يستحقّه بحسب ظاهره». وأضاف، نقلاً عن الفاضل اليميني: أن «من ادَّعى أن أحد أقسام التجريد - أعني مخاطبة الإنسان نفسه - التفات، وأنه لا منافاة بينهما فقد سها».

هذا، وقد نقل الفاضل اليميني^(١) قول الطَّيِّبِي في الآية السابقة، وفي قول امرئ القيس بنصه.

ونخلص من ذلك كله إلى أنه إذا عد بيت امرئ القيس من التجريد، وكذا قول الأعشى، فليس كذلك الآية مدار البحث كما أسلفت، ولا هي من الالتفات، وإنما قد تكون من الرجوع، والله أعلم.

ومن أمثلة التجريد التي ذكرها الطَّيِّبِي قوله تعالى: ﴿قُلْ يَتَّيِّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [الأعراف: ١٥٨].

قال الزمخشري^(٢) في معرض تفسير الآية: (هلاً قيل: فآمنوا بالله وبى، بعد قوله: ﴿إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾؟ قلت: عدل عن المضمّر إلى الاسم الظاهر لتجري عليه الصفات التي أجريت عليه، ولمّا في طريقة الالتفات من مزية البلاغة، ولْيُعْلَمَ أن الذي

(١) انظر: تحفة الأشراف - ج ١، قسم الدراسة، ص ٢٨١.

(٢) الكشف (٦: ٦١٤).

وجب الإيمان به واتباعه هو هذا الشخص المستقل بأنه النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته، كائناً مَنْ كان: أنا أو غيري، إظهاراً للنصفة، وتفادياً من العصبية لنفسه).

وعقب الطِّيبي^(١) على ذلك بقوله: «هذا يجوز أن يكون فائدة ثالثة مستقلة للعدول، فيكون من باب التجريد. يعني أنه ﷺ خاطبهم بقوله: ﴿إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾، فلما أراد أن يدعوهم إلى متابعتة، جرد عن نفسه الزكية النبي الأمي الموصوف بما يجب على كل أحد متابعتة. كأنه قال: لا أدعي أني ذلك الموصوف، فانظروا مَنْ هو، فاتبعوه كائناً مَنْ كان: أنا أو غيري. والخطاب على سبيل الاستدراج. ومعنى الاستقلال يفيد التجريد».

ويمكن أن يوجه إلى هذا القول ما وُجّه إلى الذي قبله، فحديث الرسول ﷺ هنا ليس مع نفسه، وإنما مع قومه، فيكون من باب الالتفات، كما أشار إلى ذلك الزمخشري بقوله في معرض تفسير الآية: (ولما في طريقة الالتفات من مزية البلاغة) كما سبق.

* * *

ومن أمثلة التجريد التي ذكرها الطِّيبي ما جاء عند تفسير قوله تعالى: ﴿لَمْ تَعْظُونْ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٦٤]. قال الزمخشري^(٢): (لَمْ تَعْظُونْ مَنَّا قَوْمًا تَزْعُمُونَ أَنَّ اللَّهَ مُهْلِكُهُمْ؟).

وقال الطِّيبي^(٣): «مَنْ: تجريدية، مثل: رأيتُ منك أسداً». يقصد أن «مَنْ» في قول الزمخشري: (مَنَّا) تفيد التجريد، وبالتالي يكون في قوله هذا تجريد، كما في المثال الذي ذكره.

(١) فتوح الغيب (٦: ٦١٤).

(٢) الكشاف (٦: ٦٣١).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٦٣١).

وقد ذكر الشيخ عبد المتعال الصعيدي^(١) أن: «كل ما تكون «من» فيه أداة التجريد، وتفيد فيه معنى الابتداء... لا يُقصد منه تشبيه»، وإنما هو من قبيل التجريد.



(١١) المبالغة:

وهي: «أن يُدعى لوصفٍ بلوغه في الشدة أو الضعف حدّاً مستحيلاً أو مستبعداً، لئلا يُظنّ أنه غير مُتناهٍ في الشدة أو الضعف» كما عرّفها الخطيب^(٢).

ومن أمثلتها عند الطّبي في الحاشية قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كَذَبُوا سُعَيْبًا كَانَتْ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾ [الأعراف: ٩٢] حيث يقول الزمخشري^(٣): (في هذا الاستئناف، وهذا الابتداء... مبالغة في ردّ مقالة الملائكة لأشيعاهم). ويقول الطّبي^(٤): «بولغ في الإخبار عن دمار القوم بقوله: ﴿كَانَ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾».

وتعقيب الطّبي على قول الزمخشري يشير إلى أن في الآية نوعاً من أنواع المبالغة المقبولة، هو العُلُو؛ لأن وصف قوم شعيب عليه السلام بعد إهلاكهم بأنهم ﴿لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾: أي لم يُقيموا في منازلهم، أمر غير ممكن في نفسه، إذ إنهم كانوا في أرضهم قبل أن يُهلكهم الله، إلا أن الله - جلّت قدرته - قد أهلكهم تماماً، وأزال آثارهم، حتى كأنهم لم يكونوا موجودين من قبل، وقد كان لمجيء أداة التشبيه «كان» في هذا القول أثر في

(١) بغية الإيضاح (٤: ٤٤).

(٢) الإيضاح - للخطيب القزويني، بشرح وتعليق د. محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الخامسة، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٤٠٠ هـ ص ٥١٤.

(٣) الكشف (٦: ٤٧٨).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٤٧٩).

جَعَلَ الْغُلُوفَ فِيهِ مَقْبُولًا، كَمَجِيءِ «يَكَادُ» في قوله تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ [النور: ٣٥].

* * *

ومن أمثلة المبالغة التي توقف عندها الطَّبِيُّي: قوله تعالى حكايةً على لسان موسى عليه السلام مخاطباً فرعون: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥]، على القراءة المشهورة في «على» بالألف المقصورة، حيث ذكر الزمخشري^(١) أربعة وجوه في هذه القراءة، منها: (أن يُغْرِقَ موسى في وُصف نفسه بالصدق).

وعقب الطَّبِيُّي^(٢) على ذلك بقوله: «أي: يبالغ فيه... وإنما استدعى المقام المبالغة لأن موسى عليه السلام حين ادَّعى الرسالة بين يدي فرعون، لم يُخَلِّ من ارتياب منه، فكان قوله: ﴿إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٤]، وارداً لإزالة ذلك الارتياب... ثم لما سمع فرعون قوله: ﴿إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ أنكره، فزاد موسى عليه السلام في المبالغة بأن قال: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ﴾.

فالزمخشري يصف قول موسى عليه السلام هذا بالإغراق^(٣)، وهو نوع من أنواع المبالغة المقبولة التي وضحها الطَّبِيُّي في الآية. وتعريفه عنده^(٤) هو: «أن تدعي لشيء، وصفاً بالغاً حد الاستحالة، وهو مقبول ومردود كما ذكر. وقد أورده في المحسنات المعنوية».

(١) الكشف (٦: ٥٠٣).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٠٣-٥٠٤).

(٣) هو الأمر الممكن عقلاً لا عادةً. انظر: بغية الإيضاح (٤: ٤٧).

(٤) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٨٥.

وقد سبق أن ذكرنا أن الطَّيِّبِي^(١) عدّ الآية - على هذا الوجه - من قبيل الاستعارة المكنية، ولا تناقض في ذلك، فإن المجاز - ومنه الاستعارة المكنية - يفيد المبالغة، كما هو معروف، وهذا ما قصده الطَّيِّبِي من تحليله للمبالغة في الآية.

وذكر الطَّيِّبِي^(٢) كذلك، أن الآية قد تكون من قبيل الكناية الإيائية، لكن على وجه آخر من الوجوه التي ذكرها الزمخشري في معنى الآية على القراءة المشهورة، وهو: (أن ما لزمك فقد لزمته).



(١٢) الإدماج:

وقد تحدث الطَّيِّبِي عنه في الحاشية نظرياً، فعرفه: لغةً واصطلاحاً، وطبّق عليه بعض الأمثلة، كما في قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَنِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ اسْتَقَرَّ مَكَانُهُ فَسَوْفَ تَرَنِي﴾ [الأعراف: ١٤٣].

قال الزمخشري^(٣): (وهذا كلام مُدمَج بعضه في بعض، وارد على أسلوب عجيب، ونمط بديع).

وقد وضح الطَّيِّبِي^(٤) ذلك فقال: «الأساس: دَمَجَ الشَّيْءُ دُمُوجاً، واندماج اندماجاً: إذا استَحَكَمَ والتَّأَمَّ. ومن المجاز: أَدَمَجَ كلامه: أَتَى به متراصفَ النظم».

(١) انظر: الاستعارة المكنية في الفصل الخامس من الدراسة.

(٢) انظر: الكناية الإيائية في الفصل الخامس من الدراسة، والكشاف (٢: ١٠١).

(٣) الكشاف (٦: ٥٥٨).

(٤) فتوح الغيب (٦: ٥٥٨-٥٥٩)، وانظر: أساس البلاغة، ص ٢٨٢ - مادة «دمج» والتعريف الذي ذكره الطَّيِّبِي للإدماج هو تعريف الخطيب له بتصرف يسير. انظر: الإيضاح - بشرح د. خفاجي (الطبعة الخامسة، ص ٥٢٦-٥٢٧).

وفي الاصطلاح: هو أن يُضمَّن كلامٌ سيق لوصفٍ وصفاً آخر، قال ابن نباتة^(١):

فلا بُدَّ لي من جهلةٍ في وصالِهِ فمن لي بخُلٍّ أودعُ الحِلْمَ عندهُ

فإنه تعالى لما منع المشتاق الهائم عن مطلوبه، أشار إلى ما لا يقطع طمعه، ولا ييأس من متوَّخاه، بطريق يرمز إلى الموعد، يعني: أن الدنيا لا تصلح لما تطلبه، لأنها في شرف الزوال والهلاك، ألا ترى إلى أعظم الأشياء رسوخاً لم يثبت عند التجلي، وأن الآخرة هي الحيوان، فالموعد هناك. فعلم من هذا التقرير أن الكلام إنما يكون مُدْجِجاً إذا أُشير فيه إلى إثبات الرؤية لا إلى نفيها.

فالزخشي جعل الآية من الكلام المدمج الدال على عدم جواز الرؤية إطلاقاً، ولكن الطيبي جعل الإدماج دليلاً على إثبات الرؤية، إذ ضمَّن الله نفي رؤيته سبحانه في الدنيا شدة تأثير تلك الرؤية لو حصلت، وإمكان حصولها في الآخرة.

أما في قول ابن نباتة السعدي فقد ضمَّن معنى الغزل الذي سيق له البيت، معنى آخر هو الفخر بحلمه، كما ضمَّن الفخر كذلك شكوى الزمان لتغير الأخلاء، الذين لم يجد منهم من يصلح لحفظ الحلم عنده.

* * *

١٣) القول بالموجب^(٢):

وهو من المحسنات المعنوية. وقد عرفه محمد بن علي الجرجاني^(٣) بأنه: «هو تصديق كلام الغير، وحمله على وجه آخر».

(١) انظر ترجمته وتخريج قوله في موضعه من التحقيق.

(٢) بكسر الجيم إن أريد به الصفة الموجبة للحكم، ويفتحها إن أريد به الحكم الذي أوجبه. بغية الإيضاح (٤: ٦٩).

(٣) الإشارات والتنبيهات في علم البلاغة - للجرجاني (محمد بن علي)، تحقيق د. عبد القادر حسين، دار نهضة مصر - القاهرة، ص ٢٨٧.

ومن أمثلته عند الطيبي قول الله تعالى: ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾ [الأنعام: ١٤٧]. حيث يقول الزمخشري^(١) في تفسير الآية: (فإن كذبوك في ذلك، وزعموا أن الله واسع الرحمة، وأنه لا يؤاخذ بالبغي، ويُخلف الوعيد جوداً وكرماً، فقل لهم: ربكم ذو رحمة واسعة لأهل طاعته، ولا يرد بأسه - مع سعة رحمته - عن القوم المجرمين، فلا تغترّ برجاء رحمته عن خوف نعمته).

ويعقب الطيبي على ذلك، فيقول^(٢): «قوله: (فإن كذبوك في ذلك): أي في: أنا لصادقون فيما أوعدنا به العصاة لا نخلفه. وإنما فسره بقوله: (وزعموا أن الله واسع الرحمة) لوقوع قوله: ﴿فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ﴾ جواباً لتكذيبهم، فقرر ما قالوه، وزيد عليه: ﴿وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾: أي رحمته - وإن كانت واسعة - لكن لأهل طاعته، وهو من أسلوب القول بالموجب».

والمقصود أن قوله تعالى: ﴿رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾ هو من قبيل القول بالموجب، فقد زعم الكفار أن الله واسع الرحمة، فلا يؤاخذ بالبغي، فأثبت الله رحمته للمؤمنين، دون أن ينفيها عن العصاة، أو يثبتها لهم، وزاد على ذلك: ﴿وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾.

والقول بالموجب ضربان - كما يذكر الخطيب^(٣) -: «أحدهما: أن تقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء أُثبت له حكم، فثبت في كلامك تلك الصفة لغير ذلك الشيء،

(١) الكشف (٦: ٢٨٢).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٨٢-٢٨٣).

(٣) الإيضاح (بشرح د. خفاجي)، ص ٥٣٢.

من غير تعرّض لثبوت ذلك الحكم له أو انتفائه عنه... والثاني: حمل لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمله بذكر متعلّقه.

والطّبي يجمع بين القول بالموجب والأسلوب الحكيم أحياناً، كما في قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ أَبْتَغِي حَكَمًا وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ﴾ [الأنعام: ١١٤].

يقول الطّبي^(١): «كأنه تعالى أجابهم على الأسلوب الحكيم والقول بالموجب، لأنهم طعنوا في معجزته، أي: القرآن، فبكتّهم به على أحسن وجه، وضم مع ذلك علم أهل الكتاب بأنه حق، لتصديقه ما عندهم، وموافقته له».

والأسلوب الحكيم هو الضرب الثاني من القول بالموجب، كما يذكر الشيخ عبد المتعال^(٢) الصعيدي، وعليه فلا تناقض في كلام الطّبي حينما يجمع بين القول بالموجب والأسلوب الحكيم في بعض المواضع.

* * *

(١٤) الطرد والعكس:

عرفه الطّبي^(٣) بقوله: «أن يُؤْتَى بكلامين يقرّر الأول بمنطوقه مفهوم الثاني، وبالعكس». وقد جعله من المحسنات في المعنى واللفظ معاً.

ومن أمثلته قوله تعالى: ﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٢٠).

(٢) انظر: بغية الإيضاح (٤: ٦٩).

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢١٢.

لَفَسِقِينَ ﴿١٠٢﴾ [الأعراف: ١٠٢] حيث عدّه الطَّبِيُّ^(١) من باب الطرد والعكس إن فسر «الفاسين» بالناكثين، إذ إن قوله تعالى: ﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ﴾ يقرر بمنطوقه - كما هو واضح - مفهوم قوله: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَسِقِينَ﴾ على أن يكون معنى الفاسقين: الناكثين لعهودهم، والعكس صحيح.

* * *

(١٥) التهيج والإلهاب:

ومنه قوله تعالى في مخاطبة النبي ﷺ: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُتَمَرِّينَ﴾ [الأنعام: ١١٤]، فقد ذكر الزمخشري^(٢) أنه (من باب التهيج والإلهاب).

وفسر الطَّبِيُّ^(٣) معنى الإلهاب، فقال: «يقال: ألهبته على كذا: أي حرّضه عليه. الأساس: ومن المجاز: ألهبته الأمر: أردت بذلك تهيجه».

ولئن اكتفى الطَّبِيُّ في هذا الموضع بذكر المعنى اللغوي لهذه الكلمة، فقد عمد إلى بيان معناها الاصطلاحي في مواضع أخرى من خلال الشرح والتطبيق، كما في قوله تعالى مخاطباً نبيه أيضاً ﷺ: ﴿وَأَذْكُرْكَ تَكْثِيرًا فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [الأعراف: ٢٠٥].

قال الطَّبِيُّ^(٤): «والنهي بقوله: ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ للترفع عن هذا المقام^(٥)،

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٩٨).

(٢) الكشف (٦: ٢٢١).

(٣) فتوح الغيب (٦: ٢٢١).

(٤) المصدر نفسه (٦: ٧٣٢).

(٥) يعني مقام الجهر بالقول كما سيأتي بيانه.

على سبيل التهيج والإلهاب. يعني: ولا تكن من الجاهرين بالصوت، لأن منزلتك فوق هذا المقام، لأنك من الواصلين إلى عين الحقيقة، الماثلين في مقام الشهود، المنخرطين في زمرة المقرّين الذين جاهدوا في قمع خواطر النفس، وإماطة لُوث^(١) الهوى^(٢).

فالنهي في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ قُصِدَ به التهيج والإلهاب للرسول ﷺ؛ لأن الغفلة لا تُتَصَوَّر من فعله عليه الصلاة والسلام لسموّ منزلته، ورفعة شأنه، وقربه من ربه.

وقد ذكر ابن حمزة العلوي^(٣) التهيج والإلهاب في فنون البديع، وقال: إنها «مَقُولَانِ عَلَى كُلِّ كَلَامٍ دَالٌّ عَلَى الْحَثِّ عَلَى الْفِعْلِ أَوْ تَرْكِهِ لِمَنْ لَا يَتَصَوَّرُ مِنْهُ تَرْكُهُ أَوْ فَعْلُهُ، عَلَى جِهَةِ الْإِلَهَابِ وَالتَّهْيِيجِ لَا غَيْرَ».

* * *

(١٦) الخطاب العام:

عرّفه الطيّبي^(٣) بأنه «هو: ما يُخَاطَبُ به غير معيّن، للإيذان بأن الأمر - لعظمته وفخامته - حقيق بالألا يختصّ بأحد دون أحد». وعدّه من المحسنات المعنوية.

ومن أمثله قوله تعالى: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُتَكِبِّينَ﴾ [الأنعام: ١١٤]. فقد ذكر الزمخشري أولاً أنه خطاب للرسول ﷺ من باب التهيج والإلهاب، كما سبق، ثم قال^(٤):

(١) لوث الهوى - بضم اللام: مخالطته ومسه.

(٢) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز - لابن حمزة العلوي، مطبعة المقتطف بمصر (١٣٣٢هـ)، (٣: ١٦٥).

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٦٣.

(٤) الكشف (٦: ٢٢١).

(ويجوز أن يكون ﴿فَلَا تَكُونَنَّ﴾ خطاباً لكل أحد، على معنى أنه إذا تعاضدت الأدلة على صحته وصدقه فما ينبغي أن يمتري فيه أحد، وقيل: الخطاب لرسول الله ﷺ خطاب لأُمَّته).

والطَّبِيُّ^(١) يوضح ذلك فيقول: «يريد أن قوله: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ من باب تلوين^(٢) الخطاب، فيجوز أن يراد به رسول الله ﷺ خاصة... ولأُمَّته عامة بالطريق الأولى، وأن يراد به جميع الناس ابتداءً، وذلك أنه لما أمر النبي ﷺ بأن يقول: أَفْغَيْرَ اللَّهِ أَطْلَبُ حَاكِمًا، وهو الذي أنزل القول الفصلَ الفارقَ بين الحق والباطل، المشهودَ له بالصدق، التفت إلى من يصح أن يخاطب بقوله: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾. وهذا لا يصار إليه، إلا أن ما يجري لأجله الخطاب معنيٌّ به جداً، فلا يختص بواحد دون واحد، وإليه الإشارة بقوله: (إذا تعاضدت الأدلة على صحته فلا ينبغي أن يمتري فيه أحد). وأن يراد جميع الناس، لكن على سبيل التبعية، تعظيماً للمخاطب، لأن الرسول ﷺ رئيس أُمَّته، وعليه تدور رَحَى الأُمة، كقوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾ [الطلاق: ١]. والله أعلم».

وخلاصة قول الطَّبِيُّ أن قوله تعالى: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ قد يكون خطاباً للرسول ﷺ على سبيل التهيج والإلهاب، كما سبق بيانه، وقد يكون خطاباً عاماً لجميع الناس على ما بين الطَّبِيُّ، وذكر نظيره، وهو قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾ إذ الخطاب عام لجميع المسلمين، وإن كان مخاطباً به النبي عليه الصلاة والسلام، وذلك للإشعار بأهمية الأمر وعظمته وفخامته.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٢١-٢٢٢).

(٢) يعني تنويحه.

(١٧) الترقّي:

وهو: «أن يُذكر معنى، ثم يُردّف بما هو أبلغ منه» كما عرّفه الطّبيي^(١)، وهو عنده من المحسنات في اللفظ والمعنى معاً.

ومثاله: قوله تعالى حكايةً على لسان شعيب عليه السلام مخاطباً قومه: ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِهِ وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا﴾ [الأعراف: ٨٦].

قال الطّبيي^(٢): «إنه تعالى عبّر عن وصف الكافرين سبيل الله بالاعوجاج بقوله: ﴿وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا﴾ على سبيل التوبيخ... وفي الكلام ترقّ. يعني: ما كفاكم أنكم تُوعِدون الناس عن متابعتهم، وتصدّونهم عن سبيله، حتى تصفونه بالاعوجاج، ليكون الصدّ بالبرهان والدليل».

والمقصود أن قوله تعالى: ﴿وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا﴾ من قبيل الترقّي، حيث ذكر أولاً تهديد الكافرين لمن يتّبع شعيباً عليه السلام ثم ذكر صدّهم عن سبيل الله، وأردف ذلك بما هو أهم وهو ابتغاء العوج.

* * *

(١٨) تجاهل العارف:

ذكره الطّبيي^(٣) باسم «التجاهل» فقط، وجعله في المحسنات المعنوية، وعرّفه بأنه: «سوق المعلوم مساق غيره: إما لتحقير الشأن، أو للاستدراج».

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢١٩.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٧١).

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ١٦٤.

وقد ذكر الطَّبَّي أمثلة للاستدراج، منها قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي نُهَيْتُ أَنْ أَعْبُدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ قُلْ لَا آتِيكُمْ أَهْوَاءُكُمْ قَدْ ضَلَلْتُ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ [الأنعام: ٥٦]، حيث يقول الزمخشري^(١) في معرض تفسير الآية: (وفيه استجهاال لهم).

ويعقب الطَّبَّي^(٢) على ذلك بقوله: «يعني: أدمج في هذا الكلام معنى الاستدراج وإرخاء العنان، كقوله تعالى: ﴿وَلِنَا أَوْ لِيَاكُمْ لَعَلَّ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [سبأ: ٢٤]، وذلك أنه نسب النهي إلى نفسه، يعني: كنتُ على ما أنتم عليه من الضلال، فنهاني عنه دليل العقل، وما أوتيت من العلم. فإذا نَظَرُوا بعين البصيرة في هذا الكلام المنصف، وعلموا أنه صلوات الله عليه لم يزل على الحق المبين، والطريق المستقيم، ووقفوا على أنهم على الضلال البعيد، رجعوا عن ذلك».

وواضح من كلام الطَّبَّي، ومن تمثيله بقوله تعالى: ﴿وَلِنَا أَوْ لِيَاكُمْ لَعَلَّ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾، أن قوله تعالى حكاية عن الرسول ﷺ: ﴿إِنِّي نُهَيْتُ﴾ من باب «تجاهل العارف»، لاستدراج القوم إلى الإيثار والهداية كما بين الطَّبَّي نفسه.



(١٩) الاستدراك:

يُعدُّ الاستدراك من الأساليب البلاغية - كما ذكر صفي الدين^(٣) الحلي - «إذا كانت فيه نكتة أو ظريفة زائدة على المعنى لتحسَّنه وترتبه».

(١) الكشف (٦: ١٠٩).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٠٩).

(٣) انظر: شرح الكافية البديعية - لصفي الدين الحلي، ص ١١٠.

وقد توقّف الطيّبي عند بعض أساليب الاستدراك من هذا القبيل، كما في قوله تعالى: ﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزَنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بَيَّاتٍ اللَّهُ يَجْحَدُونَ﴾ [الأنعام: ٣٣]، حيث يقول^(١) الطيّبي: «إن قوله: ﴿وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بَيَّاتٍ اللَّهُ يَجْحَدُونَ﴾ استدراك وضع فيه مظهران موضع مضمرين، لشدة الخطب، وعظم الأمر، وفيه تهديد للظالمين، وتنبيه لرسول الله ﷺ، كأنه قيل له: اشتغلت بخاصة نفسك، وذهلت عما هو أهم من ذلك، وهو ما تستعظمه من جحود آيات الله، والاستهانة بكتابه، ومن عادتك أن تؤثر حق الله على حق نفسك».

فالاستدراك في الآية اشتمل على معان بلاغية زائدة على أصل المعنى، مثل: تهديد الظالمين، وتنبيه الرسول ﷺ، إضافة إلى ما فيه من وضع مظهرين موضع مضمرين، حيث وُضع لفظ «الظالمين» موضع ضمير القائلين المكذّبين، ووضع لفظ الجلالة «الله» موضع ضميره في «نَعْلَمُ»، فكان الاستدراك هنا من الأساليب البلاغية.



(٢٠) الترجيع (أو المراجعة):

عرّفه ابن حمزة العلوي^(٢) بأنه هو: «أن يحكي المتكلم مراجعة في القول، ومحاورة جرت بينه وبين غيره، بأوجز عبارة، وأخصر لفظ».

ومن أمثله عند الطيّبي قوله تعالى حكاية على لسان نوح عليه السلام في الرد على قومه: ﴿قَالَ يَنْفَوِرَ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٦١].

(١) فتوح الغيب (٦: ٧١).

(٢) الطراز - للعلوي (٣: ١٥١). وانظر كذلك: بديع القرآن - لابن أبي الإصبع، ص ٣٠٠.

قال الطَّبِيُّ^(١): «لا ارتياب أن هذا الاستدراك^(٢) زيادة على الجواب، لأن قوله: ﴿لَيْسَ فِي ضَلَالَةٍ﴾ كان كافياً... فيكون من الأسلوب الحكيم الوارد على التخلص إلى الدعوة، على وجه الترجيع المعنوي، لأنه بدأ بالدعوة إلى إثبات التوحيد، وإخلاص العبادة لله تعالى. فلما أراد إثبات الرسالة لم يتمكن، لما اعترضوا عليه من قولهم: ﴿إِنَّا لَنَرَنَّكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الأعراف: ٦٠]، فانتهاز الفرصة، وأدمج مقصوده في الجواب على أحسن وجه، حيث أخرجه مُخْرَجَ الملائفة، والكلام المنصف، يعني: دَعُوا نسبة الضلالة إليّ، وانظروا ما هو أهمُّ لكم: من متابعة ناصِحِكُمْ وأمينِكُمْ، ورسولِ رب العالمين... ففيه خمسة^(٣) أنواع من الأنواع البديعية».

والحقيقة أن الترجيع لا يمكن حصره في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فقط، وبَل هو أيضاً دار بين نوح عليه السلام وبين قومه، وذلك تبعاً لمفهوم الترجيع أو المراجعة، كما سبق تعريفه.



(٢١) الاقتباس:

وقد عدّه الطَّبِيُّ^(٤) من المحسنات في اللفظ والمعنى، وعرفه بـ«أن يُوشَح الكلام بشيء من القرآن أو الحديث أو الفقه، لا على أنه منه».

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٢٦-٤٢٧).

(٢) يعني قوله تعالى: ﴿وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

(٣) هي الاستدراك، والأسلوب الحكيم، وحسن التخلص، والترجيع، والإدماج.

(٤) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٤٣. وهكذا فعل الطَّبِيُّ بالتضمين والحل وغيرهما مما يعدّ عند البلاغيين المتأخرين من الأمور التي تتصل بالسرقات الشعرية. ولعل صنيع الطَّبِيِّ هذا خير من صنيع غيره، لمغايرة مثل هذه الأمور للسرقات الشعرية.

وتعريف الطَّبِيِّ للاقتباس مأخوذ من تعريف الخطيب له بقوله: «هو أن يُضَمَّن الكلام شيئاً من القرآن أو الحديث لا على أنه منه» - الإيضاح - بشرح الصعيدي (٤: ١٣٠).

ومن أمثله عند الطيبي قول الزمخشري^(١) في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿سَاصِرُفٌ عَنْ عَائِنِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ [الأعراف: ١٤٦]: (لأن التكبر بالحق لله تعالى).

ويعقب الطيبي^(٢) على ذلك بقوله: «المعنى مقتبس من قوله صلوات الله عليه: «قال الله تعالى: «الكبرياء ردائي، والعظمة إزاري، فمن نازعني في واحدٍ منهما قذفته في النار»^(٣).

فلاقتباس - كما وضحه الطيبي - هو في قول الزمخشري: (لأن التكبر بالحق لله تعالى)، ولكنه اقتباس المعنى لا اللفظ، حيث اقتبس الزمخشري معنى الحديث المذكور. والمعروف أن الاقتباس يكون باللفظ كما هو، أو «بتغيير يسير، لأجل الوزن أو غيره» كما ذكر الخطيب^(٤). وعليه، فإن الطيبي يخالف رأي الجمهور إذا اعتبر الاقتباس بالمعنى، مع أن قوله في ذلك غير صريح، لأنه قال: «المعنى مقتبس» ولم يقل: في الكلام اقتباس.

* * *

(٢٢) الأخذ:

ومن أمثله قول الزمخشري^(٥) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِهَا وَآمَنُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأعراف: ١٥٣]: (عظم

(١) الكشاف (٦: ٥٧٨).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٧٨).

(٣) أخرجه أبو داود (٤٠٩٠) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٤) الإيضاح - بشرح الصعيدي (٤: ١٣٣).

(٥) الكشاف (٦: ٥٩٤-٥٩٥).

جنايتهم أولاً، ثم أردفها تعظيم رحمته، ليُعلم أن الذنوب - وإن جَلَّتْ وعُظِّمَتْ - فإن عفوه وكرمه أعظم وأجل).

وقد عقب الطيبي^(١) على قول الزمخشري هذا، فقال: «أخذ هذا المعنى من أبي نواس:

يَا رَبِّ إِنَّ عَظَمْتَ ذُنُوبِي كَثْرَةً فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ».

أي أن الزمخشري أخذ قوله: (ليُعلم أن الذنوب - وإن جَلَّتْ وعُظِّمَتْ - فإن عفوه وكرمه أعظم وأجل) من قول أبي نواس المذكور.

ولعل الطيبي يريد بالأخذ هنا ما يعرف بـ«الحل»^(٢)، وهو «أن يُشَرَّ النظم». وهو مما يتصل بالسرقات الشعرية عند البلاغيين المتأخرين^(٣)، لكن الطيبي^(٤) جعله من المحسنات في اللفظ والمعنى.

* * *

(٢٣) براعة الاستهلال:

وهي - عند الطيبي^(٥) - من مظاهر حسن ملائمة الكلام، وعرفها بقوله: «أن يُضَمَّنَ ما سبق الكلام لأجله، ليكون الابتداء دالاً على الانتهاء».

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٩٥).

(٢) انظر: كتاب الصناعتين - للعسكري، تحقيق علي البجاوي وزميله، الطبعة الأولى (١٣٧١هـ)، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة، ص ١٩٦.

(٣) انظر: الإيضاح (الطبعة الخامسة)، ص ٥٨٦.

(٤) انظر: التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٥١.

(٥) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٦٨، وقد جعل الطيبي براعة الاستهلال وحسن التخلص، وحسن المقطع أو حسن الخاتمة، جعلها كلها تحت عنوان: «خاتمة في حسن الكلام»، بينما أوردها الخطيب على أنها من مواضع التأنق في الكلام، وكلاهما جعل ذلك مما يلحق بعلم البديع. انظر الإيضاح - بشرح الصعيدي (٤: ١٤٨ وما بعدها).

ومن أمثلتها - عند الطيبي - فاتحة سورة الأنعام، إذ إن الله سبحانه «افتتح السورة بدلائل الآفاق والأنفس، وقرن معها حُجَجاً شتى» كما يقول الطيبي^(١)، الذي يضيف^(٢): أن «فاتحة السورة... كبراعة الاستهلال، يعني: حصل من الله - عز شأنه، وجلّ سلطانه - تلك النعم العظمى والآيات الباهرات، ليُعَبَّدَ وَيُوحَّدَ، وحصل من بني آدم ما ينافيه ويناقضه».

والطيبي في كلا الموضعين يُلَفِّت النظر إلى براءة فاتحة الأنعام بقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، حيث بدأ الله سبحانه بذكر بعض مظاهر قدرته: من خلق السموات والأرض، وما فيهما، وما بينهما، ومن جعل الظلمات والنور، ونضب الأدلة الكونية على وجوده، وذلك كله مما يوجي بموضوع السورة الذي يدور حول العقيدة وأركانها، فكانت البداية ملائمة للموضوع، بل دالة عليه.



(٢٤) حُسْنُ التَّخْلُصِ:

عرَض الطيبي لحسن التخلّص في الحاشية، فعرفه، وتحدّث عن نماذج تطبيقية له، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى في الرد على موسى عليه السلام بشأن طلبه رؤية ربه: ﴿قَالَ لَنْ تَرِنِي وَلَكِنْ أَنْظِرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرِنِي﴾ [الأعراف: ١٤٣].

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٥).

(٢) المصدر نفسه (٦: ١٩١).

يقول الزمخشري^(١): (وهذا كلام مُدْمَج بعضه في بعض، وارد على أسلوب عجيب، ونمط بديع، ألا ترى كيف تخلص من النظر إلى النظر بكلمة الاستدراك، ثم كيف بنى الوعيد بالرجفة الكائنة بسبب طلب النظر على الشريطة في وجود الرؤية؟).
ويعقب الطيبي^(٢) على حديث الزمخشري عن التخلص، فيقول: «التخلص - اصطلاحاً -: هو الخروج في الكلام من معنى إلى معنى لا يناسبه، برابطة مناسبة لهما. وهذا المعنى أنسب لتأويلنا من تأويله؛ فإن الخروج من نفي الرؤية إلى إثباتها بواسطة الاستدراك هو المعنى بالتخلص، لا من نفيها إلى نفيها».

فالتخلص في الآية هو في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ أَنْظِرْ إِلَى الْجَبَلِ﴾، يتفق على ذلك الزمخشري والطيبي، لكنهما يختلفان على معناه في الآية، وإن كان في الاصطلاح مقررًا عند الجميع، فالزمخشري يرى أن التخلص هنا هو من نفي الرؤية إلى نفيها، وهذا لا يتفق مع مفهوم التخلص - كما ذكر الطيبي - فعلاً، والطيبي يرى أن التخلص في الآية إنما هو من نفي الرؤية إلى إثباتها، وهذا هو معنى التخلص في الآية، حيث خرج الكلام من معنى نفي الرؤية إلى معنى يضاده أو لا يناسبه، وهو إثباتها، برابطة مناسبة لهما، وهي رابطة الاستدراك.

ولعل في هذا الموقف دلالة واضحة على دقة فهم الطيبي، وبراعته في استخراج النكات البلاغية من القرآن الكريم، وبيان «أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنة لا على ما يراه المعتزلة. فأحسن في ذلك ما شاء، مع إمتاع في سائر فنون البلاغة»، كما شهد بذلك العلامة ابن خلدون^(٣).

(١) الكشف (٦: ٥٥٨-٥٥٩).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٥٥٩).

(٣) تاريخ ابن خلدون (٢: ٧٨٨-٧٨٩).

هذا، وقد عدّ الطَّبَّيُّ^(١) «حسن التخلص» من مظاهر حسن ملاءمة الكلام.

(٢٥) حسن الانتهاء:

وهو: «آخر ما يعيه السمع، ويرتسم في النفس»، كما يقول الخطيب^(٢)، وقد ورد كثيراً في حاشية الطَّبَّيِّ باسم «الخاتمة»، كما ذكره في كتابه «التبيان» باسم «حسن المقطع»، وعرفه^(٣) بـ «أن يُخْتَمَ الكلام بما يعي السامع نيقاً»^(٤)، والنفس تشويقاً، وجعله ثالث ثلاثة أمور صنفها تحت عنوان «خاتمة في حسن ملاءمة الكلام» وهي مما يلحق بالبديع.

ومن أمثلة ما نبّه إليه الطَّبَّيِّ من حسن الخاتمة في الحاشية، قوله^(٥): «ما أحسن موقع قوله: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ٩٩] خاتمة لتلك الآيات^(٦) الباهرات».

فقد جاء قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ خاتمة حسنة للآيات التي تحدثت عن قدرة الله، وأحصت بعض مظاهرها، فهو فالق الحب والنوى، ومخرج الحي من الميت، والميت من الحي، وهو فالق الإصباح، وجاعل الليل سكناً، والشمس والقمر حسباناً، وهو جاعل النجوم وسيلة اهتداء، ومُنشئ بني آدم من نفس واحدة،

(١) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٧١.

(٢) الإيضاح (بشرح الصعيدي) (٤: ١٥٧).

(٣) التبيان في البيان - قسم التحقيق، ص ٢٧٥.

(٤) النيق في الكلام: التأنيق فيه.

(٥) فتوح الغيب (٦: ١٩٢).

(٦) يقصد الآيات (٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩) من سورة الأنعام.

ومُنزل الماء من السماء ومخرج أصناف الحُضَر والفواكه والثمر بهذا الماء. فناسب جداً أن تختتم هذه الآيات بالخاتمة المذكورة المؤثرة في النفس.

وواضح من هذا أن الطيبي لا يجعل حسن الخاتمة خاصاً بانتهاء السورة أو الموضوع كله، بل قد يعني به حسن المقطع كما سبق، أي: انتهاء المعاني الجزئية داخل الموضوع الواحد. وقد تحدّث الخطيب القزويني^(١) عن «براعة المقطع» وجعلها أحسن الانتهاءات، لأنها تؤذن بانتهاء الكلام.



ومن أمثلة ما أشار إليه الطيبي من حسن الخاتمة: ما ذكره وهو يعلّق على الآيات الأخيرة من سورة الأنعام، حيث ينبّه إلى أن الله سبحانه قد ختم السورة «بخاتمة شريفة، مطابقة لما بُدئت السورة به من المقاصد، وهي قوله: ﴿قُلْ إِن صَلَاحِي وَشُكْرِي وَمِمَّا قَبْلِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * لَا شَرِيكَ لَهُ، وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الأنعام: ١٦٢-١٦٣] فإن الفاتحة^(٢) فتحت بذكر النشأة الأولى لبيان إثبات التوحيد ونفي الشرك، والخاتمة بذكر بدء النشأة الأخرى، والأمر بالإخلاص، ونفي الشرك، فسبحانه ما أعظم شأنه! وما أعجز بيانّه!»^(٣).

والطيبي يشير بذلك إلى تألف البداية مع النهاية، أو الاستهلال مع الخاتمة، وذلك أدعى إلى تذكّر الموضوع من قبل القارئ أو السامع، وبقاءه في ذهنه.

(١) الإيضاح - بشرح الصعيدي (٤: ١٥٨).

(٢) يعني فاتحة سورة الأنعام، وهي قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٣٠٢).

الفصل السابع

«الحاشية» في الميزان

وفيه تمهيدٌ ومبحثان:

التمهيد: وَقْفَةٌ.

المبحث الأول: من محاسن الطَّبِيِّ في الحاشية.

المبحث الثاني: مَا خُذُ عَلَى الطَّبِيِّ في الحاشية.

تمهيد وقفة

بعد هذا التطواف مع الطَّيِّبي في حاشيته على «الكشاف»: تعريفاً به وبها، وعرضاً لمنهجها فيها، وبياناً لتأثيره وتأثيره من خلالها، ودراسة لبعض جهوده البلاغية فيها، بعد هذا كله لا بد من وقفة، نتيّن من خلالها ما للطَّيِّبي وما عليه، إحقاقاً للحق، واستكمالاً لما يتطلبه البحث، وبياناً لقيمة الحاشية بين مثيلاتها.

لقد قال بعض العلماء آراءهم في الحاشية، وسبق أن أوردت بعض تلك الأقوال لدى التعريف بالحاشية في المبحث الثاني من الفصل الأول^(١)، لكن الحكم على الحاشية لن يكون من خلال تلك الأقوال على أهميتها، بل من خلال ما كشفت عنه الدراسة، اعتماداً على ما وعد به الطَّيِّبي في مقدمته للحاشية، وعلى ما وُفِّى به من تلك الوعود، وما لم يَفِّ به: كمّاً وكيفاً.

وقد يكون من المناسب، لتقنين الحكم على الحاشية وتجليته، طرح الأسئلة الآتية، ثم الإجابة عنها:

(١) هل حقّق الطَّيِّبي الأهداف التي رسمها لنفسه من تأليف حاشيته، طبعاً لما جاء في مقدمته لها، وإلى أيّ مدى؟

(١) انظر ما تقدم ص ١٥١، وما بعدها.

(٢) ما الأساليب والوسائل التي استخدمها الطّبي للوصول إلى تلك الأهداف، وما مدى نجاحتها؟

(٣) هل برزت شخصية الطّبي في الحاشية، وكيف؟

(٤) هل أضاف الطّبي - بحاشيته - شيئاً جديداً إلى مكتبة الدراسات الإسلامية والعربية بعامة، وإلى مكتبة الدراسات البلاغية بخاصة، وما هو، وما قيمته؟
و للإجابة عن هذه الأسئلة سأبرز ما للحاشية من محاسن، وما عليها من مآخذ، دون تعصّب للطّبي، أو تحامل عليه، محاولاً أن تكون الحقيقة العلمية رائدي.



المبحث الأول من محاسن الطّبي في «الحاشية»

لا يخفى على من يطالع حاشية الطّبي ما لها من محاسن جمّة، في مجالات عديدة، سأذكر ما وسعني الجهد منها، موزعة على مجالات الأسئلة السابقة، على النحو الآتي:

أ) في الأهداف:

لقد ذكرتُ أهداف الطّبي من تأليف حاشيته على «الكشاف» بالتفصيل حينما تحدّثت عن الباعث على تأليفها^(١)، والتي يمكن إجمالها بأنها: شرح مُجمل «الكشاف»، وحلُّ مُعضّله، وتلخيص مُسهبه، وتخليص مُبهمه، وفَسْر عويصه، وفكُّ عقده وقيوده، وتسهيل وعره، إضافة إلى إبراز النظم القرآني، ومعرفة أسرارهِ، و«الإيقاف على الأساليب البديعية، والأفانين البيانية، وتحصيل غرائب اللغة.. ولطائف الإعراب... وعلى نكات علم أصول الدين: فقهه وكلامه، واستنباط فروعهِ وأحكامهِ»، كما قال الطّبي^(٢) نفسه.

وهذه أهداف سامية نبيلة، تخدم العلم وأهله، لا سيما وأن لـ«الكشاف» منزلةً

(١) يراجع: المبحث الثاني من الفصل الأول من هذه الدراسة.

(٢) انظر ما سيأتي ص ٦١١.

عالية بين الدراسات القرآنية، وهو قد «بلغ في الغموض وراء حدّ الألغاز، وهو الذي يُعجز الناظر فيه كل الإعجاز» على حدّ تعبير الطّبي^(١).

وقد استطاع الطّبي أن ينفذ إلى تلك الأهداف، ويحقّقها بنسبة عالية، ومن مظاهر^(٢) ذلك:

(١) شرح أقوال^(٣) الزمخشري في «الكشاف» على مستويات الألفاظ المفردة، وأشباه الجمل، والجمل التامة، والتراكيب، لا سيما الصعب منها أو الوديع.

(٢) بيان ارتباط^(٤) كلام الزمخشري في «الكشاف» بعضه ببعض، بالكشف عن عودة الضمائر، وتعلّق أدوات الربط، وحروف المعاني، وتوضيح علاقات الجمل والألفاظ بعضها ببعض، وإعراب بعضها لتوضيح المعنى، بالنص على ما بينها من صلات العطف أو البدل، أو التوكيد، أو النعت، أو الحال، أو الاستثناء، أو غير ذلك.

(٣) شرح ما أجمله^(٥) الزمخشري في «الكشاف» وبسط القول فيه، بتوضيح مراد الزمخشري من ذلك المجل، وإيراد شواهد له من مواضع أخرى في «الكشاف»، واستقصاء أقوال العلماء في المسألة، والتعقيب عليها برأيه موافقة أو معارضة.

(٤) تلخيص^(٦) ما أسهب فيه الزمخشري في «الكشاف»، لئلا يضلّ القارئ في

(١) انظر ما سيأتي ص ٦١٢.

(٢) سأكتفي بذكر بعض المظاهر دون التمثيل لها، اعتماداً على ما سبق من تفصيل القول فيها في فصول الدراسة السابقة، وذلك تجنباً للإطالة والتكرار.

(٣) انظر: المبحث الأول من الفصل الثاني من الدراسة.

(٤) يراجع المبحث الأول من الفصل الثاني في الدراسة.

(٥) يراجع المبحثان الأول والثاني من الفصل الثاني في الدراسة.

(٦) يراجع المبحثان الأول والثاني من الفصل الثاني في الدراسة. وانظر مثلاً: فتوح الغيب (٦: ٦٨).

متاهاته؛ إذ كثيراً ما كان الطَّيِّبِي يشير إلى قول الزمخشري، ثم يقول: «وتلخيصه كذا»، أو: «وحاصل السؤال كذا»، أو: «وحاصل الجواب كذا»، أو: «وخلاصة الكلام أو زبدته كذا».

(٥) إزالة ما في كلام الزمخشري من إبهام أو إيهام^(١)، ورفع اللبس عنه، وكشف ما يلفه من غموض؛ فكثيراً ما كان يتوقف الطَّيِّبِي عند قول الزمخشري، فيقول: «وفيه إشكال»، أو: «وفيه لبس»، أو: «وكلامه يوهم كذا»، ثم يبينه ببسط القول فيه وتوضيحه، وتعقيبه على ذلك بمثل قوله: «هذا هو المراد من قوله كذا، لا كما ظُنَّ» أو: «قيل: معناه كذا، والحقيقة خلافه»، أو: «الظاهر أنه كذا والمعنى كذا»، أو: «ذهب بعضهم إلى أن معناه كذا، والظاهر خلافه»، وكثيراً ما كان الطَّيِّبِي موفِّقاً في فهمه وتوضيحه.

(٦) التنبيه إلى ما في كلام الزمخشري من اعتزال^(٢): واضح أو خفيّ، وكشفه، والردّ عليه؛ إذ كثيراً ما كان يقول: «وفي كلامه رائحة الاعتزال»، أو: «هذا بناء على مذهبه»، أو: «قال ذلك حباً لمذهبه»، أو: «دَلَّ عليه مذهبه تحكماً».

(٧) التنبيه إلى ما في كلام الزمخشري من دقّة في العبارة^(٣)، وثقابة في الفهم، فيشرح القول، ثم يعقب عليه بمثل قوله: «وفي كلامه دقّة، فافهم»، أو: «وفي كلامه ما ينبى عن دقّة فهمه».

(١) يراجع المبحثان الأول والثاني من الفصل الثاني في الدراسة.

(٢) انظر: المبحث الأول من الفصل الثاني، والمبحث الثاني من الفصل الثالث في الدراسة، وانظر مثلاً فتوح الغيب (٦: ٤٦).

(٣) يراجع المبحث الثاني من الفصل الثاني في الدراسة.

٨) عدم^(١) الاقتصار على شرح كلام الزمخشري وحده في «الكشاف»، بل الذهاب إلى شرح ما تضمنه الكتاب من آيات، وأحاديث، وآثار، وأقوال، وأشعار، وقصص، وأخبار، وروايات، وأمثال، وغير ذلك مما قد يحتاج إلى شرح، أو توضيح، أو بيان مناسبة، أو إسناد الأقوال إلى أصحابها، أو تخريج الأحاديث، أو انتساب القراءات وغيرها، أو بيان أخذ الزمخشري من غيره.

٩) إبراز النظم القرآني^(٢)، والإبانة عن بعض أسرارها، بتجلية المعنى بما يتفق والنظم أو السياق، أو مقتضى الحال، إضافة إلى موافقته لما صحّ من الروايات المأثورة، والآثار المنقولة، والكشف عن النكات البلاغية وتوضيحها، وكثيراً ما يفعل مثل ذلك في غير النصوص القرآنية والأحاديث النبوية، مما جاء في «الكشاف» من شواهد لغوية، بل في كلام الزمخشري نفسه.

ويمكن القول بعد ذلك: إن الطيّبي قد حقق الأهداف التي سعى إليها من شرحه لـ «الكشاف»، علماً بأنه غير مَعْنِيٍّ بشرح كل ما في «الكشاف» كما أسلفت، ونهض بما قصد، وأنجز ما وعد.

ب) في الأساليب والوسائل:

استعان الطيّبي في الوصول إلى أهدافه بأساليب ووسائل مختلفة، أشار إليها في منهجه الذي أبان عنه في مقدمته، والتي يمكن تصنيفها كالآتي:

(١) يراجع المبحث الأول من الفصل الثاني في الدراسة. ويراجع المبحثان الثالث والخامس من الفصل الثاني في الدراسة كذلك.

(٢) يراجع المبحث الثالث من الفصل الثاني في الدراسة.

(١) الرجوع إلى «عيون التفاسير، للعلماء النحارير»، كما قال الطَّبَّي^(١) نفسه، ممن كان له باع في التفسير، قبل الزمخشري وبعده، للوقوف على ما قيل في معنى هذه الآية أو تلك. وقد سبق إيراد جلّ المصادر^(٢) التي اعتمد عليها الطَّبَّي في التفسير والقراءات، مثل: تفسير الرازي، والبيضاوي، ومُحْيِي السُّنَّة البَغَوِيّ، والواحدي، والكواشي، والسجاونديّ، والفالي، والمابرنابازي.

(٢) إيراد «خلاصة أفكار المحقّقين، ونقاوة أنظار المتبحّرين: المتقدمين منهم والمتأخّرين»، كما ذكر^(٣) الطَّبَّي في مقدمة حاشيته، ويَقْصِد بالمحقّقين والمتبحّرين: العلماء المعدودين في العلوم الإسلامية والعربية المختلفة، وقد ظهر لنا ذلك جليّاً في تعدّد الموضوعات التي تناولها الطَّبَّي في الحاشية، وتنوعها بين القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وعلومهما، وعلوم اللغة وآدابها، وألوان المعرفة أو الثقافة العامة.

(٣) «تَتَبَّع مَظَانَّ الْعَالَمِينَ الْمُخْتَصِّصِينَ بِالْقُرْآنِ»، على حدّ تعبير الطَّبَّي^(٤) نفسه، حيث عُني بعلوم القرآن من تفسير، وأسباب نزول، وقراءات، ووقف وابتداء، ومحكم ومتشابه، معتمداً في ذلك كله على المصادر الموثوقة.

(٤) العناية بالمسائل البلاغية^(٥)، سواء فيما يعرض له من: آيات أو أحاديث، أو أشعار، أو أقوال، وتحليل تلك المسائل تحليلاً دقيقاً بطريقة تطبيقية، كلّما دعت الحاجة

(١) انظر ما سيأتي ص ٦١١.

(٢) انظر: المبحث الأول من الفصل الثالث من هذه الدراسة.

(٣) انظر ما سيأتي ص ٦١١، وانظر: المبحث الرابع من الفصل الثاني في الدراسة.

(٤) انظر ما سيأتي ص ٦١١، وانظر: المبحث الأول من الفصل الثالث في الدراسة.

(٥) يتضح ذلك من خلال ما تمّ عرضه في الفصول الرابع والخامس والسادس من الدراسة.

إلى ذلك، أو اقتضاه المقام، دون حرص على التقنين والتفعيد، مع الاستعانة بآراء البلاغيين كابن الأثير، والسكاكي، وفخر الدين الرازي، والزمخشري.

٥) العناية باللغة^(١)، وتحصيل غرائبها، مستعيناً بالمعاجم اللغوية المعتمدة بها كالعين، وتهذيب اللغة، ومجمل اللغة، والصحاح، وإصلاح المنطق، والمفردات في غريب القرآن، وأساس البلاغة، والنهاية في غريب الحديث والأثر.

٦) العناية بمسائل^(٢) الإعراب، أو النحو والصرف، لأهميتها في فهم المعنى، معتمداً على أمتهات الكتب المعتمدة في هذا المجال، كالكتاب، والمفصل، وبعض شروحه، وكتب ابن الحاجب، وكتب إعراب القرآن للقرّاء والزجاج، وأبي البقاء، والأخفش.

٧) الاهتمام بعلم «أصول الدين: فقهه وكلامه، واستنباط فروعه وأحكامه»، كما ذكر الطيبي^(٣) في مقدمة حاشيته، والعناية بمسائل العقيدة والتوحيد، والتصوّف، والفلسفة، وعلم الكلام، بقدر ما يتطلبه المقام، اعتماداً على المصادر الرصينة النقية، مثل كتاب «الإرشاد» للجويني، وتفسير الرازي، وكتاب «الانتصاف» لابن المنير، وبعض كتب الغزالي، وأبي حفص السهروردي، وأبي عبد الرحمن السلمي، والقشيري.

٨) التدقيق في المأثور والمنقول، «سبباً استناد الأحاديث إلى الأصول»^(٤) معتمداً في الغالب على كتب الصحاح، والمسانيد الصحيحة، كصحيح البخاري ومسلم، وسنن الترمذي وأبي داود والنسائي، وابن ماجه والدارمي وموطأ مالك، ومسند

(١) يراجع البحث الأول من الفصل الثاني في الدراسة.

(٢) يراجع البحث الرابع من الفصل الثاني، وكذا البحث الأول من الفصل الثالث في الدراسة.

(٣) انظر ما سيأتي ص ٦١١.

(٤) انظر ما سيأتي ص ٦١١.

أحمد، ومصاييح السنّة للبعويّ، وبعض شروحها، كشرح التّوّبشتيّ، وشرح البيضاوي، وجامع الأصول لابن الأثير، إضافة إلى كتب السير كالوفا لابن الجوزي، والاستيعاب لابن عبد البر، وشرح السنّة للبعوي، وبعض كتب التفسير.

(٩) توثيق القراءات وانتسابها: المشهورة منها والشاذة، «وبيان وجوهها وكشف ستورها» كما قال الطّبي^(١) نفسه في مقدمة الحاشية، والاعتماد عليها أحياناً في توجيه المعنى، وبيان مواضع الوقف والابتداء، وأثر ذلك كله في تحديد المعنى، مستعيناً بالكتب المشهورة، مثل: الكشف عن وجوه القراءات وعللها لمكيّ بن طالب القيسيّ، والمحتسب لابن جنيّ، والمرشد للعُماني، وبعض كتب التفسير.

(١٠) الاستعانة بـ«معارّضات عظماء الشرق، ومناقضات فضلاء الغرب»^(٢)، فجمع بذلك بين الآراء المختلفة، كما يتّضح من هذا الحشد الهائل من الأعلام والمصادر التي تعجّ بها الحاشية، في المجالات والميادين المختلفة، مما أكسبها قيمة إضافية.

(١١) الاعتماد على «النص القاهر، والنظم الباهر»^(٣) في إثبات رأي ما، أو الردّ عليه، بعيداً عن التعصّب للرأي أو المذهب، وتحكيم النظم في المعنى، ونقد الآراء، وترجيح بعضها على بعض.

هذه هي الأساليب والوسائل التي طبّقها الطّبي في الوصول إلى أهدافه، وهي - بلا شك - أساليب ووسائل مناسبة، بل ضرورية لعمل كعمل الطّبي في شرح «الكشاف»؛ إذ لا بد لمن يتصدّى لمثل هذا العمل من التسلّح بالقرآن وعلومه، والحديث وعلومه،

(١) انظر ما سيأتي ص ٦١١-٦١٢، وانظر: المبحث الثالث من الفصل الثاني في الدراسة.

(٢) انظر ما سيأتي ص ٦١١، وانظر: المبحث الأول من الفصل الثالث في الدراسة.

(٣) انظر ما سيأتي ص ٦١١، وانظر: المبحث الثالث من الفصل الثاني في الدراسة.

واللغة وعلومها، والثقافة العامة، حتى يتمكن من الغوص في تيار «الكشاف»، لاستخراج درر معانيه، ذلك الكتاب الذي «تغرق الأفكار في بحار عباراته، ولا تنتهي الأوهام إلى ساحل إشاراته» كما وصفه الطيّبي^(١)، فلا ينجع في الوصول إلى برّ الأمان بعد الغوص في بحار «الكشاف» إلا مثل هذه الأساليب والوسائل.

ج) في الشخصية:

قد يظنّ الناظر المتعجل في حاشية الطيّبي، لا سيما وهو يطالع هذا الحشد الهائل من أسماء الأعلام والمصادر التي ينقل عنها، قد يظنّ ذلك الناظر أن الطيّبي مجرد ناقل لأقوال الآخرين وآرائهم، أو جامع في حاشيته ما تناثر في المصادر الأخرى. ولكن الأمر ليس كذلك؛ فالطيّبي ذو شخصية متميّزة بارزة، نلمحها في كل موضع من الحاشية، حتى في نقله عن الآخرين.

ولعل في العرض السابق لمنهج الطيّبي، وتأثره وتأثيره، وجهوده البلاغية في الحاشية، ما يدل على ذلك بوضوح، فقد رأينا صاحب رأي مستقل، في موافقته غيره، أو معارضته إياه، وقد سبقت أمثلة كثيرة لذلك، وأكتفي هنا بإبراز معالم شخصية الطيّبي من خلال ما تقدّم:

(١) تصديّه للزمخشري^(٢)، إمام عصره، في كثير من المسائل التي أثارها في «الكشاف»، لا سيما الاعتقادية منها، ومناقشته فيها، وتفنيد آرائه بالحجّة والدليل، فكثيراً ما كان يزيّف أقواله في أهل السنّة والجماعة، ويردّ شطحاته في التفسير وتوجيه معاني الآيات،

(١) انظر ما سيأتي ص ٦١١.

(٢) انظر: المبحث الأول من الفصل الثاني، والمبحث الثاني من الفصل الثالث. وانظر مثلاً: فتوح الغيب (٦: ٨٧).

وبيان ما فيها من أسرار ونكات بلاغية، كأن يقول مثلاً: «هذا على تقرير المصنف. أما ما يقتضيه النظم والسياق فهو كذا»، أو: «هذا على رأي المصنف، والصحيح كذا»، أو: «هذا هو المعنى، لا ما ذكره»، أو: «يكون الكلام كذا بناء على مذهبنا لا على ما ذكره»، أو: «قال كذا، ولو قال كذا لكان أحسن»، إلى غير ذلك من العبارات التي تشهد ببروز شخصية الطيبي حتى مع الزمخشري.

(٢) دفاعه^(١) عن الزمخشري أحياناً، وانتصاره له في كثير من القضايا العلمية والاعتقادية التي أخذها بعضهم على الزمخشري في «الكشاف»، كائناً مَنْ كان ذلك «البعض»، كأن يقول: «وما ذكره المصنّف أقصَى لحقّ البلاغة»، أو: «والحقّ مع المصنّف»، أو: «والوجه ما ذهب إليه المصنّف»، أو: «ما ذكره المصنّف هو عين مذهبنا».

(٣) الأمانة في النقل، والدقّة إلى حدّ بعيد^(٢)، فهو يعترف بالأخذ عن الآخرين، وينص على ذلك غالباً بذكر المصدر الذي ينقل عنه، ويعترف بالفضل للآخرين، ويُشيد بهم، ويدعو لهم بالغفران، حتى أولئك الذين قد يخالفهم في الرأي كالزمخشري، كأن يقول مثلاً: «فانظر كيف تعسّف مع دقّة فهمه»، أو: «غفر الله له»، أو: «تجاوز الله عنهم بالغفران»، أو: «هذا كلام من الدرجة لا مزيد عليه».

(٤) عدم الاكتفاء^(٣) بالنقل في الغالب، لا سيما إذا كانت المسألة خلافية، فهو ينقل ليؤيد أو يردّ أو يرجّح، متّسماً بالتجرّد والموضوعية، والإخلاص للحقيقة العلمية؛ فكثيراً ما يقول بعد استقصاء المسألة مثلاً، وإيراد الأقوال فيها: «وقلت: كذا»، أو: «والعجيب

(١) انظر: المبحث الثاني من الفصل الثالث، وانظر مثلاً: فتوح الغيب (٦: ٢٨).

(٢) انظر: المبحث الرابع من الفصل الثاني في الدراسة.

(٣) انظر: المبحث الرابع من الفصل الثاني في الدراسة.

أن فلاناً نقل الكلام ولم يردّ عليه مع علمه وفضله»، أو: «ومن لم يعيّن الحقيقة قال ما شاء».

٥) انتماءه إلى مدرسة التفسير بالمأثور^(١)، فهو كثيراً ما ينكر على الزمخشري تفسيره كلام الله برأيه، مع وجود النص القاطع، والخبر الثابت، كأن يقول: «ولا يجوز للمفسّر أن يفسّر كلام الله برأيه مع وجود النص القاطع»، أو: «وكان تفسير سيد المرسلين ﷺ أولى بالاتباع». والطّبي - مع ذلك - ينقد بعض الرواة ورواياتهم أحياناً، كأن يقول: «والروايات كلّها مُفترّيات».

٦) اهتمامه بالحديث^(٢)، وتخرّيج الأحاديث الواردة في «الكشاف»، وإيراد غيرها مما صحّ في الغالب عن رسول الله ﷺ، وتكلّمه على طريقة المحدّثين في ذلك، كأن يذكر راوي الحديث، ومصدره أو مصادره، وينبّه إلى ما فيه من روايات أحياناً.

٧) ثقافة فهمه في اللغة وعلومها، لا سيما البلاغة^(٣)، كما يظهر من اهتمامه بمسائلها، وكشف نكاتها في أفانين القول المختلفة التي تعرّض لشرحها في الحاشية، وتحليل أساليبها تحليلاً وافياً دقيقاً.

٨) سعة ثقافته، وكثرة اطلاعه، يشهد بذلك امتلاء حاشيته بمظاهر تلك الثقافة المتنوّعة بين العلوم العقلية والنقلية، وكثرة ما اشتملت عليه من آراء وأقوال لعلماء مختلفين في موضوعات مختلفة^(٤).

٩) تذوّقه للأساليب البيانية الرفيعة من قرآن، وحديث، وشعر، ونثر، وتحسّسه

(١) انظر: المبحث الثاني من الفصل الثاني.

(٢) انظر: المبحث الخامس من الفصل الثاني.

(٣) كما يتضح من الفصول: الرابع والخامس والسادس من الدراسة.

(٤) يراجع المبحث الرابع من الفصل الثاني.

لمواطن الجمال في بعض التعبيرات الأدبية، كما سبق بيان ذلك في منهجه، وتحذّثه عن بعض القضايا النقدية التي تُظهر أن له باعاً في النقد، مثل: مسألة إعجاز القرآن، حيث يقول عند تفسير قوله تعالى - في مطلع سورة «الأعراف» -: ﴿الْمَصَّ * كَتَبْتُ أَنْزَلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَكَجٌّ وَنَهُ لِنُذْرٍ بِهِ وَذَكَرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١-٢]: «إن ﴿الْمَصَّ﴾: إما وارد على قرع العصا لمن تُحذّي بالقرآن وبغرابة نظمه، أو هو تقدمة لدلائل الإعجاز. والمعنى: ﴿الْمَصَّ﴾ هو كتاب منزل من عند الله بالغ حد الإعجاز، فكن منشراح الصدر، فسيح البال، قويّ الجأش، ولا تبال بهم، وأنذرهم به، فإن لك الغلبة والسلطان، وهم مقهورون»^(١).

ومن ذلك حديثه عن الوحدة الموضوعية في النص، كقوله^(٢) مثلاً في التعقيب على الآيات الأخيرة من سورة «الأنعام»: «أمر الله تعالى حبيبه صلوات الله عليه أولاً بأن يقول لهم: انتظروا ذلك الموعد، إني معكم من المنتظرين»^(٣)، إقناطاً له عن إيمانهم، ثم ثنى بما ينبئ عن الإعراض عنهم بقوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا لَأَنتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ١٥٩]، وثلث بالإقبال على من ينجع فيه الإنذار والوعظ بقوله: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠]، ورّج بما يسكن من خاصّة نفسه بقوله: ﴿قُلْ إِنِّي هَدَيْتُ رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الأنعام: ١٦١]، وخمّس بخاتمة شريفة مطابقة لما بدئت السورة به من المقاصد، وهي قوله: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * لَا شَرِيكَ لَهُ. وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الأنعام: ١٦٢-١٦٣]. فسبحانه، ما أعظم شأنه! وما أعجز بيانه!.

(١) فتوح الغيب (٦: ٣١٥).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٣٠٢).

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿قُلْ أَنْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٨].

ومن ذلك أيضاً: إكثار الطَّيِّب من الحديث عن النظم وأثره في توجيه المعنى وتحديدده، وتحكيم مقتضى الحال والبلاغة كذلك في فهم المعنى، وقد سبق إيراد أمثلة لذلك في بيان منهج الطَّيِّب.

(١٠) حسّه الأدبي المرفه، سواء في فهمه للأساليب الأدبية وتذوّقها كما سبق، أو في قدرته على صياغة الكلام بتعبيرات أدبية بليغة رائعة، حتى حينما يتحدث عن موضوع علمي، فهو يتناوله بأسلوب أدبي، أو أسلوب علمي متأدّب، مثال ذلك: أنّه ذكر^(١) حديثاً عن الرسول ﷺ وهو: «المعدة حَوْضُ البدن، والعروق إليها واردة، فإذا صَحَّتْ المعدة صَدَرَتِ العروق بالصَّحَّة، وإذا فَسَدَتِ المعدة صَدَرَتِ العروق بالسُّقَم».

ويشرح الطَّيِّب هذا الحديث بقوله^(٢): «شَبَّهَ ﷺ المعدة بالحوض، والبدن بالشجر، والعروق الواردة إليها بعروق الشجر الضاربة إلى الحوض، الجارية ماؤه إلى الأغصان والأوراق، فمتى كان الماء صافياً، ولم يكن ملحاً أَجَاجاً كان سبباً لنضارة الأشجار وغضارتها، وإلا كان سبباً لذبولها وجفافها، فكذا حكم البدن مع المعدة، وذلك أن الله تعالى بلطف حكمته، وبديع فطرته، جعل الحرارة الغريزية في بدن الإنسان مسلّطة عليه، تحلّل الرطوبات، تسليط السراج على السِّلِيط^(٣)، وخلق أيضاً قوّة جاذبة، سارية في مجاري عروق واردة إلى الكبد، طالبة منه ما صفا فيها من الأخلاط التي حصلت فيه بسبب عروق واردة منه إلى المعدة، جاذبة منها ما انْتَضَمَ فيها من المشروب والمطعوم، لينطَبِخ في الكبد مرّة أخرى، فيصير بدلاً لما تحلّل منه».

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٧٢). والحديث الذي ذكره لا يصح، وقد نَبَّهْتُ عليه في موضعه من التحقيق، كما أشرت إلى ذلك في منهج الطَّيِّب، وفي المآخذ عليه التي ستأتي بعد هذا المبحث.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٧٢-٣٧٣).

(٣) السِّلِيط: الزيت.

فالتّطبيي يشرح الحديث، ويحلّل ما فيه من تصوير بياني، ويقدم ما فيه من حقائق علمية، بأسلوب أدبي رفيع، ومثل ذلك كثير في حاشيته.

(١١) انعكاس صفاته وأخلاقه الفاضلة في الحاشية، تماماً كما عرفنا في حياته، كحسّن عقيدته، وشدة حبه لله ولرسوله ﷺ، ولكل من يعظم شرع الله، كل ذلك يبدو من خلال دفاعه عن العقيدة السمحة^(١)، كما استقرّ عليها رأي أهل السنة والجماعة، وردّه الشُّبه والأباطيل، وتعلّقه بالرسول صلوات الله عليه وبسيرته وحديثه، واحتجاجه بأقوال العلماء المخلصين.

وميله إلى الزهد في الدنيا، والإقبال على الآخرة، ظاهران في الحاشية، وكذا نزعتَه الصوفية النقيّة^(٢).

والتواضع خلق بارز في الحاشية، وكذا البعد عن العجب بالرأي، فهو كثيراً ما يقرن تعقيباته أو يختمها بقوله: «وقلت والعلم عند الله»، أو: «وقلت والله أعلم»^(٣).

وعفة اللسان، وطهارة الكلمة، علامتان مميزتان للتّطبيي في الحاشية، فهو لا يخرج، ولا يُسيء، ولا يصخب، حتى مع الزمخشري في فلتاته اللاذعة، واتّهاماته الجارحة الباطلة لأهل السنة، وكل ما يفعله التّطبيي أنه يفند الدعوى بأسلوب علمي هادئ رزين، وقد يردّ التهمة إلى نحر صاحبها بالدليل والبرهان، بل قد يرُدّ الإساءة بطلب المغفرة للمسيء^(٤).

(١) انظر: المبحث الثاني من الفصل الثالث.

(٢) انظر: فتوح الغيب (٦: ٣٧٢-٣٧٣).

(٣) المصدر نفسه وانظر مثلاً: فتوح الغيب (٦: ٣٧٦).

(٤) انظر: المصدر نفسه (١: ٦٠٧-٦٠٨).

(د) في قيمة الحاشية ومنزلتها:

سبق القول بأن حاشية الطِّيبي على 'الكشاف' ليست كتاباً متخصصاً في التفسير أو البلاغة، أو أي فرع آخر من فروع المعرفة مستقلاً، ولكنها مع ذلك تُعنى بالتفسير وغيره من علوم القرآن الكريم، وبالبلاغة وغيرها من علوم اللغة العربية المقدسة، لذا لا يصحّ الحكم عليها بين كتب التفسير أو البلاغة، وإنما يصحّ الحكم عليها بين مثيلاتها من الحواشي، بما تضمّنته من علوم مختلفة، لا سيما البلاغة منها. فإذا نظرنا إلى حاشية الطِّيبي بهذا المنظار تبين لنا ما يأتي:

(١) تعدّ حاشية الطِّيبي من أقدم الحواشي المعروفة على 'الكشاف'، إذ لم يسبقها، في حدود معرفتنا كما ذكر حاجي خليفة^(١) وبروكلمان^(٢)، سوى حاشيتين، إحداهما: لقطب الدين الشيرازي (ت سنة ٧١٠هـ)، والثانية لشمس الدين محمد بن عبد الله المصري، وقد كُتبت سنة ٧٣٢هـ.

وفي الحكم بأسبقية الثانية على حاشية الطِّيبي شك كبير، إذ انتهينا لدى الحديث عن زمان^(٣) تأليف الحاشية إلى أن الطِّيبي ربما ألفها في الفترة الممتدة بين سنتي ٧١٠هـ أو ما بعدها و٧٣٥هـ أو ما قبلها، بينما كتب شمس الدين المصري حاشيته سنة ٧٣٢هـ كما أننا لا نجد الطِّيبي ينقل عن المصري هذا، في حين أنه نقل عن الشيرازي^(٤).

(١) انظر: كشف الظنون - لحاجي خليفة (٢: ١٤٧٧-١٤٨٢).

(٢) انظر: تاريخ الأدب العربي - لكارل بروكلمان (٦: ٢١٧-٢٢٤).

(٣) يراجع المبحث الثاني من الفصل الأول.

(٤) انظر: فروح الغيب (٦: ٦٥٧) عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَوْ قُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٣].

وَيُسْتَنْى من حُكْمِ الأَسْبَقِيَّةِ هَذَا تِلْكَ الْكُتُبِ الَّتِي أَخَذَتْ طَابِعَ الْإِخْتِصَارِ، أَوْ التَّلْخِصِ، أَوْ الرَّدِّ، أَوْ التَّخْلِصِ مِنَ الْإِعْتِزَالِ، لِأَنَّ مَفْهُومَهَا يَغَايِرُ مَفْهُومَ الْحَوَاشِي.

(٢) تَعَدَّ حَاشِيَةُ الطَّبِيِّ أَكْبَرَ الْحَوَاشِي عَلَى «الْكَشَافِ» حُجْمًا، إِذْ بَلَغَتْ فِي إِحْدَى^(١) نَسْخِهَا التَّامَّةِ (١٣٧٩) وَرَقَةً مِنَ الْحِجْمِ الْكَبِيرِ، وَكُلَّ وَرَقَةٍ بِوَجْهَيْنِ، وَهِيَ حَاشِيَةٌ تَامَةٌ، فِيهَا مِنَ الْمَقْدَمَةِ حَتَّى الْخَاتَمَةِ، وَبَيْنَهُمَا شَرْحُ «الْكَشَافِ» مِنْ خُطْبَتِهِ حَتَّى نِهَايَةِ سُورَةِ «النَّاسِ».

(٣) تَعَدَّ الْحَاشِيَةُ خَيْرَ عَوْنٍ عَلَى فَهْمِ «الْكَشَافِ»، حَيْثُ وَفَّى الطَّبِيُّ بِمَا وَعَدَ، فَشَرَحَ مِنْ «الْكَشَافِ» مَا يَحْتَاجُ إِلَى شَرْحٍ، سَوَاءَ كَانَ مِنْ كَلَامِ الزُّخْشَرِيِّ أَوْ مِنْ كَلَامِ غَيْرِهِ، فَيَسَّرَ صَعْبَهُ، وَسَهَّلَ وَعَرَهُ، وَفَكَّ أَلْغَاظَهُ، وَأَزَالَ إِبْهَامَهُ، وَوَضَّحَ غَامِضَهُ، وَرَفَعَ لِبْسَهُ، وَأَبَانَ زَلَّاتِهِ وَمَزَالِقَهُ، وَكَشَفَ زَيْغَهُ، وَرَدَّ الْحَقَّ إِلَى نَصَابِهِ، بِفِكْرِ الْعَالَمِ الْمُتَوَاضِعِ الْمَخْلُصِ، وَالْبَاحِثِ الْمَوْضُوعِيِّ الْمُتَجَرِّدِ، وَالْحَاكِمِ الْعَادِلِ الْمُنْصَفِ.

(٤) تَعَدَّ الْحَاشِيَةُ كُتُبًا عَدِيدَةً وَمُتَنَوِّعَةً فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ، فِيهِ مِنْ كُلِّ فَنٍّ طَرَفٌ، يَتَسَمَّى بِالْعُمُقِ، وَسَعَةِ الْأَفْقِ، وَسَلَامَةِ الذَّوْقِ فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ بَحْثُهَا الطَّبِيُّ أَوْ اسْتِقْصَاهَا، مُضْغِفِيًّا عَلَيْهَا مِنْ شَخْصِيَّتِهِ حَيَوِيَّةٍ وَنَشَاطًا، وَمِنْ فِكْرِهِ سَلَامَةً وَنَضْجًا، إِضَافَةً إِلَى مَا تَوَفَّرَ لِمَنْ يَطَالَعُهَا مِنْ ثِقَافَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ ثَرَّةٍ، مِنْ يَنَابِيعٍ صَافِيَةٍ، لَا تَشُوْبُهَا شَائِبَةٌ، وَإِلَى مَا فِيهَا مِنْ مَبَاحِثٍ لُغَوِيَّةٍ تُثْرِي الْمَعْلَمِينَ وَالتَّعَلِّمِينَ، لِاسْتِمَالِهَا بِحَقِّ عَلَى «خُلَاصَةِ أَفْكَارِ الْمُحَقِّقِينَ، وَنِقَاطَةِ أَنْظَارِ الْمُتَبَحِّرِينَ، وَغَرَائِبِ اللُّغَةِ مَا لَا يُكَادِ إِحْصَاءُ»، كَمَا قَالَ الطَّبِيُّ^(٢).

(١) يَرَاغَبُ الْقَوْلُ فِي مَقْدَارِ الْحَاشِيَةِ - الْمَبْحَثُ الثَّانِي مِنَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ.

(٢) انْظُرْ مَا سَيَأْتِي ص ٦١١.

(٥) تعدّ الحاشية مرجع كثير من أصحاب الحواشي بعدها، بل من المفسرين وغيرهم ممن ألفوا في الدراسات القرآنية، كما تبين لنا من خلال التعرّض لتأثير الطيّبي في غيره، حتى أفاد من حاشية الطيّبي كل من كتب حاشية على «الكشاف» بعده، سواء في المنهج أو في المعلومات، حتى لم يزد بعضهم على نسخ حاشية الطيّبي بتصرف يسير، أو تلخيصها، أو الاعتماد عليها إلى حد كبير، لا سيما في التفسير والبلاغة، أو النقل منها بنص وبغير نص، موافقة أو معارضة، حتى يصحّ الزعم بأنه ما من حاشية كتبت على «الكشاف» بعد الطيّبي إلا كان لحاشية الطيّبي فيها ذكر أو أثر حسن.

(٦) وفي مجال البلاغة تعدّ الحاشية ذات قيمة كبيرة للأسباب الآتية:

(أ) كون الطيّبي «في مقدمة من عُنوا بالبحث البلاغي في «الكشاف»، كما شهد بذلك الدكتور محمد أبو موسى^(١)، وكما أشار إلى ذلك من قبل العلامتان: ابن خلدون^(٢)، وحاجي خليفة^(٣).

فالطيّبي أول من التفت إلى أهمية البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري، ونبه إلى أثر ذلك في فهم أسرار القرآن ومكنوناته، فبسط القول في المسائل البلاغية التي أُلْمِحَ إليها الزمخشري، وفي غيرها. وقد صرح الطيّبي بهذا الاتجاه ابتداء من الكلمات الأولى في مقدمة حاشيته، حيث استهلّها بالحديث عن عظمة القرآن وإعجازه، ثم قال^(٤): «إن كتاب الله المجيد... هو المختص من بين سائر الكتب السماوية بصفة البلاغة...»

(١) البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري، ص ٦٢.

(٢) انظر: تاريخ ابن خلدون (٢: ٧٨٨-٧٨٩).

(٣) انظر: كشف الظنون (٢: ١٤٧٨-١٤٧٩).

(٤) انظر ما سيأتي ص ٦١٠.

والموفق من العلماء الأعلام... من كانت مطامح نظره... الجهات التي تضمّنت النكت المكنونة، واشتملت على أسرار المعاني المصونة».

والطّبي يرى أن الزمخشري كان خير من تجرّد لهذه الغاية، إذ يقول^(١): «فلم يُوفّق لتصنيف أجمع لتلك الدقائق، وتأليف أنفع لدرك تلك الحقائق، وأكشف للقناع عن وجه إعجاز التنزيل... إلا الخبر الهمام أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري - شكر الله سعيه - إذ مصنّفه «الكشاف عن حقائق التنزيل» لا يخفى مقداره، ولا يُشَقّ غباره».

والطّبي يجعل من أهدافه لشرح «الكشاف»، وفهم القرآن الكريم: «معرفة إبراز النظم»، لأنها - كما يقول^(٢) - «أعظم المطالب، وأسنى المقاصد والمآرب، فإنها مسبار البلاغة، ومعيّار البراعة، إذ بها تُنتقد الأفاويل، ويرجح تأويل على تأويل».

والطّبي يجعل من أساليبه ووسائله لتحقيق تلك الأهداف - كما قال^(٣) - «الإيقاف على الأساليب البديعة، والأفانين البيانية».

ب) امتلاء الحاشية بالأبحاث والمسائل البلاغية بعلومها الثلاثة، كما رأينا في الفصول الثلاثة^(٤) التي سبقت هذا الفصل، وقد تناولها الطّبي بإسهاب وتفصيل، سواء في: النص القرآني، أو فيما تضمّنه «الكشاف» من نصوص مختلفة، أو في عبارة الزمخشري نفسه أحياناً، حتى تضخّمت الحاشية، وكانت البلاغة أهمّ مباحثها، إضافة إلى المباحث الأخرى التي سبق الحديث عنها في المنهج.

(١) انظر ما سيأتي ص ٦١٠.

(٢) انظر ما سيأتي ص ٦١٢.

(٣) انظر ما سيأتي ص ٦١١.

(٤) أي: الفصول الرابع والخامس والسادس.

وليس ذلك على الطَّيِّبِ بمستغرب أو مستكثَّر، فهو بلاغيٌّ أولاً، وقد نبّه إلى أهمية البحث البلاغي في تفسير القرآن كما سبق.

(ج) تناوله للمسائل البلاغية بطريقة تطبيقية، كما رأينا، على الرغم من تصنيفه بلاغياً في مدرسة السكاكي المتأثرة بالمنطق في البحث البلاغي، وهذا التصنيف صحيح بالنظر إلى منهج الطَّيِّبِ البلاغي في كتابيه: «التبيان في البيان» و«لطائف التبيان في المعاني والبيان»، ولكنه غير صحيح بالنظر إلى حاشيته على «الكشاف»، التي عرض فيها للبلاغة بطريقة أشبه ما تكون بطريقة عبد القاهر الجرجاني الأدبية في البحث البلاغي، حيث يتناول الصورة البلاغية في النمط اللغوي الذي يتوقف عنده، ثم يشرحها شرحاً أدبياً، ويضرب لها الأمثلة والشواهد موازناً بينها أحياناً.

ومن أمثلة ذلك: صنيعه عند تفسير قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْعِهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأعراف: ١٨٧]، حيث يقول^(١) الطَّيِّبِ: «أي: يسألونك: أيّان مُرساها؟ مقترحين، فلا تُبالِ بهم، وأجب عن سؤالهم وأنت منشرح الصدر: ﴿إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي﴾... على طريقة الأسلوب الحكيم. وتحريره: أني ما بُعثْتُ لأن أكشف لكم عن أيّان الساعة، لأنه من الأمور الإلهية، لا اطلاع لي عليه، ﴿لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْعِهَا إِلَّا هُوَ﴾، ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، بُعثْتُ لأكشف لكم عن الاستعداد لها، والعمل بما ينفعكم، وما هو أهمّ الأشياء، وأدعَى إليه أن أكشف لكم عن قبح ما أنتم فيه من الشرك بالله».

ثم يستحضر الطَّيِّبِ مثلاً مشابهاً للآية، من حيث اشتماله على الأسلوب الحكيم، فيقول^(٢): «ومن هذا الأسلوب... أن رجلاً سأل النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، متى

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٠٥).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٧٠٥).

الساعة؟ قال رسول الله ﷺ: «ما أعددت لها؟»، فكأن الرجل استكان، ثم قال: ما أعددت لها كثير صيام، ولا صدقة، ولكنني أحب الله ورسوله، قال: «أنت مع من أُحِبَّت»^(١).

ويوضح الطيبي ما بين الآية والحديث من تشابه في طريقة الجواب، فيقول^(٢): «والمشركون لما سألوا عن وقت الساعة، ولم يكن أهم شيء إلا قلع الشرك... أُدرج في الجواب الحكيم معرفة المسؤول عنه، وأنها بما استأثر الله تعالى به، ولم يُحتج في جواب الصحابي إلى هذا القدر، فلم يُذكر، يعني أنك بصدد أن يجب عليك ألا يخطر ببالك هذا، لأنك ممن يؤمن أن علم ذلك مختص بالله تعالى. وأما إزالة الشرك فإنك قد فرغت منها، بقي عليك ما يخلصك من أهوال يوم القيامة من العمل، فما أعددت لها؟ فأجاب هو أيضاً بالكلمة الحكيمة الجامعة: لكنني أحب الله ورسوله. فانظر إلى هذه الرموز التي تحيّر العقول!».

(د) اتّخذه البلاغة وسيلة إلى غاية، لا غاية بحد ذاتها، أي: أنه يوظف البلاغة ومباحثها لخدمة المعنى، وليس العكس. وهذا المنهج هو عود البلاغة إلى أصل نشأتها التي ترجع إلى فهم أسرار التعبير القرآني وتفسيره.

ومن أمثلة ذلك: مناقشته الزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ لَنْ تَرَنِى وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِى﴾ [الأعراف: ١٤٣]، حيث يقول الزمخشري^(٣): (وهذا كلام مُدْمَج بعضه في بعض، وارد على أسلوب عجيب، ونمط

(١) الحديث أخرجه البخاري عن أنس في كتاب الأدب - باب علامة حب الله، ومواضع أخرى من الجامع الصحيح، كما أخرجه مسلم في كتاب البر والصلة - باب «المرء مع من أحب» - وانظر تخريج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٧٠٦).

(٣) الكشف (٦: ٥٥٨-٥٥٩).

بديع، ألا ترى كيف تخلص من النظر إلى النظر بكلمة الاستدراك، ثم كيف بنى الوعيد بالرجفة الكائنة بسبب طلب النظر على الشريطة في وجود الرؤية؟).

ويعقب الطيبي على قول الزمخشري هذا بتعريف الإدماج لغةً واصطلاحاً، ويمثل له بقول ابن ثبّاة السَّعدي المشهور:

فَلَا بُدَّ لِي مِنْ جَهْلَةٍ فِي وَصَالِهِ فَمَنْ لِي بِخَلِّ أَوْدُعِ الْحِلْمِ عِنْدَهُ

ثم يقول^(١) مبيناً معنى الإدماج في الآية: «فإنه - تعالى - لما منع المشتاق الهائم عن مطلبه، أشار إلى ما لا يقطع طمعه، ولا ييأس من متوَّخاه، بطريق يرمز إلى الموعد، يعني أن الدنيا لا تصلح لما تطلبه، لأنها في شرف الزوال والهلاك. ألا ترى إلى أعظم الأشياء فيها رسوخاً لم يثبت عند التجلي، وأن الآخرة هي الحيوان! فالموعد هناك.

فعلم من هذا التقرير أن الكلام إنما يكون مُدْجِجاً إذا أُشير فيه إلى إثبات الرؤية لا إلى نفيها، فإنه^(٢) حيثئذ يكون تذييلاً».

أما التخلص الذي أشار إليه الزمخشري في الآية بقوله: (ألا ترى كيف تخلص من النظر إلى النظر) فقد توقف عنده الطيبي، فعرف التخلص اصطلاحاً، وطبقه على معنى الآية، فقال^(٣): «وهذا المعنى^(٤) أنسب لتأويلنا من تأويله؛ فإن الخروج من نفي الرؤية إلى إثباتها بواسطة الاستدراك هو المعنى بالتخلص، لا من نفيها إلى نفيها».

(١) فتوح الغيب (٦: ٥٥٨-٥٥٩)، وقد عرف الإدماج بـ «أن يُضمَّن كلام سيق لوصف وصفاً آخر».

(٢) يعني: الاستدراك في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ أَنْظِرْ إِلَى الْجَلَلِ﴾ تذييل لقوله: ﴿أَنْ تَرِنِي﴾.

(٣) فتوح الغيب (٦: ٥٥٩).

(٤) يعني المعنى الاصطلاحي الذي ذكره للتخلص، وهو: «الخروج في الكلام من معنى إلى معنى لا يناسبه، برابطة مناسبة لهما» - هو أنسب لتأويل الطيبي وأهل السنة في مسألة الرؤية من تأويل الزمخشري والمعتزلة.

هـ) اتّخاذه البلاغة، بناء على ما تقدّم، مقياساً أساسياً في الحكم على الأقوال والآراء، رفضاً أو قبولاً، أو ترجيحاً لبعضها على بعض، أو نقدها وتقديم بعضها على بعض، والخلوص من ذلك إلى «أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السّنة، لا على ما يراه المعتزلة»، كما يقول العلامة ابن خلدون^(١) في بيان فضل حاشية الطّبي، ولعل في الفقرة السابقة شاهداً على ذلك.

و) بروز شخصيته البلاغية، ومعارضته للزغشري في بعض المسائل، مما يدل على استقلال رأيه. وقد سبقت أمثلة لذلك في الفصول الثلاثة الأخيرة قبل هذا الفصل، التي خصّصت لإبراز جهود الطّبي البلاغية في الحاشية.

ز) تأثر كثير من أصحاب الحواشي وغيرهم بآراء الطّبي البلاغية في الحاشية كما رأينا، ومن أولئك: علامة البلاغة في زمانه سعد الدين التفتازاني، ومن قبله قطب الدين الرازي، والفاضل اليميني، وسراج الدين الفارسي، بالإضافة إلى تأثر بعض المفسرين بالطّبي، ممن نحوا المنحى البياني في التفسير كأبي السعود العمادي، وشهاب الدين الألوسي.

وبناء على ما تقدّم فإننا نستطيع القول بأن حاشية الطّبي ذات قيمة كبيرة بين مثيلاتها من الحواشي، وهي بالتالي تضيف جديداً إلى مكتبة الدراسات الإسلامية أو القرآنية بعامة، وإلى مكتبة الدراسات البلاغية بخاصّة، وهي بحق خير ما يمكن أن يُصمّم إلى «الكشاف» لفهمه، ودفع شبهه في الاعتزال.



(١) تاريخ ابن خلدون: م ١، ج ١، ص ٧٨٩.

المبحثُ الثاني

مآخذُ عليّ الطيّبي في «الحاشية»

لقد ظهر لي من خلال دراستي للحاشية مجموعة من المآخذ التي يمكن تسجيلها عليّ الطيّبي في منهجه، سواء من حيث الطريقة أو من حيث المعلومات. ولئن جاز الاعتذار عن بعضها فلا يجوز الاعتذار عن بعضها الآخر، ولكنها في الوقت نفسه لا تقلل من شأن الحاشية وصاحبها.

وقد قسمت هذه المآخذ إلى مجالات عليّ النحو التالي:

أ) في القرآن والاستشهاد به:

(١) يقول الطيّبي^(١) في معرض تعليقه عليّ جواب نوح عليه السلام لقومه حينما وصفوه بالضلال، فقال: ﴿لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ﴾ [الأعراف: ٦١]: «ظهر أن التركيب إنما يفيد المطلوب إذا وقع جواباً مع إرادة المبالغة، لا بالنظر إلى اللفظ من حيث هو هو، ألا ترى إلى أن قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ [البقرة: ١٥] إنما كان أبلغ من قوله: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾ [البقرة: ١٤] حيث وقع جواباً له، ولو نُظِرَ إلى اللفظ فقط، كان هو أخط منه بدرجات كثيرة».

فكلامه هذا إلى قوله: «لا بالنظر إلى اللفظ من حيث هو هو» لا غبار عليه، بل

(١) فتوح الغيب (٦: ٤٢٣).

إنه يكشف عن حس نقدي طيب لديه، ولكن الشبهة في جعله بعض القرآن أبلغ من بعض حينما ذكر أن قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِرِجْمٍ﴾ إنما كان أبلغ من قوله: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾ حيث وقع جواباً له، وفيما يوهم أنه جعل بعض ألفاظ القرآن أخط من بعض «بدرجات كثيرة»، كما قال بعد ذلك. والقرآن كله معجز بليغ رفيع، في لفظه ومعناه. ولعل الطيبي أراد التعبير عن ملاءمة الكلام لمقتضى الحال، وهي القضية التي يؤكد عليها دائماً، وعن قيمة اللفظة عند الاستعمال، وتحدد معناها وأهميتها عندما تلتئم مع غيرها في التركيب.

وإذا أضفنا إلى ذلك ما عُرف عن الطيبي من حبه لله عز وجل وكتابه الكريم، وللرسول ﷺ وستته المطهرة، وما اشتهر به من ورع وتقوى، تبين لنا أن الطيبي لا يقصد ما يُتوهم من عبارته، ولو أنه قال: ولو نُظر إلى اللفظ في غير التنزيل، كما يقول أحياناً، لزال الشبهة.

(٢) أورد الزمخشري^(١) لفظ «وَجَعَلْنَاكُمْ أَزْوَاجاً»، على أنه من القرآن الكريم فيما يظهر من عبارته، مثلاً لـ «الجعل» بمعنى: «تصيير شيء شيئاً»، وقد تابعه الطيبي^(٢) على ذلك، ونقل النص، على أنه آية، دون أن يتنبه إلى ذلك أو ينبّه إليه، في حين أنه ليس في القرآن الكريم مثل ذلك النص، وإنما فيه: ﴿ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجاً﴾ [فاطر: ١١]، ولعل هذا هو المقصود، ولكن كلاً الإمامين أخطأ والله أعلم.

(٣) يقول الطيبي^(٣) في معرض تفسير: ﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْماً عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا﴾

(١) الكشاف (٣: ٢) عند تفسير: ﴿وَجَعَلْنَا لُطْمَئِ وَالتَّوَر﴾ [الأنعام: ١].

(٢) فتوح الغيب (٧: ٦).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٤٧٤-٤٧٥).

[الأعراف: ٨٩]: «في ذكر العلم فائدة جلية... فإن معرفة المشيئة غيب، ولا يعلم الغيب إلا الله» ويؤيده قوله: «عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا»، ولفظ الآية: ﴿عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا﴾، وليس: «عَلَيْهِ».

ب) في الحديث الشريف والاستشهاد به:

(١) استشهد الزمخشري^(١) بحديث ضعيف لا يصح مرفوعاً، عند تفسير: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١] والحديث هو: «المعدة بيئت الداء، والحمية رأس الدواء، وأعط كل بدن ما عودته»، وقد توقف الطيبي عند هذا الحديث، وشرحه دون أن ينبه إلى ذلك، وهو الذي اشتهر محدثاً، وله مصنفات في الحديث وعلومه، بل ذهب إلى شرح هذا الحديث الذي لا يصح بحديث آخر لا يصح أيضاً، ممتدحاً إياه، ومفضلاً الاستشهاد به على استشهاد الزمخشري بالحديث السابق، فقال^(٢): «معنى الحديث ما رواه البيهقي في «شعب الإيمان»، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «المعدة حوض البدن، والعروق إليها واردة، فإذا صحت المعدة، صدرت العروق بالصحة، وإذا فسدت المعدة، صدرت العروق بالسقم»... وهذا الحديث أجمع وأعرف وأبين مما أورده المصنف».

كما استشهد الطيبي^(٣) أيضاً بحديث موقوف على عمر رضي الله عنه هو الآخر موضوع، وذلك عند تفسير: ﴿وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنعام: ٥٢] والحديث هو: «نعم العبد ضهيئ، لو لم يخف الله لم يعصه» ولم ينبه الطيبي إلى ذلك.

(١) الكشف (٦: ٣٧٢) والحديث لا يصح مرفوعاً، وهو من كلام طبيب العرب النصراني الحارث ابن كلدة. انظر التعليق على الحديث في موضعه من التحقيق.

(٢) فتوح الغيب (٦: ٣٧٢-٣٧٤). وانظر التعليق على الحديث في موضعه من قسم التحقيق.

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٠٤). وانظر التعليق على الحديث في موضعه من التحقيق.

(٢) ذكر الطَّيْبِيُّ^(١) أن صاحب «جامع الأصول» رَوَى عن رَزِينِ الْعَبْدَرِيِّ، عن عائشة رضي الله عنها حديثاً موقوفاً على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، ثم أورد الحديث، وهو: «أن أبا بكر رضي الله عنه حين حضرته الوفاة، دعا عمر رضي الله عنه فقال: إني مستخلفك على أصحاب رسول الله ﷺ يا عمر...» إلى قوله: «وَحَقَّ لِمِيزَانٍ لَا يُوضَعُ فِيهِ سِوَى الْبَاطِلِ أَنْ يَكُونَ خَفِيفاً». ولدى العودة إلى «جامع الأصول» تبين أن الحديث موجود فيه عن عائشة رضي الله عنها، ولكن لم يُذكر في سنده رَزِينِ الْعَبْدَرِيِّ هذا.

ومثل ذلك أن الطَّيْبِيُّ^(٢) ذكر أن الحديث: «إِنَّ الشَّيْطَانَ قَعَدَ لِابْنِ آدَمَ بِأُطْرُقَةٍ»: «أخرجه النسائي عن سَبْرَةَ بن مَعْبُدٍ». والصحيح أن الحديث من رواية سَبْرَةَ بن أبي فاكِه (أو الفاكه)، كما ورد في سنن النسائي، ومسند الإمام أحمد، لا عن سَبْرَةَ بن معبد. كما ذكر^(٣) أن الحديث: «سَأَلْتُ اللَّهَ ثَلَاثًا، فَأَعْطَانِي اثْنَتَيْنِ وَمَنْعَنِي وَاحِدَةً...» هو من رواية الترمذي والنسائي، عن الحُبَاب. والصحيح أنه في كلا المصدرين مروى عن حَبَاب بن الأرت، لا عن الحُبَاب بن المنذر.

ج) في القراءات:

(١) يقول الطَّيْبِيُّ^(٤) عند تفسير: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [الأعراف: ١٦٩]: «بالياء التحتانية:

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٣٠-٣٣١). وانظر: جامع الأصول - لابن الأثير الجزري (٤: ١٠٩) - باب ذكر الخلفاء.

(٢) المصدر نفسه (٦: ٣٤٣). وانظر: سنن النسائي - كتاب الجهاد - باب «مَا لِمَنْ أَسْلَمَ وَهَاجَرَ وَجَاهِدَ».

(٣) المصدر نفسه (٦: ١٢٥). وانظر تخريج الحديث في موضعه من التحقيق.

(٤) المصدر نفسه (٦: ٦٤١).

نافع وابن عامر وحفص. وبالتاء الفوقانية: الباقون». والصحيح عكس^(١) ما ذكره الطَّبَّي: أي: أن قراءة نافع وابن عامر وحفص بالتاء الفوقانية، بينما قرأ الباقون بالياء التحتانية.

(٢) ذكر الطَّبَّي^(٢) أن الحرَمَيْنِ، من القراء السبعة، هما: «عاصم وابن كثير»، وذلك عند تفسير: ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِّلِينَ﴾ [الأنعام: ٥٧].
والصحيح أنهما: «نافع وابن كثير» لا: عاصم وابن كثير؛ لأن عاصماً كوفي^(٣).

(د) في الشعر والاستشهاد به:

(١) تغييره في رواية بيت شعر بشكل يؤدي إلى تغيير الروي، وإن كان الوزن واحداً، لكنه يخالف رواية المصدر الذي نقله منه. فهو^(٤) ينقل عن الجوهري قول زيد الخيل:

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ فِيهَا فَوَارِسٌ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْكُلَى وَالْأَبَاهِرِ

ورواية العجْز في «الصحاح» للجوهري:

بصيرون في طعن الأباهر والكلَى

أي: بتقديم «الأباهر» وتأخير «الكلَى».

(٢) عدم الدقة في تحديد موطن الشاهد حينما قال^(٥) تعليقا على قول الزمخشري:

(١) انظر: إتحاف فضلاء البشر - للبناء، ص ٢٣٢. وتفسير البحر المحيط - لأبي حيان (٤: ٤١٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١١٢).

(٣) انظر: كتاب السبعة في القراءات - لابن مجاهد، ص ٥٣، ٦٥، ٧٠.

(٤) فتوح الغيب (٦: ٣٥٧). وانظر: الصحاح - للجوهري (٦: ٢٤٥٨) - مادة «طعن».

(٥) المصدر نفسه (٦: ٥٩٥).

(لِيُعْلَمَ أَنَّ الذُّنُوبَ، وَإِنْ جَلَّتْ وَعَظُمَتْ، فَإِنَّ عَفْوَهِ وَكَرَمَهُ أَعْظَمُ وَأَجَلٌ)^(١): «أخذ هذا المعنى من أبي نواس:

يَا رَبِّ إِنَّ عَظُمْتَ ذُنُوبِي كَثْرَةً فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ
إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا الْمُحْسِنُ فَبِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ

والصواب أنه أخذ المعنى من البيت الأول فقط، ولا مناسبة بين معنى البيت الثاني وبين قول الزمخشري المذكور.

٣- كَرَّرَ الطَّيِّبِيُّ^(٢) شرح الشاهد:

وَانْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ مِنْ فَرَطِ الْأَسَى وَكَيْفَ غَرَبِي دَالِحٍ تَبَجَّسَا

بألفاظ متشابهة تقريباً؛ فقد أورد البيت وشرحه في معرض تفسير قوله - تعالى -
على لسان شعيب عليه السلام: ﴿فَكَيْفَ أَهْمَى عَلَى قَوْمٍ كُفْرِي﴾ [الأعراف: ٩٣]،
ثم أوردته^(٣) ثانية، وشرحه في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿فَأَنْبَجَسَتْ مِنْهُ أَثْنَتَا عَشْرَةَ
عَيْنًا﴾ [الأعراف: ١٦٠]. وكان الأولى أن يشير في المرة الثانية إلى شرحه في موضعه
الأول.

هـ) في النقل عن الآخرين، وتوثيق الأقوال، وذكر المصادر:

(١) نقل الطَّيِّبِيُّ نصوصاً بلفظها ومعناها أحياناً، وبمعناها فقط أحياناً أخرى،

(١) الكشف (٦: ٥٩٥) عند تفسير: ﴿وَالَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِهَا وَآمَنُوا إِنَّ رَبَّكَ

مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأعراف: ١٥٣].

(٢) فتوح الغيب (٦: ٤٨٠-٤٨١).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٦٢٣).

من بعض المصادر، دون إشارة منه إلى ذلك، كما حدث عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَبَلَّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَّلْتَ لَنَا﴾ [الأنعام: ١٢٨]، حيث نقل الطيبي قول الزمخشري في «الأساس»^(١): (لِيَحْرِقَ عَلَيْهِ الْأَرْمُ) ونص على ذلك، ثم شرح «الأرْم» بقوله^(٢): «الأرْم - بالهمز وتشديد الراء -: الأضراس، جمع آرم». وهذا القول للجوهري^(٣) في «الصحاح» ولم ينص عليه الطيبي، على ما عرفنا عنه من أمانة في النقل.

ويلاحظ أن هذا يتكرر عند الطيبي، لا سيما عند شرح المفردات.

(٢) زاد الطيبي في بعض النصوص التي ينقلها ما ليس منها، كما فعل عند تفسير: ﴿وَإِذْ نَنقَضْنَا الْجِبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ﴾ [الأعراف: ١٧١]، فقد أورد قول الزمخشري^(٤): (ومنه نثق السقاء)، ثم نقل عن ابن السكيت أنه قال^(٥): «السقاء يكون للبن والماء، والوطب للبن خاصة، والنحي للسمن، والقربة للماء».

ولدى الرجوع إلى «إصلاح المنطق» لابن السكيت لا نجد فيه قوله: «والقربة للماء».

ويلاحظ تكرار هذه الظاهرة عند الطيبي، كسابقتها، وقد نبّهت إلى ذلك كله في مواضعه من التحقيق.

(٣) حذف الطيبي من بعض النصوص التي ينقلها، مقتصراً على إيراد وجه، مع

(١) أساس البلاغة، ص ١٦٨ - مادة «حرق».

(٢) فتوح الغيب (٦: ٢٤٧).

(٣) الصحاح - للجوهري (٥: ١٨٦٠) - مادة «أرم».

(٤) الكشف (٦: ٦٤٥).

(٥) إصلاح المنطق - لابن السكيت، ص ٣٧٥، وانظر: فتوح الغيب (٦: ٦٤٥).

وجود غيره، كما أورد تعقيماً على قول الزمخشري^(١): (فمضت به إلى وقت ميلاده)، عند تفسير: ﴿فَلَمَّا تَغَشَّيْهَا حَمَلَتْ حَمَلاً خَفِيفاً فَمَرَّتْ بِهِ﴾ [الأعراف: ١٨٩] حيث قال الطيبي^(٢): «الميلاد: هو اسم الوقت الذي ولد فيه. والمولد: الموضع الذي ولد فيه». قاله الجوهري. وأما في «الأساس» فهما سيان، قال: (مولده وميلاده وقت كذا).

وما نقله الطيبي عن الجوهري والزمخشري صحيح، إلا أنه جاء في «الأساس» بعد ذلك مباشرة قوله: (ومكة مولده ومنشؤه)، مما يعني أن «المولد» يكون للمكان أيضاً عند الزمخشري، كما هو عند الجوهري، ولكن الطيبي لم ينقل العبارة الأخيرة، مما أوهم أن الزمخشري لا يفرق بين المولد والميلاد، وليس كذلك.

وقد ورد مثل ذلك في مواضع أخرى من الحاشية، فنُبّهت إليه في التحقيق.

(٤) يخلط الطيبي كلامه بكلام غيره أحياناً، فلا يفرق بين الكلامين - كما عهدناه - بلفظ: «وقلت» أو: «تم كلامه». فعند تفسير: ﴿أَوْ نَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ﴾ [الأعراف: ١٧٣] يقول الطيبي^(٣): «كأنه قيل: فعلنا نصب الأدلة كراهة أن تقولوا: إنما أشرك آبائنا من قبل، لأنه قائم معهم، لا يفارقهم، فلا عذر لهم في الإعراض عنه، والإقبال على التقليد».

فقوله: «قائم معهم» إلى: «والإقبال على التقليد» من كلام الزمخشري، وما قبله من كلام الطيبي، كما أن قوله: «لا يفارقهم» جملة تفسيرية من الطيبي، لقول الزمخشري: «قائم معهم».

(١) الكشف (٦: ٦٩٩).

(٢) فتح الغيب (٦: ٦٩٩). وانظر: الصحاح - للجوهري، والأساس - للزمخشري: مادة «ولد».

(٣) انظر: الكشف، وفتح الغيب (٦: ٦٤٩).

ولا شك أن مثل هذا يحتاج إلى دقة نظر وفهم للفصل بين الكلامين.

٥) قد يورد الطيبي في النص الذي ينقله ما لا علاقة له بالاستشهاد.

فعند تفسير قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ﴾ [الأنعام: ٧٣] يقول الزمخشري^(١): (يجوز أن يكون ﴿قَوْلُهُ الْحَقُّ﴾ فاعل «يكون»).

ويعقب الطيبي^(٢) على تلك بقول أبي البقاء^(٣): «المعنى: فيوجد قوله الحق. فعلى هذا يكون «قوله» بمعنى «مقوله»، أي: فيوجد ما قال له: كن، فخرج».

والصحيح أن قوله: «فخرج» بداية كلام جديد عند أبي البقاء لا علاقة له بما قبله، وفي ذلك لبس كما هو واضح.

٦) يتصرف الطيبي أحياناً في النصوص التي ينقلها بشكل قد يؤدي إلى تغيير المعنى، أو قلبه إلى ما لا يريده الطيبي نفسه، فعند تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلَمْ شَهِدَ أَكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا إِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدُ مَعَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٠] يقول الزمخشري^(٤): (فإن قلت: هلاً قيل: هلم شهداء) يعني بدل: ﴿شَهِدَ أَكُمْ﴾، ويرد الزمخشري بأن المعنى - على هذا - سيكون: (هاتوا أناساً يشهدون بتحريم ذلك، فكان الظاهر طلب شهداء بالحق... ويناقضه قوله: ﴿إِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدُ مَعَهُمْ﴾).

ويعقب الطيبي^(٥) على ذلك بإيراد قول صاحب «الانتصاف»: «وجه مناقضته

(١) الكشف (٦: ١٣٩).

(٢) فتوح الغيب (٦: ١٣٩).

(٣) التبيان في إعراب القرآن (١: ٥٠٩).

(٤) الكشف (٦: ٢٨٨).

(٥) فتوح الغيب (٦: ٢٨٩).

أن قوله: ﴿هَلَمْ شُهَدَاءَكُمْ﴾ يُفْهَم منه أن الطالب لذلك ليس على يقين أن ثَمَّ شهداء، كما يقول الحاكم: هَاتِ بَيِّنَةً تشهد لك، من غير أن يتحقق أن ثَمَّ بَيِّنَةٌ، ويكون قوله تحقيقاً أن ثَمَّ شُهَدَاءٌ.

والنص - كما ورد في «الانتصاف»^(١) - هو: «ووجه مناقضته له أنه لو قيل على خلاف المنزل، وهو قوله: ﴿هَلَمْ بِشُهَدَاءٍ يَشْهَدُونَ﴾ يُفْهَم أن الطالب للشهداء ليس على تحقيق من أن ثَمَّ شهداء، كما يقول الحاكم للمدعي: هَاتِ بَيِّنَةً تشهد بذلك، فهو لا يتحقق أن للمدعي بَيِّنَةٌ، ثم يكون قوله: ﴿فَإِنْ شَهِدُوا﴾ تحقيقاً؛ لأن ثَمَّ شهداء، فالجمع بينهما متناقض كما ترى».

هذا، ولا يخفى ما بين النصين من اختلاف، لا سيما في ﴿هَلَمْ شُهَدَاءَكُمْ﴾ و«هلم بشهداء»، مما قلب المعنى وأفسده.

(٧) أخطأ الطَّبَّي في نسبة بعض الأقوال إلى أصحابها أو مصادرهما. فقد نقل^(٢) عن صاحب «الكشف» في معرض تفسير: ﴿فَإِنْ شَهِدُوا﴾ [الأنعام: ٩٠] أنه «رَوَى عن أبي علي أن الهاء كناية عن المصدر، أي: اقْتَدِ اقْتِدَاءً». والصحيح أن الرواية - كما جاءت في «الكشف» - هي عن ابن الأنباري لا عن أبي علي.

ونسب الطَّبَّي أقوالاً إلى مصادر لا توجد فيها البتة. ففي معرض تفسير: ﴿وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَانِ﴾ [الأعراف: ١٤٥]. نقل الطَّبَّي^(٣) من «الصحاح» للجوهري قوله: «زُمرَّد: بضمين والراء مضمومة مشددة، والبدال معجمة - معرَّب»، وليس هذا

(١) الانتصاف، بحاشية الكشف (٢: ٦٠-٦١).

(٢) فتح الغيب (٦: ١٥٦). وانظر: الكشف عن وجوه القراءات (١: ٤٣٩).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٥٧٠).

القول وارداً في «الصحاح» البتّة. ونقل^(١) عنه كذلك في معرض تفسير: ﴿وَلَا تَنِيَعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الأنعام: ١٥٣] أنه قال: «ذهبوا أيدي سبأ وأيدي سبأ، أي: متفرّقين. وهما اسمان جُعِلَا اسماً واحداً». وقد راجعتُ مادّتي «ذهب» و«سبأ» في «الصحاح»، فلم أجد شيئاً من ذلك.

كما نقل^(٢) عنه أيضاً عند تفسير: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ﴾ [الأعراف: ١٣٣] أنه قال: «الأعفر: الرمل الأحمر». وما في «الصحاح» هو: «الأعفر: الأبيض وليس بالشديد البياض».

وهناك أمثلة أخرى نبّهت إليها في مواضعها من التحقيق.

٨ خلط الطيّبي في إرجاع بعض الأقوال إلى مصادرهما، فعزاها إلى مصادر توجد فيها بالمعنى، وهي موجودة في مصادر أخرى بلفظها ومعناها اللّذين أوردهما الطيّبي. فعند تفسير: ﴿كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ [الأنعام: ١٢٢] - عزاً^(٣) إلى أبي البقاء أنه قال: ﴿مَثَلُهُ﴾: مبتدأ، وخبره: ﴿فِي الظُّلُمَاتِ﴾، و﴿لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾: حال من المستكنّ في الظرف لا من الهاء في ﴿مَثَلُهُ﴾. والصحيح أن هذا القول موجود في «تفسير البيضاوي» بنصّه، مع وجوده في «التبيان في إعراب القرآن» لأبي البقاء بمعناه فقط.

وثمة بعض الأمثلة في الحاشية أشرت إليها في مواضعها من التحقيق.

(١) فتوح الغيب (٦: ٢٩٤).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٥٣٥) وانظر: الصحاح (٢: ٧٥٢) - مادة «عفر».

(٣) المصدر نفسه (٦: ٢٣٤). وانظر كذلك: تفسير البيضاوي (٢: ٢٠٦)، والتبيان في إعراب القرآن (١: ٥٣٦).

(٩) أخطأ الطَّبَّي في توثيق قول الزمخشري^(١) في معرض تفسير: ﴿بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [الأنعام: ٣٠]: (وقد حُقق الكلام فيه)، فقال الطَّبَّي^(٢): «أي: في سورة «يونس»، قال المصنف في قوله تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾ [يونس: ١٥]: (فإن قلت: كيف جاز النظر على الله وفيه معنى' المقابلة؟ قلت: هو مستعار للعلم المحقق الذي هو العلم بالشيء موجوداً، شُبّه بنظر الناظر في تحقّقه). والصحيح أن الزمخشري قال ما نقله الطَّبَّي عنه عند تفسير قوله تعالى: ﴿لَنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾ [يونس: ١٤]، لا عند تفسير الآية (١٥) من السورة.

(١٠) نسب الطَّبَّي إلى أبي علي الفارسي كتاباً اسمه «الإصلاح»، ونقل منه قولاً عند تفسير: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ رُبُّهُ لِّلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا﴾ [الأعراف: ١٤٣] يعترض فيه على الزجاج في إنكاره تقدير لفظ «أمر» قبل «ربه»، فقال^(٣): «واعترض عليه أبو علي الفارسي في كتاب «الإصلاح» فقال: «أما قوله: «لا يعرفه أهل اللغة» ففاسد. وفُشُو هذا في اللغة وكثرته واشتغاره أظهر وأوضح. وفي التزويل ما لا يكاد ينحصر...».

والصحيح أن هذا القول موجود في كتاب «الإغفال» للفارسي، وليس ثمة كتاب اسمه «الإصلاح» لهذا الرجل.

(و) في شرح المفردات:

كّرر الطَّبَّي شرح بعض المفردات بألفاظ واحدة، وبالنقل من مصدر واحد أحياناً، من غير حاجة إلى ذلك.

(١) الكشف (٦: ٦٥).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦٥). وانظر: الكشف (٧: ٤٤٣).

(٣) المصدر نفسه (٦: ٥٦٥). وانظر: كتاب الإغفال - لأبي علي الفارسي (مصوّر بدار الكتب المصرية - ميكرو فيلم رقم ٤٣٩٧٣ - تفسير) لوحة رقم ٨٩ ب - ٩٠ أ.

فقد نقل عن «النهاية» لابن الأثير قوله في معنى «الحَلْف» عند تفسير: ﴿ثُمَّ لَا تَأْتِيَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٧] حيث قال ^(١): «النهاية: الحلف - بالتحريك والسكون -: مَنْ يَجِيءُ بَعْدَ مَنْ مَضَى، إِلَّا أَنَّهُ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْخَيْرِ، وَبِالتَّسْكِينِ فِي الشَّرِّ. يُقَالُ: خَلَفَ صِدْقٌ، وَخَلَفَ سُوءٌ». وقد أعاد الطَّبَّي (٢) هذا القول بنصّه في معرض تفسير قوله تعالى: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى﴾ [الأعراف: ١٦٩] وكان يمكن الاكتفاء بشرح الكلمة في أحد الموضعين، والإشارة إلى الآخر.

وشرح معنى «المغافصة» مرتين، إحداهما: ^(٣) عند تفسير: ﴿قُلْ إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي﴾ [الأنعام: ٥٧] نقلاً عن «الصحاح» للجوهري، حيث قال: غَافَصْتُ الرَّجُلَ، أَي: أَخَذْتَهُ عَلَىٰ غِرَّةٍ. والثانية ^(٤) عند تفسير ﴿عَسَىٰ أَن يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٥] نقلاً عن «أساس البلاغة» للزمخشري، حيث قال: «غَافَصَهُ الْأَمْرُ: فَاجَأَهُ عَلَىٰ غِرَّةٍ مِنْهُ»، ولا فرق في المعنى بين ما ذكره هنا وهناك.

(ز) في الأسلوب:

(١) طول الفصل بين أجزاء الجملة أحياناً.

الطَّبَّي ذو أسلوب أدبي رفيع، كما يبدو من الحاشية، ولكن كثيراً ما يطوّل الفصل بين أجزاء كلامه، بسبب ما يورده من إيضاحات، مما يجعل الكلام كأنه منقطع أحياناً، أو يجعل القارئ يضلّ ويتوقّف ليربط كلامه.

(١) فتوح الغيب (٦: ٣٤٦). وانظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (٢: ٦٥-٦٦).

(٢) المصدر نفسه (٦: ٦٣٧).

(٣) المصدر نفسه (٦: ١١٢). وانظر: الصحاح - مادة «غفص».

(٤) المصدر نفسه (٦: ٦٨٧). وانظر: الأساس - مادة «غفص».

ومن أمثلة ذلك: قوله عند تفسير: ﴿ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا﴾ [الأعراف: ١٧٦]: «إِنَّمَا أَتَى بِقَوْلِهِ: ﴿ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ﴾ عَقِيبَ تَمْثِيلِ بُلْعَامَ، لِنَبِّهَ الْيَهُودَ الَّذِينَ كَذَبُوا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بَعْدَ مَا أُوتُوا مِنَ الْآيَاتِ، وَهُوَ التَّوْرَةُ - وَفِيهَا نَعَتْ الرُّسُولَ ﷺ وَذَكَرُ الْقُرْآنَ - وَبَشَرُوا النَّاسَ بِمُبْعَثِهِ، وَاسْتَفْتَحُوا بِنَصْرَتِهِ، ثُمَّ أَنْسَلَخُوا مِنْهَا، وَمَالُوا إِلَى الدُّنْيَا وَاشْتَرَوْا بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا، وَحَرَفُوا اسْمَهُ، وَكَفَرُوا بِهِ، عَلَى أَنْ حَالَهُمْ مِثْلُ حَالِ بُلْعَامَ حَذَوِ الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ»^(١).

فقول الطَّبِّي: «عَلَى أَنْ حَالَهُمْ» متصل بقوله في مطلع كلامه: «لِنَبِّهَ» وقد طال الفصل بين الموضوعين كما نرى.

ويكثرُ ذلك في أسلوب الطَّبِّي، لا سيما في الفصل بين الشرط والجزاء، كما جاء عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَمِنْ قَوْمِ مُوسَى أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ﴾ [الأعراف: ١٥٩]، حيث اختار الطَّبِّي أن يكون المقصود بذلك اليهود الذين أسلموا في عهد رسول الله ﷺ، وعلَّل ذلك بقوله^(٢): «وذلك أنه تعالى لما أجاب عن دعاء موسى عليه السلام بقوله: ﴿فَسَاكُنْ بِهَا لِلَّذِينَ يَنْقُونَ﴾ إلى قوله: ﴿يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ﴾ [الأعراف: ١٥٦-١٥٧]. وقد سبق أن قوله: ﴿قُلْ يَتَّبِعُوا النَّاسَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾ [الأعراف: ١٥٨] تبكيت لليهود، وتنبيه لسائر الناس على افتراء اليهود بأنه مبعوث إلى العرب خاصة، وقوله: ﴿فَتَأْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيَّ﴾ [الأعراف: ١٥٨] إظهاراً للنَّصْفَةِ - عقبه بقوله: ﴿وَمِنْ قَوْمِ مُوسَى أُمَّةٌ﴾.

(١) فتوح الغيب (٦: ٦٦٩). وقوله: «حَذَوِ الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ» مثل يضرب في التسوية بين الشيئين. انظر:

مجمع الأمثال - للميداني (١: ٣٤٧).

(٢) فتوح الغيب (٦: ٦١٨).

فقوله أخيراً: «عقبه» جواب الشرط: «لَمَّا أَجَابَ» في بداية الكلام، ولا يخفى ما بينهما من بعد في المسافة. وقد نهت إلى ذلك وأمثاله في مواضعه من التحقيق.

(٢) التعقيد اللفظي أحياناً بسبب التقديم والتأخير، والفصل بين ركني الجملة، كقوله عند تفسير قوله تعالى: ﴿هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ٢٠٣]: «البصائر هاهنا: إما من إطلاق المسبب على السبب... أو أنها استعارة، استعير لإرشاد القرآن الخلق إلى درك الحقائق: البصائر»^(١).

فالجملة التفسيرية الأخيرة، وهي قوله: «استعير لإرشاد القرآن الخلق إلى درك الحقائق البصائر» فيها تعقيد لفظي، بسبب الفصل بين المسند «استعير» والمسند إليه «البصائر» بما بينهما من متعلقات. ولو قال: «استعيرت البصائر لإرشاد القرآن الخلق إلى درك الحقائق» لكان أوضح وأيسر.

* * *

وبعد، فإذا ما وازنّا بين المحاسن والمآخذ وجدنا المحاسن ترجح كثيراً، بل لعل هذه المآخذ قد تُغتفر، فلا تبدو مهمة بالقياس إلى المحاسن، إذ لكل جواد كبوة، ولكل عالم هفوة، وتظل الحاشية - مع ذلك - أثراً مهماً، يجدر بنا إحياءه ونشره، غفر الله لصاحبه، وجزاه خير الجزاء.

* * *

(١) فتوح الغيب (٦: ٧٢٧).

الخاتمة

إلى هنا ينتهي القسم الدراسي من هذا البحث، وقد شمل قسماً يسيراً من حاشية الطيبي على «الكشاف»، المسماة: «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب»، هو: سورتا «الأنعام» و«الأعراف» فقط^(١). واستهدف بشكل أساسي الكشف عن جهود الطيبي البلاغية في الحاشية، ودراستها، إضافة إلى التعريف العام بالطيبي وحاشيته، ودراسة منهجه فيها، والكشف عن تأثيره وتأثيره من خلالها، وبيان منزلتها بين مثيلاتها.



ولتحقيق ذلك جعلتُ قسم الدراسة في سبعة فصول وخاتمة، وقدمت للبحث كلّهُ بمقدمة عامة.

وقد تناولت في المقدمة تحديد موضوع البحث، وهو: «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب» للطّيبي، من أوّل سورة الأنعام حتى نهاية سورة الأعراف: تحقيق ودراسة. وذكرت الأسباب التي دفعني لاختيار هذا الموضوع، وكلها تدور حول أهميته الآتية من أهمية حاشية الطيبي نفسها في البلاغة وغيرها من الموضوعات، ومن حسن سيرة الطيبي العلمية والخلقية، ومن علاقة الموضوع أولاً وأخيراً بالقرآن الكريم ونظمه. كما أوجزت في المقدمة خطتي في البحث بقسميه: الدراسة والتحقيق، وأشارت إلى منهجي العام في الدراسة، وأخيراً ذكرت الدراسات السابقة ذات الصلة المباشرة ببحثي، سواء منها ما كان عن الطيبي أو عمّن له وشيعة به وبحاشيته.

(١) هذا هو القسم الذي استقل بتحقيقه د. جميل بني عطا، كاتب هذه الدراسة، وسيأتي في موضعه من الكتاب. (الناشر).

وكان الفصل الأول في الدراسة للتعريف بالطَّيبي وحاشيته. وقد مهّدت لذلك بنبذة قصيرة عن عصر الطَّيبي وبيئته، فبيّنتُ أنه عاش في عهد الدولة المغولية الإيلخانية في إيران، التي امتدَّ حكمها من مطلع النصف الثاني من القرن السابع الهجري إلى مطلع النصف الثاني من القرن الثامن. وقد تحدّثت بإيجاز عن الأحوال السياسية والاجتماعية والعلمية والثقافية في إيران في تلك الفترة وانتهيت إلى النتائج التالية:

(١) اتَّسام الحياة السياسية بسوء الأوضاع، لا سيما في بداية عهد المغول الإيلخانيين، بسبب بطشهم وقسوتهم.

(٢) اتَّسام الأوضاع الاجتماعية بالترف والبذخ في حياة الطبقة العليا من المجتمع، إلى جانب الفقريين أفراد الطبقة الدنيا.

(٣) ازدهار الحياة العلمية والثقافية، وبروز كثير من العلماء في مجالات مختلفة، بتشجيع من المغول الإيلخانيين ورعايتهم أحياناً، على الرغم ممّا تقدّم من سوء الأوضاع السياسية والاجتماعية.

وكان الطَّيبي واحداً من هؤلاء العلماء الذين كانوا نتاج هذه الفترة، وقد قدّرت لدى الحديث عن بيئته المكانية، أنه عاش في غربيّ إيران: بين الطَّيْب جنوباً، وتبريز شمالاً. وقد أوردتُ وصفاً لهاتين المدينتين، بالإضافة إلى وصف إقليم خوزستان الذي تنتمي إليه بلدة الطَّيْب، وخلصتُ من ذلك إلى أهمّ العوامل التي ربّما أثّرت في حياة الطَّيبي وتكوينه، والتي تتمثل في جمال الطبيعة في تلك البلاد، ووفرة خيراتها، وثراء أهلها، وحسن أخلاقهم وعاداتهم، وتعدّد ألسنتهم، واختلاف معتقداتهم، على الرغم من انتشار الإسلام بينهم، واستقرار أوضاعهم، وازدهار بلدانهم، لا سيما من النواحي الثقافية والعلمية والاقتصادية.

وفي المبحث الأول من الفصل الأول عرّفت بالطّبي ذاكراً مصادر ترجمته، فقدّرت ولادته في أحد عقود النصف الثاني من القرن السابع الهجري، في الطّيب أو في تبريز. وحقّقت القول في اسمه، وأيّدت أن يكون: «الحسين بن عبد الله بن محمد الطّبي»، اعتماداً على ما ذكره هو نفسه في حاشيته، وعلى ما ذكره بعض تلامذته كذلك، وعلى بعض الدراسات الحديثة عنه، بخلاف ما ذكره كلٌّ من ترجم له قديماً أو حديثاً، كما ذكرت أنه اشتهر بلقب «شرف الدين» إضافة إلى ألقاب وصفات عديدة خلعت عليه، وجلّيت نسبته إلى «الطّيب» إحدى مُدُن القسم الجنوبي الغربي من إيران، ورجّحت أن يكون من أصل عجمي، منكرأ نسبة «الدمشقي» التي أضافها إليه إسماعيل باشا البغدادي.

ولدى الحديث عن عقيدته ومذهبه جزمْتُ بأنه كان على عقيدة أهل السنة والجماعة، وأنه كان ذا نزعة صوفيّة خالصة، وذهبت إلى أنه ربما كان شافعيّاً، كل ذلك استنتاجاً من بعض مواقفه الصريحة أو الخفية في الحاشية.

وأبرزت من صفاته وأخلاقه: صحّة عقيدته وتقواه، وملازمته للجماعة ولأشغال الطلبة، وإخلاصه للعلم، وتفانيه في نشره، وتواضعه، وكرمه. وفي علمه وثقافته بيّنت أنه استجاب لمتطلّبات عصره، فكان موسوعي المعرفة، إضافة إلى تخصّصه في البلاغة والتفسير والحديث.

وفي مجال الحديث عن شيوخه أنكرت ما يقال عن تلمذته لأبي حفص السّهرورديّ، لئُعد ما بين وفاة السهروردي وولادة الطّبي، وتحقّقت على تلمذته لفخر الدين الجارزديّ لعدم توافر الأدلّة الصحيحة على ذلك، وعليه لم يثبت لديّ شيء عن شيوخه.

أما تلاميذه فقد تعرّفت إلى ثلاثة منهم، وعرفت بهم، وهم: عليّ بن عيسى، ووليّ الدين التّبريزي، وسراج الدين الفارسي، وأيّدت ذلك بالأدلة القاطعة.

ولدى الحديث عن مصنفاته عرِّفَتْ بعشرة منها، موزعة بين التفسير والحديث، والتصوف، والبلاغة والرياضيات، وقد طبع واحد منها، وهو في الحديث، وحقَّق آخر في البلاغة ولم ينشر بعد، وعُني هذا البحث بتحقيق قسم من حاشية الطَّيِّبِي على «الكشاف» بينما لا يزال بعض هذه الكتب مخطوطاً، وبعضها الآخر مجهولاً.

وأخيراً، نصَّصْتُ على إجماع مصادر ترجمته على تحديد وفاته بالثالث عشر من شعبان سنة ٧٤٣هـ ورجَّحْتُ أن ذلك كان في تبريز، نافيةً أن يكون قد دُفِن في القاهرة، ومنكراً ما يُنسب إليه من ضريح فيها.



وفي المبحث الثاني عرِّفْتُ بحاشية الطَّيِّبِي، فحقَّقت القول في عنوانها أو اسمها، وهو «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرِّيب»، وبيَّنت سبب هذه التسمية ومعناها، كما وثَّقت نسبة الحاشية إلى الطَّيِّبِي بما لا يدعُ مجالاً للشك، وكشفت عن بواعث تأليفها، مفصلاً ذلك إلى أسباب وأهداف، وقدَّرت زمان تأليفها بالفترة الممتدة بين سنتي ٧١٠ و٧٣٥هـ اعتماداً على تواريخ كتابة بعض النسخ، وعلى نقل الطَّيِّبِي عن قطب الدين الشِّيرازي المتوفَّى سنة ٧١٠هـ. كما قدَّرت أن يكون الطَّيِّبِي قد ألَّف حاشيته في تبريز.

وذكرْتُ أن الحاشية كاملة، شرح فيها «الكشاف» من ألفه إلى يائه، وأن لها نسخاً عديدة، في أماكن متفرقة من العالم، وقد اطلَّعتُ على ستِّ عشرة نسخة منها في كل من: القاهرة، ودمشق، وحلب، جميعها ناقصة، إلا واحدة في حلب، كما أشرتُ إلى وجود نسخ أخرى منها في: بغداد، والموصل، وإستانبول. وأخيراً أوردتُ أقوال طائفة من العلماء القدماء والحديثين في الحاشية، تُجمَع كلها على أهميتها وقيمتها على

الرغم من المأخذين اللذين أوردهما حاجي خليفة عليها، وقد ناقشته فيها، ورددت عليه ما قاله.

* * *

وفي الفصل الثاني تحدّثُ عن منهج الطّبي في الحاشية، ومهدّت لذلك بإجمال منهجه العامّ من خلال ما جاء في مقدمته لها، ثم فصّلت القول في ذلك من خلال خمسة مباحث:

المبحث الأول خصّصته لبيان منهج الطّبي في شرح «الكشاف»، الذي يقوم على الشرح بالقول، أي: اختيار بعض أقوال الزمخشري في «الكشاف»، والإشارة إليها بلفظ «قوله»، ثم الشروع في شرحها، وقد تكون هذه الأقوال كلمات، أو أجزاءً جمل، أو جملاً تامة، فيشرحها، ذاكرةً معانيها: حقيقة أو مجازاً، إجمالاً أو تفصيلاً، ويوضح الملتبس منها، ويكشف عن قصد قائلها، فيوافقه أو يردّ عليه، ويبيّن دقّة فهمه، أو تناقضه، أو تعصّبه لمذهبه، وتحكّمه في النص من أجل ذلك، أو أخذه من غيره، ويوازن بين روايات نسخ «الكشاف»، ويرجّح بعضها، كما يوازن بين أقوال الزمخشري في مواضع مختلفة منه.

وبيّنت في هذا المبحث كذلك أن الطّبي لم يقتصر على شرح قول الزمخشري فقط بهذه الطريقة، بل تعدّاه أحياناً إلى ما في «الكشاف» من نصوص قرآنية، أو أحاديث نبوية، أو أمثال وأقوال، أو أشعار، أو روايات وقصص وأخبار.

* * *

وفي المبحث الثاني فصّلت القول في منهج الطّبي في بحث المسائل الواردة في «الكشاف» وتحقيقها، فذكرت أنها قائمة على التفصيل حيناً، وعلى الإجمال آخر، وأن الطّبي يتّبع أساليب حوارية مختلفة، كافتراض الأسئلة والإجابة عنها: إما بطريقة

السؤال والجواب المباشرين، أو بطريقة: «إن قلت كذا، قلت كذا» أو «إن قيل كذا، قلنا كذا»، أو «قيل كذا، والجواب عنه كذا»، أو بمخاطبة القارئ بالفاظ، مثل: «اعلم» أو «تفطن» أو «إياك».

* * *

وفي المبحث الثالث أُنْتُ عن منهج الطَّيِّبِي في التفسير والقراءات، فصنّفته في مدرسة التفسير بالمأثور، لاعتماده النقل والرواية الصحيحين أولاً، فكثيراً ما يفسر القرآن بالقرآن، أو بالحديث والأثر، أو بالنقل والخبر عن السلف الصالح، ويعيب على الزمخشري وأمثاله تفسيرهم كلام الله تعالى بالرأي والهوى مع توافر النص القاطع، والخبر الصادق. وهو، مع ذلك، ينقد الرواة أحياناً لعدم تحرّيم الدقة في النقل، ويحکم العقل فيما لا نص فيه ولا خبر ثابت.

والطَّيِّبِي يُعْنَى بالكلمة المفردة في التفسير، كما يُعْنَى بالجملة، ويعنى بالتفصيل والإجمال، ويهتم بأسباب النزول، والمحكم والمتشابه، ويبيّن ما تُرشد إليه الآيات، وينبّه إلى ما فيها من أحكام مختلفة. وله عناية خاصّة بالقضايا اللغوية، لا سيما البلاغة منها، ويهتم بالنظم، ويكشف عن أسرارها، ويربط المعنى بمقتضى الحال أو المقام، ويفتق أكام البلاغة في النص، أو يوضح إشارة الزمخشري إليها ويفصلها.

وللقراءات أثر كبير في فهم المعنى وتوجيهه عند الطَّيِّبِي، فهو يذكر القراءات في الآية، وينص على أصحابها، ويبيّن الصحيح والشاذ منها، بل ينص على المعتمد من شواذها، وينبّه إلى ضعف بعضها، ويشرح المعنى على كل قراءة، ويدافع عما ظنّه الزمخشري خطأً منها كما يُعْنَى الطَّيِّبِي بمسائل الوقف والابتداء، وعلاقتها بالمعنى. وهو يعتمد في هذا وذلك على أمّهات الكتب والمصادر الموثوقة.

* * *

وتحدّثُ في المبحث الرابع عن منهج الطّبيّ في ذكر الأعلام والمصادر، وفي النقل عن الآخرين، فذكرتُ أن حاشيته تزخر بالأعلام من كلّ نوع، وأن طريقته تتفاوت في ذكرها، فقد يذكر العَلَمَ باسمه، أو كنيته، أو نسبه، أو لقبه وشهرته، أو ببعض ذلك، أو بكلّه، وقد يذكر أصحاب الكتب والمؤلّفات بمؤلّفاتهم، مثل: «صاحب المفتاح» أو «صاحب المثل السائر»، وهكذا.

والمصادر يذكرها مقرونة بأصحابها أحياناً، كقوله: «صاحب الإيضاح»، أو مجرّدة مستقلة، هكذا: «النهاية»، أو «الأساس»، أو مسبوقة بحرف الجر «في»، مثل: «في الانتصاف»، أو يذكر الكتاب والمؤلّف بمثل قوله: «قال القاضي في شرح مصابيح السنّة»، أو يذكر المؤلّف فقط، كقوله: «الجوهري»، أو «الراغب».

وفي النقل عن الآخرين يتّصف الطّبيّ بالأمانة، فهو غالباً يذكر المصدر قبل القول أو بعده، كما أنه يتّصف بالدقّة، فيميّز بين المصادر التي ينقل منها لمؤلّف واحد، وقد يذكر الباب في الكتاب أحياناً، ويفصّل بين كلامه والكلام الذي ينقله بالفاظ مثل: «تمّ كلامه»، أو «انتهى»، أو «هذا تمام كلامه»، لكنه - مع هذا وذاك - قد ينقل بلا نصّ على المصدر، أو بقوله: «قليل»، أو «قالوا»، دون تحديد أو توضيح، كما أن كلامه قد يختلط أحياناً بكلام غيره.

وقد تعدّدت الموضوعات في الحاشية، وكثرت مصادرها، وتنوّعت النصوص المنقولة بين عقيدة، وفلسفة، وعلم كلام، وتصوف، وأصول، وفقه، وبلاغة، ونحو، وصرف، ولغة، وعروض، إضافة إلى التفسير والقراءات وما يتصل بهما، والحديث وعلومه. ولم يكن الطّبيّ ناقلاً فحسب، بل كان يناقش ما ينقل، فيقبله أو يردّه بتجرّد وموضوعية.

وفي المبحث الخامس جَلِّتْ منهج الطَّيِّبِي في الاستشهاد بالقرآن الكريم والحديث الشريف، والشعر، والمثل، وأقوال العرب وأساليبهم اللغوية، وهو في ذلك كلّهُ إما أن يورد الشاهد كاملاً أو يورد بعضه، وقد يكون من شواهد «الكشاف» أو من غيرها، وقد يكمل الناقص منها، فيشرحها، أو يشرح بعض مفرداتها، ويبين الشاهد فيها، وينسب بعض الآيات إلى سورها، ويخرّج معظم الأحاديث، ويردّ بعض الروايات إلى مصادرها، كما أنه ينسب بعض الأشعار والأقوال إلى أصحابها، ويشرح بعض الأمثال ذاكرًا قصّتها أو موردّها ومضربها، معتمداً على المصادر الموثوقة.

وهو في ذلك كله يوازن ويحلّل، ويتذوّق.

* * *

أما الفصل الثالث فكان بعنوان: «حاشية الطَّيِّبِي بين التّأثّر والتّأثير» وقد جعلته في أربعة مباحث: استقصيت في الأول منها مصادر الطَّيِّبِي في الحاشية، فوجدتها قد أُرِبتْ على المثة، تُعدّ من أُمّهات المصادر وعيونها، في موضوعات متنوّعة، لمؤلّفين مختلفين من مشاهير العلماء والمتخصّصين، في عصر الطَّيِّبِي وقبّله، مما يزيد من قيمة الحاشية، ويؤكّد سعة اطلاع الطَّيِّبِي، وتنوّع ثقافته. وقد صنّفتُ هذه المصادر تبعاً لموضوعاتها، كال تفسير والقراءات، والحديث وعلومه، واللغة وعلومها، والعقائد والفلسفة، وعلم الكلام، والتصوّف والفضائل، والأدب والأمثال، والتاريخ والتراجم والسير، وأسماء الأماكن والمواضع والقبائل والأمم.

* * *

ووضّحتُ في المبحث الثاني ما بين الطَّيِّبِي والزّمخشرّي من علاقة علمية، فاقتضى الأمرُ التعريف بالزّمخشرّي وكتابه «الكشاف»، وما أثاره من نشاط علمي واسع

وحركة تأليفية نشيطة، كان من أصدائها حاشية الطِّيبي موضوع البحث، وغيرها من الحواشي والشروح، والتخليصات والاختصارات، والردود والمعارضات، وتبرز من بين الحواشي جميعاً حاشية الطِّيبي باعتبارها الأجل والأنفَس والأضخم.

وأثبتُ في هذا المبحث أيضاً أن علاقة الطِّيبي بالزخشي كانت علاقة إعجاب وتقدير، لما تميّز به «الكشاف» بين سائر كتب التفسير من الكشف عن أسرار التعبير القرآني، والقدرة الفائقة على ذلك، والفهم الدقيق، مما جعل الطِّيبي يتأثر بالزخشي في كثير من سمات منهجه، وينقل عنه من كتبه المختلفة، لا سيما «أساس البلاغة»، و«الفائق في غريب الحديث»، ويتصرّ له في كثير من المواقف التي أساء فهمها بعض من عارض «الكشاف» بدافع الهوى أو التعصّب المذهبي، فأنصفه الطِّيبي على الرغم من اختلافه معه في المذهب العقدي، جاعلاً الحقيقة العلمية رائدة. ولكنه في الوقت نفسه عارضه في كثير من المسائل العلمية، لا سيما فيما يتعلق بالعقيدة، وسجل عليه بعض المآخذ، بروح علمية ومنهج رصين، مؤثراً الحق على رأي الزخشي مع إعجابه بقدرته وعلمه، وهو في كل ذلك يحنّك إلى النص، ويحكم النظم، فكان موفقاً في موافقاته ومعارضاته، التي أوردت أمثلة لها في هذا المبحث.



وكشفتُ في المبحث الثالث عن تأثير الطِّيبي بغيره، لا سيما أولئك الذين كان لهم اهتمامات بالكشاف، أو بالبلاغة، فعرضت نماذج لتأثره بثانية منهم يمثلون اتجاهات مختلفة، هم: صاحب «التقريب»، وصاحب «الفرائد»، وصاحب «الانتصاف»، وصاحب «الإنصاف»، والقاضي البيضاوي في تفسيره الذي لخص فيه «الكشاف» وخلصه من الاعتزال، والإمام فخر الدين الرازي في تفسيره الذي يجمع بين قضايا كثيرة منها المنطق والبلاغة، والسكاكي في «المفتاح»، وضياء الدين ابن الأثير في «المثل السائر».

والطَّبَّي ينقل عنهم جميعاً لكن بوعْيٍ وإدراك، وهو وإن كان متأثراً بهم، لكن قد يردّ عليهم، ويناقشهم في آرائهم.



وفي المبحث الرابع كُشِفَتْ عن تأثير الطَّبَّي في غيره، واختُرْتُ سبعة من أولئك الذين أثر فيهم، لا سيما ممن لهم علاقة بالكشاف، أو اهتمامات بلاغية، وأُثِّبْتُ أنهم جميعاً نقلوا عن الطَّبَّي بعض أقواله وآرائه باللفظ أو المعنى، أو بهما معاً، بنصّ وبغير نصّ، فعرضت أمثلة لتأثير الطَّبَّي في عمر بن عبد الرحمن الفارسي، أحد تلاميذ الطَّبَّي، وله حاشية على «الكشاف» سماها «كُشِفَ الكشاف»، اقتفى فيها أثر أستاذه في كثير من المسائل البلاغية وغيرها.

أما الفاضل اليميني في حاشيته «تحفة الأشراف» فقد كان ناقلاً أميناً لعبارة الطَّبَّي، حتّى لتكاد حاشيته هذه أن تكون نسخة من حاشية الطَّبَّي.

وقطب الدين الرازي وضع حاشية على «الكشاف» نقل فيها كثيراً من حاشية الطَّبَّي بتصرّف. وعملاق البلاغة في عصره العلامة سعد الدين التفتازاني لخصّ كثيراً من آراء الطَّبَّي وأقواله، على الرغم من تحامله عليه أحياناً، وأكّدتُ إلى حدٍّ ما صحّة ما ذهب إليه حاجي خليفة من أن حاشية السعد إنما هي تلخيص لحاشية الطَّبَّي.

وعرضت نماذج لتأثير الطَّبَّي في اثنين من مشاهير المفسّرين الذين اتّجهوا الوجهة البيانية في التفسير، هما: أبو السعود العمادى في تفسيره المعروف باسمه، وشهاب الدين الألوسي في تفسيره «روح المعاني»، وأيدتُ بالدليل ما ذكره الشيخ أحمد مصطفى المراغي عن اعتمادهما كثيراً على الطَّبَّي في حاشيته.

وأخيراً، بيّنتُ تأثير الطَّبَّي في واحد ممّن عُنُوا بشرح شواهد «الكشاف» هو محبّ

الدين أفندي، صاحب «تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات»، ودلّلت على نقله من الطّبيي، وإن لم ينصّ على ذلك.

وقد تبين لي من خلال ذلك أن حاشية الطّبيي هي أجلُّ الحواشي حقّاً وأنفسها، وأن كل الحواشي بعده عيالٌ عليها، وأنها عمدة المفسّرين المتأخّرين، فكانت جديرة بالبحث والتحقيق.



وفي الفصول الثلاثة قبل الأخير، أي: من الرابع حتى السادس، قمتُ بدراسة لجهود الطّبيي البلاغية في الحاشية، وجعلتُ لجهوده في كل علم من علوم البلاغة الثلاثة فصلاً مستقلاً.

ففي الفصل الرابع أجريت دراسة حول جهوده في علم المعاني، ومهدت له بكلمة عامّة عن جهوده البلاغية في الحاشية منبّهاً إلى بروز الجانب البلاغي فيها، وغلبته على غيره من الجوانب، ورددتُ على شُبْهة حاجي خليفة حول تضخّم الحاشية بسبب الإفراط في بحث المسائل البلاغية، مبيّناً أن ذلك هو أهمّ أهداف الطّبيي ووسائله في حاشيته، فجاء هذا الاتجاه متفقاً مع خطّته، إضافة إلى كون الطّبيي نفسه بلاغياً، فمن الطبيعي أن يُعنى بهذا الجانب من «الكشاف».

ونبّهت في التمهيد إلى اقتصاري على إبراز جهود الطّبيي البلاغية من خلال القسم الذي أقوم بتحقيقه، وهو يكاد يكون ممثلاً لجهوده في الحاشية كلها، كما نبّهت إلى الأسلوب التطبيقي الذي سار عليه الطّبيي في تناول القضايا البلاغية، بخلاف الأسلوب النظري التقني الذي سار عليه في كتبه البلاغية المتخصصة، مثل «البيان في البيان»، و«لطائف التبيان في المعاني والبيان»، وأشرتُ إلى تناثر الموضوعات البلاغية

في الحاشية وكثرتها، وتأثر الطِّيبي فيها بالسكّاني بخاصّة، ومناقشته لبعض آراء الزمخشري وغيره.



وقسمت الفصل الرابع من الدراسة، بعد ذلك، إلى ثمانية مباحث تغطّي مجالات علم المعاني كلّها، فتحدّثُ في المبحث الأول عن اهتمام الطِّيبي بالكلمة المفردة: مادّتها وهيئتها، وتفاوت دلالاتها تبعاً لذلك: جمعاً وإفراداً، تذكيراً وتأنيثاً، صياغةً واشتقاقاً، ويبيّن أن له نظراتٍ صائبةً في الكلمة وموقعها من السياق، وتحديد معناها فيه، متأثراً في ذلك بالزمخشري من جهة، وبتكوينه الثقافي واتجاهه البلاغي من جهة ثانية.

والطِّيبي ينظر إلى التوابع نظرة البياني إليها، لا نظرة النحوي، فهي تفيد عنده التوضيح والبيان. وقد عرضت نماذج من بعض تحليلاته للتوكيد، والبدل، والصفة، والعطف.

والطِّيبي يهتمّ بالمعاني البلاغية للحروف والأدوات، بخلاف معانيها الوضعية في اللغة، وقد تجلّى ذلك من خلال توقّفه عند بعض الحروف مثل الفاء الفصيحة، و«ثمّ» الاستيعادية، و«قد» إذا دخلت على الماضي والحاضر، و«لولا» التي تفيد التمني أو التنديم والتوبيخ، و«من» بمعانيها المختلفة.



وفي المبحث الثاني عرضت لبعض ما أثاره الطِّيبي أو نبّه إليه من تعريف الكلمة وتنكيرها، وما يؤدّي إليه ذلك من معانٍ، وأغراض بلاغية، كالتعريف باللام العهدية أو الجنسية أو الاستغراقية، وفصّلت القول في مسألة خلافة بين الطِّيبي وغيره في اللام العهدية، وقد أيّدت فيها الطِّيبي بالدليل والبرهان. وذكّرتُ التعريف بالوصول للتفخيم

والتعظيم، وبالإشارة لمثل ذلك، وبالإضافة للتخصيص أو التعظيم، أو تمكُّن الصفة، أو الاستغراق، وبالضمير للتعظيم أو التفضيم. وتنكير الكلمة للتعريف أو التعظيم أو التهويل أو التحقير.

وفي المبحث الثالث فصَّلت القول في الخبر والإنشاء، فتحدَّثت أولاً عن مفهوم الخبر، وأضربته، والأغراض البلاغية التي يخرج إليها كما جاء في الحاشية، مثل: التوبيخ، والتعجب، والإنكار الشديد. ثم تحدَّثت عن مفهوم الإنشاء ونوعيه، وعُنيَت بالطلبي منهما وصيغته، والمعاني التي تفيدها، كالتمني بـ«لو» و«لولا» التي تفيد التنديم والتوبيخ، ثم الاستفهام للإنكار، والتوبيخ، والتقرير، والتهكم، والتهديد، والتمني، والتبكي، والإلزام، ثم الأمر للوعيد والاستدعاء أو التضرُّع، والتعجيز أو التحدي، والتوبيخ، والترخص، أو الإباحة، ثم النهي للوعيد والاستعاذة أو الدعاء، والتهيج أو الإلهاب، والتقريع، وأخيراً النداء الذي يفيد التحسر، والدعاء، والاستغاثة، والاستعطاف.

* * *

ودرستُ في المبحث الرابع التقديم والتأخير، وبيَّنتُ أن التقديم يكون عند الطَّيبي غالباً للاهتمام، سواء كان بين رُكني الجملة أو معمولاتها. وأحياناً للاختصاص أو القصر، أو للتوكيد والاختصاص معاً، أو لتقوِّي الحكم، أو لمراعاة الفواصل، ووازنتُ بين رأي الطَّيبي وآراء غيره كعبد القاهر الجرجاني، والسكاكي، والخطيب، والسعد، والفاضل اليمني، والقطب الرازي، في بعض المسائل، وحكمتُ فيما اختلف فيه منها، ووفقتُ بين بعض المواقف.

* * *

وفي المبحث الخامس تحدّثتُ عن القصر وطرقه التي وردت في الحاشية، كتقديم ما حقّه التأخير، والنفي والاستثناء، والتعريف بلام الجنس، وتوكيد الكلام بالشرط، وهذا الأخير ليس من طرق القصر المعروفة، وكان للطبيي مناقشة للزمنخشري في بعض مسائل القصر، ارتأيت أنه كان فيها على حقّ، على الرغم من اعتراضات الفاضل اليمني عليه.

وكان موضوع المبحث السادس: الفصل والوصل وبعض مواضعهما، كالفصل لكمال الاتصال، ولشبه كمال الاتصال، ولكمال الانقطاع بلا إيهام، والوصل للتوسط بين الكماليين، وتحسين الوصل لمناسبة الجملتين في الاسمية والفعلية، وبيّنت من خلال ذلك تأثر الطّبيي بغيره كالزمنخشري نفسه، وابن المنير، كما بيّنت تأثيره في غيره كسعد الدين التفتازاني.

وجعلتُ المبحث السابع للإيجاز والإطناب، وأنواع كل منهما، كإيجاز الحذف، إما بحذف كلمة، أو جملة، أو أكثر، وإيجاز القصر، والتضمن الذي يفيد الإيجاز.

أما الإطناب فقد جاء من صوره في الحاشية: الإيضاح بعد الإيهام، وذكر الخاص بعد العامّ، والتكرير، والتذييل، والتكميل أو الاحتراس، والتتميم، والاعتراض، وقد عدّ الطّبيي الصور الخمس الأخيرة منها من المحسنات البديعية وبحثها في علم البديع، كما جاء في كتابه «التبيان في البيان».

وقد لاحظتُ أن التتميم يختلط عند الطّبيي في الحاشية بالإيغال، على الرغم من أنه فرق بينهما في «التبيان»، فنّهتُ إلى ذلك، وبيّنت خلطه بينهما أحياناً من خلال بعض الأمثلة. وفي الاعتراض يميل الطّبيي في الحاشية إلى جعله في أثناء الكلام، أو بين كلامين، أو في نهاية الكلام، على الرغم من تخصيصه إياه بمجيئه في أثناء الكلام أو

بين كلامين متّصلين، حسبما جاء في تعريفه له في كتابه «التبيان». ويجتمع التذييل مع الاعتراض عنده أحياناً.

* * *

وفي المبحث الأخير (الثامن) عرضتُ صوراً من إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، كما وردت في الحاشية، مثل: وضع المضمر موضع المظهر وعكسه، وما يفيد وضع المظهر موضع المضمر من معانٍ بلاغية، كالعَلِّيه، والتحقيق، والإقنات، والتقريب. ومن صور إجراء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر التعبير بالماضي عن المستقبل، ووضع الجملة الإسمية موضع الفعلية وعكسه، والالتفات ببعض أقسامه كالالتفات من الغيبة إلى الخطاب، ومن الخطاب إلى الغيبة، ومن الغيبة إلى الحكاية، ومن الخطاب إلى الحكاية، والأسلوب الحكيم، والقلب، والتغليب.

وبيّنت من خلال ذلك كلّ مدى تأثير الطّبي فيمن بعده من أصحاب الحواشي، كالفارسي، واليمني، والقطب، والسعد. كما نبّهت إلى أن الطّبي بحث بعض هذه الصور في علم البديع، كالالتفات، والأسلوب الحكيم، والتغليب.

وفي الفصل الخامس درستُ جهود الطّبي في علم البيان، وجعلته في ثلاثة مباحث: الأول للتشبيه، حيث بيّنت مفهومه وغرضه، كما وردا في الحاشية، وتحدثت عن التشبيه المقلوب، وتقديم المشبه به على المشبه من غير قلب للتشبيه، ودرست بعض أنواع التشبيه التي تناولها الطّبي في الحاشية مثل: تشبيه المفرد بالمفرد لا سيما المفرد الحسي، وناقشت رأيه في مثال من ذلك وردّذته، وتشبيه المركّب بالمركّب، وبيّنت الفرق عنده بين التشبيه والتمثيل، وعرضت وجهة نظره في ذلك، مقارنة برأي كل من الجرجاني والسكاكي والقرويني، وانتهيت إلى أن رأي الطّبي في التمثيل موافق لرأي السكاكي تماماً، فهو عنده ما كان الوجه فيه منتزِعاً من عدة أمور متوهمة.

* * *

وفي المبحث الثاني تناولت المجاز بأنواعه، فبيّنت أن الطّبيي، كغيره من البلاغيين، لا يميز الجمع بين الحقيقة والمجاز، وناقشته في مثال عدّه من المجاز دون الحقيقة مناقضاً بذلك رأي الإمام الرازي، فرددت عليه، وذهبت إلى جواز حمل المثال على الحقيقة أو المجاز، مع ترجيح الحقيقة إذا كانت تُغني عن المجاز.

وفي المجاز المرسل ذكرتُ بعض علاقاته التي طرقها الطّبيي في الحاشية كالمسبية، والمسبية، والمحلية، والكلية، وكشفتُ عن نقل بعض أصحاب الحواشي عن الطّبيي في هذا المجال.

وفي الاستعارة وضّحتُ علاقتها بالتشبيه كما ذكر الطّبيي في الحاشية، وعرضتُ نماذج لأنواعها كالنصرحية الأصلية حيث وفّقت بين رأي الطّبيي وآراء غيره في بعض أمثلتها، كاليميني، والقطب، والسعد، وشهاب الدين الخفاجي، والآلوسي.

وفي الاستعارة التبعية عرضتُ نماذج لما جاء منها عند الطّبيي في الفعل أو الحرف، وبيّنت استلزامها للتمثيلية عنده أحياناً.

كما عرضتُ نماذج للاستعارة المكنية، والاستعارة التخيلية التي ذكرها الطّبيي مقارنة بالمكنية. وبيّنت أن لا خلاف بين الطّبيي وغيره في ذلك، سوى ما كان من اختلاف تبعاً لموطن إجراء الاستعارة.

وعرضتُ نماذج للاستعارة التمثيلية عنده، حيث فرّق بين التمثيل والتخييل، وجعل التخييل من مستلزمات التمثيل، وقد وضّح ما يقصده الزمخشري أحياناً من إطلاق لفظي «التمثيل والتخييل»، بأن الاستعارة التمثيلية قد تكون مركّبة من عدّة أمور متوهمة، فيكون فيها تخييل بمعنى التوهم، لا بمعنى أنها تكون استعارة تخيلية، وهكذا فقد مضى الطّبيي يطبّق هذا المفهوم للتمثيل والتخييل على أمثلة مختلفة.

وبيّنت علاقة الاستعارة التمثيلية بالكناية عند الطّبيي، فأصل الكناية أخذ الزبدة والخلاصة من التمثيل الذي هو تشبيه الحالة بالحالة، كما ذكر. ونُبّهت في أثناء عرض الأمثلة لنقل أصحاب الحواشي عن الطّبيي أو معارضتهم له، موازناً بين الآراء، وحاكماً بالترجيح أو التوفيق.

وفي المجاز العقليّ ذكرتُ أمثلة لثلاث من ملاسباته هي: المصدرية، والزمانية، والمكانية، علماً بأن الطّبيي خالف البلاغيين المتأخرين ببحثه المجاز العقلي في علم البيان، بينما بحثه أولئك في علم المعاني.

وكان المبحث الثالث من هذا الفصل للكناية والتعريض، حيث بيّنت علاقة الكناية بكل من الحقيقة والمجاز، كما يراها الطّبيي نفسه، فهي ليست حقيقة، وإن كانت لا تنافيها، وليست مجازاً وإن كان يراد بها لازم معناها، وإنما هي وسط بينهما، ونوع مستقلّ عنها، وهي عنده مسبوقة بالاستعارة التمثيلية.

وقد أوردتُ أمثلة للكناية بأنواعها كما وردت عند الطّبيي في الحاشية، كالكناية عن موصوف، وعن صفة، وعن نسبة، والكناية الرمزية، والتلويحية، والإيمائية، وبيّنت بعض مظاهر خلط الطّبيي بين هذه الأقسام أحياناً، وكشفت عن تأثير بعض أصحاب الحواشي به.

وأخيراً، عرضت بعض أمثلة التعريض التي تحدّث عنها الطّبيي في الحاشية، وأوضّحت أنه يجعل التعريض من أنواع الكناية، وهو في الحقيقة غيرها.



أما الفصل السادس فجعلته لإبراز جهود الطّبيي في علم البديع وملحقاته، حيث استخرجتُ خمسة وعشرين لوناً بديعاً ذكرها الطّبيي في الحاشية، إضافة إلى بعض

الألوان التي سبق الحديث عنها في أنواع الإطناب، وإجراء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، في المبحثين: السابع والثامن من الفصل الرابع، والتي نبّهت إلى أن الطّبيّ بحثها في علم البديع، وعدّها من ألوانه، وذلك في كتابه «التبيان في البيان»، بخلاف ما عليه جمهور البلاغيين المتأخرين الذين بحثوها في علم المعاني.

كما نبّهت إلى أن الطّبيّ في «التبيان» قسّم المحسنات البديعية إلى: محسنات في اللفظ، ومحسنات في المعنى، ومحسنات في اللفظ والمعنى معاً، ووزّع هذه المحسنات جميعاً بين البلاغة والفصاحة، مخالفاً ما عليه الجمهور من قسمة البديع إلى: محسنات لفظية، وأخرى معنوية فقط، وبحثها جميعاً في البلاغة دون الفصاحة.

أما المحسنات البديعية التي تناولتها في هذا الفصل فهي الطباق والمقابلة، ومراعاة النظير (أو التناسب والاتلاف)، والمشاكله، والاستطراد، والعكس والتبديل، واللف والنشر، والتفريق والجمع، والجمع مع التقسيم، والتفسير، والتجريد، والمبالغة، والإدماج، والقول بالموجب، والطرد والعكس، والتهيج والإلهاب، والخطاب العام، والترقي، وتجاهل العارف، والاستدراك، والترجيع (أو المراجعة)، والاقتباس، والأخذ، وبراعة الاستهلال، وحسن التخلص، وحسن الانتهاء.

وقد درّست هذه المحسنات، مشيراً إلى ما عدّه الطّبيّ منها من المحسنات في اللفظ أو المعنى، أو في كليهما، وما بحثه منها في الفصاحة دون البلاغة. كما وزّنت بين تعريف الطّبيّ لهذه المحسنات وتعريف غيره لها، مبيّناً أخذه من غيره كالسكاكي، والخطيب، أو أخذ غيره منه كالفارسي واليميني، ومنبّهاً إلى ما لم يشتهر منها عند البلاغيين المتأخرين، ولكن الطّبيّ تناوله، كالطرد والعكس، والترقي، والخطاب العام، والتهيج والإلهاب، والتفسير.

ولم أتردّد في مناقشة الطّبيّ أحياناً في بعض الأمثلة التي ساقها لبعض هذه

الألوان البديعية، كما في التجريد والأخذ، والتفريق والجمع، حيث أوردتُ عليه بعض الاعتراضات التي اقتنعتُ بوجهتها، ورددتُ رأيه، معتمداً على النظم وعلى آراء بعض المتخصصين.

وحرصت على تجلية بعض المفاهيم التي قد تلتبس بغيرها عند الطيبي، كالطباق مع المقابلة، والقول بالموجب مع الأسلوب الحكيم، وحسن التخلص مع حسن الانتهاء. وقد كان للطبيبي نظرات تحليلية صائبة، عارض فيها الزمخشري، مبيّناً أن البلاغة إنما تقع في الكلام على ما يراه أهل السنة والجماعة، لا على ما يراه المعتزلة، كصنيعه في الإدماج والاستدراك.

وأخيراً، خصّصت الفصل السابع للحكم على حاشية الطيبي بين مثيلاتها، وطرحت أربعة أسئلة حول أهداف الطيبي من تأليف حاشيته، وأساليبه ووسائله التي اتّبعها للوصول إلى تلك الأهداف، ومعالم شخصيته ومدى بروزها في الحاشية، وما أضافته الحاشية إلى مكتبة الدراسات البلاغية بخاصة والدراسات الإسلامية بعمامة، وقيمة تلك الإضافة.

وقد أجبْتُ عن هذه التساؤلات من خلال مبحثين، الأول: لإبراز بعض محاسن الطيبي في الحاشية، والثاني لتسجيل بعض المآخذ عليه فيها، ملتزماً بالحيدة والموضوعية ما أمكن.

وقد تبين لي من خلال المبحث الأول أن الطيبي وضع لنفسه أهدافاً سامية من شرحه لـ «الكشاف»، وأنه سعى بكل جهده لتحقيقها، مستخدماً أنجع الوسائل والأساليب لذلك، وأنه كان ذا شخصية متميزة بارزة في الحاشية، وأنه كان ذا خصال حميدة في علمه وخلقه، حتى جاءت حاشيته صورة صادقة لما قيل عن صفاته وأخلاقه، وأن هذه الحاشية

على درجة كبيرة من الأهمية في الدراسات الإسلامية بعامة، وفي الدراسات البلاغية بخاصة، مما يجعل وجودها في المكتبة العربية الإسلامية إضافة مهمة.



أما المبحث الثاني فقد سجّلتُ فيه على الطّبي ما اعتقدت أنه مأخذ، أنصّب معظمها على المنهج، وقسمتها إلى مجالات في: القرآن والاستشهاد به، والحديث والاستشهاد به، والشعر والاستشهاد به، والنقل عن الآخرين، وشرح المفردات، والأسلوب.

أما الآراء البلاغية فهي أمور اجتهادية نسيّة يصعب القطع فيها أو في معظمها برأي دون آخر، إلا الواضح منها، لذلك لم أذكر شيئاً منها في المآخذ، مكتفياً بمناقشتي لآراء الطّبي في مواضعها من الفصول البلاغية.

وحينما وضعت «الحاشية في الميزان» في هذا الفصل، وجدت أن كفة المآخذ قد شالت، وأن كفة الحسنات قد رجحت، وأن الميزان قد ثقل، مما يؤهل هذه الحاشية - بعد تحقيقها التحقيق العلمي المناسب - لأن تكون خير ما يُقرأ مع «الكشاف» لفهمه على حقيقته، والاحتراز عن مزالقه.



وإذا كان «التلخيص» بشروحه دستور البلاغيين، ومرجعهم النظري إلى يومنا هذا، فما أحرى «الكشاف» بشروحه، لا سيما شرح الطّبي له، بأن يكون المرجع التطبيقي لعلماء البلاغة وطلابها! في وقت نأى فيه بعض باحثينا، بل بعض جامعاتنا، عن البلاغة، ودُرسها أو تدريسها، بتقسيماتها النظرية، وتفريعاتها المنطقية، ونزَعوا فيه إلى درس النقد التطبيقي، فتعالت الأصوات منادية بتجديد البلاغة العربية، وجرّت محاولات لذلك،

بعضها مخلص وبعضها مغرض. وإني لعلّ يقين بقدره كلية اللغة العربية في جامعة الأزهر الشريف على قيادة المحاولات المخلصة، لما لها من ماضٍ تليد، وحاضر مجيد، في خدمة اللغة والدين، فتُسدي بذلك نعمةً جليلةً لأجيال هذه الأمة في عصر تداعت عليها الأمم كما تداعى الأكلة على قصعتها.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق، وأفصح البلغاء، وسيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.



فتوح الغيب

فِي الْكَشْفِ عَنْ قِنَاعِ الرَّيْبِ

وَهُوَ حَاشِيَةُ الطِّبِّيِّ عَلَى الْكَشَّافِ

لِلإِمَامِ شَرَفِ الدِّينِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطِّيبِيِّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٣ هـ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَفْسِيرُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ

تَحْقِيق

الدكتور عمر حسن القيّام

الباحث بجامعة العلوم الإسلامية العالمية بالأردن

المُشْرِفُ الْعَامُّ عَلَى الْإِخْرَاجِ الْعِلْمِيِّ لِلْكِتَابِ

الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء

جَانَّةٌ ذِي الدُّوَلَةِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِزِّ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عَوَاجًا﴾ وجعله قِيَمًا لإقامة أود^(١) ذوي الألباب، فلا ترى فيه عَوَاجًا، لا يحوم حول معانيه سوى الاستقامة، لأنها من الكلمات التامات، ولا يتزل بساحته الاعوجاج، إذ هو من المعجزات الباهرات، آياته صادقة وبيئاته ساطعة، وزواجره وازعة، وزواجره فارعة^(٢)، فكما لا يقف على إدراك بلاغته إلا الذوق، لا يسع كنه معرفة معانيه نطاق الطوق، أصفى مشارع موارده عن كوث الحدوث، ووَضَمَ الانصرام، كما حمى شوارع مصادره أن تُنعت بما يُنمى^(٣) إلى الانعدام، فما هو إلا من صفات مُخترع الكائنات، ونعوت مُبدع الأرض والسموات، مُنشئ الأحياء ومُنشئ الأموات.

أحمدُه على سوابغ نِعَمه حمدًا يبلغ رضاه، وأسأله الصلاة والسلام على خير خلقه، مُحَمَّدٍ نَبِيٍّ وَمُصْطَفَاهُ، الخاتم لما سبق، والفتاح لما انغلق، دافع جيّشات الأباطيل، قاصم صولات الأضاليل، وعلى آله وأصحابه الكرام البهاليل^(٤).

(١) وهو الاعوجاج. والمعنى: لإقامة حياة ذوي الألباب على هُدي القرآن وإنارة بصائرهم بنوره.

(٢) في (ط): «قارعة».

(٣) في (ط): «ينمو».

(٤) جَمْعٌ يَهْلُول بِضَمِّ الْبَاءِ: وهو السيّد الحُجّي الكريم.

أما بعد،

فإنَّ كتابَ اللهِ المجيد هو قانونُ الأصولِ الدينية، ودستورُ الأحكامِ الشرعية، وهو المختصُّ من بين سائرِ الكتبِ السماويةِ بصفةِ البلاغة^(١)، التي تقطَّعتْ عليها أعناقُ العِناقِ^(٢)، ووَتَّتْ^(٣) عنها خُطىَ الجيادِ في السِّباقِ. والمُوفِّقُ من العلماءِ الأعلام، وأنصارِ مِلَّةِ الإسلامِ مَنْ كَانَتْ مطامِحُ نظره، ومسارِحُ فكره، الجهاتِ التي تَصَمَّنَتْ لطائِفَ النُّكْتِ المكنونة، واشتمَلَتْ على أسرارِ المعاني المصونة، فلم يُوفِّقْ لتصنيفِ أَجْمَعَ لتلك الدقائق، وتأليفِ أنفعَ لدركِ تلك الحقائق، وأكشَفَ للقناعِ عن وجهِ إعجازِ التنزيل، وأَعَوَّنَ في مداحضِ^(٤) الكلامِ على تعايطي التفسيرِ والتأويلِ إِلَّا الحَبْرُ الهمام: أبو القاسمِ محمودُ بنُ عُمَرَ الزمخشريُّ، شَكَرَ اللهُ سَعِيه؛ إذ مُصَنَّفُه: «الكشَّافُ عن حقائقِ التنزيلِ»^(٥)، مُصَنَّفٌ لَا يُخْفَى مقداره، وَلَا يُشَقُّ

= ومنه قولُ حَسَّانَ رَضِيَ اللهُ عنه:

بِالْيَلِ مِنْهُمْ جَفَعَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ
عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ

انظر: «أساس البلاغة» للزمخشري (بهل).

(١) يُوَضِّحُه قولُ الإمامِ الباقلاني في كتابه «إعجاز القرآن» ص ٣١: «فإن قيل: فهل تقولون بأنَّ غيرَ القرآنِ من كلامِ الله عزَّ وجلَّ مُعْجَز، كالنوراةِ والإنجيلِ والصُّحُف؟

قيل: ليس شيءٌ من ذلك بمُعْجَزٍ في النظمِ والتأليفِ، وإن كان مُعْجَزًا كالقرآنِ فيما يَتَضَمَّنُ من الإخبارِ عن الغيوب. وإنما لم يكن مُعْجَزًا لأنَّ الله تعالى لم يَصِفْهُ بها وصفَ به القرآن، ولأنَّنا قد عَلِمْنَا أَنَّهُ لم يقعِ التحديُّ إليه كما وقعَ التحديُّ إلى القرآن». انتهى.

(٢) والعتيق: هو الكريمُ من كُلِّ شيء. انظر: «أساس البلاغة» (عتق).

(٣) من الوَنَى: وهو الضعفُ والقصور. ومنه قوله تعالى في خطابِ موسى وهارونَ عليهما السلام: ﴿وَلَا نَبِيَّ فِي ذِكْرِي﴾ [طه: ٤٢]. انظر: «أساس البلاغة» (وَيَ). والمراد به: قصورُ شأوَ البُلغَاءِ عن إدراكِ بلاغةِ القرآنِ المجيد.

(٤) وهي مزالقُ الكلامِ ومواطنُ الاعتياصِ فيه.

(٥) واسمُه العَلَمِيُّ: «الكشَّافُ عن حقائقِ غوامضِ التنزيل، وعيونِ الآقاويلِ في وجوهِ التأويل».

غُبَارِهِ. اتَّضَحَ بَيَانُهُ، وَأَضَاءَ بُرْهَانُهُ، وَعَمَّتْ أَضْوَاؤُهُ، وَانْجَلَتْ سَمَاوُهُ، تَغَرَّقُ الْأَفْكَارُ فِي بَحَارِ عِبَارَاتِهِ، وَلَا تَنْتَهِي الْأَوْهَامُ إِلَى سَاحِلِ إِشَارَاتِهِ، هَزَّتْ أَرْجِيئَةُ الْفَضْلِ مِنْ أَعْطَافِ الْفَضْلَاءِ، لَا عِتْلَاءَ ذُرُوتِهِ الشَّامِخَةِ، وَابْتِغَاءَ غَايَاتِهِ الْبَاذِخَةِ^(١)، فَكَلَّ غَاصٌ فِي تِيَارِهِ لِاسْتِخْرَاجِ ذُرَرِ مَعَانٍ أَبْهَجَ مِنْ نَيْلِ الْأَمَانِي فِي ظِلِّ صَحَّةٍ وَأَمَانٍ، فَإِنَّ^(٢) مَنْ أَرَادَ عَظِيمًا خَاطَرَ بِعَظِيمَتِهِ^(٣)، وَمَنْ رَامَ جَسِيًّا رَاهَنَ بِكَرِيمَتِهِ^(٤)، وَمَنْ هَابَ خَابَ، وَمَنْ أَحْجَمَ أَخْفَقَ.

فَقَدْ اسْتَحَرَّتْ اللَّهُ - مَعَ قِلَّةِ الْبُضَاعَةِ، وَقُصُورِ الْبَاعِ فِي الصَّنَاعَةِ - لِتَصَدِّي شَرْحِ مُجْمَلِهِ، وَحَلَّ مُغْضِلِهِ، وَتَلْخِصَ مُشْكِلِهِ، وَتَخْلِصَ مُبْهَمَهُ، وَفَسَّرَ عَوِيصَهُ، وَفَكَكَّ عَقُودَهُ الْمَوْزَنَةَ^(٥)، وَتَبَيَّنَ قَيُودَهُ الْمَكْرَبَةَ، وَاتْتَهَاضَ إِحْرَازِ قَصَبَاتِ عَيُونِ التَّفَاسِيرِ، لِلْعُلَمَاءِ النَّحَارِيرِ^(٦)، وَخُلَاصَةِ أَفْكَارِ الْمُحَقِّقِينَ، وَنُقَاوَةِ^(٧) أَنْظَارِ الْمُبْتَخِّرِينَ، الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْهُمْ وَالْمُتَأَخِّرِينَ، لِتَسْهِيلِ وَعَرِهِ، وَتَيْسِيرِ صَعْبِهِ، بَعْدَ تَتَبُّعِ مَظَانِّ الْعِلْمَيْنِ الْمُخْتَصِّينَ بِالْقُرْآنِ^(٨) أَوْنَةً مِنَ الْأَزْمَانِ، وَالِإِتْقَانِ عَلَى الْأَسَالِيبِ الْبَدِيعِيَّةِ، وَالْأَفَانِينَ الْبَيَانِيَّةِ، وَتَحْصِيلِ غَرَائِبِ اللُّغَةِ مَا لَا يُكَادُ إِحْصَاءً، وَلَطَائِفِ الْإِعْرَابِ مَا لَا يُضْبَطُ إِمْلَاءً، وَعَلَى نُكَاتِ عِلْمِ أَصُولِ الدِّينِ: فَقْهَهُ وَكَلَامَهُ، وَاسْتَبَاطَ فُرُوعَهُ وَأَحْكَامَهُ، وَلَمْ أَلْ جَهْدًا فِي جِهَاتِ الْمَنْقُولِ اسْتِنَادًا إِلَى الْأَصُولِ^(٩)، وَانْتِسَابِ الْقَرَاءَاتِ الْمَشْهُورَةِ

(١) يعني العالية.

(٢) في (ط): «فإنه».

(٣) في (ط): «بعظيمته»، وفي (ح): «بعظميته».

(٤) في (ط) و(ح): «بكريمته».

(٥) يعني ألغازه الخفية وعباراته الغامضة الدقيقة.

(٦) جمعٌ نحير: وهو الحاذقُ النافذُ في الأشياء. ومنه قولهم: نَحَرَ الْأُمُورَ عَلِيمًا، إِذَا بَرَعَ فِيهَا وَتَمَكَّنَ. انظر:

«أساس البلاغة» (نحر).

(٧) وهي الخلاصة من كل شيء.

(٨) يشير رحمه الله إلى علمي المعاني والبيان اللذين هما من أهم ما يتدرَّج به المفسر لكتاب الله المجيد.

(٩) في (ط): «في جهات المنقول سيما استناد الأحاديث إلى الأصول».

والشاذة، وبيان وجوهها، وكشف ستورها.

هذا: وإن أصعب السبل تقييد القيود المبهمة؛ فإنه بلغ في الغموض وراء حد حل^(١) الإلغاز. وهو الذي يعجز الناظر فيه كل الإعجاز. ولم أقتصر على ذلك، بل جمعت معارضات عظماء الشرق، ومناقضات فضلاء الغرب^(٢)، وتجنبْتُ التعصّب في الردّ إلا فيما لم يساعد عليه النصّ القاهر، والنظم الباهر.

وعثرتُ بعد طولِ المباحثات على أن^(٣) معرفة إرازِ النظم هي أعظمُ المطالب، وأسنى المقاصد والمآرب، فإنّها مسبارُ البلاغة، ومعيّارُ البراعة؛ إذ بها تُتقدّ^(٤) الأقاويل، ويُرجّح تأويلٌ على تأويل. ثم إن ترّ خللاً فأنسبه إلى الونى والقصور، وإن تعثر على ما تقرّ به العين فأحلّه إلى فيضانِ النور من جنابِ سيّد المرسلين، وإمامِ المتقين، وقائدِ الغر المحجلين ﷺ؛ فإني رأيت - والله الواهب - فيما يرى النائم في أثناء الشروع أو قبيله أنه^(٥) ﷺ ناولني قدحاً من اللبن وأشار إليّ، فأصبتُ منه، ثم ناولته صلواتُ الله عليه وسلامه فأصابَ منه، وسميتُ الكتابَ به:

«فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب»

وبالله أستعين على ما نويته واعتقدته، وأستعيد من الزّلل فيما نحوته واعتمدته.



(١) قوله: «حل» أثبتناه من (ط) و(ح).

(٢) يُشير رحمه الله إلى استيلائه على أمادِ مباحثِ هذا الفنّ النفيس.

(٣) قوله: «أن» ساقط في (ط).

(٤) في (ط): «يتقد».

(٥) في (ط): «فإنه».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله.....

ذِكْرُ مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْكَشْفِ مِنْ غَرَائِبِ الْخُطْبَةِ وَنُكْتِهَا إِجْمَالًا وَتَفْصِيلًا:

أَمَّا الإِجْمَالُ، فَإِنَّهُ ضَمَّنَهَا جَمِيعَ مَا هُوَ مُفْتَقِرٌ إِلَيْهِ مِنَ الْمُبَاحِثِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ بَرَاعَةً لِلِاسْتِهْلَالِ^(١): سَاقَ الْكَلَامَ أَوَّلًا فِي بَيَانِ الْإِنْزَالِ وَالتَّنْزِيلِ، وَالتَّرْتِيبِ وَالتَّأْلِيفِ، وَالتَّمْيِيزِ وَالتَّفْصِيلِ، وَالْمُحْكَمِ وَالتُّشَابِهِ، بَحِثُ لَزِمَ مِنْهُ^(٢) مَا قَصَدَهُ مِنْ بَيَانِ الْمَذْهَبِ وَالْقَوْلِ بِحُدُوثِهِ^(٣). فَلَمَّا قَضَى مِنْ ذَلِكَ وَطَرَهُ ثَنَى بِذِكْرِ مَنَافِعِهِ دِينًا وَدُنْيَا، وَثَلَّثَ فِي بَيَانِ إِعْجَازِهِ وَكَيْفِيَّةِ التَّحْدِي بِهِ^(٤)، وَكَمِّيَّةِ الْمُتَّحِدِي بِهِ، وَمَنْ تَحْدَى مَعَهُ، وَرَبَّعَ فِي بَيَانِ اشْتِمَالِهِ عَلَى النُّكْتِ وَاللِّطَائِفِ، وَمَدَحِ مُسْتَخْرِجِهَا، وَذَمِّ مَنْ تَقَاعَدَ عَنْهَا، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَأَمَّا عَلَى التَّفْصِيلِ فَقَوْلُهُ: (الحمد لله) قَالَ الْوَاحِدِيُّ^(٥): «الْحَمْدُ قَدْ يَكُونُ شُكْرًا لِلصَّنِيعَةِ، وَقَدْ يَكُونُ ابْتِدَاءَ الثَّنَاءِ عَلَى الرَّجُلِ. يُقَالُ: حَمِدْتُهُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ، وَحَمِدْتُهُ عَلَى عِلْمِهِ وَشَجَاعَتِهِ»^(٦).

(١) بَرَاعَةُ الْإِسْتِهْلَالِ عِنْدَ الْبَلَاغِيِّينَ: أَنْ يَشْتَمَلَ أَوَّلُ الْكَلَامِ عَلَى مَا يُنَاسِبُ حَالَ الْمُتَكَلِّمِ فِيهِ، وَيُشِيرُ إِلَى مَا سَبَقَ مِنْ أَجْلِهِ. انْظُرْ «كَشَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ» (١: ٥٤٣).

(٢) قَوْلُهُ: «مِنْهُ» سَاقَطٌ مِنْ (ط).

(٣) يَعْنِي: مَذْهَبَ الْمُعْتَزَلَةِ فِي خَلْقِ الْقُرْآنِ وَكَوْنِهِ حَادِثًا.

(٤) قَوْلُهُ: «بِهِ» سَاقَطٌ مِنْ (ط).

(٥) الْإِمَامُ الْمُفَسِّرُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْوَاحِدِيُّ النِّيسَابُورِيُّ الشَّافِعِيُّ (ت ٤٦٨ هـ) صَاحِبُ التَّصَانِيفِ الْفَائِقَةِ وَأَجْلَهَا: «الْبَسِيطُ» وَ«الْوَسِيطُ» وَ«الْوَجِيزُ» ثَلَاثُهَا فِي التَّفْسِيرِ، وَ«أَسْبَابُ الزُّوْلِ»، وَ«شَرْحُ النَّبْتِي»، تَخَرَّجَ بِأَبِي إِسْحَاقَ الثَّعْلَبِيِّ الْمُفَسِّرِ، لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي: «طَبَقَاتِ السَّبْكِ» (٥: ٢٤٠) وَ«وَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ» لِابْنِ خَلِّكَانَ (٣: ٣٠٣)، وَ«سِيرِ النَّبَلَاءِ» لِلذَّهَبِيِّ (١٨: ٣٣٩).

(٦) «التَّفْسِيرُ الْوَسِيطُ» لِلوَاحِدِيِّ (١: ٦٥). وَزَادَ: «وَلَا يُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى شُكْرُهُ». انْتَهَى.

الذي أنزل.....

الجوهري^(١): «الحَمْدُ نَقِيضُ الذَّمِّ، وهو أَعَمُّ من الشكر. والشكر: الثناء على المُحْسِنِ بما أولاهُ من المعروف» فيقال: ما الحَمْدُ إذا؟ أهو اللفظُ المُشْتَرَكُ بين المفهومَيْن، أم هو اللفظُ الموضوعُ للثناءِ المطلقِ كالتواطئ، أم هو حقيقةٌ في أحدهما مجازٌ في الآخر؟.

قال المُصَنِّفُ في «أساس البلاغة»: «حَمَدْتُ اللهَ وَمَجَّدْتُهُ، وأَحَمَدَ الرجلُ: جاءَ بما يُحَمَدُ عليه، ضِدُّ أَدَمَ^(٢). ومن المجاز: أَحَمَدْتُ صَنِيعَهُ، وجاوزتُهُ فَأَحَمَدْتُ جَوَارَهُ. فتَعَيَّنَ القِسْمُ الأخير، وسيجيءُ تمامُ تحقيقه في «الفاتحة».

قوله: «الذي هو وَصْلَةٌ إلى وَصْفِ المعارِفِ بِالْجُمْلِ»^(٣).

وحَقُّ الجُمْلَةِ أن تكونَ معلومةَ الانتسابِ عند المخاطَب. وإنزَالُ القرآنِ على ما وَصَفَه. وفائدةُ إيرادِهِ هكذا: إمَّا للنداءِ على الجميلِ بما فيه سبحانه وتعالى من صفةِ الكمال، وهي: التكلُّمُ بالكلامِ البليغِ الذي بَدَأَ بلاغَةً كُلَّ ناطق، وشَقَّ غُبَارَ كُلِّ سابق. وإمَّا للثناءِ عليه بما أولى عبادَه هذه النعمةَ الجسيمةَ التي هي مفتاحُ للمنافع^(٤) الدينية والدنيوية.

قوله: (أنزل)، الأساس: «نَزَلَ بالمكان، ونَزَلَ من علُوٍّ إلى سُفْلٍ، وأنزَلَ الكتابَ ونَزَلَه. ومن المجاز: نَزَلَ به مكروهٌ، وأنزَلْتُ حاجتي على كريم».

(١) أبو نصر إسماعيل بن حماد التركي الأتتاري (ت ٣٩٣هـ) إمامُ اللغةِ وصاحبُ «الصحاح»، أخذ العربية عن أبي سعيد السيرافي وأبي عليٍّ الفارسيِّ وغيرهما، وكان يُضَرَّبُ به المثل في صَبْطِ شوارد اللغة. له ترجمة في «إنباه الرواة على أنباه النحاة» للقفطي (١: ١٩٤)، و«سير النبلاء» (١٧: ٨٠).

(٢) يعني جاءَ بما يُدْمُ عليه.

(٣) ليس هذا من كلام الزمخشري في فاتحة تفسيره، بل قاله في تفسير قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ٢١] وسيأتي بيانه، انظر «الكشاف» (١: ٨٩).

(٤) في (ط): «للعلوم».

الإمام^(١) والقاضي^(٢): «الإنزال عبارة عن تحريك الشيء من الأعلى إلى الأسفل، وذلك لا يتحقق في الكلام^(٣)؛ وإنما لحقه بتوسط حرقه الذات الحاملة له، فوصف بصفة حاملة لا لتباسبه به. ويقال: نزلت رسالة الأمير من القصر، وإنما نزل المستمع بها وأداها إلى الناس، وقول الأمير لا يفارق ذاته. ولعل نزول الكتب الإلهية على الرسل عليهم الصلاة والسلام بأن يتلقفه الملك من الله تعالى تلقفاً روحانياً، أو يحفظه من اللوح المحفوظ، فينزل به إلى الرسول ﷺ ويُلْقَنَهُ^(٤).

وأما كيفية تلقي الرسول ﷺ [من الملك، فما روينا عن عائشة رضي الله عنها: أن الحارث بن هشام سأل رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله، كيف يأتيك الوحي؟ فقال رسول الله ﷺ: ^(٥) «أحياناً يأتيني في مثل صلصلة الجرس، وهو أشده^(٦) علي، فيفصم عني وقد وعيت ما قال، وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً فيكلمني، فأعي ما يقول». أخرجه البخاري، ومسلم، ومالك، والترمذي، والنسائي^(٧).

(١) الإمام المُفسِّر المُتَقَنُّ فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين القرشي البكري الرازي (توفي ٦٠٦ هـ) صاحب التفسير الكبير «مفاتيح الغيب»، كان يتوقّد ذكاءً، وهو بحر لا ساحل له. له ترجمة في «طبقات السبكي» (٨: ٨١)، و«وفيات الأعيان» (٤: ٢٤٨)، و«سير النبلاء» (٢١: ٥٠٠).

(٢) أبو الخير ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي (توفي ٦٨٥ هـ) الإمام المُفسِّر النظّار. كان على قدم راسخة من الصلاح والزهد والتأله. وله التصانيف البارعة منها «أنوار التنزيل» الذي اختصر به «الكشاف»، وعبارته محررة جداً، وله «المنهاج» المشهور في أصول الفقه. انظر ترجمته في: «طبقات السبكي» (٨: ١٥٧)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١: ٢٤٨).

(٣) نص عبارة الفخر الرازي: «وذلك لا يتحقق إلا في الجسمي»، فهو على هذا الكلام محال، لكن جبريل لما نزل من الأعلى إلى الأسفل وأخبر به سُمّي ذلك إنزالاً. انتهى من «مفاتيح الغيب» (٣: ١٨٢).

(٤) هذا من كلام القاضي البيضاوي في «أنوار التنزيل» (١: ١٢٤) بتصرف يسير من الإمام الطيبي.

(٥) سقط ما بين المعكوفين من (ح) و(ف)، وأثبتناه من مصادر التخريج.

(٦) في (ط)، و(ح): «أشد».

(٧) أخرجه البخاري (٢) ومسلم (٢٣٣٣)، وهو في «موطأ مالك» (١: ١٧٩) و«سنن الترمذي» =

القرآن

قوله: (القرآن)، القرآن لغة: الجُمُع، تقول: قرأتُ الشيءَ قرآنًا، إذا جَمَعْتَهُ وضمَمْتِ بَعْضَهُ إلى بعض.

أبو عُبَيْدَةَ^(١): «سَمِيَ قُرْآنًا لَأَنَّهُ يَجْمَعُ الشُّورَ فِيضُمُّهَا»^(٢).

وسُمِّيَ المقروءُ قرآنًا كما سُمِّيَ المكتوبُ كتابًا.

واصطلاحًا: هو الكلامُ المنزَّلُ على محمدٍ صلواتُ الله عليه وسلامُه، للإعجازِ بسورةٍ منه^(٣). قيل: هذا حَدُّ الشيءِ بما هو أخفى منه، وبما تتوقَّفُ معرفتهُ على معرفته^(٤).

وأجيب بأنَّ قوله: «بسورةٍ منه» ليس قيدًا للفصل، بل بيانًا له.

واعلم أنه قال أولًا: «أُنزِلَ» ثم «نَزَلَ» ثم «جَعَلَهُ» إلى قوله: «مُحْتَمًا» لبيانِ ترتيبِ النزول، فإنه تعالى أولًا أنزله^(٥) جُمْلَةً واحدةً من اللوحِ المحفوظِ إلى السماءِ الدنيا، ثم نَزَلَهُ منه مُتَفَرِّقًا على حسبِ المصالحِ وكِفَاءِ الحوادثِ، ثم أُثْبِتَ في المصاحفِ على التأليفِ والنظمِ المُثْبِتِ في اللوحِ، وبَنَى عليه بقوله: «مُؤَلَّفًا مُنظَّمًا»، وجَعَلَهُ بالتحميدِ مُفْتَتَحًا، وبالإستعاذةِ

= (٣٦٣٤) و«سنن النسائي» (٢: ١٤٧).

والصَّلَصلةُ بفتح الصادَّين: الصوتُ المتدارك، وهو الصوتُ يسمعه الإنسانُ ولا يُثْبِتُهُ أَوَّلَ ما يقرعُ سَمْعَهُ، والحكمةُ فيه أن يَتَفَرَّقَ قَلْبُهُ صلواتُ الله عليه لكلامِ المَلِكِ فلا يسمع غيره. انظر «شرح النووي على مسلم» (٨: ٩٧).

(١) مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى (ت ٢٠٩هـ)، وصاحبُ «مجاز القرآن»، كان من المُتَبَحِّرين في العربية. له ترجمة في: «وفيات الأعيان» (٥: ٢٣٥)، و«سير النبلاء» (٩: ٤٤٥).

(٢) انظر: «مجاز القرآن» (١: ١).

(٣) انظر: «التعريفات» للشريف الجرجاني ص ١٨١.

(٤) وهو قريبٌ ممَّا يُسَمَّى في الاصطلاح بالدُّور. انظر «التعريفات» ص ١٨١.

(٥) في (ط) و(ح): «فإنه تعالى أنزل أولًا».

كلاماً.....

مُحْتَسَمًا»، إلى آخره، مع ما روعي فيه من صُنْعِ التجنيس الاشتقاقي^(١). هذا هو المراد، لا ما قيل: إنه قال أولاً: خَلَقَ القرآن، ثم غَيَّرَهُ تَقْيَّةً؛ لأنه صَرَّحَ بذلك في قوله: «وما هي إلا صفات مُبْتَدَأ» إلى آخره.

ولقائل أن يقول: إنها عدلٌ استدراجاً كما هو دأبُ البلغاء^(٢)، وعليه مخاطبات الأنبياء^(٣).

قوله: (كلاماً)، الجوهرية: «الكلامُ اسمُ جنسٍ يقعُ على القليل والكثير».

الإمام: «تركيبُ (ك ل م) بحسبِ تقاليه السُّنَّةِ يفيدُ القوَّةَ والشَّدةَ، وسُمِّيَ الكلامُ به؛ لأنه يؤثِّرُ في الذَّهْنِ بواسطةِ القَرعِ في السَّمْعِ، ومنه الكلْمُ: الجَرَحُ.

ك م ل: الكاملُ القوَّةُ^(٤)، بخلافِ الناقصِ.

لَ كَ مَ: بمعنى الشَّدةِ في اللَّكْمِ، وهو الضَّرْبُ بِمَجْمَعِ^(٥) الكفِّ، ظاهر.

مَ كَ لَ: يقال: بثر مكوَّلاً، إذا قَلَّ ماؤها، فيحصلُ منها للواردِ الشَّدةُ.

مَ لَ كَ: يقال: ملكْتُ العَجِينَ، إذا اشْتَدَّ عَجْنُهُ^(٦)، ومنه مُلْكُ الإنسانِ؛ لأنه نوعٌ قُدْرَةٌ^(٧).

لَ مَ كَ: يقال: تَلَمَّكَ البعيرُ، إذا لَوَّى حَيَّيْنَهُ.

(١) وهو اشتراكُ المعاني في ألفاظٍ متجانسةٍ على جهةِ الاشتقاق. انظر: «نقد الشعر» لقدامة بن جعفر ص ٦١،

و«تحرير التحرير» لابن أبي الأصبع المصري ص ١٠٢.

(٢) وهو حاصلُ كلامِ الشريف الجرجاني في «حاشية الكشاف» (١: ٣).

(٣) قوله: «وعليه مخاطبات الأنبياء» في (ط) و(ح)، وفي (ف): «وعليه مخاطبة الأنبياء».

(٤) في (ف): «الكامل في القوة».

(٥) في (ط): «بجمع».

(٦) عبارة الفخر الرازي: يقال: ملكْتُ العَجِينَ: إذا أَمَعَنْتَ عَجْنَهُ فاشتدَّ وقوي.

(٧) «مفاتيح الغيب» للفخر الرازي (١: ٣٠).

مؤلفاً منظماً،.....

وانتصابه^(١) إمّا لأنّه حالٌ موطئة^(٢)، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [يوسف: ٢]، أو مؤكدة^(٣) كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا نُنْتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ﴾ [الحج: ٧٢] وليس بلازم في المؤكدة أن تكون مقررة لمضمون جملة اسمية، ولا أن يكون مجيئها على إثر جملة عقدها من اسمين لا عمل لهما كما يشعر به ظاهر لفظ «المفصل»^(٤)؛ لأن ذلك شرطٌ لحذف عاملها على سبيل الوجوب، لا لكونه حالاً مؤكدة.

وإمّا لأنّه بدّل من القرآن، وهذا أوجه على مذهبه^(٥)؛ لما أنّ الحال زيادة في فائدة الجملة، والبدّل هو المقصود في الإيراد، والمبدّل كالتوطئة، فيفيد التوكيد لما فيه من التنبيه والتكرير، والإجمال والتفصيل^(٦).

قوله: (مؤلفاً)، التأليف: جمع الحروف أو الكلم لتركيب الكلمة أو الكلام، والنظم: هو الجمع مع ترتيب^(٧).

الأساس: «هو ألفي وإلني، وهم أآفي، ولو تألف فلان وحشياً لألف».

(١) يعني: انتصاب «كلاماً» في عبارة الزمخشري السابقة.

(٢) وهي الجامدة الموصوفة بمشتق.

(٣) وهي التي لو لم تذكر لأفاد عاملها معناها. انظر «شذور الذهب» لابن هشام ص ٢٤٦.

(٤) من تصانيف العلامة الزمخشري، وهو كتابٌ دقيق المنزع في النحو، وقد شرحه ابن يعيش فأوفى على الغاية.

وعبارة الزمخشري ثمة: «والحال المؤكدة: هي التي تحي على إثر جملة عقدها من اسمين لا عمل لهما؛ لتوكيد خبرها، وتقرير مؤداه، ونفي الشك عنه». انتهى من «شرح المفصل» لابن يعيش (١: ١٨٤).

(٥) في الاعتزال والقول بخلق القرآن.

(٦) وقد اعترض الشريف الجرجاني على القول بالبدلية بفوات الملائمة مع ما يُناظره من قوله مُنَجِّمًا، فإنه مُتَمَحِّضٌ للحالية. انظر: «حاشية الكشاف» (١: ٥).

(٧) يعني مرتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل. انظر: «التعريفات» ص ٣٦١.

ونزله بحسبِ المصالحِ منجِّماً،

وقال^(١): «نَظَّمْتُ الدَّرَّ وَنَظَّمْتُهُ، وَدُرَّ مَنْظُومٌ وَمُنَظَّمٌ، وَمِنَ الْمَجَازِ: نَظَّمُ الْكَلَامَ، وَهُوَ نَظْمٌ حَسَنٌ» فالتأليفُ يَخْصُ اللفظَ، والتنظيمُ يَعُمُّ اللفظَ والمعنى. والتكثيرُ فيهما دَلٌّ على نوعٍ من التأليفِ والنظمِ، لاقتضاءِ مقامِ المدحِ إلى ذلك المعنى، وهو تأليفٌ بديعٌ وتنظيمٌ غريبٌ عجيب. والتأليفُ دَلٌّ على أنه بَلَغَ في الفصاحةِ أقصىَ غاياتها، والنظمُ^(٢) على أنه انتهى في البلاغةِ مدىَ نهاياتها؛ لأنَّ الفصاحةَ تَخْصُ بِحُسْنِ اللفظِ مفردًا ومركَّبًا، والبلاغةُ تَعُمُّ حُسْنَ اللفظِ والمعنى، كما تَقَرَّرُ في «التيان»^(٣). وانتصاها على أنهما حالانِ مُترادفتانِ أو مُتداخلتانِ^(٤)، أو صِفَتانِ مُخَصَّصَتانِ لكلامٍ؛ ليمتازَ عن الكلامِ النفسيِّ عندنا، وموضحتانِ عند المصنِّف؛ لأنَّ عندهم: لا كلامَ إِلَّا هذا، ولا وجودَ للكلامِ النفسيِّ.

قوله: (بَحَسَبَ)، الجوهرِيُّ: قولهم: ليَكُنْ عَمَلُكَ بِحَسَبِ ذَلِكَ، أي: على قَدْرِهِ وَعَدَدِهِ. الأساس: «الأَجْرُ على حَسَبِ المصيبةِ، أي: بِقَدْرِها».

المعنى: فَرَقَهُ بِقَدْرِ ما تَقْتَضِيهِ الأُمُورُ السَّانِحَةُ والحوادثُ^(٥) المتجددة.

قوله: (مُنَجِّمًا)، أي: دَفَعَةً بَعْدَ دَفَعَةٍ، حَظًّا غَبَّ حَظًّا، موزَّعًا على الأوقات.

المُعَرَّبُ^(٦): «أَصْلُهُ من نجوم الأنواء، وقال: النَجْمُ هو الطالع، ثم سُمِّيَ به الوقتُ، ثم

(١) يعني: الزمخشريُّ في «أساس البلاغة» ص ٦٤١ (نظم).

(٢) في (ط): «والتنظيم».

(٣) يعني: كتابه «التيان في البيان».

(٤) قوله: «أو متداخلتان» ساقط في (ط).

(٥) في (ط): «والأحوال».

(٦) يعني كتاب «المُعَرَّب في ترتيب المُعَرَّب» وهو كتابٌ في اللغة من تصنيف العلامة المَطْرَزي أبي الفتح ناصر

الدين بن عبد السيد الخوارزمي (توفي ٦١٠ هـ) من فقهاء الحنفية، والمتمكنين من علوم العربية، وكتابه جَيِّدٌ نافع، وهو مطبوع. له ترجمة في: «وفيات الأعيان» (٥: ٣٦٩)، و«سير النبلاء» (٢٢: ٢٨).

وجعله بالتحميد مُفْتَحًا وبِالاستعاذة مَخْتَمًا،

سُمِّيَ به ما يؤدِّي فيه من وظيفة المكاتب، ثم اشتقوا منه فقالوا: نَجَّمَ الدِّيَّةَ إذاها نجومًا، وَنَجَّمَ الدِّينَ^(١) وانتصابه على الحال من الضمير المنصوب في «نَزَلَهُ» وهو موافقٌ للتنزيل بحسب التفصيل.

قوله: (وجعله بالتحميد مُفْتَحًا)، أي: بسورة «الفاتحة»، «وبالاستعاذة» أي: «المعوذتين». فعَلَّ ذلك تفهيمًا وتعليمًا لِمَا ينبغي أن يُفْعَلَ، وقد رُوينا عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عنه، عن النبي ﷺ: «كُلُّ كَلَامٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ فَهُوَ أَجْذَمٌ» أخرجه أبو داود^(٢). قال الخطابي^(٣): «معناه: الأقطعُ الأبتر الذي لا نظام له».

وقد تَقَرَّرَ أَنَّ مَنْ خَتَمَ الْقُرْآنَ تَحْصُلَ لَهُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، فَيَخَافُ عَيْنَ الْكَمَالِ، فَيَسْتَعِيذُ بِاللَّهِ حِصَانَةً لَهَا، «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَعَوَّذُ مِنْ عَيْنِ الْجَانِّ وَعَيْنِ الْإِنْسَانِ^(٤)»، فَلَمَّا نَزَلَتْ «المعوذتان» أَخَذَ بِهَا، وَتَرَكَ مَا سِوَى ذَلِكَ». أخرجه النسائي^(٥).

(١) انظر: «المغرب في ترتيب المغرب» للمطرزي (٢: ٢٩١) (نجم).

(٢) في «السنن» (٤٨٤٠) وأخرجه الإمام أحمد في «المسند» (٨٧١٢)، وابن ماجه (١٨٩٤) وغيرهم، وصححه ابن حبان (١) و(٢)، وحسنه النووي في «الفتاوى» ص ١٨، والتاج السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (١: ٥-٢٠)، والمحققون من نقاد الحديث على تضعيفه، وعلته قرّة بن عبد الرحمن ابن حيّويل، ولاضطراب متنه. انظر بسط ذلك في التعليق على «مسند أحمد».

(٣) الإمام الجليل أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البُستي (توفي ٣٨٨هـ)، من أعيان الشافعية وفقهاء الحديث، وتوليّفه دالّةٌ على رفيع قدره في العلم والعمل، وأجلّها «معالم السنن»، و«غريب الحديث»، وغيرهما. له ترجمة في: «طبقات السبكي» (٣: ٢٨٢)، و«سير النبلاء» (١٧: ٢٣). وانظر كلامه في: «معالم السنن» (٥: ١٧٢).

(٤) في (ط): «الإنس».

(٥) «سنن النسائي» (٧: ٢٧١)، وهو في «سنن الترمذي» (٢٠٥٨) من حديث أبي سعيد الخدري رَضِيَ اللهُ عنه، وقال الترمذي: هذا حديث حسنٌ غريب.

وأوحاه

وفي ذلك الافتتاح وهذا الاختتام رعاية حُسن المَطْلَع والمَقْطَع، أما المَطْلَعُ، فحُسْنُهُ أَنْ «الفاتحة» كما ترى بَلَعَتْ في حُسْنِ أَلْفَاظِهَا وَتَنَوَّقُ^(١) معانيها غايةً من الكمال، مع تَضَمُّنِهَا معنى ما سَبَقَ الْكَلَامُ لِأَجْلِهِ - كما سَنَبِينَهُ - وهو الْمُسَمَّى بِبِرَاعَةِ^(٢) الاستهلال.

وأما الْمَقْطَعُ فحُسْنُهُ ما آذَنَ إِلَى اسْتِمَاعِ ما بُدِئَ بِهِ، فَ«الْمُعَوِّذَتَانِ» مُشِيرَتَانِ إِلَى الْإِسْتِعَاذَةِ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النحل: ٩٨] عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ، وَمَنْ ثَمَّ قَالَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ حِينَ سُئِلَ: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى؟ قَالَ: «الْحَالُ الْمُرْتَحِلُ»، قِيلَ: وَمَا الْحَالُ الْمُرْتَحِلُ؟ قَالَ: «صَاحِبُ الْقُرْآنِ، يَضْرِبُ مِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ إِلَى آخِرِهِ، كُلَّمَا حَلَّ ارْتَحَلَ». أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَالدَّارِمِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ^(٣).

فالتَّحْمِيدُ يَقْتَضِي الْإِخْتِمَامَ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْمُجْمَلَ يَقْتَضِي تَفْصِيلَهُ، وَالْإِسْتِعَاذَةُ تَسْتَدْعِي الْإِفْتِتَاحَ، فَلَا انْقِطَاعَ إِذَا، كَمَا قَالَ^(٤):

فَمَا تَقِفُ السَّهَامُ عَلَى قَرَارٍ كَأَنَّ الرِّيشَ يَطْلُبُ النَّصْلَا

قَوْلُهُ: (وَأَوْحَاهُ)، الْأَسَاسُ: «أَوْحَى إِلَيْهِ وَأَوْمَى إِلَيْهِ»^(٥): بِمَعْنَى، وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ وَأَوْحَيْتُ إِلَيْهِ^(٦): إِذَا كَلَّمْتَهُ بِمَا تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ. وَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى أَنْبِيَائِهِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّعْلِ﴾ [النحل: ٦٨]، وَوَحَى وَحِيًّا: كَتَبَ.

(١) وهو المبالغة في التجويد والإتقان. انظر «مختار الصحاح» (نوق).

(٢) في (ط): «براعة».

(٣) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ (٢٩٤٨) مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ لَا نَعْرِفُهُ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ

عَبَّاسٍ إِلَّا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ، وَإِسْنَادُهُ لَيْسَ بِالْقَوِيِّ.

وَأَخْرَجَهُ الدَّارِمِيُّ فِي «السنن» (٣٤٧٦) مِنْ حَدِيثِ زُرَّارَةَ بْنِ أَبِي أَوْفَى مَرْسَلًا، وَفِي إِسْنَادِهِ صَالِحُ الْمُزِّي:

ضَعِيفُ الْحَدِيثِ.

(٤) أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّئِيُّ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي مَدْحِ بَدْرِ بْنِ عَمَارٍ. «ديوان المتنبي» (٣: ٢٢٢).

(٥) قَوْلُهُ: «إِلَيْهِ» - الثَّانِيَةُ - سَاقِطٌ مِنْ (ط).

(٦) قَوْلُهُ: «إِلَيْهِ» - الثَّانِيَةُ - سَاقِطٌ مِنْ (ط).

على قسمين: متشابهًا ومحكمًا، وفصله سُورًا وسُورَه آياتٍ،

وزاد الجوهري: «الرسالة».

قوله: (على قسمين)، انتصب محله حالًا من الضمير المنصوب في «أوحاه» أي: كائنًا على قسمين. انتصب «متشابهًا ومحكمًا» إمّا على المدح، بتقدير أعني، ليكونا تفسيريْن لقوله: «قسمين» تمدّح بالمتشابه لما فيه من تقادح العلماء وإتعاهم القرائح في استنباط المعاني وردّه إلى المحكم حيث أمكن. ويجوز أن يكونا بدلين من محلّ «على قسمين» أو حالين من الضمير المستتر في ظرف الواقع حالًا، فيلزم تداخل الحالين.

والمحكم: هو المتّضح المعنى، والمتشابه بخلافه^(١). وقد استوعب بهما الأقسام الأربعة من النصّ والظاهر، والمجمل والمؤول؛ لأنّ اللفظ الذي يفيد معنى، إمّا أن لا يحتمل غيره؛ وهو النصّ، أو احتمل لكنّ إفادته لذلك المعنى أرجح؛ وهو الظاهر، أو مساو؛ وهو المجمل، أو مرجوح؛ وهو المؤول، والمشارك بين النصّ والظاهر هو المحكم، وبين المجمل والمؤول هو المتشابه. وقد اقتبس المعنى من قوله تعالى: ﴿أَيُّتُ تُحَكِّمْتُ هُنَّ أُمُّ الْكُتُبِ وَأُخْرُ مُتَشَبِهَةٌ﴾ [آل عمران: ٧].

قوله: (وفصله)، هو مأخوذ من قولهم: عقد مفصل.

الجوهري: «هو أن يجعل بين لؤلؤتين خَرَزَة أو من التفصيل بمعنى التبيين».

قوله: (سُورًا)، جمع سورة. وانتصب إمّا على الحال، أو على تضمين «فصل» معنى جعل. أي: جعل القرآن سُورًا مفصلاً. والأحسن أن يكون تمييزًا نحو قوله تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا

(١) لتمام الفائدة، انظر: «البرهان في علوم القرآن» للبدر الزركشي (٢: ٦٨) حيث استوعب أقوال العلماء في تعريف المحكم والمتشابه.

الْأَرْضَ عُيُونًا ﴿١٢﴾ [القمر: ١٢] قال^(١): «وجعلنا الأرض كأثنا عيون تتفجّر، وهو أبلغ من قولك: عيون الأرض». وكذا القول في «سورة آيات».

الجوهري: «السور: حائط المدينة، وجمعه أسوار. والسور أيضا جمع سورة، مثل: بُسْر وبُسرة، وهي كل منزلة من البناء، ومنه سورة القرآن؛ لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى».

قال المصنّف^(٢): «هي الطائفة من كلام الله المجيد المترجمة، التي أقلها ثلاث آيات».

فالآية هي الطائفة الموسومة منه بفاصلة فذّة التي أقلها ستة أحرف صورة، نحو: ﴿الرَّحْمَنُ﴾ [الرحمن: ١].

هذا التعريف على مذهب الجمهور سوى الكوفيّين ظاهر، لأنهم ما عدّوا شيئاً من الفواتح نحو ﴿آلَمْ﴾ آية، واستقلالها في المعنى ليس بلازم؛ إذ يجوز الفصل بين الصفات، والبذل والمبذل، والصفة والموصوف، كقوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [الفاتحة: ٣-٤]، ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ [الفاتحة: ٦-٧]، ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ * الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ [البقرة: ٢-٣].

ويعني بالفاصلة: تواطؤ القرينتين من الشر على الحرف الأخير أو الوزن، وهو السجع أيضاً. وإليه أو ما الراغب^(٣) بقوله: «يُقال لكل كلام من القرآن مُنفصل بِفَصْلٍ لفظي: آية»^(٤).

(١) يعني الزمخشري في «الكشاف» (١٥: ١٢٦).

(٢) يعني الزمخشري في «الكشاف» (٢: ٣١٦).

(٣) العلامة المتقن أبو القاسم الحسين بن محمد الأصفهاني. كان من أذكاء المتكلمين، وتصابفه نافعة، ومن أشهرها: «مفردات القرآن»، و«الذريعة إلى مكارم الشريعة»، لم أظفر له بتاريخ وفاة، وهو من أعيان

القرن الخامس الهجري. له ترجمة في: «سير النبلاء» (١٨: ١٢٠).

(٤) «المفردات» ص ١٠٢ وعبارته ثمة: «وقد يُقال لكل كلام... إلخ».

قال صاحبُ «المُرشد»^(١): ﴿الْمَ﴾ عَدَّهَا الْكُوفِيُّونَ آيَةً، وَاعْتَبَرُوا فِي عَدِّهَا الْوِزْنَ؛ لِأَنَّهُ كَأَخَرِ «حَلِيمٍ»، «عَلِيمٍ». وَإِذَا اعْتَبِرَ الْمَعْنَى مَعَ الْوِزَنِ كَانَ أَقْوَى لِمَذْهَبِهِمْ فِي عَدِّهَا آيَةً؛ لِأَنَّهُ يَنْضَمُّ إِلَى مُشَابَهَةِ الْفَوَاصِلِ كَوْنُهُ جُمْلَةً مُسْتَقَلَّةً بِنَفْسِهَا^(٢).

وَالْآيَةُ: الْعَلَامَةُ، الْجَوْهَرِيُّ: «أَصْلُ آيَةٍ: أَوِيَّةٌ بِالتَّحْرِيكِ. قَالَ سَيِّوِيهِ^(٣): مَوْضِعُ الْعَيْنِ مِنْهَا الْوَاوُ».

الْفَرَاءُ^(٤): «هِيَ مِنَ الْفَعْلِ فَاعِلَةٌ، وَإِنَّمَا ذَهَبَتْ مِنْهُ اللَّامُ تَخْفِيفًا، وَلَوْ جَاءَتْ تَامَةً كَانَتْ آيَةً»^(٥).

الرَّاعِبُ: «فِي بِنَاءِ آيَةٍ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ:

قِيلَ: هِيَ فَعْلَةٌ، وَحَقُّ مِثْلِهَا اعْتِلَالٌ^(٦) لِأَنَّهُ دُونَ عَيْنِهِ كَحَيَاةٍ وَنَوَاةٍ، لَكِنْ صُحِّحَ لِأَنَّهُ لَوْ قَوَّعَ الْيَاءَ قَبْلَهَا^(٧) كَرَايَةٍ.

(١) هُوَ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَعِيدِ الْعُمَانِيِّ، إِمَامٌ مُحَقِّقٌ، نَزَلَ مِصْرَ بَعْدَ الْخَمْسِ مِئَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ. وَكَتَابَهُ هُوَ «الْمُرْشِدُ فِي الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ»، ذَكَرَ فِيهِ جَمِيعُ مَا ذَكَرَهُ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ، وَقَدْ اخْتَصَرَ الْقَاضِي زَكْرِيَا الْأَنْصَارِيُّ فِي كِتَابِهِ: «الْمَقْصِدُ لِتَلْخِصِ مَا فِي الْمُرْشِدِ فِي الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ»، وَهُوَ مَطْبُوعٌ. انْظُرْ «غَايَةَ النِّهَايَةِ» لِابْنِ الْجَزَرِيِّ (١: ٢٢٣)، وَ«كَشَفَ الظُّنُونِ» لِحَاجِي خَلِيفَةَ (٢: ١٦٥٤).

(٢) انْظُرْ: «الْمَقْصِدُ لِتَلْخِصِ مَا فِي الْمُرْشِدِ» لِلْقَاضِي زَكْرِيَا ص ١٢.

(٣) إِمَامُ النِّحَاةِ، أَبُو بَشَرٍ عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ بْنِ قَنْبَرٍ (ت ١٨٠ هـ)، تَنَبَّهَ بِالْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ وَأَكْثَرَ مِنَ الْأَخْذِ عَنْهُ، وَأَخَذَ عَنْ عَيْسَى بْنِ عَمْرٍو وَيُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ وَغَيْرِهِمَا. وَلَهُ «الْكِتَابُ» الَّذِي لَمْ يُسَبِّقْ إِلَى مِثْلِهِ. لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي: «إِنْبَاهِ الرِّوَاةِ» لِلْقَفْطِيِّ (٢: ٣٤٦)، وَ«تَارِيخِ بَغْدَادَ» (١٢: ١٩٥).

(٤) أَبُو زَكْرِيَا يَحْيَى بْنُ زِيَادِ الْفَرَّاءِ (ت ٢٠٧ هـ)، إِمَامُ الْكُوفِيِّينَ، وَصَاحِبُ الْيَدِ الْبَاسِطَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّفْسِيرِ، وَكَتَابُهُ «مَعَانِي الْقُرْآنِ» مِنَ التَّصَانِيفِ الْجَلِيلَةِ، أَخَذَ الْعَرَبِيَّةَ عَنِ الْكَسَاوِيِّ وَغَيْرِهِ، لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي: «إِنْبَاهِ الرِّوَاةِ» (٤: ٧)، وَ«تَارِيخِ بَغْدَادَ» (١٤: ١٤٩)، وَ«سِيَرِ النُّبَلَاءِ» (١٠: ١١٨).

(٥) نَقَلَهُ عَنْهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «الصَّحَاحِ» (٦: ٢٢٧٥).

(٦) فِي (ط): «إِعْلَالٌ».

(٧) قَوْلُهُ: «لَوْ قَوَّعَ الْيَاءَ قَبْلَهَا» سَاقِطٌ مِنْ (ط).

وَمَيَّزَ بَيْنَهُنَّ

وقيل: فَعَلَّةٌ، إِلَّا أَنَهَا قُلِبَتْ كراهة التضعيف نحو: طَائِيٍّ فِي طَيْئٍ^(١).

وقيل: فاعلةٌ، وَأَصْلُهَا آيَةٌ فَخَفَّتْ، فَصَارَ: آيَةً، وَذَلِكَ ضَعِيفٌ؛ إِذْ تُصَغِّرُهَا: آيَةً، وَلَوْ كَانَتْ فاعلةً لَقِيلَ: «أُويَّة»^(٢). وَاشْتَقَاقُهَا إِمَّا مِنْ «أَيٍّ» فَإِنَّهَا هِيَ الَّتِي تَبَيَّنَ أَيًّا مِنْ أَيٍّ^(٣)، أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ: أُوَيُّ إِلَيْهِ.

وَالْآيَةُ قِيلَ: هِيَ الْعَلَامَةُ الظَّاهِرَةُ، وَحَقِيقَتُهَا لِكُلِّ شَيْءٍ ظَاهِرٍ هُوَ مَلَاذِمٌ لَشَيْءٍ لَا يَظْهَرُ ظُهُورُهُ، فَمَتَى أَدْرَكَ مُدْرِكُ الظَّاهِرِ مِنْهَا عُلِمَ أَنَّهُ أَدْرَكَ الْآخَرَ الَّذِي لَمْ يُدْرِكْهُ بِذَاتِهِ؛ إِذْ كَانَ حُكْمُهَا سَوَاءً، وَذَلِكَ ظَاهِرٌ فِي الْمَحْسُوسَاتِ وَالْمَعْقُولَاتِ.

فَمَنْ عِلْمَ مَلَاذِمَةِ الْعِلْمِ لِلطَّرِيقِ الْمُنْهَجِ، ثُمَّ وَجَدَ الْعِلْمَ عِلِمَ أَنَّهُ وَجَدَ الطَّرِيقَ، وَكَذَا إِذَا عِلِمَ شَيْئًا مَصْنُوعًا عِلِمَ أَنَّهُ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ صَانِعٍ.

وقوله تعالى: ﴿خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ [العنكبوت: ٤٤] فهي من الآيات المعقولة التي تتفاوت بها المعرفة بحسب تفاوت منازل الناس في العلم^(٤).

قوله: (مَيَّزَ)، بِالتَّشْدِيدِ لِلْمَبَالِغَةِ. الْكُوشِي^(٥): «أَصْلُ الْمَيَّزِ: الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَشَابِهَاتِ،

(١) وهو قول الخليل بن أحمد، وعليه مشى المبرِّد في «المقتضب» (١: ٢٨٩).

(٢) انظر: «تفسير الراغب» (٢: ٥٤٨)، وانظر: «مفردات القرآن» ص ١٠٣.

(٣) في (ط): «أَيًّا مِنْ أَيٍّ».

(٤) «المفردات» للراغب ص ١٠١-١٠٣ باختصار.

(٥) الإمام أبو العباس أحمد بن يوسف الكواشي (ت ٦٨٠هـ) كان بارعًا في القراءات والتفسير والعربية،

وصنَّف «التفسير الكبير» المسمَّى بالبصرة. له ترجمة في: «معركة القراء الكبار» للذهبي (٢: ٦٨٥)،

و«طبقات المفسرين» للأذنه وي (١: ٢٥١-٢٥٢).

بفصولٍ وغايات، وما هي إلا صفاتٌ مُبتدأٌ مبتدعٌ.....

يقال: ميزت بين الشيئين مُحققاً، وميزت بين الأشياء مُشددًا.

قوله: (بفصولٍ وغايات)، قيل: الفصول: الوقوف، و«الغايات»: رؤوس الآي. وقد تجتمع الغاية^(١) والوقوف، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا رَزَقْنَهُمْ يُفْقُونَ﴾ [البقرة: ٣] فالضميرُ في «يُنْفِقُونَ» للآيات، والتحقيق أن الضمير يعود إلى المجموع من السور والآي، كقوله تعالى: ﴿وَلَنْ طَافِئَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتُلُوا﴾ [الحجرات: ٩]، ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ١١١] والضميرُ لليهود والنصارى بدليل قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرَى﴾، ويُراد بالفصول رؤوس الآي، وهي الفواصل، جمعُ فاصلةٍ - كما قررناه - وهي بمنزلة السجع في غير القرآن. قال الله تعالى: ﴿كَتَبْتُ فُصِّلَتْ أَيْتَاتُهُ﴾ [فُصِّلَتْ: ٣]. والغايات: أواخر السور، جمعُ الغاية، وهي مدى الشيء. والمعنى: فَصَّلَ عَزَّ شَأْنَهُ الْقُرْآنَ بِالسُّورِ، وَفَصَّلَ السُّورَ بِالْآيَاتِ، وَمَيَّزَ بَيْنَ ذَيْنِكَ الْفُصْلَيْنِ بِالْفُصُولِ وَالْغَايَاتِ. وفي هذا التقرير معنى الجمع والتقسيم، والجمع والتفريق^(٢).

قوله: (وما هي إلا صفاتٌ)، هذا التركيب من قَصْرِ الصفة على الموصوفِ على القلب، أي: ليس التأليفُ والتنظيمُ، والافتتاحُ والاختتامُ، والتفصيلُ والتمييزُ إلا صفاتُ شيءٍ حادث؛ لأنَّ حدوثَ الصفاتِ يوجبُ حدوثَ الموصوفِ.

قوله: (مُبتدأٌ)، الزجاج^(٣): «المُبْدِئُ»^(٤): الذي ابتدأ كلَّ شيءٍ من غير شيء. والبديع: الذي ابتدع الخلق على غير مثال^(٥).

(١) في (ط): «الغايات».

(٢) لتمام الفائدة انظر: «مفتاح العلوم» للسكاكي ص ١٨.

(٣) أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السريّ الزجاج (ت ٣١١ هـ) صاحبُ «معاني القرآن»، من أئمة العربية. لزم المبرد وتحرّج به، وأخذ عنه أبو علي الفارسي. له ترجمة في: «إنباه الرواة» (١: ١٥٩)، و«سير النبلاء» (١٤: ٣٦٠).

(٤) في (ط): «البديء».

(٥) «معاني القرآن وإعرابه» (٥: ١٥٢).

وسماتُ مُنشأُ مخترَع، فسبحان.....

المُطَّلِع^(١): «البدیعُ الذي يُبدِعُ الأشياءَ، أي: يُحدِثُها ممَّا لم یَكنْ، وكذلك المبدِئُ^(٢)، العینُ والهمزةُ تتبادلان».

قوله: (فسُبحان)، جوابُ شرطٍ محذوف، وفيه معنىُ التعجُّب، قال المصنَّفُ في «النور»^(٣): الأصلُ في ذلك أن یُسَبِّحَ اللهُ تعالیٰ في رؤيةِ المُتَعَجِّبِ^(٤) من صنائعه، ثم کَثُرَ حتَّى استُعْمِلَ في کلِّ مُتَعَجِّبٍ منه^(٥).

المعنى: إذ لزمَ من تلك الأوصافِ حدوثُ القرآن، على أَنَّهُ أَحَقُّ الأشياءِ بعدَ الله سبحانه وتعالى بأن یُوصَفَ بالقديم لكونِهِ قائمًا بذاته خارجًا منه؛ قال الرسولُ صلواتُ الله عليه وسلامه: «وما تَقَرَّبَ العِبَادُ إلى اللهِ بمِثْلِ ما خَرَجَ مِنْهُ» أخرجه الترمذی^(٦) عن أبي أمامة، فليَنزِهَ المنزَهَ متعجِّبًا قائلاً: سبحان من استأثرَ بالأولیَّةِ والقَدَمِ!

وفي (وَسَم) نُكْتةٌ: وهي أَنه تعالیٰ وَحْدَه اختَصَّ بصفةِ الکمال، وأنَّ غیرَه موسومٌ بوسمِ النقصان.

الجوهريُّ: «يقال: وَسَمْتُهُ وَسَمًا: إذا أَثَرَتْ فيه بِسْمَةٍ وَكَيٍّ، والهَاءُ عَوْضٌ من الواو». وفيه إبطالُ مذهبِ الفلاسفةِ في الماهیات، وإثباتُ مذهبهِ في الصفات.

(١) للإمام الأديب أبي الحسن علي بن محمد الخوارزمي (ت ٥٦٠هـ) واسمُه الكامل: «المُطَّلِعُ على غوامضِ كلامِ العرب». لُقِّبَ بـ«حجةِ الأفاضل» و«فخرِ المشايخ»، أخذ الأدبَ عن الزمخشري، وصار من كبار أصحابه. له ترجمة في: «معجم الأديباء» (٢: ١٥٥).

(٢) في (ط): «البديء».

(٣) أي: في سورة النور، تفسير الآية ١٦.

(٤) في (ط): «العجب».

(٥) انظر: (١١: ٤١).

(٦) «سنن الترمذي» (٢٩١١) وقال: هذا حديثٌ غريبٌ لا نعرفُه إلا من هذا الوجه. وبكر بن خنيسٍ قد تكلم فيه ابنُ المبارك، وتركه في آخر أمره.

مَنْ اسْتَأْثَرَ بِالْأَوَّلِيَّةِ وَالْقَدَمِ، وَوَسَمَ كُلَّ شَيْءٍ سِوَاهُ بِالْحَدُوثِ عَنِ الْعَدَمِ، أَنْشَأَهُ كِتَابًا

قوله: (استأثر)، الاستئثار: التفرد والاستبداذ والاستقلال.

قوله: (بالأولى والقدم)، الجوهرية: الأول: نقيض الآخر، والقدم خلاف الحدث.

الأزهري^(١) في تفسير قوله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ [الحديد: ٣] الأول: هو السابق للأشياء كلها، وكان الله موجوداً لا شيء معه، ثم أوجد ما أراد من خلقه، ثم يفني الخلق كلهم^(٢)، فيبقى تعالى وحده كما كان أولاً^(٣).

وقلت: فالأولى التي تقتضي سبق الأشياء كلها مستدعية للقدم، والآخرية التي لم تقبل الفناء بعد فناء المحدثات مشعرة بالقدم؛ لأن المحدث يحتاج في إحداثه إلى سابق؛ ومن ثم جاء في الأدعية عن سيد المرسلين ﷺ: «أَنْتَ الْأَوَّلُ لَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ»، أخرجه مسلم والترمذي وأبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه^(٤)، فيكون عطف القدم على الأولى من عطف البيان على المبين، وعطف: «ووسم كل شيء» على «استأثر» من عطف أحد الضدين على الآخر؛ للجامع الوهمي.

قوله: (أنشأه)، أي: خلقه على اعتقاده، الجوهرية: «أنشأه الله: خلقه، يقال: أنشأ يفعل كذا، أي: ابتداء، وفلان ينشئ الأحاديث، أي: يصعها».

قطع الجملة لتكون بدلاً من جملة: «أنزل» لكونها أوفى بتأدية المقصود منها، فإنه أجرى على

(١) أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي الشافعي (ت ٣٧٠هـ) كان رأساً في اللغة والفقه، وصنف «تهذيب اللغة» وهو الكتاب المشهور. له ترجمة في: «طبقات السبكي» (٣: ٦٣) و«سير النبلاء» (١٦: ٣١٥).

(٢) في (ح) و(ف): «ثم يفني الخلق».

(٣) «تهذيب اللغة» للأزهري (٧: ٢٢٧).

(٤) أخرجه مسلم (٢٧١٣)، وأبو داود (٣٠٥١)، والترمذي (٣٤٠٠)، وهو في «مسند أحمد» (٨٩٦٠)، وفيه تمام تحريجه.

القرآن أوصافاً تدلُّ على حدوثه ككونه مؤلفاً مُنظَّمًا، وغير ذلك، لكنَّ دَلالَتها على المقصود غيرُ صريحة، فصرَّح بقوله: «أنشأه»، وأدخل بين البدلِ والمُبدلِ قوله: (وما هي إلا صفاتُ مُبتدأ)، إلى آخره، مُعترِضًا مؤكِّدًا لما انتصبَ له من بيانِ مذهبه.

واعلم أنَّ في أمثال^(١) هذا التبجُّح على نُصرةِ مذهبه جَسارةٌ عظيمةٌ على الكلام، ثم على المتكلم؛ إذ عظمةُ الكلام على قَدْرِ عظمةِ المتكلم، فكلامُ الله عظيمٌ بعظمته، جليلٌ بجلالته وكبريائه.

قال شيخنا شيخُ الإسلامِ وسراجُ أهلِ الإيَّان، أبو حَفْصِ الشَّهْرَوَرْدِي^(٢) قَدَسَ اللهُ سِرَّهُ: «كلامُ اللهِ بَعْدَ ونأى بكنْهه وغايته، وعَظَمَ شأنه، وقَهَرَ سُلْطانه، وسَطوعُ نورِه وضيائه.

مثاله من عالمِ الشهادة: الشَّمْسُ التي ينفعُ الخلقُ شعاعُها وَوَهْجُها؛ إذ لا قُدْرَةَ لِلخَلْقِ أنْ تَقْرَبَ مِنْ جِرْمِها. فَمِنْ قائلٍ بأنْ لا حَرْفَ ولا صَوْتَ؛ لِمَا عَظُمَ عليه أنْ يَحْضَرَ، ومن قائلٍ: إنه حَرْفٌ وَصَوْتٌ؛ لِمَا عَزَّ عليه أنْ يَغِيبَ، ولكُلُّ وَجْهَةٍ هو موليَّها. فالسَّيْلُ الأَمثلُ والطَّرِيقُ الأَعَدَلُ - أيُّها الإخْوانُ من الطائِفَتَيْنِ - أنْ تتركَا المِنازَعَةَ والحِوْضَ فيما لم يَشْرَعْ فيه أصحابُ النَّبِيِّ ﷺ. فاعملوا في تلاوةِ كتابِ اللهِ وتَدَبُّره والعملِ بِها فيه. والمِنازَعَةُ في ذلك كَمَنْ يَأْتِيهِمْ كِتابٌ من سُلْطانٍ يأمرُهم فيه وينهاهم، وهم يتشاجرونَ في أنَّ الكتابَ: كيف حَطَّه، وكيف عَبارَتُه، وأيُّ شَيْءٍ فيه من صَنَعَةِ الفِصاحَةِ والبلاغَةِ؟ وَيَذْهَبُونَ عن صَرَفِ الهِمَمِ إلى الانتِدابِ لِمَا نَدَبُوا إليه».

(١) في (ط): «أنَّ أمثال».

(٢) الإمام الزاهد أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله البكري (ت ٦٣٢هـ)، كان فقيهاً شافعي المذهب، وعلى قدمٍ راسخةٍ من الزهد والتألُّ وتربية المريدين، أخذ التصوُّف والوعظَ عن عمِّه أبي النجيب السهروردي، والشيخ عبد القادر الجيلاني وغيرهما، ومن تصانيفه النفيسة: «عوارف المعارف». له ترجمة في: «وفيات الأعيان» (٣: ٤٤٦)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة المقدسي ص ١٦٣.

ساطعاً تبيانهُ، قاطعاً برهانه، وَحِيّاً ناطقاً.....

قوله: (ساطعاً)، الجوهرِيُّ: «يُقَال: سطَعَ الغبارُ والرائحةُ والصُّبْحُ يَسْطَعُ سَطْوَعاً إذا ارتفع». وفي حاشية «الصحيح»^(١): «يُقَالُ لِلصُّبْحِ إذا طَلَعَ صَوُّوهُ في السماءِ مُسْتَطِيلاً: قد سَطَعَ»، وهو مع ما يليه صفتان لـ «كتاباً».

قوله: (تبيانهُ)، الجوهرِيُّ: «التَّيَانُ: البَيَان، وهو مصدرٌ شاذٌّ؛ لأنَّ مثالَ^(٢) هذه المصادرِ يُبْنَى على الفَتْحِ كالتَّذْكَارِ والتَّكْرَارِ، ولم يَجِئْ على الكَسْرِ إلَّا هذه و«التَّلَقُّاء».

قوله: (برهانه)، الأساس: «أُبْرَهُ فَلَانٌ إذا جاءَ بالبُرْهَانِ، وَبَرَّهَنَ مُؤَلِّدٌ، والبرهانُ: بيانُ الحجَّةِ وإيضاحُها؛ من البرَّهَرَهَةِ، وهي البيضاءُ من الجوّاري، كما اشتقَّ السلطانُ من السليطِ لإِضاءَتِهِ»^(٣).

قوله: (وَحِيّاً ناطقاً)، شبه الوحيَ في وضوحِ دلالته على إثباتِ المعجزة والْحُجَجِ بالإنسانِ الذي يتكلَّمُ بالبراهينِ والدلائلِ، ثم خيَّلَ أَنَّهُ إنسان، ثم نَسَبَ إليه على سبيلِ الاستعارةِ التخيلية ما كان منسوباً إلى المُشَبَّهِ به عندَ التكلُّمِ، وهو النطق.

فإن قلت: بَيِّن لي تأليفَ هذه المنصوبات.

قلت: في التركيبِ تَرَقُّ وتكميلٌ وتَتْمِيمٌ^(٤). أما الترقِّي فهو أن «كتاباً» بدَّل من الضميرِ الذي في «أَنشأهُ» فيكونُ توضيحاً لما أبهمه.

(١) ينقل المؤلف الإمام الطيبي رحمه الله في كتابه هذا من حواشي عدَّة كتب، كالصحيح والكشاف، وهي حواشٍ على النسخة التي بين يدي المؤلف من هذه الكتب نفسها، وليست مؤلَّفاً مستقلاً باسم حاشية الصحاح أو حاشية الكشاف.

(٢) في (ط): «أمثال».

(٣) «أساس البلاغة» ص ٣٨. والسليط: الزيت الذي يُسْتَضَاءُ به ويُسْتَصَحَّح.

(٤) سيأتي تعريفُ هذه المفاهيم البلاغية في مواضعها.

بَيِّنَاتٍ وَحُجَجٍ، قرآنًا عربيًّا غيرَ ذي عِوَجٍ،

قال اليميني^(١): «الفرق بين ضميري المتكلم والمخاطب وضمير الغائب: أن ضمير الغائب يحتمل أن يكون لكل ظاهر سابق ذكره، فإذا أُبدل أفادَ البدل بيانًا، ولذلك لا يُميزون: رَبُّكَ وَرَبِّي رجلًا، وأجازوا: رَبُّهُ رجلًا».

فإن قلت: هاهنا ليس له محمل سوى القرآن؟

قلت: بالنظر إلى نفسه الاحتمال قائم، وأن قوله: «وَحَيًّا» صفةٌ مُخصَّصةٌ لـ «كتابًا»؛ لأنَّ الكتابَ أعمُّ من أن يكونَ حَيًّا أو غيرَ وَحْيٍ. وكذا «قرآنًا»؛ لأنَّ الوَحْيَ يعمُّ الكتبَ السماويةَ جميعها.

وأما التتميم والتكميل؛ فلأنَّ جميع الصفات المتواليات مُشعرةٌ بكون القرآن كاملاً في نفسه، فتَمَّ بِقَوْلِهِ: «مفتاحًا» وكَمَّلَ بِقَوْلِهِ: «مصدقًا لما بين يديه من الكتب السماوية» ليكونَ مكملًا لغيره^(٢).

قوله: (بَيِّنَاتٍ وَحُجَجٍ)، المُعْغِرُ: «البَيِّنَةُ: الحُجَّةُ، فَيَعْلَمُ من البَيِّنونةِ أو البَيانِ^(٣). والسَحْجُ: القَصْدُ، ومنه الحُجَّةُ؛ لأنها تُقَصَّدُ وتُعْتَمَدُ، إذ بها يُقَصَّدُ الحقُّ المطلوب»^(٤).

قوله: (غَيْرَ ذي عِوَجٍ)، قال المصنِّف: «ما يوجد فيه اعوجاج، ما فيه إلَّا الاستقامة»^(٥).

(١) هو منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان، أبو الخير، تقي الدين، المشهور بابن فلاح اليميني، له مؤلفات في علوم العربية منها «الكافي»، قال السيوطي: يدل على معرفته بأصول الفقه، و«المغني» في النحو. توفي سنة ٦٨٠هـ.

انظر: «بغية الوعاة» (٢: ٣٠٢)، و«كشف الظنون» (٢: ١٧٤٧).

(٢) لتام الفائدة انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الأصبغ المصري ص ٣٥٧.

(٣) «المُعْغِر» للمطرزي (١: ٩٨).

(٤) المصدر نفسه (١: ١٨٠).

(٥) انظر: (٨: ٦١٤) في تفسير سورة إبراهيم عليه السلام.

مِفْتَاحًا لِلْمَنَافِعِ الدِّينِيَّةِ وَالْدُّنْيَوِيَّةِ، مِصْدَاقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ

وقال في «الزمر»: «إِن قُلْتَ: هَلَا قَلِيلٌ مُّسْتَقِيمًا، أَوْ غَيْرَ مُعْوَجِّ؟ قُلْتُ: فِيهِ فَاثِدَتَانِ:

إِحْدَاهُمَا: نَفْيُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عَوَجٌ، كَمَا قَالَ: ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ^(١) عِوَجًا﴾ [الكهف: ١].

وَالثَّانِيَةِ: أَنَّ لَفْظَ الْعِوَجِ مَخْتَصٌّ بِالْمَعَانِي دُونَ الْأَعْيَانِ»^(٢).

وقال: «الْعِوَجُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَعَانِي، وَبِفَتْحِهَا فِي الْأَعْيَانِ، وَكَذَا عَنِ الزَّجَاجِ»^(٣).

قَوْلُهُ: (مِفْتَاحًا)، هُوَ إِمَّا اسْمُ آلَةٍ، أَيْ: يُفْتَحُ بِهِ الْعُلُومُ الدِّينِيَّةُ: فِقْهُهَا وَأَصُولُهَا، وَمَعَانِيهَا وَإِعْرَافُهَا، وَأَخْلَاقُهَا، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ. تَشْبِيهًا بِالْمِفْتَاحِ فِي كَوْنِهَا وَسِيلَةً إِلَى فَتْحِ الْمَخَازِنِ الْمُسْتَوْتِقِ عَلَيْهَا.

إِن قُلْتَ: فَعَلَى هَذَا الْقِرَاءُ كَالْمُقَدِّمَةِ لِلْعُلُومِ. وَالْوَاقِعُ بِخِلَافِهِ.

قُلْتُ: نَعَمْ، هِيَ ذَرِيعَةٌ إِلَى تَحْقِيقِ مَعَانِيهِ، لِكُونِهَا مُتَشَعِّبَةً مِنْهُ، يُتَوَصَّلُ بِاسْتِعَانَتِهِ إِلَى تَمْهِيدِ مَعَاكِدِهَا، وَتَقْرِيرِ^(٤) أَصُولِهَا.

أَوْ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفَتْحِ، كِمُضْرَابٍ مِنَ الضَّرْبِ لِلْمِبَالِغَةِ. وَكَذَا الْقَوْلُ فِي «مِصْدَاقًا».

قَوْلُهُ: (بَيْنَ يَدَيْهِ)، اسْتِعَارَةٌ تَمَثِيلِيَّةٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الحجرات: ١] وَالْأَصْلُ فِيهِ بَيْنَ الْجِهَتَيْنِ الْمَسَامَتَيْنِ^(٥)، لِلْيَمِينِ وَالشِّمَالِ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي ظَرْفِ الْمَكَانِ بِمَعْنَى قَدَّامٍ، ثُمَّ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ بِمَعْنَى قَبْلَ.

(١) فِي (ح) وَ(ف): «فِيهِ عَوَجٌ» ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ﴾.

(٢) انْظُرْ: (١٣: ٣٧٦).

(٣) انْظُرْ: (١٠: ٢٤٣ - ٢٤٤).

(٤) فِي (ط): «وَتَقَرَّرَ».

(٥) فِي (ح) وَ(ف): «الْمَسَامَتَيْنِ».

السمائية، مُعْجَزًا بَاقِيًا دُونَ كُلِّ مُعْجَزٍ.....

قوله: (مُعْجَزًا)، الْمُعْجَزُ: هو الأمرُ الخارقُ للعادةِ على سبيلِ التحدي.

قوله: (دُونَ كُلِّ مُعْجَزٍ)، دُونَ بمعنى أَدْنَى، ثُمَّ اسْتُعِيرَ فِي الرَّتَبِ، يُقَالُ: هَذَا دُونَ ذَلِكَ فِي الشَّرَفِ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِي كُلِّ تَجَاوُزٍ حَدٍّ، وَهُوَ حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ «بَاقِيًا» أَي: مُعْجَزًا بَاقِيًا مُتَجَاوِزًا فِي بَقَائِهِ عَنْ سَائِرِ الْمُعْجَزَاتِ. وَكَذَا قَوْلُهُ: «مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْكُتُبِ»^(١) حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ «دَائِرًا» أَي: دَائِرًا مُتَفَرِّدًا^(٢) مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْكُتُبِ.

الجوهري: «سَائِرُ النَّاسِ: جَمِيعُهُمْ». ذَكَرَهُ فِي (س ي ر).

النهاية^(٣): «السَّائِرُ - مَهْمُوزٌ - الْبَاقِي، وَالنَّاسُ يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي مَعْنَى الْجَمِيعِ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ. وَقَدْ تَكَرَّرَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْحَدِيثِ وَكُلُّهَا بِمَعْنَى الْبَاقِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: «فَقُضِلَ عَائِشَةُ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضِلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ»^(٤)، أَي: بَاقِيَهُ.

قيل: «دُونَ» يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى بَعْدَ، فَيَكُونُ مُنْصَوِّبًا عَلَى الظَّرْفِيَةِ الْمَعْنَى: مُعْجَزًا بَاقِيًا بَعْدَ كُلِّ الْمُعْجَزَاتِ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ قَوْلَهُ: «سَاطِعًا تَبْيَانُهُ» كِنَايَةٌ سَازِجَةٌ لِمَا يَلْزَمُ مِنْ سَطْوَعِ تَبْيَانِهِ سَطْوَعُهُ، وَلَوْ قِيلَ: سَاطِعُ التَّبْيَانِ لَكَانَ كِنَايَةً مُشْتَمِلَةً عَلَى التَّصْرِيحِ؛ لِانْتِقَالِ الضَّمِيرِ مِنْ «تَبْيَانِهِ» إِلَى «سَاطِعٍ»، وَلَوْ اكْتَفَى بِقَوْلِهِ: «سَاطِعًا» لَكَانَ تَصْرِيحًا مُحْضًا. مِثَالُهُ قَوْلُكَ: فَلَانٌ مَنِيعٌ جَارُهُ ثُمَّ مَنِيعٌ الْجَارِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِعَارَةً تَبْعِيَّةً: اسْتِعَارَ لَوْضُوحَ بَيَانَاتِ الْقُرْآنِ ارْتِفَاعَ تَبَاشِيرِ الصُّبْحِ، وَالْجَامِعُ:

(١) فِي (ح) وَ(ف): «مِنْ سَائِرِ الْكُتُبِ».

(٢) فِي (ط) وَ(ف): «مَنْفَرْدًا».

(٣) يَعْنِي: «الْنِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ الْجَزْرِيِّ. وَقَدْ شَحَنَ الْإِمَامُ الطَّيْبِيُّ كِتَابَهُ هَذَا بِالنَّقْلِ عَنْ بَعْضِ الْكُتُبِ، مِنْهَا كِتَابُ «الْنِّهَايَةِ» هَذَا، وَهُوَ مِمَّا يَسْهَلُ الْوُقُوفُ عَلَى مَوْضِعِ النَّقْلِ مِنْهُ، لِتَرْتِيهِ عَلَى الْمَوَادِّ اللَّغَوِيَّةِ، فَلِهَذَا أَضْرَبْنَا عَنْ الدَّلَالَةِ عَلَى مَوَاطِنِ نَقْلِهِ، كَمَا سَبَقَ بَيَانُهُ فِي الْمَقْدَمَةِ.

(٤) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (٣٧٧٠) وَمُسْلِمٌ (٢٤٤٦) وَغَيْرُهُمَا مِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

على وجه كل زمان، دائراً من بين سائر الكتب على كل لسان في كل مكان، أفحم به من طوَل بمعارضته من العرب العرباء،

الكشف والجلاء. وأن تكون مكنية بأن شبه التبيان بالصُّبح، ثم أُدْخِلَ في جنسه، ثم خُيِّلَ أنه الصُّبح بعينه، ثم أُطْلِقَ اسمُ المشبه وهو «التبيان» على اسم ذلك المُتَخَيَّل وهو الصُّبح المُشَبَّه به، ونُسِبَ إليه السطوع على طريق التخيلية؛ لتكون قرينة مانعة عن إرادة الحقيقة.

قوله: (على وجه كل زمان)، الوجه مستعار للظهور؛ لأن الوجه في الإنسان أظهر شيء، وفي «على» معنى الاستعلاء والغلبة، وفي تخصيص الوجه معنى الاشتهار أيضاً. وكما استوعب «الزمان» كَمَلَه باستيعاب الأشخاص بقوله: «على كل لسان»، وتممه باستيعاب المكان بقوله: «في كل مكان»، فبلغ الغاية في توخي المطلوب.

قوله: (أفحم)، أي: أسكت، الجوهري: «كَلَّمْتُهُ حَتَّى أَفَحَمْتُهُ: إِذَا أَسَكَّتَهُ فِي خُصُومَةٍ». أي: أفحمهم^(١) الله ببلاغة القرآن وفصاحته، فما أثاروا بينت شقة. وتحتمل الهزئة أن تكون للوجدان نحو: أحمدته، وأنحلته، أي: وجدوا مُفَحِّمين بسببه؛ فلذلك لم يتصدوا، كما يقال: هاجيناكم فما أفحمناكم. فصل هذه الجملة استئنافاً؛ فكأنه قيل: بين لي كيفية إعجازه؟ قيل: أفحم به من طول، وأن تكون بياناً؛ لأنه ليس كون القرآن مُعْجَزاً إلا هذا. وتحتمل التأكيد أيضاً.

قوله: (العرب)، النهاية: «الأعراب ساكنو البادية الذين لا يقيمون في الأمصار ولا يدخلونها إلا لحاجة. والعرب اسم لهذا الجيل المعروف من الناس - ولا واحد له من لفظه - سواء أقام بالبادية أو المدن، والنسبة إليه أعرابي وعربي».

الجوهري: «العرب العاربة: الخُلص منهم، أخذ من لفظه وأكد به، كما يقال: ليل لائل، وربما قيل: العرب العرباء».

(١) في (ح) و(ف): «أفحم». وهو جيد متجه.

وَأَبْكَمَ بِهِ مَنْ تَحْدَى بِهِ مِنْ مَصَاقِعِ الْخُطْبَاءِ، فَلَمْ يَتَصَدَّ لِلِإِتْيَانِ بِمَا يُوَازِيهِ أَوْ يُدَانِيهِ وَاحِدٌ مِنْ فُصَحَائِهِمْ، وَلَمْ يَنْهَضْ لِمَقْدَارٍ أَقْصَرَ مِنْ سُورَةٍ مِنْهُ نَاهِضٌ مِنْ بُلْغَائِهِمْ، عَلَى أَنَّهُمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ حَصَى الْبَطْحَاءِ،

قوله: (أَبْكَمَ)، الأساس: «تَكَلَّمَ فَلَانِ فَتُبَّكَمَ عَلَيْهِ إِذَا: أُرْتِجَ عَلَيْهِ». ولم أجد في موضع آخر بنى من «بَكَمَ» فِعْلًا^(١) سِوَاهُ.

قوله: (تَحْدَى بِهِ)، التحدى: طَلَبُ الْمَعَارِضَةِ وَالْمُقَابَلَةِ.

الجوهري: «تَحْدَيْتُ فَلَانًا: إِذَا بَارَيْتَهُ فِي فِعْلٍ وَنَارَعْتَهُ الْغَلْبَةَ».

الأساس: «حَدَا حَدَوًا، وَهُوَ حَادِي الْإِبِلِ، وَحَدَا بِهَا حُدَاءً: إِذَا غَنَى لَهَا. وَمِنْ الْمَجَازِ: تَحْدَى أَقْرَانَهُ: إِذَا بَارَاهُمُ وَنَارَعَهُمُ الْغَلْبَةَ، وَأَصْلُهُ فِي الْحَدَاءِ يَتَبَارَى فِيهِ الْحَادِيَانِ وَيَتَعَارِضَانِ، فَيَتَحْدَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ، أَيْ: يَطْلُبُ حُدَاءَهُ، كَمَا تَقُولُ: تَوْفَاهُ بِمَعْنَى اسْتَوْفَاهُ».

وفي بعض الحواشي الموثوق به: «كَانُوا عِنْدَ الْحَدْوِ يَقُومُ حَادٍ عَنِ يَمِينِ الْقَطَارِ، وَحَادٍ عَنِ يَسَارِهِ، يَتَحْدَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ، بِمَعْنَى يَسْتَحْدِيهِ، أَيْ: يَطْلُبُ مِنْهُ حُدَاءَهُ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ حَتَّى اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَبَارَاةٍ».

قوله: (المصاقع)^(٢)، المصاقع: هُوَ جَمْعُ مِصْقَعٍ، وَهُوَ الْفَصِيحُ. الجوهري: «خَطِيبٌ مِصْقَعٌ، أَيْ: بَلِيجٌ».

قوله: (فَلَمْ يَتَصَدَّ)، أي: لَمْ يَتَعَرَّضْ. الجوهري: «تَصَدَّى لَهُ، أَيْ: تَعَرَّضَ، وَالْمَصَادَاةُ: الْمَعَارِضَةُ».

قوله: (وَلَمْ يَنْهَضْ)، الأساس: «نَهَضَ إِلَيْهِ وَلَهُ نَهَضًا، وَاسْتَنْهَضَهُ لِلْأَمْرِ» المعنى: لَمْ يَقُمْ لِمَعَارِضَةِ أَقْصَرَ سُورَةٍ مِنْهُ قَائِمٌ.

(١) فِي (ط) وَ(ح): «بُنِيَ مِنْ بَكَمَ فِعْلٌ».

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْخَطِيئَةِ، وَفِي «الْكَشَافِ»: «مَصَاقِعُ».

وأوفر عددًا من رمال الدهناء، ولم ينبض منهم عِرْقُ العَصْبَةِ معَ اشتهاهم بالإفراط في المضادة والمضارة، وإلقاتهم الشراشر على المعازة والمعارزة،.....

قوله: (الدهناء)، الجوهرى: «الدهناء موضع ببلاد تميم، يمدُّ ويقصر، ويُنسبُ إليه دهنًاوي»، الأساس: «الدهناء: أرض ذات رمال».

قوله: (عِرْقُ العَصْبَةِ)، النهاية: «العصبي: الذي يُعينُ قومه على الظلم، والتعصب: المحاماة والمدافعة».

وفي قوله: «عِرْقُ العَصْبَةِ» استعارة تخيلية، وقوله: «لم ينبض» ترشيح لها؛ لأنَّ النبض - هو الحركة التي تنبعث من أوعية الروح، المؤلفة من انقباض وانسباط - صفة ملائمة للمُستعار منه.

قوله: (المضارة)، هي الضرار.

قوله^(١): (المعارزة)، وهي المغالبة، و«المعارزة» بالراء المهملة: المعاينة، من المعرَّة وهي الإثم، وهو يعرُّ قومه، أي: يُدخلُ عليهم مكروها، جانس بين «المعارزة» و«المعارزة» وبين «المضادة» و«المضارة».

قوله: (الشراشر)، وهي^(٢) الأثقال. قال المصنّف: ألقى عليه شراشره، أي: جملته^(٣)، وصرف إليه همّه، وهو من الشرشرة^(٤)، وهي التحريك، قال الكُميت^(٥):

(١) هكذا وردت هذه الفقرة هنا في الأصول الخطية، وهي في «الكشاف» متأخرة عن التي تليها.

(٢) قوله: «وهي» ساقط من (ط).

(٣) ورد في «تاج العروس» (شرر) ما يلي: ونقل شيخنا عن «كشف الكشاف»: يقال: ألقى عليه شراشره، أي: ثقله وجملته. وفي «القاموس المحيط»: الشراشر: جميع الجسد. أي: جملة.

(٤) في (ط): «الشرشرة».

(٥) هو الكُميت بن زيد الأسدي (ت ١٢٦ هـ)، شاعرٌ مُقدِّمٌ فصيح، كان مُشيحاً لآل البيت، له ترجمة في: «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٢: ٥٨١)، و«الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (١٧: ٤٠).

ولقائهم

وَتَلْقَى^(١) عَلَيْهِ عِنْدَ كُلِّ عَظِيمَةٍ شَرَّاشَرٌ مِّنْ حَيٍّ نِزَارٍ وَأَلْبُبٌ^(٢)

وفي «المجمل»^(٣): الشراشر: النَّفس، يُقال: ألقى عليه شراشره^(٤)، إذا ألقى عليه نفسه حرصًا ومحبة.

والمعنى: أنهم إذا دهمهم أمرٌ من المَعَرَّة دخلوا فيه بُجَمَلَتِهِمْ تَهَالُكًا وَحِرْصًا لِيُغْلِبُوا وَلَا يُغْلَبُوا^(٥).

قوله: (لقائهم)، الأساس: «لَقِيْتُهُ لِقَاءً وَلُقِيَانًا وَلُقَى - بَوَزْنِ هُدَى - وَلَا قَيْتُهُ وَالتَّقَيْتُهُ وَلُقِيَ فَلَانٌ أَلَا قَيٌّ»^(٦) مِنْ شَرٍّ، ويقال: فَلَانٌ مُلْقَى: مُتَحَنٌّ.

المُغْرِبُ^(٧): وقد غلبَ اللقاء على الحرب. وقال أبو العلاء^(٨):

وَمُتَحَنٌّ لِقَاؤُكَ وَهُوَ مَوْتُ
وَهَلْ يُنْبِي عَنِ الْمَوْتِ امْتِحَانُ؟

(١) في (ط): «ويلقى».

(٢) البيت في «الصحاح» (٢: ٦٩٦) منسوبًا للكُميت. وهو في «لسان العرب» (شرر) من دون نسبة، وروايته ثَمَّةٌ:

وَتَلْقَى عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

(٣) يعني: «المجمل في اللغة» لابن فارس. وانظر كلامه ثَمَّة ص ٥٠١.

(٤) قوله: «يقال: ألقى عليه شراشره» ساقط من (ط) و(ح).

(٥) في (ط) و(ح): «أي» بدل «إذا».

(٦) في (ط): «ليغلبوا ويُغلبوا».

(٧) في (ط) و(ح): «لَقَى».

(٨) «المُغْرِب» للمُطَرِّزِي (٢: ٢٤٨).

(٩) الشاعر المشهور، أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري (توفي ٤٤٩ هـ). وانظر البيت في ديوانه

«سقط الزند» ص ٦٥.

دُونَ الْمُنَاضِلَةِ عَنْ أَحْسَابِهِمُ الْخُطَطُ، وَرُكُوبِهِمْ فِي كُلِّ مَا يَرَوُونَهُ الشَّطَطُ، إِنَّ أَتَاهُمْ أَحَدٌ
بِمَفْخَرَةٍ أَتَوْهُ بِمَفْخَرٍ،

وقوله: (المناضلة) وهي المراماة. يقال: ناضلت فلاناً فنضلته إذا غلبته.

قوله: (الخطط) وهي جمع خطّة، وهي الأمر العظيم أو الشدة، وهو مفعول: «لقائهم». المعنى: لم يتحرك عرق عصيتهم مع لقائهم الشر والشدائد عند المدافعة عن أحسابهم، ومنه حديث وفد هوازن، قال لهم رسول الله ﷺ: «اختاروا إحدى الطائفتين: إما المال وإما السبي». فقالوا: أمّا إذا خيّرتنا بين المال والحسب فإننا نختار الحسب^(١).

أرادوا أن فكّاك الأسرى وإيثاره على استرجاع المال حسب وفعل حسن؛ فهو بالاختيار أجدر. وفي «النهاية»: «الحسب: بمعنى المحسوب؛ لأنه مما يعدّه الإنسان من مفاخر نفسه وآبائه».

ابن السكيت^(٢): «الحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف^(٣). والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء»^(٤).

قوله: (يرومونه)، أي: يطلبونه، «والشطط»: مجاوزة الحد والقدر.

قوله: (إن أتاهم)، بيان وإيضاح لما تقدّم من «لقائهم» و«اشتهارهم» و«ركوبهم»، ويحتمل الاستئناف.

(١) أخرجه البخاري (٢٥٣٩)، (٢٥٤٠)، من حديث المسور بن مخرمة.

(٢) هو العلامة أبو يوسف، يعقوب بن إسحاق بن السكيت البغدادي النحوي (ت ٢٤٤هـ) صاحب كتاب «إصلاح المنطق»، كان إماماً في العربية وإليه المنتهى فيها. أخذ عن أبي عمرو الشيباني وغيره. له ترجمة في: «طبقات النحويين واللغويين» للزبيدي ص ٢٠٢، و«وفيات الأعيان» (٦: ٣٩٥)، و«سير النبلاء» (١٢: ١٦).

(٣) في (ط): «وإن لم يكن أب له شرف».

(٤) «إصلاح المنطق» لابن السكيت (ص ٣٢١-٣٢٢).

وإن رماهم بمأثرة رموه بمأثر، وقد جرّد لهم الحجة أولاً والسيف آخرًا، فلم يُعارضوا إلا السيّف وحده، على أنّ السيّف القاضِبَ مخرّاقٌ لاعِبٌ إن لم تُمضِ الحجةُ حده، فما أعرَضوا عن معارضةِ الحجةِ إلا لعلّهم أنّ البحرَ قد زخرَ

قوله: (بمأثرة)، المأثرة: كُلُّ خَصْلَةٍ تُؤَثِّرُ. و«المفخرة» بفتح الحاءِ وضَمِّها: المأثرة. جميعُ ذلك مبالغةٌ في عَصِيَّتِهِمْ وَحِمِيَّتِهِمْ، وأنهم كانوا في عِدَادِ مَنْ يَغْلِبُونَ وَلَا يُغْلَبُونَ، ومع ذلك عَجَزُوا عن التَّحَدِّيِّ والمعارضة.

قوله: (وقد جرّد لهم الحجة أولاً)، حالٌ من ضمير «أفحَمَ» جيءَ بها على سبيلِ الترقّي والتدرُّج لإرادةِ المبالغةِ في إعجازِ القرآن. قال أولاً: «لِمَقْدَارِ أَقْصَرِ سُورَةٍ»، وثانيًا: «أنّهم كانوا أكثر من حصي البطحاء»، ثم ثالثًا: مع تهالكهم وجرصهم على العصبية، ثم رابعًا: أنّه «جرّد لهم الحجة أولاً والسيف آخرًا»، وتجريد الحجة أولاً والسيف آخرًا^(١) بمنزلةٍ تخيير المتحدّي به بين الإتيانِ بما يُتحدّى به، وبين الإقرارِ بالعجز، كما تقول لمن تُباريه: إمّا أن تأتي بمثله أو تُقرّ بالعجز.

قوله: (مخرّاق لاعِبٍ)، الجوهرِيّ: المخرّاق: المنديلُ يُلفُّ ليضربَ به. عربيٌ صحيحٌ. قال عمرو بن كلثوم:

كَأَنَّ سُيُوفَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ مَخَارِيقُ بَأْيَدِي لَاعِبِينَا^(٢)

قوله: (على أنّ السيّف)، هو حالٌ من فاعل: «فلم يُعارضوا». قال الحماسيُّ^(٣):

(١) قوله: «وتجريد الحجة أولاً والسيف آخرًا» سقط من (ط).

(٢) «الصحاح» (٤: ١٤٦٧). وانظر بيت عمرو بن كلثوم في «شرح القصائد العشر» للخطيب التبريزي ص ٣٤٠. وانظر: ديوان قيس بن الخطيم ص ٨٨ حيث يقول:

أَجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسِّيفِ مَخْرَاقٌ لَاعِبٍ

(٣) هو أبو خراشٍ الهذليّ، وانظر خبر البيتين في: «الحماسة بشرح المرزوقي» (٢: ٧٨٣).

فَطَمَّ عَلَى الْكَوَاكِبِ، وَأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ أَشْرَقَتْ فَطَمَسَتْ نُورَ الْكَوَاكِبِ.

فواللّٰه لا أنسى قتيلاً رزيتَه بجانب قُوسى ما مشيتُ على الأرضِ
على أنها تغفو الكلوم وإنما تُوكَلُّ بالأذنَى وإن جَلَّ ما يَمْضِي
قال أبو البقاء^(١): «موضع «على» وما يتَّصلُ به حالٌ، والعاملُ فيه «لا أنسى» أي: ما أنسى
هذا الرُّزءَ في حالِ الكلوم. أي: حالي مخالفةً لحالِ غيري في استدامةِ الحزن». وكذا ما نحنُ بصددِهِ يقدَّرُ أنَّهم اختاروا معارضةَ السيفِ وحَدَه؛ حالَ علمِهِم أن
السيفَ وحَدَه مخراقٌ لاعِبٍ، فحالُهُم مخالِفٌ لحالِ غيرِهِم في اختيارِهِم السيفَ العاطلِ. ويجوزُ
أن يكونَ حالًا من المفعولِ وهو السيف. وقد وضعَ المظهرَ وهو السيفَ موضعَ المضمَرِ
لزيادةِ التقريرِ وإجرائه مُجرى المثل.

والفاءُ في قوله: «فما أعرضوا» نتيجة؛ لأنَّ قوله: «فلم يعارضوا إلا السيفَ وحَدَه» في قوَّةِ
أنَّهم اختاروا معارضةَ السيفِ وأعرضوا عن معارضةِ الحِجَّةِ، فرتَّبَ عليه «فما أعرضوا عن
معارضةِ الحِجَّةِ إلا لِعِلْمِهِم». وفي قوله: «جَرَدَ لَهُمُ الحِجَّةَ أَوَّلًا والسيفَ آخِرًا»، لطيفة: وهي
أنَّ التجريدَ يُستعملُ في السيوفِ أصالةً، يقال: جَرَدْتُ السيفَ عن الغِمدِ، ثم يُستعملُ في غيره
مجازًا. وهو قد جعلَ الحِجَّةَ في مضائِها أصلًا في التجريدِ، وجعلَ السيفَ تابعًا لها.

قوله: (طَمَّ)، أي: غَلَبَ، الجوهرِيُّ: «جاء السيلُ فطَمَّ الرِّكِيَّةَ، أي: دَفَنَها وسَوَّاهَا. وكلُّ
شيءٍ كَثُرَ حتَّى علا وغلبَ فقد طَمَّ».

قوله: (الكواكب)، وهو جَمْعُ كوكبٍ، الجوهرِيُّ: كَوَكَبُ الشَّيْءِ: مُعْظَمُهُ. استعارَ البَحْرَ
للقرآنِ لغزارةِ فوائده وكثرةِ فرائده، والشمسَ لظهورِ دلائلهِ وسطوعِ براهينه، وللبلاغيهِم
الأنهارَ والنجومَ.

(١) العُكْبَرِيُّ، عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦هـ) صاحبُ المصنَّفات، وأشهرُها
«التيان في إعرابِ القرآن»، و«شرح الحامسة» وغيرهما. له ترجمة في «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن
رجب (٢: ١٠٩)، و«سير النبلاء» (٢٢: ٩١).

والصلاة على خير من أوحى إليه، حبيب الله أبي القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، ذي اللواء المرفوع.....

ثم رَشَّح^(١) الاستعارات الأربع بالزَّخَرِ، والطَّمِّ، والإشراق، والطمس. ثم راعى بين الكوكبيّن صنعة الجناس التام، وبين الطَّمِّ والطمس الجناس المُدَّيَل^(٢)، وبين القريتين الموافقة في الترصيع^(٣).

ويجوز أن يكون المستعار له البحرُ والشمسُ رسولَ الله ﷺ، والكواكبُ الكفارَ أنفسهم على طريق المشاكلة، وإلا فَمِنْ أينَ لهم نورٌ وبهاء، ورَوْنَقٌ وصفاء!^(٤)، وأن تكون الاستعارة تمثيلية بأن شُبِّهَتْ حالة سطوع الآيات القرآنية، وظهور المعجزات النبوية، واضمحلال تلقّفاتهم وانطماس مَزَخَرَاتِهِمْ بِزُخُورِ البحرِ وطَمِّهِ على الأنهار، وإشراق الشمسِ وطَمْسِهَا الأنوار.

قوله: (والصلاة على خير من أوحى إليه: حبيب الله أبي القاسم)، هو رسول الله خاتم الأنبياء محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ابن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

(١) والترشيح: هو أن يريد المتكلم ضرباً من ضروب البديع، فلا يتأتى له الإتيان به مجرداً، حتى يأتي بشيء في الكلام ليرشحه لمجيء ذلك الضرب. انظر: «بديع القرآن» لابن أبي الأصبع ص ١٠٣.

(٢) وهو الذي يُوجَدُ في إحدى كلمتيه حرفٌ لا يُوجَدُ في الأخرى، وجميع حروف الأخرى موجودة في الأولى ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْقَلْبَ أَلْسَانِي بِالسَّاقِ * إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ﴾ [القيامة: ٢٩-٣٠]. انظر: «تحرير التحرير» ص ١٠٧.

(٣) وهو أن تكون الألفاظُ مستوية الأوزان متفقة الأعجاز، ومنه قول مسلم بن الوليد: كَانَهُ قَمَرٌ، أَوْ صَيَغَمٌ هَصِرٌ أَوْ حَيَّةٌ ذَكَرٌ، أَوْ عَارِضٌ هَطِلٌ

انظر: «تحرير التحرير» (ص ٣٠٢-٣٠٣).

(٤) قوله: «وصفاء» أثبتناه من (ط).

في بني لُؤَيٍّ، وذِي الْفَرْعِ الْمُئِنِفِ في عَبْدِ مَنَافٍ بنِ قُصَيٍّ،

قال صاحبُ «جامع الأصول»^(١): «إِنَّمَا اقْتَصَرْنَا عَلَى ذِكْرِ نَسَبِهِ إِلَى عَدْنَانَ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَصُحُّ لِأَحَدِ الرِّوَاةِ رَوَايَةً وَلَا ضَبْطُ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ عَدْنَانَ»^(٢). وَصَفَهُ ثُمَّ كَنَاهُ ثُمَّ سَمَاهُ ثُمَّ نَسَبَهُ، اسْتَلْذَازًا وَتَيْمُنًا وَافْتِخَارًا. قَالَ:

أَسَامِيًّا لَمْ تَزِدْهُ مَعْرِفَةً وَإِنَّمَا لَذَّةَ ذِكْرِنَاهَا^(٣)

قَوْلُهُ: (لُؤَيٍّ)، تَصْغِيرُ لَأْيٍ عَلَى وَزْنِ لَعَا: بَقَرُ الْوَحْشِيِّ^(٤)، وَلَأْيٌ أَيْضًا: رَجُلٌ، وَتَصْغِيرُهُ: لُؤَيٌّ، وَمِنْهُ لُؤَيُّ بْنُ غَالِبٍ، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

جَانَسَ بَيْنَ اللَّوَاءِ وَلُؤَيٍّ، وَبَيْنَ مَنَافٍ وَمُئِنِفٍ، وَمَرْفُوعٍ وَقَرْعٍ، وَعَبَّرَ بِجُمْلَةٍ قَوْلُهُ: «ذِي اللَّوَاءِ الْمَرْفُوعِ فِي بَنِي لُؤَيٍّ» عَنْ ارْتِفَاعِ مَكَاتِهِ، وَعُلُوِّ شَأْنِهِ، وَنَبَاهَةِ مَنَزَلَتِهِ، تَنْبِيْهَا بِهِ عَلَى أَنَّهُ الْعَلَمُ الْمَشَارُّ إِلَيْهِ.

قَوْلُهُ: (ذِي الْفَرْعِ)، فَرْعٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ، يُقَالُ: هُوَ فَرْعُ قَوْمِهِ لِلشَّرِيفِ مِنْهُمْ، وَ«الْمُئِنِفُ»: الْعَالِي، يُقَالُ: أَنَافَ عَلَى كَذَا: أَشْرَفَ عَلَيْهِ، وَ«قُصَيٍّ» تَصْغِيرُ الْقَصَا وَهُوَ الْبُعْدُ.

فَإِنْ قُلْتَ: هَلَّا آخَرَ «لُؤَيٍّ» عَنْ «قُصَيٍّ» وَهُوَ جَدُّهُ الْأَعْلَى؟

قُلْتُ: قَدَّمَهُ لِيُنْبَهَ عَلَى مَكَانِ نُكْتَةٍ وَهِيَ إِرَادَةُ التَّكْمِيلِ؛ فَإِنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ أَنَّهُ صَاحِبُ اللَّوَاءِ

(١) هُوَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الشَّيْبَانِيِّ الْجَزْرِيِّ الْمَوْصِلِيِّ (ت ٦٠٦هـ) صَاحِبُ «الْنَهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، وَ«جَامِعُ الْأَصُولِ»، وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ مُحَرَّرٌ. وَلَهُ «الْإِنْصَافُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الْكَشْفِ وَالْكَشَافِ» تَفْسِيرِي الثَّعْلَبِيِّ وَالزَّمْخَشَرِيِّ. لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي «طَبَقَاتِ السَّبْكِ» (٨: ٣٦٦)، وَ«سِيرِ النَّبَلَاءِ» (٢١: ٤٨٨).

(٢) «جَامِعُ الْأَصُولِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (١٢: ٨٧).

(٣) لِلْمُتَنَبِّيِّ فِي «دِيَوَانِهِ» بِشَرْحِ الْوَاحِدِيِّ (١: ٣٧٩) مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عَضِدَ الدَّوْلَةِ الْبُؤَيْيِّ.

(٤) فِي (ط): «الْوَحْشِ».

المُثَبِّت بِالْعِصْمَةِ.....

المرفوعِ عَلِمَ أَنَّهُ ذُو سُلْطَانٍ مَطَاعٍ، مُشْتَهَرٌ فِي سِيَادَتِهِ فَرَأَى أَنَّ الْوَصْفَ بِمُجَرَّدِ أَنَّهُ كَذَلِكَ غَيْرُ وَافٍ، إِذْ مِنْ الْجَائِزِ أَنَّهُ مَعَ ذَلِكَ غَيْرُ عَرِيقٍ فِي أُرُومَتِهِ^(١)، فَكَمَّلَ بِقَوْلِهِ: «ذِي الْفَرْعِ الْمُنِيفِ». تَلْخِصُهُ: أَنَّهُ ذُو حَسَبٍ ظَاهِرٍ وَنَسَبٍ طَاهِرٍ^(٢)، فَلَوْ آخَرَ لَفَاتَ ذَلِكَ، إِذْ فِي تَأْخِيرِ كُلِّ مَا حَقُّهُ التَّقْدِيمُ إِذَا بَانَ بِمَكَانٍ لَطِيفَةٍ.

قَوْلُهُ: (الْمُثَبِّت بِالْعِصْمَةِ)، يُقَالُ: ثَبَّتَ الشَّيْءُ ثَبَاتًا^(٣)، وَاثْبَتَهُ غَيْرُهُ وَثَبَّتَهُ بِمَعْنَى.

وَالْعِصْمَةُ: الْحِفْظُ. أَيْ: ثَبَّتَهُ اللَّهُ بِمَا أَوْحَى إِلَيْهِ عَلَى الصِّرَاطِ؛ لِثَلَاثِ يَرْكُنَ إِلَى ثَقِيفٍ حِينَ اقْتَرَحُوا عَلَيْهِ مَا اقْتَرَحُوهُ فَسَكَتَ، فَتَرَلْتُ: ﴿وَلَوْلَا أَنْ ثَبَّنَاكَ لَفَدَكْتَ تَرَكَّنَ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا﴾^(٤) [الإسراء: ٧٤] وَيُسَمَّى هَذَا الْأَسْلُوبُ بِالتَّلْمِيحِ^(٥).

(١) يَعْنِي أَصْلَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ: نَفْسُ ذَاتُ أَكْرُومَةٍ، مِنْ أَطِيبِ أُرُومَةٍ. أَفَادَهُ الزُّخْمَشَرِيُّ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ» (أَرَم).

(٢) فِي (ط): «بَاهِر».

(٣) وَثَبُوتًا. انْظُرِ «الصَّحَاحَ» (١: ٢٤٥).

(٤) يَعْنِي مَا رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَدِمَ وَفَدُ ثَقِيفٍ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالُوا: بُيَاعُكَ عَلَى أَنْ تُعْطَيْنَا ثَلَاثَ خِصَالٍ، قَالَ: «وَمَا هُنَّ؟» قَالُوا: أَنْ لَا نَنْحَنِي - أَيْ: فِي الصَّلَاةِ - وَلَا نَكْسِرَ أَصْنَامَنَا بِأَيْدِينَا، وَأَنْ تُمَتِّعَنَا بِاللَّاتِ سَنَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ نَعْبُدَهَا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا خَيْرَ فِي دِينٍ لَا رُكُوعَ فِيهِ وَلَا سَجُودَ، وَأَمَّا أَنْ لَا تَكْسِرُوا أَصْنَامَكُمْ بِأَيْدِيكُمْ فَذَلِكَ لَكُمْ، وَأَمَّا الطَّاعِيَةُ - يَعْنِي اللَّاتَ وَالْعُزَّى - فَإِنِّي غَيْرُ مُتَّعِيكُمْ بِهَا» فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَحْبُ أَنْ تَسْمَعَ الْعَرَبُ أَنَّكَ أَعْطَيْتَنَا مَا لَمْ تُعْطِ غَيْرَنَا، فَإِنْ خَشِيتَ أَنْ تَقُولَ الْعَرَبُ: أَعْطَيْتَهُمْ مَا لَمْ تُعْطِنَا، فَقُلْ: اللَّهُ أَمَرَنِي بِذَلِكَ، فَسَكَتَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَطَمَعَ الْقَوْمُ فِي سَكَوتِهِ أَنْ يُعْطِيَهُمْ ذَلِكَ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هَذِهِ الْآيَةَ.

ذَكَرَهُ الْبَغُوِيُّ فِي «مَعَالِمِ التَّنْزِيلِ» (٥: ١١١). وَقَالَ الْخَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي «تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْكُشَافِ» (٢):

(٦٨٤): لَمْ أَجِدْهُ، وَذَكَرَهُ الثَّعْلَبِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ غَيْرِ سَنَدٍ. انْتَهَى.

(٥) عَرَفَهُ الْخَطِيبُ الْقَزْوِينِيُّ بِقَوْلِهِ: هُوَ أَنْ يُشَارَ إِلَى قِصَّةٍ أَوْ شَعْرِ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ:

=

المؤيّد بالحكمة، الشادخ الغرة الواضح التحجيل، النبيّ الأُمّي المكتوب في التوراة والإنجيل،

قوله: (المؤيّد بالحكمة)، أي: بالقرآن حين طولب بالمعجزة أو بالعلم الوافي والعمل الكافي.
قوله: (الغرة) الغرة: بياض في جبهة الفرس. والشادخ: هي الغرة إذا فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف، والتحجيل: البياض في قوائم الفرس مأخوذ من الحجل وهو الخلخال. هذه الألفاظ واردة على التلميح^(١) أو الاقتباس من قوله ﷺ: «إِنَّ أُمَّتِي يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ أَثَرِ الْوُضُوءِ، فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يُطِيلَ غُرَّتَهُ فَلْيَفْعَلْ»، أخرجه البخاري ومسلم عن أبي هريرة^(٢). يعني أنّ هذه العلامة هي الفارقة بين هذه الأمة وبين سائر الأمم. ويبيّن هذا المعنى قوله صلوات الله عليه «لكم سياء ليست لغيركم»^(٣). استعار لتنويه شأنه وأنه ممتاز عن سائر الأنبياء، كما أنّ أمته ممتازة عن سائر الأمم بما ذكرنا.

قوله: (الأُمّي)، المغرب: الأُمّي منسوب إلى أمة العرب، وهي لم تكن تكتب ولا تقرأ، فاستعير لكل من لا يعرف الكتابة ولا القراءة^(٤). راعى المناسبة بين الأُمّي والمكتوب، أي: لم يكن كاتبًا وكان مكتوبًا^(٥).

أترى الجيرة الذين تداعوا	عند سِر الحبيب وقت الزوال
علموا أنّني مقيم، وقلبي	راحل فيهم أمام الجبال
مثل صاع العزيز في أرحل الـ	فقوم، ولا يعلمون ما في الرحال

انتهى من «الإيضاح في علوم البلاغة» للقرويني ص ٣٨٨.

(١) في (ف): «على التلميح».

(٢) أخرجه البخاري (١٣٦)، ومسلم (٢٤٦).

(٣) هو في «صحيح مسلم» (٢٤٧). قال النووي: وقد استدلل جماعة من أهل العلم بهذا الحديث على أنّ الوضوء من خصائص هذه الأمة، زادها الله تعالى شرفاً. انتهى من «شرح صحيح مسلم» (٢: ١٣٩).

(٤) «المغرب في ترتيب المغرب» للمطري (١: ٤٥) وانظر: «ألفاظ من القرآن الكريم» لناصر الدين الأسد ص ٩-٤١.

(٥) يعني في التوراة والإنجيل.

وعلى آله الأطهار، وخلفائه من الأخْتانِ والأصهار، وعلى جميع المهاجرين والأنصار.
اعْلَمْ أَنَّ مَثَنَ كُلِّ عِلْمٍ، وَعَمُودَ كُلِّ صِنَاعَةٍ.....

قوله: (الأختان)، الجوهري: اِخْتَنَ: كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قِبَلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ أَوْ الْأَخِ، وَفِي الْعَرَفِ هُوَ زَوْجُ الْابْنَةِ، وَ«الْأَصْهَارُ» جَمْعُ صَهْرٍ، وَهُوَ عِنْدَ الْخَلِيلِ^(١): أَهْلُ بَيْتِ الْمَرْأَةِ، وَمَنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الصَّهْرَ مِنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَخْتَانِ جَمِيعًا يُقَالُ: صَاهَرَتْ إِلَيْهِمْ إِذَا تَزَوَّجَتْ فِيهِمْ. وَتَقْدِيمُ الْأَخْتَانِ عَلَى الْأَصْهَارِ كَتَقْدِيمِ هَارُونَ عَلَى مُوسَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بَرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى﴾^(٢) [طه: ٧٠].

قوله: (مَثَنَ كُلِّ عِلْمٍ)، الجوهري: الْمَثَنُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ سُمِّيَ الظَّهْرُ مَثَنًا. ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ أَصُولُ الْعِلْمِ وَقَوَاعِدُهُ دُونَ دَفَائِقِهِ وَزَوَائِدِهِ؛ لِأَنَّهَا تَنْفَرِّغُ عَلَيْهَا كَمَا أَنَّ الْأَعْضَاءَ تَنْفَرِّغُ بِالظَّهْرِ.

قوله: (وَعَمُودَ كُلِّ صِنَاعَةٍ)، أي: أَصُولُهَا، الْأَسَاسُ: يُقَالُ لِلظَّهْرِ: عَمُودُ الْبَطْنِ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي عَمُودِ الْكِتَابِ، أَيِ: فِي فَصِّهِ وَمَثَنِهِ، وَاجْعَلْ ذَلِكَ فِي عَمُودِ بَطْنِهِ: أَيِ ظَهْرِهِ لِأَنَّهُ يُمَسِّكُ الْبَطْنَ وَيُقَوِّمُهُ؛ فَصَارَ كَالْعَمُودِ لَهُ.

قوله: (كُلِّ صِنَاعَةٍ)، قيل: إِنَّ مَعْلُومَاتِ كُلِّ عِلْمٍ إِمَّا أَنْ تَحْصُلَ بِالْتَّمُرِ عَلَى الْعَمَلِ كَحَصُولِ مَعْلُومَاتِ النُّحُوِّ بِمُطَارَحَةِ الْإِعْرَابِ، وَمَعْلُومَاتِ صِنَاعَتِي الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ بِتَّبَعِ خَوَاصِّ تَرَكَيبِ الْكَلَامِ إِفَادَةً وَدَلَالَةً وَتَرْتِيبًا^(٣)، أَوْ بِالنَّظَرِ وَالِاسْتِدْلَالِ. فَخَصَّ الْأَوَّلَ بِالصَّنَاعَةِ، وَالثَّانِي بِالْعِلْمِ. وَيَنْتَقِضُ هَذَا بِمَا ذَكَرَهُ^(٤): «وَأَنْ بَرَّ أَهْلَ الدُّنْيَا بِصِنَاعَةِ الْكَلَامِ»،

(١) يعني: ابن أحمد الفراهيدي. صاحب معجم «العين».

(٢) أي: لمراعاة الفواصل واستواء رؤوس الآي. انظر «المحرر الوجيز» لابن عطية ص ١٢٥٧.

(٣) في (ط): «وترتيبنا».

(٤) يعني من قوله: «والمتكلم وإن برَّ أهل الدنيا في صناعة الكلام». يعني: غلب وفاق.

(٥) في (ط): «بدَّ».

طبقات العلماء فيه متدانية، وأقدام الصُّنَاع فيه متقاربة أو متساوية، إن سبق العالمُ العالمَ لم يسبقه إلا بخطى يسيرة، أو تقدّم الصانعُ الصانعَ لم يتقدّمه إلا بمسافة قصيرة، وإنما الذي تباينت فيه الرُّتَب، وتحاكَّت فيه الرُّكَب،

وبقوله: «وهما علمُ المعاني وعِلْمُ البيان» ويقولهم: «عِلْمُ النحو واللغة»، والحقُّ أن كلَّ علم مارسه الرجلُ سواءً كان استدلالياً أو غيره حتّى صارَ كالحرفة له سُمِّيَ صَنْعَةً. قال المصنّفُ في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾ [المائدة: ٦٣]: «كلُّ عاملٍ لا يُسَمَّى صانعاً، ولا كلُّ عملٍ يُسَمَّى صناعةً حتّى يتمكنَ فيه ويتدرّبَ ويُنسبَ إليه»^(١).

قوله: (طبقات العلماء)، الأساس: الناسُ طبقاتٌ ومنازلٌ ودَرَجاتٌ بعضها أرفعُ من بعض. ومضى طبقٌ بعد طبقٍ: عالمٌ من الناسِ بعد عالمٍ. قال العباس^(٢):

تُنْقَلُ من صالِبٍ إلى رَحِمٍ إذا مضى عالمٌ بدا طبق

قوله: (بخطى)، الخطى: جمع الخطوة وهي: ما بين القدمين، وجمع القِلَّةِ خُطُوات. استُعْمِلْتُ في موضعِ القِلَّةِ لقوله: «يسيرة»، كقوله تعالى: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] في موضعِ اقراء.

قوله: (بمسافة)، الأساس: ومنَ المجازِ: كم مسافةُ هذه الأرض؟ أي: بُعْدُها. وأصلُها موضعُ سَوَفِ الأَدِلَاءِ يتعارفون حالها من قُرْبٍ وبُعْدٍ. والسَّوْفُ شَمُّ التراب.

قوله: (تحاكَّت)، أي: تصاكَّت. يقال: هذا الأمرُ قد تحاكَّت فيه الرُّكَبُ، أي: اشتدَّ. ويحتملُ أن يكونَ كنايةً عن تجاثي المناظرين للبحث، و«الاستباق»: التسابقُ في العدو، و«التناضُلُ» الترامي. يقال: تناضَلُ القومُ بالكلامِ والأشعار.

(١) انظر: (٥: ٤١٢-٤١٣).

(٢) يعني: ابنَ عبدِ المُطَّلِب. والبيتُ من جملةِ أبياتِ امتدح بها العباسُ رَضِيَ اللهُ عنه رسولَ الله ﷺ، وذكرَ من مَحْتَدِهِ الزَكِيُّ الطاهر في خيرٍ أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (٤: ٢٨٦) برقم (٤٠٥٧)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٥: ٢٦٨).

ووقع فيه الاستباق والتناضل، وعَظُمَ فيه التفاوت والتفاضل، حتَّى انتهَى الأمرُ إلى أمدٍ من الوهم متباعد، وترقى إلى أن عُدَّ ألفٌ بواحد؛ ما في العلوم والصناعات من محاسن النكت والفقر، ومن لطائف معانٍ يدقُّ فيها مباحث للفكر، ومن غوامض أسرار محتجبة وراء أستارٍ لا يكشف عنها من الخاصة إلا أوحديهم وأخصهم،

قوله: (حتَّى انتهَى)، غاية «تباينت» والمعنى ينظرُ إلى ما روي: «الناس كإبلٍ مئة، لا تجد فيها راحلة»^(١)، وقول البُحترِّي^(٢):

ولم أرَ أمثالَ الرجالِ تفاوتًا لدى المجدِ حتَّى عُدَّ ألفٌ بواحدٍ

قوله: (ما في العلوم)، «ما» موصولة، وهي مع صلتها خبرُ «الذي تباينت».

قوله: (من محاسن)، الجوهرِيُّ: الحسنُ: نقيضُ القُبْح، والجمعُ محاسِنٌ على غير قياس، كأنه جمعُ محسن.

قوله: (النكت)، الأساس: كلُّ نقطةٍ من بياضٍ في سواد، أو عكسه نُكْتَةٌ، ومن المجاز: جاء بِنُكْتَةٍ ونُكَّتٍ في كلامه.

قوله: (الفقر)، الأساس: ومن المجاز يقال: في كلامه وشعره فقرَةٌ وهي: فصلٌ أو بيتٌ شعر. والفقرَةُ في النثر كالبيت في النظم، والفقرُ^(٣) في الأصل حُلِيٌّ يُصاغُ على شكلِ فقرٍ الظاهر.

قوله: (أوحديهم)، الياء للمبالغة كأحمري، كقوله^(٤):

(١) أخرجه البخاري (٦٤٩٨) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

(٢) الشاعر العباسي المشهور (ت ٢٨٣هـ)، له ترجمة في: «تاريخ بغداد» (١٣: ٤٤٦)، وانظر البيت في «ديوانه» (١: ٥٥).

(٣) في (ط): «والفقرة».

(٤) ذكره الجوهرى في «الصحاح» (٤: ١٥٤١) غير منسوبٍ لأحد.

والإواسطتهم وفصّهم، وعامتّهم عُماءة عن إدراكِ حقائقها

ومُشركي كافرٍ بالفرق^(١)

يقال: هو واحدٌ قومِه وأوحدُهم، وهو واحدٌ أمّه، أي: لم تلدِ مثله.

قولُه: (وَإِسْطَئْتَهُمْ)، واسطةُ الشيء: أجودُه، ومنه واسطةُ القلادة، وقومٌ وَسَطٌ وأوساطٌ: خيار. وأنشد في «الأساس» لزهير^(٢):

هُمُ وَسَطٌ يَرْضَى الْأَنَامُ بِحُكْمِهِمْ إِذَا نَزَلَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي الْعِظَائِمِ

قولُه: (وَفَصَّهِمْ)، أي: صَفَوْتَهُمْ، الأساس: ومن المجاز: أَتَيْتَكَ مِنْ فَصِّهِ. أي: مَحْزِهِ وأصله. قال^(٣):

وَرُبَّ امْرِئٍ خَلَّتْهُ مَائِقًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

ومنه فُصوصُ الأخبار.

قولُه: (وَعَامَتَّهُمْ)، قيل: الضميرُ راجعٌ إلى «العلماء»، ويجوزُ أن يعودَ إلى «الخاصة» على تأويلِ الجمع، أي: أَكْثَرُ الْخَوَاصِّ غَافِلُونَ.

قولُه: (عُمَاءة)، هو جَمْعُ العامي، كعُنَاةٍ للعاني، وهو الأسير. بمعنى الأعمى، أو أُنْثَاهَا مِنْ^(٤) الْأَعْمَاءِ، الجوهري: المعامي من الْأَرْضَيْنِ: الْأَغْفَالُ التي ليس فيها أثرُ عِمَارَةٍ، وهي الْأَعْمَاءُ أَيضًا.

(١) قوله: «كقوله: ومُشركي كافرٍ بالفرق» سقط من (ط).

(٢) ذكره الزنجشيري في «أساس البلاغة» ص ٦٧٥ معزواً لزهير بن أبي سلمى، ولم أجده في «ديوانه» بشرح ثعلب أو الأعلام الششمري، وفي «البيان والتبيين» (٣: ١٥٣) عزاه لأبي نخيلة الشاعر الراجز.

(٣) ذكره الزنجشيري في «أساس البلاغة» ص ٤٧٤، والجوهري في «الصحاح» (٣: ١٠٤٩)، وعزاه الزبيدي في «تاج العروس» (١٨: ٧٤) للزبير بن العوام، وقيل: لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ.

(٤) في (ط): «أو أنها بمعنى».

بأحداقهم، عُنَاةٌ فِي يَدِ التَّقْلِيدِ لَا يُمَنُّ عَلَيْهِمْ بِجَزِّ نَوَاصِيهِمْ وَإِطْلَاقِهِمْ.

قال رؤية:

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ

قوله: (بأحداقهم)، إمَّا أَنْ يَتَعَلَّقَ «بِعُمَاةٍ» عَلَى مَنَوَالٍ قَوْلِهِمْ: رَأَيْتُهُ بَعَيْنِي وَقَبَضْتُهُ بِيَدِي، أَوْ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِ«إِدْرَاكِ»، أَي: لَا يُدْرِكُونَ الْحَقَائِقَ بِأَحْدَاقِهِمْ، أَي: لَا تَظْهَرُ لَهُمْ ظُهُورَ الْمَحْسُوسِ حَتَّى يَنْظُرُوا بِأَحْدَاقِهِمْ، تَعْرِيفًا بِنَفْسِهِ لِبُعْدِ إِدْرَاكِ عَوْرِهِ، وَكِمَالِ فَطَاتِهِ. جَانَسَ بَيْنَ «عُمَاةٍ» وَ«عُنَاةٍ» تَجْنِيسَ الْمُضَارَعَةِ لِقَرَبِ الْمَخْرَجِ بَيْنَ الْمِيمِ وَالنُّونِ^(١)، وَبَيْنَ الْعَامَةِ وَالْعُمَاةِ تَجْنِيسَ قَلْبِ^(٢).

قوله: (لَا يُمَنُّ)، يَرُويْ مُجْهولًا^(٣)، أَي: لَا يُنْعَمُ عَلَيْهِمْ. يَقَالُ: مَنْ عَلَيْهِ مَنَّا، أَي: أَنْعَمَ. وَمَعْرُوفًا^(٤). وَفَاعِلُهُ «التَّقْلِيدُ» إِذَا رُويَ بِالْيَاءِ وَ«الْيَدُ» إِذَا رُويَ بِالتَّاءِ^(٥)، رُويَ عَنِ الْمُصَنِّفِ: كَانُوا إِذَا أَرَادُوا إِطْلَاقَ أُسِيرٍ جَزَّوْا نَاصِيَّتَهُ مَذَلَّةً وَهَوَانًا. وَأَنشَدُوا^(٦):

إِذَا جُرِّتْ نَوَاصِي آلٍ بَدْرٍ فَأَذُوها وَأُسْرَى فِي الْوِثَاقِ

الْمَعْنَى: قَدْ جَزَّزْتُمْ نَوَاصِيهِمْ، وَالْحَالُ أَنَّهُمْ أُسْرَاءُ فَأَذَوْا حَيْثُذِ غَرَامَةٍ الْجَزِّ إِلَيْنَا أَوْ أَطْلَقُوهُمْ.

هَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ الْمُصَنِّفُ لِلْعَالِمِ الْمُقْلِدِ الَّذِي لَا خِلَاصَ لَهُ مِنْ يَدِ التَّقْلِيدِ، وَبَالِغٍ فِيهِ وَأَفْرَطُ،

(١) يَوْضَحُهُ قَوْلُ الْخَطِيبِ الْقَزْوِينِيِّ: «ثُمَّ الْحُرَفَانِ الْمُخْتَلِفَانِ إِنْ كَانَا مُتَقَارِبَيْنِ سُمِّيَ الْجَنَاسُ مُضَارَعًا، وَيَكُونَانِ إِمَّا فِي الْأَوَّلِ كَقَوْلِ الْحَرِيرِيِّ: بَيْنَكَ وَبَيْنَكَ لَيْلٌ دَامِسٌ وَطَرِيقٌ طَامِسٌ، وَإِمَّا فِي الْوَسْطِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٦]» انتهى. وَسَمَّاهُ ابْنُ أَبِي الْأَصْبَحِ تَجْنِيسَ التَّعْرِيفِ كَمَا فِي «تَحْرِيرِ التَّحْيِيرِ» ص ١٠٧.

(٢) وَهُوَ اخْتِلَافُ اللَّفْظَيْنِ فِي تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ كَمَا فِي «الْإِبْضَاحِ» لِلْقَزْوِينِيِّ ص ٥٤١.

(٣) يَعْنِي مَبْنِيًّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

(٤) يَعْنِي مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ. «يُمَنُّ».

(٥) يَعْنِي أَنْ يَقَالُ: لَا تَمَنُّ عَلَيْهِمْ. وَالْمُرَادُ الْيَدُ.

(٦) هُوَ لَبْسَرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ فِي «دِيَوَانِهِ» ص ١٨٠. وَرَوَاتُهُ ثَمَّةٌ: فَإِذَا جُرِّتْ.

كما بالغ في التفريط الواحدي حيث قال^(١): وَمِنْ شَرَفِ عِلْمِ التفسيرِ وَعِزَّتِهِ فِي نَفْسِهِ، أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْقَوْلُ فِيهِ بِالْعَقْلِ وَالتَّدْبِيرِ وَالرَّأْيِ وَالتَّفَكُّرِ دُونَ السَّمْعِ وَالْأَخْذِ عَمَّنْ شَاهَدُوا التَّنْزِيلَ بِالرَّوَايَةِ وَالنَّقْلِ، ثُمَّ شَدَّدَ فِيهِ بِفَعْلٍ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَاسْتَدَلَّ بِحَدِيثِ جُنْدُبٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ قَالَ فِي كِتَابِ اللَّهِ بَرَأْيَهُ فَأَصَابَ فَقَدْ أَخْطَأَ». قال صاحب: «الجامع»^(٢): أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ، وَأَبُو دَاوُدَ^(٣)، وَزَادَ رَزِينٌ^(٤) زِيَادَةً لَمْ أَجِدْهَا فِي «الْأُصُولِ»: «وَمَنْ قَالَ بَرَأْيَهُ فَأَخْطَأَ فَقَدْ كَفَرَ». وبحديث ابن عباسٍ عن رسولِ الله ﷺ: «مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بغيرِ عِلْمٍ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ» أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ^(٥).

فيقال: أما قوله: لَا يَجُوزُ الْقَوْلُ فِيهِ بِالرَّأْيِ وَالتَّفَكُّرِ، ففيه تفصيلٌ كما سيجيء. ونحنُ نوافقُه في أَنَّ الرَّأْيَ لَا مَدْخَلَ لَهُ فِي التفسيرِ، وَأَنَّ الرَّأْيَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى بَاطِلٍ أَوْ جَهْلٍ لَا نَعْتَبِرُهُ فِي التَّأْوِيلِ، وَهُوَ الْمَعْنِيُّ بِالْمَنْعِ وَالتَّشْدِيدِ، لَكِنْ نَخَالِفُهُ أَنْ نَمْنَعَ الرَّأْيَ بِالْكُلِّيَّةِ! وَكَيْفَ لَا وَهُوَ قَدْ أَتَى فِي كِتَابِهِ مِمَّا لَمْ يُنْقَلْ عَنِ الصَّحَابَةِ مِنَ التَّأْوِيلَاتِ بِمَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ الْحَصْرِ؟ وَكَيْفَ يَمْنَعُ الِاسْتِنْبَاطَ وَالْأَثْمَةَ الْأَرْبَعَةَ وَالْعُلَمَاءُ الرَّاسِخُونَ قَدْ اسْتَنْبَطُوا مِنَ الْقُرْآنِ عِلْمًا جَمَّةً كَالْفَقْهِ، وَالْأُصُولِيِّينَ، وَالنَّحْوِيِّينَ، وَالْمَعَانِي، وَالْأَخْلَاقِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ؟ وَلَيْسَ كُلُّ مَا قَالُوهُ سَمِعُوهُ، وَرَدُّ هَذَا يَنْتَهِي إِلَى سَدِّ بَابٍ عَظِيمٍ فِي الدِّينِ.

(١) في مقدّمة تفسيره «الوسيط» (١: ٤٧).

(٢) يعني: ابن الأثير في «جامع الأصول» (٢: ٣).

(٣) «سنن الترمذي» (٢٩٥٢) و«سنن أبي داود» (٣٦٥٣).

(٤) الإمام المحدث أبو الحسن رزين بن معاوية العبدريُّ السرقُسطيّ (توفي ٥٣٥هـ) صاحبُ «تجريد الصحاح»، أدخل فيه زياداتٍ واهيةً كما في ترجمته من «سير النبلاء» (٢٠: ٢٠٤)، ولتِهام الفائدة انظر: «تذكرة الحفاظ» (٤: ١٢٨١).

(٥) سنن الترمذي (٢٩٥٠) وقال: هذا حديثٌ حسن صحيح.

قال أبو الدرداء: لَا تَفْقَهُ كُلَّ الْفَقْهِ حَتَّى تَرَى لِلْقُرْآنِ وَجُوهًا كَثِيرَةً. أخرجَه في «شرح السنة»^(١).

وَسُئِلَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: هَلْ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ مِنَ الْوَحْيِ مِمَّا لَيْسَ فِي الْقُرْآنِ؟ قَالَ: «لَا، وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسْمَةَ إِلَّا فَهَمَّ يُعْطِيهِ اللَّهُ رَجُلًا فِي الْقُرْآنِ» أخرجَه الشيخان^(٢) وغيرهما.

وقال حُجَّةُ الْإِسْلَام^(٣) في «الإحياء»^(٤): يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اعْتِمَادُ الْعُلَمَاءِ فِي الْعُلُومِ عَلَى بَصِيرَتِهِمْ وَإِدْرَاكِهِمْ بِصِفَاءِ قُلُوبِهِمْ، لَا عَلَى الصَّحَفِ وَالْكَتَبِ، وَلَا عَلَى تَقْلِيدِ مَا سَمِعُوا مِنْ غَيْرِهِمْ، فَإِنَّهُ إِنْ اِكْتَفَى بِحِفْظِ مَا يُقَالُ كَانَ وَعَاءً لِلْعِلْمِ لَا عَالِمًا.

قال ابنُ الْجَوْزِيِّ^(٥): قالوا: التفسيرُ: إخراجُ الشيء من مقام الخفاء إلى مقام التجلي، والتأويلُ: نُقْلُ الكلام عن موضعه إلى ما يُجْتَاجُ في إثباته إلى دليل لولاه ما تُرِكَ ظاهِرُ اللفظ^(٦). وقيل: التفسيرُ كَشَفُ الْمُرَادِ عَنِ الْلفْظِ الْمُشْكِكِلِ، والتأويلُ رَدُّ أَحَدِ الْمُحْتَمَلَيْنِ إِلَى مَا يُطَابِقُ الظاهر.

(١) «شرح السنة» للبغوي (١: ٢٥٩) و(١: ٢٦٥) و(١: ٢٩٢).

(٢) «صحيح البخاري» (٣٠٤٧)، و«صحيح مسلم» (١٣٧٠).

(٣) الإمام الفقيه النظار، الزاهد المتصوف أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) الإمام الذي أحيا علوم الدين، وشهرته تغني عن الإطناب في ذكره، له ترجمة في: «طبقات السبكي» (٦: ١٩١)، و«وفيات الأعيان» (٤: ٢١٦)، و«سير النبلاء» (١٩: ٣٢٢).

(٤) «إحياء علوم الدين» (١: ١٥٢) بتصرف ملحوظ.

(٥) الإمام الحافظ المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي الحنبلي (ت ٥٩٧ هـ)، أستاذ المتأخرين في الوعظ والإرشاد، وصاحب المصنفات الدالة على تبخره وسعة علمه، له ترجمة في: «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١: ٣٩٩)، و«وفيات الأعيان» (٣: ١٤٠)، و«سير النبلاء» (٢١: ٣٦٥).

(٦) انظر: «زاد المسير في علم التفسير» لابن الجوزي (٤: ١).

الكواشي: التفسير: هو الوقوف على أسباب نزول الآية وشأنها وقصتها، ولا يجوز ذلك إلا بالسماع. والتأويل: ما يرجع في كشفه إلى معنى الكلمة^(١). بيان ذلك: لو قيل: ما معنى «لا ريب»؟ فنقول: لا شك؛ فهذا تفسير. فإن قيل: فقد نفيت الريب وقد ارتابوا؛ فإن أجبت وقلت: إنه في نفسه صدق، وإذا تؤمل وجد كذلك فانتفى عنه الريب؛ فهذا تأويل.

تلخيصه: التفسير: ما يتعلق بالرواية، والتأويل ما يتعلق بالدراية. يؤيده قول محيي السنة^(٢) في «المعالم»^(٣): التأويل صرف الآية إلى معنى محتمل موافق لما قبلها وبعدها، غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط فقد رخص فيه لأهل العلم. ومنه قول مسلم بن يسار: إذا حدثت عن الله عز وجل فأمسك، واعلم ما قبله وما بعده. نُقل عن كتاب «الزهد»^(٤) للإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه. ومسلم بن يسار تابعي^(٥).

وأما معنى الحديث الثاني فمنطبق على مذهبننا. وأما الأول فقد فسرّه صاحب «الجامع»^(٦) وقال: يُحمَلُ النهي على وجهين:

(١) هذا نقل غير محرر عن الكواشي، بل هو من كلام الإمام البيهقي في «معالم التنزيل» (١: ٤٦).
(٢) يعني الإمام البغوي، الإمام الفقيه الحافظ القدوة أبا محمد الحسين بن مسعود الشافعي (ت ٥١٦هـ) صاحب «معالم التنزيل في التفسير»، و«شرح السنة»، و«التهذيب»، وغير ذلك من المصنّفات القاضية بإمامته ونباله قدره. له ترجمة في: «طبقات السبكي» (٧: ٧٥) و«وفيات الأعيان» (٢: ١٣٦)، و«سير النبلاء» (١٩: ٤٣٩).

(٣) «معالم التنزيل» (١: ٤٦).

(٤) لم أجد هذا الأثر في المطبوع من كتاب «الزهد» لأحمد، وهو ناقص، وقد رواه أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه «فضائل القرآن» ص ٣٧٧.

(٥) من أعيان التابعين، إمام فقيه زاهد (ت ١٠١هـ). له ترجمة في: «طبقات ابن سعد» (٧: ١٨٦)، و«سير النبلاء» (٤: ٥١٠).

(٦) يعني الإمام ابن الأثير في «جامع الأصول» (٢: ٣).

أحدهما: أن يكون له رأيٌ وميْلٌ من طَبِيعِهِ وهواه فَيَتَأَوَّلَ عَلَى وَفْقِ رَأْيِهِ، ولو لم يَكُنْ له ذلك الهوى [لكان] ^(١) لا يلوْحُ له ذلك.

وثانيهما: أن يَتَسَارَعَ إلى التفسير بظاهر العربية من غير استظهارٍ بالسماع والنقل فيما يَتَعَلَّقُ بغرائب القرآن وما فيه من الإضمار، والتقديم، والتأخير، ولا مَطْمَعٍ في الوصول إلى الباطن قبل إحكام الظاهر.

وتحريُّ هذا المعنى: أن المُتَبَدِّعَ إذا جاءَ بِمُجْمَلٍ في التشابهِ على وَفْقِ بَدْعِهِ، فأصابَ رأيه - لأنَّ محامِلَ التشابهِ كثيرةٌ - فإنه مُخْطِئٌ في التأويل؛ حيث لم يَرُدُّهُ إلى المُحْكَمِ، أو إلى ^(٢) ما كان عليه السلفُ الصالح، وأنَّ الجاهلَ إذا قال في قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصَرَةً...﴾ [الإسراء: ٥٩]: الناقةُ لم تَكُنْ عَمِيَاءَ، لا يَعْلَمُ أن المرادَ بها: آية مبصرة ^(٣).

وذكر في «الإحياء» ^(٤): أن الطاماتِ وهي صَرَفُ ألفاظِ الشرع عن ظواهرها إلى أمورٍ لم تسبِقْ منها إلى الأفهام - كدأبِ الباطنية - مِن قِبَلِ البدعيةِ ^(٥) المنهي عنها؛ فإنَّ الصرْفَ عن مقتضى ظواهرها بغير اعتصامٍ فيه بالنقلِ عن الشارع، ومن غير ضرورة تدعو إليه من دليلٍ عقليٍّ حرام. مثال ذلك: قولهم في قوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ [طه: ٢٤] ويشيرون إلى القلبِ أنه الطاغِي على كلِّ أحد.

وقال صاحبُ «جامع الأصول»: وهذا الجنس قد يستعمله بعضُ الوعَّاظِ في المقاصدِ الصحيحة؛ تحسِيناً للكلام، وترغيباً للمستمع، وهو ممنوعٌ، وإن كان المقصدُ صحيحاً ^(٦).

(١) زيادة من «جامع الأصول» (٢: ٣).

(٢) في (ط): «وإلى».

(٣) هذا التحريُّ مستفادٌ من كلام ابن الأثير في «جامع الأصول» (٢: ٣) مع تصرُّفٍ ملحوظٍ بعبارة الأصل.

(٤) «إحياء علوم الدين» (١: ٧٣).

(٥) في (ط): «البدعة».

(٦) «جامع الأصول» (٢: ٤).

ثُمَّ إِنَّ أَمْلَأَ الْعُلُومِ بِمَا يَغْمُرُ الْقَرَائِحَ، وَأَنْهَضَهَا بِمَا يَبْهَرُ.....

قوله: (ثُمَّ إِنَّ أَمْلَأَ الْعُلُومِ^(١))، قيل: المليء: الغنيُّ المُقْتَدِر. وقد مَلَأَ ملاءةً وهو أَمْلَأُ منه على أفعال التفضيل. ومنه قولُ شُرَيْحٍ^(٢): اخْتَرْتُ أَمْلَأَهُمْ، أي: أقدَرَهُمْ^(٣). ولا يجوزُ أن يكونَ من قولهم: ملأتُ الإناءَ ملئًا فهو مملوءٌ، لأنَّه مُتَعَدٌّ ولا معنى له هاهنا.

قلتُ: بل هذا الثاني أَحْسَنُ لكن على أَنَّهُ لازِمٌ لِيَتَفَرَّعَ على الاستعارة الترشيحُ وهو قوله: «بِمَا يَغْمُرُ الْقَرَائِحَ» فإنه لا يناسبُ الغنيُّ المُقْتَدِر. قال المصنّف في «المقدمة»^(٤): «مَلِئَ الْإِنَاءُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ اللَّامِ، أي: امتلأ».

وفي «إقناع»^(٥) المطرزي: ملأ الوعاء وهو ملآنٌ بفتح الميم واللام. فالاستعارةُ في «أملأ»، والقرينةُ الإضافة. «وبِمَا يَغْمُرُ» ترشيح. و«ما» إبهامية و«من» للبيان، أي: أكثرُ العلوم امتلاءً بالذي يَغْمُرُ القرائحَ، وهو غرائبُ نكتِ علم^(٦) التفسير.

و«يَغْمُرُ» أي: يسترُّ ويعلو، من غَمَرَهُ الماء، أي: علاه وغلبه.

قوله: (القرائح)، وهي جَمْعُ قريحةٍ، وهي أوَّلُ ما يخرجُ من البئر. فاستعملَ في محله مجازًا، ثم استعيرَ للطبيعة من حيث صدورُ العلوم^(٧) منها كالماءِ للبئر، يقال: لفلانٍ قريحةٌ، ويرادُ منه أَنَّهُ مُسْتَنْبِطٌ للعلوم.

قوله: (وَأَنْهَضَهَا)، أي: أقومها، من قولهم: نهَضَ النبتُ إذا استوى. «يَبْهَرُ»: يغلب.

(١) في (ح): «إملاء العلوم».

(٢) أبو أمية شُرَيْحُ بن سَراحيل الكندي (ت ٧٨ هـ) قاضي الكوفة، ومن أعلمِ أقرانه بالقضاء. له ترجمة في: «طبقات ابن سعد» (٦: ١٣١)، و«سير النبلاء» (٤: ١٠٠).

(٣) ذكره المطرزي في «المغرب» (٢: ٢٧٢).

(٤) يعني «مقدمة الأدب» للزنجشري، انظر: «إنباه الرواة» (٣: ٢٦٦).

(٥) كتابٌ في اللغة، ذكره ياقوت في ترجمة المطرزي من «معجم الأدباء» (٦: ٢٧٤١).

(٦) قوله: «علم» ساقط من (ط).

(٧) في (ط): «العلم».

الألباب القوارح، مِنْ غرائبِ نُكْتٍ يَلطُفُ مَسَلَكُهَا، ومُسْتودعاتِ أَسْرارٍ يَدِقُّ سَلَكُهَا؛
 عِلْمُ التفسيرِ الذي لا يَتِمُّ لتعاطيه، وإِجالَةِ النَظَرِ فيه كُلُّ ذي عِلْمٍ كما ذَكَرَ الجاحِظُ في
 كتابِ «نَظْمِ القرآن»،

قوله: (القوارح)، وهي جَمْعُ القارِحةِ. والقارحُ: هو الكاملُ السنِّ من الخيلِ إذا بَلَغَ خَمْسَ
 سنين.

قوله: (لا يَتِمُّ لتعاطيه)، أي: لا يَسْتَبْدُّ ولا يَسْتَقِلُّ لتناوله كُلُّ صاحبِ عِلْمٍ، ولا يَتَصَدَّى
 له إِلَّا رَجُلٌ بَرَعَ في العِلْمَيْنِ المُخْتَصِّينِ بالقرآن. فقوله: «لا يَتَصَدَّى» خبرٌ «فالفقيه».

قوله: (كما ذَكَرَ الجاحِظُ^(١))، الكافُ في مَوْضِعِ النصبِ على المَصْدَرِ، أي: أَذْكَرُ لَكَ ذِكْرًا
 مِثْلَ ذِكْرِ الجاحِظِ. واعلم أَنَّ التَمييزَ بينَ الكلامَيْنِ عَسِرَ جَدًّا؛ لِأَنَّهُ لا يَخْلُو من أَنَّ يَنْتَهِيَ كَلَامُ
 الجاحِظِ إلى قولِهِ: «ولقد رَأَيْتُ إِخْوَانَنَا»، أو إلى قولِهِ: «إِلَّا رَجُلٌ قد بَرَعَ» وَحِينَئِذٍ الاستِثْناءُ من
 كَلَامِ المَصْنُفِ، وَيَقْدَرُ مِثْلُهُ لَكَلَامِ الجاحِظِ. وذكر صاحبُ «المطلع» هَذِهِ الألفاظَ إلى قولِهِ:
 وهما عِلْمُ المعاني وَعِلْمُ البيانِ. أو لا يَكُونُ هاهنا من كَلَامِ الجاحِظِ شيءٌ. بمعنى: أَنَّهُ كانَ
 للجاحِظِ كَلَامٌ يُشَبِّهُ معناه هَذَا المعنى فَشَبَّهَ بِهِ، وَأَتَى بِمعناه دُونَ ألفاظِهِ.

أما الاحتمالُ الأوَّلُ فمِمَّا لا سَبِيلَ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ مَنْ ذاقَ مَعْرِفَةَ تَراكيبِهِ، وَتَبَيَّنَ خِوَصَّ بِلَاغَتِهِ،
 واقتفى آثارَ فصاحَتِهِ - عِلِمَ ضرورةً أَنَّ قولَهُ: «وكانَ مَسْتَرسَلُ الطَبِيعَةِ مُنقادَها» إلى آخِرِهِ لم
 يَخْرُجْ إِلَّا مِنْ في مِثْلِهِ.

رُوي أَنَّ الفَرَزْدَقَ حينَ اسْتَشَدَّ ذَا الرِّمَّةِ قَصِيدَتَهُ الَّتِي مُسْتَهْلُهَا^(٢):

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحُزْوَى عَفَتَهُ الرِّيحُ وَامْتَنَحَ القِطَارَا

(١) هو العلامة المتبحر أبو عثمان عمرو بن بحر البصري المعتزلي، صاحبُ التصانيف، (توفي سنة ٢٥٥هـ).

ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١١: ٥٢٦).

(٢) «ديوان ذي الرمة» ص ٢٧٣. وذو الرمة هو غيلان بن عقبة (ت ١١٧هـ)، شاعرٌ مُقَدِّمٌ، رقيق

حاشية الشعر. له ترجمة في «الشعر والشعراء» لابن قتيبة ص ٥٢٤، و«سير النبلاء» (٥: ٢٦٧).

يَعِدُّ النَّاسِبُونَ إِلَى تَمِيمٍ يَبُوتَ الْمَجْدِ أَرْبَعَةً كِبَارَا
يَعِدُّونَ الرَّبَابَ وَآلَ بَكْرِ وَعَمْرًا^(١) ثُمَّ حَنْظَلَةَ الْخِيَارَا
وَيَذْهَبُ^(٢) بَيْنَهَا الْمَرْتِي لَغَوَا كَمَا أَلْغَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْخَوَارَا

وقائل الأبيات الثلاثة جرير^(٣). وقد ضَمَّنَهَا ذُو الرَّمَّةِ قَصِيدَتَهُ فاستعادَهَا مِنْهُ ثُمَّ قَالَ:
وَاللَّهِ لَقَدْ عَلَكَهُنَّ مَنْ هُوَ أَشَدُّ لَحَيْنَ مِنْكَ^(٤). سَلَّمْنَا لَكِنْ لَا يَلِيقُ مَنْ هُوَ بِصَدَدِهِ فِي مَنْصِبِ
الْفَصَاحَةِ أَنْ يُكْثَرَ نَقْلُ كَلَامِ الْغَيْرِ إِكْتَارُهُ هَذَا. عَلَى أَنَّ الْمَشَارَإِلِيهِ بِقَوْلِهِ: «تِلْكَ الطَّرَائِقُ وَتِلْكَ
الْحَقَائِقُ» هُوَ قَوْلُهُ: «مَحَاسِنُ النُّكْتِ وَالْفَقْرِ».

وَأَمَّا الْإِحْتِمَالُ الثَّانِي فَبَعِيدٌ أَيْضًا؛ لِأَنَّ هَذَا لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ دَلِيلًا عَلَى مَا حُذِفَ مِنْ
كَلَامِ الْغَيْرِ. وَالَّذِي نَقَوْلُهُ وَنَعْتَمِدُ عَلَيْهِ: هُوَ الْإِحْتِمَالُ الثَّلَاثُ؛ فَإِنَّ كَلَامَهُ إِلَى انْتِهَائِهِ مُسَدَّدِي
مَبَانِيهِ مُلْتَحِمٌ مَعَانِيهِ، نَسَجَهُ عَلَى مَنَوَالٍ مَتِينٍ مُحْكَمٍ، فَصَلَّهُ غَيْرَ مُقْصَرٍ، وَوَصَلَّهُ غَيْرَ مُرْدِّمٍ^(٥)؛
فَأَلْبَسَتْ خَرَائِدُ^(٦) مُحَدَّرَاتِ الْأَفْكَارِ لَاسْتِبَاحَةَ أَلْبَابِ الْأَنْظَارِ.

أَسَّسَ مَعَاقِدَ قَوَاعِدِهِ عَلَى الْمَعْنَى الْبَدِيعِ، وَشَيَّدَ مَقَاصِيرَ قَصْرِهِ بَيَانِ عِلْمِ الْبَدِيعِ، وَأَفْرَغَ

(١) فِي «الدِّيوان»: وَسَعَدَا.

(٢) فِي الدِّيوان «وَيَهْلِكُ».

(٣) لَمْ أَجِدْهَا فِي «دِيوانِهِ» طَبْعَةُ الصَّوَايِ. وَمَطْنَتُهَا قَصِيدَتُهُ الَّتِي مَطْلَعُهَا:

أَلَا حَيَّ الدِّيَارِ بِسَعْدٍ إِنِّي أَحَبُّ حُبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارَا

انظر: «الدِّيوان» ص ٢٨٠، قَالَهَا فِي هِجَاءِ الْفَرَزْدَقِ.

(٤) انظر القصة فِي: «الأَغَانِي» (٨: ٦٢).

(٥) مِنْ قَوْلِهِمْ: رَدَمَ الثَّوْبَ إِذَا رَقَعَهُ. انظر «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» (رَدَم).

(٦) مُفْرَدَةٌ خَرِيدَةٌ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْحَقِيرَةُ الْحَيَّةُ. انظر «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» (خَرْد).

من قَطَرِ الْجَزَالَةِ عَلَى أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ^(١) مَا صَيَّرَهُ رَتْبًا^(٢)، كَأَنَّهُ سَدُّ يَأْجُوجَ فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ نَقْبًا، فَالْفَاءُ فِي قَوْلِهِ: «فَالْفَقِيه» نَتِيجَةٌ عَمَّا قَدَمَهُ؛ أَيْ: إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذَكَرْتُ مِنْ أَنَّ كُلَّ صَاحِبِ عِلْمٍ غَيْرِ مِلْيءٍ لِعَطَاطِيهِ، وَقَوْلِي مُوَافِقٌ لِقَوْلِ الْجَا حِظِّ: فَالْفَقِيهُ كَذَا، وَالتَّكَلُّمُ كَذَا، وَهَلُمَّ جَرًّا إِلَى آخِرِهِ. هَذَا وَلَوْ حَصَلَ لِلنَّازِرِ كَلَامُ الْجَا حِظِّ تَحَقَّقَ لَهُ مَا هُوَ الْمَطَابِقُ.

ثُمَّ إِنِّي بَعْدَ بُرْهَةٍ مِنَ الزَّمَانِ عَثَرْتُ عَلَى فَائِدَةٍ بِخَطِّ الْإِمَامِ هُمَامِ الدِّينِ الْخَوَارِزْمِيِّ^(٣): «قَوْلُهُ: «فَالْفَقِيه»: الظَّاهِرُ أَنَّ هَذَا قَوْلُ الْجَا حِظِّ يَحْكِيهِ الْمُصَنِّفُ. وَبِرَوَايَةِ الْعَلَامَةِ بُرْهَانَ الدِّينِ الْمُطَّرِزِي: أَنَّهُ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ. وَهُوَ الْوَجْهُ». انْتَهَى كَلَامُهُ.

وَعَلَى مَا فَسَّرْنَا كَلَامَهُ يُمَكِّنُ التَّنْكِيرُ فِي قَوْلِهِ: «رَجُلٌ» فَإِنَّهُ لِلتَّفْخِيمِ وَالتَّهْوِيلِ وَعَنَى بِهِ نَفْسَهُ فِي حَاقٍّ^(٤) مَعْنَاهُ وَلَوْ كَانَ مِنْ كَلَامِ الْجَا حِظِّ لَفَاتَتْ النُّكْتَةُ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ يَتَّبِعُوا النَّاسَ فِي رَسُولِ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿فَتَأْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِرُ بِاللَّهِ﴾ [الأعراف: ١٥٨] عَدَلَ عَنِ الْمُضْمَرِّ إِلَى الظَّاهِرِ لِمَا فِي طَرِيقَةِ الْإِتْفَاتِ^(٥) مِنْ مَزِيَّةِ الْبَلَاغَةِ، وَلْيَعْلَمْ أَنَّ الَّذِي وَجَبَ الْإِيْيَانُ بِهِ وَاتَّبَاعُهُ هُوَ هَذَا الشَّخْصُ الْمَوْصُوفُ كَائِنًا مَنْ

(١) فِيهِ إِيْيَاءٌ إِلَى كِتَابِ «أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ» لِلزَّخْمَشَرِيِّ. وَهُوَ كِتَابٌ نَافِعٌ جَدًّا تَتَّبَعُ فِيهِ تَحْوِيلَاتُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَقِيقَةِ إِلَى الْمَجَازِ.

(٢) يَعْنِي رَاسِخًا ثَابِتًا. انْظُرْ: «أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ» (رَتَب).

(٣) لَمْ أَهْتِدِ إِلَى تَرْجُمَتِهِ. لَكِنْ ذَكَرَهُ حَاجِي خَلِيفَةُ فِي «كَشَفِ الظُّنُونِ» (١: ٢٢٢) فَيَمُنْ كَتَبَ بَعْضُ الْمُبَاحِثِ عَلَى الْكَشَافِ.

(٤) قَوْلُهُ: «فِي حَاقٍّ» مِنْ (ط).

(٥) وَهُوَ مِنْ أَفَانِينَ الْبَلَاغَةِ، وَسَمَّاهُ ابْنَ جَنِي «شَجَاعَةَ الْعَرَبِيَّةِ»: وَهُوَ انْتِقَالُ الْكَلَامِ مِنْ أَسْلُوبٍ إِلَى أَسْلُوبٍ، تَنْشِيطًا لِلْسَّامِعِ، وَتَحْقِيقًا لِمُقْتَضَى بَلَاغِي. انْظُرْ: «الْمَثَلُ السَّائِرُ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٢: ٣).

فالفقيه وإن برز على الأقران في علم الفتاوي والأحكام، والمتكلم وإن برز أهل الدنيا في صناعة الكلام،

كان إظهاراً للنصفة، وتفادياً من العصبية. على أني تتبعت ما نقله المصنف من كلام الزجاج، وابن جني^(١)، ووجدت أكثره منقولاً بحسب المعنى، وأشرت في موضعه إلى ما نقله من كلام ابن السكيت. والذي يؤجّه به كلام صاحب «المطلع»: أن عطف قوله: «ونمهل» على قوله: «قد برع» من باب العطف التلقيني كقوله تعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَيَنْ دُرَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٤] فهو عطف على الكاف في «جاعلك».

قال صاحب «الجامع»^(٢): هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ. المشهور صاحب الكلام والجدل والتصانيف المختلفة، وهو من أهل البصرة، وأحد شيوخ المعتزلة، قدم بغداد وأقام بها مدة، وكان تلميذاً أبي إسحاق النظام^(٣).

قوله: (الفقيه)، الفقه: هو العلم بالأحكام الفرعية الشرعية المكتسب من أدلتها التفصيلية^(٤)، والكلام: هو علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته وأفعاله، وعن الممكنات وأحوالها، وعن الملائكة والأنبياء، والأشقياء والسعداء في دار البقاء، على قانون الإسلام^(٥).

قوله: (برز)، أي: فاق^(٦) «الأقران» جمع قرن بالكسر وهو كفؤك في الحرب، وبالفتح:

(١) أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي المشهور (ت ٣٩٢هـ)، صاحب «الخصائص»، و«سر صناعة الإعراب»، وغيرهما من المصنفات البديعة. تنبّه بأبي علي الفارسي ولازمه، له ترجمة في: «إنباء الرواة» (٢: ٣٣٥)، و«وفيات الأعيان» (٣: ٢٤٦).

(٢) يعني: ابن الأثير في «جامع الأصول» (١٢: ٧٢٠).

(٣) إبراهيم بن سيار البصري، من أشياخ المعتزلة، ورأس الفرقة النظامية. له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٦: ٩٧).

(٤) انظر: «الكليات» للكفوي ص ٦٩٠.

(٥) انظر: «مقدمة ابن خلدون» ص ٢٦٤.

(٦) في (ف): «براري فاق».

وحافظُ الْقَصَصِ والأخبارِ وإن كان من ابنِ الْقُرَيْبَةِ أَحْفَظُ، والواعِظُ وإن كان من
الحَسَنِ البَصْرِيِّ أَوْعَظُ، والنَّحْوِيُّ.....

أهلُ زمانِكَ ومثْلُكَ في السَّنِ^(١).

«بَرَّ»^(٢) أي: غلبَ، «الْقَصَصُ» بالكسر: جَمْعُ قِصَّةٍ، وبالفَتْح: مَصْدَرٌ والاسْمُ أيضًا، ثم
استعملَ موضعَ المَصْدَرِ، والسَّاعَ بكسرِ القاف.

قوله: (ابنُ الْقُرَيْبَةِ)، بكسرِ القافِ وتشديدِ الرَّاءِ وكسرِها، وتشديدِ الياءِ وفتحها، هو
أيوبُ بنُ الْقُرَيْبَةِ، أحدُ الفُصَحَاءِ، نَقَلَ الكُتُبَ القَدِيمَةَ إلى العَرَبِيَّةِ. وَالْقُرَيْبَةُ اسْمُ أمه، وهي في
اللُّغَةِ حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ. قَتَلَهُ الْحِجَّاجُ، وَتَكَلَّمَ عِنْدَ الْقَتْلِ: لِكُلِّ جَوَادٍ كَبُوءَةٍ، وَلِكُلِّ شَجَاعٍ نُبُوءَةٍ،
ولِكُلِّ حَكِيمٍ هَفُوءَةٍ؛ فَصَارَ مَثَلًا^(٣).

قوله: (الحسنُ البصري)، قال صاحبُ «الجامع»^(٤): هو أبو سعيدِ الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ،
إِمَامٌ وَفِيهِ فِي كُلِّ فَنٍّ وَعِلْمٍ وَزُهْدٍ وَوَرَعٍ. قِيلَ: إِنَّهُ لَقِيَ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْمَدِينَةِ، وَأَمَّا
بِالْبَصْرَةِ فَإِنَّ رُؤْيَيْتَهُ إِيَّاهُ لَمْ تَصَحَّ فِيهَا^(٥).

قوله: (أَوْعَظُ)، الوَعِظُ: كَلَامٌ يُلَكِّئُ الْقُلُوبَ الْقَاسِيَةَ، وَيُرْغِبُ الطَّبَاعَ النَافِرَةَ.

قوله: (وَالنَّحْوِيُّ)، النَحْوُ: هُوَ مَعْرِفَةُ أَحْوَالِ الْكَلِمِ، وَكَيْفِيَّةُ تَرْكِيبَاتِهَا مِنْ جِهَةِ
الإِعْرَابِ.

(١) في (ح): «ومشكل في السن».

(٢) في (ط) و(ح): «بَدَّ».

(٣) لم أجده منسوبًا إليه في مظانّه من كتب الأمثال.

(٤) يعني ابن الأثير في: «جامع الأصول» (١: ٣٠٨).

(٥) لتهام الفائدة، انظر ترجمة الحسن البصري في: «سير النبلاء» (٨: ١٣٥).

وإن كان أنحى من سيبويه، واللغوي وإن

روى الأنباري^(١): أن أبا الأسود الدؤلي^(٢) قال: دخلت على علي رضي الله عنه، فوجدت في يده رُقعة قال: إني تأملت كلام الناس فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء^(٣)، فأردت أن أضع لهم شيئاً يرجعون إليه ثم ألقاها وفيها: «الكلام كله ثلاثة أشياء: اسم وفعل وحرف؛ فالاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبى به، والحرف ما جاء لمعنى. وقال: أنح هذا النحو، وأضيف إليه ما وقع إليك. قال أبو الأسود: كان ما وقع إليّ إن وأخواتها ما خلا لكن، فلما عرضتها عليه قال: وأين لكن؟ ثم قال: ما أحسن هذا النحو! فسُمي النحو نحواً»^(٤).

قوله: (سبويه)، قال الأنباري: هو أبو بشر عمرو بن عثمان، وسبويه لقب، ومعناه بالفارسية: رائحة التفاح. وكان من أهل فارس من البيضاء، ومثوه بالبصرة، وصنف كتاباً لم يسبقه أحد قبله ولا لحقه أحد بعده^(٥).

قوله: (واللغوي)، الجوهري: اللغة أصلها لغى أو لغو، والهاء عوض، وجمعها لغى، مثل برة وبرى، ولغات أيضاً، الأساس: إذا أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغهم، أي: فاستطقتهم، وتقول: اسمع لغواهم. يقال: لغوت بكذا: لغطت به، ومنه اللغة.

وفي الاصطلاح: هو معرفة أفراد الكلم وكيفية أوضاعها.

(١) كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، كان إماماً متضلّعاً من علوم العربية، وصنف فيها التصانيف النافعة مثل: «الإنصاف في مسائل الخلاف»، و«أسرار العربية»، وغيرهما. تخرّج بالجواليقي وابن الشجري وغيرهما من البغادة. له ترجمة في: «سير النبلاء» (٢١: ١١٣)، وإنباه الرواة» (١٦٩: ٢).

(٢) هو العلامة الفاضل ظالم بن عمرو بن ظالم، واضع علم النحو، كان معدوداً من الفقهاء والأعيان، توفي سنة ٦٩هـ ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٤: ٨١).

(٣) يعني الأعاجم من أبناء فارس وغيرهم.

(٤) ذكره ابن الأنباري في «نزهة الألباء» ص ١٨.

(٥) سبقت ترجمة سيبويه. وانظر كلام ابن الأنباري في: «نزهة الألباء» ص ٥٤.

عَلَّكَ اللِّغَاتِ بِقُوَّةٍ حَيَّيْهِ؛ لَا يَتَصَدَّى مِنْهُمْ أَحَدٌ لِسُلُوكِ تِلْكَ الطَّرَاقِقِ، وَلَا يَغْوُضُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الْحَقَائِقِ؛ إِلَّا رَجُلٌ قَدْ بَرَعَ فِي عِلْمَيْنِ مَخْتَصِّينِ بِالْقُرْآنِ، وَهُمَا عِلْمُ الْمَعَانِي وَعِلْمُ الْبَيَانِ،

قوله: (عَلَّكَ)، أي: مَضَّغَ وَلَاكَ وَاللَّحْيُ: مَنَّبْتُ اللَّحْيَةَ مِنَ الْإِنْسَانِ. عَبَّرَ عَنْ كَثْرَةِ مُمَارَسَةِ الرَّجُلِ اللِّغَاتِ الْعُويصَةَ الصَّعْبَةَ وَاسْتِنَابَاطَهُ الشُّعْبَ الْمُسْتَخْرَجَةَ مِنْهَا بِحَيْثُ لَا يَتَأْتِي^(١) مِنْهَا شَيْءٌ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ.

قوله: (وَلَا يَغْوُضُ)، يُقَالُ: غَاصَ فِي الْمَاءِ. عُذِّي بِـ«عَلَى» لِإِرَادَةِ مَعْنَى الْاسْتِعْلَاءِ، يُقَالُ: فَلَانٌ يَغْوُضُ عَلَى حَقَائِقِ الْعِلْمِ أَي: يَتَوَغَّلُ فِيهَا.

قوله: (قَدْ بَرَعَ)، يُقَالُ: بَرَعَ الرَّجُلُ وَبَرَعَ بِالضَّمِّ أَيْضًا بِرَاعَةً: فَاقَ أَصْحَابَهُ فَهُوَ بَارِعٌ. قوله: (عِلْمُ الْمَعَانِي)، وَهُوَ تَتَبُّعُ خَوَاصِّ التَّرَكِيبِ فِي الْإِفَادَةِ لِيَحْتَرَزَ عَنِ الْخَطَأِ فِي التَّطْبِيقِ، وَ«عِلْمُ الْبَيَانِ» هُوَ مَعْرِفَةُ إِبْرَادِ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ الْمَأْخُوذِ مِنَ الْمَعَانِي فِي طَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ الدَّلَالَةِ بِالْخَفْيِ وَالْأَخْفَى لِتَمَامِ الْمُرَادِ مِنَ الْمُبَالَغَةِ، نَبَّهَ بِتَكَرُّارِ لَفْظِ «عِلْمٌ» عَلَى اسْتِحْقَاقِ كُلِّ مِنْهَا أَنْ يُسَمَّى عِلْمًا بِرَأْسِهِ، وَلَمْ يَرُدْ بِالِاخْتِصَاصِ أَنَّهَا لَمْ يُسْتَعْمَلَا إِلَّا فِي كَلَامِ اللَّهِ الْمَجِيدِ، بَلْ أَرَادَ أَنَّهَا لَمْ يُسْتَعْمَلَا فِي كَلَامِ كَاسْتَعْمَلَاهُمَا فِي التَّنْزِيلِ، وَأَنَّ الْوَاقِفَ عَلَى أَسْرَارِهِ مُفْتَقِرٌ إِلَيْهَا كُلِّ الْاِفْتِقَارِ.

قَالَ صَاحِبُ «الْمِفْتَاحِ»^(٣): الْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ لِمَنْ يَتَعَاطَى التَّفْسِيرَ وَهُوَ فِيهِمَا رَاجِلٌ^(٤). وَقَالَ: لَا عِلْمَ فِي بَابِ التَّفْسِيرِ بَعْدَ عِلْمِ الْأَصُولِ، أَقْرَأُ مِنْهَا عَلَى الْمُرءِ لِمُرَادِ اللَّهِ مِنْ كَلَامِهِ، وَلَا

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ «يَتَأْتِي» بِمَعْنَى يَسْتَعْصِي وَيَعْتَصِ.

(٢) قَوْلُهُ: «قَدْ بَرَعَ»، يُقَالُ: سَاقَطَ مِنْ (ط)، وَأُبْتَنَاهُ مِنْ (ح) وَ(ف).

(٣) يَعْنِي الْإِمَامَ الشَّهِيدَ يَوْسُفَ بْنَ أَبِي بَكْرٍ السَّكَاكِي (ت ٦٢٦هـ)، صَاحِبُ «مِفْتَاحِ الْعُلُومِ»، كَانَ إِمَامًا بَارِعًا فِي عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ. لَهُ تَرْجُمةٌ فِي: «شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» (٥: ١٢٢).

(٤) «مِفْتَاحُ الْعُلُومِ» ص ١٦٢.

وَتَمَهَّلْ فِي ارْتِيَادِهِمَا آوَنَةً،.....

أعون على تعاطي تأويل مشبهاته، ولا أنفع لدرك لطائف نكاته، ولا أكشف للقناع عن وجه إعجازه^(١).

وقال المصنّف: «حتى يعلموا أن في عداد العلوم الدقيقة علماً لو قدره حق قدره، لما خفي عليهم أن العلوم كلها مُفْتَقِرَةٌ إليه وعياله عليه»^(٢). وقال: «كم آية من آيات التنزيل وحديث من أحاديث الرسول قد ضيّم وسيّم الخسف بالتأويلات الغثّة والوجوه الرثّة؛ لأن من أوّل ليس من هذا العلم في غير ولا نفير، ولا يعرف قبيلًا من دبير»^(٣).

ويقال أيضًا: إنّ كتابه هذا مما ضيّم وسيّم الخسف حيث أجري على ظواهره، ولم يُقَسَّ عن مكنون ضمائره، وأن من تصدّى له ليس له نصيب وافٍ ولا حظ وافٍ من هذين العِلْمَيْنِ، حتى احتجبت عنه مستترات دقائقه، وعمّت عليه مستودعات حقائقه.

قوله: (تمهّل)، أي: سبق وأتأد، من الألفاظ المشتركة، المغرب: تمهّل في الأمر: أتأد فيه، وتمهّل أيضًا: تقدّم، من المهلّ بالتحريك وهو التقدّم. قال الأعشى^(٤):

إِنَّ مَحْجَلًا وَإِنْ مُرْتَجِلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا

والمقام يحتمل المعنيين. و«تمهّل» عطفٌ على «برع».

قوله: (في ارتيادهما)، هو افتعالٌ من رادّ الكلام: إذا طلبه.

قوله: (آوَنَةً)^(٥)، جمعُ أوان، كأزمنة وزمان. وأفعلةٌ من جموع القلة.

(١) «مفتاح العلوم» ص ٤٢١.

(٢) انظر: (١٣: ٤٣٢).

(٣) انظر: (١٣: ٤٣٢).

(٤) الشاعر الجاهلي المشهور، من أصحاب المعلقة، وكان يُلقب بصنّاجة العرب؛ لجودة شعره، وعذوبة موسيقاه. والبيت في «ديوانه» ص ١٥٤.

(٥) في (ح) و(ف): «الآوَنَة».

وَتَعَبَ فِي التَّنْقِيرِ عَنْهَا أَرْمَنَهُ، وَبَعَثَهُ عَلَى تَتَبُعِ مَظَانِّهَا هِمَّةً فِي مَعْرِفَةِ لَطَائِفِ حُجَّةِ اللَّهِ،

ولا ارتياب أن هذا الفن فنٌ - كما قال صاحب «الفتاح» - لا تليّن عريكته، ولا تنقاذ قرونته لمجرد استقراء صوره، وتتبع مظان أخوات لها؛ بل لا بدّ من ممارسات كثيرة ومراجعات طويلة مع فضل إلهي^(١). لكنهم قد يُعبرون عن المعنى بضده تهكماً أو تمليحاً، وعلى هذا بنى المصنّف كلامه. يعني من حقّ الاهتمام بشأن هذين العِلْمَيْنِ أن يستفرغ المُحْصِلُ جُهدَهُ، ويُفنيَ فِيهِمَا عُمُرَهُ، وذلك قليلٌ نَزَرٌ لِمَنْ يَتَّبِعِي كَشْفَ أَسْرَارِ كَلَامِ اللَّهِ الْمَجِيدِ، ونحوه في الأسلوب قوله تعالى: ﴿قَدْ رَأَى ثَقَلُوبَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاوَاتِ...﴾ [البقرة: ١٤٤] قَالَ الْمُصَنِّفُ^(٢): ومعناه كثرة الرؤية.

يعني: من حقّ اهتمامك بشأن القِبَلَةِ - مع كثرة ثَقَلُوبِ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ - أن تكون أكثر ممّا وَجَدَ مِنْكَ وشوهدَ من حَالِكَ؛ لأنّ أَصْلَ أَمْرِكَ أن تستقبلَ قِبْلَةَ آبَائِكَ؛ لكونه أدعى للعرب إلى الإيثار، ولوجوب مخالفة اليهود.

وفي عكسه وَضَعَ «خُطْبَى» في قوله: «خُطْبَى يَسِيرَةً» موضعَ خُطُواتٍ يعني: أنّك ترى تفاوتاً كبيراً بين عالمٍ وعالمٍ في مَتُونِ الْعُلُومِ وَأَصُولِهَا، وإذا أَمَعَنْتَ النَظَرَ وَحَقَّقْتَ عَرَفْتَ أَنَّ التَفَاوُتَ يَسِيرُ.

قوله: (في التنقيير)، التنقيير: الفحصُ والبحثُ. استُعيِرَ مِنْ نَقَرِ الطَائِرِ، الأساس: من المجازِ نَقَرْتُ عَنِ الْخَيْرِ وَنَقَرْتُ عَنْهُ: بَحَثْتُ.

قوله: (وبعثته)، من: بَعَثَهُ عَلَى الشَّيْءِ: إِذَا اسْتَحَثَّتْهُ وَحَرَّضَتْهُ عَلَيْهِ.

قوله: (مظانّهما)، وهو جَمْعُ مَظْنَةٍ، وَمَظْنَةُ الشَّيْءِ: مَوْضِعُهُ وَمَأْلَفُهُ الَّذِي يُظَنُّ كَوْنُهُ فِيهِ.

قوله: (لطائف حُجَّةِ اللَّهِ)، قيل: هي الْقُرْآنُ: أَي: مِنَ اللَّطَائِفِ الْكَائِنَةِ فِي الْقُرْآنِ. وَالْطَّفُ

(١) «مفتاح العلوم» ص ٧٦.

(٢) يعني الزمخشري (٣: ١٤١).

وَحَرَّصَ عَلَى اسْتِضَاحِ مُعْجَزَةِ رَسُولِ اللَّهِ، بَعْدَ أَنْ يَكُونَ آخِذًا مِنْ سَائِرِ الْعُلُومِ بِحَظِّ،
جَامِعًا بَيْنَ أَمْرَيْنِ: تَحْقِيقِ وَحَفَظِ، كَثِيرِ الْمَطَالَعَاتِ، طَوِيلِ الْمَرَاجَعَاتِ، قَدْ رَجَعَ زَمَانًا
وَرُجِعَ إِلَيْهِ، وَرَدَّ وَرُدَّ عَلَيْهِ، فَارْسًا فِي عِلْمِ الْإِعْرَابِ، مُقَدِّمًا فِي حَمَلَةِ الْكِتَابِ، وَكَانَ مَعَ
ذَلِكَ مُسْتَرَسِلَ الطَّبِيعَةِ مُنْقَادَهَا،.....

منه : أن المراد بلطائف حُجَّةِ الله ما في القرآن من إثبات الحُجَجِ وإقامة البَيِّنَاتِ على وجهٍ دقيقٍ
لطيفٍ، مثل ورودها على أسلوب الاستدراج وإرخاء العنان، وما فيه من وجه الإعجاز الدالِّ
على مُعْجَزَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ من الفصاحة والبلاغة والإخبار عن المغيبات.

قوله: (على استيضاح) ^(١)، وهو: أن تضع يَدَكَ على عَيْنِكَ تَنْظُرَ هَلْ تراه.

قوله: (طويل المراجعات)، أي: طالما رَجَعَ إِلَى الْعُلَمَاءِ النَحَارِيرِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ التَّلَامِذَةُ
مُدَّةً مَدِيدَةً.

قوله: (قد رجع)، جملة مُنفصلةٌ بَيَانُ قَوْلِهِ: «طويل المراجعات»، ويجوز أن تكونَ حَالًا
مِنَ الْمُسْتَتَرِّ فِي «طويل».

قوله: (مسترسل الطبيعة)، الْمُغْرَبُ ^(٢): الإرسالُ خِلافَ التَّقْيِيدِ. ومنه: الوصيةُ بِالْمَالِ
الرُّسْلَ يَعْنِي الْمَطْلُوقَ غَيْرَ الْمُقَيَّدِ بِصِفَةِ الثَّلَاثِ أَوِ الرَّبْعِ.

الْجَوْهَرِيُّ ^(٣): اسْتَرَسَلَ الشَّعْرَ، أَي: صَارَ سَبْطًا. وَبَعِيرٌ رَسْلٌ، أَي: سَهْلُ السَّيْرِ.

الْأَسَاسُ: اسْتَرَسَلَ الشَّيْءُ إِذَا تَسَلَّسَ، وَفِي مِثْلِهِ هَذِهِ الدَّائِيَّةُ اسْتَرَسَلَتْ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
سُرْعَةٌ، وَنَاقَةُ رَسْلَةٌ: فِيهَا لِينٌ. وَالْمُنَاسِبُ فِي هَذَا الْمَقَامِ أَنْ يَكُونَ مِنَ السَّيْرِ السَّهْلِ، وَاللِّينُ
لِاسْتِدْعَاءِ الْمُنْقَادِ إِيَّاهُ، وَسُهُولَةُ السَّيْرِ لِإِرْخَاءِ الرَّاكِبِ الزَّمَامَ، وَانْقِيَادَهَا لِانْتِشَاءِ زَمَانِهَا. اسْتَعَارَ

(١) فِي (ط): «قوله: الاستيضاح».

(٢) «المُغْرَبُ فِي تَرْتِيبِ الْمُغْرَبِ» (١: ٣٢٩).

(٣) قَوْلُهُ: «الْجَوْهَرِيُّ» سَاقِطٌ مِنْ (ط).

مُشْتَعِلَ القَرِيحَةِ وَقَادَاهَا، يَقْظَانِ النَّفْسَ دَرَاكًا لِلْمَحَةِ وَإِنْ لَطَفَ شَائَهَا، مُتَبِّهَا عَلَى الرَّمْزَةِ
وإنْ خَفِيَ مَكَائِهَا، لَا كَزَا جَاسِيَا، وَلَا غَلِيظًا جَافِيَا،.....

لجُودَةِ سَمَاحَةِ القَرِيحَةِ وَسُهُولَةِ تَأْتِيهَا لِلْمَعَانِي الدَّقِيقَةِ سُهولة سِرِّ النَاقَةِ بسببِ إِرْخَاءِ زِمَامِهَا
وَانْقِيَادِهَا عِنْدَ انْثَنَائِهِ.

قوله: (وَقَادَاهَا)، تَكْمِيلُ لِقَوْلِهِ: «مُشْتَعِلَ القَرِيحَةِ»؛ لثَلَا يُتَوَهَّمُ أَنَّ قَرِيحَتَهُ كَنَارِ العَرَفِجِ^(١)
فِي أَنَّهَا مُتْقَاصِرَةٌ البَقَاءِ سَرِيعَةُ الاشتعال. وَهِيَ تَكْمِيلُ لِقَوْلِهِ: «مُسْتَرْسَلِ الطَّبِيعَةِ»؛ لَدَفْعِ
تَوَهُّمِ الْجُمُودَةِ^(٢). وَإِنَّمَا خُصِّصَتِ القَرِيحَةُ بِالِاشْتِعَالِ - وَهِيَ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوَّلِ الْمَاءِ الْمُسْتَنْبِطِ مِنْ
البئرِ كَمَا مَرَّ - لِإِيْهَامِ الْجَمْعِ بَيْنَ الضَّدَّتَيْنِ. قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ^(٣):

تَيَّيْنُ فَوْقَهُ صَحْصَاحَ مَاءٍ وَتُبْصِرُ فِيهِ لِلنَّارِ اشْتِعَالَا

قوله: (دَرَاكًا)، فَعَالًا^(٤) مِنَ الدَّرَكِ، أَي: كَثِيرُ الدَّرَكِ لِدَقِيقِ الْمَعَانِي.

قوله: (مُتَبِّهَا)، نَبَّهَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ أَوْ قَفَّتْهُ، وَانْتَبَهَ مَطَاوَعُ لَهُ، وَمُتَبِّهَا هُوَ السَّاع.

قوله: (عَلَى الرَّمْزَةِ)، وَهِيَ الْإِشَارَةُ وَالْإِيْهَامُ بِالْحَاجِبِ.

قوله: (لَا كَزَا)، الْكَزُّ: هُوَ الْانْقِبَاضُ وَالْيُبْسُ. رَجُلٌ كَزَّ وَقَوْمٌ كَزَّ بِالضَّمِّ.

قوله: (جَاسِيَا)، جَسَأَتْ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ تَجَسَّأَ جَسْأًا: صَلَبَتْ، وَالْأَسْمُ: الْجَسْأَةُ مِثْلُ

الْجُرْعَةِ. وَهِيَ فِي الدُّوَابِّ: يُبْسُ الْمُعْطَفِ.

قوله: (جَافِيَا)، الْأَسَاسُ: ثَوْبٌ جَافٍ: غَلِيظٌ، وَهُوَ مِنْ جُفَاءِ الْعَرَبِ، الْمَغْرَبُ: الْجَفَاءُ

غَالِبٌ عَلَى أَهْلِ الْبَدْوِ، وَهُوَ الْغَلَطُ فِي الْعِشْرَةِ، وَالْحَرْقُ فِي الْمَعَامِلَةِ، وَتَرَكُ الرِّفْقِ^(٥). وَفِي الْكَلَامِ

(١) وَهُوَ شَجَرٌ صَغِيرٌ سَرِيعُ الْاشْتِعَالِ.

(٢) فِي (ط): «الْجُمُودُ».

(٣) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْمُعَرِّي.

(٤) فِي (ط): «فَعَالٌ».

(٥) «الْمَغْرَبُ فِي تَرْتِيبِ الْمَغْرَبِ» (١: ١٥٠).

متصرِّفاً ذا دُرِّيَّةٍ بأساليبِ النظم والنثر، مرتاضاً غيرَ رِيّضٍ بتلقيحِ بناتِ الفكرِ،

إيماءٌ إلى اللَّفِّ والنَّشْرِ^(١)؛ فإنَّ كُلَّ واحدٍ من المَنفِيِّين تأكيدٌ لكلِّ من المُثَبِّتين السابقين.

قوله: (ذا دُرِّيَّةٍ بأساليبِ)، وهي جَمْعُ أُسْلُوبٍ، وهي الفنون، الأساس: سلكتُ أُسْلُوبَ فلانٍ: طريقته، وكلامه على أساليبِ حَسَنَةٍ. والدُّرِّيَّةُ: التجربة والاعتیاد.

قوله: (النظم)، وهو الكلامُ الموزونُ المُقَفَّى مع قَصْدِهِ. وعِلْمُ الشعرِ مندوبٌ إليه، عن عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: عليكم بديوانكم. قالوا: وما ديواننا؟ قال: شِعْرُ الجاهلية، فيه تفسيرُ كتابكم^(٢).

قوله: (مُرتاضاً)، والمرتاضُ: الذي تَمَّتْ رياضته، والرَّيِّضُ: الذي يستحقُّ الرياضة، ولم يُرَضْ بَعْدُ، وشارفٌ أَنْ يُرَاضَ.

الأساس: راضٍ الدابةَ رياضةً وارتاضت دابته. ومُهرٌ رِيّضٌ: لم يَقْبَلِ الرياضةَ ولم يَمْهَرِ المشي، وناقَةٌ رِيّضٌ: عَسير.

قوله: (بناتِ الفكرِ)، قالوا: هي المُقَدِّماتُ التي إذا رُكِبَتْ تركيباً خاصاً أدَّتْ إلى المطلوب، والفكرُ: هو حركةُ النفسِ من المطالبِ إلى تلك^(٣) الأوائِلِ والرجوعِ منها إليها^(٤)، و«التلقيحُ»: عبارةٌ عن ترتيبِ تلكِ المبادئِ وجعلها مُؤدِّيَةً إلى المطالب. أو يقال: إنَّ بناتِ

(١) من أساليبِ البلاغة، عَرَّفَهُ السكاكي بقوله: «هو أن تُلَفَّ بين شيئين في الذِّكْرِ، ثم تُتْبَعُها كلاماً مُشْتَمِلاً على مُتَعَلِّقٍ بواحدٍ وبآخرٍ من غير تعيين؛ ثَقَّةٌ بأنَّ السامعَ يَرُدُّ كلاً منهما على ما هو له، كقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَمِن رَّحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِن فَضْلِهِ﴾» [القصص: ٧٣].

(٢) قد استقصى الإمام عبد القاهر الجرجاني في «دلائل الإعجاز» الكثير الطيِّب من الأخبار والآثار الدالَّةِ على استحسانِ الإسلامِ الشُّعْرَ، ونَفَى الحرجَ عن الشعراءِ الصالحين.

(٣) في (ح): «إلى ملك».

(٤) وهو حاصلُ عبارةِ الكفويِّ في «الكليات» ص ٦٩٧.

الفِكر هي ^(١) النتيجة، ومنه بُنْتُ الشَّفَّةَ للكلام. وفي قوله: «تلقيح بنات الفكر» دقيقةٌ جليلة، وهي: أن الأصل في التلقيح بعد الاستعارة أن يُطْلَقَ على استعمال الشخص القوة المُفَكِّرَةَ بأن يُرتَّبَ أمورًا حاصلَةً في الذهن، ليتوصَّلَ بها إلى تحصيل ما ليس بحاصل، والمحصُولُ منه بعد الترتيب يُسمَّى نتيجةً، وفِعْلُهُ تَلْقِيحًا. والمُصَنَّفُ يُسمَّى النتيجة بناتِ الفكر، وجعل التلقيح في النتيجة. وهذا المعنى موجودٌ في الكنايات التلويحية ^(٢). قال حسان ^(٣):

يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كَلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبَلِ

فإن النتيجة الحاصلة من مفهوم المشطور الأول أن الضيفان تغشاهم، وكلابهم لا تنبح، ثم نتيجه أنها لما شاهدت وجودها إثر وجوده استأنستهم، ثم نتيجه أن الممدوح مضياف، ثم أنه جوادٌ.

ثم اكتفى بهذا القدر من البيان فبنى اسم الفاعل وهو قوله: «مُرتاضًا» من «افتعل» للتصرف لإظهار ما ينبغي حصوله بالتكرار، ثم أكَّد ذلك بقوله: «غَيْرَ رِيضٍ»؛ لئلا يتوهم أن «مُرتاضًا» من تسمية الشيء باسم ما يؤول إليه. ونحن نقتفي آثاره ونُلْقِحُ بنات فكره؛ فإن قوله: «مرتاضًا غَيْرَ رِيضٍ» من بنات فكره، ثم ما نكدح فيه هو التلقيح. وهذه المعاني الدقيقة المُسْتَنْبَطُ ^(٤) منها هي النتيجة، ثم تكررنا هذه المعاني مرةً بعد أخرى في تركيب غبِّ تركيب هو الارتياض.

(١) في (ط): «وهي».

(٢) سميت بذلك لكثرة الوسائط بين الكناية والمكني عنه وتعددها. انظر: «مفتاح العلوم» ص ١٥٩.

(٣) البيت من قصيدة بديعة يمدح بها حسن رضي الله عنه ملوك الغساسنة في الشام، ويصف من كرمهم وطيب أكرامتهم وأرومتهم. انظر: «الديوان» ص ١٨٤.

(٤) في (ط): «المستنبطة».

قد عَلِمَ كَيْفَ يُرْتَّبُ الْكَلَامُ وَيُؤَلَّفُ، وَكَيْفَ يُنْظَمُ وَيُرْصَفُ، طَالَمَا دُفِعَ إِلَى مَضَائِقِهِ، وَوَقَعَ فِي مَدَاحِضِهِ وَمَزَالِقِهِ.....

قوله: (كَيْفَ يُرْتَّبُ)، مفعولٌ «عَلِمَ» على تأويلٍ قد عَلِمَ ما يجابُ به كَيْفَ يُرْتَّبُ.

واعلم أنَّ معرفة ترتيب الكلام وترصيفه، ونظم التركيب وتأليفه من الأصولِ المعتمدة في فنِّ البلاغةِ والفصاحة. قال صاحبُ «المفتاح»: «وإنَّهَا لِحَكُّ البلاغةِ ومُتَقَدُّ البصيرة»^(١). وقد قَصَرَ بعضُ الأئمةِ البلاغةَ على معرفة الفصلِ والوصلِ. ومن وقفَ على كتابنا المترجم بـ«التبيان» ظهرَ له من قِسْمِ المعاني في بابِ الفصلِ والوصلِ عُنوانُها^(٢)، ومن قِسْمِ البيانِ في ترشيحِ الاستعارة وتجريدها، والمساكلة فيها بياتها، ومن قِسْمِ البديع في الائتلاف والتكرير، والترقي، والتكميل والتتميم أنواعُ شجونها، ومن فنِّ الفصاحة من بابِ أوصافِ الألفاظِ المفردة والمركبة أصنافُ شجونها.

قوله: (طالما)، قال المطرزي: «ما» في «طالما» و«قلما» كافةٌ بدليلِ عدمِ اقتضائهما الفاعلَ، وتَمَيُّنِهما لوقوعِ الفعلِ بعدهما، وَحَقُّهُمَا أن تكتبَ موصولةً بهما، كما في: رُبَّمَا وإِنَّمَا وأخواتِهما؛ للمعنى الجامع بينهما، كذا قاله المحققون منهم ابنُ جني.

وقال ابنُ دُرُسْتَوَيْه^(٣): لا يجوزُ أن يوصلَ بـ«ما» شيءٌ من الأفعالِ سوى نِعَمٍ وِئسَ. والقولُ هو الأول، هذا إذا كانت كافة، فأما إذا كانت مصدريةً فليس إلا الفصل.

ومن الاتفاقاتِ الحسنةِ أَنِّي دُفِعْتُ إلى هذا المضيقِ ووقَعْتُ في هذا المقامِ الدَّخْضِ^(٤)،

(١) «مفتاح العلوم» ص ١٠٩.

(٢) الضمير في «عنوانها» راجعٌ إلى البلاغة. وفي كلامه إِياءٌ إلى ما أصابَ البلاغةَ العربية من الجمودِ والغموض؛ بسببِ تعقيدِ عباراتِ المؤلفين، ونزوعِهم نحو الاختصار والتقنين.

(٣) الإمام اللغوي أبو محمد عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتَوَيْه الفارسي (ت ٣٤٧هـ)، صاحبُ «شرح الفصيح» لثعلب، و«كتاب الكتاب»، وهما نافعان محرران. له ترجمة في: «إنباه الرواة» (٢: ١١٣).

(٤) وهو الزَّلَقُ الذي لا يستمسك عليه الإنسان. انظر: «الصحاح» (٣: ١٠٣٥).

ولقد رأيت إخواننا في الدين من أفاضل الفئة الناجية العدلية، الجامعين بين علم العربية والأصول الدينية، كلما رجعوا إليّ في تفسير آية فأبرزت لهم بعض الحقائق من الحجب؛ أفاضوا في الاستحسان والتعجب، واستطبروا شوقاً.....

وَسُئِلْتُ عن موقع هذه الجملة في الكلام. فأجبت أنها داخلة في حيز المنصوبات: إمّا خبرٌ مثلها، أو حالٌ من ضمير «عَلِمَ» على التأويل، وأنها مستأنفة على أنها ترجيع للمعنى الذي اعتنى بشأنه مرة بعد مرة، وتطرية لذكر ما اهتم به كَرَّةً بعد كَرَّةٍ؛ وذلك أنه لما ذكر أولاً «قد برع في علمين مختصين بالقرآن» أتبعه بقوله: «وتمهل في ارتيادهما آونة» وحينئذ بقوله: «بعد أن يكون أخذ من سائر العلوم بحظ» عقبه بقوله: «قد رجع زماناً ورجع إليه» وكما قال: «ذا ذرية بأساليب النظم» كرر إلى قوله: «طالما دفع إلى مضايقه» ولهذا السر قال صاحب «المفتاح»: هذا العلم لا تليّن عريكته ولا تنقاد قرونته^(١)... إلى آخره.

قوله: (العدلية)، قيل: إنما سموا أنفسهم بأهل العدل والتوحيد؛ لأنهم نفوا صفات الله التي أثبتتها الأشاعرة من القدماء؛ لئلا يلزم التعدد في القديم المقابل للتوحيد، وأوجبوا على الله تعالى الثواب والعقاب على الطاعة والمعصية؛ لئلا يلزم الظلم عليه تعالى المقابل للعدل. قوله: (فأبرزت)، معطوف على «رجعوا» و«أفاضوا» جواب «كلما»، والجملة الشرطية ثاني مفعولي «رأيت»، وكلما لعموم الأوقات. و«ما» مع ما بعدها من الفعل في تأويل المصدر. قوله: (واستطبروا)، أي: استقروا، قيل: استطير فلان فرحاً؛ إذا حلق به كأنه حمل على الطير إن لحفته، قال^(٢):

قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِذِيَهُ لَهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ^(٣) وَوُحْدَانَا

(١) قوله: «ولا تنقاد قرونته» ساقط من (ط).

(٢) لشاعر من بني العنبر من شعراء الحماسة يصف ما عليه بنو مازن من الإباء والأنفقة والدفاع عن الحرم. انظر: «الحماسة بشرح المرزوقي» (١: ١٣٩).

(٣) وهي الجماعات.

إلى مصَنَّفٍ يَضُمُّ أطرافاً من ذلك، حتى اجتمعُوا إليَّ مقترحين أن أُملي عليهم في الكشف عن حقائق التنزيل،

قوله: (أطرافاً)، مستعارٌ من أطراف المدينة - وهي سوادُها ونواحيها - للكلام المبسوط ذي الذبول والتَّسميات، و«من ذلك» بيان «أطرافاً»، والمشارٌ إليه ما دلَّ عليه «أبرزت»، وهو المُبرِّزُ المُملي المُكرَّرُ، وفيه وجْهان:

أحدهما: أن يُراد به ضَمُّ ذلك المُبرِّزِ، وجمعُ ذلك المُتفرِّق في مُصَنَّفٍ.

وثانيهما: أن يُراد مُصَنَّفٌ يَحْتَوِي جُنْسَ «ذلك» المُبرِّزِ وأمثاله، ف«ذلك» هاهنا مثل «تلك» في قوله تعالى: ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [البقرة: ١١١] قال: أُشيرَ بها إلى الأمانِيِّ المذكورة، أو أريد: أمثالُ تلك الأمانِيِّ أمانِيَّهم، على حذفِ المضاف وإقامةِ المضافِ إليه مقامه. هذا هو الوجه.

قوله: (مُقترحين)، الاقتراحُ: الاستدعاء والطلب. اقترحْتُ عليه شيئاً: سألتُه من غير رَوِيَّة، الراغب: اقترحْتُ الحملَ: ابتدَعْتُ رُكوبه، واقترحت كذا على فلانٍ: ابتدَعْتُ التَّمَنِّيَ عليه، واقترحْتُ بثراً: استخرجْتُ [منه] ماءً قَراحاً^(١).

قوله: (أن أُملي عليهم)، قال في «المقدمة»^(٢): أُمليتُ عليه الكتاب. فالتقديرُ: أن أُملي عليهم كتاباً في الكشف. ويجوزُ أن يكونَ من بابِ قوله: يَجْرَحُ في عراقيها نُصلي^(٣)، أي: أن

(١) «مفردات القرآن» ص ٦٦٦. وما بين الحاصرتين زيادة منه.

(٢) «مُقَدِّمة الأدب» للزخشي، ولا أعرفها مطبوعة.

(٣) هذا من بيت لذي الرُّمَّة:

وإن تعتذرَ بالمحلِّ من ذي ضُرُوعها إلى الضيفِ يَجْرَحُ في عراقيها نُصلي

انظر: «خزانة الأدب» (٢: ١٢٨).

والعراقيب: جمعُ عُرقوبٍ، وهو العَصْبُ الغليظُ المُؤَثَّرُ فوقَ عَقَبِ الإنسان. وعرقوبُ الدابةِ في رجلها بمنزلةِ الركبةِ في يدها. انتهى من «الصحاح» (عرقب).

وعيونِ الأَقْوِيلِ في وجوهِ التَّأْوِيلِ، فَاسْتَعْفَيْتُ، فَأَبُوا إِلَّا المَرَاجِعَةَ والاستشفاعَ بِعُظَمَاءِ الدِّينِ وعلماءِ العَدْلِ والتَّوْحِيدِ.

والذي حَدَانِي عَلَى الاستِعْفَاءِ عَلَى عِلْمِي أَنَّهُمْ طَلَبُوا مَا الإِجَابَةُ إِلَيْهِ عَلَيَّ وَاجِبَةٌ؛ لِأَنَّ الخَوْصَ فِيهِ كَفَرَضِ الْعَيْنِ؛ مَا أَرَى عَلَيْهِ الزَّمَانَ مِنْ رِثَاةِ أَحْوَالِهِ، وَرَكَائَةِ رَجَالِهِ، وَتَقَاضِرِ هِمَمِهِمْ عَنْ أَدْنَى عُدَدِ هَذَا الْعِلْمِ، فَضَلًّا أَنْ تَتَرَقَّى إِلَى الْكَلَامِ الْمُؤَسَّسِ عَلَى عِلْمِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ،

أَجْعَلِ الْإِمْلَاءَ مَظْرُوفًا لِلْكَشْفِ، وَمَكَائِلَهُ^(١). الْمَعْنَى: لَا يَتَجَاوَزُ الْإِمْلَاءُ الْكَشْفَ، فَالْكَشْفُ هُوَ الْمُئَلَّى.

قَوْلُهُ: (فَاسْتَعْفَيْتُ)، أَي: طَلَبْتُ الْإِعْفَاءَ، عَطُفْتُ عَلَى «اجْتَمَعُوا»، وَالِاسْتِثْنَاءُ فِي قَوْلِهِ: «إِلَّا الْمَرَاجِعَةَ» مُفَرَّغٌ. وَفِي «أَبُوا» مَعْنَى النَفْيِ.

قَوْلُهُ: (لِأَنَّ الْخَوْصَ فِيهِ)، إِمَّا عَلَّةٌ^(٢) «طَلَبُوا»، أَي: طَلَبُوا مِنِّي الْمُئَلَّى؛ لِأَنَّ خَوْصِي فِيهِ كَفَرَضِ الْعَيْنِ، أَوْ عَلَّةٌ «وَاجِبَةٌ».

قَوْلُهُ: (رِثَاةِ أَحْوَالِهِ)، الْأَسَاسُ: رَجُلٌ رَثُ الْهَيْئَةِ، وَكَلَامٌ رَثٌ: غَثٌ سَخِيفٌ.

الْجَوْهَرِيُّ: فَلَانٌ فِي هَيْئَتِهِ رِثَاةٌ، أَي: بَذَاذَةٌ.

قَوْلُهُ: (عُدَدِ هَذَا الْعِلْمِ)، الْجَوْهَرِيُّ: الْعُدْدُ: جَمْعُ عُدَّةٍ. وَهِيَ الْاِسْتِعْدَادُ. وَالْعُدَّةُ أَيْضًا: مَا أَعَدَدْتَهُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ مِنَ الْمَالِ وَالسَّلَاحِ.

قَوْلُهُ: (فَضَلًّا)، مُصَدَّرُ فَعْلٍ مَحذُوفٍ، وَهُوَ حَالٌ مِنْ «هِمَمِهِمْ» أَي: تَفَضُّلٌ فَضَلًّا، أَي: تَجَاوَزُ تَجَاوُزًا. يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي مَوْضِعٍ يُسْتَبَعْدُ فِيهِ الْأَدْنَى وَيُرَادُّ بِهِ اسْتِحَالَةُ مَا فَوْقَهُ؛ وَلِهَذَا يَقَعُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ مَعْنَى نَحْوِ «لَكِنْ».

(١) فِي (ط): «لِلْكَشْفِ وَالْكَشْفِ مَكَائِلَهُ».

(٢) فِي (ف): «إِمَّا عَلَيْهِ».

فَأَمْلَيْتُ عَلَيْهِمْ مَسْأَلَةً فِي الْفَوَاتِحِ، وَطَائِفَةً مِنَ الْكَلَامِ فِي حَقَائِقِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ، وَكَانَ كَلَامًا مَبْسُوطًا كَثِيرَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ، طَوِيلَ الذِّيُولِ وَالْأَذْنَابِ، وَإِنَّمَا حَاوَلْتُ بِهِ التَّنْبِيْهَ عَلَى غَزَاةٍ نُكِّتَ هَذَا الْعِلْمَ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُمْ مَنَارًا يَتَنَحَّوْنَ، وَمَثَلًا يَحْتَذُونَهُ، فَلَمَّا صَمَّمُ الْعَزْمُ عَلَى مَعَاوِدَةِ جَوَارِ اللَّهِ، وَالْإِنَاخَةِ بِحَرَمِ اللَّهِ، فَتَوَجَّهْتُ تَلَقَاءَ مَكَّةَ، وَجَدْتُ فِي مُجْتَازِي بِكُلِّ بَلَدٍ مَنْ فِيهِ مُسْكَةٌ مِنْ أَهْلِهَا - وَقَلِيلٌ مَا هُمْ - عَطَشَى الْأَكْبَادِ إِلَى الْعُثُورِ عَلَى ذَلِكَ الْمُثْمَلِ، مُتَطَلِّعِينَ.....

قَوْلُهُ: (فَأَمْلَيْتُ)، عَطَفْتُ عَلَى «فَأَبُوءُ»، وَ«الْفَوَاتِحُ» هِيَ الْحُرُوفُ الْمَبْسُوطَةُ فِي أَوَائِلِ السُّورِ. وَاسْمُ «كَانَ» فِي قَوْلِهِ: «كَانَ كَلَامًا مَبْسُوطًا» ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمُثْمَلِ، وَفِي «بِهِ» إِلَى قَوْلِهِ: «كَلَامًا مَبْسُوطًا». «حَاوَلْتُ»: طَلَبْتُ. الْجَوْهَرِيُّ: حَاوَلْتُ الشَّيْءَ: أَرَدْتُهُ.

قَوْلُهُ: (مُسْكَةٌ)، أَي: بَقِيَّةُ، الْجَوْهَرِيُّ: يَقَالُ: فِيهِ مُسْكَةٌ مِنْ خَيْرٍ، أَي: بَقِيَّةُ. الْأَسَاسُ: وَمِنَ الْمَجَازِ: أَنَّهُ ذُو مُسْكَةٍ وَتَمَاسُكٍ: ذُو عَقْلٍ.

قَوْلُهُ: (مُتَطَلِّعِينَ)، مُتَشَوِّفِينَ. حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ إِلَى «مَنْ» فِي «عَطَشَى»، وَهُوَ مَفْعُولٌ ثَانٍ لـ «وَجَدْتُ». فَانْظُرْ إِلَى اخْتِلَافِ الْعِبَارَاتِ مِنْ مَعْبَرٍ وَاحِدٍ. فَإِنَّ «مَنْ» فِي قَوْلِهِ: «مَنْ فِيهِ مُسْكَةٌ» لَمَّا كَانَ يَسْتَوِي فِيهِ الْجَمْعُ وَالْمُفْرَدُ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ اعْتَبَرَهَا فِي كَلَامِهِ أَجْمَعَ. قَالَ أَوَّلًا اعْتِبَارًا لِلْفِطْرِ: «فِيهِ»، ثُمَّ اعْتِدَادًا لِلْمَعْنَى: «هُمْ»، ثُمَّ نَظَرًا إِلَى الْجَمْعِ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ «عَطَشَى»، وَإِلَى الْجَمْعِ بِمَعْنَى الْعُقُلَاءِ «مُتَطَلِّعِينَ»؛ وَذَلِكَ أَنَّ الَّذِي عِنْدَهُ مُسْكَةٌ لَمَّا لَمْ يُوجَدْ إِلَّا وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ وَحْدَهُ، وَالْقَلِيلُ إِذَا تُطْلِعَ إِلَى كَمَالِهِ اعْتَدَّ (١) كَثِيرًا، فَكَثَّرَهُمْ فِي قَوْلِهِ: «عَطَشَى»، وَجَمَعَهُمْ فِي «مُتَطَلِّعِينَ».

قَوْلُهُ: (إِلَى الْعُثُورِ)، الْأَسَاسُ: وَمِنَ الْمَجَازِ قَوْلُكَ: عَثَرَ عَلَى كَذَا: اِطَّلَعَ عَلَيْهِ.

(١) فِي (ط): «اعْتَبَر».

إلى إيناسه، حِرَاصًا على اقتباسه، فهزَّ ما رأيتُ من عِطْفِي، وحرَّكَ الساكنَ من نشاطي، فلما حطَّطُ الرَّحْلَ بِمَكَّةَ، إذا أنا بالشَّعْبَةِ السَّيِّئَةِ، مِنَ الدَّوْحَةِ الْحَسَنِیَّةِ، الأمير الشریف الإمام شَرَفِ آلِ رسولِ الله أبي الحسنِ عليِّ بنِ حمزة بنِ وهَّاسٍ - أدامَ اللهُ مجده، وهو النكتةُ والشامةُ في بني الحسن، مع كثرة محاسنهم، وجُمُوم مناقبهم - أعطَشَ الناسَ كِبْدًا، وأهلبهم حَشَى، وأوفاهم رغبةً،

قوله: (إلى إيناسه)، الإيناسُ: الإبصار. يقال: آسْتُ منه رُشدًا، أي: أبصرتُه، وهو أيضًا خلافُ الإيماش.

قوله: (فهزَّ)، الفاءُ جيءَ للسببية، و«ما» فاعلُ هزَّ، والعائدُ محذوفٌ، و«من» للتبعية. قال المصنِّف في قوله تعالى: ﴿وَتَلْبِيحًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٦٥]: من للتبعية، مثلها في قولهم: هزَّ من عطفي^(١)، أي: حصلَ في بعض الارتياح؛ لأنَّ هزَّ العُطْفِ - وهو الجانب - كنايةٌ عن تحصيل السرور، أو عن التنبُّه عن الغفلة.

قوله: (إذا أنا بالشَّعْبَةِ)، العاملُ في «إذا» فاجأتُ، و«الدَّوْحَةُ»: الشجرةُ العظيمةُ ذاتُ أغصانٍ وشُعَب.

«الأمير» بدَلُ من: «الشَّعْبَةِ» أو عَطْفُ بيان، وهذا البيانُ يُخْرِجُ الكلامَ عن الاستعارة إلى التشبيه، كقوله تعالى: ﴿حَقٌّ يَتَّبِعَنَّ لَكَ أَلْخِيطُ أَلْأَبْيَضُ مِنَ أَلْخِيطِ أَلْأَسْوَدِ مِنَ أَلْفَجْرِ﴾ [البقرة: ١٨٧].

(الشامة): الخال. فلان نُكْتَةُ في قَوْمِهِ وشامة، أي: علَمٌ ومُشارٌ إليه.

قوله: (أعطَشَ الناسَ)، حالٌ من «الشَّعْبَةِ» على رأي من يجعلُ «أفعلَ كذا» نكرةً؛ لأنَّ الإضافةَ غيرَ مُحَضَّةٍ، بدليل قولهم: مررتُ برجلٍ أَفْضَلَ الناسِ، أي: أَفْضَلَ مِنَ الناسِ، على إثبات: «من» كانه قيل: من باقي الناس. ويؤيِّدُه مجيءُ «من» صريحًا فيما عُطِفَ عليه في قوله تعالى: ﴿وَلَنَجْذِثَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوٰةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [البقرة: ٩٦]، والمسألةُ مذكورةٌ في

(١) انظر: (٣: ٥٢٣) وفيه: هزَّ من عطفه.

حتى ذكر أنه كان يحدث نفسه - في مدة غيبيتي عن الحجاز مع تراحم ما هو فيه من المشاهدة - بقطع الفيافي وطَيِّ المهامه، والوفادة علينا بخوارزم، ليتوصل إلى إصابة هذا الغرض، فقلت: قد ضاقت على المستعفي الحيل،

«اللباب». ويروى «أعطش» مرفوعاً خبراً لمبتدأ محذوف. وكان أبو الحسن مشهوراً بابن وهّاس السلياني، وهو فقيه مكة، مدحه المصنّف بقوله:

ولولا ابن وهّاس وسابغ فضله رَعَيْتُ هَشِيماً واستَقَيْتُ مُصَرِّداً

قوله: (من المشاهدة)، وهي الشواغل، الأساس: وهو مشدوه مشغول، وهو في مشاهدة: في مشاغل. وقيل: قياس واحده مُشْدِة، وهو غير مستعمل.

والفيفاء: الصحراء الملساء، والجمع الفيافي، والمهامه: جمع مهمه، وهو^(١) المفاوز البعيدة.

قوله: (والوفادة)، من الوفد، المغرب^(٢): الوفد: القوم يقدون على الملك يأتون في أمر

فتح أو تهنته، الأساس: ومن المجاز: الحاج وفد الله.

قوله: (علينا)، أعلم أنّ في اختلاف الضمائر على سبيل الالتفات عدة نكات: عدل أولاً

من التكلم عن نفسه وحده إلى الجماعة؛ لمناسبتها لفظ الوفادة، تعظيماً لنفسه، ثم رجع إلى الواحد في قوله: «على المستعفي»، ووضع المظهر موضع المضمير للإشعار بالقصور والعجز، ثم طوى ذكر نفسه في «فقرغ» هضمًا وانكسارًا وتنبهًا على أنّ الفراغ كان بتسديد الله وتوفيقه، لا من نفسه. وكذا في قوله: «يُقدَّر» ليُعَمَّ المقدَّرين؛ تفخيماً لهذا الأمر، ثم رجع عوده إلى بدئه في قوله: «أفيضت علي» ليخصّ نفسه بإفاضة البركات عليها. وفي قوله: «آيات هذا البيت»، و«بركات» اقتباس من قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ * فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ﴾ [آل عمران: ٩٦-٩٧].

(١) في (ط): «وهي».

(٢) «المغرب في ترتيب المغرب» (٢: ٣٦٢).

وَعَيْتُ بِهِ الْعِلَلَ، وَرَأَيْتُنِي قَدْ أَخَذْتُ مِنْي السَّنَّ، وَتَقَعَّقَعَ السَّنَّ، وَنَاهَزْتُ الْعَشْرَ الَّتِي
سَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ دَقَاقَةَ الرَّقَابِ،

قوله: (وَعَيْتُ)، هو من العَيَّ، يقال: عَيْتُ بِأَمْرِي، إِذَا لَمْ تَهْتَدِ لَوَجْهِهِ، أَي: كَثُرَتْ الْأَعْدَارُ
أَعْيَتْنِي. قَالَ فِي «الْمَقْدَمَةِ»: يُقَالُ: عَيَّ فِي الْأَمْرِ وَعَيَّ بِهِ ^(١) بِمَعْنَى، أَي: عَجَزَ عَنْهُ. فَقَوْلُهُ:
«وَعَيْتُ بِهِ الْعِلَلَ» الْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ. أَي: أَعْيَيْتُهُ الْعِلَلَ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّرَكِيبُ مِنَ الْقَلْبِ الْمَقْبُولِ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى لَطِيفًا. وَالْأَصْلُ أَنَّهُ عَيَّ بِالْعِلَلَ،
لَكِنْ لَمَّا طَالَتِ الْعِلَلَ صَارَتْ كَأَنَّهَا مُتَضَجِّرَةٌ مِنْهُ لِكَثْرَةِ تَكَرُّرِهَا عَلَيْهِ فَاسْتَدَّ الْعَيَّ إِلَيْهَا مُبَالِغَةً.
قَوْلُهُ: (أَخَذْتُ مِنْي السَّنَّ)، أَي: نَقَصْتُ الشَّيْخُوخَةَ مِنْ قُوَايَ ^(٢)، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ
نُعِمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ﴾ [يَس: ٦٨] وَحَقِيقَتُهُ: أَنَّ الْعُمَرَ اسْتَوْفَى مِنْي حَقَّهُ. فَنَبَّهَ الشَّيْخُ بِهِ
عَلَى الْخَطَأِ الَّذِي عَلَيْهِ النَّاسُ؛ فَإِنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْإِمْدَادَ فِي الْعُمَرِ زِيَادَةٌ، فَقَالَ: هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ
نُقْصَانٌ.

قوله: (وَتَقَعَّقَعَ)، التَّقَعَّقَعُ: صَوْتُ يُسِسِ الْقَرَبَةَ، أَي: جَفَّ جِلْدُهُ. «نَاهَزْتُ»: أَشْرَفْتُ.

قوله: (دَقَاقَةُ الرَّقَابِ)، مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي الْهَلَاكِ. وَالْعَشْرُ الْمُشَارُّ إِلَيْهِ مَا بَيْنَ السَّتِينَ إِلَى
السَّبْعِينَ، رَوَى الصَّغَانِي ^(٣) فِي «كَشَفِ الْحِجَابِ عَنْ أَحَادِيثِ الشَّهَابِ» ^(٤) فِي قِسْمِ الْحَسَانِ
عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ: «مُعْتَرَكُ الْمَنَايَا مَا بَيْنَ السَّتِينَ إِلَى السَّبْعِينَ» ^(٥)، وَعَنْهُ: «أَعْمَارُ أُمَّتِي مَا بَيْنَ السَّتِينَ
إِلَى السَّبْعِينَ» ^(٦).

(١) فِي (ط): «عَيَّ فِي الْأَمْرِ وَعَيَّ بِهِ».

(٢) فِي (ط): «نَقَصْتُ الشَّيْخُوخَةَ قُوَّتِي».

(٣) أَبُو الْفَضَائِلِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الصَّغَانِي الْخَنْفِي (ت ٦٠٥هـ) حَامِلُ لُؤَا الْلُغَةِ فِي زَمَانِهِ. لَهُ
«مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ فِي الْحَدِيثِ» وَغَيْرُ ذَلِكَ. لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي: «بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ» لِلْسَّيُوطِيِّ (١: ٥٢٠).

(٤) يَعْنِي كِتَابَ «مُسْنَدِ الشَّهَابِ» لِلْإِمَامِ الْقَضَاعِيِّ. وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْمَشْهُورُ.

(٥) أَخْرَجَهُ الْقَضَاعِيُّ فِي «مُسْنَدِ الشَّهَابِ» (٢٤٢)، وَالْحَكِيمُ التِّرْمِذِيُّ كَمَا فِي «الْجَامِعِ الصَّغِيرِ» (٨١٨٧).

(٦) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ (٢٣٣١)، وَابْنُ مَاجَةَ (٤٢٣٦)، وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ.

فأخذتُ في طريقةٍ أخصَرَ مِنَ الْأُولَى، مَعَ ضَمَانِ التَّكْثِيرِ مِنَ الْفَوَائِدِ وَالْفَحْصِ عَنِ السَّرَائِرِ، وَوَفَّقَ اللَّهُ وَسَدَّدَ، فَفَرَّغَ مِنْهُ فِي مِقْدَارِ مُدَّةِ خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَكَانَ يُقَدَّرُ تَمَامُهُ فِي أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ سَنَةً! وَمَا هِيَ إِلَّا آيَةٌ مِنْ آيَاتِ هَذَا الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ، وَبِرَكَّةٍ أُفِيضَتْ عَلَيَّ مِنْ بَرَكَاتِ هَذَا الْحَرَمِ الْمُعَظَّمِ، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ مَا تَعَبْتُ فِيهِ مِنْهُ سَبَبًا يُنَجِّنِي، وَنُورًا لِي عَلَى الصِّرَاطِ يَسْعَى بَيْنَ يَدَيَّ وَيَمِينِي، وَنَعَمَ الْمَسْئُولُ.

قوله: (مُدَّةُ خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ)، أَيُّ كَانَ يُقَدَّرُ تَمَامُهُ فِي مُدَّةِ خِلَافَةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَهِيَ ثَلَاثُونَ سَنَةً، فَفَرَّغَ مِنْهُ فِي مُدَّةِ خِلَافَةِ أَقْصَرِهِمْ مُدَّةً، وَهِيَ سِتَانِ وَأَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ. وَفِيهِ تَمْلِيحَانِ.

قوله: (مَا تَعَبْتُ فِيهِ مِنْهُ سَبَبًا يُنَجِّنِي)، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ فِي «فِيهِ» عَائِدًا إِلَى «مَا»، وَفِي «مِنْهُ» إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَ«مِنْهُ» حَالٌ مِنْ «سَبَبًا» قُدِّمَ لِلْإِهْتِمَامِ، وَأَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ فِي «فِيهِ» لِلَّهِ تَعَالَى، أَيُّ: فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَسَبِيلِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا﴾ [العنكبوت: ٦٩]، وَفِي «مِنْهُ» لـ«مَا». الْمَعْنَى: يَجْعَلُ مَا تَعَبْتُ مِنْهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ سَبَبًا لِنَجَاتِي.

قوله: (بَيْنَ يَدَيَّ وَيَمِينِي)، أَيُّ: يَسْعَى مُتَقَدِّمًا عَلَيَّ وَجَنِبًا لِي. أَقْتَبَسَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ﴾ [الحديد: ١٢]، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة فاتحة الكتاب

مكية، وقيل: مكية ومدنية؛ لأنها نزلت بمكة مرة وبالمدينة أخرى.

وتسمى أمّ القرآن؛ لاشتغالها على المعاني التي في القرآن:

سورة فاتحة الكتاب، وهي سبع آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قوله: (سورة فاتحة الكتاب مكية، وقيل: مكية ومدنية)، الكواشي: والصحيح أنها مكية. والقاضي^(١): وقد صحّ أنها مكية. لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي﴾ [الحجر: ٨٧]، وهو مكّي^(٢).

قوله: (لاشتغالها على المعاني التي في القرآن)، أي: القرآن يُفصّل^(٣) معنى ما أجملتها «الفاتحة»: ومنه سُميت مكة أمّ القرى؛ لدخول الأرض من تحتها. قال الإمام محمد بن إسماعيل البخاري: وسُميت «الفاتحة»: أمّ الكتاب؛ لأنها يُبدأ بكتابتها في المصاحف، ويُبدأ بقراءتها في الصلاة^(٤).

(١) «أنوار التنزيل» للبيضاوي (١: ١٧).

(٢) عبارة البيضاوي: وهو مكّي بالنص.

(٣) في (ف): «تفصيل».

(٤) «الجامع الصحيح» للبخاري ص ٨٤٥ قبل الحديث رقم (٤٤٧٤)، وما أورده الإمام البخاري هو من كلام أبي عبيدة في أول «مجاز القرآن» (١: ٥-٦، ٢٠).

القاضي: وهي مشتملة على الحُكْمِ النظرية والأحكام العملية التي هي سلوكُ الطريق المستقيم، والاطلاعُ على مراتب السعداء ومنازل الأشقياء^(١). ويُمكنُ أبسطُ من هذا بأن يقال: إنها مُشتملة على أربعة أنواعٍ من العلوم التي هي مناطُ الدين:

أحدها: عِلْمُ الأصول، ومعاقده: معرفةُ الله وصفاته، وإليها الإشارةُ بقوله: ﴿لِلَّهِ رَبِّ الْمَلَكُوتِ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ومعرفةُ النبواتِ وهي المرادةُ بقوله: ﴿أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾، ومعرفةُ المعادِ وهو المومى إليه بقوله: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾.

وثانيها: عِلْمُ الفروع، وأُسسه العبادات، وهو المرادُ بقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾.

والعبادات: بَدَنِيَّةٌ ومَالِيَّةٌ، وهما مُقتترتانِ إلى أمورِ المعاشِ من المعاملاتِ والمناكحاتِ، ولا بدَّ لها من الحكوماتِ، فتمهَّدتِ الفروعُ على هذه الأصول.

وثالثها: عِلْمُ ما به يحصلُ الكمال، وهو عِلْمُ الأخلاق. وأجلُّه الوصولُ إلى الحضرة الصِّمدانيَّة والالتجاءُ إلى جنابِ الفرَدانيَّة، والسلوكُ لطريقه والاستقامةُ فيها، وإليه الإشارةُ بقوله: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾.

ورابعها: عِلْمُ القَصَصِ والأخبارِ عن الأممِ السالفةِ والقرونِ الخالية: السعداء منهم والأشقياء، وما يتَّصلُ بها من وعدٍ مُحسنهم، ووعدٍ مُسيئهم، وهو المرادُ بقوله: ﴿أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾. ونُبِّئُ هذا المعنى مُزِيدَ كَشْفٍ إذا شَرَعْنَا في تفسيرِها على هذا النمطِ، فليكنْ على ذِكْرِكَ لِيَكُونَ^(٢) حَاكِمًا فَيَصِلَ^(٣).

(١) «أنوار التنزيل» للبيضاوي (١: ١٦).

(٢) في (ط): «لتكون».

(٣) ولتمام الفائدة انظر: «مدارج السالكين» لابن القيم (١: ٧) حيث جزم باشتغال هذه السورة «سورة الفاتحة» على أمّهات المطالب، وجرى على طريقة الإمام الطيبي في التمييز بين العلوم والحقائق العالية التي فاضت بها أنوار هذه السورة المباركة. وللشريف الجرجاني كلامٌ نفيسٌ غاية في حاشيته على «الكشاف» (١: ٢٣).

من الشَّاءِ على اللهِ بما هوَ أهله، ومن التَّعبُدِ بالأمرِ والنهي، ومن الوعدِ والوعيد؛ وسورةَ الكُنزِ، والوافيةَ لذلك، وسورةَ الحمد، والمثاني؛ لأنها تُثنَّى في كلِّ ركعة، وسورةَ الصَّلَاةِ؛ لأنها تكونُ فاضلةً أو مُجزئةً بقراءتها فيها، وسورةَ الشفاء، والشافية. وهي سبعُ آياتٍ بالاتفاق،

قوله: (ومن التَّعبُدِ بالأمرِ والنهي)، الأساس: تَعَبَّدَنِي فلانٌ واعتَبَدَنِي: صَيَّرَنِي كالعبدِ له. وَتَعَبَّدَ فلانٌ: تَنَسَّك، وَقَعَدَ في مُتَعَبِّدِهِ. وَعُدِّي بالباءِ لتضمُّنِهِ معنى التَّكليف، أي: كَلَّفَهُ بالأمرِ والنهي تَعَبُّدًا، أي: بالمأمورِ والمنهيِّ. ويجوزُ أن تكونَ الباءُ كما في كَتَبْتُ بالقلم، والأمرُ والنهيُّ على حقيقتيهما.

قوله: (والوافيةَ لذلك)، أي: تُسَمَّى الكُنزَ والوافيةَ للمعنى المذكورِ، وهو اشتمالُهُ على المعاني.

قوله: (في كلِّ رَكْعَةٍ)، أي: صلاةٍ، قال الله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا مَعَ الرُّكْعَيْنِ﴾ [البقرة: ٤٣] وقيل: لأنها تُثنَّى بسورةٍ أُخرى في كلِّ ركعة.

قوله: (لأنها تكونُ فاضلةً أو مُجزئةً)، تعليلٌ لوجهِ مناسبةِ اسمِ الصلاةِ للفاتحة، فإنَّ الحنفيةَ يقولون: إنّها سُمِّيت سورةَ الصلاة؛ لكونها فاضلةً، أي: قراءتها في الصلاةِ أولى من غيرها^(١)، والشافعيةُ يُعلِّلون التسميةَ بأنَّ الصلاةَ إنّما تكونُ مُجزئةً بها^(٢).

(١) فالأحنافُ يجعلون قراءةَ الفاتحةِ واجبًا لا ركنًا على منجهِم في التفريق بين الواجب والركن «الفرض»، ولهم ماخُذٌ في الاحتجاجِ لمذهبهم كما تجده مبسوطًا في «فتح باب العناية» للملا علي القاري (١: ٢٣١)، ولتiam الفائدة انظر «أحكام القرآن» للجصاص (١: ١٨).

(٢) ويحتجّون لمذهبهم بقوله صلوات الله وسلامه عليه: «لا صلاةَ لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب»، أخرجه البخاري (٧٥٦) ومسلم (٣٩٤). قال البَغَوِيُّ رحمه الله: «القراءة في الصلاةِ واجبة، وتَتَعَيَّنُ قراءةُ الفاتحة، ولا يجوزُ غيرها مكانها إذا كان يُحْسِنُها». انتهى من «التهذيب في الفقه» للبَغَوِيِّ (٢: ٩٤).

إِلَّا أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ عَدَّ ﴿أَنَمَّتْ عَلَيْهِمْ﴾ دُونَ التَّسْمِيَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ مَذْهَبُهُ عَلَى الْعَكْسِ.

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾]

قَوْلُهُ: (إِلَّا أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ عَدَّ ﴿أَنَمَّتْ عَلَيْهِمْ﴾ دُونَ التَّسْمِيَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ مَذْهَبُهُ عَلَى الْعَكْسِ)، قَالَ فِي «الْمُرْشِد»^(١): إِنْ وَقَفْتَ عَلَى ﴿أَنَمَّتْ عَلَيْهِمْ﴾ كَانَ آخِرَ آيَةٍ عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْبَصْرَةِ، وَهُوَ جَائِزٌ، وَلَيْسَ بِحَسَنٍ؛ لِأَنَّ «غَيْرَ» مَجْرُورًا مُتَعَلِّقٌ بِهِ عَلَى الْوَصْفِيَّةِ أَوْ الْبَدَلِيَّةِ، وَمَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِيَّةِ أَوْ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ، وَجَوَازُهُ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْخَبَرِ الْمُرَوِّى أَنَّهُ ﷺ كَانَ يَقِفُ عِنْدَ أَوَاخِرِ الْآيَاتِ^(٢). وَهَذَا آخِرُ آيَةٍ عِنْدَ مَنْ ذَكَرْتُ، فَهَذَا وَجْهُ جَوَازِهِ. تَمَّ كَلَامُهُ.

قُلْتُ: الْقَوْلُ الثَّانِي أَوَّلِي؛ لِأَنَّ ﴿أَنَمَّتْ عَلَيْهِمْ﴾ لَا يَنَاسِبُ وَزَانُهُ وَزَانَ فَوَاصِلِ السُّورَةِ، وَلِمَا رَوَى مُجِيبُ السَّنَةِ فِي «شَرْحِ السَّنَةِ»^(٣) عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ، أَخْبَرَنِي أَبِي، عَنْ^(٤) سَعِيدِ ابْنِ جُبَيْرٍ: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ [الحجر: ٨٧] هِيَ أُمُّ الْقُرْآنِ. قَالَ أَبِي: وَقَرَأَهَا عَلَيَّ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ حَتَّى خَتَمَهَا، ثُمَّ قَالَ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، الْآيَةُ السَّابِعَةُ، قَالَ سَعِيدٌ: قَرَأَهَا عَلَيَّ ابْنُ عَبَّاسٍ كَمَا قَرَأْتُهَا عَلَيْكَ ثُمَّ قَالَ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ الْآيَةُ السَّابِعَةُ.

(١) لَمْ يَذْكُرْهُ الْقَاضِي زَكَرِيَا فِي «تَلْخِيصِ الْمُرْشِدِ». وَانْظُرِ الْمَسْأَلَةَ فِي «الْقَطْعِ وَالِاتِّتَافِ» لِأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ ص ٤٠.

(٢) وَهَذَا مُسْتَفَادٌ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا ذَكَرَتْ قِرَاءَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * تِلْكَ يَوْمَ الْاِذِينَ * يَقَطَعُ قِرَاءَتَهُ آيَةً. أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ (٤٠٠١)، وَالتِّرْمِذِيُّ (٢٩٢٧) وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ، وَبِهِ يَقْرَأُ أَبُو عُبَيْدٍ وَيَخْتَارُهُ. وَلِتِمَامِ الْفَائِدَةِ انْظُرِ «فَضَائِلَ الْقُرْآنِ» لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ١٥٦، وَ«الْمُكْتَفَى فِي الْوَقْفِ وَالِابْتِدَاءِ» لِأَبِي عَمْرٍو الدَّانِي ص ١٤٦-١٤٧.

(٣) «شَرْحُ السَّنَةِ» لِلْبَغَوِيِّ (٣: ٥٠-٥١)، وَهُوَ فِي «مُسْنَدِ الشَّافِعِيِّ» (١: ٧٤)، وَوَالِدُ ابْنِ جُرَيْجٍ لَيْزَ الْحَدِيثِ كَمَا فِي «التَّقْرِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٤٠٨٧).

(٤) قَوْلُهُ: «أَبِي، عَنْ» سَاقِطٌ مِنْ (ط).

قَرَأُ الْمَدِينَةِ وَالْبَصْرَةَ وَالشَّامَ وَفَقَهَاؤُهَا عَلَى أَنْ التَّسْمِيَةَ لَيْسَتْ بِآيَةٍ مِنَ الْفَاتِحَةِ، وَلَا مِنْ غَيْرِهَا مِنَ السُّورِ، وَإِنَّمَا كُتِبَتْ لِلْفَصْلِ وَالتَّبَرُّكِ بِالْإِبْتِدَاءِ بِهَا، كَمَا يُدْىءُ بِذِكْرِهَا فِي كُلِّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَمَنْ تَابَعَهُ؛

قوله: (قَرَأُ الْمَدِينَةِ وَالْبَصْرَةَ وَالشَّامَ)، قال في «الشعلة»^(١): من مَكَّةَ ابْنُ كَثِيرٍ^(٢)، ومن الكوفةِ عاصمٌ^(٣) والكسائي^(٤) يعتقدون أَنَّ البسملةَ من «الفاتحة» ومن كلِّ سورة، وهذا قولُ ابنِ عباسٍ وسعيدِ بنِ جبیر، ومذهبُ الشافعيّ وعطاءٍ والزهريّ^(٥) وابنِ المبارکِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، ومن الكوفةِ أيضًا حمزة^(٦) يعتقدُ أَنَّهَا من «الفاتحة» ليسَ إلَّا، والقرآنُ جَمِيعُهُ بمنزلةِ سورةٍ واحدةٍ، وهذا قولُ سعيدِ بنِ المسيّب. ومن البصرةِ أبو عمرو^(٧)، ومن المدينةِ نافع^(٨)، ومن الشامِ ابنُ عامرٍ^(٩) على أَنَّهَا لَيْسَتْ بِآيَةٍ من «الفاتحة» ولا مِنْ غَيْرِهَا. وما في «النمل» بَعْضُ آيَةٍ. وهذا قولُ ابنِ مسعود، ومذهبُ أَبِي حَنِيفَةَ وَمَالِكٍ وَأَحْمَدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ^(١٠).

قوله: (فِي كُلِّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ)، روى الإمامُ أحمدُ بنُ حنبلٍ في «مسنده» عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسولُ الله ﷺ: «كُلُّ كَلَامٍ أَوْ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُفْتَحُ فِيهِ بِذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ

(١) «شرح شعلة على الشاطبية» ص ٦٣.

(٢) عبد الله بن كثير المكي (ت ١٢٠ هـ). له ترجمة في «معركة القراء الكبار» للذهبي (١: ٨٦).

(٣) عاصم ابن أبي النجود الكوفي (ت ١٢٧ هـ). له ترجمة في «معركة القراء» (١: ٨٨).

(٤) أبو الحسن علي بن حمزة (ت ١٨٩ هـ). له ترجمة في «معركة القراء» (١: ١٢٠).

(٥) محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ هـ)، الإمام الجليل، وحافظ السُّنة في زمانه. له ترجمة في

«وفيات الأعيان» (٤: ١٧٧) و«سير النبلاء» (٥: ٣٢٦).

(٦) حمزة بن حبيب الزيات (ت ١٥٦ هـ). له ترجمة في «معركة القراء» (١: ١١١).

(٧) زبّان بن العلاء البصري (ت ١٥٤ هـ). له ترجمة في «معركة القراء» (١: ١٠٠).

(٨) نافع بن عبد الرحمن المدني (ت ١٦٩ هـ). له ترجمة في «معركة القراء» (١: ١٠٧).

(٩) عبد الله بن عامر اليحصبي (ت ١١٨ هـ). له ترجمة في «معركة القراء» (١: ٨٢).

(١٠) انظر تفصيل هذه المسألة في «الانتصار للقرآن» للباقلاني (١: ١٦١).

ولذلك لا يُجهرُ بها عندهم في الصلاة. وقُرَأَ مَكَّةَ والكوفةِ وفقهاؤهما على أنها آيةٌ من الفاتحةِ ومن كلِّ سورة، وعليه الشافعيُّ رضي الله عنه، وأصحابه؛ ولذلك يجهرُونَ بها. وقالوا: قد أثبتَّها السلفُ في المصحفِ مع توصيتهم بتجريد القرآن؛ ولذلك لم يُثبتوا (آمين)، فلو لا أنها من القرآن لما أثبتوها.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: مَنْ تَرَكَهَا فَقَدْ تَرَكَ مِئَةً وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ.

فإِنْ قُلْتَ: بِمَ تَعَلَّقَتِ الْبَاءُ؟

أَبْتَرُ، أَوْ قَالَ: أَقْطَعُ^(١).

النَّهَايةُ: الْبَالُ: الْحَالُ وَالشَّأْنُ. وَأَمْرٌ ذُو بَالٍ، أَي: شَرِيفٌ يُخْتَفَلُ بِهِ وَيَهْتَمُّ. وَالْبَالُ فِي غَيْرِ هَذَا: الْقَلْبُ.

وقيل: إِنَّمَا قِيلَ: ذُو بَالٍ؛ لِأَنَّهُ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ يَشْغُلُ الْقَلْبَ كَأَنَّهُ مَلَكُهُ، وَكَانَ صَاحِبَ بَالٍ. وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لِلْأَمْرِ الْخَطِيرِ: ذُو بَالٍ، عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ، وَيُجَعَّلُ قَوْلُهُ: «أَبْتَرُ» تَرْشِيحًا لَهَا عَلَى نَحْوِ «إِنَّ شَأْنَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ» [الكوثر: ٣] كَمَا جَعَلَهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ذَا رَأْسٍ وَذِرْوَةَ سَنَامٍ فِي قَوْلِهِ: «رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ»^(٢)، وَذِرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ» الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ^(٣).

قَوْلُهُ: (مَنْ تَرَكَهَا فَقَدْ تَرَكَ مِئَةً وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ آيَةً)، هَذَا الْقَوْلُ إِمَّا لِلتَّغْلِيظِ أَوْ لِلتَّغْلِيظِ عَلَى التَّوْبِيخِ، أَوْ يَدْخُلُ فِيهِ مَا فِي «النَّمْلِ»؛ لِأَنَّ النَّفْيَ وَارِدٌ عَلَى تَرْكِ مَا تَصَدَّقُ عَلَيْهِ الْبِسْمَلَةُ، أَوْ عَلَى أَنَّ الْبِسْمَلَةَ يَنْبَغِي أَنْ تُصَدَّرَ بِهَا سُورَةُ «بَرَاءة» أَيْضًا عَلَى اعْتِقَادِهِ. وَيَنْصُرُهُ مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ

(١) سبق تخريجه، وأن نَقَادَ الْحَدِيثِ عَلَى تَضْعِيفِهِ لِأَجْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ قُرَّةَ، وَانْظُرْ تَمَامَ تَقْيِيدِهِ فِي «الْمُسْنَدِ» (١٤: ٣٣٠).

(٢) فِي (ط): «رَأْسُ الْإِسْلَامِ الْإِسْلَامُ»!

(٣) «سُنَنِ التِّرْمِذِيِّ» (٢٦١٦)، وَأَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي «الْمُسْنَدِ» (٣٦: ٣٤٥)، وَابْنُ مَاجَةَ (٣٩٧٣)، وَالنَّسَائِيُّ فِي «السُّنَنِ الْكُبْرَى» (١١٣٩٤)، وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ بِطَرَقِهِ وَشَوَاهِدِهِ.

قلتُ: بمحذوفٍ تقديرُهُ: بِسْمِ اللَّهِ أَقْرَأُ، أو أَتْلُو؛ لأنَّ الذي يَتْلُو التسميةَ مقروء، كما أنَّ المسافرَ إذا حَلَّ أو ارتحلَ

الترمذي وأبي^(١) داود: سَأَلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عِثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: مَا حَمَلَكُمْ عَلَى أَنْ لَا تَكْتُبُوا «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» يَعْنِي فِي «الْبَرَاءَةِ». الْحَدِيثُ^(٢).

قوله: (بمحذوف)، لأنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ لَا تَنْفَكُ عَنْ مُتَعَلِّقٍ؛ لِأَنَّ وَضْعَهَا لِإِفْضَاءٍ مَعَانِي الْأَفْعَالِ إِلَى الْأَسْمَاءِ^(٣)، غَيْرَ أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى مُطْلَقِ الْفِعْلِ، وَلَا بَدَأَ فِي تَخْصِيصِهِ مِنْ قَرِينَةٍ. وَفِيمَا نَحْنُ فِيهِ الْقَرِينَةُ مَا يَتَّبِعُ التَّسْمِيَةَ، وَهُوَ قَوْلُهُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، وَهُوَ مَقْرُوءٌ مَتْلُوءٌ، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْمُضْمَرَ: أَقْرَأُ أو أَتْلُو، وَالتَّعْلِيلُ فِي قَوْلِهِ: «لأنَّ الذي يتلو» لَتَعْيِينِ الْمُقَدَّرِ.

وكان الأنسب أن يُقالَ: الذي يتلو التسميةَ القراءة؛ لأنَّ الْإِبْتِدَاءَ بِالتَّسْمِيَةِ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْفِعْلِ الذي يريدُ أن يَفْعَلَهُ الْمُسَمِّي، يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: «كُلُّ فاعِلٍ يَبْدَأُ فِي فِعْلِهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»^(٤) كان مُضْمِراً ما جَعَلَ التَّسْمِيَةَ مَبْدَأً لَهُ، وَالْمُضْمَرُ الْفِعْلُ لَا الْمَفْعُولُ، كَمَا أَنَّ تَسْمِيَةَ الذَّابِحِ إِنَّمَا يَتْلُوهَا الذَّابِحُ لَا الْمَذْبُوحَ.

قال: صاحبُ «الانتصاف»^(٥): «الذي يُقَدَّرُهُ النِّحَاةُ هُوَ: أُبْتَدِئُ فِعْلَ الْقِرَاءَةِ، وَالْعَامُّ

(١) في (ط): «عن الترمذي عن أبي داود»، وهو خطأ.

(٢) هو جزءٌ من حديثٍ طويلٍ أخرجه الإمام أحمد في «المسند» (١: ٤٦٠)، والترمذي (٣٠٨٦)، وأبو داود (٧٨٦) و(٧٨٧)، والبخاري (٣٤٤)، والنسائي في «الكبرى» (٨٠٠٧)، وصحَّحه الحاكم (٢: ٢٢١)، وابنُ جِبَّان (٤٣). ونقَّاد الحديثِ على تَضْعِيفِهِ لِأَجْلِ حَالِ يَزِيدِ الْفَارِسِيِّ أَحَدِ رَوَاتِهِ. وَجَزَمَ الْعَلَّامَةُ أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ بِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهُ كَمَا فِي تَعْلِيْقِهِ عَلَى «مُسْنَدِ أَحْمَد» (٣٩٩)، وَاحْتِجَّ لِمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بِلِسَانِ سَيَّالٍ وَإِلَيْهِ صَغَوْ شَيْخُنَا الْعَلَّامَةُ شُعَيْبُ الْأَرْنَؤُوطُ فِي تَعْلِيْقِهِ عَلَى «المسند».

(٣) انظر: «الكليات» للكفوي ص ٣٩٤.

(٤) قوله: «الرحمن الرحيم» أثبتناه من (ط).

(٥) الإمام المتفتن ناصر الدين أحمد بن محمد بن المنيِّر الإسكندري المالكي (ت ٦٨٣هـ)، كان متبحراً في العلوم، راسخاً في الفقه والأصول، ومصنفاته دالة على غوره، ومن أشهرها «الانتصاف من الكشَّاف»، =

صَحَّةُ تَقْدِيرِهِ أَوَّلِي: أَلَا تَرَاهُمْ يُقَدِّرُونَ مُتَعَلِّقَ الْجَارِّ الْوَاقِعِ خَبْرًا أَوْ صِفَةً أَوْ صِلَةً أَوْ حَالًا بِالْكُونِ وَالِاسْتِقْرَارِ حَيْثُمَا وَقَعَ، وَيُؤْثِرُونَهُ لِعُمُومِهِ؟ وَأَيْضًا: إِنَّ تَقْدِيرَ فِعْلِ الْإِبْتِدَاءِ مُسْتَقِلٌّ بِالْغَرَضِ الْمَقْصُودِ مِنَ التَّسْمِيَةِ^(١)، فَإِنَّ الْغَرَضَ مِنْهَا أَنْ تَقَعَ مُبْتَدَأًا بِهَا، فَتَقْدِيرُ فِعْلِ الْإِبْتِدَاءِ أَوْقَعَ. وَأَمَّا ظَهُورُ فِعْلِ الْقِرَاءَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ﴾ فَلَا نَّ الْأَهَمَّ ثَمَّةَ الْقِرَاءَةِ؛ وَلِهَذَا قُدِّمَ الْفِعْلُ فِيهَا عَلَى مُتَعَلِّقِهِ، بِخِلَافِ الْبَسْمَلَةِ فَإِنَّ الْأَهَمَّ^(٢) فِيهَا الْإِبْتِدَاءُ^(٣).

وَأَجَابَ صَاحِبُ «الْإِنْصَافِ»^(٤) بِأَنْ قَالَ: مَا ذَكَرَهُ الزُّمَخْشَرِيُّ أَصَحُّ؛ لِأَنَّهُ أَخْصَصَ وَأَمْسَ بِالْمَقْصُودِ، وَأَتَمَّ شُمُولًا، وَأَنَّهُ يَقْتَضِي أَنَّ التَّسْمِيَةَ وَاقِعَةً عَلَى الْقِرَاءَةِ كُلِّهَا مُصَاحِبَةً لَهَا، أَوْ أَنَّ الْقِرَاءَةَ كُلِّهَا بِاللَّهِ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ عَلَى مَا يَأْتِي بَيَانُهُ، بِخِلَافِ تَقْدِيرِ «أُبْتَدِئُ»؛ فَإِنَّهُ يَقْتَضِي مُصَاحِبَتَهَا لِأَوَّلِ الْقِرَاءَةِ. وَاسْتِشْهَادُهُ بِتَقْدِيرِ النِّحَاةِ غَيْرِ مُجْدٍ، لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا فَعَلُوهُ تَمْثِيلًا وَتَقْرِيبًا، وَلَوْ قُلْتُ: زَيْدٌ عَلَى الْفَرَسِ، أَوْ: زَيْدٌ مِنَ الْعِلْمَاءِ، أَوْ: زَيْدٌ فِي الْبَصَرَةِ - لَقَدَّرْتُ: «رَاكِبٌ»، وَ«مَعْدُودٌ»، وَ«مَقِيمٌ»، وَكَانَ أَمْسٌ مِنَ الْإِسْتِقْرَارِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «إِنَّ الْغَرَضَ أَنْ تَقَعَ التَّسْمِيَةُ مُبْتَدَأًا بِهَا»، فَنَقُولُ بِمَوْجِبِهِ، وَأَنَّ ذَلِكَ يَقَعُ فِعْلًا بِالْبَدَاءَةِ بِهَا لَا بِإِضْمَارِ فِعْلِ الْإِبْتِدَاءِ؛ لِأَنَّ مَنْ صَلَّى

= أَتْنِي عَلَيْهِ شَيْخُهُ الْعَزُزُّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ. لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي «الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ» لِابْنِ فَرَحُونَ (١: ٢٤٣)، وَ«الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ» لِابْنِ حَجَرٍ (١: ٢٧٣).

(١) فِي «الْإِنْصَافِ» (١: ٢٦): الْبَسْمَلَةُ. وَهِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(٢) مِنْ قَوْلِهِ: «ثَمَّةُ الْقِرَاءَةِ» إِلَى هُنَا سَاقِطٌ مِنْ (ط).

(٣) «الْإِنْصَافُ بِحَاشِيَةِ الْكُشَافِ» (١: ٢٧) بِتَصَرُّفٍ مَلْحُوظٍ.

(٤) الْإِمَامُ عَلَمُ الدِّينِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنُ عَلِيٍّ الْعِرَاقِيُّ الشَّافِعِيُّ (ت ٧٠٤هـ)، كَانَ مَاهِرًا فِي الْفِقْهِ وَالْأَصُولِ.

وَكُتَابُهُ «الْإِنْصَافُ» انْتَصَرَ فِيهِ لِلزُّمَخْشَرِيِّ مِنْ ابْنِ الْمُثَنَّى، فَعُوتِبَ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ: هَذَا الْكِتَابُ رَدُّ الرَّدِّ.

أَخَذَ عَنْهُ أَبُو حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِيُّ، وَالتَّقِيُّ السَّبْكِى. لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي: «الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ» (٢: ٣٩٩-٤٠٠).

فقال: بِسْمِ اللَّهِ والبركاتِ كَانَ المعنى: بِسْمِ اللَّهِ أَحْلُ وبِسْمِ اللَّهِ أرتحل، وكذلك الذابحُ وكلُّ فاعلٍ يبدأُ في فعله بـ(بِسْمِ اللَّهِ) كان مُضْمِرًا ما جَعَلَ التسمية مَبْدَأً له. ونظيره في حَذْفِ متعلِّق الجارِّ قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ﴾ [النمل: ١٢]، أي اذهب في تسع آيات، وكذلك قولُ العربِ في الدَّعاء للمُعْرِسِ:

فبدأ بتكبيرة الإحرام، وبدأ في الوضوء بغَسْلِ وَجْهِهِ^(١)، لا يحتاج في كونه بادئًا إلى إضمار: «بدأت بذلك»، لكنَّه مُفتَقِرٌ إلى بركة التسمية وشُمُوها لجميع فعله.

قوله: (فقال: بِسْمِ اللَّهِ)، عَطَفَ على «حَلَّ»، وجوابُ «إذا» قوله: «كان المعنى»، وقوله: «يبدأ في فعله» صفةٌ «كلِّ فاعلٍ».

قوله: (قَوْلُ العربِ)، ثم «قَوْلُ الأعرابي» مُشْعِرٌ بالفرق، النهاية: الأعراب: ساكنو البادية الذين لا يقيمون [في]^(٢) الأمصار، والعربُ: اسمٌ لهذا الجيل المعروف، ولا واحد له من لفظه، سواء أقام بالبادية أو المدين.

المُعْرَبُ^(٣): العربيُّ: سكانُ المدينِ والقرى، والأعرابيُّ: سكانُ البوادي.

قوله: (للمُعْرِسِ)، النهاية: أعرَسَ الرجلُ فهو مُعْرِسٌ: إذا دَخَلَ بامرأته عند بنائها. ولا يقال: عَرَسَ، كما تقولُ العامة. وفي «الجامع»^(٤): الرِّفَاءُ: حُسْنُ المعاشرةِ والموافقة، مِنْ رَفُو الثوب، يعنون بقولهم: بالرِّفَاءِ والبنين: أنَّ هذا النِّكَاحَ مُلتَبَسٌ بهما، ونهى عنه رسولُ اللَّهِ ﷺ لأنَّه من شعارِ الجاهلية.

(١) في (ط): «بغسل الوجه».

(٢) زيادة من «النهاية».

(٣) «المُعْرَبُ» (٢: ٥٠) وعبارته ثَمَّة: العربيُّ: واحدُ العرب، وهم الذين استوطنوا المدينَ والقرى العربية.

(٤) «جامع الأصول» (١١: ٤٤١). وانظر نهي رسول الله ﷺ عن ذلك في «مسند أحمد» (١٧٣٩) من

حديث عقيل بن أبي طالب بإسنادٍ صحيحٍ لغيره.

بالرِّفَاءِ والبنين، وقول الأعرابي: باليُمْنِ والبركة، بمعنى: أَعْرَسْتَ أو نَكَحْتَ، ومنه قوله:

فقلتُ: إلى الطَّعامِ فقالَ منهمُ فريقٌ: نَحْسُدُ الإنسَ الطَّعاما

فإن قلت: لمَ قَدَرْتَ المحذوفَ متأخراً؟ قلتُ: لأنَّ الأهمَّ من الفعلِ والمتعلِّقِ به هو المتعلِّقُ به؛ لأنهم كانوا يَبدؤون بأسماءِ آلهتهم، فيقولون: باسمِ اللَّاتِ، باسمِ العُزَّى، ...

قوله: (بمعنى أعرستَ أو نكحتَ)، إما متعلِّقٌ بالأول، و«قولُ الأعرابيِّ»^(١) مُعترضٌ؛ لأنَّ قوله: «باليُمْنِ والبركة» لفظٌ عامٌّ يُستعملُ في كلِّ مَنْ يتوخى أمراً ما، أو متعلِّقٌ بهما، وهو الأوجِه.

قوله: (فقلتُ إلى الطعامِ)، البيت. قَبْلَه:

أتواناري فقلتُ مَنْونَ أنتُمْ؟ فقالوا الجنّ، قلتُ عِمُوا ظلاماً^(٢)

قال الأصمعيُّ: عِمَ صباحاً: معناه أَتَعِمَ، وتقديرُ الفعلِ الماضي منه: وَعِمَ يَعِمُ، ولا يُنطقُ به كما لا يُنطقُ بماضي دَعَ وذَر. ذكره الأنباري.

زعمَ الشاعرُ أَنَّهُ أَتاهُ الجنُّ وهو عندَ نارهَ فحيَّاهُ ودعاهُ إلى الطعامِ.

حَسَدُهُ الشَّيْءَ وَحَسَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ، أي: إِنَّا نَحْسُدُهُمْ لأنَّهم يأكلونَ ونحنُ لا^(٣) نأكلُ. «إلى الطعامِ» أي: هَلُمُّوا.

قوله: (لأنَّ الأهمَّ من الفعلِ)، وهو أَتْلُو وأَقْرَأُ، «والمتعلِّقُ به» بكسر اللامِ في الموضعين. هو «بسمِ الله»، و«مِنْ» في: «مَنْ الفعلِ» للابتداء، أي: الأهمُّ من «أَقْرَأُ» و«بسمِ الله»^(٤) هو «بسمِ الله».

(١) في (ف): «وقول الأعراب».

(٢) البيتُ لشمير بن الحارث الضبيِّ، كما في «النوادر» لأبي زيد الأنصاري، ص ١٢٣، وذكره البغدادي في «خزانة الأدب» (٦: ١٦٧).

(٣) قوله: «لا» ساقط في (ط).

(٤) في (ط): «أو بسم».

فوجب أن يقصد الموحّد معنى اختصاص اسم الله تعالى بالابتداء، وذلك بتقديمه وتأخير الفعل، كما فعل في قوله: ﴿إِيَّاكَ نَبُذُ﴾، حيث صرّح بتقديم الاسم لإرادة الاختصاص، والدليل عليه: قوله: ﴿بِسْمِ اللَّهِ بَجَرْنَهَا وَمُرْسَهَا﴾ [هود: ٤١].

قوله: (معنى^(١)) اختصاص اسم الله بالابتداء، اعلم أن التقديم إمّا لمجرد الاهتمام، أو مع الاختصاص. ولا بُدّ في التخصيص من سبق حكمٍ أخطأ فيه المخاطب، أو شكّ فيه ليردّ إلى الصواب، أو إلى العلم، والاهتمام لا يستدعي ما يستدعيه التخصيص.

فالمشركون إمّا قدّموا أسماء آلهتهم للاهتمام والتبرّك لا للردّ، لقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ [لقمان: ٢٥]، ولقولهم: ﴿هَؤُلَاءِ شَفَعْتُنَا﴾ [يونس: ١٨]، ولما روينا عن البخاريّ وأبي داود والنسائي عن المسور بن مخرمة في قصة الحديبية: فعاء سهيل بن عمرو فقال: هاتِ اكتبِ بيننا وبينكم كتاباً، فدعا النبي ﷺ الكاتب، فقال النبي ﷺ: «بسم الله الرحمن الرحيم». فقال سهيل: «أما الرحمن فوالله ما أدري ما هو، ولكن اكتب: «باسمك اللهم»^(٢)» الحديث.

وأما المسلمون: فإنّهم يُقدّمون ليكون ردّاً لحطّهم، وقمّاً لأباطيلهم، فيكون من باب قَصْرِ الأفراد. وإلى هذا المعنى ينظر قوله: «فوجب أن يقصد الموحّد معنى الاختصاص». هذا هو الوجه، لا ما قيل: أخصّ اسم الله بالافتتاح، وأخالفهم في اختصاصهم أسماء آلهتهم بالافتتاح.

قوله: (والدليل عليه)، قيل: على أن التقديم لإرادة الاختصاص، وفيه إشكال وهو أن يقال: ما تعني بهذه الدلالة؟ إن عنيّت أن دلالة التقديم في ﴿بِسْمِ اللَّهِ بَجَرْنَهَا وَمُرْسَهَا﴾ [هود: ٤١] على

(١) وفي «حاشية الشريف الجرجاني» (١: ٢٩): «أقحم لفظ «معنى» وأضافه إلى «الاختصاص»؛ مبالغة في بيان المقصود».

(٢) أخرجه البخاري (٢٧٣١).

فإن قلت: فقد قال: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١] فقدّم الفعل، قلت: هناك تقديم الفعل أوقع؛ لأنها أوّل سورة نزلت؛ فكان الأمر بالقراءة أهمّ. فإن قلت: ما معنى تعلّق اسم الله بالقراءة؟ قلت: فيه وجهان:

أحدهما: أن يتعلّق بها تعلّق القلم بالكتبة في قولك: كتبت بالقلم، على معنى: أن المؤمن لما اعتقد أن فعله لا يجيء معتدّاً به في الشرع واقعاً على السنّة حتى يُصدّر بذكر اسم الله، لقوله ﷺ: «كلّ أمر ذي بالٍ لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر» إلا كان فعلاً كلاً فعلٍ، جعل فعله مفعولاً (بسم الله)، كما يفعل الكتّاب بالقلم.

والثاني: أن يتعلّق بها تعلّق الدّهن بالإنبات في قوله: ﴿تَنْبُتُ بِالدَّهْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] على معنى: متبرّكاً باسم الله أقرأ،

الاختصاص لتقديم الخير على المبتدأ، فالخصم إن ساعدك في دعواك أن «بسم الله» يفيد الاختصاص، فلا يجدي هذا شيئاً، وإن لم يساعدك عليه، لم يساعد على هذا أيضاً؛ لأنّ الكلام فيه كالكلام على الأول. وإنّما قلنا: لتقديم الخير على المبتدأ؛ لأنّ ﴿تَجَرَّبَهَا وَتَرَسَّهَا﴾ بمعنى الإجراء والإرساء، ولا يُقدّم معمول المصدر عليه. والحقّ أن قوله: «والدليل عليه» أي: على تقدير تأخير المُقدّر وتقديم «بسم الله»، للاهتمام سواء كان على عامله أو على المبتدأ؛ لأنّ تقدير المُقدّر مؤخّراً، وتقديم «بسم الله» للأهمية وهو الذي سيق الكلام لأجله، والدليل عليه قوله: «لِمَ قَدَّرْتَ المحذوف متأخراً» يعني: قدّمنا هذا الاسم للأهمية كما ورد في كلام السلف؛ يعني تقديم هذا الاسم سنّة جارية من قديم الزمان، فإنّ الأمم السالفة درجت على هذا، فعلى هذا التقدير ورود السؤال الآتي ظاهر الارتباط ببناء على وجود الفاء فيه؛ لأنه عليم من تشعب كلامه أن كلّ سؤال له بعد «فإن قلت» إذا تصدّر بالفاء يكون مسبباً عما قبله، أي: لِمَ زعمت أن تقديم هذا الاسم أهمّ مطلقاً، فقد جاء متأخراً في قوله: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١]؟ فأجاب بما اقتضاه المقام وهو أهمية القراءة.

قوله: (متبرّكاً باسم الله أقرأ)، اعلم أن تنزيل هذا التقدير على معنى قوله: «فوجب أن

وكذلك قول الداعي للمُعْرِس: بالرِّفَاءِ والبنين، معناه: أعرست مُلتَبِسًا بالرِّفَاءِ والبنين. وهذا الوجه أعْرَبُ وأَحْسَنُ. فإن قلت: فكيف قال الله تعالى:

يقصِدُ المُوَحِّدُ معنى اختصاص اسم الله بالابتداء هو أن يقال: قِرَاءَتِي مُخْتَصَّةٌ بِأَنْ أَتَبَرَّكَ بِاسْمِ الله، وأخالف أعداء الله بتبرُّكهم باسم ألهتهم.

وأما احتيَالُ التركيب - يعني: قِرَاءَتِي مُخْتَصَّةٌ بالتَبَرُّكِ باسمِ الله، لا بشيءٍ آخر - فبِمَعْزِلٍ عن المَرَامِ ومَراحِلٍ من مُقتضى المقام. وفي هذا التعلُّقِ بَحْثٌ، لأن «أقرأ» حيثُذ ليس بعاملٍ في الجارِّ والمجرور، فهو إمَّا أَنْ يُحْمَلَ عَلَى اللُّغَوِيِّ، فإنَّ للحالِ تعلقًا بعاملِها فسلك فيه طريق المشاكلة، أو عَلَى الإِفْضَاءِ^(١) كما نَصَّ عَلَيْهِ في قوله تعالى: ﴿كَأَنَّمَا أَغَشَيْتُ وَجُوهَهُمْ قِطْعًا مِّنْ أَلِيلٍ مُّظْلِمًا﴾ [يونس: ٢٧]، فيه إشارةٌ إِلَى أَنَّ التَّبَرُّكَ تَابِعٌ لقِراءَتِها وهو مطلوبٌ بها، وسيجيءُ بَيَانُهُ.

قوله: (أَعْرَبُ)، أَي: أَفْصَحُ؛ من قولهم: كَلَامٌ عَرَبِيٌّ، أَي: فَصِيحٌ. وقيل: أَيْبُنُ، الأساس: عَرَبٌ عن صاحِبِهِ تَعْرِيبًا: إِذَا تَكَلَّمَ عَنْهُ وَاحْتَجَّ لَهُ. قيل: إِنَّمَا كَانَ أَعْرَبَ وَأَحْسَنَ؛ لِأَنَّ بَاءَ المِصَاحِبَةِ تَقْتَضِي الاستِدَامَةَ فِي قَصْدِ المُتَكَلِّمِ. فمعناه كُلُّ حَرْفٍ مِّمَّا أَتَكَلَّمُ بِهِ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ أَقْدَرُ فِيهِ «بِسْمِ الله»، ففيهِ تَعْمِيمُ الفِعْلِ مَعَ التَّسْمِيَةِ كما في قوله: ﴿تَنَبَّأْتُ بِالْذَّهْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] أَي: تَنَبَّأْتُ ثَمَارُهَا وَفِيهَا الدَّهْنُ.

وَيُنَاسِبُهُ مَا رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ «تَسْمِيَةُ اللهِ تَعَالَى فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ، سَمَى أَوْ لَمْ يُسَمَّ»^(٢) وقيل: إِنَّمَا كَانَ أَحْسَنَ؛ لِأَنَّ التَّبَرُّكَ مُؤْذِنٌ بِرِعايَةِ حُسْنِ الْأَدَبِ، وَاسْمُ الْإِلَهِ بِخِلَافِهِ. وفيه نَظَرٌ؛ لِأَنَّ الْقَارِئَ فِي قَوْلِهِ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥] إِنَّمَا يَطْلُبُ مِنَ اللهِ تَعَالَى

(١) في (ط): «الافتضاء».

(٢) أخرجه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٤٧٦٩)، وذكره الحافظ العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء»

(٢: ١٠٥)، وعزاه للدارقطني والبيهقي وابن عدي من حديث أبي هريرة رضي الله عنه. واستنكره ابن

عدي رحمه الله.

المعونة والتوفيق على عبادته في جميع أحواله، ولا يلزم من كَوْنِ الله مُعِينًا ما تُصَوِّرُ في القلم^(١) كأنه يقول: أقرأ باستظهاره ومكانته عند مُسَاهٍ، وفي الحقيقة الله المُعِينُ في كُلِّ حرف. وقال صاحبُ «التقريب»^(٢): إِنَّمَا كَانَ أَحْسَنَ لَتَقْدِيرِ الموجودِ حَسًّا فِي الْأَوَّلِ كَالْمَعْدُومِ. ولعلَّ مراده منه قوله: «كَانَ فِعْلًا كِلَا فِعْلٍ» وفيه نَظَرٌ؛ لِأَنَّ جَعَلَ الموجودِ كَالْمَعْدُومِ بسببِ الجري لا على مقتضى من مُحَسِّنَاتِ الكلامِ ولطيفِ إشاراته.

ومَّا يَخْتَصُّ هذا الموضعَ من النكتة هي أَنَّ شَبَّهَ اسمَ الله تعالى؛ بِنَاءً عَلَى^(٣) يقين المؤمن بما وردَ من السُّنَّةِ وَالْقَطْعِ بمقتضاها بالأمرِ المحسوس، وهو حصولُ الْكُتُبِ بِالْقَلَمِ^(٤) وَعَدَمِ حصوله بَعْدَمِهِ، ثم أُخْرِجَ مُخْرَجَ الاستعارة على سبيلِ التبعية لوقوعها في الحرف. ألا ترى كيف صَرَّحَ الْمُصَنِّفُ بِذِكْرِ الْمُؤْمِنِ، وَضَمَّ إِلَيْهِ الْإِعْتِقَادَ وَالسُّنَّةَ؟ بل ينبغي أن يكونَ هذا كَشْفًا كما ورد: «لَوْ كُشِفَ الْغِطَاءُ مَا ازْدَدْتُ يَقِينًا»^(٥) و«أَنَّ» فِي «وَلَا كَانَ» شرطية، أي: وإن لا يُصَدَّرُ بِذِكْرِ اسمِ الله كان فِعْلًا كِلَا فِعْلٍ.

وقيل: المرادُ أَنَّ «بِسْمِ الله» موجودٌ في القراءة، فإذا جُعِلَتِ الْبَاءُ لِلِاسْتِعَانَةِ كان سبيلُهُ سبيلَ القلم، فلا يكونُ مقروءًا، والحالُ أَنَّهُ مَقْرُوءٌ. فيقال: إِنَّا بَيْنَا صَغْفَ التشبيهِ بِالْقَلَمِ. وقيل: إِنَّمَا كَانَ أَعْرَبَ؛ لِأَنَّ فِيهِ الْإِيجَازَ وَالتَّوَصُّلَ بِتَقْلِيلِ اللَّفْظِ إِلَى تَكْثِيرِ الْمَعْنَى، وهذا

(١) يعني ما تُقِيْدُهُ الْبَاءُ من معنى الاستعانة والمصاحبة عند قولك: كُتِبَ بِالْقَلَمِ.

(٢) يعني «تقريب التفسير» للعلامة الغالي، قطب الدين محمود بن مسعود المتوفى سنة ٧٩٨هـ، كما في «طبقات المفسرين» للأدنه وي ص ٣٠٤.

(٣) قوله: «اسم الله تعالى بناءً على» من (ط).

(٤) في (ط): «وهو القلم في حصول الكتب به».

(٥) ذكره الإمام الغزالي في «إحياء علوم الدين» (١: ١٧١) من كلام الربيع بن خثيم رحمه الله. ولتنام الفائدة انظر: «حلية الأولياء» (١٠: ٢٠٣).

أقرب. وبيأته: أنّ الحال لبيان هيئة الفاعل هنا. وقد ثبت بالدليل أن لا بُدَّ لكلِّ فعلٍ مُتَقَرِّبٍ به إلى الله تعالى من إعانة الله وتسديده؛ فدلَّ تقدير الحال على أمر زائد فيكونُ أَيْنَ. وينكشفُ هذا المعنى كشفًا تامًّا في قولك: تنبتُ هذه الشجرةُ بالماءِ، إذا أردتَ بالباءِ الصلّة كان المعنى: تنبتُ بواسطة الماء، وإذا أردتَ الحال رجَعَ إلى أنّها تنبتُ وهي مُلتبسةٌ بالماء، فأفاد أنها طريّةٌ رَيًّا.

والتحقيقُ أن يُقال: على تقدير الحال أقرأ وأنا مُتبرِّكٌ باسم الله، ومُتوسِّلٌ بمكانته عند الله لاستزادة التوفيق على إتمام ما شرعْتُ فيه، وقبول ما تقرَّبْتُ به إليه. هذا كُلُّهُ يُعطيه معنى التبرُّك المقدَّر لإرادة الحال. وقال (١): «البركةُ كثرةُ الخيرِ وزيادته»، ولمَّا كانَ مأل ذلك الوجه في الحقيقة إلى هذا، وكان أَيْنَ منه قال: «أعَرَبُ وأحسن».

الرَّاعِب: قال بعضُ العلماء: إنّما قال: «بسم الله» ولم يقل: بالله؛ لأنه لَمَّا استجِبَّ الاستعانة بالله في كلِّ أمرٍ يُفتتحُ به من قراءةٍ أو غيرها فبعضُهم يذكرُه بقلبه، وبعضُهم يريده (٢) ويقول بلسانه، ويكونُ أبلغ، فألفاظُ الاستعانة نحو: أستعينُ بالله، واللهم أعني، ونحو ذلك. وذكرُ الله مُستعملٌ في كلِّ ذلك فصار لفظه «بسم الله» مُستغنى به عن جميعها وقائماً مقامها. ولو قال: بالله لثوَّهم الاستعانة بهذه اللفظة فقط، والاسمُ هاهنا موضوعٌ موضعَ المصدر، أي: التسمية. فالقائل إذا قال: بالله أبتدئ؛ فمعناه بهذا الاسم، وإذا قال: بسم الله؛ فإنَّ المقصود به المُسمَّى. وما ذُكر من الخلاف في أنّ الاسم هل هو المُسمَّى أو غيره؟ فكلاهما صحيح؛ فإنَّ مَنْ قال: إنّ الاسمَ هو زيدٌ أو عمرو، وهو المُسمَّى، نظرَ إلى قولهم: رأيتُ زيدًا، وزيدٌ رجلٌ صالح. فإنَّ زيدًا هاهنا عبارةٌ عن المُسمَّى، والرؤيةُ به تعلّقت.

(١) يعني الزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ [الفرقان:

١]. انظر: (١١: ١٦٦).

(٢) في (ط): «يزيده».

متبركاً باسم الله أقرأ؟ قلت: هذا مَقُولٌ على ألسنة العباد، كما يقول الرجل الشعر على لسان غيره، وكذلك ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ إلى آخره، وكثير من القرآن على هذا المنهاج، ومعناه: تعليم عباده كيف يتبركون باسمه، وكيف يحمّدونه، ويُمجّدونه، ويُعظّمونه.

ومن قال: هو غير المسمّى؛ نظر إلى نحو قولهم: سمّيت ابني زيداً، وزيد اسم حسن، فإنه عني أنّي سمّيت ابني بهذا اللفظ، وأنّ هذا اللفظ محكوم عليه بالحسن. فإذا قولك: زيد حسن، لفظ مشترك يصح أن يُعنى به أنّ هذا اللفظ حسن، وأن يُعنى به أنّ المسمّى حسن^(١). وأما تصوّر من قال: لو كان الاسم هو المسمّى لكان من قال: النار، احترق فمه فهو بعيد؛ لأنّ العاقل لا يقول: إنّ زيداً الذي هو (زاي وياء ودال) هو الشخص^(٢).

قوله: (هذا مَقُولٌ على ألسنة العباد)، قال المصنّف: مثاله ما إذا أمرك إنسان أن تكتب رسالة من جهته إلى غيره؛ فإنّك تكتب: كتبت هذه الأحرف، وإنما تفعل هذا على لسان أمرك.

الراغب: إن قيل: لم لم يقل: الحمد لي؟ قيل: لأن ذلك تعليم منه لعباده، كأنه قال: قولوا: بسم الله والحمد لله.

وقيل: قل غير مقدّر؛ لأنّ الله حمّد نفسه ليقتدى به، أو لأنّ أرفع حمّد ما كان من أرفع حامد وأعرفهم بالمحمود وأقدّرهم على إيفاء حقه^(٣). قال: «لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك»^(٤).

(١) لتمام الفائدة انظر: «أنوار التنزيل» للبيضاوي (١: ٢٩).

(٢) «تفسير الراغب» (١: ٤٧-٤٨) باختصار.

(٣) المصدر نفسه (١: ٥٢-٥٣) باختصار.

(٤) هو جزء من حديث أخرجه مسلم (٤٨٦)، والنسائي (١: ١٠٢-١٠٣)، وغيرهما، وصحّحه ابن خزيمة (٦٥٥)، وابن حبان (١٩٣٢)، وفيه تمام تخريجه.

وقيل: كلُّ ما أثنى الله على نفسه، فهو في الحقيقة إظهاره بفعله؛ فحمده لنفسه هو بثُّ آلائه وإظهارُ نعمائه لمُحكِّماتِ أفعاله، وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ...﴾ [آل عمران: ١٨]، فإنَّ^(١) شهادته لنفسه إحداثة الكائنات دالةً على وحدانيته، ناطقةٌ بالشهادة له^(٢).

قال ذو النون^(٣): لَمَّا شَهِدَ اللَّهُ لِنَفْسِهِ أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ بِشَهادَتِهِ ﴿وَلِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤].

فإن قلت: كيف استحسنَ حمده لنفسه، وقد علِمَ في الشاهدِ استقباحه! حتى قيل للحكيم: ما الذي لا يحسنُ وإن كان حقاً؟ قال: مدحُ الرجلِ نفسه.

وأجيب: إنما قُبِحَ ذلك من الإنسان، لأنَّ النقصَ فيه ظاهر، ولو لم يكن فيه إلا الحاجةُ إلى الكمال، وأن أثر الصنعة فيه ظاهرٌ لكفى به نقصاً. ومن خفي عليه نقصه فقد خُدِعَ عليه عقله. وقد يُستحسنُ منه^(٤) عند تنبيه المخاطبِ على ما خفي عليه من حاله كقول المعلمِ للمُتعلِّم: اسمع مني، فإنك لا تجد مثلي. وعلى ذلك قول يوسف عليه السلام: ﴿أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا﴾ [يوسف: ٥٥]. وسئل بعضُ المُحقِّقين^(٥) عن شيءٍ لم يقبَحْ إطلاقه

(١) في (ط): «قال».

(٢) وهو حاصلُ عبارة الإمام القشيري في «لطائف الإشارات» (١: ٢٢٦) حيث قال: «شَهِدَ الله: أي بيَّن الله بما نصبَ من البراهين، وأثبت من دلائل اليقين، وأوضح من الآيات، وأبدى من البينات، فكلُّ جزءٍ من جميع ما خُلِقَ وفُطِر... فهو لوجوده مُفصِّح، ولربوبيته مُوضح. انتهى».

(٣) أبو الفيض ذو النون بن إبراهيم المصري (ت ٢٤٥هـ)، من أعيان الصوفية ومُقدِّمهم في العلم والحال والعمل. له ترجمة في: «حلية الأولياء» (٩: ٣٣١) و«طبقات الصوفية» لأبي عبد الرحمن السلمي ص ١٥.

(٤) يعني من المدح.

(٥) هو السريُّ السَّقَطِيُّ أبو الحسن بن المغلس (ت ٢٥٣هـ)، كان أوحَدَ زمانه في الورع وملازمة جناب الحق. =

فإن قلت: من حق حروف المعاني التي جاءت على حرف واحد أن تُبنى على الفتحة التي هي أخت السكون، نحو: كاف التشبيه، ولام الابتداء،

في الله تعالى مع ورود الشرع، فأنشد:

وَيَقْبَحُ مِنْ^(١) سِوَاكَ الشَّيْءِ عِنْدِي وَتَفَعَّلَهُ فَيَحْسُنُ مِنْكَ ذَاكَ^(٢)

قوله: (حروف المعاني)، اعلم أن الحروف تنقسم إلى: حروف معانٍ وهي التي تفيد معنى نحو الجارة والعاطفة وسين الاستقبال وغيرها، سُميت بها للمعنى المختص بها، وحروف مبانٍ وهي التي تبنى الكلمات^(٣) كزاي زيد وراء رجل^(٤).

قوله: (أن تُبنى على الفتحة)، قال الزجاج^(٥): أصل الحروف التي يُتكلَّم بها وهي على حرف واحد الفتح أبداً إلا أن تحيَّ علة تُزيله؛ لأنَّ الحرف الواحد لا حظَّ له في الإعراب، فيقع مبتدأ في الكلام، ولا يُبتدأ بساكن، فاختر له الفتح لأنه أخفُّ الحركات. والباء مكسورة أبداً، لأنه لا معنى له إلا الحذف، فوجب أن يكون لفظه مكسوراً ليفصل بين ما يُجرُّ وهو اسمٌ نحو كاف كزيد، وبين ما يُجرُّ وهو حرف.

= تخرَّج بمعروف الكرخي. له ترجمة في: «طبقات الصوفية» ص ٤٨، و«طبقات الأولياء» لابن المُلقِّن ص ١٦٠.

(١) في (ط): «عن».

(٢) قاله في جواب مَنْ سألَه عن قوله تعالى: ﴿وَمَكْرُؤٌ مَكْرَؤٌ مَكْرَؤٌ مَكْرَؤٌ﴾ [النمل: ٥٠]، هل يُنسبُ المَكْرُ إلى الله؟ فأنشد السريُّ قائلاً:

وَيَقْبَحُ مِنْ سِوَاكَ الْفَعْلُ عِنْدِي وَتَفَعَّلَهُ فَيَحْسُنُ مِنْكَ ذَاكَ
فَمَا يُرْجَى لَهُ أَحَدٌ سِوَاكَ

انتهى بحروفه من «طبقات الأولياء» ص ١٦٩.

(٣) في (ط): «تبنى منها الكلمات».

(٤) وعلى هذا التعريف جرى الكفوي في «الكليات» ص ٣٩٥.

(٥) في «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٤١).

وَوَاوِ الْعَطْفِ، وفائه، وغير ذلك، فما بال لام الإضافة وبائها بُيِّنَتْ على الكسر؟ وأما الباءُ فلكونها لازمة للحرفية، والجرُّ، والاسمُ أحدُ الأسماء العشرة التي بَنَوْا أوائلها على السكون، فإذا نَطَقُوا بها مبتدئين زادوا همزةً؛ لئلا يقع ابتداءهم بالسَّكَنِ؛ إذ كان دأبهم أن يبتدئوا بالمتحرِّك، ويَقْفُوا على السَّكَنِ؛ لسلامة لغتهم من كلِّ لُكنةٍ وبِشاعةٍ، ولوضعها على غايةٍ

قوله: (فما بال لام الإضافة)، قال المُصنِّفُ^(١): حُرُوفُ الْجَرِّ كُلُّهَا تُسَمَّى حُرُوفَ الْإِضَافَةِ؛ لأنها تُضَيِّفُ معاني الأفعالِ إلى الأسماء. وإنما بُيِّنَتْ لامُ الإضافة على الكسرِ إذا دخلَتْ على المظهرِ لتميُّز^(٢) عن لامِ الابتداء إذا دخلَتْ فيه، وأما إذا دخلَتْ على المضمِرِ فلا بأس؛ لعدمِ الإلباسِ؛ لأنَّ لامَ الابتداء لا تدخلُ إلَّا على الضميرِ المرفوعِ نحو: لأنْتَ، ولم يعكسوا ليكونَ بناؤها على وَفْقِ عملها، وأما باءُ الإضافة فُبَيِّنَتْ على الكسرِ؛ لكونها لا تنفكُ عن الجرِّ المناسبِ للكسرة، وعن الحرفيةِ المُقتضية لعدمِ الحركة.

قيل: يتنقُضُ بواو القسم؛ فإنَّها لازمة الحرفية والجرُّ وُيِّنَتْ على الفتحة.

وأجيب: أنَّ هذه «الواو» إنما تحيُّ لنيابتها عن الفعلِ وعن هذه الباءِ على ما صرَّح به في «والشمس»^(٣) فأجريت على الأصل.

قوله: (الأسماء العشرة)، وهي ابنٌ وابنةٌ وابنم - بمعنى ابن - واسمٌ واستٌ واثنانِ واثنتانِ وامرؤٌ وامرأةٌ وايمَنُ الله. وأمَّا ايمَ اللهُ فمحذوف منها نون ايمن.

قوله: (سلامة لغتهم)، هذا يُشعرُ أنَّ الابتداء بالسَّكَنِ مُمكنٌ وموجودٌ في لغةٍ لكنه مُستَكْرَه، وبه صرَّح صاحبُ «المفتاح» في الصَّرف، قال: دعوى امتناع الابتداء بالسَّكَنِ

(١) يعني الزحخشري في «المفصل» ص ٣٧٩ بتصرُّفٍ ملحوظ.

(٢) في (ح): «لتميُّز».

(٣) يعني في تفسير سورة «والشمس وضحاها» من «الكشاف» (٤: ٧٥٧).

من الإحكام والرّصانة، وإذا وقعت في الدّرج لم تفتقر إلى زيادة شيء، ومنهم من لم يزدّها، واستغنى عنها بتحريك الساكن، فقال: سَمٌ وَسَم. قال:

باسم الذي في كلِّ سورة سَمُّه

وهو من الأسماء المحذوفة الأعجاز؛ كيدٍ ودم، وأصله سَمُو،

فيما سوى حروف المدّ واللّين ممنوعة، اللهمّ إلّا إذا حكيت عن لسانك، لكن ذلك غير مجيد عليك^(١).

قوله: (والرّصانة)، وهي: الإحكام، الأساس: رَصْن البناء رَصَانَة. ومن المجاز: له رأي رَصِينٌ وكلامٌ متين.

قوله: (باسم الذي في كلِّ سورة سَمُّه)، قبله:

أرسل فيها بازلاً يُقرَّمُه فهو بها ينحو طريقاً يعلمُه^(٢)

يُقرَّمُه: يتركه عن الركوب والعمل به ويدّعه للفعل، الجوهري: المُقرَّم: البعير المُكْرَم الذي لا يُحمَل عليه ولا يُدَلُّ، ولكن يكون للفحلة، والضمير المُستتر في «أرسل» للراعي، والبارز في «فيها» للإبل، وباسم يتعلّق بـ«أرسل».

قوله: (وأصله سَمُو)، فحذف الواو تخفيفاً لكثرة الاستعمال ولتعاقب الحركات، وخُفّف السين وحُرِّك الميم، واجتلبت ألف الوصل ليُمكن الابتداء. فقولك: اسم ليس فيه لام، فإذا جمعت وصغرت ردّدتها. وقال الكوفيون: أصله وَسَم وهو العلامة. وقال الزجاج: هذا غلط لأنّا لا نعرف شيئاً دخلت عليه ألف الوصل فيما حُذِفَتْ فاء فعله نحو عدة وزنة،

(١) «مفتاح العلوم» للسكاكي ص ١٤.

(٢) ذكره أبو زيد الأنصاري في «النوادر» ص ١٦٦، وعزاه لرجلٍ من كلب. وهو في «لسان العرب»

بدليلِ تصرّيفه، كأسماءٍ، وسُمّي، وسَمِّيت، واشتقاقه من السُّمُو؛ لأنَّ التسمية تنويهٌ بالمسمّى، وإشادةٌ بذكره، ومنه قيل للقب النَّبَر، من النَّبَر بمعنى النَّبَر؛ وهو رفع الصوت. والنَّبَر: قَشْرُ النخلةِ الأعلى.

فإن قلت: فلم حذفت الألف في الخطّ وأثبتت في قوله: ﴿يَسْمُرُكَ﴾ [العلق: ١]؟ قلت: قد اتَّبَعُوا في حَذْفِهَا حُكْمَ الدَّرَجِ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ الَّذِي عَلَيْهِ وَضِعَ الْخَطُّ؛ لكثرة الاستعمال، وقالوا: طَوَّلَ الْبَاءَ تَعْوِضًا مِنْ طَرَحِ الْأَلْفِ. وعن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: أَنَّهُ قَالَ لِكَاتِبِهِ: طَوَّلِ الْبَاءَ،

فلو كان من الوَسمِ لكان تصغيره وَسْمًا، كما أَنَّ تصغيرَ عِدَّةٍ وَعَيْدَةٍ^(١).

قوله: (تَنْوِيَّةٌ)، مِنْ نَاهِ الشَّيْءِ نَوًى. إِذَا ارْتَفَعَ، فَهُوَ نَائٍ. وَنَوَّهْتُهُ تَنْوِيًّا إِذَا رَفَعْتَهُ. وَالْإِشَادَةُ: رَفَعُ الصَّوْتِ بِالشَّيْءِ، وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ^(٢): رَفَعَ قَدْرَهُ.

قوله: (ومنه)، أَي: مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ، وَهُوَ أَنَّ التَّسْمِيَةَ تَنْوِيَّةٌ بِالْمَسْمُومِ. وَ«النَّبَرُ» الرَّفْعَةُ: وَمِنْهُ الْمُنْبَرُ، لِتَنْوِيهِ اسْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ، أَوْ لَمُرْتَبَةِ مَنْ اسْتَعْلَاهُ.

قوله: (في حَذْفِهَا حُكْمَ الدَّرَجِ)، وَالْمَعْنَى: أَنَّ لِهَذِهِ الْأَلْفِ حُكْمَيْنِ: حُكْمًا فِي الدَّرَجِ وَذَلِكَ إِسْقَاطُهَا فِي اللَّفْظِ، وَحُكْمًا فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ وَذَلِكَ إِثْبَاتُهَا لَفْظًا^(٣).

وقد اتَّبَعُوا فِي «بِسْمِ اللَّهِ» خَاصَّةً حُكْمَ الْخَطِّ حُكْمَ الدَّرَجِ؛ حَيْثُ اسْقَطُوهَا فِي الْخَطِّ، وَخَالَفُوا الْقِيَاسَ الَّذِي هُوَ اتِّبَاعُهَا لِحُكْمِ الْإِبْتِدَاءِ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ^(٤). قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ: «فَلَوْ قُلْتُ:

(١) «معاني القرآن وإعرابه» للزجاج (١: ٤٠-٤١).

(٢) في (ف): «وأشاد ذكره».

(٣) في (ط): «إثباتها في اللفظ».

(٤) يوضحه قول الفراء في «معاني القرآن» (١: ١-٢): «فأول ذلك اجتماعُ القراءِ وكتابُ المصاحفِ على حَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ «يَسْمُرُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ»، وَإِثْبَاتِهَا فِي قَوْلِهِ: «فَسَيَحْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» =

وأظهر السُّنَات، ودَوَّر الميم.
و(الله) أصله: الإله، قال:

مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تَكُونَ كَظَبِيَّةٍ

ونظيره: النَّاس، أصله: الأناص،

لا سَمِ الله، أو: باسمِ رَبِّكَ؛ أُثْبِتَ الألف^(١).
قوله: (السُّنَات)، ويُروى: «السُّنَات»، وهو أصحُّ درايةً، والأوّل روايةً، جَمْعُ سَنَةٍ وهي رأسُ القلم وسَنَةِ السَّيْنِ.
قوله: (مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تَكُونَ كَظَبِيَّةٍ)، تَمَامه:
ولا دُمِيَّةٌ ولا عَقِيلَةٌ رَبْرَب^(٢)

«مَعَاذَ الْإِلَهِ»: مُبَالِغَةٌ فِي الاعتصام بالله من تشبيهها بالظَبِيَّةِ، وأصله: أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا. والدُّمِيَّةُ: الصَّنَمُ والصُّورَةُ المنقوشة. وعَقِيلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ. وَالرَّبْرَبُ: سِرْبٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ. وَصَفَ الْمَحْبُوبَةَ بِهَذِهِ الْأَوْصَافِ أَوْ تَصَوَّرَ أَنَّهَا كَذَلِكَ ثُمَّ تَبَيَّنَ لَهَا أَنَّهَا أَحْسَنُ؛ فَاسْتَعَاذَ بِاللَّهِ مِنَ الْخَطَا.

قوله: (ونظيره)، أي: ونظيرُ لَفْظَةِ «الله» فِي حَذْفِ الْهَمْزَةِ فَقَط: النَّاسُ؛ إِذْ لَيْسَ فِي النَّاسِ

= [الواقعة: ٧٤] وإِنَّمَا حَذَفُوهَا مِنْ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» لِأَنَّهَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ لَا يَجْهَلُ الْقَارِئُ مَعْنَاهُ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى قِرَاءَتِهِ، فَاسْتُخِفَّ طَرَحُهَا؛ لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ الْعَرَبِ الْإِيجَازَ وَتَقْلِيلَ الْكَثِيرِ إِذَا عُرِفَ مَعْنَاهُ، وَأُثْبِتَتْ فِي قَوْلِهِ: ﴿فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ لِأَنَّهَا لَا تَلْزَمُ هَذَا الْأِسْمَ، وَلَا تَكْثُرُ مَعَهُ كَثَرَتِهَا مَعَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى. انتهى.

(١) «التبيان في إعراب القرآن» (١: ٣).

(٢) هذا البيت من أبياتِ عشرةٍ لِلْبَعِيثِ بْنِ حُرَيْثِ الْخَنْفِي، أوردَهَا أَبُو نَعَامٍ فِي «الْحِمَاسَةِ» بِشَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ (١: ٣٧٨) وَأَوَّلُ الْآيَاتِ:

خيَالٌ لَأَمِّ السَّلْسِيلِ ودَوْنَهَا مَسِيرَةٌ شَهْرٌ لِلْبَرِيدِ الْمَذْبَذِبِ

التعويض، كما ذكر أبو عليّ في «الإغفال»^(١): «فإن قلت: أليس قد قال سيبويه: ومثل ذلك أناس، فإذا أدخلت الألف واللام قلت: الناس»^(٢)؟ قلت: معنى قول سيبويه: ومثل ذلك أناس، أي: مثله في حذف الهمزة في حال دخول الألف واللام عليه، لا أنه بدل من المحذوف كما كان في اسمه تعالى بدلاً. ويقوّي ذلك ما أنشده أبو العباس^(٣) عن أبي عثمان^(٤):

إِنَّ الْمَنَائِمَ يَطْلَعُ —————
عَنْ عَلِيٍّ الْأُنَاسِ الْأَمْنِيَا^(٥)

فلو كان عوضاً لم يكن ليجتمع مع المَعْوَضِ منه»^(٦)، وفيه بحث.

قال المالكي^(٧): «قَوْلُ مَنْ رَعِمَ أَنَّ اللَّامَ فِي «الله» عَوَضٌ عَنِ الهمزة باطل؛ لحذفها معاً في «لاهِ أبوك» بمعنى: لله أبوك، والعوض لا يُحذف.

جوابه: ما وقع في كلام أبي عليّ: أنهم يحذفون من نفس الكلمة في نحو: لم يك، ولا أدري، إذا كان في الذي أبقى دليل على ما ألقى سيجيء بعيد هذا تمامه في لاه أبوك.

(١) لأبي عليّ الفارسي، وسيعرف به الطيبي لاحقاً، و«الإغفال» كتاب أصلح فيه الفارسي بعض مسائل من كتاب «معاني القرآن وإعرابه» للزجاج، وهو مطبوع بتحقيق د. عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم. ولتمام الفائدة انظر: «خزانة الأدب» (٢: ٢٤٦).

(٢) انظر «الكتاب» لسيبويه (٢: ١٩٦).

(٣) محمد بن يزيد المبرّد (ت ٢٨٥هـ)، من أعيان البصريين وحذاقهم في اللغة والنحو والأدب. من مصنفاته: «المقتضب» في النحو، و«الكامل في اللغة والأدب»، وغير ذلك. له ترجمة في: «وفيات الأعيان» (٤: ٣١٣)، و«سير النبلاء» (١٣: ٥٧٦).

(٤) بكر بن محمد بن عثمان المازني (ت ٢٤٩هـ)، شيخ المبرّد والقيّم على كتاب سيبويه، كان بارعاً في التصريف. له ترجمة في «وفيات الأعيان» (١: ٢٨٥).

(٥) البيت من جملة أبيات الذي جَدَنَ الحِميريّ كما في «خزانة الأدب» (٢: ٢٥١).

(٦) «الإغفال» (١: ٤٣).

(٧) يزيد ابن مالك محمد بن عبد الله (ت ٦٧٢هـ) صاحب «الألفية» المشهورة في النحو.

قال:

إِنَّ الْمَنِيَا يَطْلَعُ ————— نَ عَلَى الْإِنْسَانِ الْإِمْنِيَا

فُحِذِفَتِ الْهَمْزَةُ، وَعَوِضَ مِنْهَا حَرْفُ التَّعْرِيفِ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي النَّدَاءِ: يَا إِلَهَ،
بِالْقَطْعِ، كَمَا يُقَالُ: يَا إِلَهَ،

قوله: (ولذلك قيل في النداء: يا الله)، أي: ولأجل أن حَرْفَ التعريفِ عَوِضَ عن الهمزة استجيزَ قَطْعُ الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في النداء. ويُعلَّمُ منه: أنه لو لم يكن عَوِضًا، وكان حَذْفًا قِيَاسِيًّا كما نقله أبو البقاء^(١)، أَصْلُهُ الْإِلَهُ فَأَلْقِيَتْ حَرَكَةُ الهمزة على لام التعريف، ثم سُكِّنَتْ وأُدْعِمَتْ في اللام الثانية - لم يَجْزِ الْقَطْعُ. وهذا الذي اختاره الْمُصَنِّفُ أَحَدُ قَوْلَيْ سِيبَوِيهِ فِي هَذَا الْاسْمِ عَلَى مَا نَقَلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي «الْإِغْفَالِ» قَالَ: أَصْلُهُ إِلَهٌ، ففَاءُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ، وَعَيْنُهَا لَامٌ، وَاللَّامُ هَاءٌ، وَالْأَلِفُ أَلِفٌ فِعَالٌ، فُحِذِفَتْ الْفَاءُ لَا عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ^(٢).

قال أبو علي: فَإِنْ قِيلَ: هَلَّا حَمَلَهُ عَلَى الْحَذْفِ الْقِيَاسِيِّ؛ إِذْ تَقْدِيرُ ذَلِكَ سَائِعٌ فِيهِ غَيْرُ مُتَمَتِّعٍ، وَالْحَمْلُ عَلَيْهِ أَوَّلَى؟

قيل: فلو كَانَ طَرَحُ الهمزة عَلَى الْقِيَاسِ دُونَ الْحَذْفِ لَمَا لَزِمَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا عَوِضٌ؛ لِأَنَّ الْمَحذُوفَ الْقِيَاسِيَّ مُلْقًى مِنَ اللَّفْظِ مُبْقًى فِي النِّيَّةِ، كَمَا تَقُولُ فِي «جَيْلٍ» إِذَا خَفَّفْتَهُ: جَيْلٌ^(٣)، وَلَوْ كَانَتْ مَحذُوفَةً فِي التَّقْدِيرِ كَمَا أَنَّهَا مَحذُوفَةٌ فِي اللَّفْظِ لَلَزِمَ قَلْبُ الْيَاءِ أَلِفًا، فَلَمَّا كَانَتِ الْيَاءُ فِي نِيَّةِ السَّكُونِ لَمْ تُقَلَّبْ كَمَا قُلِبَتْ فِي «نَابٍ»^(٤).

(١) انظر: «التبيان في إعراب القرآن» (١: ٤).

(٢) «الإغفال» (١: ٤٣).

(٣) الْجَيْلُ وَالْجَيْلُ وَالْجَيْالُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ؛ وَهِيَ أَتْنَى الضُّعْفِ. «المختصص» لابن سيدة (٥: ٧٤). وانظر «لسان العرب» و«تاج العروس» (جأل).

(٤) «الإغفال» (١: ٤٤)، وانظر: «المختصص» لابن سيدة (٥: ٧٤، ٢١٧).

والإله: من أسماء الأجناس، كالرجل، والفرس، اسم يقع على كل معبود بحق أو باطل، ثم غلب على المعبود بحق،

فإن قيل: ما بال همزة قطعت في النداء ووصلت في غيره؟

قلت: قال صاحب «الضوء»^(١): إنها تجردت للتعويض في النداء؛ لأن التعريف الندائي أغنى عن تعريفها، فجرت مجرى همزة الأصلية، فقطعت. وفي غير النداء لما لم ينخلع عنه معنى التعريف رأساً وصلوا همزة.

وقال المصنف في «مريم»^(٢): أخلصت همزة في «يا الله» للتعويض واضمحلت عنها التعريف. وقلت: إتهم كثيراً ما يجردون الحرف عن معناه المطابقي مستعملين في معناه الالتزامي أو التضميني^(٣) نحو همزة في قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ [البقرة: ٦] عزلت عن الاستفهام وجردت لمعنى الاستواء، و«الواو» في قوله تعالى: ﴿وَتَأْمِنُهُمُ كَلِمَتُهُمْ﴾ [الكهف: ٢٢] تجردت لمعنى الجمعية فقط، وسلب عنها معنى المغايرة.

قوله: (والإله من أسماء الأجناس.... ثم غلب على المعبود بحق)، وفي بعض «شروح المفصل»: الأعلام متى غلبت باللام فلا بد من أن تكون مسبوقة بالجنسية، ثم الجنسية إما أن تكون بالنظر إلى الدليل والأمانة أو إلى استعمال العرب. أما معنى الاستعمال فكما في النجم والصَّعِقُ^(٤). وأما الدليل فهو أن الدبران والعيوق والسَّكَا^(٥)، وإن لم تكن أجناساً بالاستعمال لكنها بالنظر إلى أنها أوزان مخصوصة وحروف مخصوصة، ومعنى كل واحد منها

(١) يعني كتاب «الضوء شرح المصباح» لمحمد بن أحمد الإسفراييني (ت ٦٨٤هـ) و«المصباح» في النحو من تصنيف الإمام الطُّرْزِي ناصر الدين بن عبد السيد صاحب «المغرب». انظر: «كشف الظنون» (٢: ١٧٠٨).

(٢) انظر: (١٠: ٦٥).

(٣) هذا التقسيم مستفاد من بحث الدلالات عند الأصوليين. انظر «روضة الناظر» لابن قدامة ص ١٩.

(٤) قوله: «النجم» عُلِّمَ على الثريا خاصة. انظر: «لسان العرب» (نجم) (١٢: ٥٦٩)، و«الصَّعِقُ»: يعني خويلد الكلبي أصابته صاعقة فسمي بالصَّعِقِ فصار كالعلم عليه. انظر: «لسان العرب» (١٠: ١٩٩).

(٥) وهي أسماء نجوم معروفة عند العرب.

معلوم، كأنَّ كلَّ واحدٍ منها جنسٌ في الأصلِ بالنظرِ إلى الدليل. ونَحْوُ هذا المعنى في «التخمير»^(١) وفيه أيضًا: «أَمَّا الدَّبْرَانِ فهو فَعْلَان من الدَّبُور، وأما العَيُّوقُ فهو فَعْيُولٌ بمعنى فاعِلٍ من العَوَق، وأَمَّا السَّمَاءُ فَمِن السُّمُوكِ»^(٢)؛ فعلى هذا: الإلهُ من القسمِ الثاني. وأما الله، والرحمنُ؛ فَمِن القسمِ الأول.

وبيانُ ذلك: أنَّ الإلهَ من حيث إنه كان اسمًا لكلِّ مَعْبُودٍ بحقٍّ أو باطلٍ، ثم غلبَ على المعبودِ بالحقِّ، هو مِثْلُ النجمِ والكتاب. وأما الله من حيث إنَّ المعبودَ يَجِبُ أن يكونَ خالقًا رازقًا مُدَبِّرًا مُقْتَدِرًا إلى ما لا نهايةَ له، واسمُ الله جامعٌ لهذه المعاني، ومن لم يجتمعَ فيه كلُّ ذلك لم يستحقَّ أن يُسمَّى به، فتكونُ الغَلْبَةُ بحسبِ الدليل. وكذا الرحمنُ صفةٌ لمن وَسَّعَتْ رحمتهُ كلَّ شيءٍ، ومن لم يكنْ كذلك لا يُسمَّى رحمانًا، وليس كذلك إلَّا الله. فهو بهذا الاعتبارِ من الصفاتِ الغالبة.

والحاصلُ أنَّ الإلهَ من حيث الإطلاقِ والاستعمالِ من غيرِ اعتبارِ المعنى من قبيلِ النجمِ ومن حيثِ اعتبارِ المعنى والاستحقاقِ من قبيلِ العَيُّوقِ والدَّبْرَان. ثم فرق بين الصيغتين؛ لاقتِرَانِ المعنيتين بالتعويضِ وتركه.

وروى الأزهريُّ في تفسير «الله» عن أبي الهيثم أنه قال: في قوله: لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، أي: لا معبودَ إِلَّا اللهُ، قال: ولا يكونُ إلَهاً حتَّى يكونَ معبودًا، وحتَّى يكونَ لعبده خالقًا ورازقًا ومُدَبِّرًا وعليه مُقْتَدِرًا، فمن لم يكنْ كذلك فليس بآلهٍ وإنْ عُبِدَ^(٣).

وقال المالكي: إنَّ الله عَلَّمَ لِلإِلَهِ بالحقِّ جامعُ لمعاني الأسماءِ الحسنَى ما عَلِمَ وما لم يُعَلِّمْ.

(١) «التخمير شرح المفصل في صنعة الإعراب» لصدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي، حققه

الدكتور عبد الرحمن العثيمين، وطبعته دار الغرب الإسلامي في بيروت، سنة ١٩٩٠م.

(٢) «التخمير» (١: ١٨٨).

(٣) «تهذيب اللغة» (٦: ٢٢٣-٢٢٤).

كما أن النجم اسم لكل كوكب، ثم غلب على الثريا، وكذلك السنة على عام القحط، والبيت على الكعبة، والكتاب على «كتاب» سيبويه. وأما «الله» بحذف الهمزة، فمختص بالمعبود بالحق، لم يُطلق على غيره، ومن هذا الاسم اشتق: تالله، وآله، واستأله، كما قيل: استنوق، واستحجر، في الاشتقاق من الناقة والحجر.

وفي «الحقائق»^(١) للسلمي: الأسماء كلها داخله في هذا الاسم خارجة منه، تخرج منه معاني الأسماء كلها، ولا يخرج هو من غيره؛ وذلك أن الله تفرّد بهذا الاسم وشارك غيره في اشتقاق^(٢) أسمائه.

وقال الزجاج: إنَّ فعلان من أبنيته^(٣) ما يُبائع في وصفه، وغضبان معناه الممتلئ غضباً، فالرحمن: الذي وسعت رحمته كل شيء؛ ولهذا لا يجوز أن يقال لغير الله: رَحْمَنٌ^(٤).

قوله: (وَأَمَّا «الله» بحذف الهمزة فمختص)، قال في «مريم»^(٥) في قوله تعالى: ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾ [مريم: ٦٥] أي: لم يُسم شيء بالله قط. وكانوا يقولون لأصنامهم: آلهة، والعزى إله، وأما الذي عوّض فيه الألف واللام من الهمزة فمخصوص به المعبود الحق غير مشارك فيه.

قوله: (ومن هذا الاسم اشتق: تالله^(٦))، قال أبو زيد^(٧): تالله الرجل إذا تسك. قال أبو علي: كأنه ذو العبادة، ويحتمل أن يكون مأخوذاً من الله الذي هو اسم نحو: استحجر الطين واستنوق الجمل. المعنى: يفعل الأفعال المقرّبة إلى الله تعالى المستحق بها الثواب.

(١) يعني: «حقائق التفسير» لأبي عبد الرحمن السلمي (١: ٢١). وللعلماء عليه مؤاخذات ومحاقات.

(٢) في (ط): «اشتقاقات».

(٣) في (ط): «من أبنية».

(٤) «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٤٣).

(٥) انظر: (١٠: ٦٣).

(٦) في (ف): «اشتق إله».

(٧) سعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥ هـ)، من أعلام اللغة، وصاحب كتاب «النوادر»، وهو ثقة فيما يرويه

عن أهل البادية. له ترجمة في: «وفيات الأعيان» (٢: ٣٧٨)، و«سير النبلاء» (٩: ٤٩٤).

فإن قلت: اسمٌ هو أم صفةٌ؟ قلت: بل اسمٌ غيرُ صِفةٍ، ألا تُراك تَصِفُه ولا تَصِفُ به؟ لا تقول: شيءٌ إلهٌ، كما لا تقول: شيءٌ رَجُلٌ، وتقول: إلهٌ واحدٌ صَمَدٌ، كما تقول: رجلٌ كريمٌ خَيْرٌ. وأيضًا فإن صفاته تعالى لا بُدَّ لها من موصوفٍ تجري عليه، فلو جعلتها كلها صفاتٍ بقيت غيرَ جاريةٍ على اسمٍ موصوفٍ بها، وهذا محالٌ. فإن قلت: هل لهذا الاسم اشتقاقٌ؟ قلت: معنى الاشتقاق أن يتَّظَمَ الصيغَتَيْنِ فصاعدًا معنى واحدًا، وصيغةُ هذا الاسم وصيغةُ قولهم: أَلِه؛ إذا تحيَّر،

قوله: (وهذا مُحالٌ)، قال (١) في «التقريب»: في استحالةِ اللازم وفي الملازمةِ نظَرٌ، والجوابُ عن نظَرِ الملازمةِ: أن المراد بالصفاتِ جميعٌ ما يُقَلَّ عن الشارعِ من الأسامي، فلو جعلها بأسرها صفاتٍ بَقِيَتْ تلك الصفاتُ وليس لها اسمٌ تجري عليه لفظًا ولا تقديرًا. هذا صحيح؛ نعم، لو قال: غَيْرُ جاريةٍ على مُسَمًّى، كان عليه الكلام.

وعن استحالةِ اللازم: أن استعمالَ الألفاظِ التي هي الصفاتُ على طريقةِ الإجراءِ على الغيرِ من غير أن يكونَ لها موصوفٌ لفظًا أو تقديرًا ممَّا يستلزمُ الخروجَ عن استعمالِ العربِ، ولا يعني بالمُحالِ إلَّا هذا. قال الجزري (٢): إذا لم يكنِ اللهُ اسمًا وكان صفةً، وسائرُ أسمائه صفاتٍ لم (٣) يكن للباري تعالى اسمٌ، ولم تُبقِ العربُ شيئًا من الأشياءِ - أي: المُعتبرةِ إلَّا سَمَتُهُ - ولم تُسمِّ خالقَ الأشياءِ وبارئها ومُبدعها. هذا مُحالٌ. وهو اختيارُ الخليلِ ومذهبُ أبي زيدٍ البلخي (٤).

(١) سقط لفظ «قال» من (ح) و(ف).

(٢) عمر بن عثمان بن شُعيب الجزري (ت ٥٥٠هـ)، كان أوحدَ عصره في النحوِ ومعرفةِ كلامِ العربِ. شرع في عملٍ تفسيري لو تمَّ لم يوجَد مثله. له ترجمة في: «إنباه الرواة» (٣: ٣٢٩).

(٣) في (ط): «إذا لم يكنِ الله اسمًا كان وصفًا وسائرُ أسمائه صفات فلم».

(٤) أحمد بن سهل البلخي (ت ٣٢٢هـ)، كان مقدِّمًا في العلوم، ويسلك طريقةَ الفلاسفةِ في تصانيفه. أسهب

التوحيد في الشَّاء عليه. له ترجمة في: «معجم الأدباء» لياقوت الحموي (١: ٢٧٤)، و«بغية الوعاة»

للسيوطي (١: ٣١١).

وَمِنْ أَخَوَاتِهِ: دَلَّةٌ وَعَلَّةٌ، يَنْتَظِمُهُمَا مَعْنَى التَّحْيِيرِ وَالِدَهْشَةِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَوْهَامَ تَحْيِيرٌ فِي مَعْرِفَةِ الْمَعْبُودِ، وَتَدَهَّشَ الْفِطْنُ؛ وَلِذَلِكَ كَثُرَ الضَّلَالُ، وَفُشِيَ الْبَاطِلُ، وَقَلَّ النَّظَرُ الصَّحِيحُ. فَإِنْ قُلْتَ: هَلْ تُفَخِّمُ لَامُهُ؟.....

وقال المالكِي: وَلَكُونِ اللَّهِ اسْمٌ عَلَمٌ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ قِيلَ: فِي كُلِّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى سِوَاهُ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى. وَمِمَّا يُوَاقِيهِ سَوْأُلُ ابْنِ خَالَوَيْهِ^(١) أَبَا عَلِيٍّ: كَمْ لِلْسَيْفِ اسْمًا؟ فَقَالَ: اسْمٌ وَاحِدٌ، فَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: بَلْ لَهُ أَسْمَاءٌ، وَأَخَذَ يَعِدُّهَا؛ نَحْوُ: الْحُسَامِ، وَالْمِخْذَمِ، وَالْقُضَيْبِ، وَالْمِقْضَبِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هَذِهِ كُلُّهَا صِفَاتٌ^(٢).

قَوْلُهُ: (وَمِنْ أَخَوَاتِهِ دَلَّةٌ وَعَلَّةٌ)، مُعْتَرِضَةٌ، وَفَائِدَتُهَا: أَنَّ الْاِشْتِقَاقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ «أَلَّةٍ» كَانَ صَغِيرًا، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ «عَلَّةٍ» كَانَ مِنَ الْأَكْبَرِ؛ لِجَمَاعِ قُرْبِ الْمَخْرَجِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ، وَإِذَا أُخِذَ مَعَ «دَلَّةٍ» لِجَمَاعِ النُّوعِيَّةِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالذَّالِ - وَهُوَ كَوْنُهُمَا مِنَ الْمَجْهُورَةِ وَالشَّدِيدَةِ - كَانَ أَيْضًا مِنَ الْأَكْبَرِ.

قَوْلُهُ: (يَنْتَظِمُهُمَا مَعْنَى التَّحْيِيرِ وَالِدَهْشَةِ)، يَعْنِي: أَنَّ تَعْرِيفَ الْاِشْتِقَاقِ صَادِقٌ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ الْقِيَاسُ، وَهُوَ كَوْنُ أَحَدِ اللَّفْظَيْنِ مَشَارِكًا لِلْآخَرِ فِي الْمَعْنَى وَالتَّرْكِيبِ.

فَدَلَّ هَذَا الْجَوَابُ عَلَى أَنَّهُ غَيْرُ جَازِمٍ فِي الْاِشْتِقَاقِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ حِينَ سَأَلَ نَفْسَهُ: أَسْمٌ هُوَ أَوْ صِفَةٌ؟ أَجَابَ بِقَوْلِهِ: بَلْ اسْمٌ، وَكَانَ يَكْفِيهِ أَنْ يَقُولَ: اسْمٌ، لَكِنْ لَمَّا اعْتَقَدَ أَنَّ غَيْرَهُ مُحَالٌ أَضْرَبَ عَنْ تَصَوُّرِ الْوَصْفِيَّةِ.

وَهَاهُنَا كَانَ حَقُّ الْجَوَابِ أَنْ يَقُولَ: نَعَمْ، أَوْ لَا، فَعَدَلَ إِلَى تِلْكَ الْعِبَارَةِ؛ لِيُؤْذَنَ بِاخْتِلَافِ الْأَثْمَةِ؛ فَقَدْ نَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ: أَنَّ سَبْيُوِيَه قَالَ: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ هَذَا الْاسْمِ، فَقَالَ: الْأَصْلُ: الْإِلَهَ، فَأُدْخِلْتَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ. وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: الْأَصْلُ لَاهَ، فَأُدْخِلْتَ

(١) الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَالَوَيْهِ الْهَمْدَانِي، لُغَوِيٌّ مِنْ كِبَارِ النَّحَاةِ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٧٠ هـ تَرْجَمَتْهُ فِي: «الْوَافِي

بِالْوَفَايَاتِ» (١٢: ٢٠٠).

(٢) انْظُرْ: «الْمَزْهَر» لِلْسَبْطَوِيِّ (١: ٤٠٥).

الألف، واللام لازمة، لم يردّ الخليل على هذا، ولم يفسّر مشتقّه الذي اشتقّ منه.

وقال بعضهم: أسامي الربّ صفاتٌ كلّها^(١) إلا الله فإنه اسمٌ علّم، وسائرُ أهلِ اللغة على أنّه مُشتقّ.

وقال أبو عليّ: روي عن ابنِ عباس في قوله: ﴿وَيَذَرُكَ وَءَالِهَتَكَ﴾ [الأعراف: ١٢٧]: أنه قال: ﴿وَأَالِهَتَكَ﴾ أي: عبادتك، فقوله: الإله كأنه ذو العبادّة، أي: إليه بها نتوجّه^(٢).

ونظيره في أنّه في الأصل اسم حدث ثم جرى صفةً للقديم سبحانه وتعالى: السلام، من سلّم، والمعنى: ذو السلام، فأخّر الحال عنه، كقولك: هو اللهُ معبودًا، وعُلّق الظرفُ به نحو: هو الله في السموات، كما يجوزُ ذلك في المصادر.

قلت: ذلك لا يلزم؛ ألا ترى أنّهم قد أجزّوا أشياء من المصدرِ واسمِ الفاعلِ مجرى الأسماء، نحو: لله دُرّك، وزَيْدٌ صاحبٌ عمرو، فلم يُعملوها عملَ الفعل؟!

وقال المالكيّ: الله علّم للإله الحقّ، واللام قارنت وُضعه، وليس أصله الإله.

وقال القاضي: لو كان «الله» وصفًا لم يكن قول: «لا إله إلا الله» توحيدًا مثل «لا إله إلا الرحمن» فإنه لا يمتنع الشّرْكة^(٣). وكُتِبَ في «حاشيته»^(٤): الرحمن وإن خُصّ بالباري تعالى إلا أنّ ذلك قد حصلَ بدليلٍ مُنفصلٍ؛ لأنّه من حيث اللغة: الذي يبالغُ في الرحمة.

وقال أيضًا^(٥): والأظهرُ أنّه وصِفٌ في أصله لكنّه لما غلبَ عليه بحيث لا يُستعملُ في

(١) في (ط): «كلها صفات».

(٢) في (ط): «يُتوجّه».

(٣) «أنوار التنزيل» (١: ٣٤).

(٤) يعني حاشية البيضاوي.

(٥) يعني القاضي البيضاوي في «أنوار التنزيل» (١: ٣٤).

قلت: نعم قد ذَكَرَ الزَّجَّاجُ أن تفخيمَهَا سُنةٌ، وعلى ذلك العربُ كلُّهم، وإطباقُهُم عليه دليلٌ أنهم ورثوه كابرًا عن كابرٍ.

و(الرحمن): فَعْلَانٌ مِنْ رَحِمَ، كغَضبانٍ وسَكِرانٍ مِنْ غَضِبَ وسَكِرَ، وكذلك (الرَّحِيم) فَعِيلٌ مِنْهُ، كَمَرِيضٍ وَسَقِيمٍ، مِنْ مَرَضَ وَسَقِمَ،

غيره، وصار كالْعَلَمِ مِثْلَ الثُّرَيَّا أُجْرِي مُجْرَاهُ فِي إِجْرَاءِ الْوَصْفِ عَلَيْهِ، وَامْتِنَاعِ الْوَصْفِ بِهِ، وَعَدَمِ تَطَرُّقِ احْتِمَالِ الشَّرْكَاءِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ دَلَّ عَلَى مُجَرَّدِ ذَاتِهِ الْمَخْصُوصَةِ لَمَّا أَفَادَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ﴾ [الأنعام: ٣] مَعْنَى صَحِيحًا. وَفِيهِ نَظَرٌ، وَسَيَجِيءُ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ.

قوله: (نعم)، قيل: في هذا الجوابِ نَظَرٌ لِإِطْلَاقِهِ؛ فَإِنَّ لَامَهُ إِذَا فُتِحَ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ أَوْ ضُمَّ تَفَخَّمَ وَإِذَا كُسِرَ تَرَقَّقَ. وَقُلْتُ: الْمَقْصُودُ مِنَ السُّؤَالِ تَفْخِيمُ هَذَا الْاسْمِ مُطْلَقًا لَا بَيَانَ مُوَاقِعِ تَفْخِيمِهِ وَتَرْقِيقِهِ. وَفِيهِ فَائِدَةٌ تَفْخِيمُ هَذَا الْاسْمِ وَتَعْظِيمُهُ؛ وَلِهَذَا قَرَنَهُ بِقَوْلِهِ: «وَإِطْبَاقُهُمْ عَلَيْهِ دَلِيلٌ أَنَّهُمْ وَرِثُوهُ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ» ثُمَّ تَصْرِيحُهُ بِالْدَّلِيلِ كَتَصْرِيحِ الدَّلِيلِ فِي قَوْلِهِ: «وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: ﴿يَسْمِعُ اللَّهُ نَجْوَاهُمْ وَأَمْرُسَهُنَّ﴾ [هود: ٤١]» يَعْنِي لَمْ يَزَلِ الْأَقْدَمُونَ يُقَدِّمُونَ هَذَا الْاسْمَ اهْتِمَامًا، وَلَمْ يَزَالُوا يُفَخِّمُونَهُ تَعْظِيمًا.

قوله: (ورثوه كابرًا عن كابر) ^(١)، الأساس: هو كَبُرُ قَوْمِهِ: أَكْبَرُهُمْ فِي السَّنِّ وَالرَّئَاسَةِ؛ أَوْ فِي النَّسَبِ ^(٢). وَأَنْشُدِ الْعُتْبِيُّ ^(٣):

نَسَبٌ تَوَارَثَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ كالرَّمَحِ أَنْبُوبًا عَلَى أَنْبُوبٍ ^(٤)

(١) في (ح) و(ف): «ورثوه نسب توارث كابرًا عن كابر».

(٢) زاد في (ح) و(ف): «وورثوا المجد كابرًا».

(٣) محمد بن عبيد الله بن عمرو الأموي البصري (ت ٢٢٨هـ) شاعرٌ مجوّدٌ. له ترجمة في: «وفيات الأعيان» (٣٩٨: ٤)، و«سير النبلاء» (١١: ٩٦).

(٤) البيهقي في «ديوان البحري» (١: ١٨) وروايته ثَمَّةٌ:

شرفٌ تتابعَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ

وفي ﴿الرَّحْمَنِ﴾ من المبالغة ما ليس في ﴿الرَّحِيمِ﴾؛ ولذلك قالوا: رحمنُ الدنيا والآخرة، ورحيمُ الدنيا. ويقولون: إنَّ الزيادة في البناء لزيادة المعنى. وقال الزجاج.....

قوله: (وفي ﴿الرَّحْمَنِ﴾ من المبالغة ما ليس في ﴿الرَّحِيمِ﴾)، قال الزجاج^(١): الرحمنُ اسم الله خاصّةً، لا يُقال لغيره: رَحْمَنٌ، ومعناه المُبالغُ في الرحمة، وفَعْلَانٌ من بناءِ المبالغة تقولُ للشديد الامتلاء: ملَأْن، وللشديد الشَّبَع: شَبَعَان. والرحيمُ: اسمُ الفاعلِ من رَحِمَ فهو رحيم، وهو أيضًا للمبالغة. وقيل: الرحمنُ أبعدُ جَرِيًّا من الفعل، والرحيمُ أقربُ إلى مُضارِعهِ في عددِ الحروفِ والحركات، فما كان أبعدَ من الفعلِ كان أولى.

قوله: (ولذلك قالوا: رَحْمَنُ الدُّنْيَا والآخرة، ورحيمُ الدنيا)، المطَّلَع: الرحمنُ: الذي كَثُرَتْ آثارُ رحمته، والرحيمُ: الذي قَوِيَتْ آثارُ رحمته؛ ففي الدنيا يَصِلُ رِزْقُهُ إلى كُلِّ مؤمنٍ وكافرٍ وحيوانٍ ونبات، وفي الآخرة لا يَصِلُ إلَّا إلى المؤمنين، غيرَ أنَّ الواصلَ في الدنيا كثيرُ الكمية قليلُ الكيفية؛ لقلَّةِ الدنيا وسُرعة انصرامِها وكثرة شوائبها، وفي الآخرة قليلُ الكمية بالإضافة إلى مَنْ يَصِلُ إليها وهم الذين ماتوا على الإسلام، لكنَّها كثيرةُ الكيفية لوجودِ الملُكِ المؤبَّد والنعيمِ المُخلَّد.

قوله: (ويقولون: إنَّ الزيادة)، عَطَفُ على قوله: «قالوا: رَحْمَنُ الدنيا»، واستَدَلَّ على أن «الرحمن» أبلغ من «الرحيم» بوجهين: أحدهما: نَقْلِي؛ وهو قوله: «قالوا» إلى آخره، والآخر: قياسي، وهو قوله: «يقولون»، وخالفَ بين الصَّيغَتَيْنِ ماضِيًّا ومضارعًا لِيُؤْذَنَ بأنَّ القولَ الثاني هو الدائرُ بين الأدباء، والأول قولٌ قديمٌ مأثورٌ كقوله تعالى: ﴿فَقَرِيْقًا كَذَبْتُمْ وَقَرِيْقًا نَقُولُونَ﴾ [البقرة: ٨٧].

قوله: (وقال الزجاج)، عَطَفُ على «يقولون» على سبيلِ البيان. وفيه دلالةٌ على إرادة الاستمرارِ فيه. ثم نقول: إنَّ المبالغة في الرحمنِ إما بحسَبِ الكمية؛ فهو المرادُ من الاستشهاد

(١) «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٤٣).

بالنقل، وإما بحسبِ الكيفية؛ فهو المرادُ من الاستشهادِ بالغَضبان. والمختارُ الثاني، أي: المبالغةُ بحسبِ الكيفية. يدلُّ عليه قوله: «لما قال الرحمنُ فتناولَ جلائلَ النِّعمِ وعظائمها، أَرَدَفَهُ بالرحيمِ ليتناولَ ما دَقَّ منها» ونحوه قال في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [ق: ٢٩]: هو من قَوْلِكَ: ظالمٌ لعبيده، وظَلَّامٌ لعبيده، وأن يُرادَ لو عَذَّبْتَ مَنْ لا يَسْتَحِقُّ العذابَ لَكُنْتَ ظَلَّامًا^(١)، وهذا هو المرادُ بالاستشهاد.

قال صاحبُ «الانتصاف»^(٢): تعليلُ الزمخشريِّ بقوله: «رحمنُ الدنيا والآخرةِ ورحيمُ الدنيا»، بأنَّ الرحمنَ أبلغُ - ضعيفٌ؛ غاية ما فيه: أنَّ الرحمةَ المستفادَةَ من الرحمنِ أعمُّ من الرحمةِ المستفادَةِ من الرحيمِ. والعمومُ بالدلالةِ على قُصورِ المبالغةِ أولى منه بالدلالةِ على غايتها، ألا ترى أنَّ ضاربًا لما كان أعمُّ مِنْ ضَرَابٍ كان ضَرَابٌ أبلغُ منه لخصوصه، فلا يلزمُ من خصوصِ رحيمٍ أن يكونَ أقلَّ مُبالغةً من رحمنٍ.

أجاب صاحبُ «الإنصاف»^(٣): أمَّا أنَّ الخصوصَ لا يلزمُ منه قِلَّةُ المبالغةِ فحَسَن، وأمَّا دَعَوَاهُ أنَّ الخصوصَ دالٌّ على المبالغةِ والعمومَ على قُصورِها، واستشهادُهُ بضَرَابٍ وضاربٍ فغيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ المبالغةَ في ضَرَابٍ لم تكنْ لأجلِ خصوصه بل لدلالتهِ على التكرار، ألا ترى أنَّنا لو وَضَعْنَا لمن حَصَلَ منه الضربُ اسمَ فاعِلٍ يَخْصُه لم يكنْ أبلغَ من ضاربٍ مع أنَّ ضاربًا أعمُّ منه؟! ولَمَّا انقسمَ المطرُ إلى: وابلٍ، وطلٍّ، وجَوْدٍ؛ لم يكنْ الوابلُ والطلُّ والجَوْدُ أبلغَ من المطرِ؛ لكونها أخصَّ.

(١) انظر: (١٤: ٥٤٧).

(٢) «الانتصاف» لابن المنير (١: ٤١).

(٣) يعني الإمامَ علم الدين العراقي. سبق التعريفُ به.

في الغضبان: هو الممتلئ غَضْبًا. ومما طَنَّ على أذني من مُلَحَّ العرب: أنهم يُسمَّون مَرْكَبًا من مَرَاكِبِهِم بالشُّقْدُفِ، وهو مركبٌ خفيفٌ ليس في ثَقَلِ محامل العراق، فقلتُ في طريق الطائف لرجل منهم: ما اسمُ هذا المَحْمِلِ؟ أردتُ المَحْمِلَ العراقيَّ. فقال: أليسَ ذاكَ اسمُهُ الشُّقْدُفُ؟ قلت: بلى. فقال: هذا اسمُهُ الشُّقْدُف،

وقال أيضًا: إن قوله: «الزيادة في البناء لزيادة المعنى» منقوضٌ بحَذِرٍ وهو أبلغُ من حاذِر. وأجابَ عنه صاحب «الإنصاف» من وجهَيْن: أحدهما: الحكمُ بالغالب. وثانيهما: أنَّ حذرًا ما وقعتِ المبالغةُ فيه لنقصِ الحَرْفِ، بل لإلحاقه بالأُمُورِ الجليَّةِ كالشَّرِّه والنَّهَمِ والفَظَنِ. والنقصُ^(١) إنَّما يكونُ مع اتحادِ العِلَّةِ، والعِلَّةُ هاهنا ليستُ مُتَّحِدَةً، والدعوى أنَّ البناءَ على الزيادة يدلُّ على المبالغة، ولم تَدْعُ انحصارَ المبالغةِ في ذلك.

قلتُ: والصحيحُ أنَّ استفادةَ المبالغةِ مِنَ (الرحمن) في الوجهِ الأولِ لأجلِ أنه مشارِكُ لـ(الرحيم) في الآخرةِ بحسَبِ الكيفية، وله مَزِيدُ اختصاصٍ بحسَبِ الكمية في الدنيا على تعليلِ صاحبِ «المطلع» لا تقديره^(٢).

قوله: «وقال الزَّجَّاجُ»، قال الأَبَارِيُّ في «نُزهة الألباء»: هو أبو إسحاق إبراهيمُ بنُ السَّرِيِّ بنِ سَهْلٍ الزَّجَّاجِ، كان من أكابرِ أهلِ العربية، حَسَنَ العقيدة، جَمِيلَ الطريقة، صَنَّفَ مصنفاتٍ كثيرةً منها كتابُ «المعاني في القرآن»، وكانَ صاحبَ اختيارٍ في علمِ النَحْوِ والعَرُوضِ^(٣). وقالَ غيره: أَخَذَ العِلْمَ مِنَ المَبْرَدِ، وأَخَذَ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ. والذي يَدُلُّ على جلالته أن المصنَّفَ في كتابه هذا قد أَخَذَ مِنْهُ ما لا يُحْصَى كَثْرَةً، وَقَلَّما تَرَى تَفْسِيرًا يَخْلُو مِنْ كَلَامِهِ.

قوله: (المَحْمِلُ)، الجوهريُّ: المَحْمِلُ: واحدٌ محامِلِ الحاجِّ، بفتحِ الميمِ الأولى وكسرِ الثانية.

(١) في (ط): «والنقص».

(٢) في (ط): «لا تقريره».

(٣) «نزهة الألباء في طبقات الأدباء» لابن الأَبَارِيِّ ص ١٨٣.

فَزَادَ فِي بِنَاءِ الْاسْمِ لَزِيَادَةِ الْمُسَمَّى، وَهُوَ مِنَ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ، كَالدَّبْرَانِ، وَالْعَيُّوقِ، وَالصَّعِقِ، لَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي غَيْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، كَمَا أَنَّ (اللَّهُ) مِنَ الْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ. وَأَمَّا قَوْلُ بَنِي حَنِيْفَةَ فِي مُسَيْلَمَةَ: رَحْمَانُ الْيَّامَةِ، وَقَوْلُ شَاعِرِهِمْ فِيهِ:

وَأَنْتَ غَيْثُ الْوَرَى لَا زِلْتَ رَحْمَانَا

فَبَابُ مَنْ تَعَتَّيْتُمْ فِي كَفْرِهِمْ. فَإِنْ قُلْتَ: كَيْفَ تَقُولُ: اللَّهُ رَحْمَنٌ، أَنْتَصِرُ لَهُ أَمْ لَا؟ قُلْتَ: أَقْبِسُهُ عَلَى أَخَوَاتِهِ مِنْ بَابِهِ، أَعْنِي نَحْوَ عَطْشَانَ وَغَرَّثَانَ وَسَكْرَانَ؛ فَلَا أَصْرِفُهُ....

قَوْلُهُ: (لَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي غَيْرِ اللَّهِ كَمَا أَنَّ (اللَّهُ) مِنَ الْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ)، هَذَا النَّصُّ يُوقِفُكَ عَلَى صِحَّةِ مَا تَكَلَّمْنَا فِي الْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ، وَالصِّفَاتُ مِنْ «اللَّهُ» وَ«الرَّحْمَنُ» غَلَبًا بِحَسَبِ الدَّلِيلِ لَا الْإِسْتِعْمَالِ، فَإِذَنْ لَيْسَ فِي كَلَامِهِ تَنَاقُضٌ كَمَا ظُنَّ.

قَوْلُهُ: (وَأَنْتَ غَيْثُ الْوَرَى لَا زِلْتَ رَحْمَانَا)، أَوَّلُهُ:

سَمَوْتَ بِالْمَجْدِ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ أَبَا^(١)

الْجَوْهَرِيِّ: الْيَّامَةُ اسْمٌ جَارِيَةٌ زُرْقَاءُ كَانَتْ تُبْصِرُ الرَّاكِبَ مِنْ مَسِيرَةٍ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، وَالْيَّامَةُ بِلَادٌ كَانَ اسْمُهَا الْجَوْ فَسُمِّيَتْ بِاسْمِ هَذِهِ الْجَارِيَةِ لِكَثْرَةِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا.

قَوْلُهُ: (فَبَابُ مَنْ تَعَتَّيْتُمْ)، النِّهَايَةُ: الْعَنْتُ: الْمَشَقَّةُ وَالْفَسَادُ وَالْهَلَكَ وَالْإِثْمُ وَالْغَلَطُ وَالْخَطَأُ.

الْأَسَاسُ: وَقَعَ فَلَانٌ فِي الْعَنْتِ، أَي: فِيمَا شَقَّ عَلَيْهِ، وَتَعَتَّيْتُ، أَي: سَأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ أَرَادَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيَّ وَالْمَشَقَّةَ.

قَوْلُهُ: (كَيْفَ تَقُولُ: اللَّهُ رَحْمَنٌ، أَنْتَصِرُ لَهُ أَمْ لَا؟)، فَإِنْ قُلْتَ: لِمَ عَدَلْتُ فِي السُّؤَالِ عَنْ قَوْلِهِ: أَرَحْمَنٌ مُنْصَرِفٌ أَمْ لَا؟ وَمَا دَعَا إِلَى هَذَا الْإِطْنَابِ؟

(١) لَمْ أَهْتِدِ إِلَى اسْمِ قَائِلِهِ.

فإن قلت: قد شُرِّطَ في امتناع صرفِ فعْلان أن يكونَ فعْلان فعلِي، واختصاصُه بالله يحظرُ أن يكونَ فعْلان فعلِي، فلمَ تمنعه الصَّرف؟ قلتُ: كما حَظَرَ ذلك أن يكونَ له مؤنَّثٌ على فعلِي، كعَطَشِي، فقد حَظَرَ أن يكونَ له مؤنَّثٌ على فعْلانة، كندُمَانة، فإذا لا عِبْرَةٌ بامتناعِ التَّأنيثِ للاختصاصِ العارِضِ، فوجِبَ الرُّجوعُ إلى الأصلِ قبل الاختصاصِ، وهو القياسُ على نظائره. فإن قلت: ما معنى وصفِ اللهِ تعالى بالرحمة؟ ومعناها العطفُ والحنوُّ، ومنها الرَّحِمُ؛ لانعطافها على ما فيها. قلتُ هو مجازٌ عن إنعامه على عباده؛ لأنَّ السَّمْلَكَ إذا عَطَفَ على رعيَّته ورَقَّ لهم أصابهم بمَعروفِهِ وإنعامِهِ، كما أنه إذا أدركته الفظاظَةُ والقسوةُ عَنَّفَ بهم، ومنَعَهُم خيرَه ومَعروفَه.....

قلتُ: لِيُوقَفَكَ على الخلافِ فيه، ويُرشدَكَ إلى طريقِ استنباطه. يعني لِمَا خُصِّصَتْ «الرحمن» بالله عزَّ وجلَّ كيف حُكِّمَ في الصرفِ وعَدَمَه؟ وأجابَ بأنَّ حُكْمَ القياسِ على عطشانَ وغَرثانَ^(١) في امتناعِ الصرفِ، ثم قال: لمَ تقيسُه عليهما ولا تُعتبرُ انتفاءَ فعلِي فتَصْرِفُه؟ فقال: لأنَّ له مُعارِضًا وهو عَدَمُ فعْلانة للاختصاصِ العارِضِ، فإذا لا عِبْرَةٌ بامتناعِ التَّأنيثِ، فالواجبُ حَمْلُه على الأكثرِ؛ لأنَّ إلحاقَ الفَرْدِ بالأعمِّ الأغلبِ أولى، فيمتنعُ الصرفُ.

قوله: (أصابهم بمَعروفِهِ وإنعامِهِ)، الانتصاف: فسَّرَ الرحمةَ بأنَّها مجازٌ عن إنعامِ الله تعالى على عباده، ولك أن تُفسِّرَها بإرادةِ الخيرِ، وكِلَا القولَيْنِ منقول^(٢)، منهم مَن جعلها من صفاتِ الذاتِ، ومنهم مَن جعلها من صفاتِ الأفعال^(٣).

وقال في «الإنصاف»: والعَجَبُ منه أنه كيف لم يَتَّبِعْ على أنَّ الزمخشريَّ لا يُمكنه أن يجعل الإرادةَ من صفاتِ الذاتِ؛ لأنَّه لا يُثبتُ صفاتِ الذاتِ، والعَجَبُ من الزمخشريِّ أنَّه إن

(١) وهو الجائع. انظر «أساس البلاغة» (غرث).

(٢) يعني عن الأشاعرة، كما صرَّح به ابن المنير.

(٣) «الانتصاف» (١: ٤٤).

فَإِنْ قُلْتَ: فَلِمَ قَدَّمَ مَا هُوَ أْبْلَغُ مِنَ الوُصْفَيْنِ عَلَى مَا هُوَ دُونَهُ؟ والقياسُ التَّرقِيّ مِنَ
الأَدْنَى إِلَى الأَعْلَى،.....

اجتنب^(١) هاهنا ما^(٢) هو مخالفٌ لمذهبه. وجاء في تفسير ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧]
أَنَّ معنى الغضبِ إرادةُ الانتقام. والبحثُ في الموضعينِ سواء. وهُم وإن أثبتوا الإرادةَ
لكنَّهم لم يجعلوها صفةً ذات.

وقلتُ: إِنَّ المُصَنَّفَ ما أخطرُ^(٣) بباله ذلك بل أجرى الرحمة والغضبَ في الموضعينِ على
التمثيل والاستعارة، فلا بُدَّ من تقديرِ الإرادةِ هاهنا أيضًا؛ ألا ترى كيف صرَّحَ بالتشبيهِ فيهما
حيث قال هاهنا: «إِنَّ الْمَلِكُ إِذَا عَطَفَ عَلَى رَعِيَّتِهِ»، وقال هناك: «ما يفعلُه الْمَلِكُ إِذَا غَضِبَ
عَلَى مَنْ تَحْتَ يَدِهِ»؟!

قوله: (فَلِمَ قَدَّمَ مَا هُوَ أْبْلَغُ)، وهذا مقامُ تكلُّمٍ فيه العلماءُ فلا بُدَّ من عدِّ أقوالهم.

قال صاحبُ «التقريب»: وإنَّا قدَّمْنا أَعْلَى الوُصْفَيْنِ، والقياسُ تقديمُ أدناهما كجوادِ
فَيَاضٍ؛ لأنَّ ذلك القياسُ فيما كان الثاني من جنسِ الأولِ، وفيه زيادةٌ، والرحمنُ يتناولُ
جلائلَ النِّعمِ وأصولها، والرحيمُ دقائقها وفروعها، فلم يكن في الثاني زيادةٌ على الأول، كأنَّه
جِنْسٌ آخَرُ فيقال: لَمَّا بَيَّنَّ أَنَّ الرَّحْمَنَ أْبْلَغُ مِنَ الرَّحِيمِ في تأديةِ معنى الرحمة، صَحَّ التَّرقِيّ^(٤)
مِنَ الرَّحِيمِ إِلَيْهِ؛ لأنَّ معنى الترقِي: هو أن يذكرَ معنى ثم يُرَدِّفَ بها هو أْبْلَغُ منه^(٥).

ثم نقول: ما تريدُ بقَوْلِكَ: فيما كان الثاني من جنسِ الأولِ؟ إن أردتَ أَنَّ الجِنْسِيَّةَ مُعْتَبَرَةٌ

(١) «إِنْ» هنا نافية، يعني أنه ما اجتنب ما هو مخالف لمذهبه.

(٢) في (ح): «هاهنا مما».

(٣) في (ط): «ما خطر».

(٤) في (ط): «صح معنى الترقِي».

(٥) وهو حاصلُ عبارة السيوطي في «الإتقان» (٢: ٣٩) حيث قال: ومن هذا النوع تأخيرُ الأَبْلَغِ، وقد خُرِّجَ
عليه تقديمُ الرَّحْمَنِ عَلَى الرَّحِيمِ. انتهى. وانظر «البرهان» للزركشي (٣: ٢٧٠).

فبما فيه الترقّي، فلم قُلْتُ: إِنَّ تِلْكَ فِي الصَّيْغَتَيْنِ مَفْقُودَةٌ؛ لَأَنَّهَا مُشْتَمِلَانِ عَلَى مَعْنَى الرَّحْمَةِ،
وَفِي أَحَدِهِمَا أُبْلَغُ مِنَ الْآخَرِ؟ وَإِنْ أُرِدْتَ أَنَّ الصَّيْغَتَيْنِ لَا بَدَّ أَنْ يَتَّفِقَا فِي الْمَعْنَى كَمَا هُوَ فِي قَوْلِكَ:
جَوَادٌ قِيَاضٌ، وَلَيْسَ فِيهِمَا ذَلِكَ؛ فَغَيْرُ مُسَلَّمٍ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُصَنَّفَ كَيْفَ اعْتَبَرَ التَّرْقِيَّ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ﴾ [النساء: ١٧٢]
وَفِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(١):

وَمَا مِثْلُهُ يَمِّنُ يُجَاوِذُ حَاتِمٌ وَلَا الْبَحْرُ ذُو الْأَمْوَاجِ يَلْتَجُّ زَاخِرُهُ

مَعَ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ وَالْبَحْرَ لَيْسَا مِنْ جَنْسِ الْبَشَرِ!

وَقَالَ صَاحِبُ «الْفَرَائِدِ»^(٢): فَلَمَّا كَانَ فَعْلَانُ لِلْأُمُورِ الْعَارِضَةِ عَلَى مَا عُرِفَ، كَالسَّكَرَانِ
وَالْعَطْشَانِ، وَفَعِيلٌ لِلصِّفَاتِ الْغَرِيزِيَّةِ كَالكَرِيمِ وَنَحْوِهِ؛ وَجَبَ تَقْدِيمُ الرَّحْمَنِ عَلَى الرَّحِيمِ.
وَأَمَّا عُرُوضُ الْمَعْنَى فَمِنْ جِهَةِ الْعِبَادِ، وَأَنَّهُ تَعَالَى يُنْعِمُ عَلَى الْعِبَادِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ، وَهُوَ ضَعِيفٌ
لِأَنَّ فَعْلَانُ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ وَهُوَ أَبْعَدُ جَزْئًا مِنَ الْفَعْلِ كَمَا سَبَقَ، وَأَنَّ الرَّحِيمَ اسْمٌ فَاعِلٍ كَمَا نَصَّ
عَلَيْهِ الزَّجَّاجُ^(٣). وَقَوْلُهُ: فَعِيلٌ مِنَ الصِّفَاتِ الْغَرِيزِيَّةِ وَذَلِكَ فِي نَحْوِ شُرْفٍ وَكُرْمٍ، وَلَيْسَ وَزَانُ
رَجَمٍ وَزَانُهُ، بَلْ وَزَانُ مَرَضٍ وَسَقَمٍ كَمَا صَرَّحَ بِهِ الْمُصَنَّفُ آنِفًا.

سَلَّمْنَا، لَكِنَّ قَوْلَكَ: يُنْعِمُ عَلَى الْعِبَادِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ؛ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أُبْلَغُ مِنَ الدَّوَامِ فِي
بَعْضِ الصُّوَرِ كَمَا سَيَجِيءُ.

الرَّاعِبُ: النَّدِيمُ: هُوَ الَّذِي كَثُرَتْ مُنَادِمَتُهُ، وَالنَّدْمَانُ هُوَ الَّذِي مَعَ كَثَرَةِ ذَلِكَ مِنْهُ تَكَرَّرَتْ

(١) انظر: (٥: ٢٤٤)، وَلَمْ أَهْتِدِ لِقَائِلِ الْبَيْتِ.

(٢) «فرائد التفسير» لفصيح الدين محمد بن عمر المايرنابازي، اختصر فيه «الكشاف» مع زيادات بحثية نحوية
وكلامية وأدبية. ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢: ١٢٤٢).

(٣) في «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٤٣).

عنه؛ ولذلك قال أهل اللغة: نَدَمَانُ أبلغ من النديم، فإنَّ العربَ إذا زادوا معنى زادوا في اللفظ أيضًا^(١).

قال صاحب «الإيجاز»^(٢) و«الانتصاف»: الرحمنُ أبلغ؛ لأنه كالعلمِ إذ كان لا يُوصَفُ به غيرُ الله، فكأنَّه الموصوفُ. وهو أقدمُ؛ إذ الأصلُ في نَعَمِ الله أن تكونَ عظيمةً، فالبدائيةُ بما يدلُّ على عِظَمِها أولى^(٣). هذا أحسنُ الأقوالِ وأقربُ إلى مرادِ المصنِّف؛ يعني أنَّ هذا الأسلوبَ ليسَ من بابِ الترقِّي، بل هو من بابِ التتميمِ^(٤)؛ وهو تقييدُ الكلامِ بتابعٍ يُفيدُ مبالغةً؛ وذلك أنَّه تعالى لما ذَكَرَ ما دَلَّ على جلائِلِ النِّعمِ وعظائِمِها، أرادَ المبالغةَ والاستيعابَ، فَتَمَّمَ بها دَلَّ على دِقائِقِها وروادِفِها^(٥)؛ ليدلَّ به على أنَّه مُولي النِّعم كُلِّها: ظواهرِها وبواطنِها، جلائِلِها ودقائقِها^(٦)، وهو المرادُ بقوله هنا: «أزْدَقَهُ الرحيمَ، كالتَّمتَّةِ والرديف»، وفي «الفاتحة» قوله: «من كونه مُنعمًا بالنِّعم كُلِّها: الظاهرةُ والباطنةُ والجلائِلُ والدقائق»، ولو قصدَ التَّرقِّي لفاتَتِ المبالغةُ المذكورةُ وذهبَ به معنى التعميمِ المطلوبِ في ألفاظِ «الفاتحة» كما سبق. وذلك أنَّ التَّرقِّي يحصلُ فيما إذا قُلْتُ: فلان يَعْلَمُ التصريفَ والنَّحوَ،

(١) «تفسير الراغب» (١: ٥١).

(٢) لنجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسن النيسابوري الغزنوي، كان عالمًا بارعًا في اللغة والتفسير والفقه، من مصنفاته «إيجاز البيان عن معاني القرآن»، وغير ذلك، له ترجمة في: «معجم الأدباء» (٦: ٢٦٨٦)، و«طبقات المفسرين» (٢: ٣١١)، وانظر: «كشف الظنون» (١: ٢٠٥).

(٣) «إيجاز البيان عن معاني القرآن» (١: ٥٨).

(٤) وهو: أن يُؤْتَى في كلام لا يُوهَمُ غير المراد بِفَضْلَةٍ تُفيدُ نكتةً كالمبالغةِ في قوله تعالى: ﴿وَيُطِمْئِنُّونَ الْطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ﴾ [الإنسان: ٨] أي: مع حبِّ الطعام واشتهائه؛ فإنه حَبِيتٌ أبلغ وأكثرُ أَجْرًا. انظر: «الإنقان» للسيوطي (٢: ٢٠٠).

(٥) في (ط): «وأردفها».

(٦) سقط من (ح): قوله: «وروادِفِها»... إلى «ودقائقِها».

كقولهم: فلان عالمٌ نَحْرِيرٌ، وشجاعٌ بَاسِلٌ، وجوادٌ فَيَّاضٌ؟ قلتُ: لَمَّا قال: ﴿الرَّحْمَنُ﴾ فتناولَ جلائلَ النِّعمِ، وعظائمها وأصولها، أَرَدَفَهُ ﴿الرَّحِيمُ﴾،

والتَّسْمِيَةُ لا يَحْصُلُ إِلَّا مِنْ قَوْلِكَ: يَعْلَمُ مَعَانِي كَلَامِ اللَّهِ الْمَجِيدِ وَالتَّصْرِيفِ؛ إِذْ مِنْ شَرْطِ التَّسْمِيَةِ الْأَخْذُ بِمَا هُوَ الْأَعْلَى فِي الشَّيْءِ، ثُمَّ مَا هُوَ أَحَطُّ مِنْهُ لِيَسْتَوْعِبَ جَمِيعَ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْءِ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَعْدِلُونَ عَنِ الْأَصْلِ وَالْقِيَاسِ إِلَّا لِتَوَخُّي نُكْتَةَ، وَالْجَوَابُ إِذَنْ مِنْ بَابِ الْأُسْلُوبِ الْحَكِيمِ^(١)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالَّذِي عَلَيْهِ ظَاهِرُ كَلَامِ الْإِمَامِ: أَنَّهُ مِنْ بَابِ التَّكْمِيلِ^(٢) وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى بِكَلَامٍ فِي فَنٍّ، فَيُرَى أَنَّهُ نَاقِصٌ فِيهِ فَيُكْمَلُ بِآخَرٍ، فَإِنَّهُ تَعَالَى لَمَّا قَالَ: «الرَّحْمَنُ» تَوَهَّمُ أَنَّ جَلَائِلَ النِّعَمِ مِنْهُ، وَأَنَّ الدَّقَائِقَ لَا يَجُوزُ أَنْ تُنْسَبَ إِلَيْهِ لِحَقَارَتِهَا، فَكَمَّلَ بِالرَّحِيمِ. وَيَنْصُرُهُ مَا رَوَيْنَا عَنْ أَنَسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لِيَسْأَلْ أَحَدُكُمْ رَبَّهُ حَاجَتَهُ كُلَّهَا حَتَّى يَسْأَلَ شِسْعَ نَعْلِهِ إِذَا انْقَطَعَ»، وَزَادَ: «حَتَّى يَسْأَلَ الْمَلَحَ»، أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ^(٣).

قَوْلُهُ: (نَحْرِيرٌ)، أَي: بَلِيغٌ فِي الْعِلْمِ، كَأَنَّهُ يَنْحَرُّ الشَّيْءُ عِلْمًا، الْأَسَاسُ: جَلَسَ فَلَانٌ فِي نَحْرِ فَلَانٍ: قَابِلُهُ، وَنَحَرْتُهُ نَحْرًا: قَابِلْتُهُ، وَنَحَرَ الْأُمُورَ عِلْمًا. وَمِنْهُ: هُوَ نَحْرِيرٌ مِنَ النَحَارِيرِ، وَسُئِلَ جَرِيرٌ عَنْ شِعْرَاءِ الْإِسْلَامِ فَقَالَ: نَبْعَةٌ^(٤) الشَّعْرِ لِلْفِرْزْدِقِ، وَأَنَا^(٥) نَحَرْتُ الشَّعْرَ نَحْرًا.

(١) الْأُسْلُوبُ الْحَكِيمُ: هُوَ الْعَدُولُ فِي الْجَوَابِ عَمَّا يَقْتَضِيهِ السُّؤَالُ؛ تَنْبِيْهَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ السُّؤَالِ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ. وَقَدْ نَسَبَ السِّيُوطِيُّ هَذِهِ التَّسْمِيَةَ إِلَى السَّكَاكِيِّ. انْظُرْ: «الْإِتْقَانُ» (١: ٥٧٣)، وَ«مِفْتَاحُ الْعُلُومِ» ص ١٤٥.

(٢) «مِفْتَاحُ الْغَيْبِ» لِلْفَخْرِ الرَّازِيِّ (١: ٢٣٨).

(٣) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ (٨: ٤-٣٦)، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي «الْأَوْسَطِ» (٥٥٩٥)، وَهُوَ فِي «مُسْنَدِ الْبَزَّارِ» (٦٨٧٦)، وَذَكَرَهُ الْهَيْثَمِيُّ فِي «مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ» (١١: ١٣) وَقَالَ: رَوَاهُ الْبَزَّارُ وَرِجَالُهُ الصَّحِيحُ غَيْرَ سَيَّارِ بْنِ حَاتِمٍ، وَهُوَ ثِقَةٌ.

(٤) كَذَا فِي (ط)، وَفِي (ح) وَ(ف): «نَبْعَةٌ».

(٥) فِي (ط): «وَأَنَا».

كَالْتَمَّةِ وَالرَّدِيفِ؛ لِيَتَنَاوَلَ مَا دَقَّ مِنْهَا وَلَطَفَ.

[﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ٢-٣]

والحمد والمدح أخوان،

قوله: (الْحَمْدُ والمدح أخوان)، أي: مُتَشَابِهَانِ لا مُتَرَادِفَانِ، فَإِنَّ الْأَخَّ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَشَابِهَةِ. قَالَ فِي «الْفَائِقِ»^(١) فِي قَوْلِهِ: كَأَخِ السَّرَارِ: أَي: كَلَامًا كَمِثْلِ الْمُسَارَّةِ، وَشَبَّهَهَا بِهِ لِحَقْفِصِ صَوْتِهِ.

وَأَعْلَمَ أَنَّهُ ذَكَرَ هَاهُنَا أَلْفَاظًا مُتَقَارِبَةً الْمَعْنَى، مُتَدَانِيَةً الْمَغْزَى، وَلَا بُدَّ مِنَ الْفَرْقِ وَهِيَ: الثَّنَاءُ وَالشُّكْرُ، وَالْحَمْدُ، وَالْمَدْحُ. فَالثَّنَاءُ: الذِّكْرُ بِالْخَيْرِ مُطْلَقًا.

الرَّاعِبُ: الثَّنَاءُ مَا يُذَكَّرُ مِنْ تَحَامِدِ النَّاسِ فَيُسْنَى حَالًا فَحَالًا ذِكْرُهُ^(٢).

الْجَوْهَرِيُّ: أَثْنَى عَلَيْهِ خَيْرًا، وَالْأَسْمُ: الثَّنَاءُ.

وَالشُّكْرُ: الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسَنِ بِمَا أَوْلَاكَهُ مِنَ الْمَعْرُوفِ. وَالْحَمْدُ: نَقِیْضُ الذَّمِّ، وَالْمُحَمَّدُ: الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْمَحْمُودَةِ. وَالْمَدْحُ: الثَّنَاءُ الْحَسَنُ. فَالثَّنَاءُ: هُوَ الْقَدْرُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْمَفْهُومَاتِ الثَّلَاثِ.

قَالَ الْإِمَامُ: الْمَدْحُ أَعَمُّ مِنَ الْحَمْدِ؛ لِأَنَّ الْمَدْحَ يَحْصُلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ، وَالْحَمْدُ لَا يَحْصُلُ إِلَّا لِلْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ عَلَى مَا يَصْدُرُ مِنْهُ مِنَ الْإِحْسَانِ وَالْفَضَائِلِ^(٣).

وَقَالَ الرَّاعِبُ: كُلُّ شُكْرٍ حَمْدٌ، وَلَيْسَ كُلُّ حَمْدٍ شُكْرًا، وَكُلُّ حَمْدٍ مَدْحٌ، وَلَيْسَ كُلُّ مَدْحٍ حَمْدًا^(٤).

(١) «الفائق في غريب الحديث» للزمخشري (١: ٢٧).

(٢) «مفردات القرآن» ص ١٧٩.

(٣) «مفاتيح الغيب» (١٢: ٤٧٢).

(٤) انظر: «تفسير الراغب» (١: ٥٢)، وانظر: «مفردات القرآن» ص ٢٥٦.

وهو الشَّاءُ والنداءُ على الجميلِ مِنْ نعمةٍ وغيرها،

وقال القاضي: الحمدُ هو الشَّاءُ على الجميلِ الاختياريِّ مِنْ نعمةٍ أو غيرِها، والمدحُ هو الشَّاءُ على الجميلِ مُطلقاً، تقول: حَمِدْتُ زَيْدًا على عِلْمِهِ وَكَرَمِهِ، ولا تقول: حَمِدْتُهُ على حُسْنِهِ؛ بَلْ مَدَحْتُهُ^(١).

وقال الإمام: وإنَّما خَصَّ الحمدُ هاهنا دونَ المدحِ لِيُؤْذَنَ بالفعلِ الاختياريِّ، ودونَ الشُّكْرِ لِيَعْمَ الإحسانَ والفضائلُ^(٢). ولعمري إِنَّ المَقَامَ يَقْتَضِي ما قال، لِمَا أَسْلَفْنَا أَنَّ «الفاتحة» هِيَ أُمُّ الْقُرْآنِ؛ لاشتِائها على المعاني التي في القرآن، وَأَنَّها بُنِيَتْ على إجمالٍ ما يَحْتَوِيهِ الْقُرْآنُ مُفَصَّلاً، وَأَنَّها واقِعَةٌ في مَطْلَعِ التَّنْزِيلِ، والبلاغةُ فيه: أَن يَتَضَمَّنَ ما سَبَقَ الكلامُ له كما سَبَقَ في شرحِ الخطبة. فَيَبْغِي أَن لا يَقْيَدَ شيءٌ من كلماتها ما أَمَكَّنَ الحَمْلَ على الإطلاق، فَحَنُ بَعُونَ الله تعالى نُرَاعِي هذه السَّريطةَ في التَّقريرِ؛ فما وافَقْنَا المَصْنُفَ فيها نَتَّبِعُه، وما خَالَفْنَا نَقِفُ عِنْدَهُ وَنُجْري الكلامَ على سَنَنِهِ. نعم فيها كلماتٌ ثلاثٌ خَصَّتْ بِمَعَانٍ مُهِمَّةٍ في التَّوْحِيدِ فَتَقْتَضِي مَزِيدَ اِختصاصٍ به تعالى، إِحداها: اللَّامُ في «الله» والكَلِمَتانِ الأُخْرَيانِ: الصَّيغَتانِ المَنْصُوبَتانِ وهما: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ» فَأَنَّهما مَخْصُوصَتانِ لُغَةً وَمَعْنَى وَتَرْكِيبًا، والتَّاءُ في «أَنْعَمْتَ»، فَانْظُرْ إلى أَسْرارِ كلامِ الله المجيد. والله دُرُّ القائل^(٣):

أَتَعَى إِلَيْكَ قُلُوبًا طامًا هَطَلَتْ سَحَابُ الْوَحْيِ^(٤) فِيهَا أَبْحَرَ الْحِكَمِ

قوله: (النداءُ على الجميلِ)، أَي: رَفَعَ الصوتَ بالشَّاءِ على الجميلِ. خَصَّ النداءَ لِمَا قَرَّرَ أَنَّ الحَمْدَ: هو الشُّكْرُ باللسانِ، فبالِغٌ في الإظهارِ والإشادة، وَأشارَ بقوله: «على حَسَبِهِ وَشِجَاعَتِهِ» إلى الأفعالِ الاختياريةِ.

(١) «أنوار التنزيل» (١: ٤٢).

(٢) «مفاتيح الغيب» (١: ٢٢٣).

(٣) ذكره القُشَيْرِيُّ في «الطائف الإشارات» (٢: ٥٤٨)، وهو للحسين بن منصور الحلاج.

(٤) في «الطائف الإشارات»: الجود.

تقول: حَمِدْتُ الرَّجُلَ عَلَى إِنْعَامِهِ، وَحَمِدْتُهُ عَلَى حَسَبِهِ وَشَجَاعَتِهِ. وَأَمَّا الشُّكْرُ، فَعَلَى النِّعْمَةِ خَاصَّةً، وَهُوَ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ وَالْجَوَارِحِ. قَالَ:

أَفَادْتُكُمْ النِّعْمَاءُ مِنِّي ثَلَاثَةً يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ الْمُحَجَّبَا

والحمدُ بِاللِّسَانِ وَخَدَهُ، فَهُوَ إِحْدَى شُعَبِ الشُّكْرِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: «الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ، مَا شَكَرَ اللَّهُ عَبْدٌ لَمْ يَحْمَدْهُ»، وَإِنَّمَا جَعَلَهُ رَأْسَ الشُّكْرِ؛ لِأَنَّ ذِكْرَ النِّعْمَةِ بِاللِّسَانِ وَالشَّاءِ عَلَى مُوَلِّيْهَا أَشْيَعُ لَهَا، وَأَدْلُ عَلَى مَكَانِهَا مِنَ الْإِعْتِقَادِ، وَإِدَابِ الْجَوَارِحِ؛ لَخَفَاءِ عَمَلِ الْقَلْبِ، وَمَا فِي عَمَلِ الْجَوَارِحِ مِنَ الْإِحْتِمَالِ، بِخِلَافِ عَمَلِ اللِّسَانِ، وَهُوَ النُّطْقُ الَّذِي يُفْصَحُ عَنْ كُلِّ خَفِيٍّ، وَيَحِلِّي كُلَّ مُشْتَبِهٍ.

وَالْحَمْدُ نَقِيضُهُ الذَّمُّ، وَالشُّكْرُ نَقِيضُهُ الْكُفْرَانُ،

قَوْلُهُ: (وَهُوَ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ وَالْجَوَارِحِ)، وَعُرِّفَ الشُّكْرُ: بِأَنَّهُ تَعْظِيمُ الْمُنْعَمِ بِالْقَلْبِ، وَثَنَاؤُهُ بِاللِّسَانِ، وَتَحْقِيقُ مَرَاغِبِهِ بِالْجَوَارِحِ.

قُلْتُ: هَذَا بِحَسَبِ عُرْفِ أَهْلِ الْأَصُولِ؛ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ: شُكْرُ الْمُنْعَمِ وَاجِبٌ، وَيُرِيدُونَ بِهِ وَجُوبَ الْعِبَادَةِ، وَالْعِبَادَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ، وَإِلَّا فَالشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ لَيْسَ إِلَّا بِاللِّسَانِ كَمَا سَبَقَ. قَوْلُهُ: (الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ)، لَمْ أَجِدْهُ فِي «الْأَصُولِ»^(١)، لَكِنْ ذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْنَهَايَةِ»: وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ، مَا شَكَرَ اللَّهُ عَبْدٌ لَمْ يَحْمَدْهُ»، كَمَا أَنَّ كَلِمَةَ الْإِخْلَاصِ رَأْسُ الْإِيمَانِ، وَإِنَّمَا كَانَ رَأْسَ الشُّكْرِ؛ لِأَنَّ فِيهِ إِظْهَارَ النِّعْمَةِ وَالْإِشَادَةَ بِهَا.

قَوْلُهُ: (وَإِدَابِ الْجَوَارِحِ)، أَيُ: إِتْعَابُهَا^(٢). النِّهَايَةُ: دَأْبٌ فِي الْعَمَلِ: إِذَا جَدَّ وَتَعَبَ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ حَوَّلَتْ مَعْنَاهُ إِلَى الْعَادَةِ وَالشَّانِ.

قَوْلُهُ: (نَقِيضُهُ)، أَيُ: مُقَابِلُهُ، وَإِنَّمَا كَانَ الذَّمُّ نَقِيضَ الْحَمْدِ لِاخْتِصَاصِهِ بِاللِّسَانِ أَيْضًا،

(١) يَعْنِي دَوَائِنَ السَّنَةِ الْمَعْتَبَرَةَ مِنَ الْمَسَانِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالسَّنَنِ وَالْمَعَاجِمِ، وَهُوَ عِنْدَ الْبِيهَقِيِّ فِي الشُّعْبِ، وَعَبْدُ الرَّزَاقِ، وَالدِّيلَمِيُّ بِسَنَدٍ مَنْقُوعٍ رَجَالَهُ ثِقَاتٌ.

(٢) فِي (ح): «قَوْلُهُ: (إِدَابِ) أَيُ إِتْعَابُهَا».

وارتفاع (الحمد) بالابتداء، وخبره الظرف الذي هو ﴿الله﴾، وأصله النصب الذي هو قراءة بعضهم بإضمار فعله على أنه من المصادر التي تنصبها العرب بأفعالٍ مضمرة في معنى الإخبار، كقولهم: شُكِرًا وكُفِّرًا، وعَجَبًا، وما أشبه ذلك، ومنها: سبحانك، ومعاذ الله، يُتَزَلَّوْنَهَا منزلة أفعالها، ويسدُّون بها مسدَّها؛ ولذلك لا يستعملونها معها، ويجعلون استعمالها كالشريعة المنسوخة.....

والكفران نقيض الشكر لحصوله بالقلب واللسان والجوارح، والمدح يُقابل الهجو؛ لهما في الهجو من الثلب الذي هو نقيض التحسين.

قوله: (وأصله النصب الذي هو قراءة بعضهم)، قال الزجاج^(١): الحمد رُفِعَ بالابتداء، وهو الاختيار؛ لأن السنة تُتَّبَع في القرآن، ولا يُلتَفَت إلى غير الرواية الصحيحة التي قرأها المشهورون بالضبط والثقة، ويجوز «الحمد لله» تريد: أحمَدُ الله الحمد، إلا أن الرفع أحسن وأبلغ في الثناء على الله تعالى.

وهذه القراءة ما ذكرها ابن جني في «المحتسب»^(٢).

قال في «الانتصاف»^(٣): يدلُّ على ذلك أن سيبويه اختار في قول القائل: «إذا له علم علم الفقهاء» الرفع، وفي قوله: «إذا له صوت صوت حمار» النصب؛ لإشعار النصب بالتجدد المناسب للأصوات، وإشعار الرفع بالثبوت الذي هو في العلم أمدح.

قوله: (ومنها: سبحانك، ومعاذ الله)، قيل: مَيَّزَها لكونها غير متصرفين.

قوله: (كالشريعة)، أي: كالتدين بالشريعة المنسوخة في كونها محظورين. وقيل: لا يجوز

(١) «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٤٥).

(٢) عبارة ابن جني في «المحتسب» (١: ٣٦): قراءة أهل البادية «الحمد لله» مضمومة الدال واللام...

و«الحمد لله» مكسورتين... وكلاهما شاذ في القياس والاستعمال.

(٣) «الانتصاف» بحاشية الكشف (١: ٤٦).

وَالْعَدْلُ بِهَا عَنِ النَّصْبِ إِلَى الرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى ثَبَاتِ الْمَعْنَى وَاسْتِقْرَارِهِ.

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالُوا سَلَمًا قَالَ سَلَامٌ﴾ [هود: ٦٩] رُفِعَ السَّلَامُ الثَّانِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ إِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ حَيَّاهُمْ بِتَحِيَّةٍ أَحْسَنَ مِنْ تَحِيَّتِهِمْ؛ لِأَنَّ الرَّفْعَ دَالٌّ عَلَى مَعْنَى ثَبَاتِ السَّلَامِ لَهُمْ دُونَ تَجَدُّدِهِ وَحُدُوثِهِ.

والمعنى: نَحْمَدُ اللَّهَ حَمْدًا، وَلِذَلِكَ قِيلَ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾، لِأَنَّهُ بَيَانُ لِحَمْدِهِمْ لَهُ، كَأَنَّهُ قِيلَ: كَيْفَ نَحْمَدُونَ؟ فَقِيلَ: إِيَّاكَ نَعْبُدُ، فَإِنْ قُلْتَ: مَا مَعْنَى التَّعْرِيفِ فِيهِ؟ قُلْتَ: هُوَ نَحْوُ التَّعْرِيفِ فِي: أَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ، وَهُوَ تَعْرِيفُ الْجَنَسِ،.....

إِظْهَارُ أَفْعَالِهَا؛ لِأَنَّهَا قَدْ اسْتَشْهَرَتْ بَيْنَهُمْ بِمَعَانٍ، وَبَلَغَتْ فِي الْغُنْيَةِ عَنْ تَكْلُفِ انْضِمَامِ أَفْعَالِهَا غَايَةً لَوْ تَكَلَّفَ عِنْدَ ذِكْرِهَا لِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى.

قُلْتُ: لَعَلَّ فَائِدَةَ مَا ذُكِرَ أَنَّ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَضَرَبَ الرِّقَابَ﴾ [محمد: ٤] مَفِيدٌ لِمَعْنَى التَّوَكِيدِ مَعَ الْإِخْتِصَارِ، وَفِي الْأَصْلِ كَانَ الْفِعْلُ مَطْلُوبًا وَيَتَّبَعُهُ الْمَصْدَرُ، وَهَاهُنَا بِالْعَكْسِ فَيُقِيدُ طَلَبُ الْمَسَارَعَةِ فِي الْإِمْتِثَالِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ...﴾ [البقرة: ٦٠].

قَوْلُهُ: (وَلِذَلِكَ قِيلَ)، أَيْ: وَلِأَنَّ أَصْلَ الْكَلَامِ: «نَحْمَدُ اللَّهَ حَمْدًا» جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِيهَا ضَمِيرُ الْحِكَايَةِ لِلْجَمَاعَةِ قِيلَ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ لِيَكُونَ مُطَابِقًا لَهُ.

قَوْلُهُ: (لَأَنَّهُ بَيَانٌ لِحَمْدِهِمْ)، تَعْلِيلٌ لِلْمُطَابَقَةِ؛ كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ: لِمَ تُقَدِّرُهُ مُطَابِقًا لَهُ؟ فَقِيلَ: لِأَنَّهُ بَيَانٌ لَهُ. قَالَ صَاحِبُ «التَّقْرِيبِ»: وَالْمَعْنَى نَحْمَدُ اللَّهَ حَمْدًا لِقَوْلِهِ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾؛ لِأَنَّهُ بَيَانٌ لِحَمْدِهِمْ لَهُ، وَاللَّامُ لَتَعْرِيفِ الْجَنَسِ، وَالِاسْتِعْرَاقُ وَهُمْ.

قَوْلُهُ: (أَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ)، تَمَامُهُ:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ وَلَمْ يَذْذُهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ

ومعناه: الإشارة إلى ما يعرفه كل أحد من أن الحمد ما هو، والعراك ما هو، من بين أجناس الأفعال،

قائله لبيد^(١). الإرسال بمعنى التخليّة. يَصِفُ العَيْرَ وَأُتِنَهُ^(٢)، والضمير في «أرسلها» للعير، والبارز للأُنثى.

والدّخَال في الوِرد: أن يشرب البعير ثم يُرَدُّ من العَطَنِ إلى الخوضِ ويُدْخَلُ بين بعيرين عطشائين^(٣) ليشرب منه^(٤). ونَعَصَ البعيرُ: إذا لم يُتَمَّ شُرْبُهُ.

الأساس: نَعَصَ عليه عَيْشَهُ: إذا قَطَعَ عليه مُرَادَهُ. و«العِرَاك»: نَصَبٌ على الحال أي: مُعْتَرِكَةٌ.

الجوهري: يُقال: أوردَ إبِلَه العِرَاكَ، إذا أوردَها جميعًا الماءَ. وَنُصِبَ نَصَبَ المِصَادِرِ، أي: أوردَها عِرَاكًا ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الألفَ واللامَ، كما قالوا: الحمد لله فيمن نَصَبَ، ولم يُغَيِّرِ الألفُ واللامُ المَصْدَرَ عن حالِهِ.

قوله: (والعراك ما هو)، وذلك أن تعريف الجنس على ضربين كما قال في تفسير قوله: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [البقرة: ٢٥]: «لأن الجنس إذا دخلت على المفرد كان صالحًا لأن يُراد به الجنس إلى أن يُحاطَ به، وأن يُراد به بَعْضُهُ إلى الواحد منه»^(٥). وهذا التعريف من قبيل الثاني وعليه قوله^(٦):

(١) ديوان لبيد بن ربيعة ص ٥٤.

(٢) جَمَعَ أَتَان. وهي أنثى حمار الوحش.

(٣) في (ط): «بين البعيرين عطشًا».

(٤) انظر: «الصحاح» (٤: ١٦٩٧).

(٥) انظر: (٢: ٣٤٩-٣٥٠).

(٦) لرجل من بني سلول، وتماّم البيت:

فَمَضَيْتُ ثَمَّتَ قَلْتُ: لا يعنيني

انظر: «خزانة الأدب» (١: ٣٥٧).

والاستغراق الذي يتوهمه كثير من الناس وهم منهم .

ولقد أمر على اللئيم يسبني

أي: لئيم من اللئام وهو المراد بقوله: «من بين أجناس الأفعال» أي: الأفعال التي تُنسب إلى الدواب في هذا المقام.

قوله: (والاستغراق الذي يتوهمه كثير من الناس وهم منهم)، قال صاحب «اللباب» في تفسير الفاتحة: وذلك أن اللام لا تُفيد شيئاً سوى التعريف، والاسم لا يدل إلا على نفس الماهية المعبر عنها بالجنسية، فإذن لا يكون ثم استغراق^(١).

وقلت: ما أدري كيف ذهَل هذا الفاضل عن كلام صاحب «المفتاح»^(٢): أن الحقيقة من حيث هي هي صالحة للتوحد والتكثُر لاجتماعها مع كل واحد منهما، فإذا اجتمعت مع المفرد والجمع في المقام الخطابي مُجِلَّتْ على الاستغراق؟! والحق أن الحمل على الجنس أو على الاستغراق^(٣) إنما يظهر بحسب المقام، ومنشأ حكمه بالوهم هو أن الأصل: «نحمد الله حمداً»، وأنه مطابق لقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥] كما بينا، وأن الحمد في الأصل لا تعيين فيه، وإتيان البيان لإزالة ذلك الإبهام، فالواجب في تعريف الحمد الجنس؛ لأنه نائب عن المصدر، فلو جُعِلَ للاستغراق لتعين، وهو غير مطابق للبيان.

وتمام تقريره: أن القائل لما أخبر عن نفسه أنه يصدر عنه حمد من المحامد باللسان لمن يستحق الحمد؛ فاتجه للسامع أن يسأل: كيف يحمده؟ أي: بين لي كيفية حمدك فإنها غير معلومة؛ فلا بد أن نُجيبه بما تلفظ به من الحمد، وهو في قوله^(٤): ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]

(١) انظر: «نواهد الأبيكار وشواهد الأفكار» للسيوطي (١: ١٦٥).

(٢) «مفتاح العلوم» ص ٩٣.

(٣) قوله: «والحق أن الحمل على الجنس أو على الاستغراق» ساقط من (ط).

(٤) في (ط) و(ف): «وهو قوله».

كأنه قال: أقول: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^(١)؛ لأنَّ المفروض أنَّ السؤال عن الشكرِ اللساني، فإذا «الحمدُ» إخبارٌ من القائل عن حمدِ حمده لله تعالى. وحقيقَةُ الحمدِ المقول ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾. هذا تمامُ تقريرِ كلامه.

وبهذا ظهرَ: أنَّ ليس المرادُ من تعريفِ الجنسِ في الحمدِ الماهيةَ من حيثُ هي نحوُ: الرجلُ خيرٌ من المرأة؛ بل المرادُ منه فردٌ غيرُ مُعَيَّنٍ بحسبِ الخارجِ نحوُ: دخلتُ السوقَ في بلدٍ كذا؛ بدليلِ قوله: «لأنَّه بيانُ حمدِهِم» واستشهاده بالبيت^(٢).

الانتصاف^(٣): تعريفُ النكرة باللام إمَّا للعهدِ وإمَّا للجنس، والذي للعهدِ إمَّا أن ينصرفَ إلى فردٍ مُعَيَّنٍ من أفرادِ الجنسِ نحوُ: ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ [المزم: ١١] وإمَّا أن ينصرفَ العهدُ إلى الماهية باعتبارِ تمييزها عن غيرها كقولك: أكلتُ الخبزَ، والجنسُ: هو الذي ينضمُّ إليه شمولُ الآحادِ، وكلا نوعي العهدِ لا يوجبُ الاستغراقَ، وإنَّما يُوجبُ الجنسُ. والزمخشريُّ جعلَ تعريفَ الحمدِ من النوعِ الثاني من نوعي العهدِ، وعبرَ عنه بتعريفِ الجنسِ. وقال الإمامُ فصيح الدين صاحبُ «الفرائد»: كأنَّه أرادَ بهذا القولِ بعضَ الحمدِ بناءً على مذهبه، وليس كذلك؛ فإنَّه لا حمدَ إلاَّ لله تعالى. نعم، تعريفُ الجنسِ ليسَ ممَّا يقتضي الاستغراقَ؛ ولكنَّه يَحْتَمِلُهُ. فإن لم يمنع مانعٌ واقتضاهُ المقامُ كان مرادًا منه. والحمدُ لِمَا كان هو الوصفُ بالجميلِ على جهةِ التعظيمِ، واللهُ تعالى خالقُ كُلِّ جمالٍ وكمالٍ، وخالقُ كُلِّ مَنْ له الجمالُ والكمالُ، وخالقُ كُلِّ مَنْ يَسْتَحِقُّ به الحمدُ من الأفعالِ؛ فله الحمدُ في الحقيقةِ وإن أُضيفَ في الظاهرِ إلى غيره. ثُمَّ كلامه.

(١) قوله: «كأنه قال: أقول ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾» ساقط في (ط).

(٢) يعني بيت لبيد: فأرسلها العراك.

(٣) «الانتصاف بحاشية الكشف» (١: ٩).

وهذا الكلام يحتاج إلى فضلٍ تقريرٍ ومزيدٍ بيانٍ؛ فنقول وبالله التوفيق: أما قوله: بناءً على مذهبه؛ فذلك أن من مذهبه أن العبد أيضًا موجدٌ لأفعاله بالاستقلال، فيستحق بذلك الحمد، فلا يكون كل الحمد لله تعالى.

واعلم أن هذا المقام من مزال الأقدام، فالواجب أن نتكلم على مقتضى المقام ونقول للمصنف: ما تعني بإسناد الوهم إلى القائل بالاستغراق؟ فإن مجرد التعصب لا يجديك! إن عنت أن أصل الكلام: نحمد الله حمداً؛ لأن المقام أو اللغة تقتضيه، فيقال: أين صحة تلك الدعوى؟ أما المقام فهو ناب عنه كما سنبينه، وأما اللغة فلا تمنع غير ذلك كما قال هذا الفاضل: إن تعريف الجنس ليس مما يقتضي الاستغراق ولكنه يحتمله كما ذكرت في قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [البقرة: ٢٥] ولعله يتشبث بالفصل وهو ترك العاطف بين الجملتين وهو ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ و﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾. ونقول: ليس هذا الفصل إلا لأن يكون الثاني بياناً للأول فيرد بأن هذا من التعكيس؛ لأن جعل صدر الكلام متبوعاً للعجز أولى من العكس^(١).

وأما المحققون^(٢) كالواحدي والإمام والقاضي وغيرهم؛ فعلى تعميم الحمد، وأن ترك العاطف في قوله: ﴿إِيَّاكَ﴾؛ لأن الكلام الأول جارٍ على المدح للغائب بسبب استحقاقه كل الحمد، والثاني جارٍ على الحكاية عن نفس الحامد من بيان أحواله بين يدي ذلك الغائب، فترك العاطف للفرقة بين الحالتين، لا للبيان.

ويدل على أن هذا التقدير أولى من وجوه:

أحدها: أن حسن الالتفات أن يكون النقل من إحدى الصيغتين إلى الأخرى في سياق

(١) وهو أن تعكس الكلام، فتجعل في الجزء الأخير منه ما جعلته في الجزء الأول. انظر: «الصناعتين»

للعسكري ص ١١٣.

(٢) في (ط): «وأما المحققون المحققون».

واحدٍ لمعلومٍ واحدٍ، وعليه صاحبُ «المفتاح»، فليُنظَرُ إلى تقريره^(١)، وذلك مفقودٌ على تقدير البيانِ والسؤال. والعجبُ أنَّ المصنّفَ حينَ قرَّرَ الالتفاتَ نبيي هذا السؤالَ والجوابَ وأجراه على ما يقتضيه معنى الالتفات. ولا ارتيابَ أنَّ الذهابَ إلى فُسْحَةِ الالتفاتِ، والقولُ بأنَّ قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ إلى ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ واردةٌ على الشُّكْرِ اللِّسَانِي، وقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ مُشْعِرٌ بالشُّكْرِ بالجوارحِ و﴿وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ مُؤَذِّنٌ بالشُّكْرِ القَلْبِيِّ أحسنُ وأولى من الفرارِ إلى مَضِيْقِ القولِ بأنَّ المرادَ بقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ إخبارٌ من القولِ الصادرِ عنه لِحَمْدِ حَمْدِهِ كما سبق تقريره لتَخَلُّصِ بالكُلِّيَّةِ من السؤالِ الذي أوردَهُ بعضُ أفاضلِ العَصْرِ على قوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ بيانُ «لِحَمْدِهِمْ» وهو أنَّه يُناقِضُ ما ذكره من أنَّ الشُّكْرَ بالقلبِ واللِّسانِ والجوارحِ، والحمدُ باللِّسانِ وَحْدَهُ؛ لأنَّه إذا كان ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ بيانًا لِحَمْدِهِمْ، والعبادةُ تكونُ بالجوارحِ والقلبِ - كما تكونُ باللِّسانِ - لَزِمَ أن يكونَ الحمدُ كذلك ضرورةً.

وثانيها: دلَّ ذلك^(٢) الاعتبارُ على بيانِ العظيمةِ والجلالِ. قال الإمام: لو قال: أَحْمَدُ اللَّهُ كان قد ذكرَ حَمْدَ نَفْسِهِ فقط، وإذا قال: إِنَّ حَقِيقَةَ الْحَمْدِ لِلَّهِ فقد دخلَ فيه حَمْدُهُ وَحَمْدُ غَيْرِهِ جميعًا من لَدُنْ خَلْقِ الْعَالَمِ إلى انْتِهَاءِ دُخُولِ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ ﴿وَبَاخِرُ دَعْوَتِهِمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: ١٠]^(٣).

وثالثها - وهو الْمُعْتَمَدُ وعليه التعويلُ -: أنَّ في تعقيبِ هذه الصفاتِ لِلْحَمْدِ إشعارًا بأنَّ الْحَمْدَ إِنَّمَا اسْتَحَقَّه لِمَا أَنَّهُ مُتَّصِفٌ بِهَا كما صَرَّحَ بِهِ في قوله: «وهذه الأوصافُ دليلٌ على أنَّ مَنْ كانت هذه صفاته لم يكن أَحَدٌ أَحَقَّ مِنْهُ بِالْحَمْدِ والثناء». وقد تَقَرَّرَ في الأصولِ: أنَّ في اقترانِ الوَصْفِ الْمُنَاسِبِ بِالْحُكْمِ إِشْعَارًا بِالْعِلِّيَّةِ. وهاهنا الصفاتُ بِأَسْرِهَا تَضَمَّنَتِ الْعُمُومَ؛ فَيُنْبَغِي

(١) «مفتاح العلوم» ص ١٩٩.

(٢) في (ط): «وثانيها أنَّ ذلك».

(٣) «مفاتيح الغيب» (١٢: ٤٧٣).

وقرأ الحسنُ البصريُّ: (الحمدُ لله) بكسرِ الدالِّ لإتباعها اللام، وقرأ إبراهيمُ بنُ أبي عَبلَةَ: (الحمدُ لله) بضمِّ اللام لإتباعها الدالَّ، والذي جَسَرهما على ذلك - والإتباعُ إنما يكون في كلمةٍ واحدةٍ؛ كقولهم: مُنحَدِرُ الجبلِ ومِغِيرُهُ - تَنزُلُ الكلمَتينِ منزلةَ كلمةٍ واحدةٍ لكثرةِ استعمالهما مقترنتين،

أن يكونَ العمومُ في الحمدِ ثابتًا، وبَيَّاهُ: أنَّ الشكرَ يَقْضِي المُنْعَمَ والمُنْعَمَ عليه والنعمة. والمُنْعَمُ: هو الله، وَخَصَّ اسمُهُ المُقَدَّسُ لكونه جامعًا لمعاني الأسماءِ الحُسْنى ما عِلِمَ وما لم يُعْلَمَ كما سبق. والمُنْعَمُ عليهم: العالمون، وهو قد اشتمَلَ على كُلِّ جِنْسٍ مما سُمِّيَ به كما سنفسره. ومُوجِبُ النِّعَمِ: الرحمنُ الرحيمُ، وهو قد استوعبَ جميعَ النِّعَمِ كما مرَّ؛ فإِذَنْ ما الذي يستدعي تَخْصِيصَ الحمدِ بالبعْضِ سوى التحكُّمِ والتَوْثُّمِ عفا الله عنه؟! وَلِلَّهِ دَرُّ القاتِلِ: «قولك: زَيْدٌ حَسَنُ الوَجْهِ وَصَفٌ لَزِيدٍ، وَحَمْدٌ لِبَارئِهِ؛ إِذْ كُلُّ حَسَنِ صَنِيعٍ جَمالٍ فِطْرَتِهِ، وَكُلُّ مُحْسِنٍ رَضِيعُ لِيانِ نِعْمَتِهِ!» وهذا الكلامُ جَدِيرٌ أَنْ يُنَمَّقَ على صفحاتِ عَيْنِ إنسانِ المعاني، ولا غَرَوَ في ذلك؛ لأنَّه من إنسانِ العَيْنِ في المعاني.

وفي «اللطائف القشيرية»^(١): واللامُ في الحمدِ للجنسِ، ومُقْتَضَاهَا الاستغراقُ بِجَمِيعِ المحامدِ لله تعالى: إمَّا وَصْفًا، وإمَّا خَلْقًا؛ فَله الحمدُ لظُهُورِ سلطانه، وله الشكرُ لوفورِ إحسانه. وَمَنْ أرادَ الإطنابَ في البابِ فَعَلَيْهِ بِتفسيرِ الإمامِ في الأنعام، ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾ [الأحزاب: ٤].

قوله: (والذي جَسَرُهما)، الأساس: تَجاسَرْتُ على كذا: تَجَرَّأْتُ عليه. هذا الكلامُ يُشْعِرُ أَنْ قِراءَتَها مَبْنِيَّةٌ على القِياسِ دونَ السَّماعِ، وهذا جَسارةٌ عظيمة. والمُصَنِّفُ كثيرًا يذهبُ إلى مِثْلِ هذا المحذورِ؛ ألا تَرى إلى قولِهِ في «الأنعام»: والذي حملَ ابنَ عامِرٍ على قِراءةِ ﴿قَتَلَ أَوْلادَهُمْ شُرَكَاءُؤُهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] أن رأى في بعضِ المصاحِفِ «شركائهم» مكتوبًا بالياء؟!

(١) يعني: «لطائف الإشارات» للإمام القشيري (١: ٤٥).

وأشَفُ القراءتين قراءة إبراهيم؛ حيث جعل الحركة البنائية تابعة للإعرابية التي هي أقوى بخلاف قراءة الحسن.

الرَّبُّ: المالك، ومنه قول صفوان لأبي سفيان: لَأَنْ يَرْبِّيَ رَجُلٌ مِنْ قَرِيشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِّيَ رَجُلٌ مِنْ هَوَازِنَ. تقول: رَبَّه يَرْبُّهُ فهو رَبٌّ،

قوله: (وأشَفُ القراءتين)، أي: أفصلُهما، النهاية: الشَّفُّ: الرِّيحُ والزيادة، وفي حديث الربَّا: «وَلَا تُشِفُّوا أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ»^(١): لَا تُفَضِّلُوا. والشَّفُّ: النقصان أيضًا، وهو من الأضداد أيضًا^(٢).

قال أبو البقاء^(٣): إِتْبَاعُ الْكسْرِ ضَعِيفٌ^(٤)؛ لَأَنَّ فِيهِ إِتْبَاعَ الْإِعْرَابِ الْبِنَاءِ، وَفِيهِ إِطْأَلُ الْإِعْرَابِ. وَإِتْبَاعُ الضَّمِّ أَيْضًا ضَعِيفٌ، لَأَنَّ لَامَ الْجَزْرِ مُتَّصِلٌ بِمَا بَعْدَهُ مُتَّصِلٌ عَنِ الدَّالِ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي حُرُوفِ الْجَزْرِ الْمَفْرَدَةِ إِلَّا أَنَّ مِنْ قَرَأَ بِهِ أَجْرَاهُ مُجْرَى الْمُتَّصِلِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ الْحَمْدُ يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا عَمَّا بَعْدَهُ.

قوله: (قَوْلُ صَفْوَانَ)، الاستيعاب^(٥): هُوَ صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ خَلْفٍ الْجُمَحِيُّ. هَرَبَ يَوْمَ الْفَتْحِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَشَهِدَ مَعَهُ حُنَيْنًا وَالطَّائِفَ وَهُوَ كَافِرٌ، وَأَعْطَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْمَغَانِمِ يَوْمَ حُنَيْنٍ فَأَكْثَرَ، فَقَالَ صَفْوَانُ: أَشْهَدُ بِاللَّهِ مَا طَابَتْ بِهَذَا إِلَّا نَفْسُ نَبِيٍّ، فَأَسْلَمَ.

وَأَمَّا أَبُو سُفْيَانُ: فَهُوَ صَخْرُ بْنُ حَرْبٍ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ، أَسْلَمَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ،

(١) أخرجه البخاري (٢١٧٧) ومسلم (١٥٨٤) من حديث أبي سعيد الخدري.

(٢) يُوَضِّحُهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَثَرِيِّ فِي «الْأَضْدَادِ» ص ١٦٦: وَالشَّفُّ: حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ لِلزِّيَادَةِ: شِفْتُ، وَلِلنَّقْصَانِ: شِفْتُ. فَمِنْ الزِّيَادَةِ قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ حَرِيصٌ عَلَى الشَّفِّ، ... وَيُقَالُ فِي الْمَعْنَى الْآخَرِ: الدَّرَاهِمُ تَشِفُّ قَلِيلًا، أَيْ: تَنْقُصُ.

(٣) يعني العكبري في «التبيان في إعراب القرآن» (١: ٥).

(٤) يعني قراءة من قرأ «الحمد لله» بكسر الدال واللام.

(٥) يعني «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» لابن عبد البر (٢: ٧٢٠).

كما تقول: نَمَّ عَلَيْهِ يَنَمُّ فَهُوَ نَمٌّ، ويجوز أن يكونَ وصفاً بالمصدرِ للمبالغة، كما وُصِفَ...

وشهَدَ حُنَيْنًا، وأعطاهُ رسولُ الله ﷺ (١) من غنائمها مئةَ بَعِيرٍ وأربعينَ أوقية (٢).

روى الصَّغَانِي (٣) في «حاشية الصحاح»: لَمَّا انْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ يَوْمَ حُنَيْنٍ قَالَ حَنْبَلٌ (٤) مَوْلَى مَعْمَرِ بْنِ خُثَيْبٍ: بَطَلَ سِحْرُ ابْنِ أَبِي كَبْشَةَ (٥) الْيَوْمَ، فَقَالَ صَفْوَانُ: فَضَّ اللَّهُ فَاكْ، لِأَن يَرُبَّنِي... إِلَى آخِرِهِ، وَهُوَ إِذْ ذَاكَ كَافِرٌ ثُمَّ أَسْلَمَ وَتَوَقَّى بِمَكَّةَ.

قوله: (نَمَّ عَلَيْهِ)، الجوهري: نَمَّ الْحَدِيثُ يَنَمُّهُ وَيَنَمُّهُ نَمًّا، أَي: قَتَّه، وَالْأَسْمُ: النَّمِيمَةُ، وَالرَّجُلُ نَمٌّ وَنَمَامٌ.

قوله: (وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا بِالمصدرِ)، عَطَفُ عَلَى قَوْلِهِ: «الرَّبُّ الْمَالِكُ». قَالَ الْقَاضِي: الرَّبُّ فِي الْأَصْلِ التَّربِيَةُ، وَهِيَ تَبْلِيغُ الشَّيْءِ إِلَى كَمَالِهِ شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ وُصِفَ بِهِ لِلْمَبَالِغَةِ، كَالصَّوْمِ وَالْعَدْلِ. وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمَمْكَنَاتِ كَمَا هِيَ مَفْتَقَرَةٌ إِلَى الْمَحْدَثِ حَالِ خُدُوثِهَا مَفْتَقَرَةٌ إِلَى الْمُبْقَى حَالِ بَقَائِهَا، وَهَذَا التفسيرُ أَوْلَى؛ لِأَنَّهُ أَعْمٌ وَأَنْسَبُ لِلْحَمْدِ كَمَا سَبَقَ، فَإِنَّ مِنْ شَأْنِ الْمَالِكِ إِصْلَاحَ مَا تَحْتَ سِيَاسَتِهِ وَإِتْمَامَ أَمْرِ مَعَاشِهِ.

الْأَسَاسُ: هُوَ رَبُّ الدَّارِ وَالْعَبْدِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَرَبٌّ وَلَدُهُ تَرْبِيَةً.

الجوهري: رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ مَالِكُهُ. وَرَبَّيْتُ الْقَوْمَ: سُسْتُهُمْ، أَي: كُنْتُ فَوْقَهُمْ. وَرَبُّ الضَّيْعَةِ أَي: أَصْلَحَهَا وَأَتَمَّهَا، وَرَبٌّ فُلَانٌ وَلَدَهُ يَرْبُوهُ رَبًّا.

فَالْوَاجِبُ حَمْلُ (الرَّبِّ) عَلَى كَلَامِ مَفْهُومِيهِ بِأَن يَفْسَّرَ (الرَّبُّ) بِالْقَدْرِ الْمَشْتَرَكِ التَّصَرَّفِ

(١) من قوله: «من المغانم يوم حنين» إلى هنا ساقط من (ط).

(٢) (في (ف)): «وأربعة أواق». وصَوَّبْنَاهُ مِنْ «الاستيعاب» (٢: ٧١٤).

(٣) (في (ط) و(ف)): «روى عن الصغاني».

(٤) وفي «السيرة» لابن هشام (٥: ١١٢): كَلَدَهُ بْنُ الْحَنْبَلِ.

(٥) يعني رسول الله ﷺ. كَانَ تُعَيِّرُهُ قُرَيْشٌ - فِدَاهُ أَبِي وَأُمِّي - بِذَلِكَ.

بالعدل. ولم يُطْلَقوا الرَّبَّ إلا في الله وَحْدَهُ، وهو في غيره على التقييد بالإضافة؛ كقولهم: ربُّ الدارِ، وربُّ الناقة، وقوله تعالى: ﴿ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ﴾ [يوسف: ٥٠]، ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ [يوسف: ٢٣]. وقرأ زيد بن علي رضي الله عنهما: (ربُّ العالمين) بالنصب على المدح، وقيل: بما دلَّ عليه الحمد لله، كأنه قيل: نَحْمَدُ الله ربَّ العالمين. العالم: اسمٌ لذوي العلم من الملائكة والثقلين. وقيل: كلُّ ما عَلِمَ به الخالق من الأجسام والأعراض.

التام، وسبيلُ إعمال المشترك في كلا مفهومَيْهِ^(١) إذا اتفقا في أمر: سبيلُ الكناية في أنها لا تُنافي إرادة التصريح مع إرادة ما عَبَّرَ عنه، وإذا اختلفا: سبيلُ الحقيقة والمجاز. قوله: (في غيره)، على التقييد بالإضافة، كقولهم: ربُّ الدار وربُّ الناقة، هذا يرُدُّه ما رواه الشيخان عن أبي هريرة: «لا يَقُلْ أحدُكم: أَطْعَمَ رَبِّكَ، وَضَعُ رَبِّكَ، اسْقِ رَبِّكَ، ولا يَقُلْ أحدُكم: رَبِّي، وَلَيْقُلْ: سَيِّدِي وَمَوْلَايَ»^(٢). وأمَّا قولُ يوسف عليه السلام: ﴿إِنَّهُ رَبِّي﴾ [يوسف: ٢٣] ونحوه فهو مُلْحَقٌ بقوله تعالى: ﴿وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ [يوسف: ١٠٠] في الاختصاص بزمانه.

قوله: (والثقلين)، أي: الجن والإنس. قال: إِنَّمَا سُمِّيَا بذلك لَأَنَّهِنَّ ثَقَلَا الْأَرْضَ؛ فدلَّ به على أَنَّ الْجِنَّ أَجْسَامٌ.

قوله: (كلُّ ما عَلِمَ به الخالق)، المُطْلَعُ: العالمُ: فاعِلٌ من العلم كالطابع والخاتم من الطبع والحتم، سُمِّيَ به لَكَوْنِهِ عَلَمًا على حُدُوثِهِ واقتضائه إلى مُحْدِثٍ قديم.

أبو البقاء: العالمُ: اسمٌ موضوعٌ للجمع، ولا واحدَ له في اللفظ^(٣). وقال الزجاج: العالمين:

(١) من قوله: «بأن يفسر الرب» إلى هنا من (ط).

(٢) أخرجه البخاري (٢٥٥٢) ومسلم (٢٢٤٩) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٣) «التيان في إعراب القرآن» (١: ٥).

فإن قلت: لم جمع؟ قلت: ليشمل كل جنسٍ مما سُمِّي به. فإن قلت: فهو اسمٌ غيرُ

صفة،

كُلُّ ما خَلَقَ اللهُ كما قال: ﴿وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ١٦٤] وهو جمعُ عالم، تقول: هؤلاء عالمون، ورأيتُ عالمين، ولا واحدَ لعالمٍ من لفظه؛ لأنَّ عالمًا جمعٌ لأشياءٍ مُختلفة، فإن جعلَ «عالمٌ» لواحدٍ صارَ جمعًا لأشياءٍ متَّفقة^(١).

قوله: (ليشمل كل جنسٍ مما سُمِّي به)، فإن قلت: أليس هذا مُخالفًا لقولهم: الاستغراقُ في المُفردِ أشمل؟ قلت: لا؛ لأنَّهم يُريدون أنَّ الجمعَ قد يَحتَمِلُ غيرَ الشمولِ في بعضِ المقامات، والمفردُ وإن دَلَّ على الشمولِ والاستغراقِ لكنَّ الغرضَ استغراقُ الأجناسِ المُختلفة. فلو أُفردَ وقيل: رَبُّ العالمِ؛ لاحتَمَلَ الاستغراقُ شمولَ أفرادِ كُلِّ ما يصحُّ عليه إطلاقُ اسمِ العالمِ، فلا تُعلَمُ نُصوصيةُ تَعَدُّدِ الأجناسِ وكثرتها كالجَنِّ والإنسِ والملائكةِ وغيرها كما تُعلَمُ من الجمعية؛ فجمعٌ ليشمل ذلك المعنى.

وأما قولُ صاحبِ «الانتصاف»: والتحقيقُ فيه وفي كُلِّ ما يُجمَعُ من أسماءِ الأجناسِ ثم يُعرَّفُ تعريفَ الجنسِ أنه يُفيدُ أمرين: أحدهما: أنَّ ذلك الجنسَ تحتهِ أنواعٌ مُختلفةٌ، والآخر: أنه مُستغرقٌ لجميعِ ما تحتهِ منها. والمفيدُ لاختلافِ الأنواعِ الجمعُ، والمفيدُ للاستغراقِ التعريفُ؛ إذ لو جُمعَ مُجرَّدًا عن التعريفِ أفادَ اختلافَ الأنواعِ، ولو عُرِّفَ مُجرَّدًا عن الجمعِ أفادَ الاستغراقَ^(٢).

وظهرَ ضَعْفُ قولِ الزمخشري: «يُجمَعُ ليشمَلُ»؛ إذ الشمولُ من التعريفِ لا من الجمعِ فمندفع^(٣)؛ لأنَّ السؤالَ في قوله: «لِمَ جَمَعَ؟» واردٌ على الجمعِ المُحلَّى باللام. وتقريرُهُ ما سبق.

قوله: (فهو اسمٌ غيرُ صفة)، جيءَ بالفاءِ والتأكيدِ المؤذِنِ بمزيدِ الإنكارِ، يعني: على ما

(١) «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٤٦).

(٢) «الانتصاف بحاشية الكشف» (١: ١٠).

(٣) مُتعلِّقٌ بقوله: «وأما قولُ صاحبِ «الانتصاف»».

وإنما تُجمع بالواو والنون صفاتُ العقلاء أو ما في حُكْمِها من الأعلام. قلتُ: ساعَ ذلك لمعنى الوصفية فيه، وهي الدلالة على معنى العلم.....

فَسَرْتُ العالمَ في الوجهين، ينبغي أن يكونَ اسماً لا صِفةً، وإنما يُجْمَعُ بالواو والنون صفاتُ العقلاء أو أعلامُها بالتأويلِ والرَّجْعِ إليها. وهذا ليسَ منها^(١). قال صاحبُ «التقريب»: وإنما ساعَ جَمْعُهُ بالواو والنون مع أنه ليس صِفةً للعقلاء ولا ما في حُكْمِها من الأعلام التي إنما تُجْمَعُ بتصييرها صِفةً وتنكيرها وتأويلِ كونها مُسمَّاةً بكذا؛ لِمَا فيه من معنى الوصفية وهي الدلالة على معنى العلم. وفيه نظرٌ؛ إذ دلالتها عليه ليست صِفةً للعقلاء؛ إذا الجمادُ يَعْلَمُ به.

وقال صاحبُ «الفرائد»: لا يلزُمُ من الوصفية جوازُ الجمعِ بالواو والنون؛ لِمَا عُرِفَ من اختصاصه بصفاتِ أولى العلم، فالوجهُ التغليبُ بعد اعتبارِ الوصفية؛ لأنَّ كُلَّ عالمٍ مُعَلِّمٌ من حيث إنه دلٌّ على الخالقِ تعالى وتَقَدَّسَ.

فتقول: نحنُ أولاً نُبَيِّنُ مَغْزَى جوابِ المُصَنِّفِ وهو قوله: «ساعَ ذلك لمعنى الوصفية فيه، وهي الدلالة على معنى العلم»، ثم ننظرُ ما يَرِدُ عليه.

أما تَزيُّلُ جوابه على أن يرادَ بالعالمِ اسمٌ لذوي العلم؛ فهو أن هذا الاسمَ وإن لم يكن صِفةً ولا عَلَماً لكن مُصَحَّحَ جَمْعِهِ بالواو والنون مُراعاةً للمناسبة بين الاسمِ والمُسمَّى من حيث الاشتقاق فإن فيه نوعَ وَصْفِيَّةٍ؛ وهو بهذا الاعتبارِ أقربُ جَرِيًّا إلى الصِفةِ من الأعلامِ وتأويلِها بالمُسمَّى. ولعلَّ هذا السرَّ قَدَّمَ في «المفصل»^(٢) الوَصْفَ على العلمِ وقال: فالذي بالواو والنون لِمَن يَعْلَمُ في صفاته وأعلامه كالمسلمين والزيد. ورُوي عن المُصَنِّفِ: إنما يُجْمَعُ بالواو والنون العقلاء، كقولنا: مسلمون ومؤمنون، أو ما في حُكْمِها^(٣) من الأعلامِ كقولنا: الزيدون والعَمْرُونَ، فكأنك قلتُ: المُسمَّونَ باسمِ زيدٍ وعَمْرُو، فلهذا جاز جمعها.

(١) في (ط): «منها».

(٢) «المفصل» للزمخشري ص ٢٢٧.

(٣) في (ط): «وما في حكمها».

وفي «شرح اللباب»^(١): وإِنَّمَا جُمِعَ الْعِلْمُ دُونَ اسْمِ الْجِنْسِ؛ لِأَنَّ الْعِلْمَ حَقُّهُ أَنْ لَا يُجْمَعَ أَصْلًا؛ لِأَنَّ تَشْخُّصَهُ يَمْنَعُ مِنَ الْجُمُعَةِ، وَإِنَّمَا جُمِعَ بِتَقْدِيرِ جَعْلِهِ وَصَفًا وَهُوَ كَوْنُهُ مُسَمًّى بِالزَّايِ وَالْيَاءِ وَالدَّالِ بِخِلَافِ نَحْوِ رَجُلٍ؛ فَإِنَّهُ لَا تَشْخُّصَ لَهُ يَمْنَعُ مِنْ جَمْعِهِ لِيُحْتَاجَ إِلَى جَعْلِهِ صِفَةً. وَالْأَصْلُ فِي الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ الصِّفَاتُ، كضاربون، حَمَلًا عَلَى يَضْرِبُونَ.

وعلى الوجه الثاني: وهو أن يُرَادَ بِالْعَالَمِ: اسْمُ مَا عَلِمَ بِهِ الْخَالِقُ تُعْتَبَرُ الْوصْفِيَّةُ فِيهِ مِنْ أَوَّلِي الْعِلْمِ كَمَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ «الْفَرَائِدِ» ثُمَّ يُغْلَبُ عَلَى غَيْرِهِ، أَوْ يُنْزَلُ الْكُلُّ؛ لِكَوْنِهِ دَالًّا عَلَى مَعْنَى الْعِلْمِ كَقَوْلِهِ^(٢):

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

مَنْزِلَةٌ مَنْ لَهُ الْعِلْمُ، وَتُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَتَيْنَا طَافِيَيْنَ﴾ [فُصِّلَتْ: ١١]، فَسَلِمَ مِنْ هَذَا التَّقْرِيرِ كَلَامُهُ مِمَّا أورداهُ عَلَيْهِ.

ثُمَّ أَنْسَبُ الْوَجْهَيْنِ الثَّانِي؛ لِعُمُومِهِ، وَإِنْ كَانَ أَوَّلُو الْعِلْمِ يَسْتَبْعُونَ غَيْرَهُمْ، وَإِنَّمَا جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ مَعَ أَنَّهُ جَمْعُ قَلَّةٍ، وَالظَّاهِرُ مُسْتَدَعٍ لِلِإِثْنَيْنِ بِجَمْعِ الْكثَرَةِ تَنْبِيْهَا عَلَى أَنَّهُمْ وَإِنْ كَثُرُوا قَلِيلُونَ فِي جَنْبِ عَظَمَتِهِ وَكِبَرِيَّائِهِ، وَقَدْ مَرَّ مِثْلُ ذَلِكَ.

(١) «اللباب في النحو» للعلامة تاج الدين المعروف بالفاضل الأسفراييني (توفي ٦٨٤هـ)، وله شروح كثيرة، ولعلَّ المقصودَ هو شرح العلامة يحيى بن القاسم المعروف بالفاضل اليميني (توفي ٧٥٠هـ). كما في «كشف الظنون» (٢: ١٥٤٣).

(٢) لأبي العتاهية في «ديوانه» ص ٤٥، وَقَبْلَهُ:

أَمْ كَيْفَ يَجْعِدُ الْجَاهِدُ

فِيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصِي الْإِلَهَ

وَفِي كُلِّ تَسْكِينَةٍ شَاهِدُ

وَلِلَّهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكِ

[﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾ ٤]

قُرئ: (مَلِكٌ يوم الدين)، و(مَالِكٌ)، و(مَلَكٌ) بتخفيف اللام.

وقرأ أبو حنيفة رحمه الله عليه: (مَلَكٌ يوم الدين) بلفظ الفعل، ونصب (اليوم)،
وقرأ أبو هريرة: (مالك) بالنصب، وقرأ غيره: (ملك) وهو نصب على المدح، ومنهم
من قرأ (مالك) بالرفع.

و(ملك) هو الاختيار؛ لأنه قراءة أهل الحرمين، ولقوله: ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾ [غافر: ١٦]، ولقوله: ﴿مَلِكِ النَّاسِ﴾ [الناس: ٢]، ولأنَّ الْمُلْكَ يَعُمُّ، وَالْمَلِكُ يُخْصَّ،

قوله: (قُرئ: مَلِكٌ)، قال صاحب «التيسير»^(١): قرأ عاصمٌ والكسائي ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الفاحة: ٤] بالألف، والباقون بغير ألف^(٢).

قوله: (ولأنَّ «الْمُلْكَ يَعُمُّ، وَالْمَلِكُ يُخْصُّ»)، القاضي: «المالك هو المتصرف في الأعيان المملوكة، والمَلِكُ هو المتصرف بالأمر والنهي في المأمورين»^(٣).

المطلع: المالك أجمع وأوسع؛ لأنه يقال: مالك الطير والدواب والوحوش وكل شيء، ولا يقال إلا: مَلِكُ الناس. ولأنه لا يكون مالك الشيء إلا وهو يملكه، وقد يكون مملكه ولا يملكه.

وقال الزجاج: مَنْ قرأ: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾ فعلى قوله: ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ﴾ [غافر: ١٧] أي: مَنْ الْمَلِكُ اليوم؟ وَمَنْ قرأ ﴿مَلِكٌ﴾ فعلى معنى ذي المملكة في يوم الدين^(٤).

(١) يعني «التيسير في القراءات السبع» للإمام المحقق أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (توفي ٤٤٤ هـ)، كان من كبار الأئمة في علم القراءات والتفسير، وصنف في ذلك التصانيف الحسان منها: «التيسير»، و«جامع البيان في السبع»، و«المقنع» في الرسم، وغير ذلك. له ترجمة في: «الصلة» لابن بشكوال (٢: ٤٠٥)، و«سير النبلاء» (١٨: ٧٧).

(٢) «التيسير» ص ١٥.

(٣) «أنوار التنزيل» (١: ٥٦).

(٤) «معاني القرآن وإعرابه» للزجاج (١: ٤٧).

ويَوْمُ الدِّينِ: يَوْمُ الجزاء، ومنه قولهم: «كما تَدِينُ تُدان».

وبيتُ الحماسة:

وَلَمْ يَتَّقِ سِوَى الْعُدُوِّ نِ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا

فَإِنْ قُلْتَ: مَا هَذِهِ الْإِضَافَةُ؟ قُلْتُ: هِيَ إِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ إِلَى الظَّرْفِ عَلَى طَرِيقِ

الِاتِّسَاعِ مُجْرَى مُجْرَى الْمَفْعُولِ بِهِ،

قوله: (ويَوْمُ الدِّينِ يَوْمُ الجزاء)، وفي اختصاصِ يومِ الدينِ دونِ يومِ القيامةِ وغيره من

أَسَامِيهِ فائدتان:

إحداهما: مراعاةُ الفاصلة، وثانيتها: العمومُ المطلوبُ في الألفاظ، فَإِنَّ الجزاءَ يَشْتَمِلُ عَلَى جميعِ أحوالِ القيامةِ من ابتداءِ النشورِ إِلَى السَّردِ الدائمِ. بل يَكَادُ يَتَنَاوَلُ أحوَالَ النشأةِ الْأُولَى بِأَسْرِهَا. فَظَهَرَ مِنْ هَذَا الْإِخْتِصَاصِ وَمِنْ مَالٍ مَعْنَى الْقِرَاءَتَيْنِ فِي الصُّورَتَيْنِ إِفَادَةُ التَّعْمِيمِ الْمَطْلُوبِ مِنْ أَلْفَافِ هَذِهِ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ، وَالِدَّلَالَةُ عَلَى التَّسْلُطِ وَالْغَلْبَةِ وَالتَّصَرُّفِ وَالْمُلْكَةِ فَسَبِيلُ ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ وَ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ سَبِيلُ ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فِي الْحَمْلِ عَلَى الْمَفْهُومَيْنِ. فَانْظُرْ إِلَى حُسْنِ هَذَا التَّرْتِيبِ السَّرِيِّ، وَهَذَا النِّظْمِ الْأَتَقِ تَدْهَشْ مِنْهُ؛ وَذَلِكَ أَنَّ ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ إِذْ بُدِئَ بِالتَّصَرُّفِ التَّامِّ فِي الدُّنْيَا مُلْكًا وَتَرْبِيَةً، وَ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ دَلٌّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْعُقْبَى تَسْلُطًا وَقَهْرًا، وَتَوْسِيطُ ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ بَيْنَهُمَا مُنَادٍ بِتَرْجِيحِ جَانِبِ الرَّحْمَةِ، وَأَنَّهُ تَعَالَى رَحْمَنُ الدُّنْيَا وَرَحِيمُ الْآخِرَةِ.

قوله: (على طريقِ الاتِّساعِ)، أي: جَعَلَ الْمَفْعُولَ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ كَقَوْلِهِ^(١):

ويومٍ شهدناه سليماً وعامراً

قوله: (مُجْرَى مُجْرَى)، بِالضَّمِّ اسْمُ مَفْعُولٍ حَالٌ مِنَ الظَّرْفِ. وَمُجْرَى الثَّانِي رُوِيَ

(١) من شواهد كتاب سيبويه (١: ١٧٨) لرجلٍ من بني عامر. وتماث البيت:

قليلٍ سوى الطعنِ النَّهَالِ نوافله

كقولهم: يا سارق الليلة أهل الدار، والمعنى على الظرفية.....

مضمومًا من المزيد، والرواية الصحيحة بالفتح بمعنى الإجراء كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح: ١٧] أو بمعنى المكان.

قوله: (والمعنى على الظرفية)، يعني لُحَّ في المفعول به معنى الأصل، أي: المفعول فيه، فالاتساع حيثئذ على الكناية؛ لأنه لا يُرَاعَى معنى المنقول منه في المنقول إليه إلا في الكناية. وهذه الطريقة أبلغ من الأصل. وإن شئت فاختر نفسك بين ما إذا قلت: فلان مالك الدهر صاحب الزمان، وبين ما إذا قلت: مالك الأمور في الزمان؛ تجد الفرق. وفائدتها الشمول التام؛ لأن تملك الزمان يستلزم تملك ما فيه على أبلغ وجه في مقام العموم والتعظيم.

قال أبو علي في «الحجة»^(١): وأما إضافة^(٢) «ملك» إلى الزمان فكما يقال: ملك عام كذا، وملوك سني كذا، وملك زمانه، وسيّد زمانه، وهو في المدح أبلغ. ولهذا قال: «مالك الأمر كله في يوم الدين» جعل المفعول فيه مفعولًا به اتساعًا ثم كناه عن المفعول فيه للمبالغة. كما جعل البُحْثَرِيَّ الفِعْلَ المتعدي لازمًا، ثم كناه عن المتعدي في قوله^(٣):

سَجَوْ حُسَادِهِ وَغَيِظَ عِدَاهُ أَنْ يَرَى مُبْصِرٌ وَيَسْمَعَ وَاعٍ

أي: يكون ذو رؤية، وذو سمع؛ فعبر به عن قوله: أن يرى مُبْصِرٌ آثار محاسن الممدوح، وَيَسْمَعَ وَاعٍ صيت محامده. ولو أريد هذا المعنى ابتداءً من قوله: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾ لم يُقَدْ تلك الفائدة.

فإن قلت: بين لي الفرق في إيقاع قوله: ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾ مُسْتَشْهِدًا به فيما تقدّم وهاهنا؛

(١) «الحجة في القراءات السبع» لأبي علي الفارسي (١: ٣٥).

(٢) في (ط): «أضاف» بدل «وأما إضافة».

(٣) أورده عبد القاهر الجرجاني في «دلائل الإعجاز» ص ١٥٦، وأبو الفتح العباسي في «معاهد التنصيص»

(١: ٢٣٢) من قصيدة يمدح بها المعتز بالله بن المتوكل.

ومعناه: مالك الأمر كله في يوم الدين، كقوله: ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾ [غافر: ١٦]. فإن قلت: بإضافة اسم الفاعل إضافة غير حقيقية، فلا تكون مُعطيةً معنى التعريف، فكيف ساغ وقوعه صفةً للمعرفة؟ قلت: إنما تكون غير حقيقية إذا أُريدَ باسم الفاعل الحال أو الاستقبال، فكان في تقدير الانفصال، كقولك: مالك الساعة أو غداً.

فأما إذا قُصِدَ معنى الماضي، كقولك: هو مالك عبده أمس، أو زمانٌ مستمرٌّ، كقولك: زيدٌ مالك العبيد، كانت الإضافة حقيقيةً، كقولك: مولى العبيد، وهذا هو المعنى في: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾،.....

قلت: هو فيما تقدّم مستشهدٌ لمعنى التسلّط كما قرّرنا، وما كان يستبّب ذلك إلا على قراءة «ملك». وهاهنا مُستشهدٌ لمعنى العموم المستفاد من الإضافة. فهو على القراءتين مستقيم.

قوله: (إضافة اسم الفاعل)، هذه الفاء مؤذنة بالإنكار، أي: كيف يُجعل اسمُ الفاعل عاملاً في الظرف، ثم يجعله مع هذا صفةً للمعرفة^(١)؟

قوله: (أو زمانٌ مستمرٌّ)، عطفٌ على قوله: «معنى الماضي»، ومعنى الاستمرار فيه كما في قولك: فلان يقري الضيف ويحمي الحريم. قال المصنّف: يريدُ أنه ممّا اعتاده ووجد منه مُستمرّاً. وبعدهما أتى لكل واحدٍ بمثالٍ على حدة، أتى بمثالٍ آخر يجمعهما في معنى الإضافة الحقيقية يدلُّ عليه إيقاعُ «كانت» جواباً لـ «إذا» بعد ذكرِ المثالين. وإنما جمع العبيد في المثال الثاني وأفرده في الأول ليؤذنَ بتملكه إياهم في الأزمنة المختلفة.

قوله: (هذا هو المعنى في: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾)، يعني كما قلنا من أن القصد هو المعنى أو الزمان المستمر. والإضافة حقيقية في المثالين، كذا هو المعنى في قوله: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، لا لمجرد الحال والاستقبال؛ دلّ على هذا الحصر توسيط ضمير الفصل بين اسم الإشارة والخبر المَعْرِف باللام، ثم قال: «ويجوز أن يكون المعنى: ملك الأمور» يعني وجائز

(١) في (ط): «للمعرف».

أَنْ يَقْصِدَ بِالْإِخْبَارِ عَنِ الْآتِي بِلَفْظِ الْمُضِيِّ^(١) عَلَى سَنَنِ إِبْخَارِ اللَّهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَنَادَى أَصْحَابَ الْجَنَّةِ﴾ [الأعراف: ٤٤] فَإِنَّ إِبْخَارَ اللَّهِ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ فِي كَوْنِهِ وَاجِبُ الْوُقُوعِ كَالْمَاضِي الْمَحْقَقِ. فَظَهَرَ مِنْ مَجْمُوعِ السُّؤَالَيْنِ إِلَى انْتِهَاءِ الْجَوَابَيْنِ فِي: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ أَنَّ مَالِكَ إِذَا قُصِدَ فِيهِ مَعْنَى الْاسْتِمْرَارِ وَكَانَ عَامِلًا فِي الظَّرْفِ لَا يَقْدَحُ فِي تَعْرِفِهِ حَتَّى يَقَعَ وَصْفًا لِلْمَعْرِفَةِ، وَأَنَّ مَصْحَحَ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُضَافِ إِلَى مَعْمُولِهِ فِي تَهْيِئِهِ لَوْصَفِ الْمَعَارِفِ تَحَقُّقُهُ وَثُبُوتُهُ فِي نَفْسِهِ، سِوَاءَ كَانَ بِمَعْنَى الْمُضِيِّ أَوْ الْمَضَارِعِ الْمُسْتَمَرِّ؛ وَلِذَلِكَ لَا يَصِحُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْاسْتِقْبَالِ، وَهُوَ الْمَرَادُّ مِنْ قَوْلِهِ: «فَكَانَ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ كَقَوْلِكَ: مَالِكُ السَّاعَةِ أَوْ غَدًا»، وَعَلَيْهِ اتَّجَهَ السُّؤَالُ فَوَافَقَ هَذَا مَا قَرَّرَهُ فِي «الْأَنْعَامِ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلَ آيَاتِ سَكَنًا﴾ [الأنعام: ٩٦] كَيْفَ يَكُونُ لِلَّيْلِ مَحَلٌّ وَالْإِضَافَةُ حَقِيقَةً لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي مَعْنَى الْمُضِيِّ؟

قلت: ما هو في معنى الْمُضِيِّ^(٢)؛ وَإِنَّمَا هُوَ دَالٌّ عَلَى جَعْلِ مُسْتَمَرٍّ فِي الْأَزْمَنَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا تَقُولُ: اللَّهُ قَادِرٌ عَالِمٌ، فَلَا تَقْصِدُ زَمَانًا دُونَ زَمَانٍ. وَقَدْ ذَهَبَ صَاحِبُ «التَّقْرِيبِ»: إِلَى أَنَّهُ مُخَالَفٌ لَهُ. نَعَمْ هُوَ مُخَالَفٌ لِلْمَذْهَبِ الْمَشْهُورِ كَمَا يُبْنَى عَنْهُ كَلَامُ صَاحِبِ «الْمِفْتَاحِ»^(٣): وَاسْمُ الْفَاعِلِ كَيْفَ كَانَ، مَفْرَدًا أَوْ مُثْنًى أَوْ مَجْمُوعًا جَمَعَ تَكْسِيرٍ أَوْ تَصْحِيحٍ، نَكْرَةً فِي جَمِيعِ ذَلِكَ، أَوْ مَعْرِفَةً، ظَاهِرًا أَوْ مُقَدَّرًا، مُقَدَّمًا أَوْ مُؤَخَّرًا، يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ إِذَا كَانَ عَلَى أَحَدِ زَمَانِي مَا يَجْرِي هُوَ عَلَيْهِ، وَهُوَ الْمَضَارِعُ دُونَ الْمُضِيِّ أَوْ الْاسْتِمْرَارِ^(٤) عِنْدَنَا، حَيْثُ قَالَ: عِنْدَنَا^(٥).

(١) فِي (ط): «الْمَاضِي».

(٢) فِي (ط): «مَا هُوَ بِمَعْنَى».

(٣) «مِفْتَاحُ الْعُلُومِ» ص ١٢٤.

(٤) فِي (ط): «وَالْإِسْتِمْرَارُ».

(٥) مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: «لِلْمَذْهَبِ الْمَشْهُورِ».

وروى ابن الحاجب^(١) عن الكسائي أنه قال: يجوزُ إعماله وإن كان للماضي^(٢)، وتمسك بقولهم: الضاربُ زيدًا أمس، وقوله تعالى: ﴿وَكَلَّبُهُمْ بِسِطْرِ ذَرَأَيْنِهِ﴾ [الكهف: ١٨].

وقال أبو البقاء في قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِئِكَةِ رُسُلًا﴾ [فاطر: ١]: الإضافةُ في ﴿فَاطِرِ السَّمَوَاتِ﴾ محضة؛ لأنه للماضي، فأما^(٣) ﴿جَاعِلِ الْمَلَكِئِكَةِ﴾ فكذلك في أجود المذهبين، وأجاز قومٌ أن تكون غير محضة على حكاية الحال، و﴿رُسُلًا﴾ مفعولٌ ثانٍ^(٤).

هذا وإن القولَ بالفرقِ وارتكابِ المجازِ هو القول؛ لأنَّ حُكْمَ هذه الألفاظِ إذا وقعت أوصافًا لله تعالى - لأنَّ أوصافه لا تلائم أوصافَ المخلوقين - مُخَالِفٌ لِمَا إذا وقعت أوصافًا^(٥) لغيره تعالى، سيما إذا استدعاهُ المقام. ألا ترى إلى قولِ ابنِ جني في «الدمشقيات» في قولهم: مررتُ بالضاربِ زيدًا أمس، قولان: أحدهما: أنه على معنى الفعل، أي: الذي صرَّبه أمس، والآخر: أنه كما جاز أن يقيم الألف واللام مقامَ الذي، كذلك جاز أن يعمل اسمُ الفاعلِ وإن كان ماضيًا؛ لأنه موضع اتساع. وإلى هذا المعنى من الاتساع ذهب ابنُ الحاجب^(٦) في الفرق.

(١) أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي (ت ٦٤٦هـ)، الإمام المحقق النظَّار المتقن، صاحب «الكافية» و«الشافية» و«الأمالي» المشهورة. كان رأسًا في العربية والأصول. له ترجمة في: «وفيات الأعيان» (٣: ٢٤٨)، و«سير النبلاء» (٢٣: ٢٦٤).

(٢) انظر: «الكافية في النحو» بشرح الرضي الإستراباذي (٣: ٤١٨) وعبارته ثمة: «ولا استدلال للكسائي في قوله تعالى: ﴿وَكَلَّبُهُمْ بِسِطْرِ ذَرَأَيْنِهِ﴾ [الكهف: ١٨] لأنه حكاية الحال الماضية انتهى».

(٣) في (ف): «وأما».

(٤) «التبيان في إعراب القرآن» (٢: ١٠٧٢).

(٥) من قوله: «لله تعالى» إلى هنا ساقط من (ط).

(٦) من قوله: «ابن جني في الدمشقيات» إلى هنا ساقط من (ط) وأثبتناه من (ح) و(ف).

ويجوز أن يكون المعنى: مَلَكَ الأمور يوم الدين، كقوله: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾،
 ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ﴾ [الأعراف: ٤٨]، والدليل عليه: قراءة أبي حنيفة رحمه الله: (مَلَكَ
 يوم الدين)، وهذه الأوصاف التي أُجريت على الله سبحانه وتعالى من كونه رباً مالِكاً
 للعالمين.....

أمّا قوله تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ بَسِيطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾ [الكهف: ١٨] فهذه وأمثالها إنّما تكون
 في موضع الأحوال، والأحوال يُقصدُ بها التعبير عن ذلك الفعل في حال وقوعه حتّى كأنّه
 واقع؛ ولذلك يقع الفعل المضارع في موضعها، ولولا قَصْدُ التعبير عن الحال لم يَسْتَقِمْ وقوعُ
 المضارع موقَّعه فلا يلزم من إعماله هاهنا إعماله وهو ماضٍ من كلّ وجه، فحصل الفرق. وفي
 قوله: «حتّى كأنّه واقع» إشعارٌ بالاستمرار الذي يُعطيه معنى استحضار كلّ أحدٍ ذلك في
 مشاهدته على مرّ الدهور وكرّ الأعوام.

وفي قوله أيضاً: «فلا يلزم من إعماله» إلى آخره الإشارة إلى أنّه لا يلزم من إعماله وهو
 دالٌّ على مُلْكٍ مُستمرٍّ في الأزمنة الثلاثة إعماله وهو ماضٍ من كلّ وجه^(١). وعليه مبنى الكلام
 السابق إضافة اسم الفاعل إلى معموله إذا كان مُجرَّد الحال والاستقبال غير إضافة إليه إذا
 كان بمعنى الاستمرار.

قوله: (ويجوز أن يكون المعنى مَلَكَ الأمور)، يعني أنّ «مالك» اسم فاعلٍ من يَمْلِكُ
 الذي هو الاستمرار كقولك: فلانٌ يُعطي ويمنع، ويجوز أن يكون فاعلاً من مَلَكَ الذي
 بمعنى يَمْلِكُ كقوله: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾ [الأعراف: ٤٤] أي: ينادي، وجاء به على الماضي
 لصِدْقِ تحقُّقه. قاله بعض القدماء^(٢).

قوله: (وهذه الأوصاف)، مُبتدأ، والخبر «دليل»، و«صفاته» خبر «كانت»، والضمير الأوّل

(١) من قوله: «وفي قوله أيضاً: فلا يلزم» إلى هنا ساقط من (ط)، وأُثبتناه من (ح) و(ف).

(٢) انظر: «المحرر الوجيز» لابن عطية (١: ١٨٢).

لا يَجْرُجُ منهم شيءٌ من ملكوته ورُبوبيّته، ومن كونه مُنعِمًا بالنعمِ كلّها الظاهرة والباطنة، والجلال والذّقائق، ومن كونه مالِكًا للأمرِ كلّ في العاقبة يومِ الثّوابِ والعقابِ، بعد الدّلالة على اختصاصِ الحمدِ به، وأنه به حقيقٌ في قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ دليلٌ على أنّ من كانت هذه صفاته لم يكن أحدٌ أحقّ منه بالحمدِ والشّاءِ عليه بها هو أهلُه.

[﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ٥]

(إيّا): ضميرٌ منفصلٌ للمنصوب، واللّواحقُ التي تلحقه من الكافِ والهاءِ والياءِ في قولك: إِيَّاكَ وَإِيَّاهُ وَإِيَّايَ، لبيانِ الخطابِ والغيبةِ والتكلمِ، ولا محلّ لها من الإعراب،.....

في «أنّه به» للحمد، والثاني لله تعالى أو بالعكس. قال القاضي: «تَرْتَبُ الْحُكْمُ عَلَى الْوَصْفِ مُشْعِرٌ بِعِلَّتِهِ لَهُ، وَلِلْإِشْعَارِ مِنْ طَرِيقِ الْمَفْهُومِ عَلَى أَنَّ مَنْ لَمْ يَتَّصِفْ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ لَا يَسْتَأْهِلُ أَنْ يُحْمَدَ فَضْلًا أَنْ يُعْبَدَ»^(١).

وفي قوله: (لم يكن أحدٌ أحقّ منه بالحمد) وفي تخصيصِ أفعالِ التفضيلِ إِيَّاهُ إلى مذهبه.

قوله: (من ملكوته)، أي: مُلكه ونَصْرُهُ فيه بمواجِبِ مَشِيئَتِهِ وقضايا حِكْمَتِهِ. وفي تكريرِ قوله: «ومن كونه» إشعارٌ باستقلالِ كلّ من الصفاتِ على حِدَةٍ في الإشعارِ بالعِلَّةِ كتكريرِ «كان» في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا﴾ [الكهف: ٨٢].

قوله: (ولا محلّ لها من الإعراب)، قال الزجاج^(٢): موضعها خَفْضٌ بإضافةِ «إِيَّا» إليها. و«إِيَّا» اسمٌ للمُضْمَرِ المنصوبِ إلّا أنّه ظاهرٌ يُضافُ إلى سائرِ المُضْمَرِ نحو قولك^(٣): إِيَّاكَ ضَرَبْتُ، وَإِيَّاهُ ضَرَبْتُ، وَإِيَّايَ حَدَّثْتُ. ولو قُلْتُ: إِيَّا زَيْدٍ حَدَّثْتُ كَانَ قَبِيحًا؛ لأنّه خَصَّ به

(١) «أنوار التنزيل» (١: ٦٠-٦١).

(٢) «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٤٨).

(٣) في (ط): «إلى سائر المضمّر كقولك».

المُضْمَر. وقد رُوِيَ عن العرب: «فِيَاہ وإِيَّا الشَّوَابَّ!»^(١).

وقال أبو علي: الدليل على أنَّ هذا الاسم مُضْمَرٌ وليس بظاهرٍ أنّه في جميع الأحوال منصوبٌ الموضع، وليس في الأسماء اسمٌ كذلك إلّا ما كان ظرفاً وليس إِيَّا بظرف، ولأنّه في المنصوبِ نظيرُ «أَنْتَ» في المرفوع، فكما أنّ «أَنْتَ» مُضْمَرٌ كذلك «إِيَّا». فإن قيل: الكافُ في «إِيَّاكَ» ليست كالتي في «ذلك» لأنَّ «إِيَّا» قد تُضافُ إلى الهاء والياء.

وأجيب أنّه مُعارضٌ بأنّهم لم يؤكّدوه فلم يُسمَعْ: إِيَّاكُمْ كُلَّكُمْ وإِيَّاكَ نَفْسَكَ. وقال ابنُ جني^(٢): كان أبو إسحاق^(٣) يقول في قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾: حَقِيقَتَكَ نَعْبُد. وكان يشتقّه من الآية، وهي العلامة. وهذا سائغٌ على رأيهِ؛ لأنّه كان يعتقد أنّه اسمٌ مُظْهَرٌ خَصَّ به المُضْمَرُ^(٤).

وقال^(٥): وقد ذكرنا في «سرِّ الصناعة»^(٦) ما يحتمله «إِيَّا» من المثل: هل هي «فِعْلٌ»؛ أو «فِعْيَلٌ»، أو «فَعُولٌ» أو «إِفْعَلٌ» أو «فِعْلَلٌ» أو «فِعْلَى»، ومن أي لفظٍ هي: مِنْ «آءٍ» أو «آءِ» أو «أَوَيْتَ» أو «وَأَيْتَ». وأمّا على قولِ الكافّةِ فاشتقاقه فاسدٌ؛ لأنّه اسمٌ مُضْمَرٌ، والمُضْمَرُ لا اشتقاقَ له.

(١) يُروى عن بعض الأعراب، ولفظه بتمامه: «إذا بلغ الرجلُ الستين فإِيَّاہ وإِيَّا الشَّوَابَّ»، يرويه النحاة في باب التحذير من كُتُبِهِم. انظر مثلاً: «الكتاب» لسيبويه (١: ٢٧٩).

(٢) في «المحتسب» (١: ٤٠)، و«سرِّ صناعة الإعراب» (٢: ٦٥٦).

(٣) يعني الزّجاج. وكلامه غيرُ موجودٍ في مَطْنَتِهِ من «معاني القرآن».

(٤) علّق ابنُ جني في «سرِّ الصناعة» (٢: ٦٥٦) على اختيار الزّجاج بقوله: «وهذا القولُ من أبي إسحاق غيرُ مُرضٍ، وذلك أن جميع الأسماء المُضْمَرَةَ مَبْنِيٌّ غيرُ مُشْتَقٍّ نحو: أنا، وأَنْتَ، وهو، وهي، وقد قامت الدلالة على كونِ «إِيَّا» اسماً مُضْمَراً، فيجبُ أن لا يكون مُشْتَقّاً». انتهى.

(٥) في «المحتسب» (١: ٣٩).

(٦) «سرِّ صناعة الإعراب» (٢: ٦٥٦-٦٥٧).

كما لا محل للكاف في ﴿أَرَأَيْتَكَ﴾، وليست بأساء مضمرة، وهو مذهب الأخفش وعليه المحققون. وأما ما حكاه الخليل عن بعض العرب: «إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب!»؛ فشيء شاذ لا يعول عليه، وتقديم المفعول لقصد الاختصاص، كقوله: ﴿قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ [الزمر: ٦٤]، ﴿قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا﴾ [الأنعام: ١٦٤]، والمعنى نخضك بالعبادة ونخضك بطلب المعونة، وقرئ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ بتخفيف الياء،

قوله: ﴿أَرَأَيْتَكَ﴾، قال المصنف^(١): «لما كانت مشاهدة الأشياء ورؤيتها طريقاً إلى الإحاطة بها علماً، وصحة الخبر عنها استعملوا «أرأيت» بمعنى أخبر».

قوله: (الشواب)، وهو جمع شابة، كدواب جمع دابة. أي: فليحذر نفسه أن يتعرض للشواب، وليحذر الشواب أن تفتته.

قوله: (وقرئ: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ» بتخفيف الياء)، قال ابن جني^(٢): «قرأها عمرو بن فائد؛ فوزن «إيا» فعل كرضا وحجا، ونظيرة: إيا الشمس، أي: صوّها. قال طرفة^(٣): سَقَتَهُ إِيَاءُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَاتِهِ أَسَفًا ولم تقدم عليه يائمد

هذا البيت يؤمى إلى صحة مذهب الزجاج. الضمير في «سَقَتَهُ» راجع إلى «ألمى»^(٤)، أي: نَعَّرَ أَلْمَى. قال الزوزني^(٥): إِيَاءُ الشَّمْسِ وإياها: شعاعها.

(١) يعني في «الكشاف» (٣: ٣٩) في تفسير قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّكَ مَا لَا وُلَدًا﴾ [مريم: ٧٧].

(٢) «المحتسب» (١: ٤٠).

(٣) ابن العبد. والبيت في «ديوانه» ص ٢٠.

(٤) يعني نَعَّرَها. وهو من البيت السابق:

وَبَسِمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَحَلَّلَ حَرَّ الرَّمْلِ، دَغَصَ لَهُ نَدِي

والألمى: الأسمر اللثات. وهم يمدحون شجرة اللثة؛ لأنها تُبَيِّنُ بياض الأسنان. أفاده الخطيب التبريزي

في «شرح القصائد العشر» ص ١٠٠.

(٥) أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني (ت ٤٨٦ هـ) شارح المعلقات السبع. وانظر كلامه في «شرح المعلقات

السبع» ص ٤٨.

و(أَيَاكَ) بفتح الهمزة والتشديد، و(هَيَّاكَ) بقلب الهمزة هاء. قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ:

فَهَيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنَّ تَرَاخَبَتْ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ

والعبادة: أقصى غاية الخضوع والتذلل، ومنه ثوبٌ ذو عبدة، إذا كان في غاية الصفاقة وقوة النسج، ولذلك لم تُستعمل إلا في الخضوع لله؛ لأنه مولي أعظم النعم، فكان حقيقاً بأقصى غاية الخضوع. فإن قلت: لم عدل عن لفظ الغيبة إلى لفظ الخطاب؟

اللُّثَّةُ: مَغْرَزُ الْأَسْنَانِ، الْإِثْمَدُ: الْكُحْلُ، وَالْكَذْمُ: الْعَضُّ. يَصِفُ نَعْرَ الْمَحْبُوبَةِ. أَي: كَأَنَّ الشَّمْسَ أَعَارَتْهُ الضَّوْءَ إِلَّا لِثَاتِهِ، اسْتَشْنَى اللَّثَاتِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُسْتَحَبُّ بَرِيقُهَا، ثُمَّ قَالَ: أَسِفَّ عَلَيْهِ بِالْإِثْمَدِ، أَي: ذُرَّ. وَلَمْ تَكْدُمْ بِأَسْنَانِهَا عَلَى شَيْءٍ يُؤَثِّرُ فِيهَا. وَتَقْدِيرُ الْبَيْتِ: أَسِفَّ بِإِثْمَدٍ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ. وَنِسَاءُ الْعَرَبِ تَذُرُّ بِالْإِثْمَدِ عَلَى الشِّفَاءِ وَاللَّثَاتِ فَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ لِلْمَعَانِ الْأَسْنَانِ.

قوله: (فَهَيَّاكَ وَالْأَمْرَ)، البيت. المعنى: أُنْذِرُكَ أَنْ تُتْلَبَسَ الْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ مَوَاجِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَخَارِجُهُ.

قوله: (فَكَانَ حَقِيقاً بِأقصى غاية الخضوع)، قال الراغب: العبودية إظهارُ التذلل، والعبادة أبلغُ منها؛ لأنها غايةُ التذلل، ولا يستحقُّها إِلَّا مَنْ لَهُ غَايَةُ الْإِفْضَالِ وَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى؛ وَلِهَذَا قَالَ: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء: ٢٣]. والعبادة ضربان: عبادةٌ بالتسخير كما في قوله تعالى: ﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤]، وعبادةٌ بالاختيار وهي لدوي النطق، وهو المأمورُ به في نحو قوله تعالى: ﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١] (١).

قلتُ: هذا يسمّى الالتفات في علم البيان،.....

فإن قلتُ: كيف طابق قوله: «هذا يسمّى الالتفات» سؤاله: «لم عدل عن لفظ الغيبة؟».

قلتُ: الجواب من وجهين:

أحدهما: أن قوله «لم عدل؟» كان استفهاماً فيه نوع إنكار، أي: ماذا حمل على ارتكاب خلاف مقتضى الظاهر، وكان الأصل أن يجري الكلام على الغيبة. أجاب: أن هذا ليس بنكير في علم البيان، بل هو مشهورٌ ومُسمّى بالالتفات الذي هو الانتقال من إحدى الصيغ الثلاث إلى الأخرى لمفهوم واحد. وذلك الانتقال من دأبهم وافتنائهم في الكلام. ثم أتى بجواب آخر أعم منه فقال: «ولأن الكلام» أي: مُطلق الكلام سواء صدر منهم أو من غيرهم «إذا نُقل من أسلوب إلى أسلوب كان أحسنَ طريقةً لنشاط السامع»، وهذه الطريقة وهي أن يتضمّن الجواب الزيادة على المطلوب من الأسلوب الحكيم؛ ولهذا أتى بالمستشهدات المتنوعة الجامعة لأكثر أنواع الالتفات، لتكون كالتعريف له. وفيما شرّحنا كلامه لطيفة وإرشادٌ إلى أن الأمثلة كالتعريف حيث وضعنا الحدّ موضعها، وفيما سلك إيجازاً من وجه، لأنه علّم منه حدّه وأقسامه.

وثانيهما: أن في الكلام إطناباً، وأنه جوابٌ واحدٌ. وحقيقة الجواب قوله: «ولأن الكلام إذا نُقل من أسلوب إلى أسلوب كان أحسنَ طريقة» وقوله: «وذلك على عادة افتنائهم» توطئة للجواب، وقوله: «هذا يسمّى الالتفات» توطئة للتوطئة. ونحوه سؤاله في أول «طه»^(١): فإن قلتُ: ما فائدة الثقل من لفظ المتكلم إلى لفظ الغائب؟ قلتُ: غير واحدة، منها: عادة الافتنان في الكلام وما يعطيه من الحُسْن والرّوعة، ومنها كذا وكذا. و«الواو» في «وما يعطيه» كالواو في «ولأن الكلام» من عطف البيان على طريقة: أعجبني زيدٌ وكرمه.

قوله: (في علم البيان)، اعلم: أن البيان كثيراً ما يُطلق على أنواع المعاني والبيان والبديع كما

(١) انظر: (١٠: ١٢٧).

قد يكونُ من الغيبةِ إلى الخطاب، ومن الخطابِ إلى الغيبةِ، ومن الغيبةِ إلى التكلمِ، كقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ﴾ [يونس: ٢٢]، وقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فُسْقِنْتُهُ﴾ [فاطر: ٩].

وقد التفتَ امرؤ القيسِ ثلاثَ التفاتاتٍ في ثلاثةِ أبيات:

تَطَاوَلَ لِيْلُكَ بِالْأَثْمِدِ	وَنَامَ الْحَلِيٌّ وَلَمْ تَرْقِدِ
وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ	كَلِيلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمِدِ
وَذَلِكَ مِنْ نَبَأٍ جَاءَنِي	وُخْبَرْتُهُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ

وذلك على عادةِ افتنانهم في الكلام، وتصرفهم فيه، ولأنَّ الكلامَ إذا نُقِلَ من أسلوبٍ إلى أسلوبٍ؛ كان ذلك أحسنَ تطريةً لنشاطِ السامع، وإيقاظاً للإصغاءِ إليه من إجرائه على أسلوبٍ واحدٍ، وقد تختصَّ مواقعه بفوائد.

يُطلقُ عليها علمُ البديع. ويُمكنُ أن يُقالَ: إنَّ الالتفاتَ من حيث إنه يفيدُ التطريةَ وحُسْنَهَا من البديع، ومن حيثُ إفادتهُ التفنُّنَ^(١) والإخراجَ لا على مُقتضى الظاهرِ من المعاني، ومن حيثُ كونه مُستلزمًا لإفادةٍ دقيقةٍ مطلوبةٍ من الكناية التي هي نوعٌ من أنواعِ البيان^(٢).

قوله: (قد يكونُ من الغيبةِ)، إلى قوله: (إلى التكلمِ) لفٌّ، ومن قوله: «كقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ﴾ [يونس: ٢٢]» إلى قوله: «﴿فُسْقِنْتُهُ﴾ [فاطر: ٩]» نُشْرٌ. ولم يذكرْ للأولِ مثلاً كما ذكرَ لأخويه؛ لأنَّ ما هو بصدده في «الفاتحة» أغناه عنه، وإنما فصلَ «قد يكون» لكونه بياناً للالتفات.

قوله: (ثلاثُ التفاتاتٍ)، قيل: إنَّ الأولَ ليسَ بالتفاتٍ؛ لأنَّ الالتفاتَ تلوينٌ وتغييرٌ وليس فيه. وأجيب بأنَّ حقَّه أن يقول: ليلى، فلما عدلَ عنه كان تلويئاً.

(١) في (ح) و(ف): «إفادة التفنن».

(٢) لتام الفائدة انظر: «تحرير التحبير» ص ١٢٣، و«البرهان في علوم القرآن» (٣: ٣١٤).

وَمَا اخْتَصَّ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ أَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ الْحَقِيقُ بِالْحَمْدِ.....

وَعَلِمَ أَنَّ لِلْعُلَمَاءِ فِي مِثْلِ «تَطَاوُلَ لَيْلِكَ» قَوْلَيْنِ، وَالَّذِي عَلَيْهِ ظَاهِرُ كَلَامِهِ أَنَّهُ التَّفَاتُ، وَوَافَقَهُ صَاحِبُ «الْمِفْتَاحِ»^(١) مُبَيَّنًا عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: مُبَيَّنًا فِي التَّفَاتِهِ الْأَوَّلِ عَلَى أَنَّ نَفْسَهُ وَقَتْ وَرَوِدَ ذَلِكَ النَّبِيَّ عَلَيْهَا وَلَهَتْ^(٢)؛ فَأَخَذَ يُحَاطِطُهَا بِ«تَطَاوُلَ لَيْلِكَ». وَإِنَّمَا قُلْنَا: ظَاهِرُ كَلَامِهِ؛ لِأَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ التَّفَاتَيْنِ: أَوَّلُهُمَا ذَلِكَ، وَالْآخَرُ جَاءَنِي، وَالَّذِي عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ، وَابْنُ جَنِّيٍّ، وَابْنُ الْأَثِيرِ: أَنَّ ذَلِكَ تَجْرِيدٌ، وَأَنْشَدُوا قَوْلَ الْأَعَشِيِّ^(٣):

وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

وَهَذَا هُوَ الْحَقُّ^(٤).

وَيُمْكِنُ حَمْلُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ عَلَى التَّغْلِيْبِ لِلْقُرْبِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى. وَتَقْرِيرُ التَّجْرِيدِ مَا قَدَّرَهُ صَاحِبُ «الْمِفْتَاحِ»: وَهُوَ أَنَّ نَفْسَهُ كَانَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَتَشَبَّهَ وَتَتَصَبَّرَ فِي الْمَصَائِبِ فَعَلَّ أَمْثَالَهَا مِنَ الْمُلُوكِ^(٥). فَلَمَّا لَمْ تَفْعَلْ جَرَّدَهَا وَخَاطَبَهَا تَأْنِيًّا، وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ صَاحِبِ «الْمِفْتَاحِ» أَيْضًا إِلَى التَّغْلِيْبِ لِتَقْرِيرِهِ هَذَا.

وَعَلِمَ أَنَّ حَصُولَ التَّطَرُّعِ مِنَ الْإِنْتِقَالِ لَيْسَ لِمَجَرَّدِ كَوْنِهِ إِنْتِقَالًا، بَلْ لَاسْتِبَاعِهِ لَطِيفَةً؛ إِذِ الْفِعْلُ مُتَبَوِّعُ الْمَعْنَى، فَالْتَّطَرُّعُ إِنَّمَا تَحْصُلُ مِنْ إِنْتِقَالِ الْمَعْنَى مِنْ قَبْلِ إِنْتِقَالِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ الْأَرْوَاحَ إِنَّمَا تَسْتَلْذُ بِالْمَعْنَى، وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ: «وَقَدْ تَخْتَصُّ مَوَاقِعُهُ بِفَوَائِدِ».

قَوْلُهُ: (لَمَّا ذَكَرَ الْحَقِيقُ بِالْحَمْدِ)، يَعْنِي: أَنَّ الْعَبْدَ حِينَ خَصَّ الْحَمْدَ بِاللَّهِ^(٦) تَعَالَى، وَأَجْرَى

(١) «مفتاح العلوم» ص ٢٠٣.

(٢) مِنَ الْوَلَعِ، وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالتَّحْيِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ.

(٣) دِيَوَانُ الْأَعَشِيِّ ص ١٣٠. وَصَدَرَ الْبَيْتُ: وَدَّعَ هَرِيرَةً إِنْ الرِّكْبَ مَرْتَحِلًا.

(٤) انْظُرْ: «الْمَثَلُ السَّائِرُ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (١: ٤٠٩).

(٥) «مفتاح العلوم» ص ٢٠٣.

(٦) فِي (ف): «الْحَمْدُ لِلَّهِ».

وأجري عليه تلك الصفات العظام، تعلق العلم بمعلوم عظيم الشأن، حقيق بالثناء، وغاية الخضوع، والاستعانة في المهمات؛ فخطب ذلك المعلوم المتميز بتلك الصفات فقل: إياك يا من هذه صفاته نخص بالعبادة والاستعانة، لا نعبد غيرك، ولا نستعينه، ليكون الخطاب أدل على أن العبادة له لذلك التميز الذي لا تحقق العبادة إلا به،.....

عليه تلك الصفات العظام على طريقة لزم منها إثبات المطلوب مع التميز التام لتلك الذات، وانضمام استحقاقه لذلك الشكر اللساني بالشكر بالجوارح والقلب خاطبه^(١) بقوله: «إياك يا من هذه صفاته نعبد ونستعين»، فترقى من البرهان إلى العيان، ومن مدرج علم اليقين إلى عين اليقين.

قوله: (فقل: إياك يا من هذه صفاته)، الفاء للتعقيب، أي: فأريد الخطاب فقل: إياك، مثلها في قوله تعالى: ﴿فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْنَلُوا أَنفُسَكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤]. وما أحسن الفاء التي في قوله: «فخطب»، فإنها منادية على أن المقام للتدرج والترقي، لا على تقدير السؤال المقول عنده: كيف تحمدون؟ فقل: إياك نعبد، وأبى الله تعالى إلا نصرة الحق.

قوله: (ليكون الخطاب أدل)، تعليل للتدرج، يعني لما حصل من إجراء الأوصاف على من يستحق الحمد على سبيل الغيبة تميز الموصوف. ومن التميز استحقاقه الثناء وغاية الخضوع بناء على ترتب الحكم على الوصف، أريد مزيد ذلك، فخطب ذلك المتميز ليتقوى ذلك التميز السابق فيزيد ذلك الاستحقاق؛ لأن مقام المشاهدة لا يحتمل ما يحتمله مقام المغيبة من الإيهام؛ فترقى من الحمد إلى العبادة والاستعانة مع رعاية معنى الاختصاص.

قال ابن جني: إنما ترك الغيبة إلى الخطاب؛ لأن الحمد دون العبادة، ألا تراك تحمد نظيرك ولا تعبده؟! ولما صار إلى العبادة التي هي أقصى أمد الطاعة قال: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ إصراراً بها وتقرباً منه^(٢).

(١) في (ط): «خاطب».

(٢) انظر: «المحتسب» (١: ١٤٥).

فَإِنْ قُلْتَ: لِمَ قُرِئَتْ الاسْتِعَانَةُ بِالْعِبَادَةِ؟ قُلْتُ: لِيُجْمَعَ بَيْنَ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ الْعِبَادُ إِلَى رَبِّهِمْ وَبَيْنَ مَا يَطْلُبُونَهُ وَيَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ جِهَتِهِ، فَإِنْ قُلْتَ:

وَيُمْكِنُ أَنْ يُعَبَّرَ بِلِسَانِ أَهْلِ الْعِرْفَانِ وَيُقَالُ: إِنَّ الْحَمْدَ مَبَادِئُ حَرَكَةِ الْمُرِيدِ، فَإِنَّ نَفْسَ السَّالِكِ إِذَا تَزَكَّتْ، وَمِرَاةَ قَلْبِهِ إِذَا انْجَلَتْ فَلَا حَتَّ فِيهَا أَنْوَارُ الْعِنَايَةِ - وَالْعِنَايَةُ هِيَ الَّتِي أَوْجَبَتْ الْوِلَايَةَ - تَجَرَّدَتِ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ لِلطَّلَبِ، فَرَأَتْ آثَارَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْهَا سَابِغَةً، وَأَطَافَهُ غَيْرَ مَتْنَاهِيَّةٍ، فَحَمِدَتْ عَلَى ذَلِكَ وَأَخَذَتْ فِي الذِّكْرِ، فَكُشِفَ لَهَا الْحِجَابُ مِنْ مَا وَرَاءَ أَسْتَارِ الْعِزَّةِ عَنْ مَعْنَى رَبِّ الْعَالَمِينَ، فَشَاهَدَتْ مَا سِوَى اللَّهِ عَلَى شُرْفِ الْفَنَاءِ، مُفْتَقِرَةً إِلَى الْمُبْقِي مُحْتَاجَةً إِلَى التَّرْبِيَةِ؛ فَتَرَقَّتْ لَطَلِبِ الْخُلَاصِ مِنْ وَحْشَةِ الْإِدْبَارِ وَظُلْمَةِ السَّكُونِ إِلَى الْأَغْيَارِ. فَهَبَّتْ لَهَا مِنْ نَفَحَاتِ جَنَابِ الْقُدْسِ نُسَيْمَاتُ أَطَافِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، فَعَرَجَتْ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ بِلَمَعَاتِ بَوَارِقِ الْجَلَالِ مِنْ وَرَاءِ سِجَافِ^(١) الْجَمَالِ إِلَى الْأَحَدِ الصَّمَدِ، الْمَالِكِ الْحَقِيقِيِّ، فَنَادَتْ بِلِسَانِ الْاضْطِرَارِ فِي مَقَامِ ﴿لَمِنَ الْمُلْكِ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَحْدُ الْقَهَّارِ﴾ [غافر: ١٦]: أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ. وَهُنَاكَ خَاصَتْ لُجَّةُ الْوَصُولِ، وَانْتَهَتْ إِلَى مَقَامِ الْعَيْنِ فَحَقَّقَتْ نِسْبَةَ الْعِبُودِيَّةِ فَقَالَتْ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ وَهُنَا انْتِهَاءُ مَقَامِ السَّالِكِ. أَلَا تَرَى إِلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ كَيْفَ عَبَّرَ عَنْ مَقَامِهِ هَذَا بِقَوْلِهِ: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [الإسراء: ١]؟ فَطَلَبَتِ التَّمَكِّيْنَ بِقَوْلِهِ: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾، وَاسْتَعَاذَتْ مِنَ التَّلْوِينِ بِقَوْلِهِ: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾، فَقَصَّدَ مُسْتَكْمِلًا وَرَجَعَ مُكَمَّلًا. وَفِي كَلَامِ صَاحِبِ «الْمِفْتَاحِ» إِيْءَاءٌ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى^(٢).

قَوْلُهُ: (مِنْ جِهَتِهِ)، الضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى «مَا يَتَقَرَّبُ» يَعْنِي أَنَّهُمْ يَتَقَرَّبُونَ بِالْعِبَادَةِ، وَيَطْلُبُونَ مَا هُوَ الْمَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الْعِبَادَةِ، وَهُوَ إِعَانَةُ اللَّهِ إِيَّاهُمْ عَلَى الْعِبَادَةِ. وَهَذَا التَّقْدِيرُ مُلَائِمٌ

(١) جَمْعُ سِجَافٍ، وَهُوَ السَّرُّ.

(٢) انْظُرْ: «مِفْتَاحُ الْعُلُومِ» ص ٢٠٢.

فلم قُدمتِ العبادةُ على الاستعانة، قلتُ: لأنَّ تقديمَ الوسيلةِ قبلَ طلبِ الحاجة؛ ليستوجبوا الإجابةَ إليها. فإن قلتُ: لم أُطلقتِ الاستعانة؟ قلتُ: ليتناولَ كلَّ مُستعانٍ فيه،.....

للتفسيرِ الثاني للاستعانة. وعليه يتوجَّه السؤالُ بأن يقال: إن كان طلبُ الإعانة على الطاعة مُقدِّمًا على الطاعة، فكيف آخره؟ فيجَابُ: قُدِّمَ لكونه وسيلةً وأُخِّرَ لكونه طلبًا.

قوله: (ليستوجبوا الإجابةَ إليها)، الانتصاف: أهلُ السنَّةِ لا يَعْتَقِدُونَ وجوبَ الثوابِ على الله تعالى، بل يقولون: هو تفضُّلٌ منه وإحسان، لكنَّه يجبُ بإيجابه، فإنَّما أن يكونَ الرخشيُّ أرادَ صدقَ الخبر، أو أجرى ذلك على قواعده في اعتقادِ وجوبِ الجزاء^(١).

الإنصاف: إنَّ في قوله: «تقديم العبادة كالوسيلة»، إشعارًا بأنَّهم فعلوا بقُدْرَتِهِمْ لِيُحْصَلُوا ما ليس من قُدْرَتِهِمْ، وهو الاستعانة، وكلاهما مِن فَضْلِ الله.

قوله: (ليتناولَ كلَّ مُستعانٍ فيه)، يعني: لم يُذَكَّرْ مُتَعَلِّقُ الاستعانةِ لِقَصْدِ التعميم، فلو ذُكِرَ لِقَصْرِ عليه.

الانتصاف: قوله: أُلْطِقَ ليشمل في الموضعين ليس بمُسَلَّم، فإنَّ الفِعْلَ لا عُمُومَ له كَمَصْدَرِهِ، والإِطْلَاقُ يَقْتَضِي الإِبْهَامَ والشُّبُوحَ، والنَفْسُ إِلَى الْمُبْهَمِ أَتَوْقُ لَتَعْلُقِ الْأَمَالِ الْمُخْتَلِفَةَ بِالْمُبْهَمِ دُونَ الْمُعَيَّنِ^(٢).

وقلتُ: ليس هذا من العامِّ الذي توهَّمه، ولا من المطلقِ الذي تصوَّره؛ بل هو من قبيلِ المُقَيَّدِ الذي قُصِدَ بِإِطْلَاقِهِ تَوْخِي الْعُمُومِ؛ ولذلك قال: أُلْطِقَ لِيَشْمَلَ؛ وذلك أنَّ قرائنَ المقامِ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ الْمُسْتَعَانَ فِيهِ مَا هُوَ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ، وَقَصِدَ الْإِطْلَاقُ؛ وَلِذَلِكَ^(٣) إِذَا قُصِدَ تَقْيِيدُهُ بِأَحَدٍ مَا هُوَ شَائِعٌ فِيهِ قِيلَ: هَذَا تَحْكُمُ، بِخِلَافِ الْمُطْلَقِ الْمُتَعَارَفِ! أَلَا تَرَى إِلَى كَلَامِ صَاحِبِ

(١) «الانتصاف بحاشية الكشف» (١: ٦٥).

(٢) المصدر نفسه (١: ٦٩).

(٣) في (ط): «وكذلك».

والأحسنُ أن تُرَادَ الاستعانةُ به، وتوفيقه على أداء العبادَةِ، ويكونُ قوله: ﴿أَهْدِنَا﴾ بياناً للمطلوبِ من المعونة؛ كأنه قيل: كيف أعينكم؟ فقالوا: اهدنا الصراطَ المستقيمَ، وإنَّما كانَ أحسنَ لتلاؤمِ الكلامِ، وأخذِ بعضِهِ بحُجْزَةِ بعضِ.....

«المفتاح»^(١): «أو القصدِ إلى نفسِ الفعلِ بتزليلِ المُتَعَدِّي منزلةَ اللازم - ذهاباً في نحو: فلانٌ يُعْطِي وَيَمْنَعُ: إلى معنى: يَفْعَلُ الإِطْعَاءَ - إيهاماً للمبالغةِ بالطريقِ المذكورِ في إفادةِ اللامِ الاستغراقِ؟» والمذكورُ قوله. فإذا كانَ المَقَامُ خَطَابِيّاً مِثْلَ: الْمُؤْمِنُ غَيْرُ كَرِيمٍ؛ مَحَلُّ المَعْرِفِ بِاللَامِ - مُفْرَداً كَانَ أَوْ جَمْعاً - عَلَى الاستغراقِ بَعْلَةً إِيهَامٌ أَنَّ القَصْدَ إلى فَرْدٍ دُونَ فَرْدٍ آخَرَ مَعَ تَحْقِيقِ الحَقِيقَةِ فِيهَا يَعُودُ إلى تَرْجِيحِ أَحَدِ المتساويين. أَوَلا تَرى إلى معنى التعليلِ في قولِ المصنِّفِ: «لأنَّ مَنْ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِ بنعمةِ الإسلامِ لم تَبَقْ نعمةٌ إِلَّا اشتمَلَتْ عليه»؟ فَإِنَّ قرائنَ المَقَامِ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ المُتَعَلِّقَ المُضَمَّرَ هو الإسلامُ؛ فاستدعى معنى العمومِ إطلاقَ الإنعامِ بإطلاقِهِ عَلَى الإسلامِ مجازاً؛ ليشمَلَ كُلَّ إنعامٍ. ولو ذَكَرَ نِعْمَةَ الإسلامِ لاقتصرَ عليها ولم يُبَيَّنْ عَلَى هذه النكتة.

قوله: (والأحسنُ أن تُرَادَ الاستعانةُ به وتوفيقه)، أي: الاستعانةُ بتوفيقه. وقوله: «به» توطئة. فعلى هذا تَرَكَ المُتَعَلِّقَ للاختصارِ لقريئة: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾؛ لأنَّ الإِقامَةَ عَلَى أداءِ العبادَةِ لا تَتَأْتى إِلَّا بالتوفيقِ.

قوله: (لتلاؤمِ الكلامِ)، يُقالُ: لاءَمْتُ القَوْمَ مُلاءمةً إذا أَصْلَحْتُ وَجَعْتُ بَيْنَهُمْ. وإذا اتَّفَقَ شَيْئانَ فَقَدْ التَّامَا.

وحُجْزَةُ الإِزَارِ: مَعْقِدُهُ، وَحُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ: التي فِيهَا التُّكَّةُ.

المعنى: إذا قُدِّرَ التعميمُ في «نستعين» لم يوافق «اهدنا»؛ لأنَّ المطلوبَ في «اهدنا» خاصٌّ و«نستعين» عامٌّ. وكذا إنَّما يكونُ ملائماً لأوَّلِ الكلامِ وهو: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ إذا قُدِّرَ التوفيقُ؛ لأنَّ العبادَةَ لا تَتِمُّ إِلَّا باستعانةِ الله وتوفيقه. فعلى هذا قوله: «ويكونُ قوله: اهدنا» عَطْفٌ عَلَى «أَنْ يُرَادَ».

ولقائل أن يقول: الحمل على العموم أولى؛ لتوافق ألفاظ هذه السورة الكريمة في المعنى المطلوب منها^(١) كما كرر، ولأن التوسل بالعبادة إلى تحصيل مرام يستوعب جميع ما يصح أن يستعان فيه ليدخل فيه التوفيق أيضًا دخولاً أولياً أولى من طلب مجرد التوفيق. ويلائمه أيضًا قوله: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦]؛ لأن صراط المسلمين أعم من العبادات؛ إمّا دنيا: فالعبادات والاعتقادات وعلم الأخلاق والسياسات والمعاملات والمناكحات وغير ذلك، وإمّا عقبى: فالنجاه من شدائد البرزخ والحشر والصرار والميزان ومن عذاب النار والوصول إلى دار القرار، والفوز بالدرجات العلى. وكل ذلك مفتقر إلى إعانة الله وفضله. وفي قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ﴾ [الأنعام: ١٥٣] بعد قوله: ﴿أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا...﴾ [الأنعام: ١٥١] الآيات إيحاء إلى هذا المعنى. وأيضاً، طرق الضلالات التي يستعاذ منها بقوله: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧] لا نهاية لها، وباستعانتها يتخلص من مهالكها.

فإن قلت: المراد بالعبادة في قوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ هي وما يتعلق بها وما تتوقف عليه^(٢)؟ قلت: فإذن وافقت الاستعانة في العموم. وأيضاً قوله: ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ مطلق كما قال: «أطلق ليشمل كل إنعام» قال القاضي: والضمير المستكن في الفعلين للقارئ ولسائر الموحدين. أدرج عبادته في تضاعيف عبادتهم، وخلط حاجته بحاجتهم لعلها تقبل بركاتها ويحب إليها؛ ولهذا شرعت الجماعة. انظر إلى هذه الاعتبارات الدقيقة في معنى الشمول والعموم لتعثر على تلك الرزمة وهي كونها أم القرآن ومطلع التنزيل^(٣).

(١) قوله: «المطلوب منها» ساقط من (ط).

(٢) في (ط): «عليها».

(٣) «أنوار التنزيل» (١: ٦٧).

وقرأ ابن حُبَيْش: (نستعين) بكسر النون.

﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ [٦]

هُدًى: أصله أن يتعدى باللام، أو بـ«إلى»، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ [الإسراء: ٩]، ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الشورى: ٥٢]، فعومل معاملة «اختار» في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَمُبَشِّرُونَ قَوْمَهُ﴾ [الأعراف: ١٥٥]،

قوله: («نستعين» بكسر النون)، قيل: هي لغة بني تميم، فإنهم يكسرون حروف المضارعة إذا لم ينضم ما بعدها، سوى الياء لاستثقال الكسرة عليها.

قوله: (أن يتعدى باللام أو بـ«إلى»)، روي عن المصنف^(١): يقال: هداه لكذا وإلى كذا: إذا لم يكن في ذلك، فيصل إليه بالاهتداء، وهداه كذا - بدون اللام و«إلى» - مُحْتَمِلٌ للحالين بين أن يكون فيه وبين أن لا يكون، حتى لا يجوز أن يقال في قوله: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩]: لسُبلُنَا أو إلى سبلنا. وفيه بحثٌ لجواز تقدير الإرادة في الأول، أي قوله: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا﴾ أو إرادة تحصيل المراتب العالية في الثاني؛ ومن ثمَّ جمع السبل، كأنه قيل: مَنْ جاهدَ في سبيلٍ واحدٍ لنهديَنَّهُم إلى سُبُلِ الخيرات كلها، كما وردَ «مَنْ عَمِلَ بِمَا عَلِمَ وَرَزَقَهُ اللَّهُ عِلْمَ مَا لَمْ يَعْلَمْ»^(٢)، ولا فرق بين إلى واللام. وقال في قوله تعالى: ﴿مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾ [آل عمران: ١٩٣] يقال: دعاه لكذا وإلى كذا، وناداه له وإليه، ونحوه: هداه للطريق وإليه؛ وذلك أن معنى انتهاء الغاية ومعنى الاختصاص واقعان جميعاً، أي: يجمعها^(٣) معنى الحصول والوصول.

(١) في «أساس البلاغة» ص ٦٩٨ (هدي)، وعبارته ثَمَّة: «وهداه للسبيل وإلى السبيل والسبيل».

(٢) أخرجه أبو نُعَيْمٍ في «حلية الأولياء» (١٥: ١٠) من حديث أنسٍ وَضَعَفَهُ.

(٣) في (ط): «يجمعها».

ومعنى طلب الهداية وهم مهتدون: طلب زيادة الهدى بمنح الألفاظ، كقوله: ﴿وَالَّذِينَ أَهْتَدُوا زَادَهُمْ هُدًى﴾ [عمد: ١٧]، ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩].
وعن عليّ وأبيّ رضي الله عنهما: (اهدنا): ثبّتنا، وصيغة الأمر والدعاء واحدة؛ لأنّ كلّ واحدٍ منهما طلب،

قوله: (ومعنى طلب الهداية)، على تقدير سؤال وهو أن يقال: كيف طلبوا الهداية وهم مهتدون؟ وهل هذا إلّا تحصيل للحاصل؟ وأجاب بجوابين: أحدهما: أنهم طلبوا الزيادة، وثانيهما: طلبوا الثبات^(١). قال القاضي: والمطلوب إمّا زيادة ما مُنحوه من الهدى، أو الثبات عليه، أو حصول المراتب المترتبة عليه. فإذا قاله العارف الواصل عني به: أرشدنا طريق السير لتمحو عنا ظلمات أحوالنا وتميط غواشي أبداننا؛ لنستضيء بنور قدسك فتراك بنورك^(٢).

قوله: (الألفاظ)، وهي جمع لطف. وهو في عرف المتكلمين: ما يختار عنده المكلف الطاعة وينتهي بسببه عن المعصية^(٣). وتقام تقريره سيجي في أول «البقرة». ومنح الألفاظ هاهنا هو التوفيق المراد بالاستعانة على تقريره.

قوله: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩]، تقرير الاستشهاد به أنه تعالى أثبت لهم الجهاد على لفظ الماضي، وأوقع ضمير التعظيم ظرفاً له على المبالغة، أي: في سبيلنا ووجهنا مخلصين لنا، ولا يكون مثل هذا الجهاد إلّا هداية لا غاية بعدها. ثم قال: ﴿لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ على الاستقبال، وصرّح بلفظ «سبُلَنَا»، ولا يستقيم تأويله إلّا بما ذكر من طلب الزيادة بمنح الألفاظ.

قوله: (وصيغة الأمر والدعاء واحدة؛ لأنّ كلّ واحدٍ منهما طلب)، يعني: صيغة الأمر حقيقة في القول للطالب للفعل، وهو المختار.

(١) قوله: «وثانيهما: طلبوا الثبات» ساقط من (ط).

(٢) «أنوار التنزيل» (١: ٧١).

(٣) هذا تعريف المعتزلة للطف. انظر: «كشاف اصطلاحات الفنون» (٢: ٦٥٧).

وإنما يتفاوتان في الرتبة، وقرأ عبد الله: (أرشدنا).

(السُّراط): الجادة، من سَرَطَ الشيء؛ إذا ابتلعه؛ لأنه يَسْرَطُ السَّابِلَةَ إذا سلكوه،

قوله: (وإنما يتفاوتان في الرتبة)، أي: صيغةُ أَفْعَلَ إمَّا أَنْ تَصُدَّرَ عن مساوٍ للمخاطَبِ أو لا، والأوَّلُ الالتباس، والثاني إمَّا أَنْ يَصُدَّرَ عَمَّنْ لَهُ الاستعلاءُ أو لا، والأوَّلُ الأمر، والثاني الدعاء.

قوله: (وقرأ عبد الله)، إذا قيل: عبد الله مطلقاً، فهو ابنُ مسعود. قال صاحبُ «الجامع»^(١): كان من خواصِّ رسولِ الله ﷺ، وصاحبَ سِرِّهِ وسواكِهِ ونَعْلِهِ وطَهْرِهِ في السفر، شهدَ بَدْرًا وما بعدها من المشاهدِ، وهاجرَ إلى الحبشة، وصَلَّى إلى القِبْلَتَيْنِ، وكان سادساً في الإسلام، وشهدَ له رسولُ الله ﷺ بالجنة، وكان يُشْبِهُ النَّبِيَّ ﷺ في سَمَتِهِ وَذَلَّةِ وَهْدِيهِ.

قوله: (السَّابِلَةُ)، الأساس: مَرَّتِ السَّابِلَةُ والسوابِلُ، وهُمُ الْمُخْتَلِفُونَ في الطَّرَقَاتِ لِحَوَائِجِهِمْ.

الراغب^(٢): يقال: الصراطُ والزُّراطُ والسُّراطُ. والأصلُ سَرَطْتُ الطَّعَامَ وَزَرَدْتُهُ: إذا ابتَلَعْتَهُ. وَسُمِّيَ بذلكَ تصوُّراً أَنَّهُ إمَّا أَنْ يَبْتَلَعَهُ سَالِكُهُ أَوْ يَبْتَلَعَ هُوَ سَالِكُهُ. أَلَا تَرَى أَنَّهُ قِيلَ: فَلَانٌ أَكَلَتْهُ الْمَفَازَةُ إِذَا أَضْمَرْتُهُ أَوْ أَهْلَكْتُه^(٣)، وَأَكَلَ الْمَفَازَةَ إِذَا قَطَعَهَا؟ وَعَلَى هَذَا النِّحْوِ قَالَ أَبُو تَمَّامٍ^(٤):

رَعَتْهُ الْفَيَافِي بَعْدَ مَا كَانَ حَقْبَةً رَعَاهَا وَمَاءُ الرُّوضِ يَنْهَلُ سَاكِبَهُ^(٥)

وقيل: قَتَلَ أَرْضاً عَالِمَهَا، وَقَتَلَتِ الْأَرْضُ جَاهِلَهَا.

(١) «جامع الأصول» (٢: ٥٨٤).

(٢) «تفسير الراغب» (١: ٦٣).

(٣) في (ط): «وأهلكته».

(٤) حبيب بن أوس الطائي، الشاعر المُفْلِقُ المشهور (ت ٢٣١هـ). له ترجمة في: «سير النبلاء» (١١: ٦٣).

(٥) «ديوان أبي تمام» بشرح الخطيب التبريزي (١: ١٢٢).

كما سُمِّيَ لَقَمًا؛ لأنه يلتقمهم، والصَّراطُ، من قَلْبِ السَّينِ صَادًا؛ لأجلِ الطَّاءِ، كقوله: (مسيطر) في (مسيطر)، وقد يُشَمُّ الصَّادُ صَوْتَ الزَّايِ، وقُرِئَ بِهِنَّ جَمِيعًا، وفُصِّحَ هُنَّ إِخْلَاصُ الصَّادِ، وهي لغةُ قَرِيشٍ، وهي الثَّابِتَةُ في الإِمَامِ. ويُجْمَعُ: سُرُطًا، نحو: كتاب وكُتِبَ، ويُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ كالطَّرِيقِ والسَّيْلِ، والمراد به: طريقُ الحَقِّ، وهو مِلَّةُ الإِسْلَامِ.

[﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ٧]

بَدَلٌ مِنَ الصَّراطِ الْمُسْتَقِيمِ، وهو في حُكْمِ تَكَرُّرِ الْعَامِلِ؛ كَأَنَّهُ قِيلَ: أَهْدَانَا الصَّراطَ الْمُسْتَقِيمَ، أَهْدَانَا صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ، كما قال: ﴿لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾ [الأعراف: ٧٥].....

وَسُمِّيَ الطَّرِيقُ: اللَّقَمَ والمُلْتَقَمَ عَلَى هَذَا النَحْوِ، وَذَلِكَ فِي مَعْنَى الْمَلْقُومِ، كَالنَّقْضِ بِمَعْنَى الْمَنْقُوضِ.

قَوْلُهُ: (مُسَيِّطِرٌ)، الْمُسَيِّطِرُ: الْمُسَلِّطُ عَلَى الشَّيْءِ، الْأَسَاسُ: وَهُوَ مُسَيِّطِرٌ عَلَيْنَا وَمُسَيِّطِرٌ^(١): مُتَسَلِّطٌ وَمَالِكٌ.

قَوْلُهُ: (وَقُرِئَ بِهِنَّ)، الضَّمِيرُ عَائِدٌ إِلَى قِرَاءَةِ «سِرَاطٍ» بِالسَّيْنِ، وَإِلَى قَلْبِهَا صَادًا، وَإِلَى إِشْمَامِ الصَّادِ الزَّايِ. قَالَ فِي «الشَّعْلَةِ»^(٢): قَرَأَ قُبُلٌ^(٣) بِالسَّيْنِ عَلَى الْأَصْلِ، وَغَيْرُهُ يَبْدَأُهَا صَادًا لِتَجَانُسِ الطَّاءِ فِي الِاسْتِعْلَاءِ وَالِإِطْبَاقِ، فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ السَّيْنِ وَهُوَ مَهْمُوسٌ مُسْتَقْبَلٌ مُنْفَتِحٌ إِلَى الطَّاءِ وَهُوَ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ مُطْبِقٌ.

(١) فِي (ط) وَ(ح): «وَهُوَ مُسَيِّطِرٌ وَمُسَيِّطِرٌ عَلَيْنَا».

(٢) «شَرْحُ شَعْلَةِ عَلَى الشَّاطِئِيَّةِ» ص ٦٩.

(٣) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَالِدٍ الْمَعْرُوفُ بِقُبُلٍ (ت ٢٩١هـ)، مِنْ أَعْيَانِ الْقُرَّاءِ. لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي: «مَعْرِفَةُ الْقُرَّاءِ الْكِبَارِ» (١: ٢٣٠).

فإن قلت: ما فائدة البدل، وهلا قيل: اهدنا صراط الذين أنعمت عليهم؟

قلت: فائدته التوكيد لما فيه من التثنية والتكرير والإشعار بأن الطريق المستقيم بيانه وتفسيره: صراط المسلمين، ليكون ذلك شهادة لصراط المسلمين بالاستقامة على أبلغ وجه وأكده، كما تقول: هل أدلك على أكرم الناس وأفضلهم فلان، فيكون ذلك أبلغ في وصفه بالكرم والفضل من قولك: هل أدلك على فلان الأكرم الأفضل؛ لأنك كتبت ذكره مجملًا أولًا، ومفصلاً ثانيًا، وأوقعت فلانًا تفسيرًا وإيضاحًا للأكرم الأفضل؛ فجعلته علمًا في الكرم والفضل، فكأنك قلت: من أراد رجلًا جامعًا للخصلتين فعليه بفلان فهو الشخص المعين؛ لاجتماعهما فيه غير مدافع ولا منازع.

وقرأ خَلَفٌ^(١) بإشمام الصاد الزاي، بالغ في طلب المشاكلة بين الزاي والطاء؛ لأنها تزيد على الصاد في الموافقة^(٢) للطاء بالجهري.

قوله: (ما فائدة البدل وهلا قيل: اهدنا صراط الذين؟)، قد يُظن أنه سؤالان، وليس به؛ بل هو سؤال واحد، فإنه لما قال: «صراط الذين أنعمت عليهم: بدل من الصراط المستقيم، وهو في حكم تكرير العامل» اتجه لسائل أن يقول: لم أطب الكلام وكرّر المعنى الواحد، وهلا اقتصر على قوله: «اهدنا صراط الذين أنعمت عليهم»، وما فائدة هذا التكرير؟ يدل عليه تقديم الفائدة في الجواب وكونه منطويًا على جواب واحد.

قوله: (فجعلته علمًا في الكرم والفضل)، يعني أن البدل فيه معنى التكرير ومعنى التوضيح. فالتوضيح يرفع الإبهام عن نفس المتبوع، والتوكيد يرفع إبهام ما عسى أن يتوهم في النسبة. وإلى التوكيد الإشارة بقوله: «التوكيد لما فيه من التثنية»، وإلى التوضيح الإشارة بقوله:

(١) أبو محمد خلف بن هشام البزار البغدادي (ت ٢٢٩هـ)، من أعلام القراءة وأهل الاختيار فيها. له ترجمة

في: «تاريخ بغداد» (٨: ٣٢٢) و«معركة القراء الكبار» (١: ٢٠٨).

(٢) في (ط): «على الصاد للموافقة».

﴿الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ هم المؤمنون، وأطلق الإنعام ليشمل كل إنعام؛ لأن من أنعم الله عليه بنعمة الإسلام لم تبق نعمة إلا أصابته واشتملت عليه، وعن ابن عباس رضي الله عنهما: هم أصحاب موسى عليه السلام قبل أن يغيروا،

«والإشعار بأن الطريق المستقيم بيانه وتفسيره»، ثم إذا اجتمع رفع الإبهامين يصير ذلك المبهمة مشخصاً معيناً، وهو المراد بقوله: «فهو الشخص المعين لاجتماعهما فيه غير مدافع ولا منازع»، فإذا الفرق بين التأكيد وعطف البيان والبدل هو: أن البدل يوضح المتبوع كالبيان، ويؤكد أمر المتبوع في النسبة كالتأكيد، وفيه أمر زائد عليهما وهو أنه توكيد لنفس النسبة، وإليه أو ما بقوله: «كأنه قيل: اهدنا الصراط المستقيم، اهدنا صراط الذين أنعمت عليهم».

قوله: «ليشمل كل إنعام»، تعليل للإطلاق، وقوله: «لأن من أنعم الله عليه» تعليل للاشتغال، يعني أن الأصل أن يذكر متعلق «أنعمت»، وهو الإسلام، فأطلق ليشمل كل إنعام، ثم كنى به عن ذلك المقيّد ليؤذن بأن^(١) نعمة الإسلام مشتملة على جميع النعم، فلو قيّد أولاً، لم يفد هذه الفائدة.

قال الإمام: النعمة عبارة عن المنفعة المفعولة على جهة الإحسان إلى الغير^(٢). وسيجيء تقرير هذا التعريف في سورة «لقمان» إن شاء الله تعالى.

وقال القاضي: الإنعام إيصال النعمة، وهي في الأصل الحالة التي يستلذها الإنسان؛ فأطلقت لما يستلذه من النعمة وهي اللين، ونعم الله - وإن كانت لا تخص - منحصرة في جنسين: دنيوي وأخروي.

والدنيوي: إمّا موهبي كخلق البدن والقوى الحائلة فيه ونفخ الروح وإشراقه بالعقل

(١) في (ف): «ليؤذي بأن».

(٢) «مفاتيح الغيب» (١: ٢٢٠).

وقيل: هم الأنبياء، وقرأ ابن مسعود: (صراط من أنعمت عليهم). ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ بدل من ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ على معنى أن المنعم عليهم هم الذين سلموا من غضب الله والضلal، أو صفة على معنى أنهم جمعوا بين النعمة المطلقة وهي نعمة الإيمان، وبين السلامة من غضب الله والضلal.

وما يتبعه من القوى كالفهم والفكر، أو كسبي: كتركبة النفس عن الرذائل، وتحليلها بالأخلاق الفاضلة، وكتزيين البدن بالهيئات المستحسنة والمال والجاه.

والأخروي: أن يغفر ما فرط منه، ويرضى عنه ويؤثقه في مقعد صدق. والمراد هاهنا القسم الأخير، فإن ما عداه يشترك فيه المؤمن والكافر^(١).

وقلت: الأشبه الحمل على الإطلاق كما ذكر المصنف. نعم الذرائع النعم العاجلة^(٢) لتحصيل النعم الآجلة؛ ولهذا من الله تعالى على حبيبه بقوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾ [الضحى: ٦] إلى آخر السورة.

قوله: (وقيل: هم الأنبياء)، يدل عليه قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ﴾ [مريم: ٥٨] قال^(٣): «من» للبيان؛ لأن جميع الأنبياء منعم عليهم. وأولى الوجوه الأول؛ إذ عم كل من آمن بالله من الأنبياء وغيرهم لطابق ألفاظ السورة، ويعضده قوله: ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾، لا توقيت فيه.

قوله: (على معنى أن المنعم عليهم هم الذين سلموا)، يعني إنما يصح إبدال هذا من ذلك إذا اعتبر مفهوم أحدهما مع منطوق الآخر ليتفقا. ولذلك قال: «هم الذين سلموا من غضب الله»، ووسط ضمير الفصل، وهو من بدل الكل. وإذا جعل ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ صفة لـ ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ كان من قبيل: شجاع باسل؛ من إقامة الوصف مقام الموصوف

(١) «أنوار التنزيل» (١: ٧٦).

(٢) في (ط): «الحاصلة».

(٣) يعني الزمخشري في (١٠: ٤٧). وفي (ط): «فإن» بدل «قال».

فإن قلت: كيف صحَّ أن يقع «غير» صفةً للمعرفة وهو لا يتعرَّف وإن أُضيفَ إلى المعارف؟ قلتُ: (الذين أنعمت عليهم) لا توقيت فيه، فهو كقوله:

ولقد أمرُ على اللّثيم يسبني

لرسوخه فيه، فأذن ذلك بأن تلك الذات جامعةٌ لهذين المعنيين، وإليه الإشارة بقوله: «على أنهم جمَّعوا بين النعمة المطلقة وبين السلامة من غَضَبِ الله».

قوله: (لا يتعرَّف)، يقال: تعرَّفتُ ما عند فلان، أي: تطلَّبتُ حتَّى عرَفْتُ.

قوله: (لا توقيت فيه)، أي: «الذين أنعمت عليهم»، قَرِيبٌ من النكرة؛ لأنَّه لم يُقصد به قَوْمٌ بأعيانهم، و«غيرُ المغضوبِ عليهم» قَرِيبٌ من المعرفةِ بالتخصيصِ الحاصلِ لها بالإضافة. وكلُّ واحدٍ منهما فيه إبهامٌ من وجهٍ واختصاصٌ من وجه^(١).

التخمير^(٢): المؤقت في الأصل: هو الذي حُدَّ وقته، ثم جعلَ عبارةً عن المحدود.

قوله: (ولقد أمرُ على اللّثيم يسبني)، تمامه:

فمضيتُ ثمةً قلتُ: لا يعنيني^(٣)

لم يُردْ باللثيم لثيماً بعينه، ولا كُلَّ اللثام لاستحالته، ولا الحقيقة لاستحالة أن يمرَّ على مجرَّد الحقيقة لعدَمِها في الخارج بل لثيماً من اللثام، واللام للعهد الذهني «المعبر عنه بتعريف الجنس على ما سبق في ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾».

قال ابن الحاجب: الحقيقةُ الذهنيةُ معرفةٌ في الذهن، نكرةٌ في الخارج، فقوله: «يسبني» صفةٌ للثيم^(٤).

(١) قوله: «واختصاص من وجه» ساقط من (ط)، و(ح).

(٢) سبق التعريف به، وأنه أحدُ شروح المُفَصَّل.

(٣) سبق تخريجه.

(٤) في «الكافية» بشرح الرضوي الاسترأبادي (٣: ٢٤٦).

قال الزجاج: وهو بمنزلة قولك: إني أمرُّ على الرجلِ مثلك فأكرِّمه، هذا المثالُ أظهر؛ لأنَّ الأوَّلَ يحتمِلُ الحالَ^(١).

وأجيبَ أنه لا يحتملُها؛ لأنَّ القاتلَ يمدحُ نفسه ويصفُ أُناتَه وتؤدَّتَه، وأنَّ الحِلْمَ دأبه وعادته، لا أنه مرَّ على لئيمٍ مُعيَّن مرَّةً، وأنه احتملَ مَساءتَه ومَسبَّتَه.

وعن بعضهم: لا يحتملُها لئلا تكون مُقيَّدة؛ لأنَّ الجُمْلَةَ وهي «يسبني» إذا كانت حَالاً تكون مُقيَّدة بخلافِ الصفة.

وقلتُ: دَلَّ عَطْفُ «فمَصِّيتُ» و«قُلْتُ» - وهما ماضيان - على «أمرُّ» وهو مُضارع على إرادة الاستمرارِ المورثِ للعادة كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾ [فاطر: ٢٩]، وعلى أنَّ المَسبَّةَ والتغافلُ إِنما يحدثانِ منه عندَ مُروره عليه.

فإن قُلْتُ: جَعَلْتَ هذا الوجهَ - أي: عَدَمَ التَّعْيِينَ في الصِّفَةِ والموصوفِ - أقوى الوجوه وقد روى الترمذيُّ عن عديِّ بنِ حاتم: أنَّ رسولَ الله ﷺ قال: «المَغضوبُ عليهم اليهودُ والضَّالُّون هم النصارى»^(٢).

قلتُ: قاله صلواتُ الله عليه وسلَّم تعريضاً بعديٍّ؛ يدلُّ عليه: ما روينا عن الترمذيِّ أيضاً عن عديٍّ قال: أتيتُ رسولَ الله ﷺ وكنتُ جئتُ بغيرِ أمان ولا كتابٍ، فلَمَّا دُفِعْتُ إليه أخذَ بيدي ثم ساقَ الحديثَ إلى قوله: فَحَمِدَ اللهُ وأثنى عليه ثم قال لي: «يا عديُّ، ما يُفَرِّكُ من الإسلامِ أن تقول: «لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ» فهل تَعْلَمُ من إِلَهٍ سِوَى اللهِ؟ قلتُ: لا، ثم قال: أَتَفَرِّقُ من أن يُقالَ: اللهُ أكبرُ، فهل تَعْلَمُ شيئاً أكبرَ من اللهِ؟ قلتُ: لا. قال: اليهودُ مغضوبٌ

(١) في «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٥٣).

(٢) «سنن الترمذي» (٢٩٥٣) و(٢٩٥٤)، وهو في «المسند» (١٩٣٨١)، وصحَّحه ابن حبان (٦٢٤٦)، وانظر

تمام تخريجه في «مسند أحمد».

ولأنَّ المغضوبَ عليهم والضَّالِّينَ خلافَ المُنعمِ عليهم، فليسَ في ﴿عَنِي﴾ إِذنُ الإِبهامِ الذي يَأْبَى عليه أن يَتعرَّفَ. وقُرِئَ بالنصبِ على الحال،.....

عليهم والنصارى ضلّال، قلتُ: فإني حَنِيفٌ مُسلم، فرأيتُ وَجْهَهُ تَبَسَّطَ فرحاً^(١) قلتُ: وكان عَدِيٌّ نَصْرَانِيًّا.

الراغب: إن قيل: كَيْفَ فُسِّرَ على ذلك وكلا الفريقين ضالٌّ ومغضوبٌ عليه؟
قيل: خَصَّ كُلَّ فَرِيقٍ مِنْهُم بِصِفَةٍ كَانَتْ أَغْلَبَ عَلَيْهِم، وإن شارَكوا غيرَهُم في صفاتٍ ذَمٍّ.

إن قيل: ما الفائدةُ في ترادُفِ الوصفين، وأحدهما يقتضي الآخر؟
قيل: ليسَ من شَرَطِ الخطابِ أن يُقْتَصَرَ في الأوصافِ على ما يَقْتَضِي وَصْفًا آخَرَ دُونَ ذلك الآخر، ألا ترى أنك تقول: حَيٌّ سَمِيعٌ بَصِيرٌ، وَالسَّمْعُ وَالْبَصَرُ يَقْتَضِيانِ الحَيَاةَ؟! ثم ليسَ مِنْ شَرَطِ ذلك أن يكونَ ذِكْرُهُ لَغَوًا، وإِنَّمَا ذَكَرَ ﴿عَنِي الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾؛ لأنَّ الكفَّارَ قد شارَكوا المؤمنينَ في إِنْعامٍ كثيرٍ، فَيَنبَغِي بالوصفِ أن المرادَ ليسَ إِلَّا نعمةً مَخْصُوصَةً^(٢).

قوله: (ولأنَّ المغضوبَ عليهم والضَّالِّينَ خلافَ المُنعمِ عليهم)، قال أبو البقاء: إنَّ «غيرَ» إذا وَقَعَتْ بين مُتضادَّين وكانا مَعْرِفَتَيْنِ تَعَرَّفَتْ بالإِضافة، كقولك: عَجِبْتُ مِنَ الحَرَكَةِ غَيْرِ السُّكُونِ^(٣).

الراغب^(٤): الضَّلالُ والخطأُ: العدولُ عن الطريقِ المُستقيمِ، وعن الصوابِ، سواءَ كانَ العدولُ عن ذلك عَمْدًا أو سَهْوًا، وسواءَ كانَ سِيرًا أو كَثِيرًا، والصوابُ من الشيءِ يَجْري

(١) هو جزءٌ من الحديثِ السابق.

(٢) انظر: «تفسير الراغب» (١: ٦٨).

(٣) «التيبان في إعراب القرآن» (١: ١٠).

(٤) «تفسير الراغب» (١: ٦٦-٦٧)، وانظر: «المفردات» ص ٥٠٩-٥١٠.

وهي قراءة رسول الله ﷺ وعمر بن الخطاب رضي الله عنه، ورُوِيَتْ عن ابن كثير. وذو الحال: الضمير في «عليهم»، والعامل «أنعمت»، وقيل: ﴿الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾: هم اليهود، لقوله: ﴿مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ﴾ [المائدة: ٦٠].

مَجْرَى الْقِرْطَاسِ^(١) من المَرْمَى في أنه هو الصواب وباقية ضلال وخطأ؛ ولهذا قالوا: كَوْنُنَا أَمْرًا من وجه واحد، وكوْنُنَا أَمْرًا من وجوه كثيرة.

ولصعوبة الصواب وكونه واحدًا، ورد في الألفاظ النبوية: «استقيموا ولن تحصوا»^(٢)، وعلى هذا النظر قال: «مَنْ اجْتَهِدَ فَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ، وَمَنْ اجْتَهِدَ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ وَاحِدٌ»^(٣).

وإذا عَلِمَ هذا، عَلِمَ أَنْ لَيْسَ كُلُّ خَطِئٍ وَضَلَالٍ يُسْتَحَقُّ بِهِ الْعِقَابُ الدائم؛ بل كما قد يُسَمَّى أكبر الكبائر نحو الكفر ضلالًا وباطلاً وخطأ، قد يُسَمَّى بذلك أصغر الصغائر، وقد يتقارب الوصفان جدًا وموصوفاهما متباعدان، فعَرَضُ الضلال والخطأ عَرِضٌ، والتفاوت بين أدناه وأقصاه كثير، ولذلك قال للنبي ﷺ: ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾ [الضحى: ٧] أي: وجدك غير مُهْتَدٍ إلى ما سيق إليك من النبوة والعلم. وقوله: ﴿وَأَنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [آل عمران: ١٦٤] وقد يُعَبَّرُ عن سوء الاختيار نحو: ﴿فَعَلْنَهَا إِذَا أَنَا مِنَ الصَّالِينَ﴾ [الشعراء: ٢٠] وَيُعَبَّرُ عن الحَيِّية قال: ﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾ [القمر: ٤٧].

قوله: (قراءة رسول الله ﷺ)، أي: عادته في القراءة، وإلا فجميع الروايات قراءته، وهذه القراءة شاذة سواء أُسْنِدَتْ إلى رسول الله ﷺ أو نُسِبَتْ إلى ابن كثير؛ لكونها لم تثبت عند الأئمة السبعة. قال الزجاج: ويجوز أن النصب على الحال، أي: أنعمت عليهم لا مغضوبًا عليهم، أو

(١) وهو الهدف والغرض يُرمى إليه. وفي «المفردات»: مجرى المَقْرَطِ من المرمى، على البناء لاسم الفاعل، وهو الأشبه بالصواب.

(٢) أخرجه الإمام أحمد في «المسند» (٢٢٤٣٢)، والبزار في «المسند» (٢٣٦٧)، وصححه الحاكم في «المستدرک» (١: ٢٢٠).

(٣) أخرجه البخاري (٧٣٥٢)، ومسلم (١٧١٦)، من حديث عمرو بن العاص رضي الله عنه.

والضالّون: هم النصارى لقوله: ﴿قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ﴾ [المائدة: ٧٧]. فإن قلت: ما معنى غضب الله؟ قلت: هو إرادة الانتقام من العصاة،

على الاستثناء. وحق «غير» في الاستثناء النَّصْبُ إذا كان ما بعدَ إلّا منصوباً^(١).

وقال الفراء: لا يجوز الاستثناء؛ لأنّه حيثُ بُدِئَ بمعنى سوى، فلا يجوز أن يُعْطَفَ عليها بـ«لا»؛ لأنّها نفْيٌ وَجَحْدٌ ولا يُعْطَفُ الجَحْدُ إلّا على الجَحْدِ، ولا يجوز: جاءني القومُ إلّا زيدًا ولا عمراً. وأجازه الأخفش^(٢) وقال: جاءني القومُ إلّا زيدًا، معناه لا زيدٌ فيجوز العطفُ عليه بـ«لا» حملاً على المعنى^(٣).

وقال أبو البقاء: وذو الحالِ الضميرُ في «عليهم»، ويضعفُ أن يكونَ حالاً من «الذين»؛ لأنّه مُضَافٌ إليه، و«الصراط» لا يصحُّ بنفسه أن يعملَ في الحال. وقيل: يجوزُ ويعملُ فيها معنى الإضافة^(٤).

قوله: (هو إرادة الانتقام)، المعنى ما سبق في الرحمن الرحيم. ولهذه الطريقة مَسَلَكٌ آخر وهو: أن الغضبَ تغيّرٌ يحدث عند غليانِ دم القلبِ لإرادة الانتقام، وهو على الله تعالى مُحال، فيُحْمَلُ على إرادة الانتقام. والقانونُ في أمثاله هو أن جميع الأعراضِ النفسانيةِ مثل الرحمة والفرح والسرور والغضب والحياء والمكر والخداع والاستهزاء لها أوائلٌ وغاياتٌ، فإذا وُصِفَ الله تعالى بشيءٍ منها، يكونُ محمولاً على الغايات، لا على البدايات. مثاله: الغضبُ ابتداءه غليانُ دم القلب، وغايته إرادة إيصالِ الضررِ إلى المغضوبِ عليهم؛ فَلَفِظُ الغضبِ في حقِّ الله تعالى يُحْمَلُ على إرادة الانتقام كما قاله، لا على غليانِ دم القلب. قال ابنُ

(١) «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٥٣).

(٢) أبو الحسن سعيد بن مسعدة المَجَاشِعِيُّ (ت ٢١١هـ)، كان من أعيانِ البصريين، وفي مَسَلَاخِ سَيَؤُوه في جَوْدَةِ النظرِ ودَقَّةِ الاختيار. من تصانيفه «معاني القرآن». له ترجمة في «إنباه الرواة» (٢: ٣٦).

(٣) «معاني القرآن» للفراء (١: ٨).

(٤) «التيان في إعراب القرآن» (١: ١٠).

وإنزال العقوبة بهم، وأن يفعل بهم ما يفعله الملك إذا غضب على من تحت يده، نعوذ بالله من غضبه، ونسأله رضاه ورحمته. فإن قلت: أي فرق بين ﴿عَلَيْهِمْ﴾ الأولى، و﴿عَلَيْهِمْ﴾ الثانية؟ قلت: الأولى: محلها النصب على المفعولية، والثانية: محلها الرفع على الفاعلية. فإن قلت: لم دخلت «لا» في: ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾؟

قلت: لما في «غير» من معنى النفي كأنه قيل: لا المغضوب عليهم ولا الضالين، وتقول: أنا زيداً غير ضارب،

جِئِي: ولما ذكر النعمة صرح بالخطاب لموضع التقرب من الله بذكر نعمته، وأسند النعمة إليه، ولما صار إلى ذكر الغضب روى عنه تعالى الغضب وانحرف إلى الغيبة، فانظر إلى هذه الأسرار^(١).

قوله: (وأن يفعل)، معطوف على إنزال العقوبة بهم من باب: أعجبني زيد وكرمه.

قوله: (محلها الرفع على الفاعلية)، قال أبو البقاء: ليس في «غير المغضوب» ضمير؛ لقيام الجار والمجرور مقام الفاعل؛ ولذلك لم يجمع^(٢).

قوله: (لَمْ دَخَلْتُ لَا؟)، تقرير السؤال: لم دخلت «لا» في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ولا منفي قبله، وإنما يؤتى بـ«لا» بعد حرف العطف إذا كان قبله منفي، يقال: ما جاء زيد ولا عمرو، ولا يقال: جاء زيد ولا عمرو؟

قوله: (لما في «غير» من معنى النفي)، اعلم أن «لا» مزيدة عند البصريين لتوكيد النفي، وعند الكوفيين بمعنى غير^(٣).

(١) «المحتسب» (١: ١٤٥).

(٢) «البيان في إعراب القرآن» (١: ١٠).

(٣) المصدر نفسه (١: ١٠).

مع امتناع قولك: أنا زيدًا مثل ضارب، لأنه بمنزلة قولك: أنا زيدًا لا ضارب. وعن عمر وعلي رضي الله عنهما أنهما قرآ: (وغير الضالين).

وقرأ أيوب السخيتاني: (ولا الضالين) بالهمزة، كما قرأ عمرو بن عبيد: (ولا جان) [الرحمن: ٣٩، ٥٦، ٧٤]، وهذه لغة من جد في الهرب من التقاء الساكنين،

قوله: (مع امتناع قولك: أنا زيدًا مثل ضارب)، قال الزجاج: النحويون يجوزون أنت زيدًا غير ضارب، ولا يجوزون: أنت زيدًا مثل ضارب؛ لأن زيدًا من صلة ضارب فلا يتقدم عليه^(١). ثم كلامه. وذلك أن وقوع الممول فيما لا يقع فيه عامله ممتنع فامتنع قولك: أنا زيدًا مثل ضارب؛ لأن «مثل» مضاف إلى ضارب و«زيدًا» معموله، فكما لا يجوز تقدم ضارب على المثل لأنه مضاف إليه للمثل، لا يجوز تقدم «زيدًا» عليه. وقولك: أنا زيدًا غير ضارب، إنما يجوز؛ لأن «غير» لما كان متضمنًا معنى النفي، كان بمنزلة: أنا زيدًا لا ضارب، والإضافة في «غير» كلا إضافة.

قوله: (أيوب السخيتاني)^(٢)، قال صاحب «الجامع»^(٣): هو أيوب بن أبي تيممة السخيتاني كان إمامًا ثقة ثبتًا حجة ورعًا، أتى أنسًا، وسمع الحسن وابن سيرين. السخيتاني بسكون الخاء المعجمة وكسر التاء فوقها نقطتان وبالنون، منسوب إلى السخيتان: وهي الجلود^(٤).

قوله: (جد في الهرب)؛ لأن التقاء الساكنين فيما إذ كان أولهما حرف لين والثاني مدغمًا فيه مُغْتَمَرًا، فإذا هرب عن^(٥) هذا الجائر فقد جد في الهرب.

(١) «معاني القرآن وإعرابه» للزجاج (١: ٥٤).

(٢) يعني: أيوب بن أبي تيممة السخيتاني، ثقة حجة ثبت، من الخامسة (ت ١٣١ هـ).

(٣) «جامع الأصول» (١: ١٨٤).

(٤) هذه الفقرة وردت في الأصول الخطية بعد الفقرة التالية، وقدمتها هنا مراعاة لترتيب «الكشاف».

(٥) في (ط): «من».

ومنها ما حكاه أبو زيد من قولهم: شابة ودابة.

«آمين»: صوتٌ سُمِّيَ به الفعلُ الذي هو استَجِبَ، كما أن: رُوِيَ، وَحِيَهْل، وَهَلَمَّ أصواتٌ سُمِّيَتْ بها الأفعالُ التي هي: أمهل وأسرِع وأقِيل. وعن ابنِ عباسٍ سألتُ رسولَ الله ﷺ عن معنى آمين، فقال: «افعل»،

قال ابنُ جني: ذَكَرَ أَنَّ أَيُوبَ سُئِلَ عن هذه القراءة فقال: هي بَدَلٌ من المَدَّةِ لالتقاء الساكنين، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ^(١) في الباز: البَازُ بالهَمْزَةِ. وَوَجْهُهُ: أَنَّ الألفَ ساكنةٌ ومُجاوِرَةٌ لفتحةِ الباءِ قَبْلَهَا. وقد ثَبَتَ أَنَّ الحَرْفَ الساكِنَ إِذَا جاورَ الحَرْفَ فَإنَّهُم يُنْزِلُونَهُ منزلةَ المُحْتَمَلِ بها كما في الوقفِ على بَكْرِ هذا بَكْرٌ^(٢).

قوله: («آمين» صوت)، أي: لَفْظٌ سُمِّيَ به الفعلُ. قال صاحبُ «الضَّوء»: إنهم وإن قالوا: إن هذه الأسماءَ موضوعةٌ مواضعَ الأفعالِ إِلَّا أَنَّ ذلكَ تَجَوُّزٌ منهم؛ لأنها موضوعةٌ مواضعَ مصادرٍ سَادَّةٍ مَسَدَّ أفعالِها. فإذا قُلْتُ: صَهْ فَمَعْنَاهُ: سَكَوتُكَ بالنصبِ، أي: اسكُتْ سَكَوتُكَ ثم أُقِيمَ صَهْ مَقَامَهُ، وَلَمَّا كانَ هو سَادًّا مَسَدَّ الفعلِ عَبَّرَ النّحَوِيُّونَ بِأَنَّهُ اسمٌ للفعلِ قَصْرًا لِلْمَسَافَةِ، وَإِلَّا فَهو اسمٌ لِلْمَصْدَرِ في^(٣) الحقيقة. وقديماً كان يَخْتَلِجُ هذا التَّأْوِيلُ في صَدْرِي حتَّى ظَفَرْتُ بِنَصٍّ من قِبَلِ أَبِي إِسْحاقَ الزَّجَّاجِ، فإنَّه ذَكَرَ في «آمين» أَنَّهُ صوتٌ موضوعٌ موضعَ الاستجابة، كما أن «صه» موضوعٌ موضعَ السكوت. وقال الزَّجَّاجُ: وَحَقُّهُ من الإعرابِ الوقْفُ؛ لأنَّه بمتزلةِ الأصواتِ إِذْ^(٤) كانَ غَيْرَ مُسْتَقٍّ من فِعْلٍ إِلَّا أَنَّ النونَ فُتِحَتْ لالتقاءِ الساكنين^(٥).

(١) أبو الحسن علي بن المبارك اللحياني. له ترجمة في: «إنباه الرواة» (٢: ٢٥٥).

(٢) «المحتسب» (١: ٤٥).

(٣) في (ط): «على».

(٤) في (ط): «إذا».

(٥) «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٥٤).

وفيه لُغتان: مَدُّ أَلْفِهِ وَقَصْرُهَا، قال:

وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ

وقال:

أَمِينَ فَرَادَ اللَّهُ مَا يَبْنِيْنَا بُعْدًا

وعن النَّبِيِّ ﷺ: «لَقَنَنِي جَبْرِيلُ: آمِينَ، عِنْدَ فَرَاغِي مِنْ قِرَاءَةِ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ».

وقال: إِنَّهُ كَالْخَتَمِ عَلَى الْكِتَابِ، وَلَيْسَ مِنَ الْقُرْآنِ، بِدَلِيلٍ أَنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ فِي الْمَصَاحِفِ،

وَعَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ لَا يَقُولُهَا إِلَّا مَامٌ؛ لِأَنَّهُ الدَّاعِي.

قَوْلُهُ: (وَيَرْحَمُ اللَّهُ)، تَمَامُهُ:

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا

قَوْلُهُ: (أَمِينَ فَرَادَ اللَّهُ)، تَمَامُهُ:

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطُحِلْتُ إِذْ لَقَيْتَهُ

الْبَيْتَانِ أَنْشَدَهُمَا الزَّجَّاجُ^(١).

قَوْلُهُ: (كَالْخَتَمِ عَلَى الْكِتَابِ)، رَوَيْنَا عَنْ أَبِي زُهَيْرٍ النَّمَيْرِيِّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِرَجُلٍ

قَدْ أَلَحَّ فِي الْمَسْأَلَةِ: «أَوْجَبَ أَنْ خَتَمَ» فَقِيلَ: بِأَيِّ شَيْءٍ؟ قَالَ: «بِأَمِينَ» قَالَ أَبُو زُهَيْرٍ: آمِينَ مِثْلُ الطَّابِعِ عَلَى الصَّحِيفَةِ. أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ^(٢).

كَمَا أَنَّ الْخَتَمَ عَلَى الْكِتَابِ يَمْنَعُهُ مِنْ ظَهْوَرِ مَا فِيهِ عَلَى غَيْرِ مَنْ كُتِبَ إِلَيْهِ - وَهُوَ الْفَسَادُ -

كَذَا الْخَتَمُ فِي الدَّعَاءِ يَمْنَعُهُ مِنَ الْفَسَادِ الَّذِي هُوَ الْحَقِيْبَةُ. لِمَا رَوَيْنَا عَنْ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ:

(١) «معاني القرآن وإعرابه» (١: ٥٤) والبيت الأول لمجنون ليل قيس بن الملوّح، وقيل لعمر بن أبي ربيعة.

انظر: «لسان العرب» (أمن)، «تاج العروس» (١: ١٢١) (أمن)، والبيت الثاني لجثبير بن الأضبط كما في

«تاج العروس» (فطحل) و(أمن).

(٢) «سنن أبي داود» (٩٣٨).

وعن أبي حنيفة مثله، والمشهور عنه وعن أصحابه أنه يُخفّئها.

ورَوَى الإخفاء عبد الله بن مُغَفَّل، وأنس عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وعند الشافعي رضي الله عنه يَجْهَرُ بها. وعن وائل بن حُجْر أن النَّبِيَّ ﷺ كان إذا قرأ ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ قال: آمين، ورفع بها صوته. وعن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أنه قال: لأبي بن كعب: «ألا أخبرُكَ بسورة لم يَنَزَلْ في التوراة والإنجيل والقرآن مثلهَا؟» قلتُ: بلى يا رسولَ الله، قال: «فاتحة الكتاب، إنها السَّبْعُ المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته». وعن حذيفة بن اليمان أن النَّبِيَّ ﷺ قال: «إنَّ القومَ ليَبْعَثُ اللهُ عليهم العذابَ حتَّى مَقْضِيًا، فيقرأ صَبِيٌّ من صبيانهم في الكتاب: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فيسمعه الله تعالى فيرفع عنهم بذلك العذاب أربعين سنة.

قال رسولُ الله ﷺ: «إذا دعا أحدُكم فلا يقل: اللهم اغفر لي إن شئت، ولكن ليَعِزِّمْ وليُعْظِمِ الرغبة»^(١) أي: في الإجابة.

قوله: (في الكتاب)، المُغْرِبُ^(٢): أكتَبَ الغلام وكتَّبه: علَّمه الكتاب، ومنه سلَّم غلامه إلى مُكْتَبٍ أي: مُعَلِّم الخط. روي بالتخفيف والتشديد. وأما المَكْتَبُ والكَتَابُ فمكانُ التعليم وقيل: الكَتَّابُ: الصَّيَّان.

الجوهري: الكَتَّابُ: الكَتَّابَةُ، والكَتَّابُ أيضًا والمَكْتَبُ واحد.

وعن المُبَرِّد: ومَن قال للموضع: الكَتَّابُ فقد أخطأ. وفي معناه رَوَيْنَا عن الدارمي^(٣) عن ثابت بن عجلان الأنصاري: كان يُقال: إنَّ الله ليريدُ العذابَ بأهل الأرض فإذا سَمِعَ تعليمَ الصَّيَّانِ بالحكمة صرفَ ذلك عنهم. يعني بالحكمة: القرآن.

(١) «صحيح مسلم» (٢٦٧٨).

(٢) «المُغْرِبُ في ترتيب المُغْرِب» (٢: ٢٠٦).

(٣) «سنن الدارمي» (٢: ٤٣٨).

قال مُخَيِّبُ الدِّينِ النُّوَاوِيُّ صَاحِبُ «الرُّوْضَةِ»^(١): وَمِنْ الْمَوْضُوعِ الْحَدِيثُ الْمَرْوِيُّ عَنْ أَبِي ابْنِ كَعْبٍ فِي فَضْلِ الْقُرْآنِ سُورَةُ سُورَةٍ، وَقَدْ أَخْطَأَ مَنْ ذَكَرَهُ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ. وَزَادَ الصَّغَانِي: وَضَعَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ عِبَادَانٍ وَقَالَ: لَمَّا رَأَيْتِ النَّاسَ اشْتَغَلُوا بِالْأَشْعَارِ وَفَقِهَ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَبَدَّوْا الْقُرْآنَ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ، أَرَدْتُ أَنْ أَضَعَ لِكُلِّ سُورَةٍ فَضِيلَةً أُرْغَبُ النَّاسُ بِهَا فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَقَلَّ تَفْسِيرٌ خِلَا مِنْ ذِكْرِ هَذِهِ الْفَضَائِلِ إِلَّا مَنْ عَصَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِتَحْقِيقِهِ.

تَمَّتِ السُّورَةُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ^(٢)



(١) شيخ الشافعية، الإمام الفقيه الزاهد أبو زكريا يحيى بن شرف بن مُرِّي النُّوَوِي الشَّافِعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ (ت ٦٧٦هـ)، صاحب المصنِّفات البديعة مثل: «شرح صحيح مسلم» و«روضة الطالبين» و«المجموع شرح المهذب» و«الأذكار»، وغير ذلك من التوَالِيفِ الْقَاضِيَةِ بِإِمَامَتِهِ وَجَلَالَةِ قَدْرِهِ. لَهُ تَرْجُمةٌ فِي: «تَذْكِرَةُ الْحَفَاطِ» (٤: ١٤٧٠)، و«طَبَقَاتُ السَّبْكِ» (٨: ٣٩٥).

(٢) فِي (ف): «وَاللَّهُ أَعْلَمُ غَمَّتِ السُّورَةُ».

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
كلمة المشرف العام على الإخراج العلمي للكتاب	٩
تقديم الدكتور محمد رفعت أحمد زنجير	١٧
مقدمة التحقيق لكتاب «فتوح الغيب» بقلم الأستاذ إياد الغوج	٢٥
نماذج من صور المخطوطات المعتمدة في تحقيق كتاب الكشّاف	٥٥
نماذج من المخطوطات المعتمدة في تحقيق حاشية الطيبي على الكشّاف	٦٥
الإمام الطيبي وحاشيته على الكشّاف، دراسة تحليلية بقلم د. جميل بني عطا	٨٩
مقدمة الدراسة	٩١
الفصل الأول: التعريف بالطيّبي وحاشيته	٩٥
تمهيد: عصر الطيّبي وبيئته	٩٧
المبحث الأول: التعريف بالطيّبي	١٠٨
ولادته	١٠٩
اسمه ولقبه ونسبه	١١٠
عقيدته ومذهبه	١١٣
صفاته وأخلاقه	١١٦
علمه وثقافته	١١٧
شيوخه	١١٩
تلاميذه	١٢٢

١٢٥	مصنفاته
١٢٩	وفاته
١٣١	المبحث الثاني: التعريف بحاشية الطَّيِّبي
١٣١	تحقيق عنوان الحاشية
١٣٣	سبب التسمية ومعناها
١٣٤	توثيق نسبة الحاشية إلى الطَّيِّبي
١٣٤	الباعث على تأليفها
١٣٨	زمان تأليفها ومكانه
١٤٢	مقدارها
١٤٣	نسخها وأماكن وجودها
١٥١	من أقوال العلماء فيها
١٥٧	الفصل الثاني: منهج الطَّيِّبي في الحاشية
١٥٩	تمهيد:
١٦٢	المبحث الأول: منهجه في شرح الكشاف
١٧٤	المبحث الثاني: منهجه في بحث المسائل وتحقيقها
١٨٤	المبحث الثالث: منهجه في التفسير والقراءات
١٨٤	في التفسير
١٩٢	في القراءات
١٩٧	المبحث الرابع: منهجه في ذكر الأعلام والمصادر وفي النقل عن الآخرين
١٩٧	في ذكر الأعلام
٢٠٠	في ذكر المصادر
٢٠٢	في النقل عن الآخرين
٢٠٩	تنوع الموضوعات

٢١٣	 المبحث الخامس: منهجه في الاستشهاد
٢١٣	 بالقرآن الكريم
٢١٨	 بالحديث الشريف
٢٢٦	 بالشعر
٢٣٨	 بالأمثال
٢٤١	 بأقوال العرب وأساليبهم اللغوية
٢٤٥	 الفصل الثالث: حاشية الطيبي بين التأثير والتأثير
٢٤٧	 تمهيد
٢٤٨	 المبحث الأول: مصادر الحاشية
٢٤٨	 في التفسير والقراءات
٢٥٠	 في الحديث وعلومه
٢٥١	 في اللغة وعلومها
٢٥٣	 في العقائد والفلسفة وعلم الكلام والتصوف والفضائل
٢٥٣	 في الأدب والأمثال
٢٥٤	 في التاريخ والتراجم والسير
٢٥٤	 في أسماء الأماكن والمواضع والأمم والقبائل
٢٥٥	 المبحث الثاني: بين الطيبي والزنجشري
٢٥٥	 التعريف بالزنجشري
٢٥٧	 التعريف بالكشاف
٢٦٠	 من مظاهر تأثير الطيبي بالزنجشري
٢٦٢	 من مظاهر انتصاره للزنجشري
٢٦٤	 من مآخذه على الزنجشري
٢٧٢	 المبحث الثالث: تأثير الطيبي بغيره

٢٧٢	تأثره بصاحب التقريب
٢٧٥	تأثره بصاحب الفرائد
٢٧٧	تأثره بصاحب الانتصاف
٢٨٠	تأثره بصاحب الإنصاف
٢٨٢	تأثره بالقاضي البيضاوي
٢٨٥	تأثره بالإمام الرازي
٢٨٧	تأثره بالسكاكي
٢٩٠	تأثره بضياء الدين ابن الأثير
٢٩٢	المبحث الرابع: تأثير الطيبي في غيره
٢٩٢	تأثيره في عمر الفارسي
٢٩٦	تأثيره في الفاضل اليمني
٣٠١	تأثيره في قطب الدين الرازي
٣٠٤	تأثيره في سعد الدين التفتازاني
٣٠٨	تأثيره في أبي السعود
٣١١	تأثيره في الألوسي
٣١٤	تأثيره في محب الدين أفندي
٣١٩	الفصل الرابع: دراسة حول جهود الطيبي في علوم المعاني
٣٢١	تمهيد: حول جهوده البلاغية في الحاشية
٣٢٥	علم المعاني: تعريفه ومباحثه
٣٢٦	المبحث الأول: أحوال الكلمة المفردة
٣٢٧	دلالتها من حيث مادتها
٣٣١	دلالتها من حيث هيئتها
٣٣٢	* الجمع والإفراد

٣٣٤	* التذكير والتأنيث
٣٣٥	* صيغ الأفعال
٣٣٩	* المشتقات
٣٤١	التوابع
٣٤٤	بعض الحروف والأدوات ومعانيها
٣٤٤	* الفاء
٣٤٦	* ثم
٣٤٧	* قد
٣٤٨	* لولا
٣٤٨	* من
٣٥١	المبحث الثاني: التعريف والتذكير
٣٥١	التعريف
٣٥١	* باللام
٣٥٨	* بالموصول
٣٥٩	* بالإشارة
٣٦٢	* بالإضافة
٣٦٤	* بالضمير
٣٦٦	التنكير
٣٦٨	المبحث الثالث: الخبر والإنشاء
٣٦٨	الخبر
٣٦٨	* تعريفه
٣٦٩	* أضربه وأغراضه
٣٧٢	الإنشاء
٣٧٢	* تعريفه ونوعاه

٣٧٢	* الإنشاء الطلبي: صيغه ومعانيها
٣٧٢	- التمني
٣٧٤	- الاستفهام
٣٧٧	- الأمر
٣٧٩	- النهي
٣٨١	- النداء
٣٨٤	المبحث الرابع: التقديم والتأخير
٣٨٤	أغراض التقديم والتأخير
٣٨٥	* الاهتمام
٣٨٩	* الاختصاص أو القصر
٣٨٩	* التوكيد والاختصاص
٣٩١	* تقوي الحكم
٣٩٣	* مراعاة الفواصل
٣٩٥	المبحث الخامس: القصر
٣٩٥	مفهومه
٣٩٥	من طرقه
٣٩٥	* تقديم ما حقه التأخير
٣٩٦	* النفي والاستثناء
٣٩٦	* التعريف بلام الجنس
٣٩٨	* توكيد الكلام بالشرط
٤٠٠	المبحث السادس: الفصل والوصل
٤٠٠	تعريفهما
٤٠٠	من مواضع الفصل
٤٠٠	* كمال الاتصال

٤٠١	* شبه كمال الاتصال
٤٠٢	* كمال الانقطاع بلا إيهام
٤٠٣	من مواضع الوصل
٤٠٣	* التوسط بين الكماليين
٤٠٥	من محسنات الوصل
٤٠٥	* مناسبة الجملتين في الاسمية والفعلية
٤٠٧	المبحث السابع: الإيجاز والإطناب
٤٠٧	تعريفهما
٤٠٨	الإيجاز وأنواعه
٤٠٨	* إيجاز الحذف
٤٠٩	* إيجاز القصر
٤١١	* التضمن الذي يفيد الإيجاز
٤١١	الإطناب وأنواعه
٤١٢	* الإيضاح بعد الإيهام
٤١٢	* ذكر الخاص بعد العام
٤١٣	* التكرير
٤١٤	* التذييل
٤١٦	* التكميل
٤١٧	* التميم
٤١٩	* الاعتراض
٤٢٢	المبحث الثامن: من صور إجراء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
٤٢٢	وضع المضمر موضع المظهر وعكسه
٤٢٥	التعبير بالماضي عن المستقبل

٤٢٥	وضع الجملة الاسمية موضع الفعلية وعكسه
٤٢٧	الاتفات
٤٣٠	الأسلوب الحكيم
٤٣٣	القلب
٤٣٤	التغليب
٤٣٥	الفصل الخامس: دراسة حول جهود الطيبي في علم البيان
٤٣٧	علم البيان: تعريفه ومباحثه
٤٣٨	المبحث الأول: التشبيه
٤٣٨	مفهومه وغرضه
٤٣٨	التشبيه المقلوب
٤٤٠	تقديم المشبه به على المشبه
٤٤٠	أقسام التشبيه
٤٤١	- المفرد بالمفرد
٤٤٢	- المركب بالمركب
٤٤٣	التشبيه والتمثيل
٤٤٨	المبحث الثاني: المجاز
٤٤٨	بين الحقيقة والمجاز
٤٥٤	المجاز المرسل
٤٥٤	* تعريفه
٤٥٤	* من علاقاته
٤٥٤	- السببية
٤٥٥	- المسببية
٤٥٦	- المحلية
٤٥٦	- الكلية

٤٥٧	 الاستعارة
٤٥٧	 * تعريفها
٤٥٧	 * علاقتها بالتشبيه
٤٥٨	 * أنواعها
٤٥٨	 - التصريحية
٤٥٨	 الأصلية
٤٦٢	 التبعية
٤٦٦	 - المكنية
٤٧٠	 - التخيلية
٤٧٢	 - التمثيلية
٤٧٣	 التمثيل والتخييل
٤٨٠	 المجاز العقلي
٤٨٠	 تعريفه
٤٨١	 من ملابساته
٤٨١	 * المصدرية
٤٨١	 * الزمانية
٤٨٢	 * المكانية
٤٨٤	 المبحث الثالث: الكناية والتعريض
٤٨٤	 الكناية
٤٨٤	 تعريفها
٤٨٤	 * بينها وبين الحقيقة
٤٨٥	 * بينها وبين المجاز
٤٨٧	 أقسامها
٤٨٧	 * الكناية عن موصوف

٤٨٩	* الكناية عن صفة
٤٩٠	* الكناية عن نسبة
٤٩١	تقسيم آخر للكناية
٤٩١	* الكناية الرمزية
٤٩٣	* الكناية التلويحية
٤٩٤	* الكناية الإيمائية
٤٩٦	التعريض
٤٩٦	تعريفه
٤٩٧	من نماذجه في الحاشية
٤٩٩	الفصل السادس: دراسة حول جهود الطِّيبي في علم البديع وملحقاته
٥٠١	علم البديع: تعريفه ومباحثه
٥٠٢	(١) الطباق والمقابلة
٥٠٦	(٢) مراعاة النظر
٥٠٧	(٣) المشاكلة
٥٠٩	(٤) الاستطراد
٥١١	(٥) العكس والتبديل
٥١٢	(٦) اللف والنشر
٥١٦	(٧) التفريق والجمع
٥١٨	(٨) الجمع مع التقسيم
٥١٩	(٩) التفسير
٥٢٠	(١٠) التجريد
٥٢٥	(١١) المبالغة
٥٢٧	(١٢) الإدماج
٥٢٨	(١٣) القول بالموجب

٥٣٠	 (١٤) الطرد والعكس
٥٣١	 (١٥) التهيج والإلهاب
٥٣٢	 (١٦) الخطاب العام
٥٣٤	 (١٧) الترقّي
٥٣٤	 (١٨) تجاهل العارف
٥٣٥	 (١٩) الاستدراك
٥٣٦	 (٢٠) الترجيع (أو المراجعة)
٥٣٧	 (٢١) الاقتباس
٥٣٨	 (٢٢) الأخذ
٥٣٩	 (٢٣) براعة الاستهلال
٥٤٠	 (٢٤) حسن التخلص
٥٤٢	 (٢٥) حسن الانتهاء
٥٤٥	 الفصل السابع: الحاشية في الميزان
٥٤٧	 تمهيد
٥٤٩	 المبحث الأول: من محاسن الطّبي في الحاشية
٥٤٩	 في الأهداف
٥٥٢	 في الأساليب والوسائل
٥٥٦	 في الشخصية
٥٦٢	 في قيمة الحاشية ومنزلتها
٥٧٠	 المبحث الثاني: مأخذ على الطّبي في الحاشية
٥٧٠	 في القرآن الكريم والاستشهاد به
٥٧٢	 في الحديث الشريف والاستشهاد به
٥٧٣	 في القراءات

٥٧٤	 في الشعر والاستشهاد به
٥٧٥	 في النقل عن الآخرين
٥٨١	 في شرح المفردات
٥٨٢	 في الأسلوب
٥٨٥	 الخاتمة

النص المحقق

٦٠٩	 مقدمة الكتاب
٦٧٧	 سورة الفاتحة
٦٨٠	 الآية [١]
٧١٧	 الآيتان [٢-٣]
٧٣٤	 الآية [٤]
٧٤١	 الآية [٥]
٧٥٣	 الآية [٦]
٧٥٦	 الآية [٧]
٧٧١	 فهرس المحتويات



فُتُوحُ الْغَيْبِ

فِي الْكَشْفِ عَنْ قِنَاعِ الرَّبِّ

وَهُوَ حَاشِيَةُ الطِّبِّي عَلَى الْكَشَافِ

لِلْإِمَامِ شَرْفِ الدِّينِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطِّبِّيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٣ هـ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ

الْفَهَارِسُ الْعَامَّةُ

المُشْرِفُ الْعَامُّ عَلَى الْإِخْرَاجِ الْعِلْمِيِّ لِلْكِتَابِ

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحِيمِ سُلْطَانُ الْعُلَمَاءِ

مَجْلَدُ دَوْنِ الدَّوْلَةِ لِلْفَرْزِ الْكَلِمَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتوح الغيب

فتوح الغيب

في الكشف عن قناع الرب

تأليف : الإمام شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي

الطبعة الأولى : ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

جميع الحقوق محفوظة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ©

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية بالأردن : (٢٠١٠/٧/٢٥٣٣)

الرقم المعياري الدولي : ٩٧٨٩٩٥٧٢٣١٨٠٤

ما ورد في حواشي هذا الكتاب يعبر عن رأي محققه ولا يعبر بالضرورة عن رأي الجائزة

ص.ب: ٤٢٠٤٢ دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +٩٧١ ٤ ٢٦١٠٦٦٦

فاكس: +٩٧١ ٤ ٢٦١٠٠٨٨

الموقع على الإنترنت : www.quran.gov.ae

البريد الإلكتروني : Rs@quran.gov.ae

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم

وحدة البحوث والدراسات

أسهم في نشر هذا الكتاب

ADIB



مصرف أبوظبي
الإسلامي

الفهارس

وتشمل الفهارس الآتية:

- أولاً: فهرس الأحاديث.
- ثانياً: فهرس الآثار عن الصحابة.
- ثالثاً: فهرس الغريب المفسر.
- رابعاً: فهرس الكتب.
- خامساً: فهرس الأشعار.
- سادساً: فهرس الأمثال.
- سابعاً: فهرس الفرق.
- ثامناً: فهرس الأماكن.
- تاسعاً: فهرس الأعلام.
- عاشراً: فهرس المصطلحات البلاغية.
- حادي عشر: فهرس المصادر والمراجع.
- ثاني عشر: فهرس المحتويات الإجمالي لكامل الكتاب.
- ثالث عشر: فهرس الفهارس.

أولاً فهرس الأحاديث

الجزء والصفحة	طرف الحديث
حرف الألف	
٥١١/٥	«اتمروا بالمعروف»
٤٤٩/٩	«اتنوني غدا أخبركم»
٨١/١٥	«آتي باب الجنة يوم القيامة فأستفتح»
٤٠/١٢	«أجركم الله ورحمكم»
٢٥٥/١٣	«أخي رسول الله ﷺ بيني وبين سعد بن الربيع»
٣٢٨/١٥	
٣٩٦/٧	«آخر وطأة وطنها الله بوّج»
٤٩٦/١٥	«آلى رسول الله ﷺ من نسائه»
٥١٢/١٤، ٦٣٨/٦	«أكبر تقولون بهن؟»
٢٠٨/٤	«أمرهم بالمعروف»
٢٩٧/١٤	«أنتم اليوم خير أم يوم يغدو أحدكم في حلة»
٣١٠/٧	«آية المنافق ثلاث»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٧٤/١٥	«أبايعكن على أن لا تشركن بالله شيئاً»
٢٨٧/٥	«أبدأ بها بدأ الله به»
٣٩٢/٧	«أبشر يا كعب بخير يوم مرّ عليك»
٥٣٩/٣	«أبشروا يا أصحاب الصفة»
٣٩٦/٤	«أبصر سرير النجاشي»
٥٧/١٠	«أبطأت حتى ساء ظني»
٤٦/١٢	«أبعدهما وأبطأهما»
٤٣٧، ٣٩٧/٣	«أبغض الحلال إلى الله الطلاق»
٤٢٨/١٢	
٢٠٨/٦	«أبفعل الجاهلية تأخذون»
٢٩٤/١٠	«أبلغ الوجه»
٤١١/١٠، ٥٨٦/٢	«أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة»
٢٢٠/٩	«أبو عبيدة أمين هذه الأمة»
٣٣٦، ٣٣٥/٥	«أبوء بنعمتك علي وأبوء بذنبي»
٦١٥/١٦	«أتاكم أهل اليمن فإنهم أرق أفئدة»
٣٥٦/٩	«أتاني جبريل عليه السلام لدلوك الشمس»
١١٧/٢	«أتاني جبريل فبشرني أنه من مات من أمتك»
٤١٢/١٥	«أتاني جبريل وفي كفه مرآة بيضاء»
٣١٣/١٤	«أتاني داعي الجن فذهبت معه وقرأت عليهم القرآن»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٠١/٥	«اتبعوا السواد الأعظم»
٥٣٨/١٦	«أندرون ما أخبارها؟»
٦٠١/١٦	«أندرون ما الكوثر؟»
٣٦٨/٦	«أندرون ما هذان الكتابان؟»
١٨٦/١٥	«أندرون من السابقون إلى ظل الله؟»
٥٤٠/٩	«أندري أين تغرب هذه؟»
١٩٨/٤	«أندعون الجاهلية؟!»
١٩٠/١٥	«أترضون أن تكونوا ربع أهل الجنة؟»
٥٠٥/٥	«أتركوني ما تركتكم»
٢٨٩/١٦	«أترى بما أقول بأساً؟»
٥٦٩/٣	«أتريدون أن تقولوا كما قال أهل الكتابين من قبلكم؟!»
٤٠٤/٣	«أتريدون أن ترجعي إلى رفاعه؟»
١٠/١١	«أتشفع في حد من حدود الله؟!»
٤٢٩/١٢	«أتق الله وأمسك عليك زوجك»
٣٣١/١٥	«أتقوا الشح»
٥٥٨/٩	«أتقوا الشرك الأصغر»
٥٤٤/١٥	«أتقوا الغضب»
٥١١/١١، ٥٥/٩	«أتقوا فراسة المؤمن»
٤٦٨/١٥	«أتلعبون بكتاب الله وأنا بين أظهركم؟»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٩/١٠	«اتلوا القرآن وابكوا»
٣٢٠/٧	«أتى رسول الله ﷺ عبد الله بن أبيّ بعدما أدخل»
٤٠٥/٥	«أتى رسول الله ﷺ نفرٌ من اليهود»
٥٤٥/٢	«أتى النبي ﷺ برجل وامرأة من اليهود قد زنيا»
٢٨٤/١٥	«أتى النبي ﷺ ناساً من اليهود»
٤٣/١٥	«أتيت رسول الله ﷺ أكلمه في الأسارى»
٥٢١/٤	«اجتنبوا السبع الموبقات»
١٨، ١٧/١٤	«أجتهد رأيي»
٤٣٥/١٤	«اجعلها مكانها، ولن تجزئ عن أحد بعدك»
١٦٢/٧	«اجعلوها في الموضع الذي يذكر فيه كذا وكذا»
٣٩٣/١٦	«اجعلوها في ركوعكم»
٣٩٨، ٣٩٣/١٦	«اجعلوها في سجودكم»
٥٧٠/٩	«أجل، إنها صلاة رغبة ورهبة»
٢٠٣/١٣	«أجل، هي شجرة أخي يونس»
١٨٢/١١	«أجوع يومين»
٢٨١/١١	«أحبّ حبيبك هوناً ما»
٦٣/١١	«احتجّبا»
٤١٤/٤	«احتجّبي منه»
٢٧٧/٧	«احذروا هذا وأصحابه فإنهم منافقون»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣ / ٢٧٠، ٣٠٢	«الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه»
٨ / ٢٢٥، ٥٠٤	
٩ / ١٨١	
٧ / ٣٠٥	«أَجَلٌ عَلَيْكُمْ رضواني، فلا أسخط عليكم أبداً»
٣ / ١٩٩	«أَجَلْتُ لَنَا مِيتَانِ ودمان»
١٥ / ٣١٦	«أَجَلْتُ لِي الْغَنَائِمِ»
٣ / ٢٨٢	«أحلق رأسك وصم ثلاثة أيام»
١ / ٦١٥	«أحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس»
١٣ / ٣٩٧	«أخاف أن تناموا عن الصلاة»
١٠ / ٦١٠	«أخاف أن يكون عرض له»
٦ / ٣١٤	«أخاف أن يثلغوا رأسي»
١٥ / ٢٠٩	«أخبروني عن حمة زغر»
١ / ٦٣٨	«اختاروا إحدى الطائفتين»
٧ / ٢١٤	«اختاروا من أموالكم أو من نسائكم»
١٠ / ١٣٤	«اختر أربعاَ منهن وفارق سائرهن»
١٠ / ٥٤٤	«الاختصار في الصلاة راحة أهل النار»
١٤ / ٥٤٩	«اختصمت الجنة والنار»
٦ / ٦٥٣	«أخذ الله الميثاق من ظهر آدم بنعمان»
٣ / ١٨٠	«أخذ حثوة من ماء فمَجَّها في بثر»
٤ / ٤٨٦	«أخذتموهن بأمانة الله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٤٦/٧	«اخرج يا فلان فإنك منافق»
٣٩٦/٤	«اخرجوا فصلوا على أخ لكم مات»
١٣٢/١٠	«اخفض من صوتك شيئاً»
٥١٩/٤	«أخلفت غازياً»
٥٨/١٤	«أخوف ما أخاف على أمتي»
٣٧٠/١٢	«ادعوه، فإن اختاركم فهو لكم»
٧٥/١١	«إذا أتى على أمتي مئة وثمانون سنة»
٤٤٥/١٤	«إذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة»
١٧٠، ١١٦/١٠	«إذا أحب الله العبد نادى جبريل»
١٩٤/١٤	
٤١/١٤، ٤٧/٤	«إذا أحب الله عبداً حماه»
٢٣٨/١٥، ٥٤٤/٤	«إذا أحسن أحدكم إسلامه»
٨/٩	«إذا أخرج أهل التوحيد من النار»
٣٦٦/١٤	«إذا أديت زكاة مالك فقد قضيت ما عليك»
١٧٠/٩	«إذا أردت أمراً فتدبر عاقبته»
٦٢٢/١٠	«إذا أردت بعبادك فتنة فاقبضني إليك غير مفتون»
٢٨٢/٥	«إذا أرسلت كلابك المعلمة»
٥٩/٥	«إذا استنفرتم فانفروا»
٣٨٩/١٣	«إذا أسلم العبد وحسن إسلامه»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٦٤/١٥	«إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها تسعون»
٤١٨/١٤	«إذا التقى المسلمان فتصافحا وحمد الله»
٥٣٧/١٠	«إذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم»
١٣٠/٤	«إذا أنا دعوت فأمّنوا»
٥٤٠/٤	«إذا أنعم الله على عبد»
٣١٠/٧	«إذا أوّمن خان»
٢٣/١٢	«إذا بلغ العبد أربعين سنة»
٧٤/١١	«إذا تزوج أحدكم عج شيطانه»
٧٢/٧	«إذا تواجه المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار»
٤٣٣/٤	«إذا جادت لزوجها بالعطية طائعة»
٣٤٦/١٢	«إذا جمع الله الأولين والآخرين»
٣١٠/٧	«إذا حدّث كذب»
٤٦٥/٢	«إذا حزنه أمر صلّى»
٢٥٥/٥	«إذا حلف أحدكم على شيء»
٣٨١، ٣٧٧، ٣٧٥/٣	«إذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيراً منها»
٤٩٠/١٥	«إذا خرجن تغلات»
٣٦٧/١٣	«إذا دخل النور القلب انشرح وانفسح»
٤٦٨/٧، ٥٦٨/٦	«إذا دخل أهل الجنة الجنة»
١٧٧/١٠، ٤٦٩	
١٦٩/١٦	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٢٢/٤، ٧٦٩/١	«إذا دعا أحدكم فلا يقل»
١٤٥/١٠	«إذا ذكرها»
٨٦/٦	«إذا رأيت الله يعطي العبد من الدنيا على معاصيه»
٢٠٠/٧	«إذا رأيتم الرجل يتعاهد المسجد»
١٩٧/٧	«إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد»
٢٥٠/٤	«إذا رأيتمونا تخطفنا الطير»
٤٨٨/١٦	«إذا رددت السائل ثلاثاً فلم يرجع»
١٩٢/٧	«إذا سألت فاسأل الله»
٦٤/١٦	«إذا سجد العبد سجدة سجد معه سبعة آراب»
٩٨/٥	«إذا سلم عليكم اليهود فإنها يقول»
٩٩، ٩٨/٥	«إذا سلم عليكم أهل الكتاب»
٢٨٤/٩	«إذا سئل شيئاً وليس عنده أعرض عن السائل»
٥٣٣/١٣	«إذا شغل عبدي طاعتي»
٥٦٥/١٣	«إذا صحّت نبوتي»
٦٢٧/١٠	«إذا عاين المؤمن الملائكة قالوا: نرجعك إلى الدنيا؟»
٥٧٦/٦	«إذا عظمت أمتي الدنيا»
٥٤٩/١٢	«إذا قضى الله الأمر في السماء»
٤١٧/١٥	«إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة: أنصت»
٢٤٤/٨	«إذا قيل: من الكريم؟ فقولوا: الكريم ابن الكريم»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٧٥/١٤	«إذا كان أمراؤكم خياركم»
٧٦/١٥	«إذا كان شيئا من أمر دنياكم فشأنكم به»
٤١٣/١٥	«إذا كان يوم الجمعة قعدت الملائكة»
١٨٨/٣	«إذا كان يوم القيامة أذن مؤذن»
٨٩/٢	«إذا كان يوم القيامة شُفِّعت»
٧٩/١٤	«إذا كان يوم القيامة نادى مناد»
١٩٠/١٤	«إذا كانت ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها»
١٠٢/٥	«إذا كذب العبد تباعد عنه الملك»
٢٨٤/١٥	«إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الآخر»
١٦٨/٣	«إذا مات ولد العبد قال الله لملائكته»
٢٦٦/٨	«إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا»
١٧٥/١٦، ٥٤٣/١٠	«إذا مشيت أمتي المطيطاء»
١٦٦/٧	«إذا نزلت بحصن، فطلبوا النزول على حكم الله»
٤٩١/١٤	«اذكروا الفاجر بما فيه كي يحذره الناس»
٤٣٤/١٥	«إذن ترعد أنف كثيرة يبثرب»
٤٦٨/١٥	«إذن عصيت وبيانت منك امرأتك»
٣٣٨/١٠	«الأذنان من الرأس»
٣٧٣/١٤	«أذهب فاضرب عنقه»
١٥٧/٩	«أذهب واسقه العسل»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٦١٤ / ١٦	« اذهبوا فأنتم الطلقاء »
٣٤٦ / ٤	« أراد أن يرهبهم ويريه من نفسه »
٥١٧ / ١١	« أراد ﷺ أن يكتب إلى العجم »
٥١٧ / ١١	« أراد ﷺ أن يكتب إليهم »
١٠١ / ١٥	« رأيت الرجل يعمل العمل من الخير »
٤٥١ / ٨	« رأيتم لو أخبركم أن خيلاً بالوادي »
٤١٤ / ١٥	« أربع إلى الولاة: الفيء، والصدقات »
١٣٢ / ١٠	« اربعوا على أنفسكم »
٦٥٥ / ١٢	« أرجأ رسول الله ﷺ أمرنا »
٤٦٣ / ١٢	« أرجأ منهن سودة »
٤٤٨ / ٤	« ارجعي حتى أنظر ما يحدث الله »
٣٦٩ / ٩	« أرحنا يا بلال »
٥٢٩ / ٤	« أردنا أمراً وأراد الله أمراً »
٢٢٠ / ١٣، ١٦٥ / ٣	« الأرواح جنود مجندة »
٥٣ / ١١	« أريتك في المنام مرتين »
٢٧٨ / ٣	« أريد الحج، أفأشترط؟ »
٥٦ / ١١	« استأذن رجل على رسول الله ﷺ، فقال: أألج؟ »
٩٩ / ٥	« استأذن رهط من اليهود على النبي ﷺ »
٣٧٦ / ٧	« استأذنت ربي ان أستغفر لها فلم يأذن لي »

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٧٢٢/٦	«استبَّ رجلان عند رسول الله ﷺ»
٥٣٣/١٣	«الاستحياء من الله أن تحفظ الرأس وما وعى»
٥٣٤/١٥	«استحيوا من الله حق الحياة»
٢٨٩/١٠	«استعينوا على حوائجكم بالكتان»
١٥٥/٥	«استفت نفسك يا وابصة»
٤١٨، ١٨٢/٩	«استقيموا ولن تحصوا»
٤٨٦/١٦، ٥٣٢/١٥	«استوصوا بالنساء خيراً»
٥٢٩، ٤٨٦، ٤٠٤/٤	«استوصي بابن عمك خيراً»
٤٨٧/٤	«استووا، استووا»
٤٣٦/١١	«الاستئذان ثلاثاً»
٥٦/١١	«أسرع الخير ثواباً: صلة الرحم»
٤٦٢/٧	«أُسِّتَ السماوات السبع والأرضون السبع»
٦٤٢/١٦	«اسعوا، فإن الله كتب عليكم السعي»
١٧٣، ١٧٢/٣	«اسق يا زبير»
٥١/٥	«الإسلام يجب ما قبله»
١٠٠/٧	«أسلمت على ما سلف من خير»
٤٥٢/١٦	«اسمعوا وأطيعوا، فإنما عليهم ما حملوا»
١٣٣/١١	«اشتكت النار إلى ربها»
١٨٧/١١	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٦٠ / ١٤	«أشد أمتي على الدجال»
٤٤٩ / ٦	«أشقى الناس الذي قتل الناقة»
٥٩٦ / ١٠	«اشهد أن رسول الله ﷺ كذلك كان يقرؤها»
١٤٥ / ٣	«أشهد بالله لقد صليت مع رسول الله ﷺ»
٧٢٨ / ١	«أشهد بالله ما طابت بهذا إلا نفس نبي»
٥٦٧ / ١٣	«أصاب رسول الله ﷺ يوم حنين غنائم»
٤٢ / ٣	«أصبتها خيراً وأفلحتها»
٤٥٦ / ٧	«أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر بالكوكب»
٤٩٣ / ١٠	«اصبروا فإنني لم أومر بالقتال»
١٧٩ / ٩	«أصحابي كالنجوم»
١٧٩ / ٩	«أصحابي مثل النجوم»
٤٤١ / ١٤	«اصرخ بالناس»
٧٠ / ٤	«أضاءت لي منها قصور الحيرة»
٣٨٤ / ٢	«اضطرب رسول الله ﷺ خائفاً من ذهب»
٥٧٠ / ١٢	«أضعاف مضاعفة، وعند الله المزيد»
٢٢٨ / ٧	«اطرح عنك هذا الوهن»
٢٠٥ / ٨	«أطع أباك»
٥٥ / ٥	«اعبد الله كأنك تراه»
١٥ / ٧، ٨٤ / ٢	«أعتقها فإنها مؤمنة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٨٣/١٢	«اعتمر رسول الله ﷺ... فلما كتبوا الكتاب»
١٣٩/٥	«اعتمرت مع رسول الله ﷺ من المدينة إلى مكة»
٢٢٧/٨	«أعتموا بهذه الصلاة»
٣٧٠/٢	«أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت»
٦٦٤/١٢	«أعذر الله إلى امرئ آخر أجله»
٤٦٠/٤	«أعط لا بتي سعد الثلثين»
٥٦٨/١٣	«أعطى رسول الله ﷺ قوماً ومنع آخرين»
٢٦١/١١	«أعطيتُ خمساً لم يُعْطَهن أحد قبلي»
٥٢٥/٢	«أعظم الناس جرماً»
٤٨٣/٦، ٢١٤/٣	«أعفوا للحي»
٥٣٣/٤	«اعلم أبا مسعود»
٦٤٨/١٢	«أعلمكم بالله أشدكم له خشية»
٣٨٧/٩	«اعلموا معاشر اليهود أن الآيات التي أوتي موسى»
٦٠١/١٠، ٣٦٧/٩	«اعملوا فكل ميسر ما خلق له»
٦٧٥/١	«أعمار أمتي ما بين الستين إلى السبعين»
١٩٢/٩	«أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من نفخه»
٣٣/١٥	«أعوذ بك»
٢٣٢/١٥	«أعوذ بك من شر كل ذي شر»
٢٥٦، ٢٢٣/٦	«أعوذ بكلمات الله التامات»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٨٧/٨	«أعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة»
١٢٥/٦	«أعوذ بوجهك»
٣٨٧/٨	«أعيزكما بكلمات الله التامة من كل عين لامة»
٢٠٠/١٠	«أعبط أوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ»
٣٠٨/٦	«أفترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة»
٢٠٢/٧	«أفضل الأعمال الحب في الله والبغض في الله»
٢٤٧/١٦	«أفضل الحج: العج والثج»
٢٠٧/٣	«أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح»
٣٤٨/٢	«أفضل الصدقة ما كان عن ظهر غنى»
٣٥١/١٣	«أفضل الصلاة طول القنوت»
٢٣/١٦	«أفضل العمل أدومه وإن قلّ»
٣٧٩/١١	«أفضل المال لسان ذاك»
٢٣٥/٧	«أفضله لسان ذاك»
٣٢٣/٣	«أفضلها قول لا إله إلا الله»
٦٣/١١	«أنعميا وان أنتما؟»
١٨١/٩	«أفلح إن صدق»
١٠/١١	«إقامة حد من حدود الله خير من مطر»
٩٨/٥	«أقبل رسول الله ﷺ من الغائط»
٤٦٤/٤	«أقسمننا المهاجرين، وطار لنا عثمان بن مظعون»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٦٣٢/١٥	«اقتلوا القتال، واصبروا الصابر»
٥٣٤/١٠	«أقرأني رسول الله ﷺ خمس عشرة سجدة»
٥٢١/١٦	«أقرب ما يكون العبد إلى ربه إذا سجد»
٥١٤/١٦	«أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد»
٦٦/٢	«اقرؤوا الزهراوين»
٥٤٠/٧، ٥٨٤/٣	«اقرؤوا سورة البقرة، فإن أخذها بركة»
١٠٦/١٣	«اقرؤوا سورة ﴿يَس﴾ على موتاكم»
٢٦٧/٨	«أقرئ أمتك مني السلام»
٤٧١/١٦، ٤٦٨/٢	«أقم الصلاة يا بلال، أرحنا بها»
٤٣٠/٨	«أقول ما قال أخي يوسف: لا تثريب عليكم اليوم»
٤٣٦/١١	«أقيموا صفوفكم»
٢٠١/٧	«أقيموا على سقايتكم»
٤١٠/١٤	«اكتب: بسم الله الرحمن الرحيم»
٥٥٩/١٠	«اكتب، هكذا نزلت»
٤٨٨/١٥، ٣٧٣/١٤	«اكتمي علي، وقد حرمت مارية على نفسي»
٤٦/١١	«أكثر أهل الجنة البُله»
٤٠٢، ٤٠١/٣	«أكثر أهلها (النار) النساء»
٥٨٠/١٥	«أكرموا الوجوه»
٨٥/٩	«أكفثوا القدور»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٠٩ / ٣	«ألا أخبرك بخير ما يكتز المرء؟ المرأة الصالحة»
٧٦٩ / ١	«ألا أخبرك بسورة لم ينزل»
٥٤ / ٨	«ألا أخبركم بأحبكم إلي»
٦٢ / ١٠، ٤٠٠ / ٤	«ألا أخبركم بما يمحو الله به الخطايا»
٤٤٢ / ١٦	«إلا الإذخر»
١٤١ / ٧	«ألا إن القوة الرمي»
٣٣٧ / ٣	«ألا إن ربي أمرني أن اعلمكم ما جهلتم»
١٤٨ / ٤	«ألا إن كل دم ومأثرة تحت قدمي هاتين»
٤٣٠ / ١١	«ألا إن كل ربا في الجاهلية موضوع»
٥٩٢ / ٨	«ألا إنها النخلة»
٨٤ / ٩، ٦٦١ / ٦	«ألا إني أوتيت الكتاب ومثله معه»
٧٥ / ١٥	
٤٧ / ١٠	«إلى أين يا أبا ليلى؟»
٢٨ / ٥	«ألا تأمنوني»
١١٥ / ١٣	«ألا تصفون كما تصف الملائكة عند ربهم»
٢٨٤ / ٦	«ألا تصليان»
٢٦٣ / ٥	«إلى شهادة أن لا إله إلا الله»
٤٨٦ / ٤	«ألا فاستوصوا بالنساء خيراً»
٥٥ / ٣	«ألا لا يحجَّن بعد هذا العام مشرك»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٣٨/٤	«ألا من ولي يتيماً له مال»
٤٨٦/٩	«ألا وإن سبحان الله والحمد لله»
٥٦٧/٣	«ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله»
١٣٣/١١	«ألا ومن ولي عليه وال»
٧٧/١١	«التمسوا الرزق بالنكاح»
٢٤٩/٥	«ألحقوا الفرائض بأهلها»
٣٦٢/١٤	«الذي تفوته صلاة العصر فكأنها وتر»
١٦٠/١٥	«ألظوا بيا ذا الجلال والإكرام»
٣١٠/١٦	«الله إذ خلقهم أعلم بما كانوا عاملين»
٤٩٢/٩، ٦٠١/١٠	«الله أعلم بما كانوا عاملين»
١٩٣/١٥	
٥٣٣/٤	«الله أقدر عليك»
٦١٥/١٦	«الله أكبر، جاء نصر الله»
٣٤٤/٨	«الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه»
٤٦٣/١٦	«اللهم آت نفسي تقواها»
٣٧٩/٤	«اللهم اجعل في قبري نوراً»
٢٤٠/٦	«اللهم اجعل في قلبي نوراً»
٦٧/١٤	«اللهم اجعلها رياحاً»
٣٧٦/١١، ٣٨٤/٤	«اللهم احشرنا غير خزايا ولا نادمين»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٨٧/٨	«اللهم اخسفها بما شئت»
١١٣/١٣، ٧٧/٣	«اللهم ارحم المحلقين»
٤١٧/١٠	«اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً»
٤٢٦، ٤٢٥/١٠	«اللهم اشدد وطأتك على مضر»
٢٠٢/١٤، ٦٠١	
٩٤/١٦، ٤٠٧	
٤٩٤/١٤	«اللهم أعز الإسلام بأبي جهل بن هشام أو بعمر»
٢٥٠/٧	«اللهم أعم أبصارهم»
٢٦/١٣	«اللهم اغفر لقومي»
٢٥٣/٩	«اللهم اقطع يديها»
١٥٨/١٦	«اللهم اكفني جاري السوء»
١٠٧/١٤	«اللهم إنا نسألك البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى»
٧٣/١١	«اللهم إنا نعوذ بك من العيمة والغيمة»
٢٩٦/١١	«اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت»
٣٢/٧	«اللهم أنجز لي ما وعدتني»
٢١١/٧	«اللهم أنزل نصرك»
١٦١/١٥	«اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت»
٣٠٣/١٤	«اللهم إني أسألك خيرها وخير ما أرسلت به»
١٨٠/١٤	«اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٣٦/٧	«اللهم إني قد أمسيت راضياً عنه فارض عنه»
٦٣٨/١٠	«اللهم زدنا ولا تنقصنا»
٧٢/١٥، ٢٨٠/٥	«اللهم سَلِّطْ عليه كلباً من كلابك»
٣٣٥/٧	«اللهم صَلِّ على آل أبي أوفى»
٢٩٩/١٥	«اللهم لا تجعل لفاجر ولا لفاسق عندي نعمة»
٤٧٨/٨	«اللهم لا تقتلنا بغضبك»
٣٥٣/٩	«اللهم لا تكلني إلى نفسي»
٣١/٤	«اللهم لك الحمد ملء السموات والأرض»
٤٢٠/٣	«اللهم متَّعنا بأسماعنا وأبصارنا»
٥٢٨/١٣	«اللهم متَّعني بسمعي وبصري»
٤٢٢/١٢	«اللهم هؤلاء أهل بيتي»
٤٨/١٤	«ألم أجدكم ضلَّالاً فهداكم الله بي؟»
٣٢٦/٤	«ألم أعهد إليكم؟»
٤٩٨/١٥	«ألم أقل لك: اكتمني علي؟»
٦٤/٧	«ألم تخبر فيما أوحى إلي: ﴿اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ﴾ ١٩؟»
٤٥٥/٧	«ألم تروا إلى ما قال ربكم؟»
٣٠٢، ٢٨٥/٤	«إلى عباد الله»
٨٢/١٣	«أليس الذي أمشاه على الرجلين»
١٣٥/٤	«أليس كانوا يحلون لكم؟»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٦٠٣/١٦	«أليس كتاب الله القصاص؟»
١٠٥/١٥	«أما أبوك فلو كان أقر بالتوحيد»
٢٠٤/٩	«أما الأول فقد أخذ برخصة»
٦١/٩	«أما التي هي له ستر فرجل ربطها»
٣٥٥/٤	«أما المؤمن فيقال له: انظر إلى مقعدك»
١٨١/٤	«أما إن الله تعالى قد قبلها منك»
٢٢٤/٤	«أما إنه ليس من أهل الأديان»
٢٧٦/١٤	«أما أول أشراط الساعة فنار تحشرهم»
٢٥٨/١٥	«أما بعد، فإن خير الحديث كتاب الله»
٤٧/١٤	«أما ترضى أن تكون رابع أربعة»
٤١١/١٠	«أما من كان من أهل السعادة»
٥٠٧/٦	«أما موسى فآدم جسيم سبط»
٢٢٨/٩	«أما والذي أحلف به، لئن أظفرتني»
٤٣٨/٣	«أمتعتها»
١٢١/٥	«أمتهوكون أنتم؟!»
٣٨٤/١٢، ١١٠/٢	«الأمثل فالأمثل»
١٢٥/١٥	
٣١١/١٦	«الأمر أشد من أن يهملهم ذلك»
٦٤/١٦	«أمرت أن أسجد على سبعة آراب»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٢٠ / ٣	«أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: لا إله إلا الله»
٥٤٣ / ١٠	«أمرت أن لا أكف شعراً ولا ثوباً»
٥٣٨ / ٣	«أمرت له برضخ»
١٨٣ / ١٣	«أمرنا أن نستشف العين والأذن»
١٨ / ١٣	«إن آثاركم تكتب»
٢٧ / ١١	«إن آية القذف لما نزلت»
٥٢٢ / ١٣	«إن أحدكم إذا مات عرض عليه مقعده»
٥١٣ / ٣	«إن أحدنا ليجد في نفسه ما لأن يحترق»
٢٤٨ / ٨	«إن أخبرتك هل تسلم؟»
٦٢٤ / ١٥	«إن أخنع اسم عند الله»
٢٧٦ / ١٠	«إن أخوف ما أخاف عليكم»
٥٤ / ١٥، ٤٤٨ / ١٣	«إن أدنى أهل الجنة منزلاً (منزلة)»
٣٤٨، ٢٠٤، ١٧١ / ١٦	
٥٥ / ٢	«أن إسرائيل يتضاءل من خشية الله»
٣٦٨ / ١٣	«إن أصحاب رسول الله ﷺ ملوا ملة»
٦٢٧ / ١٦	«إن أطيب ما يأكل الرجل من كسبه»
٥٢٦ / ٢	«إن أعظم المسلمين جرماً»
٢٨٢ / ٥	«إن أكل منه فلا تأكل»
٤٠٤ / ١٢	«إن الأحزاب سائرون إليكم»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٤٩/١٠	«إن الإسلام لا يقال»
١٠١/٧، ٥٢٠/٤	«أن الإسلام يهدم ما كان قبله»
٥٦١/٨	
٢٥٤/١٥	«إن الله أنزل أربع بركات»
٢٢٢، ٢٢١، ٣٦/٣	«إن الله أعطى كل ذي حق حقه»
٤٦٤/١٣	«إن الله أمر جميع الملائكة»
٥٥٦/١٠	«إن الله بنى جنة الفردوس لبنة من ذهب»
٢٩٥/٨	«إن الله تجاوز لي عن أمتي ما حدثت به أنفسها»
٥٥٩/١٠، ٨٠/٩	«إن الله جميل يحب الجمال»
١٢١/١٢	
٤٤١/١٦	«إن الله حرم مكة يوم خلق السماوات والأرض»
٤٩٨/١٤	«إن الله حرم من المسلم دمه وعرضه»
٦٨١/٦، ٣٨٠/٢	«إن الله حيي كريم»
٦٧٤، ٦٥١/٦	«إن الله خلق آدم ثم مسح ظهره»
٤١٢/٤	«إن الله خلق الخلق»
٢٤٦/١١، ١١/٦	«إن الله خلق خلقه في ظلمة»
٤٦/١٣	
٤٩٢/٩	«إن الله خلق للجنة أهلاً خلقهم لها»
٤٦٦/١٣	«إن الله خلق يوم خلق السماوات والأرض مئة رحمة»
٥٢٩/١٣، ٤١٥/١٠	«إن الله زوى لي الأرض»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٩٢/٨	«إن الله ضرب مثل المؤمن شجرة فأخبروني ما هي؟»
٢٧٨/٥	«إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً»
٥٠٤/٥	«إن الله فرض فرائض»
٣١٢/٧	«إن الله قد رخص لي، فسا زيد على السبعين»
٢٤٨/١٠	«إن الله قرأ ﴿طه﴾ و﴿يس﴾ قبل أن يخلق السماوات»
١٩٤/٤	«إن الله كتب عليكم الحج»
١٥٩/٥	«إن الله لا يجمع أمتي على ضلالة»
٥٥٨/٩	«إن الله لا يقبل ما شورك فيه»
٤٧٥/١٤	«إن الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم»
٤١٢/١٢	«إن الله لم يبعثني معنفاً»
٤٥٥/٧	«إن الله ليصبح القوم بالنعمة ويمسيهم بها»
١٥١/٧	«إن الله ليلين قلوب رجال»
٣٠٩/٧	«إن الله منعني أن أقبل منك»
٣٣٨/٣	«إن الله نظر إلى أهل الأرض فمقتهم»
٤٧٩/١٣	«إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مئة»
٥٢٠/١٦	«إن الله يبغض العفرية النفرية»
٥٤٠/٣	«إن الله يحب الحيي الحليم المتعفف»
٢٩٦/١٢	«إن الله يحب أن يؤخذ برخصه»
٣٠/٧	«إن الله يحب معالي الأمور ويبغض سفاسفها»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٩١/١٤	«إن الله يرحم أمتي في هذه الليلة»
٥٢٤/١٤	«إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً، ويضع به آخرين»
٤٩/١٥	«إن الله يرفع ذرية المؤمن في درجته»
٥٤٣/٤	«إن الله يعطي عبده المؤمن»
١٩١/١٤	«إن الله يغفر لجميع المسلمين»
١٣/١٥، ٢٠٢/٨	«إن الله يقول لأهل الجنة»
٤٣١/١٣	«إن الله يمسك السماوات يوم القيامة على أصبع»
١٩١/١٤	«إن الله ينزل ليلة النصف من شعبان»
٤٤٧/١١	«إن الله يؤيد حسن بروح القدس»
٦٤٤/١	«إن أمتي يأتون يوم القيامة غراً»
٣٤١/٥	«إن امرأة دخلت النار من جراء هرة»
١٠٤/١٥	«إن أمتي افتلتت نفسها»
٤٣٠/١٢	«إن الأنبياء لا تومض»
١٠١/١٢	«إن أهل الجنة يأكلون فيها»
١٢٧/٥	«إن أهل الجنة يتراءون»
٣٤٣/١٦، ٤٥/١٤	«إن أهل الدرجات العلى ليراهم من تحتهم»
٣٦٧/١٢	«أن أهل مكة دعوا رسول الله ﷺ إلى أن يرجع»
١١٦/١٥	«أن أهل مكة سألوا رسول الله ﷺ أن يريهم آية»
٣٧٢/٩	«إن أول ما تفقدون من دينكم الأمانة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٣٥/١٤	«إن أول ما نبأ به في يومنا هذا نصلي»
٤١/٥	«أن بشراً المنافق خاصم يهودياً»
٢٤٦/١٢، ٣٠٨/٦	«إن بني إسرائيل تفرقت على ثنتين وسبعين ملة»
٣٤٠/٧	«إن بها ملكاً لا يظلم الناس»
٣٤٣/٩	«إن البيت المعمور يطوف به كل يوم سبعون ألفاً»
٢٥/٢	«إن يبيّتكم العدو فقولوا: (حم)»
٦٣/٤	«إن بيننا وبينكم التوراة»
٥٣٣/١٣	«أن تحفظ الرأس وما وعى»
٥٠٢/١٤	«أن تذكر أخاك بما يكره»
٣٤٤/١٤	«أن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاة»
٢٠٦/٣	«أن تصدّق وأنت صحيح صحيح»
٢٠١/٦، ٤٨/٣	«أن تعبد الله كأنك تراه»
٥٠٤، ٢٢٥/٨	
٣٦٩، ١٨١/٩	
١٠٠/١٥	«إن تغفر اللهم تغفر جمّاً»
٤٩٦/١٦	«إن جبريل أتى النبي ﷺ قال: اقرأ على سبعة أحرف»
٤٠٩/١٢	«أن جبريل أتى رسول الله ﷺ صبيحة الليلة التي انهزم»
٦١٦/٦	«أن جبريل ذهب به ليلة الإسراء»
٤٥٨/١٣	«إن جدالاً في القرآن كفر»
٢٠٠/١٥	«إن الجنة لا تدخلها العجائز»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٤٣/٩	«إن الحبارى تموت هزلاً بذنب بني آدم»
٩٤/١٣	«إن الحمد والتعمة لك»
٢٧١/١١	«إن حملة العرش ثمانية أوعال»
٢٩٥/٩	«إن الخبال عصارة أهل النار»
٤٤٧/١٥، ٤١٠/١٠	«إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه»
٥٠٥/١٤، ٢٧٦/١٠	«إن الدنيا حلوة خضرة»
٤٢٩/٦	«إن الدين النصيحة»
٣٨٢/٩	«إن الذي أمشاهم على أقدامهم»
١٠٧/١٤	«إن ربك ليعجب من عبده»
٦٢٢/١٢	«إن الرُّبُيعَ عمته كسرت ثنية جارية»
٥٥٣/١٤	«إن الرجل ليتكئ في الجنة سبعين سنة»
٣٥٧/٨	«إن الرجل ليصدق حتى يكتب صديقاً»
٣٤٣/١٦	«إن الرجل من أهل عليين ليشرف على أهل الجنة»
٣٦٠/٣	«أن رجلاً أتاه ببيضة من ذهب أصابها في بعض المغازي»
١٥٧/٩	«أن رجلاً جاء إليه فقال: إن أخي يشتكي بطنه»
٥٧/١١	«أن رجلاً قال للنبي ﷺ: أأستأذن على أمي؟»
٢١٠/٣	«أن رجلاً قتل عبده فجلبده رسول الله ﷺ»
٥٥٦/٦	«أن رجلاً ممن هاجر إلى رسول الله ﷺ مرض»
٤٢٨/١٢	«أن رسول الله ﷺ أبصرها بعدما أنكحها»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٨٤/٢	«أن رسول الله ﷺ اتخذ خاتماً من ذهب»
٣٠٢/٥	«أن رسول الله ﷺ أتى بني قريظة»
٢٢٤/١٣	«إن رسول الله ﷺ إذا جلس مجلساً أو صلى تكلم بكلمات»
٨١/٣	«أن رسول الله ﷺ استلم الحجر ورمل ثلاثة أشواط»
٣٤٨/١٥	«أن رسول الله ﷺ آمن جميع الناس يوم الفتح إلا أربعة»
٢٦١/١٥	«أن رسول الله ﷺ بعث جعفرأ في سبعين ركباً»
٣٦٤/٣	«أن رسول الله ﷺ بعث مرثد بن أبي مرثد الغنوي»
٥١٣/٧	«أن رسول الله ﷺ تلا: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ﴾»
٧٠٨/٦	«إن رسول الله ﷺ حين أخرج من مكة»
٣٥/٥	«أن رسول الله ﷺ حين دخل مكة يوم الفتح»
٣٣/١١	«أن رسول الله ﷺ خرج في غزاة غزاها»
٥٢/٢	«أن رسول الله ﷺ خرج يريد مكة وهو محرم»
٤٠٨/١٠	«أن رسول الله ﷺ دخل المسجد وصناديد قريش في الخطيم»
٤٧٨/١٢	«أن رسول الله ﷺ دخل عليها وهي تبكي»
٣٧٦/٤	«أن رسول الله ﷺ سأل اليهود عن شيء مما في التوراة»
٥٠٩/١٠	«أن رسول الله ﷺ سجد في النجم»
٤٩٠/١١	«أن رسول الله ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه»
١٩١/٤	«أن رسول الله ﷺ فسر الاستطاعة بالزاد والراحة»
١٢٤/٧	«أن رسول الله ﷺ في بعض أيامه التي لقي فيها العدو»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٠٩، ٥٠٨ / ١٠	«أن رسول الله ﷺ قرأ ﴿وَالنَّجْمِ﴾»
٤٧٣ / ٤	«أن رسول الله ﷺ قضى بالدين قبل الوصية»
٤٥٠ / ١٣	«أن رسول الله ﷺ كان لا ينام حتى يقرأ»
٤٨٨ / ١٥	«أن رسول الله ﷺ كان له أمة يطؤها»
٤٧٢ / ١٢	«إن رسول الله ﷺ كان يطعم ومعه بعض»
٤٩٤ / ١٤	«إن رسول الله ﷺ كان يغير الاسم»
٢٧٢ / ٧	«أن رسول الله ﷺ كره للمؤمن أن يقول: كسلت»
٣٠١ / ١٠	«أن رسول الله ﷺ كفن في ثلاثة أثواب بيض»
٩ / ٥	«أن رسول الله ﷺ لم يأذن لأحد أن يجلس في المسجد»
٥٩٧ / ١٢	«أن رسول الله ﷺ لم ير جبريل في صورته إلا مرتين»
٥٥٩ / ١٠	«أن رسول الله ﷺ لما بلغ قوله ﴿خَلَقْنَا آخَرَ﴾»
٥٨٢ / ٣	«إن رسول الله ﷺ لما دعا بهذه الدعوات»
٥٧٢ / ١٢	«أن رسول الله ﷺ لما نزل بغدير خم»
٤٦١ / ٥	«أن رسول الله ﷺ وصف القيامة لأصحابه يوماً»
٥٤٩ / ٢	«أن رسول الله ﷺ يوم الصلح أخذ الكتاب»
٢٨٥، ١٣٠ / ١٣	«إن روح القدس نفث في روعي»
٨٧ / ١٤	
٢٩٣ / ٣	
٢٤٠، ١٦٩ / ٧	«إن الزمان قد استدار كهيئته»
٧٤ / ١٤، ٢٢٠ / ٩	«إن سالماً شديداً الحب لله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٠٠/٣	«أن سائلاً سأل رسول الله ﷺ: أين الثالثة؟»
٣٧٤/١٤	«إن السكينة لشنطق على لسان عمر»
٣٢٩/١٥	«إن شئتم قسمتم للمهاجرين من أموالكم»
٣٤٣/٦	«إن الشيطان قعد لابن آدم بأطرقة»
١٤٣/٧	«إن الشيطان لا يقرب صاحب فرس»
٣٦٣/٨	«إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم»
٦٢٤/١٢	«إن الصدقة والصلة تعمران الديار»
٢٢٣/٨	«إن الصلاة إلى الصلاة كفارة»
١٧٨/١٢	«إن صلاته ستنهاه»
١٧٨/١٢	«إن صلاته لتردعه»
١٤٣/٧	«إن صهيل الخيل يرهب الجن»
١٤٢/٥	«أن طائفة صفّت معه»
١٤٧/٥	«أن طعمة بن أبيرق سرق درعاً»
٤٢٠/٤	«إن طلاق أم أيوب لحوب»
٢٠١/٢	«إن طول الصلاة وقصر الخطبة»
٢٠٣/٩	«إن عادوا لك فعد»
٣٤٥/١٦، ١٧٦/٢	«إن العبد إذا أخطأ خطيئة نكتت في قلبه نكتة»
٦٢١، ٦١٨/١٦	«إن عبداً خيره الله بين الدنيا وبين لقائه»
٥٩٧/١٢	«إن العرش على منكب إسرافيل»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤١٨/١٦	«إن العشر هي عشر الأضحى»
٢٨٩/١٣	«إن عفريتاً من الجن تفلت البارحة»
٤٧٧/١١	«إن العلماء ورثة الأنبياء»
٤١٥/٨	«إن العين تدمع، والقلب يخشع»
٧٢١/٦	«إن الغضب من الشيطان»
٤٤٨/١٥	«إن الغلام الذي قتله الخضر طبع كافراً»
٥٦٧/٣	«إن في الجسد مضغة»
١٩٨، ٨٠/١٥	«إن في الجنة شجرة يسير الراكب»
٢٢١/١٢	«إن في الجنة لأشجاراً عليها أجراس»
١٠٩/١٣	«إن في القرآن سورة يُشْفَعُ قارئها»
٤٢٠/١٢	«إن فيك جاهلية»
٤٩/١٠	«إن القرآن أنزل بحزن»
٥٦٧/١٣	«أن قريشاً حديث عهد بجاهلية»
٣٩٠/١٣	«إن قريشاً قالت لرسول الله ﷺ: إنا نخاف أن تحبلك أهلكنا»
١٤٥/٧	«إن قلوب بني آدم كلها بين إصبعين من أصابع الرحمن»
٧٦٩/١	«إن القوم ليبعث الله عليهم العذاب»
١٠٣/٥	«أن قوماً من المنافقين استأذنوا رسول الله ﷺ»
٥٩٥/٨	«أن الكافر - فذكر موته - فتعاد روحه إلى جسده»
٢٥١/٣	«إن كان وسادك لعريضاً»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١١٧/١٥	«إن الكفار سألوا رسول الله ﷺ آية»
٥٥٩/١١	«إن كنت تعلم أن هذا الأمر»
٣٧٣/٩	«إن كنت لأراك من أفاقه رجل بالمدينة»
٥٥/٣	«أن لا يحج بعد العام مشرك»
٤٦٢/٥	«إن لأنفسكم عليكم حقاً»
٤٦٢/٥	«إن لأهلك عليك حقاً»
٢٢٠/٩	«إن لكل أمة أميناً»
١٠٥/١٣	«إن لكل شيء قلباً»
٢٥٥/٣	«إن لكل ملك حمى، وحمى الله محارمه»
٣٩٩/١٥، ٥٣٥/٥	«إن لكل نبي حوارياً»
٤٦٩/٧	«إن لكم عند الله موعداً»
٦٠٤/١٦	«إن للإسلام صوياً ومناراً»
٥٢٤/١٤	«إن لله أهلين من خلقه»
٦٧٧/٦	«إن لله تسعة وتسعين اسماً»
٤١٢/١٥	«إن لله في كل جمعة»
٣٠٦/٧	«إن لم يستطع بيده فبلسانه»
٣٨٨/٥	«إن لي موالى من يهود»
٧٦/١٥	«إن ما حرّم رسول الله ﷺ كما حرّم الله»
٢٥٤/١١	«إن الماء طهور»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤١٦/١٠، ٤١٥/٦	«إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم»
٥٠٦/١٠	«إن مثلي ومثل ما بعثني الله به كمثل رجل»
١٤٢/١١	«أن مدليج بن عمرو أرسله رسول الله ﷺ»
٥٣٧/١٤	«إن مقعد ملكيك على ثنيتيك»
٢٣٤/٧، ٣٣٤/٣	«إن المكثرين هم الأقلون يوم القيامة»
٦١٧/١٢	«إن الملائكة قالت لأدم حياك الله»
٥١٥/١٦	«إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم»
٤١/١٤، ٤٧/٤	«إن مما أخاف عليكم بعدي»
٤٤٧، ٥٨	
٤٤٧/١٤	«إن مما ينبت الربيع لما يقتل حبطاً»
٢٧٩/٩	«إن من أبر البر أن يصل الرجل (صلة الرجل)»
٢٢١/٨	«إن من أبغض القراء إلى الله تعالى الذين يزورون الأمراء»
٢٧٢/١٢	«إن من أشراط الساعة أن يتقارب الزمان»
٢٢٦، ٢٢٥/٢	«إن من البيان لسحراً»
٢٩٥/١٠، ٥٨٤/٣	
٦٨٣/٦	«إن من أمتي قوماً على الحق»
٥٢٢/٧	«إن من عباد الله عباداً ما هم بأنبياء ولا شهداء»
١٧٢/١٤	«إن من عباد الله لأناساً ما هم بأنبياء ولا شهداء»
٦٠٣/١٦، ٦٢٣/١٢	«إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره»
٥٩/١٤	«إن من عبادي المؤمنين لمن لا يصلح إيمانه»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٥٦/١٤، ٣٤٧/٧	«إن منكم منافقين»
١٢٩/٢	«إن المؤمن إذا أذنب أورث في قلبه نكتة سوداء»
٤٢٧/٧	«إن المؤمن إذا خرج من قبره صور له عمله»
٤٦٣/٥	«إن المؤمن حلوا»
٤٤٧/١١	«إن المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه»
٤٩/١٥	«إن المؤمنين وأولادهم في الجنة»
٢٤/١٥	«أن موسى عليه السلام لما سلم عليه الخضر عليه السلام»
٤١٦/٢	«إن الميت ليسمع خفق نعالهم»
٥١١/٥	«إن الناس إذا تركوا الأمر بالمعروف»
٧٢/٧	«إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يده»
٢٥٧/١٤	«إن الناس يصيرون يوم القيامة جثا»
٨٢/١١	«أن النبي ﷺ أتى بلحم بقر»
٢٢٦/١١	«أن النبي ﷺ أقام بمكة خمس عشرة سنة»
١٨٩/١٣	«أن النبي ﷺ أمر بخمسين صلاة»
٤١٠/١٢	«أن النبي ﷺ جعل عقارهم للمهاجرين دون الأنصار»
٨/١١	«أن النبي ﷺ رجم يهوديين»
٣٩٢/١٣	«أن النبي ﷺ سألهم فسكتوا»
١١/١١	«إن النبي ﷺ ضرب وغرب»
٥١١/٧	«أن النبي ﷺ قرأ: ﴿قُلْ يُفَضِّلُ اللَّهُ وَرَحْمَتَهُ فَيَذَلِّكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٩٩ / ١٦	«أن النبي ﷺ قرأ هذه الآية فصعق»
٣٧١ / ١٣	«أن النبي ﷺ كان إذا حدث حديثاً أعاده»
٣٨١ / ١٤	«أن النبي ﷺ كان يتشهد مع المؤذنين»
٢٩٢ / ١٤	«إن النبي ﷺ لعن أباك»
٤٧٧ / ١٢	«إن النبي ﷺ لما جمع سبي خيبر»
٣٠١ / ٣	«أن النبي ﷺ لما صلى الفجر، يعني بالمرذلة»
١١٦ / ٥	«إن هذا الإنسان بنيان الله»
٤٨٨ / ١٦، ٢٢٠ / ٩	«إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء»
٢١٤ / ٧	«إن هؤلاء جاؤوا مسلمين»
٢٦٣ / ٤	«إن هؤلاء في أمتي قليل»
٢٥٠ / ٣	«إن وسادتك إذن لعريض»
٥٦ / ٣	«أن وفد ثقيف قدموا على رسول الله ﷺ»
٤٠٦ / ١٠	«أن ياجوج أمة، ومأجوج أمة»
٤٣١ / ٩	«أن يتخذ أنفاً من ذهب»
٢٧٢ / ١٢	«إن يعيش هذا لم يدركه الهرم»
١٥٥ / ٧	«إن يكن ما تذكره حقاً فالله يجزيك»
٢٨٤ / ١٥	«أن اليهود أتت النبي ﷺ فقالت: السام»
٤٦٩، ٥٠ / ٤	«إننا معشر (معاشر) الأنبياء لا نورث»
٥٧٢ / ٩	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٨٥/١٣	«أنا ابن الذبيحين»
١٢٧/٤	«إننا إذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين»
٦٤٩/١٢	«أنا أرجو أن أكون أتقاكم الله»
٤٢/١٢	«أنا أعلمكم به»
١٢٦/٥	«إننا أعميان يا رسول الله، فهل لنا رخصة؟»
٥٤٩/٢	«إننا أمة أمية لا نكتب»
١٤٩/١٦	«أنا أهل أن أتقى»
٩٣، ٩٠/٣	«أنا دعوة أبي إبراهيم»
٤١٢/٤	«أنا الرحمن، خلقت الرحم»
٤٨٠/١١، ٣٦٨/٨	«أنا سيد ولد آدم ولا فخر»
٣٧٠/٩، ٣٨٢/٤	«أنا سيد ولد آدم يوم القيامة»
٤٨٠/١١	
١٦٦/٣	«إننا لله وإننا إليه راجعون»
٣٢٥/١٣	«أنا الماحي يمحو الله بي الكفر»
٤٠٦/٤	«أنا من العرب»
١١٣/٥	«أنا وارث من لا وارث له»
٣١٥/٦	«أنا جيلهم في صدورهم»
٣٦٧/١٣	«الإنابة إلى دار الخلود»
٣٢٣/١٣	«أنت آدم خلقتك الله بيديه»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٦٢٨ / ١	«أنت الأول فليس قبلك شيء»
٥٠٣ / ١٣	«أنت الذي تنهانا عما كان يعبد آبائنا»
٣٨٠ / ١٠، ٢٠٣ / ٨	«أنت رحمتي أرحم بك من أشياء»
٤٣٤ / ١٥	«أنت صاحب الكلام الذي بلغني؟»
٢٥٠ / ٧	«أنت صاحبي في الحوض وصاحبي في الغار»
٤٩٤ / ١٤	«أنت عتيق الله من النار»
٤١ / ٥	«أنت الفاروق»
٣٤٧ / ١٤	«أنت مع من أحببت»
٢٧٧ / ٩، ٤١٧ / ٣	«أنت ومالك لأبيك (لوالدك)»
١٧٠ / ١٤	«أنتم أعلم بأمر دنياكم»
١٨٩ / ١٥	«أنتم ثلث أهل الجنة»
٢٩٧ / ٣	«أنتم حجاج»
٤٠٢، ٤٠٠ / ١٤	«أنتم اليوم خير أهل الأرض»
٣٤٢، ١٩١ / ٥	«أنزل على النبي ﷺ وهو ابن أربعين»
٢٧٦ / ٧	«أنزل القرآن على سبعة أحرف»
٣١٢ / ٦	«أنزلت علي سورة الأنعام جملة واحدة»
٥٤٠ / ٥	«أنزلت المائدة من السماء»
٥٠٨ / ١٤	«أنسابكم هذه ليست بمسبة على أحد»
١٦١ / ٦	«أنشدك بالذي أنزل التوراة على موسى»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١١٧/١٥	«انشق القمر على عهد رسول الله ﷺ»
٢٣٣/٤	«الأنصار شعار»
١٠٨/١٦	
١٧٧/٧	«الأنصار كرشي وعيني»
٣٧٩/١٤، ٣٠٤/٥	«انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً»
٤٣٠/٥	«انصرفوا يا أيها الناس فقد عصمني الله»
٢٤٤/٤	«انضحوا عنا الخيل (بالنبل)»
٣٦١/٩	«انطلق فقد استعملتك»
٣٥٧/٧	«انطلقوا إلى هذا المسجد الظالم أهله فاهدموه»
٣٤٨/١٥	«انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ»
٣٤٠/١٢	«انظر إليها»
١١٧/١٥	«انفلق فلقتين»
٨٧/١٤	«انقطع الوحي وبقيت المبشرات»
٣٠٥/١٥	«انقطعت الهجرة إلا من ثلاث»
٢٥٠/٣	«إنك إذن لعريض القفا»
١٦٠/٩	«إنك امرؤ فيك جاهلية»
٤٥٢/٤	«إنك أن تترك ولدك أغنياء»
٢٥١/٣	«إنك لعريض القفا»
٤٤٥/١٣	«أنكم تحشرون رجلاً»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٩٤ / ١٤	«إنكم تدعون يوم القيامة بأسيائكم وأسماء آبائكم»
٥٨٧ / ٧	«إنكم ستجدون (ستلقون) بعدي أثر»
٤١٩ / ١٣	«إنكم سترون ربكم»
٤١٠ / ١٢	«إنكم في منازلكم»
٣٩٦ / ٧	«إنكم لتبخلون وتخبئون، وإنكم لمن ريجان الله»
٤٨٢ / ١٣	«إنكم ملاقو الله حفاة عراة غرلاً»
١٨٧ / ١٦	«إنكن أتنن صواحبات يوسف»
٢٥٣، ٣٧ / ٣	«إنما الأعمال بالنيات»
٤٣٠ / ٦	
٣٦٦ / ٣	«إنما أمرتم أن تعتزلوا مجامعتهم إذا حضن»
٢٥٣ / ٩	«إنما أنا بشر أغضب كما يغضب البشر»
٢٥٧ / ٣	«إنما أنا بشر وأنتم تختصمون إلي»
٥٧١ / ١٥	«إنما أنسى لأسن»
٣١٤ / ٦	«إنما بعثتك لأبتيك وأبتي بك»
٤١٢ / ١٢	«إنما بعثني الله مبلغاً»
٣١٤ / ٧	«إنما خيرني الله تعالى، فقال: ﴿اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾»
٢٥١، ٢٥٠ / ٣	«إنما ذلك سواد الليل وبياض النهار»
٩٦ / ٣	«إنما ذلك من سفه الحق وغمط الناس»
٤٠٠ / ٣	«إنما السنة أن تستقبل الطهر استقبالاً»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٢/١٠	«إنما عنوا هارون النبي»
٥٦١/١٥، ٣٨٠/١٢	«إنما مثلي ومثل الناس»
٢٢/٤	«إنما هلك من كان قبلكم بهذا»
١٥٩/٩	«إنما هم إخوانكم»
٤١٦/٨	«إنما يرحم الله من عباده الرحماء»
٤٢١/١٢	«أنه ﷺ خرج ذات غدوة»
٢٩٤/٦	«أنه ﷺ خط خطاً»
٤٦٢/١٠	«أنه ﷺ ظاهر بين درعين يوم أحد»
١٠٤/١٢	«أنه ﷺ كان يراوح بين قدميه»
٦٨٠/١	«أنه ﷺ يقف عند أواخر الآيات»
٥٤٤/١٠	«أنه أبصر رجلاً يعث بلحيته في الصلاة»
١٣٩/٥	«أنه أتم في السفر»
٢٩٥/١٣	«أنه أتى بمخدج قد خبث بأمة»
٨١/٣	«أنه أخذ بيد عمر فقال: هذا مقام إبراهيم»
٧٤/١٤، ٢٢٠/٩	«إنه أمين هذه الأمة»
٣٢٦/٤	«أنه بعث طلائع فغنمت غنائم»
٦٢١/١٣	«أنه جعل في جف طلعة»
٣٣١/٤	«أنه خرج محتضناً أحد ابني بته»
٥٩٦/١٢، ٣٣٢/١٠	«أنه رأى جبريل عليه السلام ليلة المعراج»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٦/١٠	«أنه رفع إلى السماء الرابعة»
٥٩٦/١٢	«أنه سأل جبريل أن يترأى له في صورته»
٧٣/٧	«إنه ستكون فرقة واختلاف»
٢٦٢/٩	«إنه سيأمر»
٤١٠/٦	«إنه سيكون قوم يعتدون في الدعاء»
٤٧٢/١٥	«أنه سئل عمن طلق ثلاثاً أو ألفاً»
١٢٢/١٠	«أنه صلى حتى اسمغدت رجلاه»
١٥٤/٧	«إنه قد شهد بدرًا»
٨٠/١٤	«إنه كان معك ملك يرد عليه»
١٧٨/٢	«أنه كذب ثلاث كذبات»
٥٢/١٥	«إنه لا يدخل الجنة لحم نبت من سحت»
٥٥٩/٧	«إنه لا ينبغي لتبي أن تكون له خاتنة الأعين»
٤٠٤/٣	«أنه لعن المحلل والمحلل له»
٣١١/٢	«أنه لقي زيد بن عمرو بأسفل بلدح»
٦٦/٧	«إنه ليس آدمي إلا وقلبه بين إصبعين من أصابع الله»
٦٩/١١	«إنه ليس عليك بأس»
٤٣١/١٢	«إنه ليغان على قلبي»
١٦١/١٥	«أنه مرَّ برجل وهو يصلي»
٥٢/٢	«أنه مرَّ بظبي حاقف فقال: لا يربه أحد بشيء»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٧٧/١٤	«إنه من أهل الجنة»
٦٠١/١٦	«إنه نهر في الجنة وعدنيه ربي»
٤٥٤/٤	«أنه يبعث أكل مال اليتيم»
٤١٤/٣	«إنها أحق بالولد ما لم تتزوج»
٥٩٢/٨	«إنها النخلة»
٢٠٨/٩	«إنها أيام أكل وشرب»
٢٠٨/٩	«إنها أيام طعم ونعم»
٣٨٨/١٦، ٣٧٠/١٣	«إنها ستكون فتنة»
٤٤٣/٣	«إنها الصلاة التي شغل سليمان بن داود عنها»
٥٧٠/٩	«إنها صلاة رغبة ورهبة»
٢١٣/٧	«أنهموا ورب الكعبة»
٢١٤/٣	«أنهكوا الشوارب واعفوا اللحى»
١٨٦/٥	«إنهم قوم هذا»
١٢/١٠	«إنهم كانوا يسمون بأنبيائهم والصالحين قبلهم»
١٠٤/٧	«إنهم لم يفارقونا في جاهلية ولا إسلام»
٢٢٨/٧	«إنهم لم يكونوا يعبدونهم»
٢٨٢/١٥، ٧٥/١٤	«إنهم من أهل الجنة»
٣٤٣/٩	«إني أرى ما لا ترون»
٢٧١/١٤	«إني أريت دار هجرتكم سبخة ذات نخل»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٣٧/٤	«إني أريد أن أبعثك على جيش»
٥٩٩/١١	«إني أعلم أنك أحب بلاد الله إلى الله»
٣١٧/١٦	«إني أمين في السماء أمين في الأرض»
٢٤٤/١٢، ٤١٥/٦	«إني خلقت عبادي حنفاء كلهم»
٤١١/١٢	«إني ذاكر لك أمراً»
٥٦٩/٢	«إني سائلكم عن شيء فهل أنتم صادقي عنه»
٢٥٣/٩	«إني سألت الله أن يجعل لعتي ودعائي»
٣٥٧/٧	«إني على جناح سفر وحال شغل»
٢٤٢/٤	«إني قد رأيت في منامي»
٥٦٢/٨	«إني قد غفرت لهم ما خلا المظالم»
٣١٧/١٣	«إني قمت من الليل فتوضأت وصليت»
٦٢٠/١٦	«إني لأستغفر في اليوم والليلة مئة مرة»
٤٣٠/٧	«إني لأعرف أمتي يوم القيامة من بين سائر الأمم بسيماهم»
٢٩٤/١١	«إني لأعلم آخر رجل يخرج من النار»
٤٧٤، ٤٧٢/١٥	«إني لأعلم آية لو أخذ الناس بها لكفتهم»
٢٧٧/١٠	«إني لأمين في السماء»
٢٥٤/٣	«إني لست كهيتكم، إني يطعمني ربي ويسقيني»
١٩٦/٣	«إني والجن والإنس في نبأ عظيم»
١٩١، ١٢/٦	
٤٧٢/٥	«إني والله - إن شاء الله - لا أحلف على يمين»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٢٦/٧	«إني والله لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيراً منها»
٤٠٣/٥	«أهتم رسول الله ﷺ للصلاة»
٤٤٧/١١	«أهجمهم»
٤٨٣/١٠	«أهدي رسول الله ﷺ مئة بدنة»
٦٩/١١	«أهدي لرسول الله ﷺ خصي»
٥٢٤/١٤	«أهل الله وخاصته»
٥٥٠/٣	«أَوْصَعَ عَنْهُ»
٥٨٣/٣	«أُوتِيتْ خَوَاتِيمُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ كَتَرٍ تَحْتَ الْعَرْشِ»
٧٦٨/١	«أوجب أن ختم»
٤٠٧/١٢	«أَوْجَبَ طَلْحَةَ»
٢٨٩/١٥	«أوحى الله إلى إبراهيم يا إبراهيم، إني عليم»
٢٨/١٠	«أوحى الله إلى إبراهيم: إنك خليلي»
٣٨٧/٩	«أوحى الله إلى موسى: أن قل لبني إسرائيل: لا تشركوا بالله»
٢٥٦/٩	«أول ما خلق الله القلم، قال له: اكتب»
٥٦٧، ٤٥٨/١٥	
١٨٢/٩	«أول ما يحاسب به العبد: صلاته»
٥٧٣/١٠	«أول من قالها النبي ﷺ لما اشتد البأس يوم حنين»
١٨٧/٥	«أول الناس يقضى عليه يوم القيامة»
١٠٧/١٣	«أول من يسمعه رجل يلوط حوض إبله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٩٢/١٥	«أولا تدرين أن الله خلق الجنة؟»
١٩١/١٥	«أولاد الكفار خدام أهل الجنة»
٤٦٩/١٢	«أولم على زينب بثمر»
١٦/١١	«أوله سفاح»
٥٢١/٧	«أوليائي من عبادي وأحبائي من خلقي»
٦٤٥/١٦	«أولئك قوم قد عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا»
٦٢١/١	«أي الأعمال أحب إلى الله؟»
٨٠/١٢	«أي عم، قل: لا إله إلا الله»
١٨٢/٢	«إياكم والكذب فإنه مجانب للإيمان»
٢٧٨/٩	«إياكم وعقوق الوالدين»
٣٥٨/٣	«إياكم وهاتين الكعبتين المشؤومتين»
٤٩٧/٣	«أيدخل بعضي النار وأنا أنظر»
١٠٧/١٠	«أيعجز أحدكم أن يتخذ كل صباح»
٤١٢/٥، ١٨٢/٢	«أ يكون المؤمن جباناً؟ قال: نعم»
٣٩٨/٣	«أيما امرأة سألت زوجها الطلاق من غير ما بأس»
٤٢٣/٤	«الأيمن أحق بنفسها»
١٦٦/٩	«أيما امرأة نكحت بغير إذن وليها»
١٦/٧، ٣٢٣/٣	«الإيمان بضع وسبعون شعبة»
١٣/٧	«الإيمان سبع وسبعون شعبة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٢٩، ١٦/٧	«الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالأركان»
٥٥٢، ٢٦/٨	«الإيمان نصفان: نصف صبر ونصف شكر»
٦١٥/١٦	«الإيمان بيان»
١٣٩/٣	«أين ابن عمك؟ فقالت: هو ذاك مضطجع»
٣١٦/١٠	«أين الله؟ فقالت: في السماء»
٣١٦/١٠	«أين ربك؟ فأشارت إلى السماء»
١٤٨/٦	«أينا لا يظلم نفسه»
١٨١/٩	«أيها الناس، خذوا من الأعمال ما تطيقون»

حرف الباء

١٢٨/٢	«بادروا بالأعمال ستاً»
٣١١/٧	«بارك الله لك فيما أعطيت وفيما أمسكت»
٣٩٧/١٣	«باسمك ربي وضعت جنبي وبك أرفعه»
٣٦٦/١٥	«بالله الذي لا إله إلا هو ما خرجت من بغض»
٤٤٤/٤	«بالمعروف غير متأثل مالا»
٢٩٦/٥	«بايعت رسول الله ﷺ»
٢٩٧/٥	«بايعنا رسول الله ﷺ إذ بايعناه»
٣٨٤/١٤	«بايعنا رسول الله ﷺ تحت الشجرة»
٣٣٩/٧، ٢٩٧/٥	«بايعنا رسول الله ﷺ على أن لا نفر»
٣٨٤/١٤	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٣٥ / ١٥	«بايعنا رسول الله ﷺ على السمع والطاعة»
٢٩٧ / ٥، ٤٠٤ / ٢	«بايعناه بيعة النساء»
١٨١ / ٤	«بخ يخ ذاك مال رايح»
٤٨٧ / ١٠	«البدنة عن سبعة، والبقرة عن سبعة»
١٥٥ / ٥	«البر ما اطمأن إليه القلب»
٤٠ / ٣، ٣٤٤ / ٢	«بشر المشائين إلى المساجد بالنور التام»
٧٢٣ / ٦، ١٨٤، ١٥٥	
٥٦٨ / ٧، ٧٣١	
٧٢٠ / ٦	«بشروا ولا تنفروا»
٣٨٧ / ٥	«بعث رسول الله ﷺ إلى خثعم»
٣٤٧ / ٣	«بعث رسول الله ﷺ عبد الله بن جحش على سرية»
٤٢٨ / ٥	«بعث رسول الله ﷺ عشرة منهم خبيب»
٣٠٩ / ٥	«بعث رسول الله ﷺ المنذر بن عمرو الساعدي»
٢٨ / ٥	«بعث علي رضي الله عنه وهو باليمن إلى النبي ﷺ»
٨٥ / ١٢	«بعثت أنا والساعة كهاتين»
٥٣٨ / ١٠	«بعثت بالحنيفية السهلة السمحة»
٢٨٣ / ١٠	«بعثت في الساعة فسبقتها كما سبقت هذه هذه»
٥٧٩ / ١٢، ٢٨٣ / ١٠	«بعثت في نسمة الساعة»
٥٧٩ / ١٢	«بعثت في نفس الساعة»
٧١٩ / ٦	«بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٢٥ / ٥	«بعثني الله برسالاته»
٢٧٧ / ١٠	«بعثني رسول الله ﷺ إلى يهودي»
٤٨٧ / ١٠	«البقرة عن سبعة، والجذور عن سبعة»
١٤٩ / ٧	«بك أصول وبك أحول»
٥١٣ / ٧	«بكتاب الله والإسلام»
١١ / ١١	«البكر بالبكر جلد مئة»
١٩١ / ٥	«بل آمنوا بالله ورسوله»
٥٥٣ / ١١	«بل الله خير وأبقى»
٥٠ / ٧	«بل أنتم العكارون وأنا فتكم»
٤٨٣ / ١٠	«بل أهدها»
٢٢٤ / ٨	«بل للناس عامة»
٣٧١ / ٩	«بل نحن وأنتم لم نؤت من العلم إلا قليلاً»
١٦٣ / ١٤	«بل هم يعبدون الشيطان»
٤٤٣ / ١٤	«بل هو من أهل الجنة»
٥٠٨ / ١٦	«بل وأنا على ذلك من الشاهدين»
٧٠ / ١٦	«بلغوا عني، بلغوا عني»
٤٧٥ / ١٤، ١١١ / ٨	«بلُّو أرحامكم (الأرحام) ولو بالسلام»
٣٦٨ / ٨	«بيدي لواء الحمد ولا فخر»
٥٦٧، ٥٦٥ / ١١	«بتس الخطيب (خطيب القوم) أنت»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٧١ / ١٤	«بئس الكلام هذا، بل هو أعظم الفتوح»
٢٨٨ / ١٥	«بين العالم والعابد مئة درجة»
١٨٥ / ٩	«بيننا أنا أحدثك إذ نزل جبريل»
٤٩٣ / ١٦	«بيننا أنا عند البيت بين النائم واليقظان»
٤٦٧ / ١٠، ٢٣٨ / ٩	«بيننا أنا في الحطيم، وربما قال: في الحجر»
٢٣٨ / ٩	«بيننا أنا في المسجد الحرام»
٧٣ / ١٣، ٤٣٢ / ٧	«بيننا أهل الجنة في نعيمهم»
٤٠١ / ١٣	«بيننا نحن عند رسول الله ﷺ إذ طلع علينا»
٤١٩ / ١٥	«بيننا نحن نصلي مع النبي ﷺ إذ أقبلت غير»
٥١٧ / ٥	«البينة على المدعي»
٥٦٣ / ١٠	«بينما النبي ﷺ جالس وأصحابه»
٣٨١ / ٤	«بينما رجل مستلقٍ على فراشه»
٨٨ / ١٣	«بينما نحن مع رسول الله ﷺ إذ أصابه حجر»

حرف التاء

٢٧٣ / ٣	«تابعوا بين الحج والعمرة»
٢٤٣ / ٤	«تأخر (إن رأى صدرًا خارجاً في صفوف القتال)»
٢٣٥ / ٧	«تباً للذهب، تباً للفضة»
٣٤ / ٥	«تبدل جلودهم كل يوم»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣١٨/١٢، ٤٧١/٢	«تجزى عنك ولا تجزي عن أحد بعدك»
٢٤٩/١٦	«تحشر عشرة أصناف من أمتي»
٥٨٦/١١	«تخرج الدابة ومعها خاتم سليمان»
٤١٣/٤	«تخيروا لنطفكم»
٤٣٤/١٥	«ترعد أنف كثيرة بيثرب»
٥٦٦/١١	«تركت فيكم أمرين»
١٦٦/١٥	«تركت فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي»
٢٥٤/٤	«تسوموا فإن الملائكة»
٥٣٨/١٦	«تشهد على كل أحد بما عمل على ظهرها»
٦٣٠/١٠	«تشويه النار فتقلص شفته»
٤٥/١٠، ٥٠٣/٤	«تصدق به على نفسك»
٤٤٩/١٦	«تعتق النسمة وتفك الرقبة»
٣٣٢/٧	«التعرب بعد الهجرة»
٣٤٧/١٣، ٤٠٣/٩	«تعس عبد الدينار (الدرهم)»
١٨٠/١٤	«تعوذوا بالله من جهد البلاء»
٢٢٠/٨	«تعوذوا من جُبِّ الحزن»
٦٤٧/١٦	«تعوذ من شر هذا، فإنه الغاسق إذا وقب»
١٥٤/٣	«تفترق أمتي على ثلاث وسبعين»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٩٧/٦	«تفكروا في آلاء الله»
١٩٣/١٤	«تقطع الأجال من شعبان إلى شعبان»
٧٨/١٠	«تقول النار للمؤمن: جز يا مؤمن»
٣٠٥/٨	«تكلم أربعة وهم صغار»
٤٦٩/٧	«تلا رسول الله ﷺ هذه الآية ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾»
٢٧٨/١٤	«تلك الروضة: الإسلام»
٥٢٤/٧، ٣٧٧/٤	«تلك عاجل بشرى المؤمن»
٩٣/١٥	«تلك العزى ولن تعبد أبداً»
٤٠٠/١٣	«تلك الغرائق العلى، وإن شفاعتهن ترتجى»
١٦٢/٣	«تمام النعمة دخول الجنة»
٣١٣/١٤	«تمر طيبة وماء طهور»
٥٨٩/١٣	«تؤمن بالقدر خيره وشره»

حرف الثاء

٤١٧/٤	«ثبت أجر الغلام»
٣٠٢، ٣٠١/٦	«ثلاث إذا خرجن لا ينفع نفساً إيمانها»
٤٠٩/٣	«ثلاث جدهن جد، وهزلهن جد»
٣٣٢/٧، ٥٢١/٤	«ثلاث من الكبائر»
٢٠٥/٥	«ثلاث من كن فيه فهو منافق»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٦٦/١١	«ثلاث من كن فيه وجد بهن»
٢١٦/٤	«ثلاثة لهم أجران»
١٨٨ / ١٥	«الثلاثان جميعاً من أمتي»
٤٥٣ / ٤	«الثلاث والثلاث كثير»
٤٧٦/٢	«ثم اشفع فيحد لي حداً، فأخرجهم»
٥٢٥/١٣	«ثم تحل الشفاعة ويشفعون»
٥٩٥ / ٨	«ثم تعاد روحه في جسده، فيأتيه ملكان»
٤٦٩/٧	«ثم تلا: ﴿لَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾»
٨٩/١٥	«ثم ذهب بي إلى سدره المنتهى»
١٨٧/٤	«ثم عرج بنا إلى السماء السابعة»
٣٢٣/٥	«ثم يبعث الله ملكاً»
٤٦٣/٧	«ثنتان يعجلهما الله في الدنيا»

حرف الجيم

١٢٩/٥	«جاء ابن أم مكتوم يشكو»
١٠٠/٦	«جاء الأقرع بن حابس التميمي»
٣٦٢/٩	«جاء الحق وزهق الباطل»
٢٧/٥	«جاء رجال من اليهود إلى رسول الله ﷺ بأطفالهم»
٦٠٣/١٣	«جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: إني أحبك»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٢٩/١٥	«جاء رجل إلى رسول الله ﷺ، فقال: إني مجهود»
١٦٠/٥	«جاء شيخ من العرب إلى رسول الله ﷺ»
٣٤٥/٣	«جاء عمرو بن جموح وهو شيخ هم»
١٤٣/١٥	«جاء مشركو قريش يخاصمون رسول الله ﷺ»
٥١٣/٣	«جاء ناس من أصحاب رسول الله ﷺ فسألوه»
٣٢٨/٤	«جاء يوم القيامة يحمل على عنقه»
٣٨٦/٤	«جاءت ملائكة إلى النبي ﷺ وهو نائم»
١٠٩، ٨١/١٦	«جاورت بحراء شهراً»
١٥٨/١٢	«جزاك الله الجنة»
٤٣٥/١٥	«جزاك الله عن رسوله وعن المؤمنين خيراً»
٤٨٨/١٦	«جعل رزقي تحت ظل رمحي»
٤٦٨، ٤٦٧/٢	«جعلت قرّة عيني في الصلاة»
٤٧١/١٦، ٣٦٩/٩	«جعلت لي الأرض طهوراً ومسجداً»
٦٣/١٦	«جف القلم بما هو كائن»
١١/٦	«جنبوا مساجدكم صبيانكم»
٦/٥	«جنتان من فضة آتيتهما وما فيهما»
١٧٧/١٥	«جئت تسأل عن البر والإثم»
٥١/٢	«جئناك لتفقه في الدين ولنسألك عن أول هذا الأمر»
٤١٤/١٠	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
---------------	------------

حرف الحاء

٥٦٩/٧	«حاج آدم موسى قال: أنت الذي أخرجت»
٦٥٨ / ١٦	«الحال المرتحل»
٣٠١/٧	«حب الدنيا رأس كل خطيئة»
٤٦٨، ٤٦٧/٢	«حُبُّ إلي الطيب والنساء»
١٧٤/١٤	
١٨٩/٤	«حب إلي من دنياكم»
٤٤٢/٢	«حبك الشيء يعمي ويصم»
٢٩٧/٣	«حتى إذا انصبت قدماه في بطن الوادي»
٤٠٤/٣	«حتى تذوقي عسيلته»
٢٧٢/٣	«الحج جهاد، والعمرة تطوع»
٣٠٠/٣	«الحج عرفة»
٦٦١، ٦٥٩/١٦	
١٥٩/١٥	«حجابه النور»
١٩٥/٤	«حجوا قبل أن لا تحجوا»
١٩٠ / ٤	«الحجون والبقيع»
٢٧٨/٣	«حجي واشترطي»
٢٦/١١	«الحد لا يورث»
١٠/١١	«حد يعمل به في الأرض خير لأهل الأرض»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٩٧ / ٧	«الحديث في المسجد يأكل الحسنات»
٥١٢ / ٤	«الحرائر صلاح البيت»
٤٧ / ١٤	«حرمت الجنة على من ظلم أهل بيته»
٥٤٥ / ٤	«حسبك الآن»
٥٤٥ / ٤	«حسبنا (لما قرأ عليه ابن مسعود سورة النساء)»
٢٩١ / ٣	«حسنوا القرآن بأصواتكم»
٤٢٦ / ٥	«حفظت من رسول الله ﷺ وعاءين»
٤٣١ / ٦	«حق الله على العباد أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً»
٢٠٠ / ٤	«الحلال بين والحرام بين»
٢٥ / ٢	«حم لا ينصرون»
٧٨ / ١٠	«الحمى حظ كل مؤمن من النار»
٧٨ / ١٠	«الحمى من فيح جهنم»
٧١٩ / ١	«الحمد رأس الشكر»
٥٦٣ / ١٦	«الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين»
٩٧ / ٤	«الحمد لله الذي جعلك شبيهة سيدة نساء»
٥١٣ / ٣	«الحمد لله الذي رد كيده إلى الوسوسة»
٢٦٤ / ١٥	«الحمد لله الذي وسع سمعه الأصوات»
٥٧٣ / ١٠	«حمي الوطيس»
٦٠٢ / ١٦	«حوضي مثل ما بين عدن إلى عمان البلقاء»
٢٣ / ١٠	«حين يذبح الكبش والفريقان ينتظران»

حرف الخاء

١٥٦/١١	«خدمت النبي ﷺ عشر سنين»
١١/١١	«خذوا عني، خذوا عني»
١٨١/٩	«خذوا من الأعمال ما تطيقون»
٥٩٩/١٣	«خرافة حق»
٥١٥/٥	«خرج بديل بن أبي مریم»
٥١٥/٥	«خرج رجل من بني سهم مع تميم»
٣٧/٩	«خرج علينا ﷺ وفي يديه كتابان»
١٣١/٤	«خرج وعليه مرط مرحل»
٧٦/١٣	«خط لنا رسول الله ﷺ خطاً»
٤٢٦/١٢	«خطب رسول الله ﷺ زينب»
٤٥٥/١٢	«خطبني رسول الله ﷺ»
١٣٥/١١	«الخلافة بعدي ثلاثون سنة»
٤٢٥/٢	«الخلافة في أمتي ثلاثون»
٢٨٩/١٢	«الخلافة في قريش»
٤٢٦/٢	«خلافة النبوة ثلاثون سنة»
٥٧٢/١٣	«خلق الله التربة يوم السبت»
١٥٢/٩	«الخمر حرام لعينها»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٢٤/١٢	«خمس لا يعلمهن إلا الله»
١٥٠/٧	«خير الجيوش أربعة آلاف»
٢٥٨/١٥	«خير الحديث كتاب الله»
٢٦٢/٩	«خير المال سكة مأبورة»
٩٦/١٠	«خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه»
٥٢٩/٤	«خير النساء امرأة إن نظرت إليها سرتك»
٤١٢/١٥	«خير يوم طلعت فيه الشمس: يوم الجمعة»
٢٥/٦	«خيركم قرني»
٤١٣، ٤١٢/١٢	«خيرنا رسول الله ﷺ فاخترناه»
٨٥/٩	«الخيّل ثلاثة: هي لرجل أجر»
٢٨١/١٣	«الخيّل معقود بنواصيها الخير»

حرف الدال

١١٠/١٦	«دثروني وصبوا علي ماء بارداً»
٦١٥/١٦	«دخل الناس في دين الله»
٥٨٣/١٢	«دخل النبي ﷺ مكة»
٥٦١/٢	«دخل بوجه غادر»
٢٤٨/١٣	«دخل علينا رسول الله ﷺ فدعا بوضوء»
٥٠٥/١٥	«دخلت عليه وأنا أرى في وجهه الغضب»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٠٣/١٣	«دخلت مع النبي ﷺ على غلام خياط»
٤٩٨/٤٠٥٠/٢	«دع ما يريبك»
٦٦١/١٦٠٥٣٤/١٣	«الدعاء مخ العبادة»
٥٣٤/١٣٠٤٠/١٠	«الدعاء هو العبادة»
٢٧٦/٧	«دعه فإن له أصحاباً يحقر أحدكم صلاته مع صلاتهم»
٢٧٨/٩	«دعه يَلِهْ غيرك»
٤٨٠/١٦	«دعوا الحبشة ما ودعوكم»
٣٩٣/١٠	«دعوة ذي النون إذ دعا في بطن الحوت»
٥٢٦/٢	«دعوني ما تركتكم»
١٩٨/٤	«دعوها فإنها منتنة»
٣٨٨/٣	«دعي الصلاة أيام أقرائك»
٤٠٤/٢	«الدم بالدم، والهدم بالهدم»
٥٦٢/١٠	«الدنيا سجن المؤمن»
١٥٢/٧	«الدنيا عرض حاضر»
٣٠٩/٣	«الدنيا متاع، وخير متاعها المرأة الصالحة»
٤٤٠/١٥	«الدنيا ملعونة»
٨١/١٤	«دونك فانتصري»
٥٠٣/٤	«دينار تنفقه في سبيل الله»

حرف الذال

١٦/٧	«ذاك جبريل أتاكم يعلمكم أمر دينكم»
٣٦٩/٩	«ذاك يوم ينزل الله تعالى على كرسية»
٤٠١/٣	«ذاكم التفريق بين كل متلاعنين»
٤٨٨/١٠	«ذبح النبي ﷺ يوم الذبح كبشين أقرنين»
٤٤١/١٢	«ذكر الله على فم كل مسلم»
٢٣٠/٦	«ذكر الله في قلب كل مؤمن»
٣٣٠/٦	«ذكرت النار فبكيت»
٣٥٨/١٦	«ذلك العرض يعرضون»
٤١٠/٩، ٥١٣/٣	«ذلك محض الإيثار»
٣٢٠/٥	«ذلك نبي ضيَّعه قومه»
٣٥٨/١٦	«ذلكم العرض، من نوقش في الحساب عذب»
٢٣٨/٧	«ذهب أهل الدثور بالأجور»
٥٢٤/٧	«ذهبت النبوة وبقيت المبشرات»

حرف الراء

٧٩، ٦٦/٢	«رأس الأمر الإسلام»
٢٥٥/١٥	
٨٢/١٥	«راه بفؤاده مرتين»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٤٢/٤	«رأيت أن ذباب سيفي كسر»
٥١٧/١٢	«رأيت رسول الله ﷺ يوم فتح مكة على ناقته»
٩٠/١٥	«رأيت على كل ورقة من ورقها ملكاً»
٣٩٢/٥	«رأيت في المنام كأن في يدي سوارين»
٣٦١/٩، ١٦٤/٦	«رأيت فيما يرى النائم»
٣٥٩/١٢	«رأيت ليلة أسري بي»
٢٢٨/٩	«رأيت الملائكة تغسله»
٥٣٥، ٦٢/١٠	«رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»
٦١/٤	«رجل قتل نبياً أو رجلاً أمر بمعروف»
٣٣١/٦	«الرجل يؤتى به إلى الميزان»
١٤٨/٨	«رحم الله أخي لوطاً»
٥٢٥/٩	«رحم الله أخي موسى»
٣٧٣/٨	«رحم الله أخي يوسف»
٥٠٧/١٥	«رحم الله رجلاً قال: يا أهلاه»
٥٢٥/٩	«رحمة الله علينا وعلى أخي موسى»
١٥٩/١٤، ٢٢٤/١٠	«رحمة للمؤمن، وأخذة أسف للكافر»
٦٦٣/١٦	«رحمن الدنيا ورحيم الآخرة»
١١١، ١١٠/٣	«ردوا عليّ أي، فإني أخشى أن تفعل به قريش»
٢٧٦/٩	«رضا الرب في رضا الوالد»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٣٥ / ٣	«رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصلّ علي»
٣١١ / ٨، ٥٧٩ / ٣	«رفع عن أمتي الخطأ والنسيان»
٤٥١ / ٩	
٢٦٧ / ٤	«رفع القلم عن ثلاث»
٥٦٥ / ٣	«رهن رسول الله ﷺ درعه في غير سفر»
٣٣٣ / ٨	«الرؤيا جزء من أربعين جزءاً من النبوة»
٣٥٤ / ٨	«رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة»
٥٩٨ / ١٦	«الرياء أخفى من ديب النملة»

حرف الزاي

٣٩٩ / ١٥	«الزبير ابن عمتي وحواري»
٤٥٣ / ١٥	«زعموا مطية الكذب»
٢٩٦ / ١٢	«الزكاة عزمة من عزمات الله»
٢٨٧ / ٨	«زملوني زملوني»
٨١، ٨٠ / ١٦	
٦٢٣ / ٨، ٢٩١ / ٣	«زينوا القرآن بأصواتكم»
٦١ / ٩	

حرف السين

٦٥٨ / ١٢	«سابقنا سابق ومقصدنا ناج»
٩٣ / ٣	«سأخبركم بأول أمري»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٢/١٤، ٣٩١/١١	«سأزید علی السبعین»
٤٤٠/١١	«سأل ناس رسول الله ﷺ عن الكهان»
٣٢٨/٨	«سألت الله البلاء، فأسأله العافية»
١٢٥/٦	«سألت الله أن لا يبعث علي أمّني عذاباً»
٦١٣/١٥	«سألت الله أن يجعلها أذنك يا علي»
١٢٥/٦	«سألت الله ثلاثاً»
٧٥/١٥	«سألتكم هل كنتم تنهونهم بالكذب»
٢٦/١٣	«سباق الأمم ثلاثة لم يكفروا بالله»
٦٠٧/١٣	«سبحان الذي تعطف بالعز»
٤١/٣	«سبحان الله! هذا كما قال قوم موسى»
٤٧٨/٨	«سبحان من يسبح الرعد بحمده»
٦٢٠/١٦	«سبحانك اللهم وبحمدك»
١٧٧/١٦	«سبحانك بلى»
٤٠٤/١٣	«سبق رسول الله ﷺ بين الخيل»
٤٥٨/٦	«سبقك بها عكاشة»
٨٠/١٤	«سُبِّهَا، فسُبَّتْها فغلبَتْها»
٥٦٧/٦	«سترون ربكم عياناً»
١٦٣/١٢	«ستكون هجرة بعد هجرة»
٥٣٢/٣	«السخي قريب من الله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٩٨/١٢	«سرعة المشي تذهب بهاء المؤمن»
٤٨٩/١٥	«سقتني حفصة شربة عسل»
٥٠٨ /٨	«السلام عليكم بما صبرتم»
١٧٥/١٦	«سلط شرارها على خيارها»
١٧٣/٩	«سلمان منا أهل البيت»
٥٣٤/١٣، ٣٢٨/٨	«سلوا الله من فضله»
٣٨٨/١٥	«سمى لنا رسول الله ﷺ نفسه بأسهاء»
٤٦١/٥	«سمع رسول الله ﷺ أن نفراً»
٤٠٩/١٣	«سمعت رسول الله ﷺ يقرأ: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾»
٩٤/١٣	«سمعت رسول الله ﷺ يهلّ ملبداً»
٥٣٩/٩	«سمي ذا القرنين»
١٧٢/٣	«سن رسول الله ﷺ الطواف بينهما»
٥٨٤ /٣	«السورة التي يذكر فيها البقرة فسطاط القرآن»
١٣٣/١٢	«سيد الشهداء مهجع»
٥٢٤/١٥	«سيد الطعام اللحم»
٢٦/٧	«سيروا على بركة الله وأبشروا»
٣٢٤/٧	«سيغنيني الله عنكم»
١٣٥/١١	«سيكون نبوة ورحمة»

حرف الشين

٤٧١/٢	«شأتك شاة لحم»
٤٧٤/٥	«شارب الخمر كعابد الوثن»
٦٠١/١٦	«شاطئاه در مجوف»
٥٤،٥٢،٥١/٧	«شاهت الوجوه»
٤٧٧/١٢	«شتمني ابن آدم»
١٢٢/٢	«شر الناس رجل يقرأ كتاب الله ولا يرعوي»
٢٢/١٦	«شر ما أعطي ابن آدم شح هالع»
٢٢/١٦	«شر ما في الرجل شح هالع»
٤٤٤،٤٤٣/٣	«شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر»
٤٤٧	
٥٢٥/١٣،٤٨٣/٣	«شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي»
٢٢١/١٥	«شكركم: تقولون: مطرنا بنوء كذا»
٤٤/٥	«الشمس تطلع بين قرني الشيطان»
٤٤١/١٤	«شهدت مع رسول الله ﷺ يوم حنين»
٢٤١/٩	«شيء أربه النبي ﷺ في البقطة»
٢١٤/٨	«شيبتي هود والواقعة وأخواتها»
٦٥٤/١٦	«الشيطان جائم على قلب ابن آدم»

حرف الصاد

٣٣/٧	«صدقت، ذاك من مدد السماء»
٢٠٧/٣	«صدقتك على المسكين صدقة»
٦٨٦/٦	«صعد النبي ﷺ على الصفا»
١٢٢/١٦	«الصعود جبل من نار»
٩٤/٤	«صفة هذه الأمة في التوراة»
٣٨٠/٤	«صَلِّ قائماً»
٥٠٥/٨	«صِلْ من قطعك، وأعط من حرمك»
١٥٦/١١	«صلاة الأوابين إذا رمضت»
١٣٩/٥	«صلاة المسافر ركعتان»
٤١٨/١٦	«الصلاة بعضها شفع وبعضها وتر»
٢٧٢/١٢	«صلى بنا رسول الله ﷺ ذات ليلة العشاء»
٢٢١/١٥	«صلى بنا رسول الله ﷺ صلاة الصبح بالحديبية»
١٤٢/٥	«صلى رسول الله ﷺ صلاة الخوف»
٤٤٧/١٣	«صنفاً مشاة، وصنفاً ركباناً»
١٠١/١١	«الصوم مصححة»
٤٧٣/١١	«صوموا ووفروا أشعاركم»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
---------------	------------

حرف الضاد

٣٨٦/٤	«ضرب الله مثلاً صراطاً مستقيماً»
٢٣٧/١٣	«ضموا فواشيكم»

حرف الطاء

٥٣٩/١٣	«طرح لرسول الله ﷺ بناء في يوم مطير»
٣٨٨/٣	«طلاق الأمة تطليقتان، وعدتها حيضتان»
٤٦٦/١٥	«الطلاق للعدة كما أمر الله تعالى»
٤٠١/٧، ١٥٨/٤	«طلب العلم فريضة»
٤٩٦/١٠	«الطلاق من قريش، والعتقاء من ثقيف»
٤٧٦/٤	«طَلَّقَهَا»
٢٢١/٩	«طول القنوت»
١٨٢/٤	«طيبت رسول الله ﷺ لحرمه»

حرف الظاء

٢٧٥/١٥	«ظاهرت من امرأتي»
٣٥/٥	«ظل الجنة سجاج»
٤٤١، ١٥٨/١٣	«الظلم ظلمات يوم القيامة»
٧٦/١٥	«الظن يخطئ ويصيب»

حرف العين

١٤٩ / ١٣	«العاقل من دان نفسه»
١٧٥ / ١٢	«العالم من عقل عن الله»
١٣٢ / ١٣	«عجب ربكم من ألكم وقنوطكم»
٢١٩ / ١٠	«العجلة من الشيطان»
٤٧٩ / ١٠	«عدلت شهادة الزور الإشراف بالله»
٢٧٠ / ٥	«عرض رسول الله ﷺ نفسه على قبائل العرب»
٦٨ / ١٤٠١٨٢ / ١١	«عرض علي ربي ليجعل بطحاء مكة ذهباً»
٤٢٨ / ١٦	
٢٦٨ / ١٠	«عرضت علي أجور أمتي»
١٥٨ / ٩	«العسل شفاء من كل داء»
٤٦٨ / ١٥	«عصيت وبنات منك امرأتك»
٣٩١ / ١١	«عظموا أقداركم بالتغايي»
٣٩٣ / ٨	«عفوت لكم عن صدقة الخيل»
٣٨٦ / ١٤	«عقر دار الإسلام: الشام»
٣٨٤ / ١٠	«على رقبته صامت»
٥٣٢ / ٤	«علق سوطك»
١٥٥ / ٤	«العلم ثلاثة، وما سوى ذلك فهو فضل»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٥٣/٨	«عَلِّمُوا أَرْقَاءَكُمْ سُورَةَ يُوسُفَ»
١٦٦/٧	«عَلِيٌّ مِنِّي وَأَنَا مِنْهُ»
٤٧/١٤	«عَلِيٌّ وَفَاطِمَةُ وَابْنَاهُمَا»
٣٤٦/١٥	«عَلَيْكَ بِآخِرِ الْحَشْرِ»
٧٧/١١	«عَلَيْكَ بِالْبَاءَةِ»
٥١٤/١٦	«عَلَيْكَ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ»
١١٠/٣	«عَمَّ الرَّجُلُ صَنُوءَيْهِ»
٦٦٤/١٢	«الْعَمْرُ الَّذِي أَعْذَرَ اللَّهَ»
٩٤/٤	«عِنْدِي أَخْتُهَا»
٧٩/٢	«الْعَهْدُ الَّذِي بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ الصَّلَاةُ»
٣١١/٣	«عِيَادَةُ الْمَرِيضِ قَدْرُ فَوَاقٍ نَاقَةٍ»
٦٠٥/١٥	«الْعَيْنُ حَقٌّ»

حرف الغين

٣٢٦/١٦	«غَرَّهْ جَهْلُهُ»
١٩١/١٦	«غَرِيْمَكَ أَسِيرَكَ فَأَحْسِنْ إِلَى أَسِيرِكَ»
٣٦١/٦	«غَشِيَتْهُ أَسْوَدَةٌ كَثِيرَةٌ»
٤٣٠/٨	«غَفَرَ اللَّهُ لَكَ وَلَمَنْ عَلَّمَكَ»
١٠٨/١٥	«الْغَنَى غَنَى النَّفْسِ»

حرف الفاء

٧٨/١٠	«فأبردوها بالماء»
٢٥/٧	«فأتى جمره الوادي فاستعرضها»
١٣٠/٤	«فإذا أبيتم المباهلة فأسلموا»
٢٣١/٩، ١٥٦/٤	«فإذا أحبيته كنت سمعه»
٢٨٩/١٥	
١٨٧/٤	«فإذا أنا بإبراهيم»
٨٦/٤	«فإذا أنا بابني الخالة»
٤١٦/٢	«فإذا أنا مت فلا يصحبني نائحة ولا نار»
٣٧٢/٥	«فإذا عمر قد ركبني»
٨٥/٩	«فأصابوا حمراً فطبخوها»
٣٢٧/١٤	«فأطلقه النبي ﷺ، فأسلم وحسن إسلامه»
٤٦٥/٢	«فأفرعوا إلى الصلاة»
٥٨٠/٦	«فأقاموا بين ظهرانيهم»
٤٣١/٩	«فأمره رسول الله ﷺ أن يتخذ أنفاً من ذهب»
١٦٩/١٤	«فأمكم منكم»
٢٧٣/٨	«فإن رهق سيده دين»
٥٤٦/٣	«فإن عاقبته تصير إلى قل»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٧٠٥ / ٦	«فأنا أحب النبي ﷺ وأبا بكر وعمر»
٥٥٤ / ٩	«فإنها امرأة يكثر عوادها»
٦٢٤ / ١٦	«فلاني نذير لكم بين يدي الساعة (عذاب شديد)»
٤٢٨ / ٥	«فأوحى الله إلي: إن لم تبْلَغْ»
٤٦٥ / ١٤	«فبعثه رسول الله ﷺ إلى قومه يدعوهم إلى الإسلام»
١٨٩ / ٧	«فتبرئكم اليهود بخمسين»
٣٢١ / ٧	«فتبسم رسول الله ﷺ، وقال: أخر عني يا عمر»
٢٢٨ / ٧	«فتلك عبادتهم»
٢٩٠ / ٢	«فتهاكت عليه»
٣٦٢ / ٩	«فجعل يطعنها بعود في يده»
٢٦٦ / ١٥	«فجعل يهتف بربه»
٤٦٣ / ١٠، ١٠١ / ٥	«فحثا في ثوبه ثم ذهب»
١٠٥ / ١٦	«فحج آدم موسى»
٢٣٨ / ٩	«فُرج سقف بيتي وأنا بمكة»
٤٧٩ / ١٤	«فرجع إليهم رسول الله ﷺ وأصلح بينهم»
٢٢٣ / ١٢	«فرض الله الصلاة حين فرضها»
٢٢٣ / ١٢	«فرضت الصلاة ركعتين»
٥٥٩ / ١٦	«فزوروها، فإنها تذكركم الآخرة»
٥٣٠ / ١٢	«فسأل الله أن يدينه من الأرض المقدسة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٩/١٤	«فصلى عليه رسول الله ﷺ»
٢٨٨/١٥	«فضل العالم على العابد»
١٣٣/١٠، ٦٣٣/١	«فضل عائشة على النساء كفضل الثريد»
٢٤٥/٤	«فعزم الله لي»
٢٢٦/٣	«فعلية بالصوم»
٤١٩/١٤	«فقام رسول الله ﷺ بحج ثوبه، فاعتقه وقبله»
٣٨٣/١٠	«فقضى رسول الله ﷺ أن على أهل الأموال حفظها بالنهار»
٤١٩/١٠	«فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد»
٥١٤/١٦	«فكف رسول الله ﷺ عن الدعاء»
٧٥/٧	«فكيف أنت إذا سرت إليه تقاتله»
١٨١/٤	«فلا تجد علي»
١٧٦/١٥	«فلم أر عبقرياً»
٢٥٢/١٠، ٣٨٥/٣	«فلم يلبث إلا ريثما قلت»
٥٧٨/٢	«فليتبوأ مقعده من النار»
٤٨١/٤	«فليمت إن شاء يهودياً»
١٧٠/١٦	«فما أعطوا شيئاً أحب إليهم من النظر إلى ربهم»
٤١٥/٨	«فما كان له من الأجر؟ قال: أجر مئة شهيد»
٤١٤/١٥	«فمن تركها وله إمام عادل»
٢٦٥/٩	«فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٢٣/٩	«فمن كانت هجرته إلى دينا يصيبها»
٢١٧/١٣	«فمنهم راعع لا يقيم صلبه»
٣٢٨/٤	«فوالذي نفسي بيده لا يأخذ أحد منه شيئاً»
٣٧٠/١٦	«فوقصت به ناقته في أخانيق جردان»
٣٣٨/١٤	«في خمس ذود شاة»
٣٥٦/١٣	«في سائمة الغنم زكاة»
١٨١، ١٧٩/٢	«فيأتون إبراهيم فيقولون: أنت نبي الله وخليله»
٤٧٩/٣	«فيم أنتم؟»
٤٥٨/١١	«فيما قد فرغ منه يا ابن الخطاب»
١٠٠/٦	«فيما نزلت، وكان رسول الله ﷺ يقعد معنا ويدنو منا»

حرف القاف

٢٨٤/٤	«قاتلت حتى قيل: جريء»
٣٩٠/٦، ٣٩٣/٤	«قاربوا وسددوا»
٤٤٤٦/١٣، ٤٩٧/١٢	
٥٧٠/١٥	
٤٣٣/٨	«قال أخيعقوب لبنيه: ﴿سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي﴾»
٤٥٦/٧	«قال الله تعالى: أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر بالكوكب»
١٤٩/١٦	«قال الله تعالى: أنا أهل أن أنقى»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٣٧ / ٩	«قال الله تعالى: من عادى لي ولياً فقد آذنته بحرب»
٤٥٥ / ٤	«قال الله تعالى: هل ظلمتكم من أجركم»
٣٨٠ / ١٠، ٢٠٣ / ٨	«قال الله عز وجل للجنة: أنت رحمتي»
٦٥٨ / ١٦	«قال الله عز وجل: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي»
٥٢٣ / ٧	«قال الله عز وجل: المتحابون بجلال الله يكونون يوم القيامة»
٢٨٥ / ١٣	«قال سليمان: لأطوفن الليلة على سبعين امرأة»
٥٥٧، ٣٧١ / ٩	«قالت قريش لليهود: أعطونا شيئاً»
٣٤٠ / ٩	«قالت الملائكة: ربنا إنك أعطيت بني آدم»
٣٤٦ / ٧	«قام رسول الله ﷺ خطيباً»
٥١٥ / ٩، ٢٩٧ / ٨	«قام موسى خطيباً في بني إسرائيل»
٥٠٠ / ١١	
٣٧٢ / ١٢	«قام النبي ﷺ يوماً يصلي»
٣٧١ / ٤	«القبر روضة من رياض الجنة»
١٢١ / ٥	«قتلتموه إرادة ما معه»
٥٠٤ / ٥	«قتلتموه، هلا سألتموني»
٣٨٤ / ٥	«القتلى بواء»
٢٤٠ / ٩	«قد أتيت بالبراق»
٢٢١ / ٧	«قد أخرجت عبداً لي»
٤٧٧ / ١٥	«قد حللت فانكحي»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٨٧ / ١٠	«قد خرجنا مع رسول الله ﷺ مهلين بالحج»
٥٤٩ / ٩	«قد رأيته»
٣١٤ / ٧	«قد رخص لي ربي، فسأزيد على السبعين»
٣١٤ / ٣	«قد سن رسول الله ﷺ الطواف بينهما»
١٣٣ / ١٢، ٣٣٩ / ٣	«قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل»
٤٠٠ / ٣	«قد نزل فيك وفي صاحبك»
٥٩٠ / ١٣	«القدرية مجوس هذه الأمة»
٥٤٦ / ٤	«قدم زيد بشيراً»
٢٠٩ / ٥	«قدم على رسول الله ﷺ سبي»
٢١٩ / ١٥	«القرآن أحب إلى الله من السماوات والأرض»
٢٠٣ / ٤	«القرآن جبل الله المتين»
٤٨٤ / ٨	«القرآن شافع مشفع، وما حل مصدق»
٢٧٠ / ١٢	«قرأتها على رسول الله ﷺ من ضعف»
٥٢٨ / ٤	«القسامة جاهلية»
٦٥٨ / ١٦	«قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين»
٥٤٠ / ١٣، ١١٦ / ٤	«قل: آمنت بالله، ثم استقم»
٦٠٥، ٦٠٤ / ١٣	«قل: ربي الله، ثم استقم»
٨٠ / ١٢	«قل: لا إله إلا الله»
٤٤٧ / ١١	«قل وروح القدس معك»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٩ / ٤	«قلب ابن آدم بين أصبعين من أصابع الرحمن»
٤١٥ / ٨	«القلب يجزع، والعين تدمع»
٩٥ / ١١	«القلوب أربعة: قلب أجرد»
٣٠٨ / ٧	«قليل تؤدي شكره خير من كثير لا تطيقه»
٣٠١ / ١٥	«قم يا حمزة، قم يا علي، قم يا عبيدة»
٥١ / ٣	«قولوا بقولكم»
٣٣٣ / ١٤	«قولوا: الله مولانا ولا مولى لكم»
٢٧٨ / ٣	«قولي: لييك اللهم لييك»

حرف الكاف

٥٣٨ / ١٤	«كاتب الحسنات على يمين الرجل»
٤٤٠ / ١٤	«كاد الخيّر أن يهلكا»
٨٧ / ١٣	«كان أبغض الحديث إليه الشعر»
٢٥٤ / ٤	«كان إذا اعتم سدل»
٧٠ / ٩	«كان إذا حزبه أمر»
٤٤١ / ٤	«كان إذا رأى في السماء اختيالاً»
٣٧٩ / ٤	«كان إذا قام من الليل»
٩٠ / ١٦	«كان إذا نزل عليه الوحي اريد وجهه»
١٠٧ / ١٤	«كان إذا وضع رجله في الركاب قال: باسم الله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٣٣/١٦	«كأن أعينهم البرق، وكأن أفواههم الصياحي»
٤٨٢/١٢	«كان المشركون يسألون رسول الله ﷺ عن وقت قيام الساعة»
٣٧٥/١٥	«كان النبي ﷺ يبائع النساء بالكلام»
٣٤٩، ٣٤٨/١٣	«كان النبي ﷺ يتخولنا بالموعة»
٦٢٠/١	«كان النبي ﷺ يتعوذ من عين الجان»
٤٢٠/١٠	«كان النبي ﷺ ينادي: يا أيها الناس، إنما أنا رحمة»
٤١٠/١٥	«كان النداء يوم الجمعة أوله إذا جلس الإمام على المنبر»
٣٤٦/١٢	«كان أناس من أصحاب رسول الله ﷺ»
٢١١/٣	«كان بين حين من أحياء العرب دماء في الجاهلية»
٣١٩/١١، ٧١٩/٦	«كان خلقه القرآن»
٥٧١/١٥	
٢٤٥/١٥	«كان رجل يقرأ سورة الكهف»
٦٩/٩	«كان رسول الله ﷺ إذا حزبه أمر»
٦٣٨/١٠	«كان رسول الله ﷺ إذا نزل عليه الوحي»
٦٥/١٦	«كان رسول الله ﷺ بنخلة يصلي العشاء»
٤١/١٢	«كان رسول الله ﷺ شريكي»
٢٤٧/٥	«كان رسول الله ﷺ في طريق مكة»
٤٦٣/٥	«كان رسول الله ﷺ يحب الحلواء»
٣٣٩/٢	«كان رسول الله ﷺ يحب العسل والحلواء»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٢٩/٥	«كان رسول الله ﷺ يحرس حتى نزلت»
٧٢/٦	«كان رسول الله ﷺ يسمى بالأمين»
٣٧١/١٣	«كان رسول الله ﷺ يكرر الكلمة»
١٤٠/١٠	«كان على موسى يوم كلمه ربه»
١٢٣/١٣	«كان عليه السلام يصغي الإناء للهرة»
٣٠٠/١٥	«كان قتل أباه وهو من جملة أسارى بدر»
٢٥٣/١٣	«كان كلام رسول الله ﷺ كلام فصل»
٤٩٧/٣	«كان لأنصاري من بني سالم بن عوف ابنان»
٣٧٠/١٦	«كان لبعض الملوك ساحر»
٥١٥/٧	«كان من خلقه الجواز»
١٨/٣	«كان نبي من الأنبياء يخط»
٢٨٨/٥	«كان يتوضأ لكل صلاة»
٥٧٩/١٠	«كان يجاور في العشر الأواخر من رمضان»
٤٦١/١٥	«كان يخطب فجاء الحسن والحسين»
٢٩٠/٥	«كان يدير الماء على مرفقيه»
٤٦٣/١٢	«كان يسوي مع ما أطلق له وخير فيه إلا سودة»
٤٧/١٣	«كان يصلي العصر ولم يظهر الفياء»
١٠٣/١٠	«كان يصلي وجوفه أزيز كأزيز المرجل»
١٨٠/٥	«كان يقسم بين نسائه»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٧١/٢	«كان يقلُّ اللغو»
٥٠١/٢	«كانت بنو إسرائيل يغتسلون عراة»
٤٦١/١٢	«كانت خولة من اللاتي وهبن»
١٣٦/٣	«كانت قبلته بمكة: بيت المقدس»
٣٦/٢	«كانت قريش ومن دان بدينهم»
٥٢٥/٩	«كانوا أهل قرية لثاماً»
١٥١/١٢	«كانوا ثمانية: نوح وأهله»
٩٦،٩٤ /٣	«الكبر أن تسفه الحق»
٥٣٧/٧،٩٦ /٣	«الكبر بطر الحق وغمط الناس»
٨٤ /١٢	
٥٧٨،٣٧٦ /٦	«الكبرياء ردائي والعظمة إزاري»
٢٦٣ /١٤،٦٣ /١٢	
١١٣/٥	«كتب إلي رسول الله ﷺ يأمرني أن أورث»
٤٧٩/١٦	«كتب علي النحر ولم يكتب عليكم»
١٤٨/٤	«كذب أعداء الله ما من شيء في الجاهلية»
٣٧٢/٣	«كذبت اليهود»
٤٠٤/٣	«كذبت في قولك الأول فلن أصدقك في الآخر»
١٨٤/١١،٦٣٦/١٠	«كذبني ابن آدم»
٥١٠،٥٠٨/١٢	
٢١٥،١٨٢/١٥	

الجزء والصفحة	طريف الحديث
٥١٧/١١	«كرم الكتاب ختمه»
٣٠١/١٠	«كُفِّنَ رسول الله ﷺ في ثوبين سحوليين»
٨٩/٥	«كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع»
١٨٨/١٢	«كفى بقوم ضلالاً أن يرغبوا عما جاء به»
٢٨٢/٣	«كفى بهذا أذى»
٥٢٧/١٤	«كل ابن آدم يبلى إلا عجب الذنب»
٦٨١/١	«كل أمر ذي بال لا يفتح فيه بذكر الله»
٤٣٠/١١	«كل ربا في الجاهلية موضوع»
٥٨٩/١٣	«كل شيء بقدر»
٢٤٤/١٢	«كل عبادي خلقت حنفاء»
٢٧٥/٣	«كل عمل ابن آدم له إلا الصيام، فإنه لي»
٦٢٠/١	«كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد»
٣٦٢/٥	«كل لحم أنبته السحت فالنار أولى به»
٣٦٤/١١	«كل ما أديت زكاته فليس بكنز»
٥٧٠/١٢	«كل معروف صدقة»
٤٤٤/٤	«كُلْ من مال يتيمك»
١٦٣/٥، ٤٩٧/٣	«كل مولود يولد على الفطرة»
٣٦٤/٩، ٦٨٥/٦	
٢٤٥/١٢	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٤٤/٤	«كل ميت يختم على عمله»
١٥٩/٧، ٦٥/٣	«كل ميسر لما خلق له»
٤٥٨/١١، ٣٦٧/٩	
٤٧٢، ٤٦٩/١٦	
٥٢/١٥	«كل الناس يغدو»
١٦٨/٤	«كلا الفريقين بريء من دين إبراهيم»
٢٠٣/٩	«كلا، إن عماراً مليء إيماناً من قرنه إلى قدميه»
٢١١/٤	«كلاب النار هؤلاء»
١٥٦/٥	«كلام ابن آدم كله عليه لا له»
٣٢/٣	«كلامي لا ينسخ كلام الله»
٣٢٢/٥	«كلكم راع»
٢٢٤/١٣	«كلمات لا يتكلم بهن أحد في مجلسه»
٤٤٠/١١	«الكلمة يخطفها الجنى»
٤٩٥/٥	«كلوا (من حار وحش وهم محرمون)»
٤٧٤/١٠	«كلوا وادخروا واتشجروا»
٥٠٤/١٦	«كلوا، فلو قلت: إن فاكهة نزلت من الجنة»
٧١/٤	«كما تكونون يولى عليكم»
٥٢٣/١٥	«كمل من الرجال كثير»
٣٩٠، ٣٨٩/٧	«كن أبا خيشمة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٩ / ١٢	«كنا اتقيناً إذا اتقينا برسول الله ﷺ»
٣٦٠ / ٣	«كنا عند رسول الله ﷺ إذ جاء رجل بمثل بيضة»
٤٠٣ / ١٥	«كنا عند رسول الله ﷺ حين أنزلت سورة الجمعة»
٥٩٢ / ٨	«كنا عند رسول الله ﷺ، فقال: أخبروني بشجرة»
٤٠٦ / ٤	«كنا في صدر النهار عند رسول الله ﷺ»
٢٩٤ / ٥	«كنا مع رسول الله ﷺ فتوضاً»
٤٨٧ / ١٠	«كنا نمتع مع رسول الله ﷺ فنذبح البقرة عن سبعة»
١٦٢ / ٨	«كنا ندعى السماسرة، فسمانا النبي ﷺ التجار»
٢١١ / ٧	«كنا - والله إذا احمر البأس نتقي به»
١٨٢ / ٤	«كنت أطيعه لحله وحرمة»
٣٩٧ / ٢	«كنت أغتسل ورسول الله ﷺ في إناء واحد»
١٢٣ / ٥	«كنت إلى جنب رسول الله ﷺ»
٢٧٥ / ١٥	«كنت امرأة أصيب من النساء ما لا يصيب غيري»
٦٠١ / ١٦	«الكوثر نهر في الجنة»
٣٥ / ١١	«كونوا إخواناً كما أمركم»
١٧٦ / ١٢، ٦٣٨ / ٦	«الكيس من دان نفسه»
٤٦٢ / ١٦، ١٤٩ / ١٣	
٢٣٥ / ٧	«كية (لمن توفي وترك ديناراً)»
٧٢١ / ٦	«كيف - يارب - والغضب»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٦٩/١٤	«كيف أنتم إذا نزل ابن مريم فيكم»
١٣٨/٣	«كيف بمن مات قبل التحويل»
٥٤٩/٩	«كيف رأيته؟»
٥٧١/١٥، ٢٥٧/٤	«كيف يفلح قوم خضبوا»
٢٥٨، ٢٥٧/٤	«كيف يفلح قوم شجوا نبيهم»

حرف اللام

٣٢٧/٧	«لا أجد ما أحلكم عليه»
٦٩٢/١	«لا أحصي ثناء عليك»
٣٧٥/٧	«لا أزال أستغفر لك ما لم أنه عنه»
٥٦٧/٧	«لا أشك ولا أسأل، بل أشهد أنه الحق»
٢١٦/٣	«لا أعافي أحداً قتل بعد أخذه الدية»
٥٦٦/١١، ٦٦١/٦	«لا أعرفن الرجل منكم يأتيه الأمر»
٢١٦/٣	«لا أعفي من قتل بعد الدية»
٣٢٥/٤	«لا إغلال ولا إسلال»
٣٢٧/٤	«لا ألفين أحدكم يجيء يوم القيامة»
٢٢١/١١	«لا ألقاك خارجاً من مكة إلا علوت»
٦١٤/١٦	«لا إله إلا الله وحده لا شريك له»
٣٢٨/٤	«لا أملك لك من الله شيئاً»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٩٤/٤	«لا بأس أن يتزوج ابنتها»
٤٦٣/١٦	«لا بل شيء قضى عليهم ومضى فيهم»
٩٩/٥	«لا تبتدئ اليهودي بالسلام»
١٠٠/٥	«لا تبدؤوا اليهود ولا النصارى بالسلام»
٦٢١/١٦	«لا تبكي، فإنك أول أهلي لحوقاً بي»
٢٢١/٧	«لا تتبعوا الذهب بالذهب»
٤٦٣/١٣	«لا تتفكروا في عظم ربكم»
٣٣١/٧	«لا تجالسوهم ولا تكلموهم»
٥٠١/٥	«لا تجتمع أمة محمد ﷺ على الضلالة»
٥٧٦/١٥	«لا تجعلوني كقدح الراكب»
٢٠٧/١٤	«لا تجوز شهادة ظنين»
٣٥٦/١١	«لا تحلفوا بآبائكم»
٣٨٢/٤	«لا تخايروا بين الأنبياء»
٥٩١/١١	«لا تخيروني من بين الأنبياء»
٥٦/٩، ٤٤٨/٦	«لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا أنفسهم»
١٨٦/١١، ٣٨٧/٥	«لا تراءى ناراهما»
٤٣/١٥	«لا تركب البحر إلا حاجاً أو معتمراً أو غازياً»
٥٤٩/١٤	«لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول: هل من مزيد»
٤٥٥/٦	«لا تسألوا الآيات»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٠٦/٥	«لا تسألوني عن شيء»
٢٣٧/١٥	«لا تسبوا أصحابي»
١٨١/١٦، ٢٥٤/١٤	«لا تسبوا الدهر، فإن الله هو الدهر»
٢١٩/١٤	«لا تسبوا تبعاً فإنه كان قد أسلم»
٦٠٥/١٠	«لا تسبوا مضر ولا ربيعة»
٢٨٢/١٢	«لا تشتروا القينات»
٢٥٨/١٥، ١٨١/٩	«لا تشددوا على أنفسكم»
٣٠١/٩	«لا تشركوا بالله شيئاً ولا تسرقوا»
١٨١/١٢، ٢٩٦/٨	«لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم»
٤٨٥/١١	«لا تضحَّ بعوراء ولا عمياء»
٢٦/٧	«لا تضرب أكباد المطي إلا إلى ثلاثة مساجد»
٤٢٢/١٤	«لا تعلبوا صوركم»
١٣٤/١١	«لا تغبرون إلا يسيراً حتى يجلس الرجل»
٣٣٢/٧	«لا تغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم»
٣٨١/٤	«لا تفضلوني على يونس»
٤١٠/٢	«لا تقاطعوا ولا تدابروا»
١١٩/٥	«لا تقتله»
٣٧٣/٩	«لا تقوم الساعة حتى يرجع القرآن من حيث نزل»
٣٧٣/٩	«لا تقوم الساعة حتى يرفع القرآن»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٦٢/٧	«لا تمكر ولا تعن ماكرأ، ولا تبغ ولا تعن باغياً»
٥٤/١١	«لا تؤذيني في عائشة»
٦٥٠/١٦، ٥٢٤/٤	«لا حسد إلا في اثنتين»
٣٠/١١	«لا خلاية»
٢٣٩/١٦	«لا خير في دين ليس فيه ركوع ولا سجود»
١٠١/١١	«لا خير في شجرة في مقناة»
٤٧٩/١٥	«لا سكنى لك ولا نفقة»
٢٥٣/١١	«لا صلاة إلا بطهور»
٨٠/١٥	«لا صلاة إلى أن ترتفع الشمس»
٤٢٢، ١٠٢/٣	«لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد»
٢٩٦/١٢، ٤٣٤/٣	«لا صيام لمن لم يعزم الصيام من الليل»
٣٨١/٤	«لا عبادة كالتمكر»
٢٦٥/١٠، ١١٨/٢	«لا عيش إلا عيش الآخرة»
٥٥٦/١٦	
١٣٦/٦	«لا غول ولكن السعالي»
٢٦٧/٤	«لا كبيرة مع الاستغفار»
٤٠٠/١٤	«لا نبرح حتى نناجز القوم»
٢٥٤/١٣	«لا نزر ولا هذر»
١٧٨، ١٧٧/٧	«لا تُصرتُ إن لم أنصركم»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٧٩/١٥	«لا نفقة لك»
٥٠/٤	«لا نورث، ما تركناه صدقة»
٢٧٢/٣	«لا وأن تعتمروا هو أفضل»
٣٥/٣	«لا وصية لوارث»
٥٩٧/١٠	«لا يا ابنة الصديق»
٢٧٢/١٢	«لا يبقى اليوم ممن هو على ظهر الأرض»
٤٣٦/١٤، ٦٩/٢	«لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين»
١٦٢/٨	«لا يبيع حاضر لباد»
١٦٦/٢	«لا يتحدث الناس أنه كان يقتل أصحابه»
٤١٥/٤	«لا يتم بعد الحلم»
٣٣١/١٥	«لا يجتمع الشح والإيمان»
٤٨١/١٤	«لا يجهز على جريحها»
٢٨٢/١٢	«لا يحل بيع المغنيات»
٢٩٠/٩	«لا يحل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله إلا الله»
٥٥٠/٣	«لا يحل دين رجل مسلم فيؤخره إلا كان له»
٥٢٢/٧	«لا يخافون إذا خاف الناس»
٣٤٧/٤	«لا يخرجن معنا أحد»
٣٤٨/١٢	«لا يدخل أحد منكم الجنة بعمله»
٥٤١/٦	«لا يدخل الجنة سبيء الملكة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٧٧/١٥	«لا يدخل الجنة عاق ولا قهار»
٢٠١/١٥	«لا يدخل الجنة عجزوز»
١٢١/١٢	«لا يدخل الجنة من كان في قلبه»
٣٠٩/٨	«لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه»
٥٧٧/١٥	«لا يدخل الجنة ولد الزنى»
٤٦٦/٦	«لا يدخل صاحب مكس الجنة»
٥٠/٥	«لا يدخل النار أحد شهد»
٤٤٨/٦	«لا يدخلن أحد منكم القرية»
٥٢/٢	«لا يربه أحد بشيء»
٦٨٣/٦	«لا يزال من أمتي أمة»
٦٤/١٤	«لا يصيب عبداً نكبة»
٢٠٢/٧	«لا يطعم أحدكم طعام الإيثار حتى يحب في الله»
٦٠٢/١٦	«لا يظمأ من شرب منه أبداً»
٣٤٩/٩	«لا يعشرون ولا يحشرون»
٤٧/١٠	«لا يفضض الله فاك»
٦١٧/١٢	«لا يقبل الله قولاً إلا بعمل»
٤٧٤/٢	«لا يقبل منه صرف ولا عدل»
٤٠٦/٢	«لا يقتل المؤمن بكافر»
٨٧/٧	«لا يقتل قرشي بعد هذا صبراً»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٨٠/١٠	«لا يقرأ أهل الجنة من القرآن إلا»
٨٣/١١، ٧٣٠/١	«لا يقل أحدكم: ربي، وليقل: سيدي»
٥٦٠/٣	«لا يقول المؤمن: كسلت»
٢٠٨/١٥	«لا يقولن أحدكم: زرعت»
٢١٩/١٥	«لا يمس القرآن إلا طاهر»
٨٩/٩	«لا يمنع فضل الماء»
٥٤٧/٩	«لا يموت أحد منهم حتى ينظر»
٤٩٢/١٥	«لا يموت لرجل ثلاثة أولاد فتمسه النار»
٤٩٢/١٥، ٧٦/١٠	«لا يموت لمسلم ثلاثة من الولد فيلج النار»
١٥٥/٤	«لا ينبغي أن يسجد لأحد من دون الله»
١٦٧/٧	«لا ينبغي لأحد أن يبلغ هذا إلا رجل من أهلي»
٤٧٨/١١، ٣٨١/٤	«لا ينبغي لأحد أن يقول: أنا خير من يونس»
٤٧٩/٣	«لا ينبغي لأحد أن يكون خيراً من يحيى»
٢٤٢/٤	«لا ينبغي لنبي أن يلبس لأمتة»
١٧٦/١٤	«لا يتزع رجل في الجنة من ثمرها»
٢٠٦/٢	«لا يؤبه له»
١٦٦/٧	«لا يؤدي عني إلا رجل مني»
٥٧/٥	«لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه»
١٤٠/١٤	«لا يؤمن أحدكم حتى يأمن جاره بوائقه»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٠ / ٧	«لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به»
٤٠٤ / ٣	«لا، حتى تذوقني عسيلته»
٢٧٧ / ٩	«لا، فإنهما كانا يفعلان ذلك وهما يجبان»
٢٧٢ / ٣	«لا، ولكن أن تعتمر خير لك»
٥٠٣ / ٥	«لا، ولو قلت: نعم، لوجبت»
٣٧٧، ٣٧٦ / ٧	«لأستغفرن لك ما لم أنه عنك»
٢٨٧ / ١٣	«لأطوفن الليلة»
٨٧ / ١٣	«لأن يمتلئ جوف أحدكم»
٥١١ / ٧	«لتأخذوا مضاجعكم»
١٧٢ / ٣	«لتأخذوا مناسككم»
٥٦٤ / ١٦	«لتسألن عن هذا النعيم يوم القيامة»
٣٦٧ / ٣	«لتشد عليها إزارها، ثم شأنك بأعلاها»
٥٢٨ / ٤	«لتقتص منه»
٦٩٣ / ٦	«لتقومن الساعة وقد نشر الرجلان»
٧٧ / ٦	«لتؤذن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة»
٣٠٦، ٢٦٢ / ١٦	
١٩٠ / ٢	«لحمه لحمي، ودمه دمي»
٥٤٦ / ٦	«لخلوف فم الصائم أطيب من المسك»
١١٦ / ٥	«لزوال الدنيا أهون على الله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٢/١٠	«لست بنبيء الله، ولكن نبي الله»
٤٤٣/١٤	«لست هناك، إنك تعيش بخير وتموت بخير»
١٥٤/٧	«لعل الله اطلع على أهل بدر»
٢٨٢/٣	«لعلك آذاك هوامك»
٢٧٨/٣	«لعلك أردت الحج»
٢٩٧/١٤	«لعلك تدرك أموالاً يؤتاها أقوام»
١١١/٣	«لعلهم يصنعون به ما صنعتت ثقيف»
٥٤٥/١٣	«لعلي أضل الله»
١٦٣/٥	«لعن الله الواشرات»
٨٠/١٥	«لقاب قوس أحدكم من الجنة»
٤٨٢/٦	«لقد أعذر الله تعالى إلى من بلغ به من العمر»
٥٣/١١	«لقد أعطيت تسعاً»
٥٨٧/١٠	«لقد أفك قوم كذبوك»
٦١٩/١٦، ٣٧٦/١٤	«لقد أنزلت علي آية هي أحب إلي من الدنيا»
٦٥٦/١٦	«لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلها»
٦٣٩/١٠	«لقد أنزلت علي عشر آيات من أقامهن دخل الجنة»
٦٢١/١٦	«لقد أوتي هذا الغلام علماً كثيراً»
٤٦٩/١٣	«لقد تحجرت واسعاً»
١٢٨/٥	«لقد خلفتم بالمدينة أقواماً»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٠٤/٤	«لقد رأيته مع رسول الله ﷺ»
٣٤٩/١٢	«لقد سألتني عن عظيم»
٣٦٣/٨، ٢٥٦/٧	«لقد عجبت من يوسف وكرمه وصبره»
١٥٢/٧	«لقد عرض علي عذابهم أدنى من هذه الشجرة»
٦/٣	«لقد وافقك ربك يا عمر»
٤٨٧/٩	«لقيت ليلة أسري بي»
٥٥٨/٩	«لك أجران»
٢١٣/٧	«لكنني أنظر إلى رسول الله ﷺ يركض»
٥٩٠/١٣	«لكل أمة مجوس»
٤٩٥/٣	«لكل شيء سنام»
١٠٥/١٣	«لكل شيء قلب»
٦٤٤/١	«لكم سيئات ليست لغيركم»
٢٠٨/٣	«للسائل حق وإن جاء على ظهر فرسه»
٣٣١/١٣	«للمتكلف ثلاث علامات»
٢٩٦/١١	«لله أفرح بتوبة عبده»
٢١١/٥، ٥٣٣/٤	«لله أقدر عليك»
٣١٣/١٤	«لم أكن ليلة الجن مع رسول الله ﷺ»
٤١٤/٨	«لم تعط أمة من الأمم: إنا لله وإنا إليه راجعون»
٢٧٧/٩	«لم تكن سيئة الخلق حين حملتك»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٤ / ١٢	«لم يبعث نبي إلا على رأس أربعين سنة»
٣٠٥ / ٨	«لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة»
٢٨٦ / ١٦	«لم يزل رسول الله ﷺ يذكر الساعة»
١٦٥ / ٥	«لم يفضلكم أبو بكر بكثرة صوم أو صلاة»
٤٥٧ / ١٢	«لم يكن عند رسول الله أحد منهم بالهبة»
٢٢٨ / ١١	«لم يكن يسرد الحديث»
٥٤٤ / ١٦	«لم ينزل علي فيها شيء إلا هذه الآية الجامعة»
٢٢٢ / ١٣	«لما أتى رسول الله ﷺ خيبر»
٦٠٧ / ١٣	«لما أراد أن يعتكف ورأى الأخبية»
٩٠ / ١٥	«لما أسرى برسول الله ﷺ انتهيه»
٣٤٣ / ٤	«لما أصيب إخوانكم بأحد»
٥٥٧ / ٧	«لما أغرق الله تعالى فرعون قال: آمنت»
٦٥٥، ٦٥٢ / ٦	«لما خلق الله آدم مسح ظهره»
٣٤٠ / ٩	«لما خلق الله آدم وذريته قالت الملائكة»
٤٦ / ١٠	«لما عرج بي رأيت إدريس»
٥٠٥ / ٤	«لما فرغ النبي ﷺ من حنين»
٣٣ / ٦	«لما قضى الله الخلق كتب كتاباً»
٥٥٩ / ٧، ٤٣٠ / ١٢	«لما كان يوم فتح مكة آمن رسول الله ﷺ»
٣٤٨ / ٣	«لما نزلت أخذ رسول الله ﷺ الغنيمة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٧٣/١٢	«لما نزلت آية الحجاب قال الآباء»
٥١٦/٥	«لما نزلت صلى رسول الله ﷺ صلاة العصر»
١٣٨/٣	«لما وجه رسول الله ﷺ إلى الكعبة قالوا»
٧٢/٧	«لما وقعت بنو إسرائيل في المعاصي نهاهم علمائهم»
٣٩١/٦، ٣٩٣/٤	«لن يُدْخَلَ أحداً منكم عمله الجنة»
٤٤٦/١٣، ٤٩٧/١٢	«لن يُدْخَلَ الجنةَ أحدٌ بعمله»
٥٦٩/١٥	«لن يغلب عسر يسرين»
٤٩٨/١٦	«لها السكنى والنفقة»
٤٧٩/١٥	«لو أتانا خالد لأكرمناه»
١٢١/١٦	«لو اعترضوا أدنى بقرة فذبحوها لكفتهم»
٥٣٢، ٥٢٥/٢	«لو أن رجلاً قتل بالمشرك»
١١٦/٥	«لو أن لابن آدم واديين من ذهب»
٤٦٨/٣	«لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهباً»
٢٣٧/١٥	«لو تعلمون ما أعلم»
٥٠٥/٥	«لو تمنوا الموت لغصَّ كل إنسان بريقه فمات»
٥٨٦/٢	«لو جعل القرآن في إهاب»
١١٧/٢	«لو جئتني من قبل لعفوت عنه»
٨٧/٧	«لو خشع قلب هذا خشعت جوارحه»
٥٤٤/١٠	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٢١/١٦	«لو دعا نادية لأخذته الزبانية عياناً»
٣٠٢/١١، ١٠/١٠	«لو رآك لقرّت عيناه»
٨٢/١٥	«لو رأيت رسول الله ﷺ كنت أسأله»
١٠/١١	«لو سرق فاطمة بنت محمد»
٤٣٨/١٢	«لو عاش لكان نبياً»
١٤/١٢	«لو قال: هو قرة عين»
٣٩٤/٥	«لو كان الإيمان معلقاً بالثريا»
٢٧٧/٥	«لو كان حياً ما وسعه إلا أتباعي»
١٠٤/١٥	«لو كان عليها دين أكنت قاضيه»
١٣٨/١٤، ٢٠٠/١٢	«لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة»
٤٢٩/١٢	«لو كنتم رسول الله شيثاً»
٣٦٣/٨	«لو كنت ثم جاءني الرسول لأجبت»
٣٦٣/٨	«لو كنت لأسرعت الإجابة وما ابتغيت العذر»
٥٢٦/٢	«لو لم يستثنوا لما بينت لهم»
٣٦٤/١٦	«لو لم أرى النبي ﷺ سجد لم أسجد»
١٥٢/٧	«لو نزل عذاب من السماء لما نجا منه»
٣٤٠/١٢	«لو نظرت إليها»
١٣٨/١٤	«لو وزنت الدنيا عند الله جناح بعوضة»
٤٦٣/١٠	«لو وضعت مقمعة منها في الأرض»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٠ / ١٢	«لولا أن الكلاب أمة»
٤٦٧ / ٨	«لولا عفو الله وتجاوزه ما هنا أحد العيش»
٢٩ / ١١	«لولا ما سبق فيها من كتاب الله»
٢٩ / ١١	«لولا ما مضى من كتاب الله»
٣٨٧ / ١٥، ٣٢٥ / ١٣	«لي خمسة أسماء»
٥٣٣ / ١٥، ٢٢ / ٨	«ليلوكم أيكم أحسن عقلاً»
٣٤٤ / ٨	«ليت رجلاً صالحاً يحرسني الليلة»
٣٩٠ / ٧	«ليت شعري ما خلف كعباً؟»
٢٩٤ / ١١	«ليتمنين أقوام أنهم أكثروا»
٤٦٦ / ١٥، ٣٩٠ / ٣	«ليراجعها ثم يمسكها حتى تطهر»
٣٥٨ / ١٦	«ليس أحد يحاسب إلا هلك»
٥٠٣ / ١١	«ليس بأرض، ولا امرأة، ولكنه رجل»
٣١٥ / ١٥	«ليس البر بإيجاف الخيل»
١١٩ / ٤	«ليس بيني وبينه نبي»
١٤٨ / ٦	«ليس ذلك، إنها هو الشرك»
٥٦١ / ١٠	«ليس ذلك، ولكن المؤمن إذا حضره الموت»
٤٧٩ / ٥	«ليس الزهادة في الدنيا بتحريم الحلال»
٣٢٢ / ٤	«ليس الشديد بالصرعة»
٣٢٥ / ٤	«ليس على المستعير غير المغلّ ضمان»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٩٢/١١،٥٣١/٣	«ليس الغنى بكثرة (عن كثرة) العرض»
٢٠٩/٣	«ليس في المال حق سوى الزكاة»
١٧٨/٢	«ليس الكذاب الذي يصلح بين اثنين»
١٤٨/٦	«ليس كما تظنون»
١٨٩/٧	«ليس لك منه إلا ذلك»
١٧/١٥	«ليس المسكين الذي ترده الأكلة والأكلتان»
٥٢٧/١٤	«ليس من الإنسان شيء إلا يبلى إلا عظم واحد»
٦١/٩،٢٩١/٣	«ليس منا من لم يتغن بالقرآن»
١٠٩/١٥	
٢٠٠/١٥	«ليس هناك وجع»
٧١٦/١	«ليسأل أحدكم ربه حاجته»
٢٥١/١٥	«ليست الزهادة في الدنيا بتحريم الحلال»
٨٣/١١،٥٠٥/٩	«ليقل أحدكم: فتاي وفتاتي»
٣٨٨/٧	«ليموتن منكم رجل بفلاة من الأرض»
١٦٨/١٤	«لينزلن ابن مريم حكماً عدلاً»

حرف الميم

٨٧/١٣	«ما أبالي ما ركبت»
٤١٠/١٣	«ما أحب أن لي الدنيا وما فيها بهذه الآية»
٤٢٨/١٢،٣٩٧/٣	«ما أحل الله شيئاً أبغض إليه من الطلاق»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٧٨/١٢	«ما أخشى عليكم الخطأ»
٢١٩/١٤	«ما أدري أكان تبع نبياً أو غير نبي»
٢٣٤/٧	«ما أدري زكاته فليس بكنز»
٣٥٥/١٦، ٢٩٠/٢	«ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي يتغنّى بالقرآن»
٦٠٩/١٥	«ما أرسل الله سَفِيَةً من ريح»
١٤٢/٣	«ما أرى ربك إلا يسارع في هواك»
٤٢٥/١٢	«ما أرى كل شيء إلا للرجال»
١٩٤/١٦	«ما أشد ما يسوؤني ما أرى بكم»
٣٩١/٢	«ما أصاب المؤمن من مكروه»
٦٥/١٤	«ما أصابك من مرض أو عقوبة أو بلاء»
٣٨٧/٧، ٢٦٧/٤	«ما أصر من استغفر»
٣٤٧/١٤	«ما أعددت لها»
٣٠١/٢	«ما أقلت الغبراء وأظلت الخضراء»
٣٩٥/٤	«ما الدنيا في الآخرة إلا مثل ما يجعل»
٤٧٤/١٥	«ما أمسى عند آل محمد إلا مدّ»
١٠٠/٦	«ما أنا بطارد المؤمنين»
١٥٤/٣	«ما أنا عليه اليوم وأصحابي»
١١٥/٣	«ما أنا من دد ولا الددمني»
٤٩٣، ٣٨٩/٤	
٣٣٧/١٠	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٩٣/١١	«ما انتقم رسول الله ﷺ لنفسه»
١٦٥/٣	«ما أنتم بأسمع منهم لما أقول»
٤٥٥/٧	«ما أنعمت على عبادي من نعمة»
٢٢٠/٨	«ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكُل»
١٩٩/٣	«ما بال أقوام قالوا كذا وكذا؟»
٦٤٩/١٢	«ما بال أقوام يتزهون عن الشيء أصنعه»
٦٤/٦	«ما بال أهل النار، عملوا في عمر قصير»
١٩٨/٤	«ما بال دعوى الجاهلية»
٥٩٤/١١	«ما بين النفتختين أربعون»
٢٧٣/١٢	
٣٠٢/٦	«ما تتذكرون؟ فقلنا: نتذاكر الساعة»
٣٢٢/٤	«ما تشاور قوم قط إلا هُدوا»
٣٥٥/٧، ٥٤٤/٤	«ما تصدق أحد بصدقة»
٥٤٥/٢	«ما تصنعون بها؟»
٢٩١/١٥	«ما تقول في دينار؟»
٢٧٨/٩	«ما جزيتها ولو طلقة»
١٨٠/١٢	«ما حدثكم أهل الكتاب»
٤٤٤/١٢	«ما خصك يا رسول الله»
٧١/٦	«ما خير رسول الله ﷺ بين أمرين قط»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٩٨/٩	«ما دخل الخرق في أمر»
٥٠٢/٤	«ماذا معك من القرآن؟»
٥٠٦/٥	«ما رأيت في الخير والشر كالיום قط»
٣٥٤/٦	«ما رأيت منه ولا أرى مني»
١٢٧/٧	«ما رأيي إبليس يوماً أصغر ولا أدر»
١٢٧/٧	«ما رأيي الشيطان في يوم هو فيه أصغر»
٥٦٩/٢	«ما زالت أكلة خيبر تعادني»
١٣/٢	«ما سئل رسول الله ﷺ شيئاً قط فقال: لا»
٥١٧/١٤، ٣٩٨/٧	«ما ضر ابن عفان ما عمل بعد اليوم»
٢٢٤/٩	«ما طلعت الشمس ولا غربت على يوم»
٢٥٠/٧	«ما ظنك باثنين الله ثالثهما»
٣٧٦/٣	«ما على الأرض يمين أحلف عليها فأرى غيرها خيراً منها»
٤٩٤/٣	«ما قرئت هذه الآية في دار إلا هجرتها الشياطين»
٨٩/١٦، ٢٥٣/١٣	«ما كان رسول الله ﷺ يسرد كسر دكم هذا»
٥٢٦/٤	«ما كان من حلف في الجاهلية فتمسكوا به»
٢٤٥/٣	«ما كنت جديراً بذلك يا عمر»
٥٦/١٦	«ما كنتم تقولون في مثل هذا في الجاهلية»
٤٥/١٣	«ما لا عين رأت»
٤١٩/١٤	«ما لقيته قط إلا صافحني»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٠٥/١٤	«ما لي أرى خضرة اللحم في أفواهكم»
٦٤/١٤	«ما من اختلاج عرق ولا خدش عود»
٢٦٥/١٢	«ما من امرئ مسلم يرد من عرض أخيه»
٢٦٤/١٠	«ما من امرئ يقرأ القرآن»
٢٧٧/٩	«ما من حجر ولا مدر يسمع هذا»
٢٨٢/١٢	«ما من رجل يرفع صوته بالغناء»
٥٨٠/٨	«ما من طامة إلا وفوقها طامة»
١١٧/٢	«ما من عبد قال: لا إله إلا الله»
٤٥٦/١٥	«ما من عبد يدخل الجنة إلا أرى مقعده من النار»
٩٤/٥	«ما من عبد يدعو لأخيه»
٤٧٠/١٣	«ما من عبد يشهد أن لا إله إلا الله»
٥٢٨/١٣	«ما من قوم يذكرون الله عز وجل»
٢٢٣/٨، ٥١٩/٤	«ما من مسلم تحضره صلاة مكتوبة»
١٦٦/٣	«ما من مسلم تصيبه مصيبة فيقول»
٣٩١/٢	«ما من مسلم يشاك شوكه فما فوقها»
٧٨/٥	«ما من مسلم يصيبه وصب»
٤١٨/١٤	«ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما»
٧٨/٥	«ما من مصيبة تصيب المؤمن»
٣٩٣/١٠	«ما من مكروب يدعو بهذا الدعاء إلا استجيب له»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤١٦/٦، ٢١٥/٢	«ما من مولود إلا يولد على الفطرة»
٢٤٤/١٢	
٩٢، ٩١/٤	«ما من مولود يولد إلا والشيطان يمسه»
٣٨١/١٢	«ما من مؤمن إلا أنا أولى به»
٢١٢/١٤	«ما من مؤمن إلا وله بابان»
٢١٢/١٤	«ما من مؤمن مات في غربة غابت فيها بواكيه»
٣٦٥/٩، ٤٧٧/٣	«ما من نبي من الأنبياء إلا أعطي من الآيات»
٥٧٠/١٢	«ما من يوم يصبح العباد فيه»
٤٦٩/١٦، ٣٦٧/٩	«ما منكم من أحد إلا وقد كتب مقعده»
٤١٠/١٠	«ما منكم من أحد أو من نفس منفوسة إلا قد كتبت»
٤٠٩/٧	«ما نزل على القرآن إلا آية آية، وحرفاً حرفاً»
٢١٤/٨	«ما نزلت على رسول الله ﷺ في جميع القرآن آية أشد»
٥٤٦/٣	«ما نقصت زكاة من مال قط»
٣٣٤/١٦	«ما نقض قوم العهد إلا سلط الله عليهم عدوهم»
٤١٦/٨	«ما نهيتكم عن البكاء»
٢٨٣/٩	«ما هذا السرف يا سعد»
٤٦٦/١٥	«ما هكذا أمرك الله»
٦٣٧، ٦٣٦/٨	«ما وصف لي أحد في الجاهلية فرأيت في الإسلام»
٢٨٢/١٣	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٦٨/٩	«ما يتقرب إلي عبدي بشيء»
٣٨٠/١٢	«ما يحملكم على أن تتابعوا»
٤٠٤/٥	«ما ينقم ابن جميل»
٢٥٥/١١	«الماء طهور لا ينجسه شيء»
٢٨٩، ٢٦٣/٥	«المائدة من آخر القرآن نزولاً»
٤٧٩/٥	«مات رجال من أصحاب النبي»
٥١٧/٤	«المتبايعان بالخيار»
٥٢٣/٧	«المتحابون بجلال الله يكونون يوم القيامة»
١٤٠/٤	«المتشعب بما لم يعط كلابس ثوبي زور»
٣٠١/١٥	«متّعنا بنفسك يا أبا بكر»
٤٣٨/٣	«متعها بقلنسوتك»
٢٧٥/٥	«مثل الأنبياء كرجل بنى داراً»
٥٣٤/٣	«مثل البخيل والمتصدق كمثّل رجلين عليهما جبتان»
١٨٣/٢	«مثل المنافق كمثّل الشاة العائرة»
٣٣١/١٥	«مثل المتفق والبخيل كمثّل رجلين»
١٠٥/١٥	«مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم»
٥٠١/٥	«مثل أمتي مثل المطر»
٢٠/١٣، ١١١/٣	«مثل عروة مثل صاحب يس»
٢٣٨/٩	«مُثِّل لي النبيون»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٧٤/١٥	«مخرجاً من شبهات الدنيا»
٤٦٦/١٥	«مُر ابنك فليراجعها»
٥٠٩/١٤	«مر رسول الله ﷺ في سوق المدينة»
٣٥٧/٥	«مرّ على رسول الله ﷺ يهودي محمم»
٤٥٥/٦	«مرّ عليه السلام بقبر أبي رغال»
٩٩/٥	«مرّ يهودي برسول الله ﷺ»
٤٥٨/١٣	«المراء في القرآن كفر»
٢٤٣/٦	«مرحبا بالطيب المطيب»
٣١٦/٨	«مررت بيوسف الليلة التي عرج بي إلى السماء»
٧٦/١٥، ٥٠١/١١	«مررت مع رسول الله ﷺ يقوم على رؤوس النخل»
٢٣٤/١٣	«مرض أبو طالب فجاءت قريش»
٢٤٧/٥	«مرضت فأتاني رسول الله ﷺ يعودني»
٢٠٥/٤	«مرضت مرضاً أشفيت فيه على الموت»
٤٤١/٤	«مروهم بالصلاة لسبع»
٤٥٨/١٣	«المراء في القرآن كفر»
٣٣٧/٥	«المستبآن ما قالاً فعلى البادي»
١٨٦/٤	«المسجد الحرام ثم بيت المقدس»
٢١٩/١٥، ٤٨٥/١٤	«المسلم أخو المسلم لا يظلمه»
٥٩/١٦، ١٠٦/٥	«المسلم من سلم المسلمون»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣/٢١١، ٦٧/٧	«المسلمون تتكافأ دماؤهم»
١٠٢/١٠	
١٩/١١	«مضوا الماء»
٥٥٦/٣	«مطل الغني ظلم»
١٥٤/٤	«معاذ الله أن أمر بعبادة غير الله»
١٥٤/٤	«معاذ الله أن نعبد غير الله»
٣٧٢/٦	«المعدة حوض البدن»
٧٦١/١	«المغضوب عليهم اليهود»
٣٢٤، ٣٢٢/١٢	«مفاتيح (مفتاح) الغيب خمس لا يعلمها إلا الله»
٤٧٩/٨، ٢٦٨/٢	«ملك من الملائكة موكل بالسحاب»
٢٠٢/٩	«مليح عمار إيماناً إلى مشامه»
٣٦٤/٤	«من آتاه الله مالاً فلم يؤد زكاة ماله»
٢٩٨/٥	«من أتبع عليّ مليء فليتبّع»
٤١٨/١٥	«من أتى عرفاً فسأله»
٢٥٦/٧، ٥٧٩/٣	«من اجتهد فأخطأ فله أجر»
٣٨٠/٤	«من أحب أن يرتع في رياض الجنة»
٣٧٢/٤	«من أحب أن يزحزح عن النار»
٢٧٩/١٣	«من أحب أن يمثل له الرجال»
٤٠٥/١٢	«من أحب أن ينظر إلى شهيد»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٧٤/١١	«من أحب فطرقي فليستن بستي»
٥٦١/١٠، ٥٨٦/٢	«من أحب لقاء الله أحب لقاءه»
١٣٨/١٢	
٨٠/٥	«من أحبني فقد أحب الله»
٤١٨/٩	«من أحصاها دخل الجنة»
٧٨/١٥	«من أخبر أن محمداً رأى ربه فقد أعظم الفرية»
٢٣٥/٣	«من أدرك رمضان فلم يغفر له»
٣٠٠/٣	«من أدرك عرفة قبل أن يطلع الفجر فقد أدرك الحج»
١١٢/١٠	«من ادعى إلى غير مواليه»
٢٧٧/١٠، ٢٦٦/٩	«من أراد الآخرة ترك زينة الدنيا»
٦٥/٢	«من أراد الحج فليتعجل»
٤١٧/١٠	«من ازداد علماً ولم يزد هدى لم يزد من الله إلا بعداً»
٥١٩/١٤	«من أزلت إليه نعمة فليشكرها»
٤٤٩/٩	«من استثنى فله ثنيه»
١٦٦/٣	«من استرجع عند المصيبة جبر الله مصيبته»
٣٣٢/١١	«من استمع إلى حديث قوم»
٤٢٥/١٢	«من استيقظ من نومه»
٥١٩/١٤	«من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه»
٨/١١	«من أشرك بالله فليس بمحصن»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٣٤/١١	«من أصبح آمناً في سربه»
٣٩/٥	«من أطاعني فقد أطاع الله»
٥٧/١١	«من اطلع في بيت قوم بغير إذنهم»
١١٦/٥	«من أعان على قتل مؤمن»
٤٤٩/١٦	«من أعتق رقبة مسلمة»
٧٢/٤	«من أعطى الله ومنع الله وأحب الله»
٥٨٤/١١	«من أعظم المساجد حرمة على الله»
٤٦٨/١٠	«من أغلق بابه فهو آمن»
٢٧٠/١٦، ٤٢٤/٧	«من اقتبس باباً من علم النجوم لغير ما ذكر الله»
٢٧٠/١٦	«من اقتبس علماً من النجوم اقتبس شعبة من السحر»
١٩٧/٧	«من ألف المسجد ألقه الله»
٢٠٨/٤	«من أمر بالمعروف ونهى عن المنكر فهو خليفة الله»
٥٤٩/٣	«من أنظر معسراً أو وضع عنه أنجاه الله»
٥٨٠/٣	«من أنعم الله عليه نعمة فإن الله يحب أن يرى»
٣٧٥/١٢	«من أوصى بالثلث فما أترك»
٣٢٥/٤	«من يعثناه على عمل»
٣٣٤/٨	«من تحلم فقد كلف أن يعقد بين شعيرتين»
٤٨١، ١٩٥، ١٩٣/٤	«من ترك الصلاة متعمداً فقد كفر»
٢٠٤/٥	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٣٧/٤	«من ترك المراء وهو مبطل بني له بيت»
٢٣٥/٧	«من ترك صفراء أو بيضاء كوي بها»
٢٣/٧	«من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه»
١٥٨/٤	«من تعلم العلم ليجاري به العلماء»
٢٢٤/١١	«من تعلم القرآن وعلمه»
٢٨٨/٥	«من توضأ على طهر»
٢٦٤/٩	«من توضأ للجمعة»
٢٨٩/١٥	«من جاءه الموت وهو يطلب العلم»
٢٩٤/٣	«من حج ولم يرفث ولم يفسق خرج كهيئة»
٢٣٠/٩	«من حسن إسلام المرء»
٤٩٣/١٤	«من حق المؤمن على أخيه»
٥١٦/٥	«من حلف على يمين صبراً»
١٥١/٤	«من حلف على يمين يستحق بها مالاً»
٣٧١، ٣٧٦/٣	«من حلف على يمين، فرأى غيرها خيراً منها»
٢٧٧/١٦، ٤٥٥/١١	«من خاف أدلج، ومن أدلج بلغ المنزل»
٥٠١/٥	«من خرج من الجماعة»
٤٩١/١٤، ٢٥٧/٧	«من خير معاشر الناس لهم: رجل ممسك بعنان فرسه»
١٠٥/٩	«من دعا إلى هدى كان له من الأجر»
٢٥٧/١٤	«من دعا دعاء الجاهلية فهو من جثا جهنم»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٩٤/٥	«من دعا لأخيه المسلم»
٢٥٧/١٤	«من دعا: يا لفلان، فإنها يدعو إلى جثا النار»
٤٧٨/١٦	«من ذبح قبل صلاتنا هذه فليعد»
٣٩٩/٤	«من رابط يوماً وليلة»
١١٤/١٣، ٣٠٦/٧	«من رأى منكم منكراً فليغيره بيده»
٣٩٩/٤	«من الرباط انتظار الصلاة»
٩١/١٤	«من زعم أن محمداً رأى ربه فقد أعظم»
٩١/١٤	«من زعم أن محمداً رأى ربه فقد كذب»
٢٨٦/٩	«من ساعة إلى ساعة يظهر»
٥٧/١١	«من سبق طرفه استئذانه»
٢٧٩/١٣	«من سرّه أن يتمثل له الرجال»
٢٧٨/١٣	«من سرّه أن يقوم الناس له صفوفاً»
٢٢٣/١٢	«من سرّه أن يكال له بالقفيز»
٥٠٧/١٤	«من سرّه أن يكون أكرم الناس فليثق الله»
٥٢٨/١٣	«من سلك طريقاً يطلب فيه علماً»
٥٣٣/١٥	«من سمع المنادي فلم يمنعه من اتباعه عذر»
٢٥٩/١٥، ٨٧/٦	«من سن سنة حسنة»
٣٧٥/٤	«من سئل علماً يعلمه»
١٦٢/١٥	«من شأنه أن يغفر ذنباً ويفرج كرباً»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤١٥/١٣	«من الشرك الخفي: أن يصلي الرجل لمكان الرجل»
٥٣٣/١٣	«من شغله القرآن عن ذكرى ومسألتي»
١٤٣/٣	«من شغله ذكرى عن مسألتي أعطيته»
٦١٣/٦	«من شهد أن لا إله إلا الله»
٢٤٥/٥	«من صاحبكم؟ قالوا عيسى»
٢٣٥/٣	«من صام رمضان إيماناً واحتساباً»
١٩١/٤	«من صبر على حرِّ مكة ساعة»
٥٥٩/١٤	«من صلى بعد المغرب قبل أن يتكلم»
٦٥٧/١٦	«من صلى صلاة لم يقرأ فيها ب فاتحة الكتاب»
١٩٠/١٤	«من صلى في هذه الليلة مئة ركعة»
٥٩١/٢	«من طال عمره وحسن عمله»
٢٣٧/٩	«من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب»
٦٥/١٤	«من عفى عنه في الدنيا عفى عنه»
١١١/٢	«من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم»
٧٤/١١، ٦١٣/٨	«من غشنا فليس منا»
٢٩٠/١٣	
٣٦٢/١٤، ٤٤٥/٣	«من فاتته صلاة العصر فكأنها وتر أهله وماله»
٥٦٥/١٦	
١٣٢/٥	«من فر بدينه من أرض إلى أرض»
١٩٢/١٢	

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٤٤/٨	«من فرج عن مؤمن كربة فرج الله عنه»
٤٤٩/١٦	«من فك رقبة فك الله بكل عضو منها»
٢٢٣/١٢	«من قال حين يصبح»
٣٤٦/١٥	
٦٥٠/١	«من قال في القرآن بغير علم»
٢٥٨/٤، ٦٥٠/١	«من قال في كتاب الله برأيه»
٢٩٤/٩	«من قال في مؤمن ما ليس فيه»
٣٨٢/٤	«من قال: أنا خير من يونس»
٣٠٥/٦، ٨٤/٢	«من قال: لا إله إلا الله»
١٢١/١٢	
٢٨٢، ٦٤/٢	«من قتل قتيلًا فله سلبه»
٣٢٦/٤، ٤٣٩/٣	
١٨/١٤، ٢١، ٦/٧	
٤٤/١٦، ٤٦٤/١٥	
٥٨٣/٣	«من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه»
٤٩٤/٣	«من قرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة»
٥٤٥/١٦	«من قرأ: ﴿إِذَا زُلْزِلَتْ﴾ عدلت له بنصف القرآن»
٣٣٢/١٦	«من قرأ ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾، كتب الله له»
٣٦٣/١٢	«من قرأ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ في بيته»
٣٦٣/١٢	«من قرأ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ و ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٠٣/١٦	«من قرأ ﴿الزَّٰنِزِيغَ﴾ فكاننا جاءني»
٥٦٣/١٦	«من قرأ ﴿الْهٰكُمُ التَّكَاثُرُ﴾ لم يحاسبه الله بالنعيم»
٩/٢	«من قرأ حرفاً من كتاب الله»
٢٦٢/١٤	«من قرأ ﴿حَمَّ﴾ الجاثية ستر الله عورته»
٤٩٤/٣	«من قرأ ﴿حَمَّ﴾ المؤمن»
٣٢٢/١٦	«من قرأ سورة ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ أعاده الله»
٦٣٠/١٦	«من قرأ سورة ﴿تَبَّتْ﴾ رجوت»
٢٣٠/١٤	«من قرأ سورة ﴿حَمَّ﴾ التي ذكر فيها الدخان»
٢٣٠/١٤	«من قرأ سورة ﴿حَمَّ﴾ الدخان في ليلة»
٣٩٩/٤	«من قرأ سورة آل عمران أعطي بكل آية»
٦٤٠/٨	«من قرأ سورة إبراهيم أعطي من الأجر»
٤٩٤/١٢	«من قرأ سورة الأحزاب وعلمها أهله»
٣١٨/١٤	«من قرأ سورة الأحقاف كتب له عشر حسنات»
٦٢١/١٦	«من قرأ سورة ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ أعطي من الأجر»
٥٤٥/١٦	«من قرأ سورة ﴿إِذَا زُلْزِلَتْ﴾ أربع مرات»
٥٩٩/١٦	«من قرأ سورة ﴿أَرْءَيْتَ﴾ غفر الله له»
٧٣٠/٦	«من قرأ سورة الأعراف جعل الله يوم القيامة»
٤٠٣/١٦	«من قرأ سورة الأعلى أعطاه الله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٩٩/٤	«من قرأ السورة التي يذكر فيها آل عمران»
٣٦٥/١٦	«من قرأ سورة ﴿أَنشَقَّتْ﴾ أعاده الله»
١٥٩/٧	«من قرأ سورة الأنفال وبراءة فأنا شفيع له»
٣٧٨/١٦	«من قرأ سورة البروج أعطاه الله»
٤٠٠/٩	«من قرأ سورة بني إسرائيل فرق قلبه»
٥٢٤/١٥	«من قرأ سورة التحريم آتاه الله»
٤٦٢/١٥	«من قرأ سورة التغابن رفع عنه موت الفجأة»
٥٠٨/١٦	«من قرأ سورة التين أعطاه الله خصلتين»
٤٢١/١٥	«من قرأ سورة الجمعة أعطي من الأجر»
٧٦/١٦	«من قرأ سورة الجن كان له بعدد كل جني»
٦٣٤/١٥	«من قرأ سورة الحاقة حاسبه الله»
٥٣٩/١٠	«من قرأ سورة الحج أعطي من الأجر»
٧٠/٩	«من قرأ سورة الحجر كان له من الأجر»
٥٢١/١٤	«من قرأ سورة الحجرات أعطي من الأجر»
٢٦٣/١٥	«من قرأ سورة الحديد كتب من الذين آمنوا»
٣٤٦/١٥	«من قرأ سورة الحشر غفر الله له»
١٧٧/١٥	«من قرأ سورة الرحمن أدى شكر»
٥٤٠/٨	«من قرأ سورة الرعد أعطي من الأجر»
٢٧٧/١٢	«من قرأ سورة الروم كان له من الأجر»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٨٧/١٤	«من قرأ سورة الزخرف كان ممن يقال»
٤٥٠/١٣	«من قرأ سورة الزمر لم يقطع الله رجاءه»
٢٧/١٦	«من قرأ سورة ﴿سَالِّيًا﴾ أعطاه الله ثواب»
٥٩١/١٢	«من قرأ سورة سبأ لم يبق رسول»
٦٣٠/١٣	«من قرأ سورة السجدة أعطاه الله بكل حرف»
٤٤٩/١١	«من قرأ سورة الشعراء كان له من الأجر»
٤٦٧/١٦	«من قرأ سورة الشمس فكأنما تصدق»
٣٣١/١٣	«من قرأ سورة ﴿ص﴾ كان له بوزن»
٣٩٩/١٥	«من قرأ سورة الصف كان عيسى»
٣٨٩/١٦	«من قرأ سورة الطارق أعطاه الله»
٦٠٤/١١	«من قرأ ﴿طَسَمَ﴾ سليمان كان له من الأجر»
١٢٦/١٢	«من قرأ ﴿طَسَمَ﴾ القصص»
٤٨٦/١٥	«من قرأ سورة الطلاق مات على سنة»
٢٨٠/١٠	«من قرأ سورة ﴿طه﴾ أعطي يوم القيامة»
٦٦/١٥	«من قرأ سورة الطور كان حقاً على الله»
٣٠٣/١٦	«من قرأ سورة ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ جاء يوم القيامة»
٥١٤/١٦	«من قرأ سورة العلق أعطي من الأجر»
٢٦٢/١٦	«من قرأ سورة ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ سقاها الله برد الشراب»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٠٦/١٢	«من قرأ سورة العنكبوت كان له من الأجر»
٤١٥/١٦	«من قرأ سورة الغاشية حاسبه الله حساباً يسيراً»
٤٢٦/١٤	«من قرأ سورة الفتح فكأنها كان ممن شهد»
٤٣٩/١٦	«من قرأ سورة الفجر في الليالي العشر غفر له»
٣٠٩/١١	«من قرأ سورة الفرقان لقي الله يوم القيامة»
٥٨٤/١٦	«من قرأ سورة الفيل أعفاه الله أيام حياته»
٥٦٢/١٤	«من قرأ سورة ﴿ق﴾ هون الله عليه تارات الموت»
٥٥٧/١٦	«من قرأ سورة القارعة ثقل الله بها ميزانه»
٥٢٥/١٦	«من قرأ سورة القدر أعطي من الأجر»
٦٠٥/١٥	«من قرأ سورة القلم أعطاه الله ثواب»
١٤٥/١٥	«من قرأ سورة القمر في كل غب»
١٧٧/١٦	«من قرأ سورة القيامة شهدت له أنا وجبريل»
٦١٢/١٦	«من قرأ سورة الكافرون فكأنها قرأ ربع القرآن»
٥٥٨/٩	«من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً»
٦٠٥/١٦	«من قرأ سورة الكوثر سقاه الله من كل نهر»
٤٥٣/١٦	«من قرأ ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ أعطاه الله الأمان»
٣٢٧/١٢	«من قرأ سورة لقمان كان له لقمان رفيقاً»
٥٩٠/١٦	«من قرأ سورة ﴿لَا يَلْفُ فُرَيْشٍ﴾ أعطاه الله»

الجزء والصفحة	طريف الحديث
٥٥١/٥	«من قرأ سورة المائدة أعطي من الأجر»
٣٦٧/١٤	«من قرأ سورة محمد ﷺ كان حقاً على الله»
١٤٩/١٦	«من قرأ سورة المدثر أعطاه الله»
١١٧/١٠	«من قرأ سورة مريم أعطي عشر حسنات بعدد»
١٠٧/١٦	«من قرأ سورة المزمل دفع الله عنه العسر»
٣٥٣/١٦	«من قرأ سورة المطففين سقاه الله»
٦٥١/١٦	«من قرأ المعوذتين فكأنها قرأ الكتب التي أنزلها الله»
٦٧٤/١٢	«من قرأ سورة الملائكة دعت ثمانية أبواب الجنة»
٥٦٢/١٥	«من قرأ سورة الملك فكأنها أحياء»
٣٧٧/١٥	«من قرأ سورة الممتحنة كان له المؤمنون»
٤٤٣/١٥	«من قرأ سورة المنافقين برئ من النفاق»
٥٥٧/١٣	«من قرأ سورة المؤمن لم يبق روح نبي»
٦٣٨/١٠	«من قرأ سورة المؤمنين بشرته الملائكة»
١١٥/١٥	«من قرأ سورة النجم أعطاه الله»
٢٣١/٩	«من قرأ سورة التحل لم يحاسبه الله بما أنعم عليه»
٢٥١/٥	«من قرأ سورة النساء فكأنها تصدق»
٤٥/١٦	«من قرأ سورة نوح كان من المؤمنين الذين»
١٦٥/١١	«من قرأ سورة النور أعطي من الأجر»
٢١٧/١٦	«من قرأ سورة ﴿هَلْ أَتَى﴾ كان جزاؤه على الله»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٧٦/١٦	«من قرأ سورة الهمزة أعطاه الله»
٢٣٦/٨	«من قرأ سورة هود أعطي من الأجر»
٢٢٦/١٥	«من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة»
٤٠/١٥	«من قرأ سورة ﴿وَالذَّارِيْنَ﴾ أعطاه الله»
٤٨٩/١٦	«من قرأ سورة ﴿وَالضُّحَى﴾ جعله الله»
٥٥٢/١٦	«من قرأ سورة ﴿وَالْعَنَادِىْنَ﴾ أعطي من الأجر»
٥٦٦/١٦	«من قرأ سورة ﴿وَالْعَصْرِ﴾ غفر الله له»
٤٧٧/١٦	«من قرأ سورة ﴿وَالْيَلِ﴾ أعطاه الله حتى يرضى»
٢٣٩/١٦	«من قرأ سورة ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ﴾ كتب له»
٢٨٧/١٦	«من قرأ سورة ﴿وَالنَّازِعَاتِ﴾ كان ممن حبسه الله»
٥٨٨/٧	«من قرأ سورة يونس أعطي من الأجر»
٥٥٨/٩	«من قرأ عند مضجعه ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ كان له»
٢٢٧/١٥	«من قرأ كل ليلة سورة الواقعة»
٥٣٤/١٦	«من قرأ ﴿لَمْ يَكُنْ﴾ كان يوم القيامة مع خير البرية»
٥٠٨/١٦	«من قرأ منكم: ﴿وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونَ﴾»
٤٢٦/١٠	«من قرأ: ﴿اقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾ حاسبه الله»
٦١٢/١٦	«من قرأ: ﴿قُلْ يَتَّخِذُهَا الْكَافِرُونَ﴾ عدلت له»
٤٩٤/٣	«من قرأها إذا أخذ مضجعه»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٩٤/٩	«من قفا مؤمناً بما ليس فيه»
٧٤/١١	«من كان له ما يتزوج به»
١٨٧/٥	«من كان همه الآخرة»
٣٦٢/٨	«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقفن»
١٨٢/٥	«من كانت له امرأتان»
٣٧٥/٤	«من كتم علماً عن أهله»
٣٠٣/١٦	«من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار»
٢٢١/٤، ٣٧/٣	«من كذب علي متعمداً فليتبوأ»
٢٧٧/٣	«من كسر أو عرج فقد حل»
٢٦٢/٤	«من كظم غيظاً وهو يقدر أن ينفذه»
١٨٥، ١٨٤/٩	«من كنت مولاه فعلي مولاه»
٩١/٧	«من لزم الاستغفار جعل الله له»
٣٥٨/٣	«من لعب بالنردشير فكأنها صبغ يده»
٣٥٩/٣	«من لعب بنرد أو نردشير فقد عصي الله ورسوله»
٣٤٣، ٢٥٣/٣	«من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له»
٢٦٢/٥	«من لم يرض بقضائي»
٥٣٤/١٣	«من لم يسأل الله يغضب عليه»
٣٦٣/٩	«من لم يستشف بالقرآن»
٢٦٩/١٢	«من لم يصبر على بلائي»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٨/٥	«من لم يقبل من متصل»
٤٩/١٤	«من مات على حب آل محمد مات شهيداً»
٤٥٨/١٥	«من مات على غير هذا فليس مني»
٦٦/٦	«من مات فقد قامت قيامته»
١٩٠/٤	«من مات في أحد الحرمين»
٣٥٣/٢	«من مات لا يشرك به شيئاً دخل الجنة»
١٩٣/٤	«من مات ولم يحج»
٣٦١/٤	«من ماز أذى من الطريق»
٤٣٩/١١، ٣٩٣/٥	«من محمد رسول الله إلى مسيلمة»
١٤٤/١٠	«من نام عن صلاة أو نسيها»
١٤٨، ١٤٤/١٠	«من نسي صلاة فليقضها إذا ذكرها»
٤٩١/٩	«من نوقش الحساب فقد هلك»
٥٨٣/٣	«من هاهنا - والذي لا إله غيره - رمى»
١٦٤/١٥	«من همَّ بحسنة فلم يعملها»
٢٥٦/٣	«من وقع في الشبهات وقع في الحرام»
١٣٣/١١، ٣٨/٥	«من ولي عليه وال»
٤٣٨/٤	«من ولي يتيماً له مال»
٣٩٩/١٥	«من يأتينا بخبر القوم؟»
٢٢٢/٧	«من يتبعه القرآن يزخ في قفاه»

الجزء والصفحة	طريف الحديث
٤٧٤/١٠	«من يتجر فيقوم ويصلي معه؟»
٣٥٨/١٦	«من يحاسب يعذب»
٣٤٨/٤	«من يذهب في أثرهم؟»
٤٤١، ٦٩/٢	«من يرتع حول الحمى يوشك أن يقع فيها»
٤١٧/٤	«من يوق شح نفسه يطعم ربه»
٣٣٨/١٠	«موالي القوم منهم»
٢٢٥، ٢٢٤/١٠	«موت الفجأة أخذة أسف للكافر»
١٥٩/١٤	
٢٢٨/٣	«موتان الأرض لله ولرسوله»
٣٧٢/٤	«موضع سوط في الجنة خير من»
١٧٣/٩	«مولى القوم منهم»
٣٤٤، ٣٤٠/٩	«المؤمن أكرم على الله من بعض ملائكته»
٤٦/١١	«المؤمن غر كريم»
٣٥/١١	«المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً»
٣٨٣، ١٠٥/١٥	«المؤمن للمؤمن كالبنيان»
٥٩/١٦	«المؤمن من آمنه الناس على أنفسهم وأموالهم»
٥٤/١٦	«المؤمن يأكل في معي واحد»
٥٠٧/١٠	«مئة ألف وأربعة وعشرون ألفاً»
٤٠٢/١٦	«مئة وأربعة كتب»

حرف النون

٢١٤/١٥	«ناركم هذه التي توقدون (التي يوقد بنو آدم)»
٣١٩/٣	«الناس غاديان»
٣٩٨/٢	«الناس كإبل مئة لا تجد فيها راحلة»
٥٧٤/١٦	«الناس معادن كمعادن الذهب والفضة»
٤٤٧/١١	«نافع عني»
٥٥٥/٦، ٥١٢/٣	«نحن أحق بالشك من إبراهيم»
٢٢٤/٩	«نحن الآخرون السابقون يوم القيامة»
٨٨/٣	«نزل الحجر الأسود من الجنة»
٤٩/١٠	«نزل القرآن بحزن»
٢٣٧/٣	«نزلت صحف إبراهيم أول ليلة من رمضان»
١٩٢/٦	«النساء شقائق الرجال»
٤٨٨/١٤	«النساء لحم على وضم»
٢٠٨/٣	«نسخت الزكاة كل صدقة»
٣١١/١٦	«نُشر الصحف فيها مثاقيل الذر ومثاقيل الخردل»
٣٠/١٣	«نصح قومه حيًّا وميتاً»
١٧٥/٢	«نُصرت بالرعب مسيرة شهر»
٣٨٧/١٢، ١٢٤/٧	«نصرت بالصبا، وأهلك عاد بالبور»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٦٢/٥	«نِعَمَ السلف هو لنا»
٥٠٥/١٦	«نِعَمَ السواك الزيتون من الشجرة المباركة»
٤٩٥/١٤، ٣١٨/٤	«نِعَمَ عبد الله (يعني: خالد بن الوليد)»
٢٢٤/٨	«نعم، اذهب فإنها كفارة لما عملت»
٢٧٦/٩	«نعم، الصلاة عليها والاستغفار»
٣٨٨/١٢	«نعم، اللهم استر عوراتنا»
٥٣٤/١٠	«نعم، إن لم تسجدهما فلا تقرأهما»
٨٦/٢	«نعم، قوم يكونون من بعدكم»
١٦٠/٩	«نعم، هم إخوانكم وخولكم»
٢٨٣/٩	«نعم، وإن كنت على نهر جار»
٤٧٢/٢	«نعم، ولن تجزي عن أحد بعدك»
١٠٤، ٩٧/١٣	«نعم، ويبيئك ويدخلك جهنم»
٢٢١/١٢	«نعم، يا أعرابي، إن في الجنة نهراً»
٣٥٠/٤	«نعم، يزيد حتى يدخل صاحبه الجنة»
١٦/١٠	«نفاعاً حيث كنت»
٤١٨/٩	«نفس تنجيها خير لك من إمارة»
٦٢/١٠	«نهى الرسول ﷺ عن الأغلوطات»
٣٦٢/١٥	«نهى أن يخطب الرجل على خطبة أخيه»
٢٠٨/٦	«نهى رسول الله ﷺ أن تتبع جنازة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١١/١٠	«نهى رسول الله ﷺ عن صوم الصمت»
٦٨٥/١	«منهى رسول الله ﷺ عن قول: بالرفاه والبنين»
٥٩٣/١٦	«نهى رسول الله ﷺ عن نقرة الغراب»
٣٤٤/١٦	«نهى عن إذالة الخيل»
٤٣٤/١٣	«نهى عن المجثمة والخطفة»
٤٨١/١٢	«نهى عن تحريش البهائم»
٥٩/١٣	«نهى عن قتل الدراري»
٤٣٨/١٠	«نهى عن قيل وقال»
٨٤/٩	«نهى يوم خيبر عن لحوم الحمر الأهلية»
٥٥٩/١٦	«نهيتكم عن زيارة القبور، فزوروها»
٤٣٩/١٣	«نور أنى أراه»
٢٣٩/٦	«نور يقذفه الله في قلب المؤمن»

حرف الهاء

٦٨٧/١	«هات اكتب بيننا وبينكم كتاباً»
٥٩/١٣	«هاه! ما كانت هذه تقاتل»
٣٢٥/٤	«هدايا الولاة غلول»
٣٠٨/١٦	«هذا باب من البر ولك أجره»
١١٠/٣	«هذا بقية آبائي»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٦٤٧، ٦٤٦ / ١٦	«هذا حين حلّها»
١٥٦ / ٧	«هذا خير مما أخذ مني»
٤٠٥ / ٨	«هذا رجل يهديني السبيل»
٢٩٥ - ٢٩٤ / ٦	«هذا سبيل الرشد»
٤٥٥ / ٦	«هذا قبر أبي رغال»
٣٠٢ / ٣	«هذا قزح، وهو الموقف»
٣٧٢ / ١٤	«هذا ما قاضى عليه رسول الله ﷺ»
٢٦ / ٧	«هذا مصرع فلان»
٣٨١ / ١٤	«هذا من أهل النار»
٤٧٤ / ١٢	«هذا من علم المكنون»
٣٨٠ / ١٦	«هذا نجم رمي به، وهو آية من آيات الله»
٢٨٧ / ٥	«هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به»
٣٦٧ / ١٤	«هذا وقومه (يعني: سلمان الفارسي)»
١٧١ / ٧	«هذا يوم الحج الأكبر»
٤١١ / ١٥	«هذا يومهم الذي فرض عليهم»
٥٢١ / ٩	«هذه أختي»
٢٥٥ / ١٦	«هذه الآية أشد ما في القرآن على أهل النار»
٣٨٠ / ١٠	«هذه رحمتي أرحم بها من أشياء»
٥٤ / ٧	«هذه قريش قد جاءت بخيلائها وفخرها»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٨٠/٥	«هذه قسمتي فيما أملك»
٦٨٣/٦	«هذه لكم وقد أعطي القوم»
٥٦٣/١٠، ٢٦٥/٢	«هل تدرون ما فوقكم؟»
٤٨٧/١٥	
٤٦٨/١٠	«هل ترك لنا عقيل من ريع؟»
٦٩٧/٦	«هل قاتلتموه؟»
٣٧٨/٤	«هل لك أن تأذني لي الليلة في عبادة ربي؟»
٦١٤/١٢	«هل مررت بوادي أهلك»
٤٨٢/٥	«هل معكم منه شيء منه؟»
٤٣٨/١٣، ٥٦٧/٦	«هل نرى ربنا يوم القيامة؟»
٥٩/٨	«هَلَّا شَقَقْتُ قَلْبَهُ»
٤٩٥/١٤	«هَلَّا قُلْتُ: إِنَّ أَبِي هَارُونَ»
٢٣٤/٧، ٣٣٤/٣	«هلك المكثرون»
٥٢٢/٧	«هم الذين يذكر الله برؤيتهم»
٦١٩/١٥	«هم اليوم أربعة»
٤٥٩/١٤	«هم جفأة بني تميم»
٤٣٠/٧	«هم غرّ محجلون من أثر الوضوء»
٤٩٢/٩	«هم من آبائهم»
٣١٠/١٦	«هما في النار»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٦٩/٩	«هو الشفاعة»
٤٩٣/٥	«هو الطهور ماؤه»
٣٥٩/٩	«هو المقام الذي أشفع فيه لأمتي»
١٤٩/١٦	«هو أهل أن يتقى»
٢٤٤/٣، ٣٣١/٢	«هو بينكم وبين أعناق رواحلكم»
٦١٧/١٢	«هو قول الرجل: سبحان الله»
٤٦٥/٩	«هو كعكر الزيت»
٤١٤/٤	«هو لك يا عبد بن زمعة»
١٦٢، ١٦٠/١٤	«هو لكم ولأهلكم ولجميع الأمم»
٨٢/١١	«هو لها صدقة ولنا هدية»
٣٦١/٧	«هو مسجدكم هذا»
٣٦١/٧	«هو مسجدي هذا»
١٩٥/١٦	«هواء الجنة سجسج، لا حرفيه ولا قر»
٣٥/٥	«هوؤها السجسج»
٦٥٧/١٢	«هولاء كلهم بمنزلة واحدة»
٥٢٤/٧	«هي الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له»
٢٤١/٩	«هي رؤيا عين أراها رسول الله ﷺ»
٥٠٥/١٦	«هي سواكي وسواك الأنبياء قبلي»
٢٠٣/١٣	«هي شجرة أخي يونس»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٦٢/٨	«هي فلانة»
٨٥/٩	«هي لرجل أجر»
١٧٥/١٥	«هينون لينون»

حرف الواو

٢٩،٢٨/٩	«واجعله الوارث منا»
٩٨،٥٦/١٠	
١٤٧/١٥،٣٨٥/١٢	«وآدم بين الروح والجسد»
١٤٨/١٥،٣٨٥/١٢	«وآدم منجلد في طيئته»
٥٨١/٢	«وأشربته قلوبكم»
٦٧/٨	«واعلم أن ما أصابك لم يكن ليخطئك»
٣٣/١٥	«وألجأت ظهري إليك»
٣٦٨/٥	«والذي أنزل عليكم الكتاب»
٢٤٨/١٤	«والذي بعثك بالحق لا ترى الغضب»
٣٦٦/٢	«والذي نفس محمد بيده، إن الرجل من أهل الجنة»
١٠٩/١٢	«والذي نفس محمد بيده، إن ما أوتيتم من الدنيا»
٦٤٠/١٢،٤٢١/٥	«والذي نفس محمد بيده، لا يسمع بي أحد»
١٣٠/٤	«والذي نفسي بيده، إن الهلاك قد تدلى»
٥٤/١٥	«والذي نفسي بيده، إن فضل المخدم على الخادم»
٥٢/٥	«والذي نفسي بيده، إن من أمتي»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
١٠ / ١٦، ٣٣٦ / ١٢	«والذي نفسي بيده، إنه ليخفف»
٦٤٠ / ١٦	«والذي نفسي بيده، إنها لتعدل ثلث القرآن»
٥٤٦ / ٣	«والذي نفسي بيده، إن كنت لحالفاً عليهن»
٤٠٧ / ١٥	«والذي نفسي بيده، لا يقولها»
٥٧ / ٥	«والذي نفسي بيده، لا يؤمن عبد»
٣٤٨ / ٤	«والذي نفسي بيده، لأخرجن»
٣٧٢ / ٥	«والذي نفسي بيده، لتركبن سنن»
٥٦٤ / ١٦	«والذي نفسي بيده، لتسألن عن هذا النعيم»
٦٤١ / ١٦	«والذي نفسي بيده، لقد سأل الله باسمه الأعظم»
٣٨٢ / ١٥	«والذي نفسي بيده، لوددت أني أقاتل في سبيل الله»
٥٩٩ / ١١	«والله، إنك خير أرض الله»
٢٧ / ٥	«والله، إني لأمين في السماء»
٢٨ / ٧	«والله، لكأنني الآن أنظر إلى مصارع القوم»
٦٣٩ / ١٠	«والله، ما أستأثر بها عليكم»
٢٣٨ / ٩	«وإن كذبتوني»
٣٤٨ / ٧	«وأنا أقسم أن لا أحلهم حتى أوامر فيهم»
٦٠٠ / ١٦، ١٣١ / ٣	«وأنطوا الثبجة»
٥٩٧ / ١٢	«وإنه ليتضاءل من خشية الله»
١٥٢ / ١٥	«وبيده الميزان يخفض ويرفع»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٦٠٠/١٥	«وتبقى أصلاً بهم طبقاً واحداً»
٦٤٢/١٦	«وجبت له الجنة»
١٦٤/١٠	«ورثها من عمه موسى»
٧٧/١٠	«الورود: الدخول، لا يبقى بر ولا فاجر»
٥٧١/٩	«وسألت ربي أن لا يلبسنا»
٣٧٨/١٢	«وضع عن أمتي الخطأ»
٤٨٠/٤	«وعزتي لا أغلق عليه باب التوبة»
٩٧/٥	«وعليك السلام ورحمة الله»
٤٣٥/١٥	«وفت أذنك يا غلام»
٦٢٠/١٥	«وفوق ذلك ثمانية أوعال»
١٠٣/١٥	«وفي عمله كل يوم بأربع ركعات»
٢٤٢/٣	«وقد كان في الأمة محدثون»
٣٨١/١٦	«وكل بالمؤمن مئة وستون ملكاً يذبون عنه»
١٣٨/١٠	«وكلتا يديه يمين»
٣٦٢/٦	«وكلني رسول الله ﷺ بحفظ زكاة رمضان»
٧٧/١٥	«ولا ذي مرة سوي»
٥٩٨/١٦، ٥٣٢/٧	«ولا غمة في فرائض الله»
٣٩٩/٩	«الولد مجبنة»
٦٢٧/١	«وما تقرب العباد إلى الله بمثل»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣٧٩/٤	«وما لي لا أبكي وقد أنزل الله عليّ»
٣٤٩/١٥	«وما يدريك يا عمر»
٤٤٥/١٤	«ونبيك الذي أرسلت»
٤٦٤/١٥	
٣٧٧/٧	«ونحن نستغفر لهم»
١٠٧/١٣، ٥٩٤/١١	«وهم في ذلك دارٌّ رزقهم»
١٠٢/١٠	«وهم يد عليّ من سواهم»
٨٣/٤	«ويحك! أتدري ما الله»
٥٠٣/٥	«ويحك! وما يؤمنك أن أقول: نعم»
٤٤٠/٣	«ويرعون غفاهاً»
٥٠٣/١٥، ٢١١/٣	«ويسعى بذمتهم أدناهم»
٢٩٥/٥	«ويل للأعقاب من النار»
٢٩٥/٥	«ويل للعراقيب»
١٨٠/٣	«ويل لمن قرأ هذه الآية فمج بها»
٣٧٩/٤	«ويل لمن قرأها»
٣٧٩/٤	«ويل لمن لأكها»
١٦٩/١٤	«ويهلك المسيح الدجال»

حرف الباء

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٨٨/٩	«يا أبا بكر، اقطع لسانه عني»
٤٤٥/٩	«يا أبا بكر، ما ظنك باثنين»
٤٩/١٣	«يا أبا ذر، أتدري أين تذهب هذه الشمس؟»
٤٢٠/١٢	«يا أبا ذر، إنك امرؤ فيك جاهلية»
٦٧/٣	«يا أبا عمير، ما فعل النغير؟»
١٩٣/٩	«يا ابن أم عبد، قل: أعوذ بالله»
٤٨١/١٤	«يا ابن أم عبد، هل تدري كيف حكم الله فيمن بغى»
٥٧٠/١٥	«يا أم المؤمنين، أنبئيني عن خلق رسول الله ﷺ»
٢٠٠/١٥	«يا أم سلمة، هن اللواتي قبضن»
٧٣٢/٦، ٣٣١/٢	«يا أيها الناس، اربعوا على أنفسكم»
٣٤٧/١٦، ٥٠٧/١٤	«يا أيها الناس، إن الله قد أذهب عنكم»
٥٠٧/١٤	«يا أيها الناس، إنما الناس رجلان»
٥٠٥/٤	«يا أيها الناس، إني كنت أمرتكم بالاستمتاع»
٤٧٩/١٠	«يا أيها الناس، عدلت شهادة الزور إشراكاً بالله»
٣١٤/١٥	«يا أيها الناس، عليكم بالسكينة»
١٧٩/٢	«يا أيها الناس، ما يحملكم على أن تتابعوا على الكذب»
٤٦٨/٢	«يا بلال، روّحنا»
٤٠٣/٥	«يا بلال، قم فناد»
١٩/١٣	«يا بني سلمة، بلغني أنكم تريدون النقلة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٤٣١/١١	«يا بني عبد المطلب، يا بني هاشم»
٤٦٦/١٠	«يا بني عبد مناف، من ولي منكم من أمور الناس شيئاً»
١١٣/٣	«يا بني هاشم، لا يأتيني الناس بأعمالهم»
٣٩٣/٨	«يا خيل الله اركبي»
٣٢٢/١٢	«يا رسول الله، أخبرني عن الساعة»
٦٢٢/١٢	«يا رسول الله، أرايت رقي نسترقى بها؟»
٤٩٨/١٥	«يا رسول الله، أطلقتهن؟»
٤١٩/١٤	«يا رسول الله، الرجل منا يلقي أخاه»
٢٧٤/٣	«يا رسول الله، العمرة واجبة مثل الحج؟»
٣٥٣/٣	«يا رسول الله، أفتنا في الخمر»
٥٩/١١	«يا رسول الله، إن الله قد أنزل عليك»
١٢١/١٢	«يا رسول الله، إني رجل حبيب إليه الجمال»
٢١٧/١٥	«يا رسول الله، أي الدعاء أسمع؟»
٢٩٠/١١	«يا رسول الله، أي الذنب أعظم؟»
٣٥١/١٣	«يا رسول الله، أي الصلاة أفضل؟»
١١٣/١٣	«يا رسول الله، أي الناس أشد بلاء؟»
٤٢٥/١٢	«يا رسول الله ذكر الله الرجال في القرآن»
٤٠١/٣	«يا رسول الله، لا أنا ولا ثابت، لا يجمع رأسي ورأسه»
٥١٨/١٥، ٤٦١/١٢	«يا رسول الله، ما أرى ربك إلا يسارع في هواك»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٥٨/٣	«يا رسول الله، ما بال الهلال يبدو دقيقاً مثل الخيط»
٧٠٥/٦	«يا رسول الله، متى الساعة؟»
٤٧١/١٢	«يا رسول الله يدخل عليك البر والفاجر»
٢٨٢/١٣	«يا زيد الخيل، كل رجل وصف لي وجدته»
١٧٣/٢	«يا سعد، ألم تسمع إلى ما قال أبو حباب؟»
٨/٧	«يا سعد، إنك سألتني السيف وليس لي»
٩٩/٥	«يا عائشة، إن الله عز وجل رفيق»
٥٦٩/٢	«يا عائشة، ما أزال أجد ألم الطعام»
٤٤١/١٤	«يا عباس، ناد أصحاب السمرة»
٤٢٤/١٣	«يا عثمان، ما سألتني عنها أحد قبلك»
٧٦١/١	«يا عدي ما يفرك من الإسلام»
٤٤٨/٦	«يا علي، أتدري من أشقى الأولين؟»
٤٩٤/٣	«يا علي، سيد البشر آدم، وسيد العرب محمد»
١١٥/١٠	«يا علي، قل: اللهم اجعل لي»
٩/٥	«يا علي، لا يحل لأحد يجنب»
٨٠/١٢	«يا عم، تأمرهم بالنصيحة»
١٠٦/١٦	«يا عمرو، نعم المال الصالح للمرء الصالح»
٧٤/١١	«يا عياض، لا تزوجن عجوزاً»
٤٥/١٠	«يا فتى، لقد شققت علي»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٣١١/١٦	«يا فلانة، لكل امرئ منهم يومئذ»
٤٥٥/١٥	«يا كعب بن عجرة، الناس غاديان»
٧١٨/٦	«يا محمد، إن ربك أمرك أن تصل من قطعك»
٢٢٣/١٢	«يا محمد، إنهن خمس صلوات»
٥٦٠/١٤	«يا معاذ، اسمع ما أقول لك»
٤٧٠/١٣	«يا معاذ، هل تدري ما حق الله على عباده»
٤٨/١٤	«يا معشر الأنصار، ألم تكونوا أذلة فأعزكم الله بي»
٣٦٤، ٣٦٢/٧	«يا معشر الأنصار، إن الله قد أثنى عليكم»
٥٨٧/٧	«يا معشر الأنصار، إنكم ستلقون بعدي أثرة»
٢٢٦/٣	«يا معشر الشباب، من استطاع منكم الباءة»
٥٨٤/١٣	«يا معشر الشباب، من خاف منكم الباءة»
١٣/١١	«يا معشر الناس، اتقوا الزنى»
٥٠٠/١٤	«يا معشر من آمن بلسانه»
٦٦/٧	«يا مقلب القلوب، ثبت قلبي على دينك»
٣٦٠/٣	«يأتي أحدكم بجميع ما يملك»
٥٨٦/١٢	«يأتي جيش من قبل المشرق»
٧٥/١١	«يأتي على الناس زمان»
٢٠٥/٨	«يأتي على جهنم يوم ما فيها من بني آدم أحد»
١٩٧/٧	«يأتي في آخر الزمان ناس من أمتي يأتون المساجد»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٥٥٤/٩	«يأتي ناس بأعمال يوم القيامة»
٧٧/٦	«يأخذ للعجماء من القرناء»
١٩٠/٤	«يبعث الله من هذه البقعة ومن هذا الحرم كله»
٥٦-٥٥/١١	«بتكلم الرجل بالتسيحة»
٣٥٨/٩	«يجتمع ملائكة الليل»
٣٥٨/٩	«يجتمعون في صلاة الفجر فتصعد ملائكة»
٨٠/٧	«يجزيك الثلث أن تصدق به»
٥٩٧/١١	«يجمع الله الأولين والآخرين»
٣٦١/٣	«يجيء أحدكم بماله كله يتصدق به»
١٣٤/٣	«يجيء نوح وأمه فيقول الله: هل بلغت؟»
٤٩١/٤	«يحرم من الرضاع»
٣٣٨/٦	«يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر»
٣١١/١٦	«يحشر الناس عراة حفاة»
٢٣٣/١١، ٣٨٢/٩	«يحشر الناس يوم القيامة ثلاثة أصناف»
٤٨٣/١٣	«يحشر الناس يوم القيامة على أرض بيضاء»
٤٤٥/١٣	«يحشر الناس يوم القيامة على ثلاث طرائق»
٢٣٣/١١	«يحشر الناس يوم القيامة على ثلاثة أثلاث»
٣١١/١٦	«يحشرون حفاة عراة غرلاً»
٢٠٤/٨	«ينخرج قوم من النار بشفاعه محمد ﷺ»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٢٠ / ١٢	«يخرج من النار رجل ذهب جبره»
٤٨٤ / ١٣، ٢٠٤ / ٨	«يخرج من النار قوم بالشفاعة كأنهم الثعالب»
٤٤٦ / ١٣، ٣٥١ / ٥	«يخرجون من النار»
٤٢٠ / ٥	«يد الله ملأى»
٢٢٠ / ٧	«يداً بيد»
٢٠١ / ١٥	«يدخل أهل الجنة الجنة جرداً مردأً»
٢٩٣ / ١٥	«يدخل عليكم الآن رجل قلبه قلب جبار»
٤٥٨ / ٦	«يدخل من أمتي زمرة هم سبعون ألفاً»
٤١٧ / ٤	«يريدون أن يختزلونا»
٧١٨ / ٦	«يسرّوا ولا تعسروا»
٩٨ / ٥	«يسلم الراكب على الماشي»
٢٨٩ / ١٥	«يشفع يوم القيامة ثلاثة»
٦١٨ / ١٢	«يصيب من بعض نسائه وهو صائم»
١٩١ / ١٤	«يطلع الله تعالى إلى خلقه ليلة النصف من شعبان»
٣٦٤ / ٤	«يُطَوَّقُ بشجاع أقرع»
٦٢٠ / ١٥	«يعرض الناس يوم القيامة ثلاث عرضات»
٩٠ / ١٥	«يغشاها رفر من طير خضر»
٥١٥ / ١٥	«يقال لصاحب القرآن»
٣٤٨ / ٥	«يقال للكافر يوم القيامة»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٩٨/١٢	«يقرأ القرآن ويتتبع»
٣٣٧/٤	«يقرؤون القرآن لا يتجاوز تراقيهم»
٤٦٠/٤	«يقضي الله في ذلك»
٤٨٦/٩	«يقول ابن آدم: مالي مالي»
٧٨/١٣	«يقول العبد يوم القيامة إني لا أجزى عليّ»
٥٢٣/٧	«يقول الله يوم القيامة: أين المتحابون بجلالي؟»
٤٢٨/١٠	«يقول الله يوم القيامة: يا آدم»
٣٤٨/١٢	«يقول الله: أعددت لعبادي»
١١٦/١٠	«يقول الله: يا جبريل قد أحبيت فلاناً»
١٠٨/١٠	«يقول كل صباح ومساءً: اللهم فاطر السماوات»
٥٩٦/١٥	«يكشف الرحمن عن ساقه»
١٢٢/١٦	«يكلف أن يصعد عقبة في النار»
٢٢٨/٣	«يكون في الناس موتان كقعاص الغنم»
١٧٨/١٤	«يلقى على أهل النار الجوع حتى يعدل ما هم فيه»
١٠١/١٢	«يلهمون التسبيح»
٣٦/١٦	«يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية»
٢٠١/١٤	«يملاً ما بين المشرق والمغرب»
٣٨٠/٣	«اليمين الغموس تذر الديار بلاقع»
٢٦٣/٤	«ينادي مناد يوم القيامة أين الذين كانت أجورهم»

الجزء والصفحة	طرف الحديث
٢٦/١٢	«ينادي مناد يوم القيامة أين الظلمة»
٦١٤/١٢	«ينزل الله مطراً كأنه الطل»
٢١٦/١٠	«ينزل ربنا إلى سماء الدنيا»
٢١٧/١٥	«ينزل ربنا كل ليلة إلى سماء الدنيا»
٣٥٥/١٣	«ينصب الله الموازين يوم القيامة»
٤٥/١٦	«يهلكون مهلكاً واحداً»
٥٥٦/١٦	«يهوي فيها سبعين خريفاً»
٤١١، ٢٣/١٠	«يؤتى بالمولت كهيئة كبش أملح»
٤٢٦/١١	«يؤتى بأنعم أهل الدنيا»
٤٦٠/١٥	«يؤتى برجل يوم القيامة»
١٠/١١	«يؤتى بوال نقص من الحد»
٢٥٥/١٤	«يؤذني ابن آدم يسب الدهر»
٢٨١/٥	«يوشك أن يضرب الناس»
٢٠٤/١٥	«يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق عيدنا»



ثانياً

فهرس الآثار عن الصحابة

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
حرف الألف		
٢٧٩/٣	ابن مسعود	«ابعثوا بالهدي واجعلوا بينكم وبينه يوم»
٤٩٤/٤	ابن عباس	«أبهمو ما أبهم الله»
٢٠٢/٥	ابن عباس	«اتبعوا دُبَّةَ قريش»
٣٠١/١٦	عمر	«اتبعوا ما تبين لكم من هذا الكتاب»
٤٣٩/٤	عمر بن الخطاب	«انجروا في أموال اليتامى»
٣٨٨/٣	عائشة	«أتدرون ما الأقراء؟ هي الأطهار»
٣٨/٣	ابن عباس	«أتدري آخر سورة نزلت من القرآن»
٨٤/١٥	ابن عباس	«أتعجبون أن تكون الخلة لإبراهيم»
٣٣٥/١٦	ابن عمر	«أتق الله وأوف الكيل»
٤٨٩/٥	عمر بن الخطاب	«أتقتل الصيد وتغمص الفتيا»
٤٠/٩	ابن عباس	«أتقوا الكفر والفواحش»
١٧٤/٣	ابن مسعود	«الاثنان إذا تلاعنا لحقت اللعنة»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
١٨٠ / ٩	ابن مسعود	«أجمع آية في القرآن»
٤٩٧ / ٤	عثمان وعلي	«أحلتها آية»
١٩٨ / ٢	ابن عباس	«أحمد إليكم غسل الإحليل»
١٠٤ / ١٠	ابن عباس	«آخر العدد خروج نفسك»
٥٥١، ٣٨ / ٣	ابن عباس	«آخر آية أنزل على النبي ﷺ آية الريا»
٤٠٩ / ٧	أبي بن كعب	«آخر آية نزلت ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾»
٢٤٧ / ٥	البراء بن عازب	«آخر آية نزلت آية الكلالة»
٢٨٩، ٢٥٤ / ٥	عبد الله بن عمرو	«آخر سورة أنزلت: المائدة»
١١٣ / ١٤	عمر بن الخطاب	«اخشوشنوا واخلشوشبوا وتمعددوا»
٦٠٤ / ١٣	علي	«أدوا الفرائض»
٤٨٤ / ١٣	ابن عباس	«إذا أخذ في حسابهم لم يقل أهل الجنة»
٥١٣ / ١٠	عمر	«إذا أذنت فترسل»
٦٥ / ٢	ابن عباس	«إذا أراد أحدكم الحج فليعجل»
٢٢ / ١٦	ابن عباس	«إذا أصابه الفقر لم يصبر»
٢٨٢ / ٥	علي بن أبي طالب	«إذا أكل البازي فلا تأكل»
٢٨٣ / ٥	سلمان وسعد بن أبي وقاص وأبو هريرة	«إذا أكل الكلب ثلثيه وبقي ثلثه»
٥٤٩ / ١٢	ابن مسعود	«إذا تكلم الله بالوحي»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
١٦٤/١٦	ابن عباس	«إذا جمعناه وأثبتناه في صدرك»
٣٢٧/١٣	عائشة	«إذا حاضت حرم الحجران»
٤٩٤/١٥	ابن عباس	«إذا حرم الرجل امرأته فهي يمين»
١٦٧/١٥	ابن عباس	«إذا خرجوا من قبورهم ساقهم»
٤٧٩/١١	صفوان	«إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفاً»
٣٩٠/٣	عائشة	«إذا طعنت المعتدة في الدم من الحيضة»
١١٨/٢	ابن مسعود	«إذا قال الرجل لامرأته: استغلي»
٤٩/١٠	ابن عباس	«إذا قرأت سجدة «سبحان»»
٥٨٨/٧	معاوية	«إذن نصبر»
٤٥٢/١٤	عمر بن الخطاب	«أذهب الشهوات عنها»
٤٣٩/١٢	عبد الله بن أبي أوفى	«أرأيت إبراهيم بن رسول الله ﷺ؟»
٢٣٦/٧	علي	«أربعة آلاف فما دونها نفقة»
٤٠/٩	علي بن أبي طالب	«أرجو أن أكون أنا وعثمان»
٤٦٤/٣	علي بن أبي طالب	«أرسل عثمان إلى زيد بن ثابت وسعيد»
٢٩٨/١٢	عمر	«ارفع رأسك»
٣٩٨/٩	عمر بن الخطاب	«أزجر الشيطان وأوقف الوسنان»
٦٠٤/١٣	عمر	«استقاموا على الطريقة»
٦٠٤/١٣	أبو بكر الصديق	«استقاموا فعلاً كما استقاموا قولاً»
٣٨/١٢	عمر بن الخطاب	«أشكو إلى الله ضعف الأمين»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٤٩٤/١٤	عمر بن الخطاب	«أشيعوا الكنى فإنها منبهة»
٢٤٥/٤	ابن عباس	«أضمرُوا أن يرجعوا»
٧١/١٥	ابن عباس	«أطعموهم مما تأكلون»
٤٠٤/١٤	ابن عباس	«أظهر الله المسلمين عليهم بالحجارة»
٣٠٣/١٤	ابن عباس	«اعتزل هود ومن معه في حظيرة»
٥٣١/١٤	علي بن أبي طالب	«اعرف الحق تعرف أهله»
٨١/١١	سلمان	«أعندك مال؟»
٢١٥/٧	ابن عباس	«أعيانهم نجسة كالكلاب والخنازير»
٣٩/١٢	ابن مسعود	«أفرسُ الناس ثلاثة»
٢٠٨/٤	علي بن أبي طالب	«أفضل الجهاد الأمر بالمعروف»
٣٥٨/٩	أبو هريرة	«أقرؤوا إن شئتم: ﴿وَقَرَأَ الْفَجْرَ﴾»
١٧٨/٤	عمر بن الخطاب	«أقرؤنا أبي»
٢٤/٢	ابن عباس	«أقسم الله بهذه الحروف»
٣٣٥/١٦	علي	«أقم الوزن بالقسط»
٤٧٢/٤	أبو بكر الصديق	«أقول فيه برأيي»
٥٦٨/٣	ابن عباس	«أكبر الكبائر: الإشراك بالله»
١١٨/١٥	حذيفة	«ألا إن الساعة قد اقتربت»
٣٤/١١	أبو أيوب	«ألا ترين ما يقال؟»
٣٢١/٥	عبد الله بن عمرو	«ألسنا من فقراء المهاجرين»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٢١٧/٧	ابن عباس	«ألقى الشيطان في قلوبهم الخوف»
٨٨/١١	ابن عباس	«الله هادي أهل السماوات والأرض»
٤٠٢/٧، ٥٧/٤	عمار	«اللهم إن كان كذباً فاجعله موطأ العقب»
١٦١/٢	عمر بن الخطاب	«اللهم إنا كنا إذا أقحطنا استسقيناً بنبيك»
٤٣١/٧	عمر بن الخطاب	«اللهم إنا نستعينك ونستغفرك»
٥٠٥/٤	ابن عباس	«اللهم إني أتوب من قولي بالمتعة»
٣٥٤/٣	عمر بن الخطاب	«اللهم بين لنا في الخمر بياناً شافياً»
٥٣٨/٩	عمر بن الخطاب	«اللهم غفراً، ما رضيتم»
٥٠٩/٥	علي	«الناس ثلاثة عالم رباني»
٣٧٢/٧	أبو هريرة	«ألهامهم الصفق بالأسواق»
٤٣٢/١٥	علي	«إلى مرعى وبى»
٣٧٧/٧	علي	«أليس قد استغفر إبراهيم»
٢٩٦/١٤	عمر بن الخطاب	«أما والله ما أجهل عن كراكر وأسمنة»
٥٠/٣	علي	«أما والله ما قالت له ولكن قولته»
٢٤٠/١٢	عبد الرحمن بن أبي بكر	«أمثلي يفتات عليه في بناته»
٧١/٧	ابن عباس	«أمر الله المؤمنين أن لا يقرؤا المنكر»
٣٣٣/١٥	ابن عباس	«أمن المهاجرين الأولين أنت؟»
٥٨٥/٢	عمار	«الآن ألاقي الأعبة»
٤٤١/٦	حسان بن ثابت	«إن ابنه لسعه زنبور وهو طفل»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٤٠٤/٣	عمر بن الخطاب	«إن أتيتني بعد مرتك هذه لأرجنك»
٤٤٦/٢	ابن مسعود	«إن أحب الكلام إلى الله»
٥٥١/٣	عمر بن الخطاب	«إن آخر آية نزلت آية الربا»
٤٣٠/١١	عمر بن الخطاب	«إن آخر ما نزل آية الربا»
٧٥/٥	عمر بن الخطاب	«إن أصيب فمّن الله»
٢٩٠/٣	ابن عمر	«إن أطعنتي انتظرت حتى إذا أهملت»
٣١٤/١٤	ابن عباس	«إن الجن لم تكن سمعت بأمر عيسى عليه السلام»
٣٤٧/٥	علي بن أبي طالب	«إن الحارث بن بدر جاءه تائباً»
١٦/١١	عائشة	«إن الرجل إذا زنى بامرأة»
٢٦٨/٩	سهيل	«إن الرجل لا لوم عليه»
١٢٠/١٢	علي بن أبي طالب	«إن الرجل ليعجبه أن يكون شراك نعله»
٣٦/١٦	ابن عباس وابن عمر	«إن الشمس والقمر وجوههما مما يلي النساء»
٣٥٤/٧	ابن مسعود	«إن الصدقة تقع في يد الله»
٢٧٢/٣	ابن عباس	«إن العمرة لقرينة الحج»
٥١/٧	ابن عباس	«إن الفرار من الزحف من أكبر الكبائر»
٦٤٥/١٦	ابن عباس	«إن الفلق سجن في جهنم»
٢٤٣/١٥	ابن عباس	«إن الله استبطأ قلوب المؤمنين»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٣٣١/٨	عمر	«إن الله أنزل هذا القرآن فجعله عربياً»
٣٦٨/٦	ابن عباس	«إن الله بدأ خلق بني آدم مؤمناً وكافراً»
٣٥/٣	عمر بن الخطاب	«إن الله بعث محمداً بالحق»
٥٤٩/١٣	علي	«إن الله بعث نبياً أسود»
٨٧/١٦	عائشة	«إن الله جعله تطوعاً»
٨٧/١٢	ابن عباس	«إن الله خلق الدنيا وجعل أهلها ثلاثة»
٥٢٤/١٦	ابن عباس	«إن الله قدر فيها كل ما يكون»
٢٣٠/٣	أبو عبيدة بن الجراح	«إن الله لم يرخص لكم في فطره وهو يريد أن يشق عليكم في قضائه»
٦٠٠/١٥	ابن مسعود	«إن الله يظهر للناس يوم القيامة»
٣٥٨/٣	علي بن أبي طالب	«إن الرد والشطرنج من الميسر»
٤٩٥/١٤	ابن عباس	«إن أم سلمة ربطت حقوقها بسبيبة»
٨٦/٢	ابن مسعود	«إن أمر محمد كان بيناً لمن رآه»
٣٨/٩	ابن عباس	«إن جهنم لمن ادعى الربوبية»
٢٢٠/٣	عائشة	«إن رجلاً أراد الوصية وله عيال»
٢٧٢/٣	عمر بن الخطاب	«إن رجلاً قال له: إني وجدت الحج»
٤٩/١٤	ابن عباس	«إن رسول الله ﷺ لم يكن بطن من قريش إلا»
٩٨/٥	عائشة	«إن روح القدس لا يزال يؤيدك»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٣٦٩/١٢	ابن عمر	«إن زيد بن حارثة مولى رسول الله ﷺ»
٥١٢/١٥	علي	«إن سرعة اللسان بالتوبة»
٣٧/١٢	ابن عباس	«إن شعيباً أحفظته الغيرة»
٤٢٢/١٤	ابن عمر	«إن صورة وجهك أنفك»
٥٢٣/٩	ابن عباس	«إن علمت من حال الولدان ما علمه»
١٨٢/٥	عمر بن الخطاب	«أن عمر بعث إلى أزواج رسول الله ﷺ»
٢٠/١٠	ابن عباس	«إن عيسى عليه السلام أقر بالعبودية»
٣١٢/٨	فاطمة	«أن فاطمة خرجت في لمة من نسائها»
٥٢٠/١٥	أبو هريرة	«إن فرعون وتد امرأته بأربعة أوتاد»
١٧٨/٢	علي	«إن في المعارض لمندوحة عن الكذب»
٢٩٦/٨	معاوية	«إن كان من أصدق هؤلاء المحدثين»
٥٩٦/١١	علي	«إن كثيراً من الخطب من شقاشق»
٤٤٥/٤	ابن عباس	«إن كنت تبغي ضالتها»
٤٠٣/١٤	أبو بكر الصديق	«إن للباطل نزوة، ولأهل الحق جولة»
٢٢٠/١٣	ابن عباس	«إن لم ينصروا في الدنيا»
١٠٢/١٥	عثمان	«إن لي ذنباً وخطايا»
٢١٩/٩	ابن مسعود	«إن معاذاً كان أمة قانتاً لله»
٦٦٣/٦	ابن عباس	«إن موسى لما قصد حرب الجبارين»
٣٦٤/٩، ٤٥٨/٢	أبو موسى	«إن هذا القرآن كائن لكم أجراً»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٥١٠/٥	ابن مسعود	«إن هذا ليس بزمانها»
٥٣٥/١٠	عمر بن الخطاب	«إن هذه السورة فضلت بسجديتين»
٤٤٠/٣	جبير بن مطعم	«أنا أحق بالعفو»
١٥٠/٣	عبد الله بن سلام	«أنا أعلم به مني بابني»
٣٨٥/٧	أبو بكر	«أنا الخالفة بعده»
٢٤٨/١٣	ابن عباس	«أنا أوجدك ذلك في كتاب الله تعالى»
٢٢٥/٢	الحباب بن المنذر	«أنا جُذِّلُهَا المحكَّكُ وَعُدِّيْقُهَا المرجَّبُ»
١٢٣/٩	صهيب	«أنا رجل كبير»
٥١/٧	عمر بن الخطاب	«أنا فتتك»
٥٠١/١٤	ابن مسعود	«إنا قد نهينا عن التجسس»
٣٨/٣	أبو موسى	«إنا كنا نقرأ سورة نشبهها في الطول»
٣٤١/٧	جعفر بن أبي طالب	«إنا لا نسجد لغير الله»
٤٤٨/١٤	ابن الزبير	«إنا لا نموت حبجاً على مضاجعنا»
٩٦/١٦	أبو الدرداء	«إنا لنكشر في وجوه قوم»
٤٤٢/١٥	ابن عباس	«أنا ما أقول من تلقاء نفسي»
٤٣٦/٩	ابن عباس	«أنا من أولئك القليل»
٤٤٦/٩	ابن عباس	«أنا من ذلك القليل»
٣٤١/١٤	ابن عباس	«أنا منهم وقد سميت فيمن سئل»
٣٩٨/٩	أبو بكر الصديق	«أناجي ربي وقد علم حاجتي»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٣٧١ / ٥	حذيفة بن اليمان	«أنتم أشبه الأمم سمناً»
٢٧٢ / ٥	عمر بن الخطاب	«أنزلت يوم عرفة»
٣٨٩ / ١١	أبو سفيان	«انطلقت في المدة التي كانت»
٤٩٥ / ١٤	عائشة	«انظري ما تجر خلفها كأنه لسان كلب»
١٦٠ / ٧	حذيفة	«إنكم تسمونها سورة التوبة»
٣٣٥ / ١٦	ابن عباس	«إنكم معشر الأعاجم وليتم أمرين»
٢٦٨ / ٩	سهيل بن عمرو	«إنما أتينا من قبيلنا»
٣٣١ / ١٥	عبد الله بن مسعود	«إنما الشح أن تأكل مال أخيك ظلماً»
١٧٩ / ٦	عمران	«إنما الفقيه الزاهد في الدنيا»
٢٤٠ / ٩	معاوية	«إنما عرج بروحه»
١٠٦ / ٧	أبو بكر الصديق	«إنما كان لكم أن يعطى فقيركم»
٣٥٣ / ٣	عائشة	«إنما نزل أول ما نزل من القرآن سورة»
١٧٨ / ١٤	ابن عباس	«إنما يجيبهم بعد ألف سنة»
٥٤٢ / ٤	ابن عباس	«إنه أدخل يده في التراب»
٢٨٣ / ٥	علي بن أبي طالب	«إنه استثنى نصارى بني تغلب»
٢٩٨ / ٣	أبو بكر الصديق	«إنه أفاض وهو يحرش بغيره بمحجنه»
٤٦٢ / ١٠	علي	«إنه بارز يوم بدر وظاهر»
١٨٢ / ٥	عمر بن الخطاب	«إنه بعث إلى أزواج رسول الله ﷺ»
٤١٣ / ١٥	ابن مسعود	«إنه بكر فرأى ثلاثة نفر سبقوه»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٢٠١/١٤	علي بن أبي طالب	«إنه دخان يأتي من السماء»
٢٩٥/٥	عمر بن الخطاب	«إنه رأى رجلاً يتوضأ»
٨٢/٣	عمر بن الخطاب	«أنه سأل المطلب بن أبي وداعة»
٤١٤/١٥	عمر	«إنه سمع رجلاً يقرأ: (فاسعوا)»
٥٢١/٩	ابن عباس	«إنه سمي إنساناً، لأنه عهد إليه فني»
٢٨٣/٥	ابن عباس	«إنه سئل عن ذبائح نصارى العرب»
٢٧٠/٦	ثابت بن قيس	«إنه صرم خمس مئة نخلة»
٥٣٧/٢	عمر بن الخطاب	«إنه ضحى بنجيبة بثلاث مئة دينار»
٣٣٥/٣	ابن عباس	«إنه كان بين آدم وبين نوح عشرة قرون»
٤٦٨/١٥	عمر	«إنه كان لا يؤتى برجل طلق امرأته»
٤٦٩/١٠	عبد الله بن عمر	«إنه كان له فسطاطان»
٢٠٤/١٣	أنس	«إنه كان يأكل قرعاً»
٥١٧/٥	علي بن أبي طالب	«إنه كان يحلف الشاهد»
٢٩٠/٣	عمر بن الخطاب	«إنه كان يخفق الناس بالدرة»
٣٢٧/٥	علي بن أبي طالب	«إنه كان يدعو الناس على منبر الكوفة»
١٤٨/١١	علي	«إنه كان يعتبر القامة»
٣١٢/٣	عمر بن الخطاب	«أنه كان يكبر في فسطاطه بمنى»
٤٣٣/٤	عمر بن الخطاب	«إنه كتب إلى قضاته»
٣٢١/١٥	ابن مسعود	«أنه لقي رجلاً محرماً وعليه ثيابه»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٦٨/١١	عائشة	«إنها أباحت النظر إليها لعبدها»
٥٥١/٣	ابن عباس	«إنها آخر آية نزل بها جبريل»
٥٨٤/١١	علي	«إنها تخرج ثلاثة أيام»
١٩١/١٦	عائشة	«إنها كانت تبعث بالصدقة»
٢٧٣/٣	ابن عباس	«إنها لقريبتها في كتاب الله»
٢٤/٩	ابن عباس	«أنهم كانوا لا يحجبون»
٥٣٢/١٠	ابن عباس	«أنهم كانوا يطلونها بالزعفران»
٥١١/٥	أبو بكر الصديق	«إني أراكم تتأولون هذه الآية»
٣٣٥/٥	عامر بن عبد الله	«إني أسمع الله يقول ﴿إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ﴾»
٤٤٥/٤	عمر بن الخطاب	«إني أنزلت نفسي من مال الله»
٦٦٠/١	علي	«إني تأملت كلام الناس فوجدته»
٣٨٨/٦	علي بن أبي طالب	«إني لأرجو أن أكون أنا وعثمان»
٥٠٢/١٦، ٢٠٧/١٠	عمر	«إني لأكره أن أرى أحدكم سهلاً»
٣٣٠/٦	أبو بكر	«إني مستخلفك على أصحاب رسول الله»
٤٣٢/٩	عائشة	«أوثق عليك نفقتك»
١٤٠، ١٣٩/٥	عائشة	«أول ما فرضت الصلاة»
٢٢٥/٣	علي بن أبي طالب	«أولهم آدم»
٣٠١/١٦	أبو بكر الصديق	«أي سماء تظنني وأي أرض تقنني»
٣٣٦/١٢	ابن عباس	«أيام سهاها الله تعالى لا أدري ما هي»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
١٤٦/١١	ابن عباس	«آية لا يؤمن بها أكثر الناس»
٣٧٤/١٢	عمر بن الخطاب	«أيها جالب جلب»
١٠٥/١٦	عبد الله بن مسعود	«أيما رجل جلب شيئاً إلى مدينة»
٤٣/١٥	علي	«أين موضع النار في كتابكم»
٢٦٨/٩، ٣٣٨/٧	سهيل	«أيها القوم، إني والله قد أرى»
١٢٧/٩	عمر بن الخطاب	«أيها الناس، عليكم بديوانكم»
٤٨٥/٤	عمر بن الخطاب	«أيها الناس لا تغالوا بصدق النساء»

حرف الباء

١٧٩/٧	ابن عباس	«بقي لحي من كنانة من عهدهم تسعة»
١٦١/٧	ابن عباس	«بل هي الفاضحة»
٥٧٤/٧	ابن مسعود	«بلغ من توبتهم أن تراءوا المظالم»
٦٧٣/٦	عمر بن الخطاب	«بلغني أن أهل الشام اتخذوا لك دلوكة»
٥٩١/١٥	ابن مسعود	«بلغني أنهم أخلصوا»
١٤٢/٩	أبو هريرة	«بلى والله، حتى إن الحبارى لتموت»
٤٨١/٢	عمر بن الخطاب	«بلينا بالضراء فصبرنا»
٣١٣/٣	عائشة	«بئس ما قلت يا ابن أختي، إن هذه الآية»

حرف التاء

٣٥٠/١٢	ابن عباس	«تأوي إليها أرواح الشهداء»
٦٣٥/٨	علي بن أبي طالب	«تبدل أرضاً من فضة»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٢٣٤/١٦	ابن عباس	«تدعو الكافرين والمنافقين بأسمائهم»
٤٤١/١٥	ابن عباس	«تصدقوا قبل أن ينزل عليكم سلطان»
٦٠٠/١٥	ابن مسعود	«تعقم أصلاهم»
٣٩١/١١	علي	«تَغَابَ عن كل ما لا يصح لك»
٦٧/١١	ابن عباس	«تغطي بذلك شعرها وترائبها»
٥٩٦/١١	علي	«تلك شِقْشِقَةٌ هدرت»
٧٢/١١	ابن عباس	«توبوا مما كنتم تفعلونه في الجاهلية»

حرف الثاء

٥١٥/٤	ابن عباس	«ثماني آيات في سورة النساء»
-------	----------	-----------------------------

حرف الجيم

٦٢٠/٨	ابن عباس	«جاء إبراهيم بهاجر وبابنهما إسماعيل»
٣٣٨/٩	ابن عباس	«جعلنا لهم أصابع يأكلون»

حرف الحاء

٩٢/٢	عمر بن الخطاب	«الحاج قليل والراكب كثير»
٥٨٥/٢	حذيفة	«حبيب جاء على فاقة»
١٩٥/٤	ابن مسعود	«حجوا هذا البيت»
٣٨٩/١١	ابن عباس	«حدثني أبو سفيان من فيه إلى في»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٢٨٢/١١	ابن مسعود	«حُرِّمَ عَلَى النار كل هين لين»
٤٧١/١٢	عائشة	«حسبك في الثقلاء أن الله لم يَحْتَمِلْهُمْ»
٣٠٩/٣	علي بن أبي طالب	«الحسنة في الدنيا: المرأة الصالحة»
٥٩٧/١٦	أنس	«الحمد لله على أن لم يقل: في صلاتهم»
٤٥٢/١٣	ابن مسعود	«الحواميم ديباج القرآن»
١٩١/٩	ابن عباس	«الحياة الطيبة: الرزق الحلال»
٤٤٦/٩	ابن عباس	«حين وقعت الواو انقطعت العدة»

حرف الخاء

١٢٣/٩	عمر بن الخطاب	«خذ بارك الله لك فيه»
٣٦١/١١	ابن عباس	«خرج فرعون في ألف ألف حصان»
٢٠٤/٢	أسامة	«خرجت في أثر رجل»
٢٤٦/١٠	ابن عباس	«خسر من أشرك بالله»
١٧٣/١٠	ابن عباس	«خلصناك من محنة بعد محنة»
١٠٤/١٦	عائشة	«خلق نبي الله القرآن»
٥٨٣/٣	علي بن أبي طالب	«خواتيم سورة البقرة من كنز»
٤٧٩/٣	علي بن أبي طالب	«خير هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر وعمر»

حرف الراء

٥٤٥/٣	ابن مسعود	«الربا وإن كثُر إلى قُلْ»
٣٩٨/٤	ابن عمر	«الرباط أفضل من الجهاد»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٤٧٨/١٢	ابن عباس	«الرداء الذي يستر»
١١٧/١٥	ابن مسعود	«رأيت حراء بين فلقتي القمر»
٥٧٩/١٦	عائشة	«رأيت قائد الفيل وسائسه أعميين»
٩٠/١٦	عائشة	«رأيت ينزل عليه الوحي»
١٢٣/٩	أبو بكر الصديق	«ربح البيع يا صهيب»
٤١٣/٤	ابن عباس	«الرحم متعلقة بالعرش»

حرف السين

٣٥/١٢	ابن عباس	«سأل نبيُّ الله فلقَ حُبْرٍ»
٦/١٥	علي	«سلوني قبل أن لا تسألوني»

حرف الشين

٨٩/١٦	عمر	«شر السير الحققة»
-------	-----	-------------------

حرف الصاد

١٥٤/١١	ابن عباس	«الصديق أكبر من الوالدين»
٥٣٦/٣	ابن عباس	«صدقات السر في التطوع»
٤٩١/٩	ابن عباس	«الصغيرة: التبسم»
١٤٠/٥	عمر بن الخطاب	«صلاة السفر ركعتان»
٤٤٤/٣	علي وابن عباس	«الصلاة الوسطى صلاة الصبح»

طرف الأثر	الصحاح	الجزء والصفحة
«الصلاح في العقل»	ابن عباس	٤٤٠/٤
«صنع لنا ابن عوف طعاماً»	علي بن أبي طالب	٥/٥

حرف الضاد

«ضلت عني حجتي»	ابن عباس	٦٢٥/١٥
«ضمن الله لمن اتبع القرآن»	ابن عباس	٢٦٤/١٠

حرف الظاء

«الظلمات: ظلمة الشر»	ابن عباس	٩/٦
----------------------	----------	-----

حرف العين

«عثمان كلف بأقاربه»	عمر بن الخطاب	٤٩٧/٩
«عجب لمن لا يطلب الغنى بالبلاء»	عمر	٧٧/١١
«عذاب الأدنى: مصائب الدنيا»	أبي بن كعب	٣٥٢/١٢
«العرش لا يقدر أحد قدره»	ابن عباس	٤٠٩/٧
«عروق العلق تبدو في النطفة»	ابن مسعود	١٨٣/١٦
«عسى أن يعطى هذا من لا يبلي بلائي»	سعد	٥٦/٧
«عليكم بالجبنه فإنها عفاف»	عمر	٤٧٥/١٦
«عليكم بالقرآن فإنه فهم العقل»	كعب	٤٤/٢
«عليكم باللبسة المعدية»	عمر بن الخطاب	١١٣/١٤
«عليكم بحفظ الشعر»	معاوية	٢٤٦/٤

الجزء والصفحة	المصاحبي	طرف الأثر
---------------	----------	-----------

حرف الغين

٣٢٦/١٦	عمر	«غره حمقه وجهله»
٣٠٤/٤	أبو طلحة	«غشينا النعاس ونحن في مصافنا»
٦٥٧/١٢	ابن عباس	«غفر العظائم من ذنوبهم»
٤١/٩	ابن عباس	«غفور لمن تاب»
٥٠٢/١٤	ابن عباس	«الغيبة إدام كلاب الناس»

حرف الفاء

٥٠١/١٦	ابن عباس	«فإذا فرغت من صلاتك فاجتهد»
٥٧٣/١٠	علي	«فار التنور: طلع الفجر»
٤٧/١٣، ٥٣٩/١٢	عمر بن الخطاب	«فاظْهَرْ بمن معك»
٣٤٣/٨	عائشة	«فانتاش الدين بنعشه»
٤٩٨/١٦	عمر	«فإنه مهما ينزل بعبد مؤمن شدة»
١١٦/٥	ابن عباس	«فأنى له التوبة»
٧٠/١٢	سلمان الفارسي	«فترة بين عيسى ومحمد»
٣٧٢/٧	عمر	«فجعل لهم الصفتين جميعاً»
٥٣٤/١٠	عبد الله بن عمر	«فضلت سورة الحج بسجدين»
١٤٣/٥	أبو أيوب الأنصاري	«فكانت التهلكة الإقامة»
٢٤٢/٦	ابن عباس	«فكما لا يستطيع ابن آدم أن يبلغ»

طرف الأثر	الصحابي	الجزء والصفحة
«في ابن آدم نفس وروح»	ابن عباس	٣٩٨/١٣
«في أي صنف منها وضعتها أجزأك»	حذيفة وابن عباس	٢٨٢/٧
«فيها من كل لون»	أبو هريرة	٥٨٤/١١

حرف القاف

«قادة يقتدى بهم في الخير»	ابن عباس	٩/١٢
«قال عمي أنس بن النضر»	أنس	٤٠٥/١٢
«قُبِلَ الرجل امرأته وجسَّها»	ابن عمر	١٢/٥
«قتل جبريل المستهزين»	ابن عباس	٢٤/٨
«قد أفلحت نفس زكاها الله تعالى»	ابن عباس	٤٦٣/١٦
«قد بلغت منا البلغين»	عائشة	٤٥/٥
«قد علمنا أن الله قال في التوراة»	عبد الله بن سلام	٩٨/٣
«قد نهى الله عن صوم هذا اليوم»	عائشة	٤٣٤/١٤
«قد يرد الشيء الشيء ولم يدخله»	ابن عباس	٧٨/١٠
«قد ينسى المرء بعض العلم»	ابن مسعود	٣٠٨/٥
«قطعوا منها ما كان موضعاً للقتال»	ابن مسعود	٣١٣/١٥
«قم بنا نردد إيماناً»	عمر بن الخطاب	٣٥٠/٤
«قم عنها فإنها مجفرة»	علي	٤٧٣/١١
«قيمة كل امرئ ما يحسنه»	علي بن أبي طالب	٣٣٧/١٢

حرف الكاف

٦٧٣/١٢	ابن مسعود	«كاد الجعل يعذب في جحره»
١٤٣/٩	ابن مسعود	«كاد الجعل يهلك في جحره»
١٦٣/١٦	ابن عباس	«كان ﷺ يعالج من التنزيل شدة»
١٧٤/٥	عمر بن الخطاب	«كان إذا جاءه ولي اليتيمة»
٢٥١/١٣	ابن عباس	«كان إذا سبج جاوبته الجبال بالتسييح»
٥٤٢/٣	أبو هريرة	«كان إذا مرفرس سمين قرأ هذه الآية»
٢٩٨/١٢	عائشة	«كان إذا مشى أسرع»
٩٠/١٦	ابن عباس	«كان إذا نزل عليه الوحي ثقل عليه»
٦٥/١٦	ابن عباس	«كان الجن يصعدون إلى السماء»
٣٥٦/٣	ابن عباس	«كان الرجل في الجاهلية يخاطر على أهله»
٤٤٩/١٠	ابن عباس	«كان الرجل يقدم على المدينة»
٢٦٣/٥	ابن عباس	«كان المسلمون والمشركون يحجون»
٥٥٨/١٤	ابن عباس	«كان المنافقون يجلسون عند رسول الله»
٣٧٢، ٣٧١/١٢	ابن عباس	«كان المنافقون يقولون: لمحمد قلبان»
٣٣٦/٣	أبي بن كعب	«كان الناس حين عرضوا على آدم»
٣٣٥/٣	ابن عباس	«كان الناس على عهد إبراهيم أمة واحدة»
٢٩٥/٣	ابن عباس	«كان أهل اليمن يحجون ولا يتزودون»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٦٣/١٣	ابن عباس	«كان بمكة زنادقة»
٢٩٨/١٢	عائشة	«كان عمر سيد القراء»
٢٣/١٦	عائشة	«كان عمله ديمة»
٢١٥/٣	ابن عباس	«كان في بني إسرائيل القصاص»
١٦٣/١٠	ابن عباس	«كان في لسانه رثة»
٢٩١/١٥	ابن عمر	«كان لعلي ثلاث»
٨٠/١٦	عائشة	«كان مرطاً طوله أربع عشرة ذراعاً»
٦٦/٥	ابن عباس	«كان ينصر الضعيف من القوي»
٢٧٩/٣	ابن عمر	«كان ينكر الاشتراط في الحج»
٦٢٦/٨	ابن عباس	«كانت الطائف من أرض فلسطين»
٤٧٠/٥	ابن عباس	«كانت العبادة تجزئ»
٣٦١/٩	ابن عباس	«كانت لقبائل العرب يحجون»
٤١٠/٣	معقل بن يسار	«كانت لي أخت تخطب إلي وأمنعها»
٥٩٥/٩	ابن عباس	«كانت مدة الحمل ساعة واحدة»
٣٧٤/٥	ابن عباس	«كانوا لا يقتلون الرجل بالمرأة»
١٦٦/١٢	عائشة	«كانوا يتحابقون»
١٣١/١٥	ابن عباس	«كانوا يتشاءمون بذلك اليوم»
٥٣١/٣	ابن عباس	«كانوا يتصدقون بحشف التمر وشراره»
٣٤٦/١٢	أنس بن مالك	«كانوا يتنفلون ما بين المغرب والعشاء»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٥٥ / ٥	حارثة	«كأنني أنظر إلى عرش ربي»
٥٢١ / ٤	علي بن أبي طالب	«الكبائر سبع»
٧٣ / ١٤	ابن عباس	«كبير الإثم هو الشرك»
٥٨٢ / ٩	ابن عباس	«كتب لهم على الأرض ﴿سَيَحْضُوا﴾»
٥١٦، ٥١٥ / ٩	ابن عباس	«كذب عدو الله»
٥٣٥ / ٤	علي بن أبي طالب	«كذبت حيث أنكرت»
٤٩٤ / ١٥	ابن عباس	«كذبت ليس عليك بحرام»
٥٠٧ / ١٤	ابن عباس	«كرم الدنيا الغنى وكرم الآخرة التقوى»
٢٨٧ / ١١	عمر	«كفى سرفاً أن لا يشتهي رجل شيئاً»
٢٠٢ / ١٣	ابن عباس	«كل تسبيح في القرآن فهو صلاة»
٤٧٨ / ١١	عمر	«كل الناس أفاقه من عمر»
٢٣٥ / ٧	ابن عمر	«كل ما أديت زكاته فليس بكنز»
٣٦٤ / ١٢	أبي بن كعب	«كم تعدون سورة الأحزاب»
٢٩٧ / ٥	جابر	«كنا أربع عشرة مئة»
٤٥٩ / ٣	البراء	«كنا أصحاب محمد ﷺ نتحدث»
٤٧٩ / ٣	ابن عباس	«كنا في المسجد نذاكر فضل الأنبياء»
٣٦٠ / ١٤	ابن عمر	«كنا نرى أنه ليس شيء من حسناتنا»
٤٤٤ / ٣	علي بن أبي طالب	«كنا نرى أنها صلاة الفجر»
٢٠٥ / ٥	ابن عمر	«كنا نعهده من التفاق»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٣٨٢/١٣	أبو سعيد الخدري	«كنا نقول: ربنا واحد ونبينا واحد»
٦٦/٥	ابن عباس	«كنت أنا وأمي من المستضعفين»
٥٣٢/٤	أسماء بنت أبي بكر	«كنت رابعة أربع نسوة عند الزبير»
٩٥/١٠	خباب بن الارت	«كنت قينا في الجاهلية»
١٠٨، ١٠٥/١٣	ابن عباس	«كنت لا أعلم ما روي في فضائل يس»
٢٩٦/٨	ابن عباس	«كيف تسألون أهل الكتاب عن شيء»
٤٠٢/٣	عمر بن الخطاب	«كيف وجدت مبيتك؟»

حرف اللام

٥٨٥/٢	حذيفة	«لا أفلح من ندم»
٤٢٩/٩	معاوية	«لا أنتهي حتى أعلم علمهم»
٥٠٥/٤	عمر بن الخطاب	«لا أوتى برجل تزوج»
٤٠٤/٣	عمر بن الخطاب	«لا أوتى بمحلل ولا محلل له إلا رجمتها»
٢٣٠/٣	أبو هريرة	«لا بأس أن يواتر قضاء رمضان»
٣٦٠/١٤	ابن عباس	«لا تبطلوها بالرياء والسمعة»
٥٥٨/٣	علي بن أبي طالب	«لا تجوز شهادة العبد في شيء»
٣٥/١٦	ابن عباس	«لا تخافون الله عاقبة»
٥٢/١١	ابن عباس	«لا تخافي فوالذي أنزل الكتاب»
٢٢٤/٥	ابن عباس	«لا تخرج نفسه حتى يحرك بها شفتيه»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٧٦/٥	علي بن أبي طالب	«لا تخش إلا ذنبك»
٤٢٢/١٤	ابن عمر	«لا تلعب صورتك»
٦٥١/١	أبو الدرداء	«لا تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن»
٣٨٧/٥	عمر بن الخطاب	«لا تكرموهم إذ أهانهم الله»
٣٧٣/١٥	ابن عباس	«لا تلحق بزوجها ولداً ليس منه»
٤٠٨/١٦	علي بن أبي طالب	«لا تنشئ فلتاته»
٢٧٦/٤	عمر بن الخطاب	«لا سواء قتلتنا في الجنة وقتلاك في النار»
٤٧٩/١٥	عمر	«لا ندع كتاب ربنا وسنة نبينا»
١٣١/٥	ابن عمر	«لا هجرة بعد الفتح»
٤٧٣-٤٧٢/٩	خبّاب	«لا والله، لا أكفر بمحمد حياً ولا ميتاً»
٩٥/١٠		
٥٦٧/٧	ابن عباس	«لا والله، ما شك طرفة عين»
٦٥١/١	علي	«لا والذي فلق الحبة»
٣٤٥/١٣	ابن عباس	«لا يرضى لعباده المؤمنين الكفر»
١٢٦/٥	ابن عباس	«لا يستوي القاعدون من المؤمنين عن بدر»
٦٣/١٠	ابن عباس	«لا يسمى أحد الرحمن غيره»
٣٩٣/٧	ابن مسعود	«لا يصلح الكذب في جد ولا هزل»
١٤٨/٥	عمر بن الخطاب	«لا يقولن أحدكم قضيت»
٤٨٤/١٣، ٢١٦/١١	ابن مسعود وابن عباس	«لا يتصف النهار من يوم القيامة»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٧٩/٣	ابن عباس	«لا ينصرف عنه أحد إلا وهو يتمنى»
٤٠٤/٣	عثمان بن عفان	«لا، إلا نكاح رغبة غير مدالسة»
٩٢/١٦	عائشة	«لا، إنما الناشئة القيام بعد النوم»
٣٣٤/٤	علي بن أبي طالب	«لأخذكم الفداء من أسارى بدر»
٢٩٥/٥	عائشة	«لأن تقطعا أحب إلي من أن أمسح»
١٨٠، ١٧/١٤	أبو بكر الصديق	«لاها الله إذن»
٣٢١/١٥	ابن مسعود	«لعن الله الواشيات»
٣٠١/٣	ابن عباس	«لقد أدركت الناس هذه الليلة»
٣٣/١٦	عمر	«لقد استسقيت بمجاديح السماء»
٨٣/١٥	عائشة	«لقد تكلمت بشيء قفَّ له شعري»
١١٩/٧	ابن مسعود	«لقد قللوا في أعيننا حتى قلت لرجل»
٢٨٧/١٢	ابن عباس	«لقمان لم يكن نبياً»
١٦٣/٧	ابن عباس	«لقي ناس من المسلمين رجلاً في غنيمة»
٥٠٠/١٥	ابن عباس	«لم أزل حريصاً على أن أسأل عمر»
٤٧٢/١٥	ابن عباس	«لم تتق الله فلم يجعل لك مخرجاً»
٥٥٤/٣	ابن عباس	«لما حرم الله الربا أباح السلف»
٢٠٩/١٢	أبو سعيد	«لما كان يوم بدر ظهرت الروم»
١٠٠/١٥	أبو سعيد الخدري	«اللمم هي النظرة»
٥٤٩/٦	ابن عباس	«لن تراني في الدنيا»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٥٠٠، ٤٩٨/١٦	ابن عباس وابن مسعود	«لن يغلب عسر يسرين»
٤٧/١٤	ابن عباس	«لنا الفضل عليكم»
٤٨٤/١٦	ابن عباس	«له في الجنة ألف قصر من لؤلؤ أبيض»
٣٥٤/٣	ابن عمر	«لو أدخلت فيه إصبعي لم تتبعني»
٣٣٦/٤	سهل بن سعد	«لو أمكنتني لبعث داري»
٤٠٧/١٥	ابن عباس	«لو أن اليهود تمنوا الموت»
٦٢٤/١٢	كعب	«لو أن عمر دعا الله»
١٩٥/٤	عمر بن الخطاب	«لو ترك الناس الحج»
٩٠/٢	جابر	«لو تركتها ما زال قائماً»
١٨٥/٢	عمر بن الخطاب	«لو تمألاً عليه أهل صنعاء»
٩٣/٥	أبو بكر الصديق	«لو خالفتني يميني جاهدتها»
١٣٠/٤	ابن عباس	«لو خرج الذين يباهلون»
١٩٠/٤	عمر بن الخطاب	«لو ظفرت فيه بقاتل الخطاب»
٧٤/١٤، ٢١٩/٩	عمر بن الخطاب	«لو كان أبو عبيدة حياً لاستخلفته»
٢٨١/١٥		
٣١٠/١٤	أبو ذر	«لو كان هاهنا أحد من أنفارنا»
٤٢٩/٩	معاوية	«لو كشف لنا عن هؤلاء»
٣٧٧/١٠	ابن عباس	«لو لم يقل ذلك لأهلكته ببردها»
٣٥٠/٤	عمر بن الخطاب	«لو وزن إيمان أبي بكر»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٣٥٤/٣	علي بن أبي طالب	«لو وقعت قطرة في بئر فبنيت مكانها»
٤٦٤/٣	علي بن أبي طالب	«لو وليت الذي ولي عثمان لصنعت»
٣١٧/٢	عمر بن الخطاب	«لولا أن أترك آخر الناس بيانا واحداً»
٢٧٩/٨	عمر بن الخطاب	«ليأتين الراعي سروات حمير»
٥٢٤/٤	أم سلمة	«ليت الله كتب علينا الجهاد»
١٨٢/١٦	عمر بن الخطاب	«ليت ذلك تم»
٣٨٥/١٣	ابن عمر	«ليت شعري من هذا الذي من ولد عمر»
٥٧٤/١٠	عمر	«ليتها كانت كفافاً، لا علي ولا لي»
٣٦٤/١٦	ابن عباس	«ليس في المفصل سجدة»
٦٢١/١٦	ابن عباس	«ليس كذلك، ولكن نعت إليه نفسه»
٣١٨/٦	ابن مسعود	«ليس من مؤدب إلا وهو يحب»
٥٤٤/١٦	ابن عباس	«ليس من مؤمن ولا كافر عمل خيراً»
٤٦٤/٣	عثمان بن عفان	«ليكتب أحدكم أي القرآن»

حرف الميم

٢٤٩/٩	علي بن أبي طالب	«ما أحسنت إلى أحد»
٣٧٥/٤	علي بن أبي طالب	«ما أخذ الله على أهل الجهل»
٣٢١/٧	ابن عباس	«ما أدري ما هذه الصلاة؟»
٢٣٥/٧	عمر بن الخطاب	«ما أدري زكاته فليس بكنز»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
١٧٧/١٤	ابن عباس	«ما أشغل أهل النار عن الترخيم»
٦٢١/١٦	عمر	«ما أعلم منها إلا مثل ما تعلم»
٨٦/٢	ابن مسعود	«ما آمن مؤمن إيماناً أفضل من إيمان»
٢٩١/١٤	عائشة	«ما أنزل الله فينا شيئاً من القرآن إلا ما أنزل»
٤٨٨/١٤	عمر بن الخطاب	«ما بال رجال لا يزال أحدهم كاسراً»
٥٠٥/٤	عمر بن الخطاب	«ما بال رجال ينكحون هذه المتعة»
٥١٩/١٥	ابن عباس	«ما بعثت امرأة نبي قط»
٦٢/١٦	عمر	«ما تصعدني شيء ما تصعدني خطبة»
٥١٢/١٠، ١٦٥/٥	عثمان بن عفان	«ما تغنيت ولا تميت»
١٢٧/٩	عمر بن الخطاب	«ما تقولون فيها»
٦٨٣/١	ابن عباس	«ما حملكم على أن لا تكتبوا»
١٠٦/١٦	عبد الله بن عمر	«ما خلق الله مودة أموتها بعد القتل»
٥٤/٩	ابن عباس	«ما خلق الله نفساً أكرم عليه من محمد»
٣٢٢/٤	أبو هريرة	«ما رأيت أحداً أكثر مشاورة»
٢٦٨/٩	أبو سفيان	«ما رأيت كالיום قط!»
٦٧/١١	عائشة	«ما رأيت نساء خيراً من نساء»
٥٩٤/١٦	حذيفة	«ما صليت منذ أربعين سنة»
٣٩/٦	ابن عباس	«ما عرفت ما فاطر السماوات والأرض»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٦٣/١٢	عمر بن الخطاب	«ما علمت أن أحد أبنى بالآجر»
٥٤٨/١٦	عمر	«ما عليهن أن يسفكن من دموعهن»
٣١٨/٤	خالد بن الوليد	«ما في موضع شبر»
٢٤٣/١٥	ابن مسعود	«ما كان بين إسلامنا وبين أن عوتبنا»
٢٨/٧	علي بن أبي طالب	«ما كان منا فارس يوم بدر إلا المقداد»
٦٢٧/١٦	ابن عباس	«ما كسب ولده»
٣٦٩/١٢	عبد الله بن عمر	«ما كنا ندعو زيد بن حارثة»
٦٠٦/١٣	عائشة	«ما كنا نشك أن هذه الآية نزلت»
٣٦٠/١٦	ابن عباس	«ما كنت أدري ما معنى يحور»
٢٤٥/١٣	ابن عباس	«ما لها من رجوع وترداد»
٢٠٥/٨	عبد الله بن عمرو	«ما لي ولصفين»
٢٧٣/٣	ابن عمر	«ما من أحد إلا وعليه حجة وعمرة»
٩٧/٥	ابن عباس	«ما من رجل يمر على قوم مسلمين»
٢٥٩/١١	ابن عباس	«ما من عام أقل مطراً»
٥٨٥/٢	الحسن بن علي	«ما هذا بزي المحاريين»
٤٨١/١٤	ابن عمر	«ما وجدت في نفسي من شيء ما وجدته»
٥٩٩/١٦	ابن مسعود	«ما يتعاور في العادة من الفأس»
١٠٥/١٠	علي	«ما يحشرون - والله - على أرجلهم»
٥٩٩/١٦	عائشة	«الماء والنار والملح»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٥٧٣/١٦	علي	«مات خزان المال وهم أحياء»
٣٩/٩	ابن عباس	«المتقون هم الذين اتقوا الشرك بالله»
٣٥٦/١٦	ابن عباس	«مدت مد الأديم العكاظي»
٤٠/٩	علي بن أبي طالب	«مرحباً بك يا ابن أخي»
٤٣٥/١٠	علي	«مسوط لحمها بدمي ولحمي بدمها»
٦٠/١٤	عمر بن الخطاب	«مُطِرُوا إِذْنِ»
٤٥٠/٨	عائشة	«معاذ الله والله ما وعد الله رسوله من»
٣٥٩/٩	ابن عباس	«مقام يحمدك فيه الأولون»
٥٠٧/٤	ابن عباس	«عما وسع الله على هذه الأمة»
٢٢٥/١٣	علي	«من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى»
٣٢٢/١٢	ابن عباس	«من ادعى علم هذه الخمسة»
٦١/٩	أبو بكر الصديق	«من أوتي القرآن فرأى»
٢٩١/١٣	علي	«مَنْ بَرَّكَ فَقَدْ أَسْرَكَ»
٣٣٩/٦	عمر بن الخطاب	«من تواضع لله رفع الله حكمته»
٣٧١/٥	ابن عباس	«من جحد شيئاً من حدود الله»
٣٢٣/١٢	عائشة	«من حدثك أنه يعلم ما في غد»
٢٥٦/١٣	علي بن أبي طالب	«من حدثكم بحديث داود على ما يرويه»
٤٩٤/١٥	ابن عباس	«من حرم امرأته فليس بشيء»
١٦١/٢	عبد الله بن عمر	«من خادعنا بالله ننخدع له»

طرف الأثر	الصحابي	الجزء والصفحة
«من زعم أنه يخبر ما في غد»	عائشة	٥٦٧/١١
«من سكن البادية جفا»	ابن عباس	٣٣٣/٧
«من طين مطبوخ كما يطبخ الأجر»	ابن عباس	٥٨٣/١٦
«من علم علماً فليقل به»	ابن مسعود	٢٠٢/١٤
«من قال: إن آدم قال شعراً»	ابن عباس	٣٤٠/٥
«من قال: بالله؛ فقد جهد يمينه»	ابن عباس	١٢٨/١١
«من قال: لا إله إلا الله»	ابن عباس	٥٤٠/١٣
«من كانت له امرأة كافرة بمكة»	ابن عباس	٣٦٩/١٥
«من لبس نعلأ صفراء قل هم»	علي بن أبي طالب	٥٢٣/٢
«من لم تأمره صلاته بالمعروف»	ابن عباس	١٧٨/١٢، ٢٢٣/٨
«من لم يكن من أهل الكبائر»	جابر	٤٨٣/٣
«من ملك ثلاث مئة درهم»	ابن عباس	٥٠٦/٤
«من وسع عليه دنياه»	علي بن أبي طالب	٨٥/٧، ٤٨١/٢
«من يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن»	عثمان	٤٧٠/١٤
«من يشكر على أحواله»	ابن عباس	٥٢٤/١٢
«من يمنعكم من عذاب الله»	ابن عباس	٣٨٧/١٤

حرف النون

«نحلني أبو بكر جاذَ عشر ينوسقاً»	عائشة	٤٣٠/٤
«نحلني أبو بكر كذا»	عائشة	٢٧٣/٩

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٢٦٩/٣	أبو أيوب الأنصاري	«نحن أعلم بهذه الآية وإنما أنزلت فينا»
٤٩٩/٢	ابن عباس	«نحن قريش من النبط»
٢٥٤/١٥	ابن عباس	«نزل مع آدم عليه السلام الميعة»
١٨٤/١٦	ابن عباس	«نصرفه في بطن أمه نطفة ثم علقه»
١٥٧/١٦	علي	«نظر قُدماً أمامه»
٤١/٧	ابن عباس	«النعاس في القتال: أمانة من الله»
١٢٣/٩	عمر بن الخطاب	«نعم الرجل صهيب»
٦٢/٧	عمر بن الخطاب	«نعم العبد صهيب، لو لم يخف الله»
٣٧٠/٥	ابن عباس	«نعم القوم أنتم»
٦٢٤/١٢	عمر بن الخطاب	«نفر من قدر الله إلى قدر الله»

حرف الهاء

٤٤/٥	خباب	«هذا قرن قد طلع»
٣٠٠/٩	ابن عباس	«هذه الثماني عشرة آية»
٢٢٠/٧	عثمان	«هذي يدي لعمار»
١٤٨/١١	عثمان	«هل اخضر إزاره؟»
٢٢٢/١٢	ابن عباس	«هل تجد الصلوات الخمس في القرآن قال: نعم»
٥٥/٥	علي بن أبي طالب	«هل رأيت الله»
١٧٩/٦	سلمان	«هل هاهنا مكان نظيف»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٥٨٤/١٣	عمر	«هلك أهل العقد»
٥٩٨/٨	عمر بن الخطاب	«هم الأفجران من قریش»
٤٤٥/٨	ابن عباس	«هم الذين يشبهون الله بخلقه»
١٢٣/١٣	ابن عباس	«هم الكتبة من الملائكة»
٣٢٠/١٤	ابن عباس	«هم المطعمون يوم بدر»
١١٥/١٣	ابن عباس	«هم الملائكة في السماء»
٦٠٠/١٢	ابن عباس	«هم أهل مكة أنعم الله عليهم»
٤٣٦/٩	علي بن أبي طالب	«هم سبعة نفر»
١٢٠/١٣	ابن عباس	«هم يتسمعون ولا يسمعون»
١٦٦/١٢	ابن عباس	«هو الخنزف بالخصي»
٣٦٣/١٣	ابن عباس	«هو الرجل يجلس مع القوم»
٦٠١/١٦	ابن عباس	«هو الكثير الخير»
٦/١٦	ابن عباس	«هو النضر بن الحارث»
٣٠٢/١١	ابن عباس	«هو الولد إذا رآه يكتب الفقه»
٣٥٨/١٦	عائشة	«هو أن يعرف ذنوبه، ثم يتجاوز عنه»
٤٦٧/٥	عائشة	«هو قول الرجل: لا والله»
٣٥٦/١٤	ابن عباس	«هو قولهم: ما لنا إن أطعنا»
٢٤/١٥	ابن عباس	«هو لاء قوم لا نعرفهم»
٤١٥/١٠	ابن عباس	«هي أرض الجنة»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٤١٤/٥	ابن عباس	«هي أشد آية في القرآن»
٣٨٦/٩	ابن عباس	«هي العصا، واليد، والجراد»
٣٢٧/٩	ابن عباس	«هي الكشوث الذي يتلوئ بالشجر»
١٠٥/١١	ابن عباس	«هي المساجد، أمر الله أن تبنى»
٥٢١/٤	ابن عباس	«هي إلى سبع مئة أقرب»
٦٣٥/٨	ابن عباس	«هي تلك الأرض وإنما تغير»
٥٠٩/١٥	ابن عباس	«هي حجارة الكبريت»
٨٠/١١	عمر	«هي عزمة من عزمات الله»

حرف الواو

٢١٢/١٢	أبوسعيد الخدري	«وافق ذلك يوم بدر»
١٩/١٤، ٨١/٣	عمر بن الخطاب	«وافقت ربي في ثلاث»
٤٦٣/٦	علي بن أبي طالب	«والله لا أطور به ما سمر سمير»
٤٥/١١	أبو بكر الصديق	«والله لا أنفق على مسطح شيئاً أبداً»
٥٢/٥	عمر بن الخطاب	«والله لو أمرنا ربنا»
٥/٣	عمر بن الخطاب	«والله ما أجيئكم لحبكم»
٢٤٠/٩	عائشة	«والله ما فقد جسد رسول الله ﷺ»
١٨٥/٢	علي بن أبي طالب	«والله ما قتلْتُ عثمان»
٢٩١/١٤	عائشة	«والله ما هو به، ولو شئت أن أسميه»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٥٥٩/١٤	ابن عباس	«الوتر بعد العشاء»
٣٧٣/١٣	أم الدرداء	«الوجل في القلب كاحتراق السعفة»
٥٧٥/١٠	عمر بن الخطاب	«وددت أني سلمت من الخلافة كفافاً»
٢٠٨/١٤		
٢٥/١٥	ابن عباس	«وقع في نفسه أنهم ملائكة أرسلوا»
٣٥٤/١٥	حاطب بن أبي بلتعة	«وكل من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة»
٤٣٤/١٠	علي بن أبي طالب	«ولا يعرض في العلم بضرر س قاطع»
٦٢٢/١٠	أبو بكر	«وليتكم ولست بخيركم»
٢٢٠/٩	عمر بن الخطاب	«ومعاذ أمة، قانت لله»
٢٩٧/٣	عمر بن الخطاب	«وهل كانت معاشنا إلا من التجارة»
٢٩٤/٥	علي بن أبي طالب	«ويل للأعقاب من النار»

حرف الياء

٢٨/٣	سعد بن معاذ	«يا أعداء الله! عليكم لعنة الله»
٢٧/١٢	علي بن أبي طالب	«يا بارئ المسموكات»
٤٥٨/١٥	عبادة بن الصامت	«يا بني إنك لن تجد طعم»
٤٤٦/٢	ابن عباس	«يا رب ألم تخلقني بيدك»
٣٩٦/٢	عبد الله بن عمر	«يا عجباً لابن عمرو هذا»
٣٣٦/٧	عبد الله بن مسعود	«يا ليتني كنت صاحب الحفيرة»

الجزء والصفحة	الصحابي	طرف الأثر
٥٥/١٤	علي بن أبي طالب	«يا هذا، إن سرعة اللسان بالاستغفار»
٢٠٨/٤	حذيفة بن اليمان	«يأتي على الناس زمان»
٢٩٣/١١	ابن عباس	«ييدهم الله بقبائح أعمالهم»
٣٨٦/١٦	ابن عمر	«ييدي الله يوم القيامة كل خير وشر»
٣٦٨/٣	عائشة	«يجتنب شعار الدم وله ما سوى ذلك»
٦٣٥/٨	ابن مسعود وأنس	«يحشر الناس على أرض بيضاء»
٨٢/١١	علي	«يحط له الربع»
٦٧/١١	عائشة	«يرحم الله نساء المهاجرات الأول»
٧٧/١٠	ابن عباس	«يردونها كأنها إهالة»
٨٢/١١	ابن عباس	«يرضخ له من كتابته شيئاً»
٢٨٧/١٥	ابن عباس	«يرفع الذين أوتوا العلم»
٥٦٩/٣	ابن عباس	«يغفر الله لأبي عبد الرحمن»
٥١٤/١٥	ابن عباس	«يقولون ذلك إذا طفق نور المتأقين»
٦٣٤/١٢	ابن عباس	«يلقى الأب والأم ابنه»
٢٥٦/١٥	ابن عباس	«ينصرونه ولا يبصرونه»
٣٧٤/٥	عبد الله بن عمرو	«يهدم عنه من ذنوبه»
٣٣٠/٦	ابن عباس	«يؤتى بالأعمال الحسنة على صورة حسنة»
١٧١/٧	علي	«يومك هذا، خل عن دابتي»

ثالثاً

فهرس الغريب المفسر

يا بى على أجفانه ٩ / ٥٢٩ .	(أبي)	حرف الألف	
الإتاوة ٨ / ١٦٢ .	(أتي)	الأب ١٦ / ٣٠٠ .	(أبب)
الأتاوي ٤ / ٢٢٦ .	(أتي)	الأبد ١٢ / ١٤، ٦٩ / ٢٨٧ .	(أبد)
أتى ٩ / ١٠٨ .	(أتي)	الأوابد ١٦ / ٥٧٠ .	(أبد)
أتيت ٩ / ٥٩٧ .	(أتي)	تأبد ٣ / ٤٢٩ .	(أبد)
الإيتاء ١٠ / ١٣، ١٥ / ٦٠٣ .	(أتي)	الإبار ١٣ / ٤٣ .	(أبر)
مأيتاً ١٠ / ٥٤ .	(أتي)	أبرة ١٢ / ٥٢ .	(أبر)
مؤاتية ٧ / ٢٢١ .	(أتي)	أبق ١٣ / ٢٠١ .	(أبق)
الأثا ١٠ / ٨٣ .	(أثث)	أبقى ٢ / ٣٣٣ .	(أبق)
الإثر ١٢ / ٤٥٤ .	(أثر)	إثالة ١٦ / ٥٨٣ .	(أبل)
أثر الشيء ١٣ / ٤٩٣ .	(أثر)	الاجلة ١١ / ٤١٣ .	(أبل)
الأثرة ٢ / ٧، ١١٣ / ١١، ٥٨٧ / ٥٨٧ .	(أثر)	إبان ٩ / ١٢، ٥٦٢ / ٣٢٥ .	(أبن)
أثرة من الله ٦ / ٦٨٥ .	(أثر)	التأين ١٣ / ١٩٣ .	(أبن)
آثرنا ١٠ / ٦٣٨ .	(أثر)	لا يؤبه لهم ١٣ / ٣١٠ .	(أبه)
أثيري ١١ / ٧٥ .	(أثر)	الاجهة ١١ / ٤٨١ .	(أبه)
		الأبواء ٧ / ٣٧٥ .	(أبو)

(أثر)	استأثر ١/١٢، ٦٢٨ / ١٠١.	(أدي)	آدى ١١ / ٣٦٣.
(أثر)	استوثرها ٢ / ٤٠٤.	(أذن)	الأذن ٢ / ٨، ٢٩٠ / ٦٢٣.
(أثر)	بمأثرة ١ / ٦٣٩.	(أذن)	الأذن ٧ / ٢٨٦، ٢٨٥.
(أثر)	التأثير ١٤ / ٤٢٠.	(أذن)	أذنوا ٢ / ٢٤٦.
(أثر)	يأثره ١٦ / ١٢٨.	(أرب)	آرأه ١٦ / ٥٧٨.
(أثل)	أثلت ٤ / ١٧.	(أرب)	تأربت العُقدة ١٣ / ٤٣٢.
(أثل)	تأثلته ١٥ / ١٠٨.	(أرجن)	الأرجوان ١٢ / ١١٢.
(أثل)	متأثل ٤ / ٤٤٤.	(أرض)	تأرض ١٢ / ١٠.
(أثم)	الإثم ١٤ / ٤٩٩.	(أرض)	الأرض ١٢ / ٥٢٥.
(أثم)	تأثيم ١٣ / ١٤٦.	(أرق)	الأرقان ٨ / ٥٨٦.
(أثم)	المأثم ١٦ / ٤٤٥.	(أرق)	أرقْتُ ٩ / ٤٦٦.
(أثم)	يتأثمون ٤ / ٤٣٣.	(أرك)	الأرائك ١٦ / ٣٤٨.
(أجج)	الأجاج ١٢ / ٦٢٧.	(أرك)	الأوارك ١٦ / ٥٨٧.
(أجج)	أجَّ ٣ / ٥٤١.	(أرم)	أزَمَ ١٦ / ٤٢٢.
(أجد)	أجدَّ ٢ / ٥٦٦.	(أرم)	الإزَمَ ١٦ / ٤٢٢.
(أجل)	الأجل ٨ / ١٩٥.	(أرم)	الأزَمَ ٦ / ١١، ٢٤٧ / ٢٢١.
(أجن)	الأجون ٤ / ٣١٥.	(أري)	الأزى ٧ / ٣١٧.
(أحن)	الإحن ١٠ / ٤٢٤.	(أري)	أزياً مشوراً ١٦ / ١٩٩.
(أخذ)	إخاذا ١٠ / ٤١٦.	(ازدجر)	مُزْدَجِر ١٥ / ١٢٠.
(أخذ)	أخذوا ١٤ / ٤٣٧.	(أزر)	الأزر ١٤ / ٤٢٥.
(أخو)	متأخية ٢ / ٧٣.	(أزر)	أزره ١٢ / ٤٠٢.
(أدر)	الأذرة ٢ / ١٢، ٥٠١ / ٤٨٦.	(أزر)	مُؤزَّرأ ١٠ / ٣٧٧.
(أدم)	أدَمَ ٥ / ٩٠.	(أزر)	مؤزرة ٩ / ٤٦٨.

(أزر)	يُوزَرُّ به ١٤ / ٥٣٨.
(أزف)	أَزِفَ ١٠ / ٢٨٢.
(أزم)	أَزَمَ ٥ / ١٧٠.
(أزم)	أَزِمُوا ٥ / ٥٠٦.
(أزم)	المأزم ٣ / ٣٠١.
(أسد)	استأسَدَ النَّبْتُ ٦ / ٤٨٤.
(أسد)	المستأسِد ١٦ / ١٧.
(أسر)	الإسار ١٣ / ٢٩٢، ١٣٤.
(أسر)	الأسْرُ ١٦ / ٢١٣.
(أسف)	الأسْفَ ٦ / ٥٨٥.
(أسف)	أَسِفٌ وَأَسِيفٌ ٩ / ٤١١.
(أسل)	الأسِيلُ ٦ / ٤٥٠.
(أسل)	أَسْلَةُ اللِّسَانِ ١٦ / ٢٠٠.
(أسو)	أَسَوْتُكُمْ ٩ / ٢٤٥.
(أسو)	أَسَيْتُهُ ١١ / ٢٢٣.
(أسو)	أَسَيْتُهُ ١٢ / ٤٠٢.
(أسو)	آسَاكُم ٤ / ٣٠٤.
(أسو)	الأسَى ٦ / ٤٨٠.
(أسو)	آسَتْهُمْ ١٢ / ٤٣٤.
(أشر)	أَشِرُّ ١٥ / ١٣٣.
(أصر)	الإصر ٣ / ٤، ٥٨٠ / ٦، ١٦٦.
(أصر)	٦٠٨.
(أصر)	الأَصْرَةُ ١٦ / ١٩٩.
(أصر)	المأصر ٤ / ٦، ٢٠٧ / ٦٣٠.
(أطل)	الإطل ١٤ / ٤٥٤.
(أفد)	أَفَدَ ٨ / ٦١٦.
(أفك)	الأفْكُ ٦ / ٤٧٢.
(أفك)	الإفْكُ ٦ / ١٢، ٥١٢ / ٢٧٣.
(أفك)	١٤ / ٢٩٩.
(أفك)	أَفَكُهُ ١٠ / ١١، ٥٨٧ / ٤٠٩، ٣٢.
(أفك)	١٢ / ٢٦٢.
(أفك)	اتنفاكُهنَّ ٧ / ٣٠٢.
(أفك)	مأفوكُ ١٥ / ١٠.
(أفك)	مأفوكاً ١٣ / ٥٩٨.
(أفك)	المؤفَكَاتُ ٦ / ٤٧٢.
(أفك)	المؤفَكَةُ ٦ / ٤٧٢.
(أفك)	يَأْفِكُ عَنْهُ مِنْ أَفِكٍ ١٥ / ١١.
(أفن)	يُؤْفِنُ عَنْهُ مِنْ أَفْنٍ ١٥ / ١١.
(أكف)	الإِكْفَ ٦ / ٥٦٤.
(أكك)	الأكَّةُ ٤ / ١٨٨.
(أكل)	الأُكَالُ ١١ / ٢١٥.
(أكل)	الأُكُلُ ٦ / ٢٦٩.
(أكل)	أَكَلَهُ ٧ / ١١٩.
(أكل)	أُكِلَ ١٢ / ٤٠٦.
(أكم)	الأكْمَةُ ١١ / ٤٤١.
(آلا)	آلُ ٦ / ٨، ٤٥٥ / ٢٥٧.

(ألب)	أَلْبِتُ الجيش ٨ / ٦٦.	(أمم)	الإمَّة ٨ / ٣٥٦.
(ألب)	تألَّبْتُ ٨ / ٥٧١.	(أمم)	الأمِّي ١ / ٦٤٤.
(ألت)	أَلْتَنَاهُم ١٥ / ٥٢.	(أمم)	مأموم ٩ / ٢١٩.
(ألف)	الإيلاف ١٦ / ٥٨٧.	(أمم)	مؤتم به ٩ / ٢١٩.
(ألف)	مؤلفاً ١ / ٦١٨.	(أمن)	آمنتُ ١٢ / ١٩.
(ألق)	تألَّقَوْنَه ١١ / ٣٨.	(أمن)	الأمين ١٤ / ٢٢٧.
(ألك)	الألوكُ ١٣ / ٧٢.	(أمن)	الإيمانُ ٧ / ١٤، ١٥ / ٥٠٩.
(ألل)	الإلَّ ٧ / ١٨٣.	(أمن)	إيمانُ ٧ / ١٨٧.
(أله)	لاهمُ ١٦ / ٥٨٠.	(أنب)	تأنبُّ لها ١٣ / ٣١٠.
(ألي)	أُلوةُ ١٥ / ٤٩٣.	(أنب)	لتؤنَّبني ٧ / ٣٢٠.
(ألي)	يألَو ١٤ / ٤٣٨.	(أنث)	الأنثى ١٣ / ٢٧٦.
(ألي)	آلى ١٥ / ٤٢٦.	(أنث)	مثنات ٦ / ٢٥.
(أمت)	الأمّت ١٠ / ٢٤٤.	(أنس)	إلى إيناسه ١ / ٦٧٣.
(أمت)	أمت ١٦ / ٣٥٦.	(أنس)	الأوانس ٨ / ٥٠٨.
(أمد)	الأمْدُ ١٢ / ١٤، ٦٩ / ٢٨٧.	(أنس)	الإيناس ١٠ / ١٣٥.
(أمر)	الأمر ٨ / ٣٤٢، ٢٣٥.	(أنس)	المستأنسُ ١١ / ٥٥.
(أمر)	الأمرُ الرشيد ٨ / ١٨٧، ١٨٦.	(أنف)	الأنف ٦ / ٣٤٠.
(أمر)	إمراً ٩ / ٥٢١.	(أنف)	الأنف ٩ / ١٤، ٢٦٦ / ٣٤٢.
(أمر)	أمرنا ٩ / ٢٦٢.	(أنف)	الأنفة ٢ / ٣٣٠.
(أمر)	أمرنا ٩ / ٢٦٢.	(أنق)	الأنيق ٢ / ٧٤.
(أمر)	يأعمر ٥ / ٥٣٣.	(أني)	إناه ١٢ / ٤٦٩.
(أمم)	الإمام ٣ / ٧٦.	(أني)	استأنيت ٧ / ٢٥٦.
(أمم)	الأمَّة ١٠ / ٣٩٨.	(أني)	تأني ١٢ / ٢٠٤.

(أني)	يُسْتَأْنَى ١٤ / ٤٣٦.
(أهب)	أَهَبْتُ ٥ / ١٢٤.
(أهل)	الإِهَالَةُ ٧ / ٣٨٤، ١٠ / ٧٧.
(أهل)	يَسْتَأْهَلُ ٢ / ٤٧.
(أوب)	الأَوَابِينُ ٩ / ٢٨٠.
(أوب)	الأَوْبُ ١٢ / ١٣، ٥١٦، ٢٥٢.
(أوف)	إِيفْتُ ٢ / ٢٤٦.
(أوف)	مُؤَوِّفِي ٩ / ٣٨٢.
(أول)	التَّأْوِيلُ ٨ / ٣٣٦، ٢٥٥.
(أول)	أَوَّلُ ٥ / ٤١.
(أول)	أَوَّلَى لَكَ ١٦ / ١٧٦.
(أول)	أَوَّلَى الْأَيْدِ ١٣ / ٢٩٧.
(أون)	الْأَنَى ٨ / ٦٣٧.
(أون)	أَوْنَهُ ١ / ٦٦٢.
(أوه)	أَوَّهَ ٧ / ٣٧٨.
(أوي)	أَوَى إِلَيْهِ ٨ / ٣٩٠.
(أوي)	مَأْوَاهُمُ ١٢ / ٣٥٠.
(إيّا)	فَهَيَّاكَ ١ / ٧٤٤.
(أيد)	بَأْيَيْدُ ١٥ / ٣١.
(أيس)	الْأَيْسُ ٨ / ٢٥.
(أيض)	وَأَيْضاً ٢ / ١٥٦.
(أيق)	الْأَيَانِقُ ١٦ / ٦٢٩.
(أيل)	الْأَيْلُ ١١ / ٥٨٤.
(أيل)	أَيْلَةُ ٩ / ٤١٥.
(أيم)	أَمَّتْ ٥ / ٣٩٤.
(أين)	الْأَنَ ٧ / ٥٠٤.
(أين)	أَيَّانُ ١١ / ٥٦٧.
(أيي)	أَيَّيْنُ ١٥ / ١٩٤.
حرف الباء	
(بأر)	الْبَرْ ١١ / ٢٣٦.
(بأر)	بَرْ أَنْشَاطُ ١٦ / ٢٦٤.
(بين)	بَيَّاناً ٢ / ٣١٧.
(بت)	بَتَاتُ ١٣ / ٥٠٥.
(بتر)	الْبَتْرُ ١٦ / ٦٠٤.
(بتر)	ابْتَرَكَ ٩ / ١٥٣.
(بتك)	تَبَتَّكُهَا ١٦ / ١٦.
(بتل)	تَبَتَّلَ إِلَيْهِ ١٦ / ٩٥.
(بث)	الْبَثُ ٨ / ٤١٨.
(بث)	الْمَبَاثَةُ ٤ / ٣٢٢.
(بجد)	الْبَجَادُ ٧ / ٣٣٦.
(بجس)	تَبَجَّسَ ٦ / ٤٨١.
(بخخ)	بَخَّ بَخْ ٤ / ١٨٠.
(بخس)	الْبَخْسُ ٨ / ١٦١.
(بخع)	بَاخَعُ ١١ / ٣١١.
(بخع)	الْبَخْعُ ٢ / ٤٨٧.

(بضع)	يُبْخَعُ ٩ / ٤١٠.	(برد)	بَرَدٌ ٥ / ٤١.
(بدأ)	مَبْدَأُ ١ / ٦٢٦.	(برد)	الْبَرْدِيُّ ١٢ / ١٢.
(بدد)	لَا يَدُّ ١٣ / ٥١٨.	(برد)	بَرِيدٌ ٢ / ٣١٨.
(بدر)	الْبَادِرَةُ ٩ / ٢٨٠.	(برذن)	الْبَرَاذِنُ ٧ / ١٠٧.
(بدر)	بَدْرٌ ٧ / ٢٣.	(برر)	وَلَا بَرٌّ وَلَا بَحْرٌ ٦ / ٦١٩.
(بدر)	بَدَرْتُ ٣ / ٣٦٩.	(برر)	الْبَرُّ ٤ / ١٧٩.
(بدر)	بَوَادِرُهُ ١٦ / ٨٠.	(برر)	الْبَرِيرُ ١٢ / ٥٣٥.
(بدل)	التَّبْدِيلُ ٧ / ٩، ٤٤٤ / ١٩٣.	(برز)	بَرَزَ ١ / ٦٥٨.
(بدن)	الْبَدْنُ ٨ / ٥٠٨.	(برز)	بَرِزَةٌ ٧ / ١٨٠.
(بدن)	الْبَدَنَةُ ١٠ / ٤٨٧.	(برزخ)	الْبَرْزَخُ ١٥ / ١٥٦.
(بدو)	الْبَدَاءُ ٢ / ٥٣٧.	(برسم)	الْبِرْسَامُ ٨ / ١٠٧.
(بدو)	تُبْدِي ١٢ / ١٨.	(برش)	الْأَبْرَشُ ١٠ / ١٥٨.
(بذخ)	الْبَذْخُ ١٤ / ٥٩.	(برص)	الْبَرَصُ ١٠ / ١٥٨.
(بذر)	التَّبْذِيرُ ٩ / ٢٨٢.	(برطل)	الْبِرْطِيلُ ١٥ / ٢٥٧.
(بذعر)	يُبْذَعِرُ ٣ / ٣٤٨.	(برطل)	الْبِرَاطِيلُ ٧ / ٢٣٢.
(بذل)	اِبْتَذَالَ ١٢ / ١٦، ٤٧٩ / ٣٩٣.	(برق)	الْأَبَارِيقُ ١٥ / ١٩٣.
(برأ)	الْبُرَاءُ ٦ / ٦٢٥.	(برق)	الْإِسْتَبْرَقُ ١٤ / ٢٢٧.
(برأ)	بَرَأَهَا ١٦ / ٤١١.	(برق)	بَرِقَ ٥ / ١٦، ١١٥ / ١٦٠.
(برج)	الْبُرُوجُ ١٦ / ٣٦٦.	(برك)	الْبَرْكُ ٨ / ٩٨.
(برح)	الْبَرَّاحُ ٨ / ٤٠٩.	(برك)	الْبَرْكََةُ ١١ / ١٦٦.
(برح)	الْبَرْحِينَ ٦ / ٩٢.	(برك)	تَبَارَكَ ١١ / ٤٦٣.
(برح)	يَبْرِحُ ١١ / ١١٣.	(برم)	الْإِبْرَامُ ١٤ / ١٧٨.
(برد)	الْبَرْدُ ١٦ / ٢٥٣.	(برم)	بَرِمَ ١٠ / ٣٩٠.

البَرَم (برم)	٣ / ١١،٣٥٨ / ٣٣٢.	(بشم)	بِشْم ١٠ / ٢٦٢.
الْبُرْمَة (برم)	١٣ / ٣٧٠.	(بشم)	البِشْم ٨ / ٦٥.
بُرْمَة أَعْشَار ١٣ / ١٦،٣٧٠ / ١٨٢.		(بصر)	بصائر ٩ / ٣٩٠.
الْبِرَانِي ٨ / ٣٠٣.		(بصر)	البَصْر ٦ / ١٢،١٩٧ / ٣٠٣.
أُبْرَهْنُ ١٠ / ٣٦٦.		(بصر)	يُيَصِّرُونَهُمْ ١٦ / ١٣.
برهانه ١ / ٦٣٠.		(بصص)	بَصْبَصَ الكلب ١٦ / ٣٩٤.
بُرَّة ١٠ / ٤٨٣.		(بضض)	بَضَّ ١١ / ١٥١.
تَبَزُّ ١٣ / ٢٦٧.		(بضض)	بَضَّا ١٦ / ٥٠٦.
بُزْع ٣ / ٦١.		(بضع)	البِضَاعَة ٨ / ٢٨٠.
الْبَزْلُ ١٦ / ٣٠٠.		(بضع)	البُضْع ٤ / ٧،٥٠٤ / ١٣.
الباسِر ١٦ / ١٧٢.		(بضع)	البِضْعَة ٦ / ٦٩٨.
الباسور ١١ / ١٠١.		(بطح)	البطحاء ٥ / ١٧١.
بُسَّتْ ١٦ / ١٢.		(بطح)	مُبْطِحًا ٧ / ٤٣٩.
بُسَاط ٦ / ٦٢٥.		(بطر)	البَطْرُ ١٠ / ٧،٢١٥ / ٥٣٧.
لَيْسُط ١٠ / ١٥٣.		(بطش)	البَطْش ١٤ / ١٦،٢٠٥ / ٣٧٥.
الإبسال ٦ / ١٣٢.		(بطق)	البِطَاقَة ٦ / ٣٣١.
الباسلُ ٦ / ١٦،١٣٣ / ١٧٢،		(بطل)	البَطْلَة ٣ / ٥٨٤.
١٩٣.		(بطن)	البَطِين ١٣ / ٥١.
البَسَالَة ٧ / ٤٦.		(بطن)	تِبَاطَنَ المكان ١٦ / ٣٩٤.
بَسَل ٦ / ١٣٣.		(بطن)	ذو بطن خارجة ١٢ / ٦٦٥.
البَشْر ١٦ / ١٣٢.		(بطن)	مُبْطَنًا ١٦ / ٧٨.
بَشْرَة الأديم ٧ / ٣٣٠.		(بظر)	البَطْرُ ٧ / ١١،٢٣ / ١٩.
المبشرات ٣ / ١٨٠.		(بعث)	بعاث ٤ / ١٩٧.

البُكْي والبكاء ٧/ ١٥،٩٣ / ١٠٧.	(بكي)	البُعْث ٣/ ٤٥٧.	(بعث)
الأبْلَج ١٤/ ٦٦.	(بلج)	بَعَث ٧/ ٤٠٣.	(بعث)
البَلْدُ ١١/ ٢٥٥.	(بلد)	بعثناهم ٩/ ٤٢٩.	(بعث)
البَلْدَة ١٣/ ٥٤.	(بلد)	البُعْد ٨/ ١٨٤.	(بعد)
الإِبْلَاس ٦/ ٨٨، ١٢ / ٢١٩.	(بلس)	بَعِل ١١/ ١٣، ٢٢٥ / ٤٠١.	(يعل)
إِبْلَاسُهُم ١٢/ ٢٦٥.	(بلس)	البُؤْل ٣/ ٣٩٦.	(يعل)
المِيس ١٤/ ١٧٦.	(بلس)	البُعْتُ ١٠/ ٣٥٠.	(بغت)
البَلْعُ ١٣/ ٥٥.	(بلغ)	بَغَى الرجل ٧/ ٤٦١.	(بغى)
البَلْع ٨/ ٨٥.	(بلغ)	البغي ٧/ ١٤، ٤٦١ / ٤٧٩.	(بغى)
إِذَا بَلَغَ مِنْهُ ٩/ ٢٨٦.	(بلغ)	يَبْتَغِي ٩/ ٥٠٨.	(بغى)
بَلَّغَ ٥/ ٤٥.	(بلغ)	البَقِيع ١٣/ ٤١٣.	(بقع)
بَلَّغَتْ ٥/ ٤٥.	(بلغ)	تَبَقَّلَت الماشية ٦/ ٦٢٢.	(بقل)
البَلُوغُ ٣/ ٤٠٦.	(بلغ)	الإِبْقَاءُ ٧/ ٢٨٧.	(بقي)
تَبْلُغُ الحِنْتُ ٩/ ٥٢٣.	(بلغ)	البقاء ٨/ ١٦٤.	(بقي)
التبليغُ بها ١٦/ ٨٢.	(بلغ)	بقي صِفْرًا ١٦/ ٥٨٤.	(بقي)
مَتَبَالَعًا ٣/ ٤٣.	(بلغ)	البَقِيَّةُ ٨/ ٢٢٧.	(بقي)
الأبْلَقُ ٩/ ٥٢٨.	(بلق)	بَقَيْنَا ٨/ ٢٢٧.	(بقي)
البَلَقَاءُ ١٣/ ٢٥٥.	(بلق)	يَبْقُوا ١٠/ ٤٢٩.	(بقي)
البَلْقَعُ ٨/ ٦١٤.	(بلقع)	التبكيث ٢/ ١١، ٤٣٢ / ٤٢٥،	(بكت)
البَلْكَفَةُ ٦/ ٥٦٣.	(بلكف)	١٦/ ٣٠٩.	
الإِبْلَامُ ١٠/ ٥٧٧.	(بلم)	بكرة أبيهم ١٦/ ٤٣٤.	(بكر)
بله ٢/ ١١، ٣٨٥ / ٤٦.	(بله)	البواكير ٨/ ٦١٨.	(بكر)
أُبْلِيَتْهُ ١٢/ ٣٤.	(بلو)	أبْكُمْ ١/ ٦٣٥.	(بكم)

البُهَاء ٨ / ٧٠ .	(بهم)	إِبْلَاءٌ عُدْرٍ ٦ / ٦٣٠ .	(بلو)
البهيمة ٥ / ٢٥٦ .	(بهم)	البالي ٢ / ٢٥٧ .	(بلي)
البُؤْسُ ٨ / ٣٩١ .	(بؤس)	البلاء ٧ / ٦ .	(بلي)
أَبَانَا ١١ / ٢٠٩ .	(بوء)	الْبَلْوَى ١١ / ٦٩ .	(بلي)
بَاءٌ ١١ / ٢٩٦ .	(بوأ)	بَلَى ٢ / ٤٨١ .	(بلي)
الباءة ٣ / ٢٢٦ .	(بوأ)	البُندَار ١٤ / ١٨٩ .	(بندر)
البواء ٤ / ٢٢١ .	(بوأ)	الْبَنَان ٧ / ٤٦ .	(بنن)
مَبَاءة ٣ / ٧٩ .	(بوأ)	بُنَيَاتٍ ١٦ / ٣٢١ .	(بنو)
يَتَبَاءَو ٣ / ٢١٢ .	(بوأ)	بنى ٩ / ٤١٦ .	(بني)
باحة ١٣ / ٦٢٧ .	(بوح)	بُنْيَان ٧ / ٣٦٥ .	(بني)
الْبَوْحُ ١١ / ٥٤٧ .	(بوح)	يُبْنِي ٢ / ٥٢٩ .	(بني)
البوار ٨ / ٥٩٨ .	(بور)	البَاهِتِينَ ٧ / ٥٥٧ .	(بهت)
يَبُورُ ١٢ / ٦١٩ .	(بور)	الْبَهْتُ ١١ / ٣١ .	(بهت)
بَارَتْ ١٢ / ٦٥١ .	(بور)	بُهْتُ ٣ / ٤٠٣ ، ٤٨٤ ، ١٤ /	(بهت)
يُبُوعُ بِهَا ٧ / ٤١٥ .	(بوع)	٢٧٦ .	
البَوَائِقُ ٨ / ٣٠٩ .	(بوق)	بَهَّهَ ١٤ / ٥٠٢ .	(بهت)
بُئِيسَ ٦ / ٦٣٤ .	(بئس)	الْبَهْجَةُ ١١ / ٥٥٦ .	(بهج)
بئس ٩ / ٤٠٥ .	(بئس)	بَهَّجَتْهُ ٩ / ٤١٢ .	(بهج)
بَيْتُ ١١ / ١٤٧ .	(بيت)	الْأَبْتَهَارُ ١١ / ٤٤٤ .	(بهر)
لَيْسْتُوكَ ٧ / ٨٣ .	(بيت)	الأبهر ٢ / ٥٦٩ .	(بهر)
من يوتكم ٩ / ١٧٣ .	(بيت)	بَاهِرًا ١٤ / ٤٣٩ .	(بهر)
بَادَتْ ١٥ / ١٩٤ .	(بيد)	بُهِرَ ١٠ / ٢٣٩ .	(بهر)
بَادَهُ ١٠ / ٢٧٣ .	(بيد)	البَاهِظَةُ ١٠ / ٢٣٨ .	(بهظ)

(بيدودة)	بيدودة ٩ / ٤٧٢.	(تحت)	تحت قَدَمَيَّ ١١ / ٤٣٠.
(بيض)	بيض ٨ / ١٦،٣٩٢ / ٥٨٤.	(تخذ)	تَحْذُ ٩ / ٥٣١.
(بيض)	يَيْضُ الإناء ١٥ / ٥٨٤.	(تخم)	التَّخْمُ ١٥ / ٦١٩.
(بيض)	ييضتهم ٤ / ٤٤٨.	(ترب)	الأتراب ١٦ / ٢٥٦.
(بين)	أبناء ١٤ / ١٥٨.	(ترب)	الترائب ٩ / ٥٩٦.
(بين)	بأن الشيء ٨ / ٢٣٨.	(ترب)	تَرْبُ ٩ / ٥٨٧.
(بين)	البَيْنُ ٦ / ٩،١٦٨ / ٤٩٧.	(ترب)	ذامترية ١٦ / ٤٥١.
(بين)	بَيْنًا ٩ / ١١١.	(ترج)	تارح ٦ / ١٤٠.
(بين)	بَيْنَات ١٠ / ٨١.	(ترر)	التررة ١٦ / ٤٢٠.
(بين)	البَيْنَةُ ٨ / ١٦،٥٦ / ٥٢٧.	(ترف)	مُتَرَفًا ١٦ / ٣٥٩.
(بين)	تبيانه ١ / ٦٣٠.	(ترك)	الترُّكُ ١٢ / ١٣١.
حرف التاء		(تعس)	التَّعَسُ ١٤ / ٣٣٢.
(تبب)	استتب ٢ / ٢٣.	(تفت)	التَّفْتُ ١٠ / ٤٧٤.
(تبب)	استتبَّ ١٢ / ٤٢٩.	(تفل)	التَّقْلُ ١٥ / ٤٩٠.
(تبب)	التَّبُّ والتَّبَابُ ١٣ / ١٦،٥١٣ / ٦٢٢.	(تفل)	التَّقْلِي ٩ / ٥٨٧.
(تبب)	مُسْتَتَبَّ ١٠ / ١٦٣.	(تفه)	تافهًا ٩ / ٦٠٠.
(تبب)	وَتَبَّ ١٦ / ٦٢٣.	(تفه)	يتفه ١٣ / ٣٦٩.
(تبع)	أَتَبَعَ القوم ٦ / ٦٦٢.	(تقي)	المتقى ٢ / ٦٨.
(تبع)	التَّبْعَةُ ١١ / ٣٢٩.	(تلد)	الأتلد ٧ / ١٧٨.
(تبع)	تَبِعْتُهُ حَتَّى أَتَبَعْتُهُ ٧ / ٥٥٥.	(تلد)	التَّالِدُ ١٦ / ٦٢٧.
(تبع)	التَّبِيعُ ٩ / ٣٣٧.	(تلع)	التَّلْعَةُ ٥ / ٤١٥.
		(تلل)	يُتَلَلُّ تَلَلَةً ٧ / ٢٢٢.
		(تلو)	تلاه ١٦ / ٤٥٥.

أُجِمَّت ٧ / ٨٨.	(نجم)	تَمَّ ٥ / ٢١٦.	(تم)
الإِثْخَانُ ٥ / ١٤٥.	(ثخن)	حَتَّى تَتَأَمَّوْا ٦ / ٥٩٨.	(تم)
أُثِّخَنَ ٥ / ١٤٥.	(ثخن)	تَانِي ١٠ / ٤٦٥.	(تنأ)
يُثَخِّنُ ٧ / ٥٠٦، ١٥٠.	(ثخن)	تَنَأْتُ ٥ / ٤٩٤.	(تنأ)
يُثَخِّنُكَ ٧ / ٨٣.	(ثخن)	فَتَأَقَّتْ ٨ / ٤٣٩.	(توق)
الشَّرِيبُ ٨ / ٤٢٧، ٤٢٢.	(ثرب)	تُومُ ١٤ / ٩٥.	(توم)
الشُّرُوبُ ٤ / ١١٤، ٦ / ٢٨٠.	(ثرب)	يُتَبِّحُ اللَّهُ ١٣ / ٥٢٦.	(تبيح)
الشَّرَاءُ ١٦ / ١٧٣.	(ثري)	التَّؤَدَةُ ٤ / ٢٠٢.	(تند)
الشَّرِيَا ١٣ / ٥٢.	(ثري)	تَوْدَةُ ٩ / ٣٩٣.	(تند)
فَأُتْرُوا ٧ / ٣٠٨.	(ثري)	تِيرَ ١٦ / ٢٣١.	(تير)
الشُّعَارِيرُ ١٣ / ٤٨٤.	(ثعر)	تَارَاتُ ١٤ / ٥٦٢.	(تير)
ثُغْرَةٌ ١٦ / ١٧٣.	(ثغر)	تَتَابِعُ ١٣ / ٤٥٧.	(تبع)
الثَّغَامُ ١٥ / ٢٧٠.	(ثغم)	التَّتَابِعُ ٨ / ١٨٦.	(تبع)
الثَّغَامَةُ ١٦ / ١٠١.	(ثغم)	حرف الثاء	
الثُّغَاءُ ٩ / ٨٠.	(ثغو)	الأَثْبَاتُ ٨ / ٣٥١، ١٢ / ٥١.	(ثبت)
الثَّفَرُ ١٦ / ٥٤٩.	(ثفر)	أُثِبَتْ ١٢ / ٦١٩.	(ثبت)
مُسْتَفْرِي ثِيَابٍ ١٤ / ٣١٤.	(ثفر)	الأُتْبِيجُ ١١ / ٢٨.	(ثبيج)
الثَّفَنَاتُ ١٤ / ٤٢١.	(ثفن)	ثُبْرَتُهُ ٩ / ٢٦٢.	(ثبر)
ثَفْنَاتُهُ ٨ / ٣٦٦.	(ثفن)	الثُّبُورُ ١٦ / ٣٥٨.	(ثبر)
الأَثْنَانِي ١٥ / ٦٢٨.	(ثني)	تَبْطُ ٢ / ٩١.	(ثبط)
الأَثْنِيَّةُ ١٤ / ٢٩.	(ثني)	تَتَبَّطُ ٢ / ٣٤٣.	(ثبط)
أُثْنِيْتُ الْقِدْرَ ١٤ / ٢٨.	(ثني)	تَجَّاجَا ١٦ / ٢٤٧.	(ثجج)
أُثْقَابُ ١٥ / ٥٤٠.	(ثقب)		

ثِقَابَة ٦ / ٢٩٩ .	(ثقب)	ثُنْيَاه ٩ / ٤٤٩ .	(ثني)
ثِقْبَاءُ ٦ / ٢٩٩ .	(ثقب)	الثَّنِيَّة ١٣ / ٣٤٠ .	(ثني)
الثَّقِب ٦ / ٢٩٩ .	(ثقب)	ثُنَيْتِيك ١٤ / ٥٣٧ .	(ثني)
الثَّقِيف ٥ / ٢٨٠ .	(ثقف)	وثنِي العِطْف ١٠ / ٤٤٧ .	(ثني)
الثَّقَف ٣ / ١٥,٢٦٢ / ٣٥١ .	(ثقف)	الثَّوْب ٨ / ٤١٧ .	(ثوب)
ثَقِفُ ٦ / ٣٠٠ .	(ثقف)	ثُبَّة ٨ / ٢٤٧ .	(ثوب)
ثَقِفْتُهُ ٧ / ١٣٦ .	(ثقف)	الثَّوَاب ٨ / ١٦,٥٠٧ / ١١٢ .	(ثوب)
الْأَثْقَال ١٦ / ٥٣٧ .	(ثقل)	الثَّوْب ١٦ / ١١٢ .	(ثوب)
أَثْقَالُهَا ١٦ / ٥٣٨ .	(ثقل)	ثَوْبَهُ ١٦ / ٣٥٢ .	(ثوب)
أَثْلَجُ ٧ / ٤٠٦ .	(ثلج)	الثَّوَاء ١٢ / ٦٩ .	(ثوي)
ثَلَجُ الْيَقِين ١٦ / ٤٣٧ .	(ثلج)	حرف الجيم	
ثَلَجَ صَدْرُ ١٣ / ٢٠٨ .	(ثلج)		
الثَّلَطُ ١٤ / ٤٤٨ .	(ثلط)	جُثَّ فَرَقًا ١٦ / ٨٠ .	(جأث)
الثَّلَغ ٦ / ٣١٥ .	(ثلغ)	الجُؤْجُؤُ ٨ / ٦٢٩ .	(جأجأ)
ثُلَّة ١٤ / ١٥,١٦٠ / ١٨٨ .	(ثلل)	جَوَّارُهُ ٢ / ٢٨٩ .	(جأر)
الثَّمَدُ ١٣ / ٥٨٨ .	(ثمد)	الجَّوَرُ ١٦ / ٥٨١ .	(جأر)
الثَّمَدُ ٩ / ٥٨٣ .	(ثمد)	جَتَّارُ ١٠ / ٦٠٢ .	(جأر)
ثَمَارُهَا ٩ / ٥٩٩ .	(ثمر)	الجَّبُّ ٦ / ٨,٦٨٤ / ٢٦٤ .	(جبيب)
ثَمَلُ ٥ / ٦ .	(ثمل)	يَجِبُّ ٧ / ١٠١ .	(جبيب)
ثَمِيلَةٌ ١٥ / ٢١٣ .	(ثمل)	الجَبْرُ ١٢ / ٢٧ .	(جبر)
مَآثِمُ ٩ / ٢٣٩ .	(ثمم)	أَجْبَلُ الْحَافِر ١٥ / ١٠٢ .	(جبل)
أَثْنَاءُ الشَّيْءِ ١٥ / ٦٢٦ .	(ثني)	تَجَبَّهَاهُ ١٠ / ١٧٦ .	(جبه)
الثَّانِي ٣ / ٣٩٩ .	(ثني)	الْجَبْهَةُ ١١ / ١٣,٣٢٥ / ٥٣ .	(جبه)

اجتباه ٩ / ٢٢١ .	(جبي)	الجدال ١٣ / ٤٥٩ .	(جدل)
الاجتباء ٨ / ٢٥٤ .	(جبي)	الجدل ٨ / ٦٤ .	(جدل)
التَّجْيِيَّة ١٦ / ٢٣٤ .	(جبي)	مَجْدُولَتُهُ ١٦ / ٢١٤ .	(جدل)
جُبِّي ١٠ / ٢٦٣ .	(جبي)	مجدوله ١٦ / ٦٢٩ .	(جدل)
جَبَّيْتُ الماء في الحوض ٦ / ٧٢٦ .	(جبي)	الجدى ٩ / ٩٥ .	(جدي)
نُجِّي ٩ / ٣٤٩ .	(جبي)	جَدْيَةٌ ٣ / ٢٧٩ .	(جدي)
جُثَّةُ الشَّيْءِ ٨ / ٥٩٣ .	(جث)	الجُدْيَةُ ٥ / ٢٦٢ .	(جدي)
المُجَثَّمَةُ ٦ / ٤٥٤ .	(جثم)	مستجدي ١٦ / ٤٨٨ .	(جدي)
الجثا ١٤ / ٢٥٧ .	(جثو)	جُذَاذًا ١٠ / ٣٦٧ .	(جذذ)
الجثوة ١٤ / ٢٥٧ .	(جثو)	الجاذِر ١٦ / ٤٧٦ .	(جذر)
الجحد ١١ / ٤٧٤ .	(جحد)	الجيزر ٢ / ٢١٤ .	(جذر)
جَحْدِين ١٦ / ٢٥٢ .	(جحد)	جَدَع ١٠ / ١٥١ .	(جذع)
أَجَحَفْتُ ١٦ / ٣٠٦ .	(جحف)	الجاوِذ ١٤ / ٢٩ .	(جذل)
السيول الجواحف ٨ / ٤٩٧ .	(جحف)	جذيل ٢ / ٢٢٥ .	(جذل)
فتجحف ٤ / ٤٥٢ .	(جحف)	جُذام ٧ / ٣٨٣ .	(جذم)
الجَحْفَلَةُ ١١ / ١٢١ .	(جحفل)	الجِذْمُ ٥ / ٢٧٢، ١٦ / ٣٠١ .	(جذم)
الجحيم ١٣ / ١٧٤ .	(جحم)	جاذِيَّة ١٤ / ٢٥٧ .	(جذو)
الأجادبُ ١٠ / ٤١٦ .	(جذب)	الجذوة ١٢ / ٤٧ .	(جذو)
مَجَادِيح ١٦ / ٣٣ .	(جذح)	الجَرَبَةُ ١٤ / ٣٤٥ .	(جرب)
تَجَدَّدَ الشَّيْءُ ١٦ / ٣٦٣ .	(جدد)	الاجتراح ١٤ / ٢٥٠ .	(جرح)
جَدَّ ١٠ / ٨٣ .	(جدد)	الانجراد ٧ / ٢٥٩ .	(جرد)
جُدَّدَ ١٢ / ٦٤٣ .	(جدد)	انجَرَدَ الشَّهْرُ ٧ / ١٧٩ .	(جرد)
الأجل ٨ / ٦١٧ .	(جدل)	التجريد ٩ / ٥٧١ .	(جرد)

(جرد)	جَرَاد ٧ / ٢١٢.	(جزأ)	المُجَزَّاة ١٤ / ١١١.
(جرد)	الجَرْدَاء ١٥ / ٧٩.	(جزر)	جَزَائِر ٧ / ٩٥.
(جرد)	مُجَرَّد ١١ / ١١.	(جزر)	الْجَزْر ٦ / ٣٨٣.
(جرد)	الجَزْدُ ١٢ / ٥٣٣.	(جزر)	جَزْرًا لِلْسَبَاع ١٦ / ٢٩٨.
(جرد)	جَزْدَان ١٠ / ٣٨٨.	(جزر)	جزيرة العرب ٦ / ٣٠٣.
(جرر)	جَرَّاء ٥ / ٣٤٢.	(جزع)	الجَرْعُ ٨ / ٥٧٩.
(جرر)	جرأكم ٩ / ١٦٤.	(جسأ)	جاسياً ١ / ٦٦٥.
(جرر)	الجِرَّة ١٠ / ٩١.	(جسد)	الجَسْدُ ٦ / ٥٨١.
(جرر)	الجَرِير ٧ / ٣١١، ١٣ / ٩١.	(جسر)	الجَسْرَة ٨ / ٣١٥.
(جرر)	المَجْرَة ١٦ / ٣٥٥.	(جسر)	والذي جسر ها ١ / ٧٢٧.
(جرر)	يَجَرُّ ٤ / ٢٦٢.	(جسس)	الجَسَّاسَة ١١ / ٥٨٣.
(جرز)	الأَجْرَازُ ١٣ / ٣٥.	(جسو)	جَسَا ١٥ / ١٩.
(جرز)	جُرْزَأُ ٩ / ٤١٢.	(جشب)	جَشِبَا ١٠ / ٣٩٧.
(جرس)	أَجْرَس ١٠ / ٢٦١.	(جشع)	الجَشْع ١٣ / ٣٨٧.
(جرس)	تَجْرُسُهَا ٩ / ١٥٥.	(جشم)	إِجْشَامِي ٧ / ٤٦.
(جرس)	الجَرْسُ ١٥ / ٤٨٩.	(جشم)	جَشَمْتُ ٣ / ٣٩٣.
(جرشع)	الجَرَّاشِع ١٣ / ٣٥، ١٤ / ٣٠٣.	(جشم)	المَجَاشِم ٧ / ٢٧٣.
(جرف)	جَارِف ١٤ / ٣٢٩.	(جعر)	الْجَاعِرَتَان ١٥ / ٥٨٠.
(جرف)	جُرْفُ الْوَادِي ٧ / ٣٦٧.	(جعل)	الْجَعْلُ ٦ / ٦.
(جرل)	الْجَرْلُ ١٤ / ٣٠٣.	(جعل)	جَعَلَ ٦ / ٦.
(جرم)	الإِجْرَام ٨ / ٢٣١.	(جفر)	الجَفْرَة ١٦ / ٢٤١.
(جرم)	لَا جَرَمَ ١٣ / ٥١٨.	(جفف)	الْجَفْفُ ١٦ / ٦٤٩.
(جرن)	جَرَيْنَه ٨ / ٤٧٨.	(جفل)	الْجُفَال ١٦ / ٩٩.

جَمَعْتُ قُطْرِيهَا ١٦ / ١٩٣ .	(جمع)	لِفَفَائِهِمْ ٧ / ٣٣٢ .	(جفو)
جَمِعَهَا ١٦ / ١٤٦ .	(جمع)	جَافِيَا ١ / ٦٦٥ .	(جفي)
جَمِيعٌ ١١ / ١٥٩ .	(جمع)	جَلَبَ ١١ / ١٠٨ .	(جلب)
الجَوَامِعُ ١٣ / ٢٩١ .	(جمع)	الْجَلْبَةُ ٩ / ١٥،٣٣٢ / ٤٥٩ .	(جلب)
فَاجَعُوا ٧ / ٥٣١ .	(جمع)	أَجْلَحَهُمْ ٨ / ٣٠٢ .	(جلح)
التَّجْمُلُ ٩ / ٨٠ .	(جمل)	الْجُلْحَاءُ ١٦ / ٢٦٢ .	(جلح)
جُمَالَاتُ ١٦ / ٢٣٣ .	(جمل)	الْجُلْدُ ١٢ / ٣٧٧ .	(جلد)
الْجُمَالِي ١١ / ٢٩ .	(جمل)	لَيْسَ هُنَاكَ تَجَلُّدٌ ٧ / ٥٠٧ .	(جلد)
الْجُمِيلُ ١٣ / ٧٢ .	(جمل)	الْجُلُوزُ ٨ / ٤٧٦ .	(جلز)
الْجَمُّ ٢ / ٣٢٤ .	(جمم)	جَلُولَاءُ ٤ / ١٨١ .	(جلل)
الْجَمُّ الْغَفِيرُ ٦ / ٢٤٤ .	(جمم)	الْجَلِيلُ ١١ / ٥٥ .	(جلل)
الْجَمَامُ ٦ / ١٧٣ .	(جمم)	مُجَلَّلًا ١٦ / ٢٧٤ .	(جلل)
الْجَمَّةُ ٢ / ٢١٣ .	(جمم)	يُجَلِّلُهُمْ ٨ / ٤٤٦ .	(جلل)
يُجِمُّ ١٥ / ٥٤٠ .	(جمم)	أَجَلَى ٨ / ٧٦ .	(جلو)
الْجَنْبُ ١٢ / ٣٤٥، ١٣ / ٤١٤ .	(جنب)	جَامِدَةٌ ١٠ / ٧٧ .	(جمد)
الْجَنْبَةُ ١٤ / ٤٨٨ .	(جنب)	جُمَارَهَا ٩ / ٥٩٨ .	(جمر)
الْجَنَاحُ ٩ / ٢٧٤ .	(جنح)	اجْتَمَعَ خَلْقُهَا ١١ / ٢٧٢ .	(جمع)
جَنَحَ ٥ / ٤٠ .	(جنح)	الْإِجْمَاعُ ٣ / ٢٥٣ .	(جمع)
وإنَّ جُنْدَنَا ١٣ / ٢٢٠ .	(جند)	اسْتِجْمَاعُهُ ١٠ / ١٢٢ .	(جمع)
الْجَنَّةُ ١٠ / ٥٧١ .	(جنن)	اسْتِجْمَاعُهَا ١٠ / ٢٥٨ .	(جمع)
الْجَنَازَةُ ٢ / ٣٦٢ .	(جني)	الْجَامِعُ ١٥ / ٢٠١ .	(جمع)
جَنَّتْ يَدَاكَ ١٦ / ٦٢٣ .	(جني)	الْجَامِعَةُ ١١ / ١٨٧ .	(جمع)
جَهَّدَ ١١ / ١٢٨ .	(جهد)	الْجَمْعُ ١١ / ١٥٨ .	(جمع)

جَهْد (جهد)	الجهد ٣ / ٣٥٩.	(جور)	جَار ٩ / ٨٨.
جَهْد (جهد)	جَهْد ٥ / ٣٩١.	(جور)	جَارِي ١١ / ١٤٦.
جَهْد (جهد)	جَهْدُ الْبَلَاءِ ٧ / ١٦، ٤٩٤ / ٣٧٢.	(جور)	الْجَوْر ١٦ / ٥٨١.
جَهْد (جهد)	جَهْدُ ثَم ٣ / ٢٣٣.	(جور)	جَوْرَه ١٦ / ٣٠٥.
جَهْد (جهد)	جَهْدُك ٩ / ٣٠٨.	(جوز)	أَجَاز ٧ / ٥٥٤.
جَهْد (جهد)	جُهَيْدَاهُم ٧ / ١١٣.	(جوز)	تَجَوَّزُهَا ٧ / ٥٥٥.
جَهْر (جهر)	جَهْر ٢ / ٤٩٢.	(جوز)	جَوَّز ٧ / ٥٥٤.
جَهْر (جهر)	جَهْرِي فَلَان ١٥ / ٤٢٨.	(جوز)	جَوَّز ٧ / ٥٥٥.
جَهْر (جهر)	جَهْرَه ١٦ / ٥٧٩.	(جوز)	جَوَّزْنَا ٦ / ٥٤٢.
جَهْز (جهز)	الْجَهَاز ٨ / ٣٧٧.	(جوز)	مُتَجَاوِزًا لِمَرَّتَيْهِ ١٦ / ١٦.
جَهْل (جهل)	جَهْلَت ٦ / ١٠٧.	(جوز)	التَّجَوُّز ٧ / ٥١٥.
جَوْب (جوب)	انْجَاب ١٦ / ٣١٥.	(جوز)	حَتَّى تُجَيِّزَ عَلَيَّ ١٣ / ١٨٣.
جَوْب (جوب)	التَّجَاوَب ١٢ / ٤٢٩.	(جوش)	جَاش ١٠ / ١٦٣.
جَوْب (جوب)	جُوبَة ١١ / ٢٤٧.	(جوظ)	الْجَوَاز ٧ / ٢٧٧.
جَوْح (جوح)	يُجْتَاح ٩ / ٢٧٧.	(جوف)	رَجُلٌ مُجَوِّفٌ ٨ / ٦٢٩.
جَوْد (جود)	أَجُود ١٦ / ٦٥٦.	(جوف)	أَجُوفٌ ١٢ / ١٧.
جَوْد (جود)	جَاد ٥ / ٤١٥.	(جول)	اجْتَالَتْهُمْ ١٢ / ٢٤٥.
جَوْد (جود)	جَاوَدْتُ ٥ / ٢٤٤.	(جول)	الْجَوْلَة ١٤ / ٤٠٣.
جَوْد (جود)	الْجُود ١١ / ٢٥٨.	(جون)	الْجُونُ ٨ / ٤٧٨.
جَوْد (جود)	الْجُودَة ١٣ / ٢٧٩.	(جوي)	اجْتَوَاءُ ٥ / ١٠٣، ١١ / ١٩٠.
جَوْد (جود)	يَجُودُ بِنَفْسِهِ ٨ / ٤١٦.	(جير)	جِير ١٣ / ٢٣٢.
جَوْر (جور)	إِجَارَتُهُمْ لَهُمْ ٦ / ٢٤٥.		حَرْفُ الْحَاءِ
جَوْر (جور)	التَّجَاوَر ٧ / ١٤٥.	(حب)	أَحْبَهُ ٩ / ٥٣٨.

بحبته ٢٨٤ / ٣ (حجج)	الحب ٣٠٠ / ١٦ (حب)
الحاج ٥٩٣ / ١١ (حجج)	الحاجب ٥٤٧ / ١٦ (حب)
لم يحاجه القرآن ١٠٥ / ١٦ (حجج)	الحجج ٤٤٩ / ١٤ (حجج)
تحجرت واسعا ٤٦٩ / ١٣ (حجر)	حجبت الإبل ٤٤٨ / ١٤ (حجج)
الحجر ٩ / ١١, ٥٦ / ١٦, ٥٤٠ (حجر)	الأخبار ٥٧٣ / ٦, ٢٩٦ / ٩ (حبر)
٤٢١ (حبر)	الحبر ٢٢٠ / ١٢ (حبر)
الحجر ١٢ / ١٥, ٣٨٠ / ٥٦١ (حجز)	الحبورة ١٠٦ / ١٢ (حبر)
محاجزة ٣٤ / ١٤ (حجز)	الحبورة ٥٧٢ / ٩ (حبر)
الحجال ٣٤٨ / ١٦ (حجل)	الحير من البرود ٤٤١ / ٦ (حبر)
الحجلة ١١ / ١٣, ٣٦٤ / ٧٠ (حجل)	المحبر ٥٤٩ / ٩ (حبر)
الإحجام ٦٠ / ١٤ (حجم)	حبس ١٨ / ١٣ (حبس)
حجنة ٤ / ٤١١ (حجن)	الأحايش ٤٠٠ / ٧, ١٤, ٩٦ (حبش)
الحجون ٣١٤ / ١٤ (حجن)	الحبك ٩ / ١٥ (حبك)
ناقة حذاء ٤٠٦ / ١٦ (حذب)	الحبال ٥٥٥ / ٧ (حبل)
أحدث وأنشأ ٦ / ٦ (حدث)	الحبل ٥٣٦ / ١٤ (حبيل)
حدث ٩ / ٣٣٣ (حدث)	الحبل ٣٣٤ / ٨ (حبيل)
رجل حدث ١٣ / ٦٩ (حدث)	احتبى الرجل ١٤٣ / ٨ (حبو)
الحد ٧ / ٢٩١ (حدد)	حبوته ٥٤٠ / ٤ (حبو)
الحدود ٣ / ٢٥٥ (حدد)	الحبي ٣٠١ / ١٤ (حبو)
يحادون ١٥ / ٢٧٨ (حدد)	الحنف ٢٦٨ / ٥ (حتف)
حادرون ١١ / ٣٦٣ (حدر)	الحتم ٧٨ / ١٠ (حتم)
المحدرجة ٧ / ٩٤ (حدرج)	الحجبي ٣٢٧ / ١٤ (حجب)
بأحداقهم ١ / ٦٤٩ (حديق)	يحتجب عنهم ٧٣ / ١٣ (حجب)

(حرض)	الحرض ٨ / ٤١٨، ١٤ / ٤٤٩.	(حديق)	الحدائق ١٦ / ٢٥٦.
(حرف)	حَرْف ٥ / ١٧.	(حديق)	حَدَّقُوا ١٠ / ٣٥٤.
(حرف)	حَرْفًا ٧ / ٤٠٩.	(حديق)	الحديقة ١١ / ٥٥٥.
(حرف)	مُحَارَف ٤ / ٣٣، ١٥ / ١٨.	(حدم)	احتَدَمَت ١١ / ٣٤٤.
(حرف)	مُحَارَفُونَ ١٥ / ٢٠٩.	(حدي)	تَحَدَّى بِهِ ١ / ٦٣٥.
(حرق)	يَحْرِقُ عَلَيْهِ أَنْبَاءَهُ ٦ / ٢٤٧.	(حذو)	حَذَوْتُ النَّعْلَ ١٤ / ٤٣٢.
(حرك)	من الحراك ٦ / ٦٠٨.	(حذي)	مَحْذِي ٢ / ٣٧٣.
(حرم)	حَرَم ١٣ / ٢٧٢.	(حرب)	حَرْبًا ١٤ / ٥١٠.
(حرم)	حُرْمَتِهِ ٨ / ٣٦٧.	(حرب)	حَرْبَتَهُ ١٤ / ٣٦٢.
(حرم)	يَنْحَرِّمُوا ١٥ / ٢٥.	(حرب)	محروب ٨ / ١٩٢.
(حرمذ)	الحَرْمَذ ٩ / ٥٤٠.	(حرت)	الحرت ١٥ / ٢٠٨.
(حري)	الحَرَى ٦ / ٤٦٢.	(حرج)	الحَرْجُ ٦ / ٢٤١.
(حزب)	الحِزْبَيْنِ ٩ / ٤١٧.	(حرج)	حَرْجًا ٦ / ٢٤١.
(حزر)	الحازر ١٤ / ٣٤٠.	(حرد)	الحَرْدُ ١٥ / ٥٨٤.
(حزق)	حزائق ١٦ / ٥٨٢.	(حرد)	الحرود ١٦ / ٤٠٦.
(حزل)	احْزَأْ ١٣ / ٤٤٢.	(حرر)	الحُرُّ ٧ / ١٤٤.
(حزم)	حَزَمْتُ ١٢ / ١٠٦.	(حرر)	الحُرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ٦ / ٤٥٠.
(حزن)	حَزِنَ ١٢ / ١٠٦.	(حرر)	الحَرَّةُ ١٥ / ١٣.
(حسب)	الأحساب ٧ / ٢١٤.	(حرز)	تَحْرِيره ٢ / ٣٦١.
(حسب)	بحسب ١ / ٦١٩.	(حرس)	الاحتراس ١٠ / ٢٥٥.
(حسب)	الحُسْبَان ٦ / ١٧٥.	(حرس)	الحَرْسُ ٨ / ٤٧٦.
(حسب)	الحُسْبَان ٦ / ١٧٥، ١١ / ١١١،	(حرش)	التحريش ١٢ / ٤٨١.
	١٢ / ١٢٨.	(حرض)	التحريض ٧ / ١٤٧.

الحَصُّ ١٥ / ١٦ .	(حصص)	حَسْبُكُمْ ٧ / ١٤٤ .	(حسب)
حَصَّصَ الحقَّ ٨ / ٣٦٥ .	(حصص)	الحَسِيب ٩ / ٢٥٧ .	(حسب)
الحَصِيف ١٢ / ٥٩٨ .	(حصف)	الحَسْد ١٦ / ٦٥١ .	(حسد)
التَّحْصِيل ١٦ / ٥٥٢ .	(حصل)	الحَسْرَة ١٣ / ٣٦ .	(حسر)
أَحْصَن ١١ / ٨ .	(حصن)	حواسِر ٤ / ١٤١ .	(حسر)
الحِصْن ٤ / ٥٠٠ .	(حصن)	وَحْشَرَه ٩ / ٢٨٦ .	(حسر)
الإِحصَاء ٨ / ٦٠٦ .	(حصى)	حَسَّه ٤ / ٢٢٩ .	(حسسن)
أَحْصَى ٩ / ٤١٧ .	(حصى)	الحَسْمُ ١٥ / ٦١٠ .	(حسم)
الحَاضِر ١٥ / ٥٠٢ .	(حضر)	أَحْسَنُ الاِقتِصَاص ٨ / ٢٤١ .	(حسن)
الحَضَر ١٥ / ١٦، ١٣٥، ١٣٤ / ٣١٢ .	(حضر)	الحَسَنُ ٢ / ٥٥٧ .	(حسن)
الحَضَر ١٥ / ٢٨٨ .	(حضر)	الحُسْنُ ٥ / ٥٦ .	(حسن)
الحَضِيرَة ١٤ / ٢٢٠ .	(حضر)	يُحْسِن ٨ / ٣٤٥ .	(حسن)
الحَضُّ ١٥ / ٦٢٧ .	(حفض)	حَشَرناهم ٩ / ٤٨٨ .	(حشر)
يَحْضُّ ١٦ / ٥٩٢ .	(حفض)	الحَشْرَجَة ١٦ / ١٧٣ .	(حشرج)
الحِضْن ١٢ / ١٩٧ .	(حفضن)	احْتِشَامه ١٣ / ٢٥٦ .	(حشم)
انْحَطَّ ١٦ / ٣٨٠ .	(حطط)	حَشَمْتُ ١١ / ١٥٤ .	(حشم)
تَنْحَطَّ ١٦ / ٢٧٠ .	(حطط)	الحَشْو ١٢ / ٣٥٤ .	(حشو)
الحَطِيم ٧ / ١٧٨ .	(حطم)	حَوَاشِيه ١٣ / ٣٤٠ .	(حشو)
الحَظَر ١٥ / ١٣٦ .	(حظر)	مُحَاشَاة ١٤ / ٤٥٩ .	(حشو)
المُحَظَّر ١٥ / ١٣٦ .	(حظر)	حَاصِباً ١٥ / ١٣٦ .	(حصب)
الحِظ ١٢ / ١١٤ .	(حفظ)	الحَصْبُ ١٠ / ٤٠٩ .	(حصب)
يَحْفِد ٩ / ١٦١ .	(حفد)	حُصِرَ ٣ / ٢٧٦ .	(حصر)
		حَصُوراً ٩ / ٥٧٤ .	(حصر)

حَقْن ١٢ / ٥٣٣ .	(حقن)	الحفرة ١٦ / ٥٠٥ .	(حفر)
الحقو ١٣ / ٣٤٠ .	(حقو)	احتفظ ٢ / ٤٥٠ .	(حفظ)
حَقْوِيَه ٤ / ٣٧٩ .	(حقو)	الحِفظ ٨ / ٤١٠ .	(حفظ)
يتحَكَّر ٣ / ٢٢٩ .	(حكر)	حفظا فيه ٩ / ٥٣٦ .	(حفظ)
الحُكْم ٥ / ٢٦١ .	(حكم)	المحافظة ٦ / ٤٩٨ .	(حفظ)
الحكمة ٣ / ٥٣٣ ، ٦ / ٣٣٩ ،	(حكم)	حَفَّكُم ٢ / ٣٠٨ .	(حفف)
٧ / ٤١١ .		تَحْفَل ٩ / ٥٨٨ .	(حفل)
الحكيم ١٢ / ٢٨٩ ، ١٤ / ١٩٤ .	(حكم)	الحِفْوَة ١٠ / ١٤٠ .	(حفو)
حَلَّأْتُ ١١ / ٥٨٦ .	(حلا)	الإحفاء ١٤ / ٣٦٣ .	(حفو)
انحلبت عيناه ٦ / ٤٨١ .	(حلب)	الحَفْي ١٠ / ٤٠ .	(حفي)
الحالبان ١٦ / ٥٤ .	(حلب)	الأحقاب ٧ / ٣١٧ .	(حقب)
الحَلْبَة ١٦ / ٥٤٨ .	(حلب)	استحَقَبَه ٨ / ٥٩ .	(حقب)
الحِلْس ١٠ / ٣٣٢ .	(حلس)	الحُقْب ١٦ / ٢٥١ .	(حقب)
الحلف ٧ / ١٧٨ .	(حلف)	الحَقْب ١٦ / ٢٥٢ .	(حقب)
حَلَقَ بها ٧ / ٢٣ .	(حلق)	مُسْتَحَقِب الإثم ١٠ / ٢٥٠ .	(حقب)
المخلوق ١٦ / ٣٧٢ .	(حلق)	الأحقاف ١٤ / ٢٩٨ .	(حقف)
يُحَلِّق ١٦ / ٥٧٨ .	(حلق)	الحاقَّة ١٥ / ٦٠٦ .	(حقق)
حالك ٢ / ٥٢٢ .	(حلك)	حِقًّا ١٠ / ١٥١ .	(حقق)
أُحِلُّ ٧ / ٣٠٥ .	(حلل)	الحَقِّقَة ١٦ / ٨٩ .	(حقق)
التَّحِلَّة ١٥ / ٤٩٢ .	(حلل)	المحاقة ٩ / ٣١٤ .	(حقق)
الحلال ٨ / ٣١٤ .	(حلل)	محقوقون ١٣ / ٦٢٤ .	(حقق)
حَلَالَك ١٦ / ٥٨٠ .	(حلل)	يتحققوا ٢ / ٥٥ .	(حقق)
يَتَحَلَّل ٧ / ٢١١ ، ٨ / ٣٠٢ .	(حلل)	يحق ٤ / ٢٠٠ .	(حقق)

التَّحْمِيمُ ٥ / ٣٦٠	(حم)	يَجَلُّ ١٣ / ٢٧٦	(حلل)
الْحَمَّةُ ١٥ / ٢٠٩	(حم)	تَحْلَمُ ٨ / ٣٣٤	(حلم)
الْحَمِيمُ ١١ / ٣٨٥، ١٣ / ٤٨٦	(حم)	الْحَلَمُ ١٣ / ٢١٤	(حلم)
الْحَمْنَانَةُ ٦ / ٥٣٤	(حن)	الْحِلْمُ ٨ / ٣٥٢	(حلم)
الْأَحْيَاءُ ١٦ / ١٣	(حي)	الْحُلْمُ ٨ / ٣٥٣	(حلم)
تُحْمَى ٧ / ٢٣٧	(حي)	الْحَلْمَةُ ٦ / ٥٣٤	(حلم)
الْحَامِي ٥ / ١٦٢	(حي)	تُحْلَوِي ٣ / ٣١٥	(حلو)
حُمَّتْهَا ٩ / ١٧٨	(حي)	حُلِّيتُ ١١ / ٤٢٣	(حلي)
الْحَمِيَّةُ ١٤ / ٤١٠	(حي)	الْحَمَأُ ١١ / ٥١٠	(حأ)
يُحَامُونَ عَلَيْهِمْ ٦ / ٧١٢	(حي)	إِحَادُ ٢ / ٣٩٣	(حمد)
يَتَحَنَّنُ فِيهِ ٦ / ٤٣٩	(حنث)	الْحَامِدُ ٨ / ٨٩	(حمد)
تَحْنَطُوا ٦ / ٤٤٧	(حنط)	الْحَمْدُ لِلَّهِ ١ / ٦١٣	(حمد)
الْحَنُوطُ ٦ / ٣٥٧	(حنط)	حَمَارَةُ الْقَيْظِ ٧ / ٣٨٤	(حمر)
الْحَنُوطُ ٦ / ٤٤٧	(حنط)	الْحُمْرُ ٦ / ٥٠١	(حمر)
الْحَنَقُ ١٤ / ٤٠٧	(حنق)	الْحُمُسُ ٣ / ٣٠٣	(حمس)
الْمُحَنَّقُ ٨ / ٤٢٢	(حنق)	اسْتَحْمَلْتُهُ ١٢ / ٢٣	(حمل)
الْحَنَكُ ٩ / ٣٢٩	(حنك)	تَحَامَلَهُمْ ٤ / ٢٣٤	(حمل)
حَنَانًا ٩ / ٥٨٤	(حنن)	الْحِمَالَاتُ ٧ / ٢٨٣	(حمل)
وَحَنَّ ٩ / ٥٨٥	(حنن)	حَمَلَتْهُ ٥ / ١٧١	(حمل)
الْحَيْتَانُ ٦ / ٦٢٩	(حوت)	مَتَحَامَلُ ٣ / ٤٢٧	(حمل)
الْحَاجَةُ إِلَى الشَّيْءِ ٨ / ٣٨٩	(حوج)	المَحْمَلُ ١ / ٧١٠	(حمل)
حَاجِبَتُهُ ١٢ / ٥١٤	(حوج)	يَتَحَامَلُ ١٤ / ١٦، ٥١٧ / ٣٣٥	(حمل)
الْحَوْذُ ١٥ / ٢٩٥	(حوذ)	التَّحْمُحُمُ ٩ / ٥٢٨	(حم)

أَحَارُوا / ١٠ / ٣٧٥	(حور)	التَّحِيَّةُ / ٢ / ١٧٧، ٥ / ٩٦	(حيي)
حَارَ يَحُورُ / ٩ / ٤٧٠	(حور)	حرف الخاء	
الْحُورُ / ١٦ / ١٥٢	(حور)	الْحَبَّاءُ / ١١ / ٥٠٩	(خبأ)
تَنْحَارُونَ / ٧ / ٨	(حوز)	خباء / ٢ / ٣٠٣	(خبأ)
الْحَوْزُ / ١٦ / ٥٨١	(حوز)	المُخَبَّأَةُ / ١٣ / ٢٨٣	(خبأ)
الحوزة / ٤ / ٤٤٨	(حوز)	الْحَبَّ / ١٣ / ٢١٢	(خبب)
حاسوا / ٩ / ٢٤٨	(حوس)	خَبَّهَ / ١٤ / ١٦٣	(خبب)
حَوَّسُوا / ٩ / ٢٤٨	(حوس)	الْحَبَّيُّونَ / ٩ / ١٣، ٥٦ / ١٩٩	(خبب)
حُوشُ الْفُؤَادِ / ١٦ / ٧٨	(حوش)	الإِخْبَاتُ / ٧ / ٥٢٢	(خبت)
حَوْصَلَةُ / ١٦ / ٥٥٢	(حوصل)	أَخْبَتُوا / ٩ / ١١٠	(خبت)
حَوَائِي الْأُمُورِ / ١٥ / ٦٠٦	(حوق)	المُخْبِتُونَ / ١٠ / ٤٨٦	(خبت)
حَوَقَلَ الشَّيْخُ / ١٥ / ٦٢	(حوقل)	الْخَبِيثُ / ٥ / ٤٩٨	(خبث)
تَحَاكَّتْ / ١ / ٦٤٦	(حكك)	خَبَّرَ / ٧ / ١١٢	(خبر)
أَحْوَلَ / ٨ / ٤٨٥	(حول)	الْخَبْرُ / ١١ / ٥٩٥	(خبر)
حَالٍ / ٧ / ٥٥٦	(حول)	خَبَطَتِ الرَّجُلُ / ١٥ / ٣٩	(خبط)
الْحَوَاءُ / ٣ / ٥٦٠	(حوي)	الْحَبْلُ / ٨ / ١٠٧	(خبل)
يَحِيدُ / ١٤ / ١٤٨	(حيد)	يُخْبِلُونَهُ / ١٠ / ٥٧١	(خبل)
يَحِيرُ وَابْنَتُ شَفَةِ / ١٣ / ٣٩٢	(حير)	لَحْتِيفُ / ٤ / ٣١٥	(ختف)
حَيْرُومَهَا / ٩ / ٩٣	(حيزم)	خَتَلَهُ / ١٢ / ٢٠	(ختل)
الْحَيْسُ / ٣ / ١٨٣	(حيس)	خَتَلَهُ / ١٢ / ٣٢٦	(ختل)
الْحَيْنُ / ١١ / ٢٨	(حين)	الْأَخْتَانُ / ١ / ٦٤٥	(ختن)
أَخْيَا الْقَوْمِ / ٦ / ٤١٣، ١٤ / ٥٩	(حيي)	الْحَجْجُوجُ / ١٠ / ٤٧٠	(خجج)
أَحْيَيْتُ الْأَرْضَ / ٦ / ٤١٣	(حيي)		

المخاريق ٢ / ٨، ٢٦٨ / ٤٧٩ (خرق)	الحِدادج ١٣ / ٦٢١ (خُدج)
مخراق لاعب ١ / ٦٣٩ (خرق)	خَدَاج ٨ / ٤٧٠ (خُدج)
اخترامه ٩ / ٥٣٤ (خرم)	مُخَدَّج ١٣ / ٢٩٥ (خُدج)
اخْتُرِمَ ٨ / ٣٥٨ (خرم)	مُخَدَّج ٦ / ٦٩٩ (خُدج)
المَخارم ٨ / ٦١٧ (خرم)	ناقة خادج ٦ / ٦٩٩ (خُدج)
من الخَزَر ١٥ / ٢٣ (خزر)	الأخدود ١٦ / ٣٧٠ (خدد)
الخز ٧ / ١٤٤ (خز)	خَدَلَج ١١ / ٢٩ (خدليج)
انخِزَلاً ١٠ / ٣٧٥ (خزل)	خَدَفَه ٣ / ٣٦١ (خذف)
انخَزَل ٤ / ١١، ٣٣٦ / ١٩٢ (خزل)	خاذلة ١٤ / ٢٠٩ (خذل)
إخزائه ٤ / ٣٨٤ (خزي)	الخذلان ١٦ / ٤٦٣ (خذل)
خَزِي ١٣ / ٥٨٧ (خزي)	خربان ١٦ / ٣٠٥ (خرب)
خَزِي الرجل ٨ / ١١، ١٢٥ / ٣٧٦ (خزي)	الخَرْج ١٠ / ٦٠٩، ٦٠٨ (خرج)
الخَسْفُ ١٣ / ٥٢٥، ٩١ (خسف)	خَرْجاً ٩ / ٥٤٧ (خرج)
خسفاً ٢ / ٤٧٩ (خسف)	ناقة مُخْتَرِجَة ٦ / ٤٤٥ (خرج)
خشعة ٢ / ٤٦٩ (خشع)	نخرج ٩ / ٢٥٦ (خرج)
الخَشُوعُ ١٣ / ٦١١ (خشع)	خُرْسَة ٩ / ٥٩٨ (خرس)
اخشَوْشُوا ١٤ / ١١٣ (خشن)	خَرَّاشِي صَدْرِهِ ١٥ / ٣٥٠ (خرش)
خَصِر ١٢ / ٣٨٨ (خصر)	اخْتَرَع ٥ / ٢٣٨ (خرع)
مُخَصِّر تَك ٩ / ٣٦٢ (خصر)	خرع ١٢ / ٨٠ (خرع)
خِصاص ١٤ / ٢٠١ (خصص)	الخرافات ١٣ / ٥٩٩ (خرف)
خِصاصُ البيت ١٥ / ٣٢٩ (خصص)	خرافة ٦ / ٥٨ (خرف)
خِصاصَة ١٠ / ١٥، ٢٧٨ / ٣٢٨ (خصص)	خَرَف ١٦ / ٥٠٦ (خرف)
خصاصتهم ٩ / ٢٨٥ (خصص)	خَرْقاً ٩ / ٢٩٨ (خرق)

خُفَات ٩ / ٥٦٢ .	(خفت)	خُوَيْصَة ١٤ / ١٣٤ .	(خصص)
اَحْقَرُ ١٢ / ٣٥ .	(خفر)	أَخْصَمْتَهُ ١٣ / ٩٧ .	(خصم)
خَفَرَهُ ١٤ / ٢٣ .	(خفر)	اَلْخَصْمُ ١٠ / ١٣، ٤٦١ / ٢٥٨ .	(خصم)
أُخِفِش ١٤ / ٤٩٢ .	(خفش)	خَصَمْتُكَ ١٤ / ١٦٠ .	(خصم)
خِيفاً ٧ / ٢٥١ .	(خفف)	اَلْخَاضِبُ ٢ / ٢٥٥ .	(خضب)
خَفَتَ ٩ / ٥٦٢ .	(خفف)	اَلْمُخْضُودُ ١٥ / ١٩٦ .	(خضد)
خَفَّتَ ٩ / ٥٦٧ .	(خفف)	اَلْخَضِرُ ١٤ / ٤٤٨ .	(خضر)
خَفِيفَةٌ ٩ / ١٧٣ .	(خفف)	خُضْرَةٌ ١٤ / ٥٠٥ .	(خضر)
إِخْفَاقُ ٥ / ١٩٨ .	(خفق)	اَلْخَضْمُ ١٠ / ٢٣٢ .	(خضم)
أَخْفَقَ ١٢ / ٢٥٤ .	(خفق)	أَخْطَأُ ٦ / ١٢، ٣٧١ / ٣٢٦ .	(خطأ)
اَلْخَافِقَانُ ١١ / ٣٤٦ .	(خفق)	أَخْطَأْتُ ١٢ / ٣٢ .	(خطأ)
أَخْفِيهَا ١٠ / ١٤٦ .	(خفي)	وَأَخْطَأَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ ٦ / ٣٧١ .	(خطأ)
اَلْأَخْفِيقُ ١٦ / ٣٧٠ .	(خفق)	تَخْطَأْتُهُ ١٢ / ١٤ .	(خطأ)
خَلَابَةٌ ٢ / ١٦٢ .	(خلب)	اَلْخَطَأُ ٨ / ٣١١ .	(خطأ)
خِلَابَتُهَا ١١ / ٣٠ .	(خلب)	يَخْطُبُ ١٢ / ٣١ .	(خطب)
اَلْخَلْبُ ١٤ / ٥٣٦ .	(خلب)	اَلْخَطَرُ الرُّطْبُ ١٦ / ٦٢٨ .	(خطر)
اَلْخَلُوجُ ١٠ / ٢١٢ .	(خلج)	اَلْمَخَاطِرَةُ ١٦ / ٣٣٤ .	(خطر)
أَخْلَدَ إِلَيْهَا ٦ / ٦٦٣ .	(خلد)	اَلْخَطَّةُ ١٣ / ١٣٤ .	(خطط)
أَخْلَدَ فَلَانٌ إِلَى كَذَا وَكَذَا ٦ / ٦٦٣ .	(خلد)	اَلْخَطَطُ ١ / ٦٣٨ .	(خطط)
اَلْخُلْدُ ١٢ / ٥٣٣ .	(خلد)	اَلْخَطْفُ ١١ / ٤٤٠ .	(خطف)
اَلْخَلْطُ ٩ / ٤٨٤ .	(خلط)	خَطَلَاوَانُ ٢ / ٢١٧ .	(خطل)
اَلْخَلِيطُ ٧ / ٢٥٩ .	(خلط)	خَطَمُ الْبَعِيرِ ١٥ / ٥٨١ .	(خطم)
اَلْخَالِغُ ١٦ / ٢٢ .	(خلع)	بَخَطَى ١ / ٦٤٦ .	(خطو)

خليلٌ ٥ / ١١، ٧٢ / ١٨٣ .	(خلل)	الخلاعة ٨ / ١١، ١٤٦ / ٥٤٦ .	(خلع)
مُتَنَلًّا ٣ / ٥٥٧ .	(خلل)	خلعوا ١٢ / ٨٣ .	(خلع)
يُخَلَّل ١٠ / ١٦٧ .	(خلل)	الخالفة ٧ / ٣٨٥ .	(خلف)
الخلا ١١ / ١٦، ٦٠٠ / ٤٤٢ .	(خلو)	خَالَفَهُ ١١ / ١٦٢ .	(خلف)
الخلاءُ ١٤ / ١٢٦ .	(خلو)	خِلَافَهُمْ ٩ / ٣٥٦ .	(خلف)
خلوت ٢ / ١٩٨ .	(خلو)	الخلاقة ٢ / ٣٢ .	(خلف)
اختلاؤه ١٦ / ٤٤٢ .	(خلو)	الخلف ٦ / ١٢، ٣٤٦ / ٦٦٦ .	(خلف)
الخمير ٣ / ٥، ٣٥٥ / ٥٣٣ .	(خمر)	خَلَفَ ٦ / ٦٣٧ .	(خلف)
الخميس ٤ / ١٣، ١٢٧ / ٢٢٢ .	(خمس)	خلفٌ من القول ٦ / ٨٢ .	(خلف)
الخمصة ٢ / ٨٧ .	(خصص)	خِلَافَةُ ٨ / ٦٠٤ .	(خلف)
التخمين ١٢ / ٢٧٣ .	(خمن)	خَلَفَهُ ١٠ / ٥٠ .	(خلف)
خِنِثَ ١٢ / ٤١٨ .	(خنث)	الخُلُوفُ ٦ / ٧، ٥٤٦ / ٣٨٦ .	(خلف)
الخنَّاس ١٦ / ٦٥٤ .	(خنس)	الخليفة ٢ / ٧، ٤٢٥ / ٣٨٥ .	(خلف)
الخنَّس ١٦ / ٣١٥ .	(خنس)	مُخَلَّفًا ١٠ / ١٨٩ .	(خلف)
أَخْنَعَ ١٥ / ٦٢٥ .	(خنع)	أَخْلَقَ الثَّوبُ ١٣ / ٣٧١ .	(خلق)
يُخْنَقُ ١٦ / ١٢٧ .	(خنق)	خالق ٥ / ٢٠٣ .	(خلق)
الخوار ١٢ / ٤٧ .	(خور)	خَلَقَ ١١ / ١٦٩ .	(خلق)
خَوَّرَ ١٢ / ٣٩٨ .	(خور)	أَخْلَقَ ٢ / ٢٩٣، ٦ / ٦، ٩ / ٩ .	(خلق)
الْخَوْصُ ١٦ / ٩١ .	(خوص)	١٣، ٨٦ / ٢٥١ .	
خويصة ٢ / ١٤، ١٢٨ / ١٣٤ .	(خوص)	الخليفة ٢ / ٤٢٥ .	(خلق)
خَاَصَ الْمَاءَ ٧ / ٢٦ .	(خوض)	مخالقة ٤ / ٧٣ .	(خلق)
الْخَوْصُ ١٥ / ١٦، ٤٤ / ١٤٤ .	(خوض)	المُخَلَّقَةُ ١٠ / ٤٣٩ .	(خلق)
المَخَاضُ ٦ / ١٢، ٦٣٢ / ٥٩٤ .	(خوض)	الحَقْلُ ٥ / ١٦٨ .	(خلل)

الخوف (خوف)	إخافة ٥ / ٣٢٥.	الخيم (خيم)	التَّخِيم ١٣ / ٢٧٨.
خوف (خوف)	تخوّفته ٩ / ١٢٧.		حرف الدال
خوف (خوف)	الحوافي ١٥ / ٥٥٣.		
خوف (خوف)	يخاف ٩ / ٥٥٧.	دأب (دأب)	الدَّأَب ٤ / ٣٢.
خوف (خوف)	الخافة ١٢ / ٨٢.	دأب (دأب)	دأب ٨ / ٣٥٨.
خول (خول)	المخوّل ١٣ / ٣٤٨.	دأب (دأب)	دائبة ١٦ / ٤٠٥.
خون (خون)	خَانَ الدَّلَو الرَّشَاء ٧ / ٧٩.	دأب (دأب)	يَدْبَان ٨ / ٦٠٤.
خون (خون)	الحَوْن ٧ / ٧٨.	دأب (دأب)	وإدأب الجوارح ١ / ٧١٩.
خوي (خوي)	الحاوي ١٠ / ٤٩٧.	دأب (دأب)	دأبة ٢ / ٢١٨.
خوي (خوي)	الحواء ٣ / ٥٠٨.	دبب (دبب)	الدَّابَّة ١٢ / ١٩٥.
خبب (خبب)	الحبيّة ١٦ / ٤٦٤.	دبب (دبب)	لدبّة ٥ / ٢٠٢.
خير (خير)	الخير ١٢ / ١٦، ٩٨ / ٥٥٠.	دبج (دبج)	ديباجة ٢ / ٢١٧.
خير (خير)	المُخَاير ٨ / ٣٣.	دبر (دبر)	أدبرت ٥ / ٩٠.
خيس (خيس)	خاس ١٢ / ٤٩١.	دبر (دبر)	التدبر ٥ / ٨٣.
خيط (خيط)	الخِيطُ والمَخِيط ٦ / ٣٨٥.	دبر (دبر)	الدَّابِر ٧ / ٢٩.
خيف (خيف)	الأخيف ٤ / ١٦، ٤٧٣ / ٢٤٨.	دبر (دبر)	دابرة الطائر ٧ / ٢٩.
خيل (خيل)	تَخَالَهُ ١٦ / ٥٥.	دبر (دبر)	الدَّبْر ١٢ / ١٣٧.
خيل (خيل)	اِخْتَالَ ٦ / ٣٧١.	دبر (دبر)	الدَّبْرَان ١٣ / ٥٢.
خيل (خيل)	الحليل ٦ / ٧٢٤.	دبر (دبر)	متدابرين ٤ / ٢٠٤.
خيل (خيل)	مخائل ١١ / ٥١١.	دبر (دبر)	المُدَابرة ١٣ / ٤٣٣.
خيل (خيل)	المَخَايل ٨ / ٢٥٧.	دبي (دبي)	الدَّبَا ٦ / ١٥، ٥٣٤ / ١٢٤.
خيل (خيل)	مخايله ٤ / ٤٤١.	دثر (دثر)	الدَّثَار ٤ / ١٦، ٢٣٣ / ١٠٨.
خيل (خيل)	المَخِيلَةُ ٦ / ١٤، ٣٧١ / ٣٠٤.	دثر (دثر)	الدَّثْرَة ٩ / ٤٧٠.

أدراجها ٩ / ٥١٣ (درج)	الدُّثُور ٧ / ٢٣٨ (دثر)
أدرج ١٢ / ٢٦٣ (درج)	الدَّاج ٣ / ٢٩٦ (دجج)
دَرَجوا ٩ / ٥٦٨ (درج)	الدَّاجاةُ ٥ / ٢٠٤ (دجج)
يَدْرُجُ ١٥ / ٢٥ (درج)	مُدَجِّج ١٢ / ٦٢ (دجج)
الدردر ٢ / ٢١٣ (دردر)	الداجن ١٢ / ٣٦٥ (دجن)
المِدرار ٦ / ٨، ٢٥ / ١٦، ١٠٢ / ٣٤ (درر)	المُدجَّة ١٦ / ٣٨٧ (دجن)
دَرِسَتْ ٦ / ٢٠٣ (درس)	دَجَا ١٠ / ١١٥ (دجي)
دُرِسَتْ ٦ / ٢٠٣ (درس)	المداجاةُ ٦ / ١٥، ٣٦١ / ٤٣١ (دجي)
مدراس ٣ / ٥ (درس)	دَحَّاخًا ١٣ / ٧٥ (دحج)
الأَدْرَع ٦ / ٤٦٥، ١٢ / ٤٥ (درع)	الدَّخْر ٧ / ١٢٧ (دحر)
دَرَقَتِهِ ١٣ / ٣٧٤ (درق)	مدحوراً ٩ / ٢٦٥ (دحر)
دَرَاكَا ١ / ٦٦٥ (درك)	مدحورون ١٦ / ٣٤٤ (دحر)
الدَّرْكُ ٥ / ٢٠٤، ١٠ / ٢١٢ (درك)	إدحاض ٩ / ٥٠٠ (دحض)
الدَّرِين ١٠ / ١٣، ٥٨٥ / ٣٦٦ (درن)	الدَّحْض ٨ / ٣٠١ (دحض)
١٦ / ٣٩٤	الأداحي ١٣ / ١٤٧ (دحي)
الدَّسْر ١٥ / ١٢٨ (دسر)	دخلا بينكم ٩ / ١٨٨ (دخل)
الدَّسْر ١٥ / ١٢٨ (دسر)	دُخِّلَتْكُمْ ٧ / ٢٨٨ (دخل)
دَسَّه ٧ / ٥٥٧ (دسس)	دُخِّلَتْه ١٤ / ١٦٣ (دخل)
دَسَّوْه ٧ / ٤٤٩ (دسس)	الدَّدُّ ٤ / ١٠، ٤٩٣ / ٣٣٧ (دَد)
يَنْدُسُون ٧ / ٢٧٥ (دسس)	دَرَّيْهَا ٨ / ٦٠٤ (درأ)
الدَّعْدَعَة ١٦ / ٣٤٠ (دعدع)	درأ ١٢ / ٣٨٤ (درأ)
الدَّعَّار ٩ / ٢٧٣ (دعر)	دَرَبَ بالشَّيء ٨ / ٢٨٤ (درب)
الدَّعَارَة ٩ / ١٥٣ (دعر)	الدَّرْبَة ٥ / ٢٨١ (درب)

(دعر)	الدعر ١٢ / ٤٧.	(دلص)	الدلّيص ١٢ / ١٠٢.
(دعر)	دُعر ١٥ / ٤٣٠.	(دلف)	الدليف ٩ / ٣٩٥، ١٦ / ٥٠٦.
(دعع)	دَعَّ اليتيم ١٥ / ٤٥.	(دلك)	دَلَكَتِ الشمس ٩ / ٣٥٦.
(دعو)	التداعي ٨ / ٤١٧.	(دلك)	الدَّلوك ٦ / ٦٧٣.
(دعو)	الدَّعْوَة ١٢ / ٣٦٨.	(دلل)	الدلال ١٣ / ٢٦٧.
(دعو)	الدَّعِي ١٥ / ٥٧٧.	(دلل)	يُدِلُّ ١١ / ٥٧٧.
(دعو)	دَواعي ١٦ / ١٨.	(دلو)	دَلَا ١١ / ٣٩٤.
(دعو)	وادعوا ٤ / ١٢٩.	(دلي)	يُدلي ١٤ / ٢٥٥.
(دعي)	يتَدَاعَوْنَه ١٣ / ٧٢.	(دلي)	إِدْلَاهْن ٤ / ٤٥٦.
(دغص)	الدَاغِصَة ١٥ / ٤٤.	(دلي)	أَدْلَى ١١ / ٤١٦.
(دغل)	دَعَلِهْم ٤ / ٣٣٥.	(دلي)	أَدَلَيْت ١٣ / ٢٦٠.
(دفر)	دَفَرَا ١٠ / ٥٨٥.	(دمج)	دَمَجَ الشَّيْءُ دُمُوجًا ٦ / ٥٥٨.
(دفع)	أَنَدَفَعَ ١٦ / ٨.	(دمر)	دَمَر ١١ / ٥٧.
(دفع)	تَنَدَفَعُون ١٤ / ٢٦٩.	(دمر)	دَمَرَه ١٤ / ٣٣٢.
(دفع)	دُفِعَت ١٦ / ٣٠٣.	(دمغ)	دَمَغَه ١٠ / ٣١٢.
(دفف)	الدفيف ١٥ / ٢٣٩.	(دمم)	فَدَمَمَ عَلَيْهِم ٣ / ٣٨٥، ١٦ / ٤٦٦.
(دفف)	يدفون ٩ / ٣٦٢.	(دمي)	الدُّمى ٩ / ٢٩٥.
(دقع)	مَدَقَعَة ٢ / ٥٠٨.	(دنن)	الدَّنَنَة ٣ / ٣٨٥، ١١ / ٤٣٦.
(دقق)	لَا تُدَاقِّهْم ٦ / ٧١٨.	(دنو)	يُدْنِيه ١٦ / ٦٢١.
(دكك)	الدَّكُّ ١٥ / ٦١٦.	(دهر)	الدَّهْر ١٤ / ٢٥٣، ١٦ / ١٨١.
(دلج)	الإدلاج ١٦ / ٢٧٧.	(دهق)	الدَّهَاق ١٦ / ٢٥٦.
(دلج)	الدالِج ٦ / ٦٢٣.	(دهقن)	يَتَدَهَقُنُون ٤ / ٣٩٤.
(دلج)	دُلِجْهَا ١٢ / ٧.		

أَدَاهِم ٧ / ٩٤ (دهم)	دَوِي ١٦ / ٥٧٨ (دوي)
الدَّهْم ٧ / ٤٩ (دهم)	دَوِي ٧ / ٤٩٣ (دوي)
الدَّهْمَة ١٥ / ١٧٤ (دهم)	مُدِيْق ٤ / ١٠ (ديق)
دَهْمَه ٥ / ٥٠٠ (دهم)	الدَّيْمَة ١١ / ٢٥٨ (ديم)
الدَّهْمَاء ٩ / ٢٦٤، ١٠ / ٢٣١ (دهم)	دَانَ نَفْسَه ١٣ / ١٤٩ (دين)
٤٨٣ / ١٤	
الإِذْمَان ١٥ / ٢٢٠ (دهن)	
أَدَهْن ٥ / ٣٧٠ (دهن)	ذَابَت الشَّمْس ١٥ / ١٤١ (ذاب)
الدَّاهِيَة ١٥ / ١٤٠ (دهي)	الذَّبَان ١٦ / ١٧ (ذيب)
الدَّهْيَاء ٩ / ٥٢١ (دهي)	فِي ذِبَاب ٤ / ٢٤٢ (ذيب)
الدَّاءُ الدَّوِي ١٥ / ٤٣١ (دوا)	الذَّبَاح ١٣ / ٥٥ (ذبح)
دَوَّخُوا ١٤ / ٥٥٤ (دوخ)	ذَرَأَ ١٤ / ٢٠ (ذراً)
الدَّائِرَة ٥ / ٣٨٨، ١٤ / ٣٧٧ (دور)	ذَرَأَهُ ٦ / ٢٥٦ (ذراً)
الدَّوَار ٨ / ٦١٢ (دور)	ذَرَبَ ١٢ / ٣٥٤ (ذرب)
المُدَارَة ١٠ / ٦٢٥، ١٢ / ٤٢ (دور)	الذَّرِّيَة ١٤ / ٢٠ (ذري)
٢٧٧ / ١٦	الذَّرَّة ١٦ / ٥٤٢ (ذري)
مدارَه ٢ / ٣٣٠ (دور)	ذَرَعْتُهُ ١٢ / ١٦٨ (ذرع)
مِنْ دَارِهَا ٩ / ٥٨٦ (دور)	الذَّرَى ١١ / ٥٠٤ (ذري)
الإِدَالَة ١٥ / ٥٦٠ (دول)	ذَرَى ٦ / ٣٥٥ (ذري)
دُوْلُهُ وَعُقْبُهُ ٧ / ٣٣٣ (دول)	مُذَرَّرَى ١٠ / ٥٦٥ (ذري)
نُدِيل ٤ / ٢٧٥ (دول)	تَذَعَر ٩ / ٢٧٨ (ذعر)
دِيَوَانِكُمْ ٩ / ١٢٨ (دون)	ذَعَرْتُ ١٣ / ٦٢٥ (ذعر)
دَوَايَة ١٠ / ٧٧ (دوي)	ذَعَرْتُهُ ١١ / ٤٩٣ (ذعر)

حرف الذال

الْمُدَّعُور ١٤ / ٦٢ . (ذعر)	الْمُدَّعُور ١٤ / ٦٢ . (ذعر)
الْمُدَّعُور ٦ / ٤٥٠ . (ذفر)	الْمُدَّعُور ٦ / ٤٥٠ . (ذفر)
الْمُدَّعُور ٧ / ٤١٨ . (ذكر)	الْمُدَّعُور ٧ / ٤١٨ . (ذكر)
الْمُدَّعُور ١٣ / ٢٢٩ . (ذكر)	الْمُدَّعُور ١٣ / ٢٢٩ . (ذكر)
الْمُدَّعُور ١٣ / ٢٩٩ . (ذكر)	الْمُدَّعُور ١٣ / ٢٩٩ . (ذكر)
الْمُدَّعُور ٦ / ٧٢٢ . (ذكر)	الْمُدَّعُور ٦ / ٧٢٢ . (ذكر)
امْرَأَةٌ مُدَّكَار ٦ / ٢٥ . (ذكر)	امْرَأَةٌ مُدَّكَار ٦ / ٢٥ . (ذكر)
ذَكَائِهَا ٢ / ٣٤٠ . (ذكو)	ذَكَائِهَا ٢ / ٣٤٠ . (ذكو)
ذَلَقَ ١٢ / ٥٩٨ . (ذلق)	ذَلَقَ ١٢ / ٥٩٨ . (ذلق)
ذَلَقَ ١٦ / ٣٢٠ . (ذلق)	ذَلَقَ ١٦ / ٣٢٠ . (ذلق)
ذَلَقَ اللِّسَانُ ٨ / ٥٢٦ . (ذلق)	ذَلَقَ اللِّسَانُ ٨ / ٥٢٦ . (ذلق)
تَذْلِيلُ الْقُطُوفِ ١٦ / ١٩٧ . (ذلل)	تَذْلِيلُ الْقُطُوفِ ١٦ / ١٩٧ . (ذلل)
الَّذَلَّ ٩ / ٢٧٣، ١٥ / ١٦، ٥٥١ / ١٩٧ . (ذلل)	الَّذَلَّ ٩ / ٢٧٣، ١٥ / ١٦، ٥٥١ / ١٩٧ . (ذلل)
الذَّمِيلُ ١٠ / ٩١ . (ذمل)	الذَّمِيلُ ١٠ / ٩١ . (ذمل)
الذَّمَاءُ ١٤ / ٥٠٩ . (ذمم)	الذَّمَاءُ ١٤ / ٥٠٩ . (ذمم)
الذَّنُوبُ ١٥ / ٣٩ . (ذنب)	الذَّنُوبُ ١٥ / ٣٩ . (ذنب)
الذَّوْدُ ١٤ / ٣٣٨ . (ذود)	الذَّوْدُ ١٤ / ٣٣٨ . (ذود)
الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ ٧ / ١٢٣ . (ذود)	الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ ٧ / ١٢٣ . (ذود)
الذَّوْقُ ٩ / ٢٠٩، ١٢ / ١٩٣ . (ذوق)	الذَّوْقُ ٩ / ٢٠٩، ١٢ / ١٩٣ . (ذوق)
ذَوَى ١٦ / ٤٠٦ . (ذوي)	ذَوَى ١٦ / ٤٠٦ . (ذوي)
إِذَالَةٌ ١٥ / ١٦، ٥٨٠ / ٣٤٤ . (ذيل)	إِذَالَةٌ ١٥ / ١٦، ٥٨٠ / ٣٤٤ . (ذيل)
أَذَالَةٌ ١١ / ٢١٣ . (ذيل)	أَذَالَةٌ ١١ / ٢١٣ . (ذيل)
الْمُدَّيْلُ ٨ / ٦١٢ . (ذيل)	الْمُدَّيْلُ ٨ / ٦١٢ . (ذيل)
ذَائِلُ ٢ / ١٣٩ . (ذيل)	ذَائِلُ ٢ / ١٣٩ . (ذيل)
حرف الراء	
الرَّافَةُ ٣ / ١٦٩ . (رأف)	الرَّافَةُ ٣ / ١٦٩ . (رأف)
رَءَامُ ١٠ / ١٧١ . (رأم)	رَءَامُ ١٠ / ١٧١ . (رأم)
أُرَانَا ٧ / ٣٤٣ . (رأى)	أُرَانَا ٧ / ٣٤٣ . (رأى)
تَرَاءَى ١٢ / ٣٥ . (رأى)	تَرَاءَى ١٢ / ٣٥ . (رأى)
التَّرَاءَى ٥ / ٣٨٧ . (رأى)	التَّرَاءَى ٥ / ٣٨٧ . (رأى)
رَأَتْ ٥ / ٢٠١ . (رأى)	رَأَتْ ٥ / ٢٠١ . (رأى)
راءاه ٢ / ٣٢٧ . (رأى)	راءاه ٢ / ٣٢٧ . (رأى)
الرُّؤْيَا ٨ / ٣٥٣، ٣٥٤ . (رأى)	الرُّؤْيَا ٨ / ٣٥٣، ٣٥٤ . (رأى)
الرُّؤْيَا ١١ / ١٨١ . (رأى)	الرُّؤْيَا ١١ / ١٨١ . (رأى)
يَرْتَبِيهِ الْمُحْتَذِي ١٤ / ٤٦٩ . (رأى)	يَرْتَبِيهِ الْمُحْتَذِي ١٤ / ٤٦٩ . (رأى)
يَرَوْنَهُ ٨ / ٣٧٣ . (رأى)	يَرَوْنَهُ ٨ / ٣٧٣ . (رأى)
رَبَّأً ٨ / ٣٢٥ . (ربأ)	رَبَّأً ٨ / ٣٢٥ . (ربأ)
رَبَّاءُ ١٦ / ٣٨٦ . (ربأ)	رَبَّاءُ ١٦ / ٣٨٦ . (ربأ)
رَبَّاتُ ١٠ / ١٣، ٤٤٥ / ٦١٢ . (ربأ)	رَبَّاتُ ١٠ / ١٣، ٤٤٥ / ٦١٢ . (ربأ)
رَبَّاتُ ١١ / ٣٣٦ . (ربأ)	رَبَّاتُ ١١ / ٣٣٦ . (ربأ)
الرَّبَّاءَةُ ١١ / ٢٥٧ . (ربأ)	الرَّبَّاءَةُ ١١ / ٢٥٧ . (ربأ)
يَرَبَّأُ ١٤ / ١١٣ . (ربأ)	يَرَبَّأُ ١٤ / ١١٣ . (ربأ)
يَرَبُّوْا بِأَنْفُسِهِمْ ٧ / ٣٩٥ . (ربأ)	يَرَبُّوْا بِأَنْفُسِهِمْ ٧ / ٣٩٥ . (ربأ)
الرَّبُّ ١ / ٧٢٩ . (ربب)	الرَّبُّ ١ / ٧٢٩ . (ربب)

الرَّئِلُ ١١ / ١٦، ٢٢٨ / ٨٩ (رتل)	الرَّيَابُ ٦ / ١١، ٦٢٥ / ١١٥ (ربب)
رثانة أحواله ١ / ٦٧١ (رثث)	الرَّيَّانِي ٤ / ١٥٦ (ربب)
رِثَّةٌ ٤ / ٤٤٩ (رثث)	الرَّيَّةُ ١٦ / ١٦ (ربب)
مُرْجُؤُونُ ٧ / ٣٥٥ (رجأ)	رَبَعَ ٢ / ٣٠٧ (ربع)
المرجئة ٧ / ٣٥٥ (رجأ)	ارْبَدَ ١٤ / ١١٢ (ربد)
رَجَّ الشيء ١٤ / ٩ (رجج)	تَرَبَّدَ ١٦ / ٩٠ (ربد)
فَارَّجَ ١٦ / ١٢٨ (رجج)	مُرَبَّدٌ ٩ / ١٤١ (ربد)
تَرْجَحُ ٢ / ١٢، ٢٩٦ / ٤٩٢، (رجح)	التَّرْبُصُ ٣ / ٣٨٧ (ربص)
١٦ / ٤٠٠ (رجح)	الرَّيْبَاطُ ٧ / ١٤١ (ربط)
تَرَجَّحْتُمُ ٧ / ١١٨ (رجح)	الرباط في الأصل ٧ / ١٤٢ (ربط)
الرَّجَّاحُ ١١ / ٥٠٨ (رجح)	وربطنا ٩ / ٤٢١ (ربط)
الرَّجْزُ ١٢ / ١٤، ١٦٩ / ٢٤٥ (رجز)	رَبِيعَةٌ ٨ / ٢٤٥ (ربع)
الرَّجْسُ ٦ / ٧، ٤٤١ / ٢١٥، (رجس)	فَارَبَعَ ٧ / ٤٦٤ (ربع)
١٢ / ١٦٩ (رجس)	المِربَاعُ ٧ / ٧٨ (ربع)
الرَّجْسُ في القرآن ٧ / ٤٢ (رجس)	المُرْبُوعُ ١٥ / ١٤١ (ربع)
الترجيع ١٢ / ٥١٧ (رجع)	ارتبك ١٢ / ٥٥٤ (ربك)
أَرْجَفَ ٤ / ١٤، ٣٠٣ / ٢٤٣ (رجف)	تَرَبَّيُوا ١٠ / ٣٠٣ (رتب)
الرجف ١٢ / ٤٨٠ (رجف)	رِتَاجٌ ٧ / ١٠٦ (رتج)
الرَّجْفَةُ ١٦ / ٩٩ (رجف)	مُرْتَجَةٌ ١٦ / ١٨٢ (رتج)
راجل ١٢ / ٢٩٩ (رجل)	تَوَرَّعَ ٨ / ١٦، ٢٦٦ / ٢٨٢ (رتع)
الرَّجْلَةُ ١٦ / ٥٨٤ (رجل)	الرَّثْقُ ١٠ / ٣٣٣ (رتق)
رجلك ٩ / ٣٣٢ (رجل)	ترتيل القرآن ١٦ / ٨٨ (رتل)
الرَّجَامُ ١٥ / ٥٤٢ (رجم)	تَعَرَّ رَتْلٌ ١٦ / ٨٩ (رتل)

الروافد / ٩ / ٥٢٩ .	(ردف)	رجماً / ٩ / ٤٣٧ .	(رجم)
مُرْدَفِين / ٧ / ٣٦ .	(ردف)	الرجيم / ٩ / ٣٣ .	(رجم)
مُرْدَفِين / ٧ / ٣٦ .	(ردف)	الإرجاء / ٦ / ٣٩٣ .	(رجو)
يُرْدَم / ١٤ / ١٧٦ .	(ردم)	أَرْجَيْتُهُ / ٧ / ٣٥٥ .	(رجو)
أُردانهم / ٤ / ٨٣ .	(ردن)	الرجاء / ١١ / ٢٣٩ .	(رجو)
الرَّدِيَّة / ٥ / ٦ .	(ردي)	الرَّجَوَان / ٥ / ٢٠٢ .	(رجو)
الرداذ / ١١ / ٢٥٨ .	(ردذ)	الرحيق / ١٦ / ٣٤٩ .	(رحق)
رُدَّأَل / ٦ / ٦٢٥ .	(ردل)	رُحْلَة / ١٦ / ٥٨٩ .	(رحل)
الرَّدِيَّة / ١٤ / ٤٥٤ .	(ردي)	كالرُّحْلَة والنَّخْبَة / ٩ / ٢١٩ .	(رحل)
رَزَّأْتُهُ / ١١ / ٧٧ .	(رزأ)	المُرَّحَل / ١١ / ٦٧ .	(رحل)
مَرَزَّة / ٤ / ٥٤١ .	(رزأ)	الرحمة / ٨ / ٥٦ .	(رحم)
يَرَزُّوْكُمْ / ٧ / ٣٠ .	(رزأ)	الرَّيْحَان / ١٥ / ١٥٤ .	(رحن)
رازح / ١١ / ٧٧ .	(رزح)	رَيْحَانَة / ١٦ / ١٢٢ .	(رحن)
رزقاً / ٢ / ٩٤ .	(رزق)	رخال / ٢ / ١٥٠ .	(رخل)
الرَّرْزَقَة / ١٢ / ٤٣٧ .	(رزق)	الرَّخِل / ١٦ / ٩٩ .	(رخل)
الرَّسِيس / ١١ / ١١٢ .	(رسس)	الرَّخِل / ٦ / ٦٢٥ .	(رخل)
تُرَايِلُهُ / ١٦ / ١٦٤ .	(رسل)	الرَّدْءُ / ١٢ / ٥٢ .	(ردأ)
رِسل / ١٠ / ٥١٣ .	(رسل)	رِذْءُ / ٧ / ٧ .	(ردأ)
مسترسل / ١ / ٦٦٤ .	(رسل)	الرَّدَاخُ / ٥ / ٤٨١، ١٦ / ٢٤١ .	(ردح)
ارْتَسَمُوا / ١٦ / ٣٨ .	(رسم)	تردَّتْ به / ٦ / ١٧٢ .	(ردد)
رَسَمَ / ١٦ / ٢٦٤ .	(رسم)	ورَدَّاهُ / ٨ / ٣٧٤ .	(ردد)
رَسَمَتْ / ١١ / ٤٠٢ .	(رسم)	الرَّدْفُ / ٧ / ٣٤ .	(ردف)
المرتسم / ٥ / ٨١ .	(رسم)	رَدِفْتُ / ٧ / ٣٣ .	(ردف)

الطانة ٢ / ٣٧.	(رطن)	يرتسم مراسمه ٩ / ٥٦٦.	(رسم)
رُعب ١١ / ٤٦٧.	(رعب)	الرشاء ١٣ / ٥٥.	(رشا)
الرُعب ٩ / ١٥، ٤٢٩ / ٣٠٨.	(رعب)	الرَّشاء ١٤ / ٥٣٦.	(رشاء)
رعباً ٩ / ٤٢٨.	(رعب)	ترشيح ١٦ / ٤٨٥.	(رشح)
تَرْعُدُ أَنْف ١٥ / ٤٣٤.	(رعد)	الرَّشْح ١١ / ٥٥٤.	(رشح)
الراعدة ٧ / ٨٦.	(رعد)	رَشْح ١٣ / ٢٤٠.	(رشح)
مِرْعَزَى ١٦ / ٨٠.	(رعز)	الرُّشد ١٣ / ١٤، ٥١٥ / ٤٧٧.	(رشد)
ترعف ٣ / ٢٠٨.	(رعف)	رشدة ١١ / ١٩.	(رشد)
رَعَفَ ١١ / ٥٦.	(رعف)	الراصد للشيء ١٦ / ٢٥١.	(رصد)
الرَّغْلَة ١٥ / ٣٠١.	(رعل)	الرَّصْد ٧ / ٣٥٨، ١٦ / ٤٢٥،	(رصد)
الرَّغْن ١١ / ٥٩٢.	(رغن)	١٦ / ٤٢٥، ٢٥٠، ٥٣.	
رَعَا يَرْعُو ٦ / ٤٩٦.	(رعو)	المِرْصَاد ٧ / ١٦، ٣٥٨ / ٤٢٥، ٢٥٠.	(رصد)
يرعوي ٢ / ١٢٢.	(رعو)	المِرْصَدُ ٧ / ٣٥٨، ١٨٠.	(رصد)
ارْعَوَاهُمْ ٩ / ١١، ١٣ / ١٢.	(رعو)	رَصَصْتُ ١١ / ١٨٧.	(رصاص)
أرعيته سمعي ١٣ / ٦١٩.	(رعي)	الرصانة ١ / ٦٩٦.	(رصن)
رَغِبْتُ بِفُلانٍ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ٧ / ٣٩٤.	(رغب)	الرَّضِخ ٣ / ٥٣٨.	(رضخ)
الرُّغَاء ٩ / ٨٠، ١٠ / ٦٠٦.	(رغو)	فَرَضَخُوا ٤ / ٤٤٨.	(رضخ)
رَفَثَ ٣ / ٢٤٥.	(رفث)	فَيْرَضَخُ ٧ / ٢٨٢.	(رضخ)
الرَّفْد ٨ / ١٨٩، ١١ / ١٧٩.	(رفد)	مراضيع ٤ / ٥١.	(رضع)
يتراقدوا ١٤ / ١٣٤.	(رفد)	الرُّضِعة ١٠ / ٤٣٠.	(رضع)
ارْقَضَ ١٦ / ٩١.	(رفض)	الرَّضْف ٨ / ١٢٩.	(رضف)
ارفضاض الدَّمْع ٨ / ١٢، ٤٢٣ / ١٢.	(رفض)	الرَّضْوَان ١٤ / ١٦، ٣٩٩ / ٥٣٤.	(رضو)
		رضوان ٧ / ٣٠٤.	(رضو)

الرق ٤١ / ١٥	(رقق)	٤٨٩	
الأرقام ٥١٣ / ١٦	(رقم)	رافعاً ٢٦٥ / ١٠	(رفع)
رقى ٢٧ / ١٢	(رقى)	الرفع ٢٣٩ / ١٣	(رفع)
رُقِيَ إليه ٣٣٢ / ٨	(رقى)	يُرفع به قارئه ٣٨٨ / ١٦	(رفع)
الرواكد ١٩٤ / ١٥	(ركد)	رَفَّ رفيفاً ٤٨٤ / ٩	(رفع)
مرتكزين ٤٣٣ / ١٢	(ركز)	رَفِيفه ٣٩٤ / ٧، ٤٦٤ / ١٦	(رفع)
أركسَه ١١٠ / ٥	(ركس)	مُتَرَفِّفاً ٥٢٤ / ١٤	(رفع)
الرُّكُسُ ١٠٤ / ٥	(ركس)	يترففون ٣٩٨ / ١٢	(رفع)
الرُّكَامُ ١١٥ / ١١	(ركم)	يَرِفُ ٢٠٨ / ١٥	(رفع)
بأركانهم ٢٣٩ / ٧	(ركن)	رَقَرَف ١٧٥، ٩٠ / ١٥، ٥١٨ / ١١	(رفع)
رُكِّنُ الشيء ١٤٧ / ٨	(ركن)	مرافقهم ١٣٤ / ١٤	(رفع)
الرَّامِسات ٥٤٣ / ٩	(رمس)	مُتَرَفِّقُ ٦١٤ / ٨	(رفع)
الرَّمْسُ ١٤٢ / ١٦	(رمس)	مرتفعاً ٤٦٥ / ٩	(رفع)
على الرمزة ٦٦٥ / ١	(رمز)	المِرْفَقُ مِنَ الأمر ٣٨ / ١٥	(رفع)
الرَّمَصُ ٢٠٠ / ١٥	(رمص)	مُتَرَفِّينَ ٤٦٠ / ٧	(رفع)
الرَّمَاكُ ٥٧٤ / ١٠	(رمك)	لا يَرَفُّ ٢٧٢ / ١٣	(رفع)
الرُّمَكَةُ ٥٢٣ / ٢	(رمك)	رَقَبَانِي ١٥٦ / ٤	(رفع)
الرمل ٦٠٠ / ١٣	(رمل)	رِقْبَةُ ٥٧٨ / ١٢، ٣٣٢ / ١٠	(رفع)
رملتُ الحصير ١٩٠ / ١٥	(رمل)	رَقَبه ٥٧٨ / ١٢	(رفع)
مَرْمُولُ ٢٥١ / ٩	(رمل)	الرُّقْشُ ٥١٣ / ١٦	(رفع)
الرَّمِيمُ ٩٩، ٩٨ / ١٣	(رمم)	أَرْقُصُوا ٢٦٢ / ٧	(رفع)
استَرَمَ ١٩٧ / ٧	(رَمَم)	رَقَصَ ٣٣٣ / ١١	(رفع)
مِرْمَاةُ ٣٢٦ / ١٢	(رمي)	أَرْقَعَةُ ٤١٠ / ١٢	(رفع)

الأرواح العبقة ٢ / ٩٩ .	(روح)	تُرهبُون ٧ / ١٤٢ .	(رهب)
أريحية ٢ / ١٩٩ .	(روح)	الرَّهبة ١٥ / ٢٥٧ .	(رهب)
تَسْتَرُوح ١٤ / ٤١٦ .	(روح)	إرهاصاً ٤ / ١٠٣ .	(رهص)
الراح ١٤ / ٣٧١ .	(روح)	الرَّهص ٦ / ١٦، ٤٤٩ / ٥٨٢ .	(رهص)
راح الإبل ١٣ / ٢٦٩ .	(روح)	الأرهاق ١٦ / ٢٧٠ .	(رهق)
المُراوحة ١٢ / ١٠٤ .	(روح)	إرهاق ٥ / ١٣ .	(رهق)
المراوحة في العملين ٦ / ١٦، ٨٥ /	(روح)	أرهقه ١١ / ١٨٧ .	(رهق)
٢٠٦ .		راهق ١٦ / ٦٢٩ .	(رهق)
يُراوح ٩ / ١٣٧ .	(روح)	الرَّهَق ١٦ / ٥١ .	(رهق)
الإرادة ٣ / ٩، ٤٨١ / ٥٢٥ .	(رود)	رَهَقاً ٣ / ٣١٥، ٩ / ١٦، ٥٨٨ /	(رهق)
الرَّوْد ٨ / ٢٨٧ .	(رود)	٥٩ .	
المُراودة ٨ / ٢٨٨، ٢٨٧ .	(رود)	مُرَهَق ٣ / ٨، ٣١٥ / ٩، ٢٧٣ /	(رهق)
الرائد ١٦ / ١٧ .	(رود)	٢٨٨ .	
في ارتيادها ١ / ٦٦٢ .	(رود)	الرَّهْمَة ١١ / ٢٥٨ .	(رهم)
ترويزه ١٠ / ١٩٧ .	(روز)	ورَهْمَتُهُمْ ٦ / ٤٦٣ .	(رهم)
يروزوا ٢ / ٥٥ .	(روز)	راهته ١١ / ٥٥٢، ٥٣٢ .	(رهن)
راعنا ٣ / ٢٧ .	(روغ)	الرَّهْن ١٥ / ٥٢ .	(رهن)
راعه ١٣ / ٢٨٥ .	(روغ)	رَهْنَة ١٦ / ١٤٢ .	(رهن)
رَعْتُهُ ٦ / ٥٩٦ .	(روغ)	الرَّهْو ١٤ / ٢١٠ .	(رهو)
الرَّوْع ١٣ / ١٣٠ .	(روغ)	رَهْواً ١٤ / ٢١٠ .	(رهو)
الروعة ٦ / ١٠، ٥٩٦ / ٤٧٢ .	(روغ)	رُؤَايَهُ ١١ / ٥١٢ .	(روأ)
الرَّوْعُ ١٥ / ٢٤ .	(روغ)	رَوَّابَهُمْ ٤ / ٤٨٧ .	(روب)
الرَّوْق ٩ / ٥٣٠ .	(روق)	أراح ٥ / ٣٠١ .	(روح)

حرف الزاي		رامه ٦ / ١٦٦ . (روم)
		ولا أريم مكاني ٦ / ١٦٦ . (روم)
الزَّئِير ١٤ / ٥٥١ .	(زأر)	يَريمون ١٢ / ٤٣٣ . (روم)
تَزِيرُهُ ١٦ / ٤٨٨ .	(زير)	الأروى ٢ / ٢٠٩ . (روي)
الزُّبْرَةُ ١٠ / ١٥٠ ، ١٣ / ٥٣ .	(زير)	الرَّوِي ١١ / ٢٤٤ . (روي)
الزَّبَانِي ١٣ / ٥٤ .	(زين)	رَابَنِي كذا ١٥ / ٥٧ . (ريب)
الزبانية ١٦ / ٥٢٠ .	(زين)	الريب ٢ / ٥٠ . (ريب)
زُبْنِيَّة ١٦ / ٥٢٠ .	(زين)	الريب ٧ / ٣٧٠ . (ريب)
الزُّبَى ١٥ / ١٢٦ .	(زبي)	الرَّيْبِيَّة ٧ / ٣٧٠ . (ريب)
الزَّجَّ ٦ / ٢٦١ .	(زجج)	الرَّيْث ١٤ / ٣١١ . (ريث)
رَجَّه ١٣ / ٢٠٢ .	(زجج)	ريث ٧ / ١٢٣ . (ريث)
المَرْجَّة ٦ / ٢٦١ .	(زجج)	رَيْثًا ٧ / ٤٥٥ . (ريثًا)
الزَّجْرُ ١٣ / ١١١ .	(زجر)	رياح ٦ / ١٧١ . (ريح)
زَجَرَ ١٣ / ١٣٥ .	(زجر)	أَرَادَهُ ١١ / ٢٥٦ ، ١٥ / ٣٦٢ . (ريد)
زَجَلٌ ١٤ / ١١١ .	(زجل)	أردت ١٦ / ٦٣٠ . (ريد)
التَّزْجِيَّة ٨ / ٤٢٠ ، ١٢ / ٥٨١ .	(زجي)	مرتاضاً ١ / ٦٦٦ . (ريض)
الزَّخْف ٧ / ٤٩ .	(زحف)	الرَّعَاع ١٦ / ٦٤٩ . (ريع)
زُحِلِقَتْ ٨ / ٢٤٦ .	(زحلق)	رَغِيهَا ١٦ / ٢٨١ . (ريع)
يُزَخَّ ٧ / ٢٢٢ .	(زخخ)	الريع ١١ / ٣٩٤ . (ريع)
زَخِيرُهُ ٨ / ٨٠ .	(زخر)	الريف ٦ / ٢٦٨ . (ريف)
الزُّخْرُف ١٤ / ١٣٧ .	(زخرف)	ريف ٨ / ٦١٨ . (ريف)
من زُخْرُف ٩ / ٣٧٨ .	(زخرف)	رَانَ ٥ / ٦ . (رين)
ازدراء ٨ / ٦٣ .	(زدر)	الرَّيْن ٥ / ٦ . (رين)

المُرْمَل ١٦ / ٧.	(زمل)	زُرْمَانِقَة ١٢ / ٥١.	(زرمق)
رَمَّ ١٢ / ٢٨٥، ١٦ / ١٩٣.	(زمم)	الزاري ٢ / ٤٦.	(زري)
رَنَاء ١٦ / ٣٨٦.	(زنأ)	الرُّط ٦ / ٥٠٧.	(زطط)
الرَّنجرة ٨ / ٢٧٥.	(زنجر)	الزعازع ٦ / ٥٩٨.	(زجع)
الرَّرنخة ٧ / ٣٨٤.	(زنخ)	الرَّرنع ٣ / ١٧٩.	(زجع)
ماتَرُن ١٢ / ٤٤٢.	(زنن)	يُرْعِرْعون ١٦ / ٣٤٠.	(زجع)
الرَّرنى ١١ / ١٣.	(زني)	الرَّرنب ١١ / ٥٨٤.	(زغب)
زهيدة ٨ / ٤٦١.	(زهذ)	رَفْرَة ٩ / ٢٧٨.	(زفر)
أزهر ١٦ / ٢٤٨.	(زهز)	الرَّرنير ٨ / ١٩٩، ١١ / ١٨٧.	(زفر)
رَهْرَت النار ١٦ / ١٩٥.	(زهز)	رَفَفَت العروس ١٤ / ٤٩.	(زفف)
رَهير ٩ / ٤٩٨.	(زهز)	يِرْفُون ١٣ / ١٦٨.	(زفف)
الإزهاق ٦ / ١٦٦.	(زهق)	رَقِيَة ١٣ / ٣٥.	(زقي)
ازدهاء ٨ / ١٣٦.	(زهو)	الرَّركاة ١٠ / ٥٤٥، ١٣ / ٥٦٨.	(زكو)
الرَّرهو ١٦ / ٥٨٧.	(زهو)	أزكى ٩ / ٤٣٢.	(زكو)
يَرهأه ٧ / ٣٨٩.	(زهي)	زاكية ٩ / ٥٢٢.	(زكو)
أزواج ١٣ / ١٣٦.	(زوج)	أزلفها ١٣ / ٣٨٩.	(زلف)
رُوج أختها ٩ / ٥٨٧.	(زوج)	الرَّرنفى ٨ / ٢٢٢.	(زلف)
الازورأر ٩ / ٥٢٨.	(زور)	أزَلَّت ١٢ / ٣٨٣.	(زلل)
ازوروأعه ٧ / ٢٣٩.	(زور)	رَلَّ ٣ / ٣٢٥.	(زلل)
تَرُوار ٩ / ٤٢٤.	(زور)	الرَّرنلة ١٠ / ٤٢٧.	(زلل)
الرَّرنور ١١ / ٣٣٢.	(زور)	الرَّرنمة ١٣ / ٤٤٢.	(زمر)
الرَّرنور ٥ / ٨٢.	(زور)	الرَّرنمورد ٨ / ٣١٦.	(زمرد)
رُورَت ٥ / ٨١.	(زور)	الرَّرنمل ١٦ / ٨٢.	(زمل)

(زور)	فَارُورٌ وَأَعْرَضَ ٢٨ / ١٥.	(سبح)	سَبَحَاتُ وَجْهَهُ ١٥٩ / ١٥.
(زول)	زَالَ النَّهَارُ بِنَا ٥٥ / ١١.	(سبح)	سَبْحَانِ ١ / ٦٢٧، ٩ / ٢٣٢،
(زوي)	نَزَوِي عَنْهُ ٩٨ / ١٠.		١٥ / ٦٦.
(زوي)	يَزَوِي ٧ / ٢٠٣.	(سبد)	السَّبَدُ ١٣ / ٢٦٦.
(زيف)	الرَّيَافَةُ ٦ / ٤٥١، ٨ / ٣١٥.	(سبر)	السَّابِرِي ٨ / ١٤٤.
(زيف)	الرَّيْفُ ٦ / ٤٥١.	(سبر)	السَّيْرِ ٩ / ٤٠٥.
(زيل)	الْمُرَايِلُ ٧ / ٤٧٦.	(سبر)	سَبْرًا ٩ / ٥٨٧.
(زين)	أَزَيَنْتُ ٧ / ٤٦٥.	(سبغ)	السَّابِغُ ١٢ / ٥١٩.
(زين)	الزَّيْنَةُ ٧ / ٥٤٨، ١٣ / ١١٨.	(سبق)	سَبَقُهَا ٦ / ٤٤٧.
(زيي)	زَيَّيَّ ١٥ / ١٦، ٥٨٦ / ٢٤.	(سبل)	السَّابِلَةُ ١ / ٧٥٥.
(زيي)	مَزَيَّةُ ٢ / ٣٦٤.	(سبل)	السَّبَلُ ١٦ / ٣٨٦.
حرف السين		(سبل)	لَا سَبِيلَ عَلَيْهِمْ ٧ / ٣٢٦.
		(سبل)	مَسْبِلُ ٢ / ٢٥١.
(سأل)	سؤال تَبَكَّيتُ ٦ / ٣١.	(سبل)	مُسْبِلِي أَزْرٍ مُحَرَّرٌ ٩ / ٥٧٤.
(سبأ)	سَبَأُ ٦ / ٢٩٤.	(سهل)	سَبَهْلًا ١٠ / ٢٠٧.
(سبأ)	السَّبِيَّةُ ٧ / ٤١٢.	(سيي)	سَايِيَاءُ ١٦ / ٦٢٧.
(سبب)	أَسْبَابُ السَّاءِ ٦ / ٦٨٤.	(ستن)	الْأَسْتَنَ ١٣ / ١٥٧.
(سبب)	السَّبُّ ١٥ / ٧٩.	(سجج)	سَجَسَجَ ٥ / ٣٥.
(سبب)	السَّبَبُ ٧ / ٧٩.	(سجج)	الْإِسْجَاحُ ٨ / ٤٢٢.
(سبب)	سَبِيَّةُ ١٤ / ٤٩٥.	(سجج)	سُجِّحَ ٥ / ٤١٩.
(سبت)	السُّبَاتُ ١١ / ٢٤٨، ١٦ / ٢٤٤.	(سجج)	السَّجِيحَةُ ١٤ / ٤٢٠.
(سبت)	سُبَاتًا ١١ / ٢٤٨.	(سجد)	مَسْجَدُ ١١ / ٥٨٥.
(سبت)	السَّبْتُ ٦ / ٦٢٩.	(سجر)	السَّجِيرُ ١٣ / ٥٤٤.

يُسَدِّدُهُم ٧ / ٤٢٦ .	(سدد)	الإسجال ١٦ / ٥٨٣ .	(سجل)
الصادر ١٢ / ١٣,٩٧ / ٣٧٨ .	(صدر)	سَجَّالاً ٧ / ٩٨ .	(سجل)
السَّدر ١٥ / ١٩٦ .	(صدر)	السَّجِيل ١٥ / ١٦,٢٦ / ٥٨٣ .	(سجل)
سُداسِيَّة ١٦ / ٣٠٧ .	(سدس)	سَجِّين ١٦ / ٣٤٧ .	(سجن)
السُّنْدُس ١٤ / ٢٢٧ .	(سدس)	سَجِّناً ١٦ / ٥٨٤ .	(سجن)
السَّدَف ١٥ / ٥٨٣ .	(سدف)	ساجية ١٦ / ٤٨٠ .	(سجي)
السُّدْفَة ٣ / ٢٤٨ .	(سدف)	السَّحْب ١١ / ١١٥ .	(سحب)
سَدُوم ٩ / ٥٢ .	(سدم)	السُّحْت ٥ / ٣٦٢, ١٠ / ١٩٥ .	(سحت)
سادن ٥ / ٣٥ .	(سدن)	السُّحادل ١٣ / ٤٥٥ .	(سحدل)
السادن ٦ / ٢٥٧ .	(سدن)	السَّحْرُ ٩ / ٣١٠ .	(سحر)
السدانة ٦ / ٧٣ .	(سدن)	السُّحْفَة ٦ / ٢٨٠ .	(سحف)
السَّراب ١١ / ١١٠ .	(سرب)	السَّحْق ٤ / ٣١٥ .	(سحق)
السَّرْب ٨ / ٦١٢ .	(سرب)	المِسْحَل ١٣ / ٢٣٤ .	(سحل)
سَرَباً ٩ / ٥١٠ .	(سرب)	التسخير ٨ / ٦٠٥ .	(سخر)
سِرِيه ٥ / ٩,٣٦٤ / ١١,٥١ / ١٣٤ .	(سرب)	سَعْرَه ٣ / ١٥ .	(سخر)
المَسْرَبَة ٥ / ٢٧٢ .	(سرب)	السَّخْرِيَّ ١٠ / ٦٣١ .	(سخر)
سَرَاتِهِم ١٠ / ٢٥٥ .	(سرت)	سَخَطَ ١٢ / ٢٠٢ .	(سخط)
السَّرَاح ١٢ / ٤٥٣ .	(سرح)	السَّخِيْمَة ٩ / ٣٤٤ .	(سخم)
سَرَّحُوها ٩ / ٨٠ .	(سرح)	السَّدَح ٦ / ١١٧ .	(سدح)
مُسَرَّحي ١٢ / ٥١١ .	(سرح)	أَسَداد ٤ / ٦٠ .	(سدد)
السرد ١٢ / ٥١٩ .	(سرد)	السَّدَّ ١٣ / ١٤ .	(سدد)
مَسْرُودَة ٧ / ٨٩ .	(سرد)	السَّدَد ١٦ / ٦٠٢ .	(سدد)
يَسْرُدُ سَرْداً ١٦ / ٨٩ .	(سرد)	يُسَدُّ عَلَيْهِ ٩ / ٤٢٠ .	(سدد)

(سردق)	الشُّرادق ٩ / ٤٦٤.	(سعل)	السَّعالِي ٦ / ١٣٦.
(سرر)	أخي السرار ١٤ / ٤٤٠.	(سعي)	السَّعي ٩ / ٢٦٦، ١٣ / ١٧٧،
(سرر)	أُسْرُوا ٧ / ٨، ٥٠٧ / ٢٨٠.		١٥ / ١٠٣.
(سرر)	السَّر ١٤ / ١٧٩.	(سفح)	سَفَح ١١ / ١٦، ٤٤١ / ٦٢٤.
(سرر)	السراري ٤ / ٤٢٩.	(سفيد)	السَّفايد ١٥ / ٥٩٧.
(سرر)	السُّرُر ١١ / ١٥٤.	(سفر)	أسفار التوراة ٦ / ٥٦٩.
(سرعف)	سَرَعْتُ الصَّيْبِي ١٥ / ٦٢.	(سفر)	المُسَفَّر ١٣ / ٢٨٣.
(سرف)	السُّرْفَة ١٢ / ٥٢٥.	(سفع)	تَسْفَع ١٠ / ٦٢٩.
(سرمد)	السَّرْمَد ١٢ / ١٠٢.	(سفع)	السَّفع ١٦ / ٥١٨.
(سرو)	السَّرْو ٨ / ٢٧٩.	(سفف)	سَفْساف ٧ / ١٦، ٢٩ / ٩١.
(سرو)	سَرْوِيَّة ١٦ / ١٧٢.	(سفل)	السُّفالة ٦ / ٦٦٤.
(سري)	تَسْرِية ٣ / ٦٦.	(سفن)	السَّفن ١٢ / ٦٢٦.
(سري)	سُرِّي ٥ / ١٢٣.	(سفه)	السَّفه ٣ / ٩٥.
(سري)	السَّرِيَّة ٥ / ٣٨.	(سفي)	سَفِيَّة من ربح ١٥ / ٦٠٩.
(سري)	استَرَيْتُ ١١ / ٥٦٥.	(سقب)	السَّقْب ٧ / ١١، ١٨٣ / ٤٠٣.
(سطر)	السَّطْرُ ٦١٧.	(سقط)	سُقِطَ في يده ٥ / ٥٢٥.
(سطر)	سَيَطِر فلان على كذا ١٥ / ٦١.	(سقط)	مسقط ١٦ / ٤٤٣.
(سطع)	ساطعاً ١ / ٦٣٠.	(سقف)	أُسْقِفَ ٤ / ١٣٠.
(سعد)	السَّعيد ٨ / ١٩٨.	(سقف)	الأسْقِف ٨ / ٥٣٠.
(سعر)	السُّعْر ١٥ / ١٣٢.	(سقف)	السَّقائف ٦ / ٥٧٠.
(سعف)	أَسْعَفْتُ الرَّجُلَ بِحاجته ٦ / ٣٦.	(سقي)	سقاية الحاج ٦ / ٧٢.
(سعف)	سَعْفَة ١٥ / ١٥٣.	(سقي)	السَّقِي ١١ / ٤٠٣.
(سعف)	السَّعْفَة ٧ / ١١.	(سقي)	نُسْقِيكُمْ ٩ / ١٤٧، ١٤٨.

سَلِقَة ٨ / ٣٢٥ .	(سلق)	ساكِرة ٨ / ٥٧٤ .	(سكر)
فَاتَسْلُق ٢ / ٢٥١ .	(سلق)	السُّكْر أو السَّكْر ٩ / ٢٢ .	(سكر)
يَتَسَلَّق ٨ / ١٤، ٣٦٢ / ٢٤١ .	(سلق)	سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ٦ / ٢٦ .	(سكر)
إِسْلَال ٤ / ٣٢٥ .	(سلل)	يَتَسَكَّعُونَ ٧ / ٥٤٩ .	(سكع)
تَسْلُسُ الشَّيْءُ ١٦ / ٢٠٠ .	(سلل)	الْأَسَاكِفَة ١١ / ٣٩٠ .	(سكف)
سَلَّ ١١ / ١٦١ .	(سلل)	الْإِسْكَاف ٢ / ٤٧٨ .	(سكف)
سَلَّ الشَّيْءُ ١٦ / ٢٠٠ .	(سلل)	السَّكَّةُ ١٣ / ١٨ .	(سكك)
السَّلَالَة ١٦ / ١٨٣ .	(سلل)	السَّكِّي ٧ / ٥٥٥ .	(سكك)
الْمَسَلَّ ١٦ / ٢٤١ .	(سلل)	السَّكْن ٢ / ٣٦٤ .	(سكن)
مَسَلَاة ١٠ / ٥٢٧ .	(سلل)	سَكَنَ ٦ / ٣٦، ١٧٣ .	(سكن)
اسْتَلَمَ ١٦ / ٦٠٧ .	(سلم)	سَكُون ٢ / ٣٠٣ .	(سكن)
الْإِسْلَام ١٤ / ٥٠٩ .	(سلم)	السَّكُون ٧ / ٣٥٢ .	(سكن)
أَسْلَمَتْهَا ١٢ / ٦٦٣ .	(سلم)	السَّكِينَة ٥ / ١٢٣، ١٤ / ٤١٠ .	(سكن)
أَسْلَمَهُ ١٥ / ٢٢٠ .	(سلم)	مُسْتَكِين ٨ / ٦٧ .	(سكن)
السَّلَام ١٠ / ١٧ .	(سلم)	سَلَخَ جِلْدَ الشَّاةِ ١٣ / ٤٥ .	(سلخ)
سُلَامِيَاتِهِ ١٦ / ١٥٨ .	(سلم)	سَلِسُ ٧ / ٥٦٢ .	(سلس)
السَّلَم ١٤ / ٢٤١ .	(سلم)	السَّلَاطَة ٨ / ١٨٥، ١١ / ٣٢٨ ،	(سلط)
مَسْتَلَمَيْنِ ٣ / ٨٩ .	(سلم)	١٥ / ٦٢٥ .	
سُلُوَانٌ ١٠ / ٣٤ .	(سلو)	السُّلْطَان ٥ / ٢٠٣ .	(سلط)
السَّمْتُ ٣ / ١٤٢ .	(سمت)	سَلَعَتْ ١٢ / ٣٠٠ .	(سلغ)
سَمْتُهُ ٧ / ٥٢٢ .	(سمت)	السَّلَافَة ٧ / ٤١٢، ١٦ / ١٩٩ .	(سلف)
السُّمُوح ٩ / ٣١٣ .	(سمح)	سَلَف ١١ / ٤٨٣ .	(سلف)
السَّامِر ١٠ / ١٥، ٦٠٣ / ٥٠٢ .	(سمر)	السَّلِيقَة ١٣ / ٨٨ .	(سلق)

(سمر)	الشُّمُر ١٦ / ٤٨١.	(سني)	أُسْنَى القوم ٦ / ٥٢٧.
(سمسر)	السَّامِسِرَة ٨ / ١٦٢.	(سهر)	السَّاهُور ١١ / ١١١.
(سمع)	سَمْع ٤ / ٤٢٠.	(سهـم)	المُسَاهَمَة ١٣ / ٢٠١.
(سمع)	السَّمْعُ ٥ / ١٩.	(سهـم)	مُسْتَهْم ١٦ / ٩٧.
(سمع)	وسَمْعُهُ تارات ٩ / ٥٦٢.	(سهو)	يسهون ١٦ / ٥٩٣.
(سمك)	السَّمَاكُ ١٣ / ٥٣.	(سوء)	السُّوء ١٤ / ٣٧٨، ٣٧٦.
(سمل)	اسْمَالُ ١٤ / ٢٢٠.	(سوء)	سوء المَغْبَةِ ٦ / ٦٠١.
(سمم)	السَّم والسَّم ٦ / ٣٨٣.	(سوء)	سَوَاءُ ٥ / ٣٤١، ٣٤٠.
(سمم)	السَّمُوم ٦ / ٣٨٣، ١٥ / ٥٥.	(سوخ)	تَسُوخُ ٧ / ٤٢.
(سمن)	سامِن ٨ / ٢٩.	(سود)	سُدَّتْهُ ٨ / ٣٣٢.
(سنت)	أُسْتَوُوا ٦ / ٥٢٧.	(سود)	أُسُودَة ١٤ / ٣١٤.
(سنت)	السَّنَات ٥ / ٦.	(سور)	أَساور ٩ / ٤٦٧.
(سنت)	سنة الوجه ٩ / ٣٠.	(سور)	سوراً ١ / ٦٢٢.
(سنح)	السَّانِح ١٣ / ١٣٧.	(سور)	سَوْرَة ١٢ / ١٧٩.
(سنخ)	أَسْناخِها ١٦ / ٢٧٢.	(سور)	مِسورة ١٦ / ٤١٠.
(سنخ)	سِنْخُ ٨ / ٤٢٦.	(سوع)	السَّاعَة ٦ / ٦٩١، ١٢ / ٢٧١.
(سنخ)	سِنْخُه ١١ / ٣٣٦.	(سوع)	والسَّاعَة عُرْفاً ٦ / ٦٩١.
(سنن)	سَنَن ١٤ / ٤٣١.	(سوغ)	سَوَّغَ ١٥ / ١٦٤.
(سنن)	المِسْنَة ١٣ / ٤١٣.	(سوف)	بِمسافة ١ / ٦٤٦.
(سنه)	السَّنَه ٦ / ٥٢٧.	(سوف)	السَّاف ٣ / ٨٧.
(سنو)	بَعِيرٌ سانية ١٤ / ٥٣٦.	(سوف)	السَّوافي ١٦ / ١٣٩.
(سني)	سَناء ١١ / ١١٦.	(سوق)	أَسْوَقُ ٦ / ٤٨٤.
(سني)	سِنْيُ القَحْط ٨ / ٥٧٣.	(سوق)	سَوَفَاءُ ١٥ / ٣١٢.

(شأف)	الشأفة ٥ / ٦، ٣٨٨ / ١٥، ٨٨ / ٣٠٨	(سوق)	يساوقه ١٢ / ٢٤٤
(شبول)	تَشْبُ ١٦ / ٣٧٢	(سول)	التسويل ٦ / ٣٤٤
(شبول)	التشيب ١١ / ١٥٧	(سول)	التسويل ٨ / ٢٧٦
(شبول)	الشواب ١ / ٧٤٣	(سوم)	السَّام ١٥ / ٢٨٤
(شبح)	يَشْبَحُ المُعَذَّب ١٣ / ٢٤٣	(سوم)	ساقه حَسَفًا ١٣ / ٤٣٢
(شبر)	الشبور ٥ / ٤٠	(سوم)	السَّوْم ١٦ / ٥٠
(شبنم)	الشَّبنم ١٥ / ٢١٣	(سوي)	الاستواء ٢ / ٤٢٠
(شبه)	التشبيه ٣ / ٩٦	(سوي)	تَسْوِيَة ١٦ / ٤٦٠، ٤٥٩
(شبو)	لِشْبَاهَا ٧ / ٢٩	(سوي)	سَوَاء ١٠ / ١٣، ١٧٥ / ١٥١
(شتت)	تَشَتَّت ٦ / ٤٤٧	(سوي)	السَّوَاء ٧ / ٤٦
(شتت)	شَتَّان ١٠ / ٥٧٩	(سوي)	سَوِيًّا ٩ / ٥٨٧
(شتر)	المُشتَر ٧ / ٧٩	(سوي)	فَإِذَا سَوَّيْتُهُ ١٣ / ٣٢
(شجب)	المشجب ٤ / ٥٣٢	(سوي)	المساواة ١٣ / ٥٧٦
(شجح)	مُشَجَّح ١٥ / ١٩٤	(سيح)	السَّيْح ٩ / ٤٦٩
(شجر)	شَجَر ١٢ / ٣٥٤	(سير)	السارية ١٦ / ٣٨٧
(شجر)	شَجَرُوا ١٢ / ٢٩٢	(سير)	سائِر ١٠ / ١٣٣
(شجر)	الشَّجَرِيَّة ١٦ / ٣٢٠	(سير)	السَّيْر ٦ / ٣٥٤
(شجع)	شَجَّعَاء ١٠ / ٩١	(سير)	السَّيْرَة ١٠ / ١٥٦
(شجو)	الشَّجَا ١٣ / ٤٨٥	(سير)	نَسِير ٩ / ٤٨٩
(شحب)	الشُّحُوب ٨ / ٢٩	(سيق)	السياق ٦ / ١٦٦
(شحج)	تَشَاخَرُوا ٨ / ٤٣٩	(سيل)	السَّيْل ١٦ / ٨
(شحج)	الشُّح ١٦ / ٢٢	حرف الشين	
		(شأب)	الشُّبُوب ١٦ / ٢٦٥

الشَّرب (شرب)	٤٦٧ / ١٤	يشح ٢ / ٣٨٩	(شح)
الشَّرْجَة ٥ / ٥٠	(شرح)	تَشْحَذُ ٧ / ١١٣	(شخذ)
الشرح ٩ / ١٦، ٢٠١ / ٤٩٤	(شرح)	الشَّوْحَط ١٤ / ٥٨	(ششط)
شُرود ٧ / ٤٠	(شرد)	شحت ١٥ / ١٢٩	(شحن)
شَرارتهم ١١ / ٣٢٤	(شرر)	مُشَاحِن ١٤ / ١٩١	(شحن)
الشراشر ١ / ٦٣٦	(شرر)	الشَّخْبُ ٥ / ٢٦٩	(شخب)
الأشراطُ ١١ / ١٤، ٣٥٣ / ١٦٨	(شرط)	تشاخست أسنائه ١٣ / ٣٧٩	(شخس)
شَرَطُ ١١ / ٧٥	(شرط)	شَخَصُ ٧ / ١٢، ١١٤ / ٣٨٩	(شخص)
الشرطين ١٣ / ٥١	(شرط)	٤٠٤	
شَرَعًا واحدًا ٨ / ٤٣٩	(شرع)	الشَّخْصُ ٨ / ٦٢٨	(شخص)
الشَّرْعَة ٥ / ٣٧٦	(شرع)	يشخصُ بها ١٥ / ٥٧	(شخص)
أشْرِقُ ثَبر ١٣ / ٢٤٨	(شرق)	الشَّادِخَة ١٦ / ٦٣٠	(شدخ)
الشَّرْقُ ١٢ / ٢٩٥	(شرق)	شَدَّ ٤ / ٢٨٥	(شدد)
شرق ٢ / ١٧٤	(شرق)	شَدُّوا ٥ / ١٤٣	(شدد)
في مشرَقة ٩ / ٥٨٦	(شرق)	الشديد ٨ / ١٦، ٤٨٥ / ٥٥١	(شدد)
شركاً ٦ / ٧١٢	(شرك)	الأشدق ١٠ / ٣٢٣	(شدق)
الأشرم ١٦ / ٥٧٧	(شرم)	من المشاه ١ / ٦٧٤	(شده)
شَسَعَت ١٢ / ١٩٣	(شسع)	شُدَّاهم ٦ / ٤٦٢	(شدذ)
الشصوص ١١ / ١٤، ١٧٥ / ٣٣٧	(شصص)	الشَّذر ٧ / ١٣٧	(شذر)
الشَّطَاءُ ١٤ / ١٦، ٤٢٤ / ٢٦٩	(شطأ)	شَذَرَ مَذر ٧ / ١٣٧	(شذر)
الشَّطْبَة ١٦ / ٢٤١	(شطب)	الشَّرَاب ٩ / ٨٩	(شرب)
الشَّوَابِب ٩ / ٣٥٦	(شطب)	الشُّرْبُ ١٣ / ٩٢	(شرب)
شطار ٢ / ١٩٦	(شطر)	الشُّرْبُ ٩ / ٤٦٨	(شرب)

الشُّغْلُ والشُّغْلُ ١٣ / ٦٨ .	(شغل)	شَطْر تميم ٧ / ٣٨٣ .	(شطر)
الشُّغْرَةُ ١١ / ٢١٨ .	(شفر)	المشطور ١٣ / ٨٨ .	(شطر)
الشُّغْع ١٦ / ٤١٩ .	(شفع)	أَشْطَ ٩ / ٤٢٢ .	(شطط)
وأشف القراءتين ١ / ٧٢٨ .	(شفف)	شَاطَّة ١٣ / ٦١٩ .	(شطط)
أَشَفَّ ١٤ / ١٦٧ .	(شفف)	الشُّطْط ١٦ / ٥٠ .	(شطط)
الشُّغُوف ٨ / ١٤٩ .	(شفف)	شُطْط ١٦ / ٥٠ .	(شطط)
الشُّغْق ١٦ / ٣٦٠ .	(شفق)	لَا تَشُطُّ ١٣ / ٢٥٩ .	(شطط)
أَشْفَى عَلَى الشَّيْءِ ٦ / ١٢٢ .	(شفي)	المُشْتَطُّ فِيهِ ١٣ / ٥٠٠ .	(شطط)
الشُّفَا ٧ / ٣٦٧ .	(شفي)	الشُّطَّاطُ ٩ / ٦٠٠ .	(شطظ)
الشُّقُور ١٥ / ٣٥٠ .	(شقر)	شظي ٢ / ٣٨٠ .	(شظي)
المشاقص ١٦ / ٢٨٥ .	(شقص)	الشَّعْب ٤ / ١١، ٢٤٣، ٥٤٥ .	(شعب)
الشُّشُقُّ ٥ / ٤٦١ .	(شقف)	١٤ / ٣٣٣ .	
اشْتَقَّوا ٦ / ١٩٢ .	(شقق)	الشُّعْبَةُ ٧ / ١٤ .	(شعب)
تَشَقَّقُ ١١ / ٢١٧ .	(شقق)	الشَّعْوَذَةُ ٣ / ١١، ١٤، ٣٥٠ .	(شعذ)
شَقَّ ٨ / ١٢، ٥٩، ٤١ .	(شقق)	اسْتَشْعَارُ ١٤ / ٤٩٨ .	(شعر)
شِقَّ ٩ / ١٢٢ .	(شقق)	الشَّعَارُ ٤ / ١٣، ٢٣٣، ١٦، ٨٦ / ١٠٨ .	(شعر)
الشُّشَاقُ ٩ / ١٠٩ .	(شقق)		
الشُّشَّةُ ٧ / ٢٤٧ .	(شقق)	الشَّعْرُ ١٣ / ٨٥ .	(شعر)
الشُّشِقَّةُ ١١ / ٥٩٦ .	(شقق)	الشَّعْنَةُ ١٦ / ٢٣٤ .	(شعف)
شَقَّهَا ١٢ / ٢٦٥ .	(شقق)	الشُّغْبُ ٦ / ١٤٣ .	(شغب)
المُشَاقُّ ١٣ / ٦٠٨ .	(شقق)	شُغْبًا ٤ / ٤٢٦ .	(شغب)
مُشَاقَّةُ ١٣، ٦٢٧، ١٦، ٦٤٩ .	(شقق)	الشُّغَافُ ٨ / ٣١٣ .	(شغف)
الشُّقِّي ٨ / ١٩٨ .	(شقي)	الشُّغُوفُ ٦ / ٧٢٢ .	(شغف)

شَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ ١٣ / ٢٢١.	(شَنَن)	الشُّكْر ٢ / ٣٠٢.	(شُكِر)
يَتَشَانُ ١٣ / ٣٦٩.	(شَنَن)	الشُّكُور ٩ / ٢٤٤، ١٢ / ٦٥٣.	(شُكِر)
الشُّهَاب ١١ / ٤٦١.	(شَهَب)	شُكَّاسَةٌ ٤ / ٤٣٣.	(شُكِس)
شَهِيد ٢ / ٣٢٥.	(شَهِد)	الشُّكَّة ٤ / ٢٥٠.	(شُكِك)
الشُّهَيْق ٨ / ١٩٩.	(شَهِق)	الشُّكَّة ٧ / ٥٦٢.	(شُكِك)
شَوَاهِقُ الْجِبَالِ ١٦ / ١١٠.	(شَهِق)	تَشَاكَل ٩ / ٣٦٦.	(شُكِل)
الشُّهْلَةُ ١٤ / ٢٢٨.	(شَهِل)	الشُّكْل ١٣ / ٣٠٦.	(شُكِل)
شَهَامَةٌ ٧ / ٢٨٧.	(شَهِم)	شُكِمَتَهُ ٣ / ١٤٧.	(شُكِم)
شَهْمٌ ١٥ / ٥٦٩.	(شَهِم)	شُكُوتٌ ٥ / ٥٢٦.	(شُكُو)
المُشْتَهَى ٧ / ٣٦٤.	(شَهِي)	الشَّل ١٦ / ٦٢.	(شُلِل)
أَشَارَتْ ٤ / ١٨٣.	(شُور)	الشَّاتَةِ ٦ / ٨، ٥٩٠ / ٥٠٤.	(شُمِت)
تَشْوِيرٌ ١٦ / ٣٣٠.	(شُور)	اشْمَأَزُوا ٤ / ١٨٤.	(شُمَز)
الشَّارَةُ ٨ / ٣٨٦.	(شُور)	يَشْمِئُزُّ ٩ / ٥١٧.	(شُمَز)
شَارَتِهِمْ ٩ / ٤٦١، ١٠ / ٢٧٦.	(شُور)	شَاطِيطٌ ١٦ / ٥٨٣.	(شُمِط)
الشُّورَى ١٤ / ٧٤.	(شُور)	اشْتَمَلَتْ ١٢ / ٣٢٢.	(شُمِل)
لَا تُشَوِّرُوا ٩ / ٥٣.	(شُور)	تَشْمُمَنَّ ١٤ / ٨.	(شُمِم)
المُشَارَةُ ٩ / ٣١٤.	(شُور)	الشَّمَم ١٦ / ٣٨٦.	(شُمِم)
المَشُورَةُ ٤ / ٢٩٧، ١٢ / ٣٦٧.	(شُور)	الشَّنَار ١١ / ٢٥.	(شُنِر)
١٤ / ٧٤.		الشُّنْع ٩ / ٥٧٣.	(شُنِع)
تَشَاوَسَ ١٦ / ١٢٩.	(شُوس)	شَنِفَ وَشَنِئَ ١٤ / ٣١١.	(شُنِف)
الشَّوْشُ ٧ / ٥٤١.	(شُوش)	الشَّنَق ٧ / ٣٠٨.	(شُنِق)
نُشَوْصَهَا ٤ / ٥٣٠.	(شُوص)	تَشَنَّ ١٦ / ٥٠٦.	(شُنَن)
الأَشْوَاطُ ٩ / ٤٩٨.	(شُوط)	الشَّنُّ ١٥ / ١٣٨.	(شُنَن)

الشُّوط / ١٣ / ١٦، ٦٢٧ / ٣٩٤ (شوط)	الصَّبْرُ / ١١ / ١٤، ٣٠٤ / ٤٦٢ (صبر)
الشُّوَاظُ / ١٥ / ١٦٧ (شوط)	صَبْرًا / ٩ / ٢٥٤ (صبر)
شَافَ الشَّيْءَ / ١٣ / ٥١٢ (شوف)	الصَّبُور / ١٢ / ٣١٦ (صبر)
يُشَافُهُ / ١٤ / ٤٣٦ (شوف)	المَصْبُور / ١٤ / ٨٢ (صبر)
شَوَكَ / ١٣ / ٢١٥ (شوك)	الصَّبَا / ٣ / ١٧٩ (صبي)
الشَّوْكَةُ / ٧ / ٢٩ (شوك)	الصَّبِي / ٨ / ٣٢٩ (صبي)
الشَّوْلُ / ١٠ / ١٣، ٣٢٣ / ٥٤ (شول)	الصَّبِيَّةُ / ١١ / ٢٢٢ (صبي)
شَامَ / ٥ / ٣٠٢ (شوم)	يا صاحِبَاهُ / ١٦ / ٦٢٤ (صحب)
شَاهَتَ / ٧ / ٥٤ (شوه)	مَصَحَّةُ / ١١ / ١٠١ (صحح)
الشَّوَى / ٧ / ١٦، ٤٦ / ٢٣٤ (شوي)	الصَّحِيفَةُ / ١٦ / ٥٢٨ (صحف)
الشَّيْءَ / ٦ / ٤٣ (شيأ)	نَصَحُ / ٨ / ١٢٤ (صحو)
المَشِيئَةُ / ٣ / ٤٨١ (شيأ)	الصَّاخَةُ / ١٦ / ٣٠٢ (صنخ)
المُشِيخُ / ٧ / ٤٦ (شيخ)	صَدَّ / ٧ / ١٤، ١٨٥ / ٣٢٠ (صدد)
شِيعَةُ الرَّجُلِ / ٩ / ١٩، ١٠ / ٧١، ٢٩٧ (شيع)	التَّصْدِيرُ / ١٣ / ٣٥ (صدر)
حرف الصاد	صَادَرَتْهُ / ١١ / ٨١ (صدر)
صِئْصِئَةٌ / ١٦ / ١٣٣ (صأصأ)	صِدْعٌ / ٥ / ١٢٤ (صدع)
صَبَاً / ١٦ / ١٢٧ (صبا)	الصَّدْعُ / ٩ / ١٦، ٦٦ / ٣٨٧ (صدع)
الصَّبَابَةُ / ١٣ / ٦٨ (صبب)	الصُّدُقَيْنِ / ٩ / ٥٤٩ (صدف)
صَبَبَ / ١٤ / ٢٢٥ (صبب)	صُدُّوْهُمْ / ١٣ / ٤٠٦ (صدف)
لَأُصَبِّحَنَّ / ٧ / ٣١٢ (صبح)	الصَّدَاقَةُ / ١١ / ١٥٣ (صدق)
الصَّابِرُ / ٨ / ٢٥ (صبر)	صَدَقَ / ١٢ / ٢٩٧ (صدق)
الصَّابِرُونَ / ٩ / ٢٢٨ (صبر)	الصَّدْقُ / ٨ / ١٤، ٣٤٠ / ٣٧٦ (صدق)
	٤١٢

(صدي)	صَدَاها ١٥ / ٢٠٤.	(صعب)	الصعب ٥ / ١١.
(صدي)	التَّصْدِيه ٧ / ١٦، ٩٣ / ٢٩٤.	(صعد)	تَصَعَّدَ ١٦ / ٦٣.
(صدي)	الصَّدَى ٧ / ٩٣.	(صعد)	الصَّعْدُ ١٦ / ٦٢.
(صدي)	فلم يتصدَّ ١ / ٦٣٥.	(صعد)	الصعيد ٥ / ٩.
(صرح)	صَرَّحَ ٢ / ٣٣٢.	(صعر)	أَصْعَرَ ١٢ / ٢٩٧.
(صرح)	الصرح ٩ / ١٠٨.	(صعر)	تَصْعِير ١٠ / ٤٤٧.
(صرخ)	الصرخ والصارخ ١٣ / ٦٠.	(صعق)	صاعقة ١٣ / ٥٨٣.
(صرد)	صرد ٢ / ٣٧٧.	(صعق)	صَعَّقَتْهُ ١٣ / ٥٨٣.
(صرد)	صَرِدًا ١١ / ٢٦٤.	(صعل)	الصَّعْلُ ٨ / ٦٢٩.
(صرر)	أَصَّرَ الحمار ١٦ / ٣١.	(صغي)	الإصغاء ١٣ / ١٢٣.
(صرر)	الإصرار ١٦ / ٣١.	(صفح)	صَفَحَ الشَّيْءَ ١٤ / ١٠١.
(صرر)	التَّصْرِية ٣ / ٥١٥.	(صفح)	صَفْحَةٌ ١١ / ٢٢٧.
(صرر)	صَارَ ١٤ / ٢٣٩.	(صفح)	صفحتاه ٥ / ٩٠.
(صرر)	الصَّرَصَر ٣ / ١٨٠.	(صفح)	صَفُوح ١٤ / ١٠١.
(صرر)	فَصَّرَهُنَّ ٣ / ٥١٥.	(صفد)	الأصفاد ٨ / ٦٣٦.
(صرر)	في صَرَّةٍ ١٥ / ٢٥.	(صفد)	الصَّفْدُ ١٣ / ٢٩١.
(صرط)	الصراط ١ / ٧٥٥.	(صفر)	التضافر ١٤ / ٣٥٥.
(صرع)	مصرعة ٧ / ٤٦٤.	(صفر)	الصُّفَار ١٢ / ٢٦٨.
(صرف)	الصَّرْف ٤ / ٥٠٥.	(صفر)	مُصَفِّرًا أَنَامِلَهُ ١٦ / ٣١٤.
(صرف)	الصَّرْفَةُ ١٣ / ٥٣.	(صفف)	الصَّفُّ ١٣ / ١١١.
(صرف)	صَرَفْتُ ١٢ / ١٩٧.	(صفف)	صُفَّة ١٢ / ٢٨٢.
(صرف)	من مصرف ٩ / ٤٩٨.	(صفق)	الصَّفْقَةُ ٧ / ٣٧٢.
(صرم)	الصريمة ١٥ / ١٤١.	(صفن)	الصَّفَن ١٣ / ٢٧٨.

صَفْوَان ٣ / ٥٢١	(صفو)	الصَّنْدِيد ١٦ / ٤٤٤	(صندد)
الصَّقَرَات ١٥ / ١٤١	(صقر)	صُنَّارَةٌ ٩ / ١٨٧	(صنر)
صَقَع ١١ / ٣٢٧	(صفع)	صَانَعَت ٢٢ / ٥٢٢	(صنع)
المَصَاقِع ١ / ٦٣٥	(صفع)	صَنَعْتُهُ ١٦ / ٦٥٤	(صنع)
صَلَبُهُمْ ١٦ / ٥٨٠	(صلب)	الصَّنِيعَةُ ١٠ / ١٧٤	(صنع)
أَصْلَدَ ١٦ / ٥٤٧	(صلد)	يَصْطَنَع ٣ / ١٢٢	(صنع)
صَلَدَ ١٠ / ١٣٥	(صلد)	الصَّنُو ٣ / ١١٠	(صنو)
صَلَدَ ٣ / ٥٢١	(صلد)	الصَّنَوَان ٨ / ٤٦٢	(صنو)
صَلَفَ ٧ / ٨٥	(صلف)	أَصْهَبَ ١٠ / ٢٤٢	(صهب)
الصَّلَفَ ٧ / ١٤، ٨٦ / ٢٩٦	(صلف)	الأَصْنِيب ١١ / ٢٨	(صهب)
الصَّلَاتِق ١٤ / ٢٩٦	(صلق)	صُهِبَ ١٦ / ٥١٩	(صهب)
الصَّضَال ١٢ / ١٥، ٣٣٩ / ١٥٥	(صلل)	الصَّاع ٨ / ٣٩٤	(صوع)
الاصْطِلَاء ٢ / ٣١٢	(صلي)	الصَّوْم ٣ / ٢٢٥	(صوم)
اضْطَلَيْتُ ١٦ / ١٩٣	(صلي)	الصَّاب ٧ / ٩، ٣١٧ / ٤٦٦	(صيب)
المُصَلِّونَ ١٦ / ٥٩٥	(صلي)	الصَّيِّبَ ٢ / ٢٦٤	(صيب)
مَصَمَتَ ٤ / ١١، ٤٨٢ / ٤٠٢	(صمت)	يَصِيُون ١٢ / ٦١٨	(صيب)
مُصَمَّتَةٌ ١٠ / ٣٣٤	(صمت)	صَادِ الْقُرْآنَ بِعَمَلِك ١٣ / ٢٢٧	(صيد)
الصَّمَد ١٦ / ٦٣٥	(صمد)	الصَّيْدَ ٣ / ٥١٤	(صيد)
أَصِيمَ ٤ / ١٠	(صمم)	لَمْ تُضْطَدَّ ١٦ / ٦٢٨	(صيد)
التَّصْمِيمَ ٨ / ٣٦٦	(صمم)	بِالصَّيْدِ ٧ / ٥٤١	(صيد)
الصَّمَاءَ ١٠ / ٥٩٩	(صمم)	صَيَّرَ ٦ / ٦	(صير)
صَنَابِرُ الشَّتَاءِ ١٥ / ٦١١	(صنبر)	صَيَصَ ٤ / ١١٤	(صيص)
صُنُبُورَ ١٦ / ٦٠٤	(صنبر)	الصَّيْصِيَّةَ ١٢ / ٤٠٨	(صيص)

(صيف)

تَصَيَّفَتْ ٦ / ٤٤٧.

حرف الضاد

(ضأل)

تضأل ٢ / ١٢،٥٥ / ٥٩٧.

(ضأل)

يتضأل ١٣ / ٤٦٣.

(ضب)

ضَبَّ ٨ / ١٠٨.

(ضبث)

ضبوث ٢ / ١٣٩.

(ضبح)

الضُّبح ١٦ / ٥٤٦.

(ضبع)

ضَبَاعاً ١٢ / ٣٨١.

(ضجر)

يَضْجِرُ ٥ / ٩٠.

(ضجم)

الأضجم ١٦ / ٥٤٩.

(ضحج)

الضَّحْجُ ٧ / ٣٨٩.

(ضحك)

الضَّحِكُ ٨ / ١٣٢.

(ضحو)

ضُحَاهَا ١٦ / ٤٥٤.

(ضحو)

الضُّحَى ١٦ / ٤٧٨.

(ضحى)

الأضحى ١٦ / ٤٧٨.

(ضحى)

ضاحية ١٦ / ٥٨٤.

(ضرب)

ضَرِبَ ٩ / ٢٥٧.

(ضرب)

الضارب ١٠ / ١٦،٥٩٤ / ١٦.

(ضرب)

ضُرِبَاءَهُمْ ١٣ / ١٣٦.

(ضرب)

مَضَارِبُ ١٤ / ٤٠٥.

(ضرب)

مضاربهم ١٦ / ٤٢٤.

(ضرب)

مُضَرَّبُ ١٥ / ٥٧٤.

(ضرب)

يَضْرِبُ ١٤ / ٤٣٧.

(ضرب)

يَضْطَرِبُ ٨ / ٤٧٢.

(ضرح)

الضَّرَاحُ ٤ / ١٥،١٨٧ / ٤٢.

(ضرخ)

الضَّرِيخُ ١٦ / ٥١٨.

(ضرر)

التَّضَرُّعُ ٣ / ٢٦٩.

(ضرر)

الضَّرُّ ٦ / ٤٢.

(ضرر)

ضُرٌّ ٦ / ٤٣.

(ضرر)

الضرائر ٧ / ٤٠٢.

(ضرر)

ضرير ٥ / ١٢٩.

(ضرر)

المضارة ١ / ٦٣٦.

(ضرس)

ضُرْسٍ قاطع ١٠ / ٤٣٤.

(ضرع)

ضَرَعَتْ ١٤ / ٣٦١.

(ضرع)

الضَّرِيعُ ١٦ / ٤٠٦.

(ضري)

التَّضْرِيَةُ ٥ / ٢٨٠.

(ضري)

ضَرِيٌّ ٥ / ١٩٤.

(ضري)

ضَرِينَا ٢ / ٥٠٦.

(ضطر)

الضَّيْطَرُّ ٦ / ٥٠١.

(ضعضع)

الضَّعْضَعَةُ ٨ / ٥٠٤.

(ضعضع)

ضعْضَعُهُ ٩ / ١٠٨.

(ضعف)

الضَّعْفُ ٦ / ٤٠٩، ١١ / ٥٠.

(ضغب)

الضَّغْبُ ٦ / ٤١١.

(ضغث)

الأضغاث ٨ / ٣٥٢.

(ضغث)

الضَّغْثُ ١٦ / ٥٨٣.

الطَّبُّ ١٠ / ٥٧٧.	(طب)	الضُّفُو ١٢ / ٥١٩.	(ضفف)
الطَّبْطِبة ١٤ / ٤٩٢.	(طب)	ضافي ٩ / ٢١٢.	(ضفي)
يُطَبِّطُ شُعَيْرَات ١٤ / ٤٩٢.	(طبطب)	المُضْطَلَع ١٣ / ٢٤٧.	(ضلع)
المطابيع ١٣ / ٥٦٤.	(طبع)	ضَلَّ ١٢ / ١٠٥.	(ضلل)
الطَّبِق ١٦ / ٣٦٢.	(طبق)	الضلال ١ / ١٦,٧٦٢ / ٤٨٦.	(ضلل)
طبقات العلماء ١ / ٦٤٦.	(طبق)	الضلالة ٢ / ٢١٥.	(ضلل)
عن طبق ١٦ / ٣٦٢.	(طبق)	ضَلُّوا ١٣ / ٥٤٥.	(ضلل)
يَطْبِينِي ١٠ / ٥٩٤.	(طبي)	يَضِلُّوا ٥ / ١٤.	(ضلل)
يَطْبِينِي ١٦ / ١٦.	(طبي)	ضَمَدُ المرأة ١٦ / ٥٥٩.	(ضمد)
طارئ ١٠ / ٤٦٥.	(طراً)	المُضمار ١٥ / ٢٥٠.	(ضمر)
استطراف ٤ / ٤٨٤.	(طرف)	الضَّنك ١٠ / ٢٦٥.	(ضنك)
طَرَف ١١ / ٥٣٠.	(طرف)	ضَنَّ ١٢ / ٣٩٨.	(ضنن)
الطَّرْف ١٣ / ٥٣.	(طرف)	ضِنًّا ٨ / ٣١.	(ضنن)
يَطْرِفُوا ٨ / ٦٢٨.	(طرف)	تَضَوَّرَ ١٤ / ٢٠٤.	(ضور)
الطرق ٦ / ٤٤٥.	(طرق)	ضَوِيََتْ إِلَيْهِ ١٥ / ٦١٩.	(ضوي)
الطريقة ١٠ / ٢٠٠.	(طرق)	الضَّيْح ٧ / ٧٤.	(ضيح)
ناقة طروقة الفحل ٦ / ٤٤٥.	(طرق)	الضَّيْزَى ١٣ / ٢٠٧, ١٥ / ٩٤.	(ضيز)
يطرق ١٦ / ٣٧٩.	(طرق)	ضَعَم ٤ / ٤٣٦.	(ضيع)
الطَّرَاوة ٩ / ٩٢.	(طري)	ضَيَاعاً ١٣ / ٤٩٦.	(ضيع)
تطرية ١١ / ٤٤٣.	(طري)	ضَيَّته ١٦ / ٦٥٤.	(ضيع)
طَعِمَ ٣ / ٤٦٦.	(طعم)	الضَّائِنَةُ ١٦ / ٩٩.	(ضئن)
الطَّعم ٩ / ٢٠٩.	(طعم)	حرف الطاء	
طُعْمَتُهُ ١٠ / ٥٦٦.	(طعم)	طُوْطِي ٢ / ٤٩٦.	(طاطأ)

الطامع ٢ / ٥٤٥ .	(طمع)	الطاغوت ٥ / ٤١ .	(طغت)
أطم ٨ / ٥٧٩ .	(طمم)	التطفيف ١٦ / ٣٣٣ .	(طفف)
أطم ٥ / ١٢,١١١ / ١٤,٣٨٨ /	(طمم)	طَفَّ ٨ / ٢٨١ .	(طفف)
٣٩١ .		الطفيف ١٦ / ٣٣٤ .	(طفف)
طم ١٦ / ٢٨٢ .	(طمم)	طَلَب ١٢ / ٤٣٣ .	(طلب)
اطمأن إليه ٦ / ١٧٣ .	(طمن)	طلائح ٥ / ٦ .	(طلح)
اطمأنت ١٤ / ١٠٩ .	(طمن)	طَلَّاعُ الثنايا ٧ / ٣٤٤ .	(طلع)
طأمن ١٦ / ١٦٥ .	(طمن)	الطَّلُع ١١ / ٤٠٠ .	(طلع)
المطهمة ٤ / ٤٦ .	(طهم)	مَطْلِع ٩ / ٥٤٢ .	(طلع)
طوبى لك ٨ / ٥١٣ .	(طوب)	الْمَطْلَع ٩ / ١٢,٥٤٢ / ٦١ .	(طلع)
الطَّوَّاح ٩ / ٢٧ .	(طوح)	طُلُقَاء ٧ / ١٢,٩٨ / ٤٥٥ .	(طلق)
يَطُوحُ ١٠ / ٤٨٢ .	(طوح)	طَلْقَة ٩ / ٢٧٨ .	(طلق)
الطور ١٦ / ٥٠٦ .	(طور)	أَطْل ٥ / ٢١٦ .	(طلل)
طوره ٩ / ٤٦٠ .	(طور)	الطُّل ١١ / ٢٥٨ .	(طلل)
الطوع ٤ / ١٩١ .	(طوع)	الطَّلُّ المَحِيل ٦ / ٢١٣ .	(طلل)
طوَّعت ٥ / ٣٣٩ .	(طوع)	طَلَّلَه ١٤ / ٤٥٥ .	(طلل)
مُطَوِّعِين ١٤ / ٣٩٤ .	(طوع)	الطلاوة ١٦ / ١٢٦ .	(طلو)
مِطْوَاة ٨ / ٣٣١ .	(طوع)	الطَّمْث ١٥ / ١٧٣ .	(طمث)
الطائفة ١١ / ١٢ .	(طوف)	مَطْمَح ١٢ / ٣٤٨ .	(طمح)
يتطيقونه ٣ / ٢٣١ .	(طوق)	الطَّمْر ١٣ / ٦١٢ .	(طمر)
تطاوَل ١٢ / ٦٨ .	(طول)	مِطْمَر ٩ / ٥٥ .	(طمر)
الطائل ١٦ / ٤١٩ .	(طول)	الطَّمْس ١٣ / ٧٩ .	(طمس)
الطُّول ١٣ / ٤٥٣ .	(طول)	طَمَس ٥ / ٢٣ .	(طمس)

الظَّهْر ٧ / ٣٨٤، ١٢ / ٣٧٣.	(ظهر)	الطَّوْل ٤ / ٣٥٨.	(طول)
ظَهْرًا لِبَطْن ٩ / ٤٧٨.	(ظهر)	طَوَى ١١ / ٢٣٧.	(طوي)
مُظَاهِرًا ٧ / ٥٦٣.	(ظهر)	الطَّوِيَّ ٦ / ١٨٥.	(طوي)
حرف العين		طِخَّت ٧ / ٢٠٥، ٥٦٢.	(طيح)
عَبَّأ جِيَشَه ١٦ / ٥٧٨.	(عبأ)	الطَّائِر ١٣ / ٢٣.	(طير)
حرف الظاء			
عَبَّأَت الْجِيَش ١٤ / ٥٠٨.	(عبأ)	ظَرَّابِي ١١ / ٢٥٦.	(ظرب)
يَعْبَأُ ٧ / ٢٩٤.	(عبأ)	الظَّعَائِن ٤ / ١٣١.	(ظعن)
عَبَّ الْمَاء ٩ / ٣٧٦.	(عيب)	ذُو الظَّفَر ٦ / ٢٧٨.	(ظفر)
عَبَاب ١٠ / ٢٣٤.	(عيب)	ظَلَعُ ١٥ / ٨١.	(ظلع)
العُبَاب ١٦ / ٣٤٧.	(عيب)	ظَلَعَهُم ١٣ / ٥٦٨.	(ظلع)
عَبَايِد ١٦ / ٥٨٣.	(عبد)	ظَلَفَ ١١ / ٧٨.	(ظلف)
العَبْدُ عَلَى ضَرِيْن ١٣ / ٣٤٧.	(عبد)	الظَّلْفُ ١٣ / ٥٥٥.	(ظلف)
العَبِيد ٩ / ٢٨٧.	(عبد)	ظلف نفسه ٣ / ٢٢٥.	(ظلف)
ومن التَّعْبِد ١ / ٦٧٩.	(عبد)	ظَلَّفَوهَا ١٦ / ٢٢.	(ظلف)
العِبْرَة ١١ / ٤٢٧، ١٥ / ٣٠٩.	(عبر)	أَظْلَّ ٢ / ٥٧٣.	(ظلل)
عِبْرُهُ ٨ / ٣٥١.	(عبر)	ظَلَّ ٩ / ١٤١.	(ظلل)
مُسْتَعْبِرًا ٧ / ٣٧٥.	(عبر)	الظَّلْمَان ١٦ / ٤٧٦.	(ظلم)
مِعْبَرَة ١٤ / ٣١٧.	(عبر)	الظَّلْمَة ١٦ / ٤٣٢.	(ظلم)
العَبْلُ ١٥ / ١٤١.	(عبل)	ظَنِين ١٤ / ٢٠٧.	(ظنن)
المُعْبِل ١٥ / ١٤١.	(عبل)	مَظْنَة ١ / ٢٠١، ٥٤ / ٢، ٦٦٣.	(ظنن)
عَبِيَّة ١٤ / ١٦، ٥٠٧ / ٣٤٦.	(عبي)	الظُّهَار ٦ / ٦٢٥.	(ظهر)
اسْتَعْتَبَه ١٥ / ٥٧.	(عتب)		

أَعْتَبَنِي فلان ١٣ / ٥٩٦ .	(عتب)	الاعتجار ٩ / ٢١٢، ٢١١ .	(عجر)
عَتَبَ ١١ / ٢٨٠ .	(عتب)	تَعَجَّرُ فُهِم ١٤ / ٤٦١ .	(عجرف)
العتبُ ١٣ / ٥٩٦ .	(عتب)	التعجيز ١٦ / ٦٢٢ .	(عجز)
المُعَاتَبَةُ ٧ / ٣٣٠ .	(عتب)	عاجزاً ٧ / ١٣٩ .	(عجز)
العتاد ٢ / ٣٤٢ .	(عتد)	عاجزُهُ ١٠ / ٥٠٤ .	(عجز)
المُعْتَرَّ ١٤ / ٤٠٦ .	(عتر)	معجزاً ١ / ٦٣٣ .	(عجز)
العِتْقُ ١٠ / ٤٧٥ .	(عتق)	معجزتهم ٢ / ٣٠ .	(عجز)
العواتق ١٤ / ٥٠٠ .	(عتق)	العَجَفَ ٨ / ٣٤٨ .	(عجف)
العُتْلُ ١٤ / ٢٢٥ .	(عتل)	العِجْلُ ٨ / ١٢٨ .	(عجل)
عَتَلَهُ ١١ / ١١٢ .	(عتل)	عَجِلْتُ ١٠ / ١٠٣ .	(عجل)
يُعْتَلُ ٧ / ٢٨ .	(عتل)	العَجَمَ ١٦ / ٥٠٤ .	(عجم)
يُعْتَلُونَ ١٠ / ٦٩ .	(عتل)	المُعْجَمَ ١٠ / ١٤٦ .	(عجم)
أَعْتَمَ ٦ / ٧٢٩ .	(عتم)	اعتَدَّ ١١ / ٢٦٩ .	(عدد)
العَمَمَ من الليل ٦ / ٧٢٩ .	(عتم)	تعاذُنِي ٢ / ٥٦٩ .	(عدد)
يَعْتَامُ ١٦ / ٥٥١ .	(عتم)	تَمَعَّدُوا ١٤ / ١١٣ .	(عدد)
عَتَوْتُ ١١ / ٤٧٤ .	(عتو)	عَدَّدَ هذا العلم ١ / ٦٧١ .	(عدد)
عِثَارُ ٥ / ٥١٨ .	(عثر)	عَدَّدَهُ ١٦ / ٥٧١ .	(عدد)
العِثْكَالُ ١١ / ١٣، ٤٠٠ / ٢٩٥ .	(عثكل)	عَدَلَ ١١ / ٥٥٦ .	(عدل)
العَمْشَمَةُ ٨ / ٣١٥ .	(عثم)	عَدَلَ ١٦ / ٦٤٠ .	(عدل)
الإعجاب بالشيء ٧ / ٢٧٢ .	(عجب)	عَذَلَ ٥ / ٤٩١ .	(عدل)
إعجاباً ١٦ / ٦٥ .	(عجب)	يعدلون به ٦ / ١٣ .	(عدل)
العَجْبُ ١٤ / ٥٢٧ .	(عجب)	العدم ٢ / ٥٧١ .	(عدم)
عَجِبُهَا ٢ / ٥٣٤ .	(عجب)	عَدَنُ أَيْنَ ٧ / ٢٤ .	(عدن)

الْعُرْجُونُ ١٣ / ٥٥.	(عرج)	تعدوان ٧ / ١٢٣.	(عدو)
معارج ١٤ / ١٣٦.	(عرج)	التَّعْدِي ٥ / ٤٦٣.	(عدو)
مُنْعَرَجٌ ٧ / ٣٩٩.	(عرج)	العُدُوُّ ٧ / ٥٥٥.	(عدو)
يُعْرَجُ ١٢ / ٥٩٦.	(عرج)	عُدوة ٧ / ١٠٩، ٤٧.	(عدو)
عَوَدَت ١١ / ٤٢١.	(عرد)	مُتَعَاد ١٥ / ٥٥٧.	(عدو)
عَرَادَةٌ ١٥ / ٨١.	(عرد)	أَعْدَبَ ١١ / ١٢.	(عذب)
العَرِير ١٥ / ٣٤٩.	(عري)	الاعتذار ١٤ / ٥٥.	(عذر)
المَعْرَةَ ٥ / ٨٢، ٧ / ٤٠٩، ١٤ / ٤٠٦.	(عري)	إِعْذَار ٩ / ١٢.	(عذر)
		تعذير ٧ / ٧٤، ١٥ / ٥٩٠.	(عذر)
للمعرس ١ / ٦٨٥.	(عرس)	١٦ / ١٠٥.	
عَرِيش ٨ / ٤٣٢.	(عرش)	العَدْوَرُ ١٥ / ٦٢٨.	(عذر)
اسْتَعْرَضَتْ ٧ / ٢٥.	(عرض)	قد أَعْدَرْتُ ٩ / ٥٢٤.	(عذر)
اعْتَرَضَهَا ١٢ / ٤٥.	(عرض)	المعاذير ١٦ / ١٦٣.	(عذر)
أَعْرَضَ ١٢ / ٣٩٤.	(عرض)	العَدْقُ ١١ / ٤٠٠.	(عذق)
تعريضهم إياه ٨ / ٤٢٤.	(عرض)	أَعَاذِلُ ٧ / ٥٦٢.	(عذل)
العَارِض ١٤ / ٣٠١.	(عرض)	العَدَاةُ ٦ / ٤١٣، ١٥ / ١٨.	(عدو)
العِرْضُ ١١ / ٢١.	(عرض)	الأعراب ٧ / ٣٣٢.	(عرب)
عُرْض ١١ / ٣٧.	(عرض)	أَعْرَبَ ١ / ٦٨٩.	(عرب)
العَرَض ٣ / ٣٧٥.	(عرض)	العرب ١ / ٦٣٤.	(عرب)
العَرَضُ ٧ / ٢٥٣، ١٥٢.	(عرض)	العرب ٧ / ٣٣٢.	(عرب)
عُرِضَ لَهُ ١٦ / ٨٠.	(عرض)	عَرَبَدَ عَلَيْهِ ١٣ / ١٤٦.	(عربد)
عَرَضْتُ ٥ / ٢٠٦، ١١ / ٤٢٥.	(عرض)	تَعَرَّجَ عَلَيْهِ ١٦ / ٢٢٥.	(عرج)
مِعْرَاضٌ مِنَ الْكَلَامِ ١٣ / ١٦٦.	(عرض)	عَرَجَ ٣ / ٢٧٧.	(عرج)

(عرض)	مُعْرَضًا لَهُ ١٠ / ٤٤٨.	(عزب)	العازب ٧ / ٥١٩.
(عرض)	مُعْرَضَةٌ ١٣ / ٥٧١.	(عزب)	لَا يَعْزُبُ ٧ / ٥١٨.
(عرض)	مُعْرَضَةٌ ٦ / ١٨٠.	(عزر)	التعزيز ١٤ / ٣٧٩.
(عرف)	الْعُرْفُ ٦ / ٧١٨.	(عزر)	التعزيز ٥ / ٣٠٤.
(عرف)	الْعُرْفَاءُ ١٣ / ١٥٧.	(عزر)	الْعَزْرُ ٥ / ٣٠٤.
(عرف)	عَرَفَةٌ ١٦ / ٣٧٨.	(عزز)	تَعَزَّزَ ٥ / ١٤٤.
(عرف)	المعرفة والعرفان ٦ / ٨،٣٩٤.	(عزز)	تَعَزَّزَتْ عَنْهَا ٦ / ٥٠١.
	٣٧٦.	(عزز)	عَزَّزَ ٩ / ٥٢٩.
(عرفط)	الْعُرْفُطُ ١٥ / ٤٩٠.	(عزز)	العَزَّةُ ٥ / ١٩٥، ٧ / ١٥،٤٠٨.
(عرق)	أَعْرَقَ ٢ / ١٩٣.		٤٣٨.
(عرق)	أَعْرَقَ الرَّجُلَ ٨ / ٩١.	(عزز)	عَزَّزْنَا ١٣ / ٢١.
(عرق)	الْعُرَاقُ ٦ / ٦٢٥.	(عزف)	تَعَزَّفَ ٧ / ١٢٥.
(عرق)	العراقة ٦ / ١٦٧.	(عزف)	الْعَزْفُ ١٤ / ١٦،٣٣٠ / ٥٨١.
(عرق)	الْعِرْقُ الْعَاصِي ١٤ / ٤٧٧.	(عزف)	عَزَفَهَا ١١ / ٧٩.
(عرق)	عريقًا فِي بَعْضِ الْأُمُورِ ٦ / ٦٧٣.	(عزف)	الْمَعَارِفُ ١٤ / ١٠٩.
(عرق)	مُعْرِقُ ٦ / ١٦٧.	(عزل)	الْإِعْتِزَالُ ١٤ / ٢٠٨.
(عرك)	العراك ١ / ٧٢٢.	(عزم)	عَزَمَ ٩ / ٢٢٩.
(عرك)	الْعَرِيكَةُ ١٥ / ٣٦٢.	(عزن)	عَزِينَ ١٦ / ٢٥.
(عرن)	الْعِرَانُ ٥ / ١١.	(عسج)	الْعَوَسَجُ ١٤ / ١١١.
(عرن)	عَرَانِي ١٢ / ٥٤٥، ٢٢٦.	(عسج)	عَوَسَجَةٌ ١٠ / ١٣٩.
(عرو)	الْعُرْوَةُ ٨ / ١٠٦.	(عسر)	الْأَعْسَرُ ١٣ / ١٣٧.
(عري)	أَعْرَاهُ ٧ / ٧٨.	(عسس)	الْعُسُّ ١١ / ٤٣١.
(عري)	الْعَرَا ٨ / ١٠٦.	(عسف)	تَعَسَّفَ ٤ / ١٦٩.

العُصْبَاء ٧ / ١٦٦ .	(عُصْب)	العُسْفُ ٦ / ١٣٥ .	(عسف)
أُعْضَادُهُ ٥ / ٣٥٠ .	(عُضْد)	العُسَاقِلُ ١٦ / ٣٣٦ .	(عسقل)
عِضَادَتِي ٨ / ٤٣٠ .	(عُضْد)	عَسَل ١٦ / ٥٨ .	(عسل)
عُضْدٌ ٩ / ٤٩٥ .	(عُضْد)	عُسَيْلَتُهُ ٣ / ٤٠٤ .	(عسل)
يَعُضُّدُ ١٦ / ٤٤١ .	(عُضْد)	عَسَى ١١ / ٥٧٦ .	(عسي)
أَعْضَضْنَاهُ ٧ / ٢٣ .	(عُضْض)	أَعْشَبَتَ ١٦ / ١٧ .	(عشب)
عَضَّ ١١ / ٢٦٢، ١٢ / ١٩٢ .	(عُضْض)	العِشَارُ ١٦ / ٣٠٦ .	(عشر)
العُضْلُ ٣ / ٤١١ .	(عُضْل)	العِشْرُ ١٦ / ٤١١ .	(عشر)
عَضَلْتُ ٤ / ٤٨٣ .	(عُضْل)	عِشْرًا ١٦ / ٥٦٠ .	(عشر)
عِضِينَ ٩ / ٦٥ .	(عُضْن)	المعاشرَة ١٦ / ٥٦٠ .	(عشر)
العِضَاهُ ٥ / ٣٠٢، ١٢ / ١١٣ .	(عُضْه)	العَصَبُ ٨ / ٢٥٩، ١١ / ٢٩٢ .	(عصب)
العُضِيَّةُ ٩ / ٢٩٤ .	(عُضْه)	الأعاصيرُ ١٦ / ٢٤٦ .	(عصر)
العُطَاشُ ١٢ / ٤٩٨ .	(عُطْش)	الإعصارُ ٣ / ١٨٠، ٣ / ٥٢٦ .	(عصر)
العَطْلُ ١٦ / ٣٠٦ .	(عُطْل)	العصرُ ١٦ / ٥٦٦ .	(عصر)
العَطْنُ ١٠ / ١٣٠ .	(عُطْن)	عَصَرَهُ ٨ / ٣٦٠ .	(عصر)
تَعَطَّوْا ١٤ / ٢٤١ .	(عُطَو)	المعصراتُ ٣ / ١٨٠، ٨ / ٣٦١،	(عصر)
عَظُمَ الشَّيْءُ ١٦ / ٢٤٣ .	(عُظْم)	١٦ / ٢٤٥ .	
العُظِيْمَةُ ١٦ / ٢٤٣ .	(عُظْم)	العاصِفُ ٣ / ١٧٩ .	(عصف)
عَاقِدَةٌ ٨ / ٦١٦ .	(عُفْد)	العَصْفُ ١٤ / ٣٠ .	(عصف)
عَفَّرَ ١١ / ٥٣٠ .	(عُفْر)	المُثَبِّتُ العَصْمَةُ ١ / ٦٤٣ .	(عصم)
عِفْرِيَّةٌ ١٦ / ٥٢٠ .	(عُفْر)	اعْتَصَمَتِ النَّوَاةُ ١٤ / ٤٧٧ .	(عصي)
عُفْرِيَّتُ ١١ / ٤٩٦ .	(عُفْر)	العاصِي ١٤ / ٤٧٧ .	(عصي)
تَعَفَّوْا ٢ / ١٤٤ .	(عُفَف)	العُصْبُ ٧ / ٤٦ .	(عُصْب)

(عفي)	الإعفاء ٣ / ٥٨١.	(عكر)	اعتكرَ ظلامه ١٦ / ٦٤٦.
(عفي)	عافيات اللحم ٦ / ٤٨٤.	(عكر)	العكارون ٧ / ٥٠.
(عفي)	فاستعفيت ١ / ٦٧١.	(عكظ)	العكاظي ١٦ / ٣٥٦.
(عقب)	الاعتقاب ٨ / ٥٣٦.	(عكف)	عَكَفَه ١٠ / ٣٦٣.
(عقب)	التعقيب ٨ / ٥٣٥.	(عكم)	العكوم ١٦ / ٢٤١.
(عقب)	عاقبه ١١ / ٤٩٧.	(علب)	تَعْلَب ١٤ / ٤٢٢.
(عقب)	عُقْباً ٩ / ٤٨٣.	(علب)	عِلباء ١٠ / ٥٦٧، ١٤ / ٥٣٧.
(عقد)	عاقِدي النَّواصي ٧ / ٣١٣.	(علب)	عِلباوان ١٥ / ١٢٧.
(عقد)	عَقْد ٩ / ١٨١.	(علب)	العُلبَة ١٦ / ٥٩٢.
(عقر)	عُقِر ١٤ / ٣٨٦.	(علج)	عِلَج ٤ / ٣٩٦، ١٠ / ٢٢٤.
(عقر)	العقر قوتان ٥ / ٢٥٣.	(علز)	عَلَز ١٦ / ١٧٤.
(عقر)	عَقِران ١٦ / ١٦١.	(علق)	العلقة ١٠ / ٤٣٩.
(عقص)	عِقَاص ١٥ / ٣٤٨.	(علل)	عَلَّلَه ١٠ / ١٣، ١١ / ٤٤٨،
(عقق)	الأعقَّ ١٣ / ٣٨٧.		١٢ / ٤٠١، ٢١ / ٤٠١.
(عقل)	العاقلة ٥ / ١١٤.	(علك)	علك ١ / ٦٦١.
(عقل)	العاقول ٥ / ١٢١.	(علم)	العالم ٤ / ١٧.
(عقل)	عَقِلْتُ ٥ / ١١٣.	(علم)	عِلْماء ٧ / ٣٨٣.
(عقل)	عَقَلَهَا ١٤ / ٨٠.	(علم)	مُتَعالم ٩ / ٥٩٨.
(عقل)	عَقِيلَة ٣ / ٤١١.	(علم)	مَعْلَم ١٢ / ٢١٣.
(عقم)	العقم ١٥ / ٢٩.	(علهز)	العِلْهَز ١٠ / ٦١٢، ١٤ / ٢٠٢.
(عقم)	العقيم ٣ / ١٨٠.	(علو)	تَعْلُو عنهم ١٣ / ٣١١.
(عقم)	المَعاقِم ١٥ / ٨.	(علو)	عِلَاوَتَه ١٤ / ٣٢٥.
(عكر)	اعتكرَ الظلام ١٦ / ١٩٥.	(علو)	العُلُو ١٢ / ١٦، ٧ / ٣٩٠.

عُنَيْن ١١ / ٦٩ .	(عنن)	العالية ٤ / ٤٣١ .	(علو)
المُعَانَاة ١٣ / ٢٢٤ .	(عني)	عَلِيَّة ١٠ / ١١، ٢٥٥ / ٢٥٧ .	(علو)
أَعَهْدُ ١٠ / ١٠٨ .	(عهد)	العَلِيَّة ١١ / ٣٠٣ .	(علو)
العَهْدُ ١٣ / ١٤، ٧٥ / ٣٨٥ .	(عهد)	عَلِيُون ١٦ / ٣٤٧ .	(علو)
عاج ٧ / ٣٨٣ .	(عوج)	العُمْدَة ٨ / ٥٩٠ .	(عمد)
عَوَاج ١٣ / ٥٠٥ .	(عوج)	العَمَشُ فِي الْعَيْنِ ١٤ / ٤٩٢ .	(عمش)
العَوَجُ ٦ / ١٣، ٢١٣ / ٣٧٦ .	(عوج)	عِمَاة ١ / ٦٤٨ .	(عمم)
العَوَجُ ٩ / ٤٠٤ .	(عوج)	عِمَّتُهُ ٨ / ٢٦٠ .	(عمم)
غِير ذِي عَوْج ١ / ٦٣١ .	(عوج)	عَمَم ١٣ / ٢٦٧ .	(عمم)
أَعَوَدَ ٧ / ٢١٧ .	(عود)	العمه ٢ / ٢١٢ .	(عمه)
عَادَ ١٠ / ١٥٦ .	(عود)	العَمَاء ١١ / ١١٥ .	(عمي)
العَادَة ١١ / ٢٠٥ .	(عود)	الأَعْنَاب ١٦ / ٢٥٦ .	(عنب)
العَائِدَة عَلَيْهَا ٤ / ٩٦ .	(عود)	أَعْنَتَهُ ١٢ / ٤١٢ .	(عنت)
الْعَوْدُ ١١ / ٤٢ .	(عود)	الْعَنْتَ ٣ / ٣٦٣، ٧ / ٢٦٣ .	(عنت)
العِيد ٦ / ١٣١ .	(عود)	عَنْتُ ٨ / ٣٨٧ .	(عنت)
تُعَدُّ عَيْنِيكَ ٩ / ٤٦٠ .	(عود)	مُتَعَتِّتَاتُ ١٣ / ٦١٦ .	(عنت)
الْعَوْدُ ١١ / ٢٠٠ .	(عود)	العِنَاجُ ٥ / ٢٥٢ .	(عنج)
الْعَوْدُ ٣ / ٤٦ .	(عود)	الْعُنَادِلَان ١٣ / ٤٥٥ .	(عندل)
الإِعْوَار ٣ / ١٣٢ .	(عور)	العَنْزَة ١٢ / ٢٩ .	(عنز)
العَوْرَة ٨ / ١١، ٣٧٧ / ١٤١ .	(عور)	تُعَبِّقُ ١١ / ٥٧٦ .	(عنق)
عَوْرِي ٩ / ١٦ .	(عور)	عُنُقُ ١١ / ٣١٦ .	(عنق)
المَعَاوِرَة ٤ / ٢٧٦ .	(عور)	أَعْنَانُ ١١ / ٥٨٤ .	(عنن)
يُتَعَاوَر ١٦ / ٥٩٩ .	(عور)	العِنَان ١٦ / ٣٨٣ .	(عنن)

(عور)	يتعاورونه ١٣ / ٣٧٧.	(عيي)	تعايا عليهم ١٣ / ٨١ / ١، ٦٧٥.
(عوز)	أَعَوَزَ ٥ / ٢٩٦.	(عيي)	تَعَايَوَا ٨ / ٤٠٨.
(عوز)	مُعَوِزَ ١٥ / ٦٠.	(عيي)	تَتَعَايَا ٨ / ٣٧٨، ١٠ / ٥٦٥.
(عوض)	العَوَضَ ٨ / ٥٠٧.	حرف الغين	
(عوف)	يَعَافَ ١١ / ٢٤٩.		
(عوف)	يَعَاْفُون ١٤ / ١٢٥.	(غيب)	غَبَّ ١٥ / ١٤٥.
(عول)	وَعِيلَ صَبْرِهِ ٨ / ٤٢٤.	(غيب)	غَبَّ إِضْاحَ ٢ / ٢٥٣.
(عوم)	عام الأحزاب ٤ / ٦٩.	(غيب)	الغَبِيبَ ٧ / ٢٦٣.
(عون)	العانة ١٤ / ٢٣٩، ١٦ / ٣١.	(غيب)	فَلْغَبْتَ ٢ / ٢٠٣.
(عون)	العوان ٢ / ٥٢٠.	(غبر)	غَبَّرَ ١٠ / ٥٣٣، ١١ / ١٣٤.
(عون)	يُغْنِ ١٠ / ٢٥٥.	(غبش)	غَبَشَ ٣ / ٢٤٨.
(عوي)	العواء ١٣ / ٥٣.	(غبط)	الغَابِطَ ٦ / ٨٧.
(عيب)	عَيْبَةٍ ٧ / ١٧٧.	(غبط)	الغَبِطَ ٧ / ٥٢٣، ١٢ / ١١٣،
(عير)	عِيَارَ ٧ / ٤٨٧، ٨ / ٢٨١، ١٢ / ١٤٦، ١٥ / ٦٥٣.		١٦ / ٦٥١.
(عير)	الْعَيْرُ ٧ / ٢٣، ٢٢ / ٨، ٣٩٢.	(غبط)	الْغَبِطَةُ ٦ / ٣٨٩.
(عيس)	العيس ٤ / ١٠٨.	(غبط)	غَبِطْتُ الرَّجُلَ ٦ / ٣٨٩.
(عيس)	الْعَيْسَاءَ ١٤ / ٢٢٨، ١٥ / ٤٨.	(غبين)	الْغَبْنَ ١٥ / ٤٥٤.
(عيش)	العيش ١٦ / ٥٥٦.	(غبني)	الْغَبْنِيَّ ١١ / ٣٩١.
(عيش)	مَعَاشَ ١٦ / ٢٤٤.	(غثث)	أَغَثَّ ١٢ / ١٠.
(عيط)	عَيْطَ ٨ / ٢٨٩.	(غدد)	الْغُدَّةَ ٨ / ٤٨٠.
(عيلم)	الْعَيْلَمَ ١٣ / ٥٢٥.	(غدر)	أَغْدَرَ اللَّيْلَ ١٦ / ٦٤٧.
(عيم)	العيمة ٢ / ٢٧٢، ١١ / ٧٣، ٥٨٣.	(غدر)	فَلَمْ تَغَادِرْ ٩ / ٤٨٨.
		(غدق)	الْغَدَقَ ١٦ / ٦١، ١٢٦، ٢٤٨.

غَدَق (غديق ١٠ / ٤٢٠)	غَرَانِق (غرنق ١٠ / ٥١٢)
غَدَق (غديق ١٦ / ٢٤٨)	أَعَرَتْ بِهِ (غري ٨ / ٣٠٥)
غَدُو (غدو ١٦ / ٥٨١)	الْعِرَاءُ (غري ٥ / ٣١٣)
غَرَابَة (غرب ٢ / ٢٢٤)	عَزِير النَّدى (غزر ٨ / ٤٨٥)
غَرْبَة (غرب ٨ / ٤١٨)	الْمُسْتَغْزِر (غزر ١٢ / ١٦، ٢٥١ / ١١٣)
يُغَرِّب (غرب ١١ / ٥٢٩)	مُغَازِلَة (غزل ١١ / ٤٤٤)
غِرَائًا (غرث ١٠ / ٩١)	مَغْرَاكُم (غزو ٧ / ٢٦٣)
الْغِرَّةُ (غرر ١ / ١٥، ٢١٧ / ٦، ٦٤٤)	الْمَغْزِيَة (غزو ١٤ / ٤٨٨)
٣٠٥، ١٦	الْغَاسِق (غسق ١٦ / ٦٤٦)
غَرَزَتْ (غور ١٢ / ٦٠٦، ٣١٩)	الْغَسَاق (غسق ١٣ / ٣٠٥، ١٥٨)
غُرَّة (غور ٩ / ٢٩١)	غَسَلْتُ الشَّيْءَ (غسل ١٣ / ٢٩٤)
يُغَرِّغُ (غور ٥ / ١٠٢)	غَشِين (غشن ١٦ / ٥٥٥)
وَهُوَ الْغَرَارُ (غور ١٥ / ١٦)	تَغْشَاهُمْ (غشي ١٦ / ٣١)
غَارَزُ فِيهِ رَأْسَهُ (غرز ١٦ / ٢٩٧)	الْغَاشِيَة (غشي ١٦ / ٤٠٤)
الْإِغْرِض (غرض ١٤ / ٩٥)	أَنْ تَغْصِبَ (غصب ٩ / ٢٨٩)
الْغُرُوض (غرض ١٣ / ٣٥)	الْغَصْب (غصب ٢ / ١١، ٣٧٥ / ٤١٣)
إِغْرَاقًا (غرق ١٦ / ٢٦٤)	اِغْتَصَبَ (غمص ١٣ / ٤٤١)
غَرَقِي (غرقاً ٧ / ٢٢٧)	فِيَعْتَصُّ بِهِمْ (غمص ٧ / ٣٥٧)
الْغَرَقْد (غرقد ١٣ / ٤١٣)	عَضَّ (غضض ١٢ / ٢٩٩، ٤٩)
الْعَرَل (غرل ١٣ / ٤٨٢)	الْغَضُّ (غضض ١٦ / ٥٦٩)
الْغُرْم (غرم ١١ / ٢٨٤)	غَضَاضَة (غضض ٩ / ٥١٤)
الْغَرِيمُ الْمَلْظ (غرم ٦ / ١٦٦)	الْغَيْطَلَة (غطل ١٦ / ١٧)
الْمَغْرَم (غرم ١٥ / ٦٣)	الْغَفْرُ (غفر ١٣ / ٤٥٦)

(غفر)	الْغَفْرَةُ ١٣ / ٥٣.	(غلو)	غَلْوَةُ ١٢ / ٥٨٨.
(غفر)	الْغَفِيرُ ٢ / ٣٢٥.	(غمر)	غُمَارُ ١٣ / ٣١.
(غفر)	اللَّهُمَّ غَفْرًا ٩ / ٥٣٨.	(غمر)	الْغَمْرُ ٩ / ٢١١.
(غفر)	مَغْفِيرٌ ١٥ / ٤٨٩.	(غمر)	غَمْرُ الْجِرَاءِ ١٣ / ٢٣٤.
(غفص)	غَافِصَتُ ٦ / ١١٢.	(غمر)	الْغُمْرَةُ ١١ / ٦٦.
(غفص)	الْمُغَافِصَةُ ١٣ / ١٨١.	(غمر)	الْغُمْرَةُ ٦ / ٣٨٠.
(غفص)	مَغَافِصَةُ الْأَجْلِ ٦ / ٦٨٧.	(غمر)	يَغْمُرُوهُ ٧ / ٨٧.
(غفل)	يَغْفُلُوهَا ٢ / ٧.	(غمز)	الْغَمَزُ ١٣ / ١٦٦.
(غفل)	تَغْفُلُ ١٥ / ٤٧٤.	(غمز)	الْغَمِيزَةُ ٩ / ١١،٥١٩، ٣٢.
(غفل)	غُفْلٌ ٥ / ٢٧٠.		١٤ / ٢٤١.
(غفل)	الْعَفْلَةُ ٨ / ٢٤٣.	(غمس)	الْمُغْمَسُ ١٦ / ٥٧٨.
(غفل)	يُغْفَلُونَ ١٦ / ٢٢٠.	(غمض)	غُمِضَةُ ١٦ / ٣٧١.
(غفو)	غَفَوْتُ غَفْوَةً ٩ / ٥٢٩.	(غمط)	غَمِطْتُ ٨ / ٥٥٥.
(غلب)	غَالِبٌ ٩ / ٤٣٤.	(غمط)	غَمِطُوا ١٢ / ٨٣.
(غلب)	غَلَبْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ ٦ / ١٣،٥٢٠.	(غمط)	يَغْمِطُونَهَا ١٠ / ٤٩٢.
	٢٣٦.	(غمم)	الْغَمُّ ٧ / ١٠،٥٣٢، ٤٦٤.
(غلس)	الْغَلَسُ ١١ / ١٢٣.	(غمم)	الْغَمَّةُ ٧ / ١٦،٥٣٢، ٥٩٨.
(غلل)	تَغْلَلُ ٦ / ٩،٦١٩، ٤٠.	(غنج)	الْغَنَجُ ١٣ / ٣٠٦.
(غلل)	الْغُلُّ ٨ / ٤٦٥.	(غنم)	الْغَنَمُ ١٤ / ٤٠١.
(غلل)	الْغَلَلُ ١٥ / ٣٣٣.	(غني)	غَنَوَا ١٣ / ٢٤٣.
(غلل)	الْمُغَلَّةُ ١٥ / ٥٨٦.	(غور)	أَغَارَ الرَّجُلُ وَغَارَ ٧ / ٢٧٤.
(غلو)	الْغُلُوُّ ٥ / ٤٥١.	(غور)	التَّغَاوُرُ ١٢ / ٨١.
(غلو)	غُلُوَاتُهُ ١٢ / ٣١٧.	(غور)	الْغَاوَرُ ٦ / ٢١٧.

الغَيْن ٥ / ٦ .	(غين)	مغوار ٩ / ٣٣٣ .	(غور)
حرف الفاء		يفوص ١ / ٦٦١ .	(غوص)
تَفَتَاتُوا ١٤ / ٤٣٢ .	(فأت)	الغائط ١٢ / ٤٧٩ .	(غوط)
الفؤاد ١٦ / ٥٧٤ .	(فأد)	الغاغة ١١ / ٣٩٠ .	(غوغ)
فِئام ٤ / ٥٣٤ .	(فأم)	الغوائل ٧ / ٢٦٣ .	(غول)
لا تَفْتَأُ ٨ / ٤١٧ .	(فتأ)	الغُول ٢ / ٥٦ .	(غول)
فَتَّ ٥ / ٥٢٥ .	(فتت)	يَغُول ١٤ / ٧٣ .	(غول)
الاستفتاح ٢ / ٥٧٤ .	(فتح)	بفصول وغايات ١ / ٦٢٦ .	(غوي)
الفُتَاحَة ٦ / ٤٧٦ .	(فتح)	الغَيَّ ٦ / ٣٤١، ١٥ / ٧٤ .	(غوي)
الفَتْح ١٤ / ٣٧٠، ٤٠٤ .	(فتح)	المُعَوَّيات ١٢ / ٦٧٠ .	(غوي)
مفتاحاً ١ / ٦٣٢ .	(فتح)	الغَيْب ٦ / ٥١ .	(غيب)
الفَتْحَة ١١ / ٦٣ .	(فتح)	الغيبه ١٤ / ٥٠١ .	(غيب)
الفِئْر ١٥ / ٨٠ .	(فتر)	المُعِيثَات ١٦ / ٢٤٧ .	(غيث)
فَتَّق ١١ / ٤١٧ .	(فتق)	غِيَارَى ٦ / ٦٢٥ .	(غير)
الفَيْتَق ٧ / ٥٥٥ .	(فتق)	غَاضُ الْمَاءِ ٨ / ٨٦ .	(غيض)
فتاكهم ٢ / ٢١٩ .	(فتك)	غِيط ٥ / ١٣ .	(غيط)
الْفَتِيل ٩ / ٣٤٧ .	(فتل)	الغِيطُ ١٢ / ٤٦١، ١٥ / ٥٤٣ .	(غيظ)
يقتلونها ٤ / ١٥٢ .	(فتل)	الاغتيال ٦ / ٤٩٠ .	(غيل)
اقتَسَمَ به ١٣ / ٣٣٨ .	(فتن)	غاله ١٤ / ٥٠١ .	(غيل)
التفائن ١٤ / ٥٩ .	(فتن)	الغِيل ٣ / ٣٨٣ .	(غيل)
فتنته المرأة وأفتنت ١٣ / ٢٧١ .	(فتن)	الغِيلَة ٤ / ١١٨، ١٣ / ٢٥٢ .	(غيل)
الْفَتَيْن ١٥ / ١٣ .	(فتن)	١٥ / ٣٠٣ .	
		يُعْتَال به ١٦ / ٦٥٠ .	(غيل)

يَفْتَنُّ ١٠ / ٢٩١ . (فتن)	يَفْدَحُ ١٠ / ٢٣٩ . (فدح)
أَفْتَى ١١ / ٧٣ . (فتي)	الْفَدَّادِينَ ٧ / ٣٣٣ . (فدد)
فَتِي ١١ / ٥١٩ . (فتي)	الْفَدْفَدُ ١٠ / ٢٧٢ . (فدد)
الْقُتْيَا ٥ / ٤٨٩ ، ١٤ / ٧٤ . (فتي)	الْفَدَامُ ١٣ / ٣٣٤ . (فدم)
فَتَيْتَ ٨ / ٤١٧ . (فتي)	الْأَفْدَانِ وَالْمَجَادِلِ ١٦ / ٢٣٣ . (فدن)
الْفَجَّ ٨ / ٦١٧ ، ١٠ / ٣٣٩ . (فجج)	تَفَادَى ١٢ / ٢٩٩ . (فدي)
الْفَجْوَةُ ١٤ / ٢١٠ . (فجج)	تَفَادِيًا ٧ / ٤٤٩ . (فدي)
النَّفْجُرُ ٢ / ٥٤٣ . (فجر)	يَتَفَادَوُا ١١ / ٤٠ . (فدي)
الْفَاجِرَةُ ٧ / ٤٦٢ . (فجر)	الْفَاذَةُ ١٦ / ٥٤٤ . (فدذ)
فِي فَجْوَةٍ ٩ / ٤٢٦ . (فجو)	فَذْلَكَ ١٣ / ٥٧٢ . (فذلك)
التَّفْحِجُ ٦ / ٤٤٧ . (فحج)	الْفِرَاتِ ١٢ / ٦٢٦ . (فرت)
الْفَاحِشُ ١٦ / ٥٥١ . (فحش)	التَّفْرَاجُ ١٣ / ٣٤٠ . (فرج)
الْفَاحِشَةُ ٦ / ٣٦٤ ، ٣٧٥ . (فحش)	فَرَجَ الْبَابِ ١٦ / ٢٢٣ . (فرج)
الْفُحَالُ ١١ / ٤٠١ . (فحل)	الْفَرَحُ ٨ / ٥١٠ ، ٢٥ . (فرح)
أَفْحَمُ ١ / ٦٣٤ . (فحم)	أَفْرَخَ ١٢ / ٥٠ . (فرخ)
أَفْحَمْتُ فَلَانًا ٦ / ٦٨٤ . (فحم)	فُرَارَ ٦ / ٦٢٥ . (فرر)
أَفْحَمْتُهُ ٩ / ٤٦١ . (فحم)	الْفِرَاسَةُ ١١ / ٥١٢ . (فرس)
فَخِذَ ٧ / ٢١٢ ، ١٤ / ٦١ . (فخذ)	فَرَائِسَ ١٦ / ٤٨١ . (فرس)
الْفَخَّارُ ١٥ / ٢٥٢ ، ١٥٥ . (فخر)	الْفَرَائِصُ ٣ / ٥٣ . (فرص)
الْفَخْرُ ١٥ / ٢٥٢ . (فخر)	فَرَايَصَهُ ١٠ / ١٨٩ . (فرص)
فَخُورَ ١١ / ٤٠١ . (فخر)	الْفُرْصَةُ ١١ / ٣٢ ، ١٢ / ٣٢ . (فرص)
فَدَحَهُ ١١ / ٣٠٦ . (فدح)	الْفَرِيصَةُ ١١ / ٣٥١ . (فرص)
فَدَحَهُمُ ١٥ / ٦٣ . (فدح)	الْفِرْصَادُ ١٦ / ٣١٤ . (فرصد)

وَفَصَّ ٨ / ٣٦٤ . (فصص)	الفارض ٢ / ٥١٨ . (فرض)
وَفَصَّهُم ١ / ٦٤٨ . (فصص)	الْفَرَض ٥ / ١١، ١٦١ / ٥ . (فرض)
الْفَصْل ٨ / ٦ . (فصل)	تَفْرِيط قَرِيب ١٦ / ٥٥٠ . (فرط)
مَفْصِل ٢ / ٧٢ . (فصل)	فَرَط ١٠ / ١٧٧ . (فرط)
وفصله ١ / ٦٢٢ . (فصل)	الفرع ١ / ٦٤٢ . (فرع)
يُفْصِل ١٦ / ٣٣٥ . (فصل)	فَرْعُ ٨ / ٤٨، ٨ / ٥٩١ . (فرع)
يُفْصِمُ ١٦ / ٩١ . (فصم)	فَرَاغُ ٩ / ٣٢٦ . (فرغ)
تَفْصِي ١١ / ٥٤٤ . (فصي)	الْفَرْقُ ١١ / ٣٦٦ . (فرق)
الْفَضُّ ١٤ / ٢٩٢ . (فضض)	فِرْقًا ٦ / ١٢٤ . (فرق)
الإِفْضَال ١٢ / ٦٦٠ . (فضل)	مِفَارِقُ ١١ / ٨١ . (فرق)
التَّفْضُّلُ ٨ / ٥٠٧ . (فضل)	الْفِرْكَ ٣ / ١٩ . (فرك)
الْفَضْلُ ١١ / ٥٧٧ . (فضل)	الْفَرِيُّ ١٠ / ١٢ . (فري)
فُضُولُ ١١ / ٢٢٥ . (فضل)	الْفَرِيَّةُ ١١ / ٥٦٧ . (فري)
الانْفِطَارُ ١٠ / ١٠٩ . (فطر)	فَرِيتُ ٦ / ١٧٢ . (فري)
الْفَطْرُ ١٢ / ٥٩٢ . (فطر)	استَفَرَّه الخوف ٦ / ٣٤٤ . (فرز)
فُطُورُ ١٥ / ٥٣٧ . (فطر)	أَفْزَرْتُهُ ٣ / ٣٤٤ . (فرز)
فَطْمَتُهُ ١١ / ١٤٦ . (فطم)	الْفَزُّ ٩ / ٣٣١ . (فرز)
يَفْطُمُونَ ١٠ / ٦٠١ . (فطم)	الْفَزْعُ ١١ / ٥٩٠، ١٢ / ٥٤٨ . (فرع)
فَطَنْتُ ١٢ / ٨٢ . (فطن)	١٦ / ٥١٨ .
فَطَّأَ ٤ / ٣٢٢ . (فظظ)	الْفُسْطَاطُ ١٠ / ٤٦٩ . (فسط)
يَعْتُ الْجَبِلُ ١٤ / ٢٣ . (فعت)	الْفُسُوقُ ١٤ / ٤٦٦ . (فسق)
الْفَعَالُ ٧ / ٤٦٤ . (فعل)	إِذَا أَفْصَحَ ٩ / ٤٠٠ . (فصح)
فَعِيلُ ٩ / ٥٩٣ . (فعل)	فَصَدَّ ٥ / ١٣٩ . (فصد)

مُفْلَقٌ عَنْهُ ١٦ / ٦٤٤ .	(فلق)	مُفْتَعَل ٥ / ٣٩٥ .	(فعل)
فَلَكْتُ تُدَيِّنُ ١٦ / ٢٥٦ .	(فلك)	فَاغِرًا فَاهُ ٦ / ٥٠٦ .	(فغر)
الْفَلُّ ٧ / ١٤١ .	(فلل)	الْفَقُّ ٥ / ١٦٢ .	(فقا)
الْفَنِيْقُ ٦ / ٨، ٤٥١ / ٣١٥ .	(فتق)	الْفَقْدُ ٨ / ٣٩٣ ، ٩ / ٥٠٨ ،	(فقد)
الْأَفْنَانُ ١٥ / ١٤١ .	(فنن)	١١ / ٤٩٥ .	
فَيْنَانُ ١١ / ٢٤٧ .	(فنن)	فَقَرَّتُهُ الْفَوَاقِرُ ٨ / ٤٨٦ .	(فقر)
الْفَيْئَةُ ١٠ / ٥٣ .	(فنن)	فَقَعُوا ١٣ / ٣٢٠ .	(فقع)
الْفِهْرُ ٨ / ٨٩ .	(فهر)	فَقَهُ ٦ / ١٧٨ .	(فقه)
الْفِهْرُ وَالْمَدَاكَا ٨ / ٨٩ .	(فهر)	الْفَقَهُ ٦ / ١٧٨ .	(فقه)
تَفْهَقُ ١٢ / ٥٢٢ .	(فهق)	فَقِهِ ٦ / ١٧٨ .	(فقه)
فَاتِنِي ١٢ / ٢٣٩ .	(فوت)	الْفَقِيهِ ١ / ٦٥٨ .	(فقه)
لَا يَفُوتُونَهُ ١٦ / ٣٧٨ .	(فوت)	التَّفَكُّرُ ٦ / ٩٧ ، ٧ / ١٨٢ ،	(فكر)
يُفَاتُ ١٤ / ٥١٣ .	(فوت)	٤١٨ .	
الْمَفَازَةُ ١٣ / ٤٢٢ .	(فوز)	الْفِكْرَةُ ٦ / ٩٧ .	(فكر)
فَوَاقُ ٣ / ٤، ٣١١ / ٤، ٤٨٠ / ١٣ /	(فوق)	يَنْفَكُنُونَ ١٥ / ٢٠٩ .	(فكن)
٢٤٥ .		التَّفَكُّهُ ٩ / ٧٩ .	(فكه)
الْفُومُ ٢ / ٥٠٦ .	(فوم)	تَفَكَّهُونَ ١٥ / ٢١٢ .	(فكه)
أَفَوَاهِهِمْ ١٦ / ١٣٣ .	(فوه)	الْفَكَاةُ ١٣ / ٦٩ .	(فكه)
التَفْيُؤُ ٩ / ١٣٠ .	(فيأ)	الْفَالِجُ ١٤ / ٢١٠، ١٢٦ .	(فلج)
الْفَيِّءُ ٨ / ٤٩٠، ١٤ / ٤٧٩ .	(فيأ)	الْفَلَجُ ١٦ / ٤٨٣ .	(فلج)
أَفَدْتُ ٦ / ٤٠ .	(فيد)	الْمُفْلَجُ ١٦ / ٨٨ .	(فلج)
إِفَاضَتِهِمْ ٨ / ٤٠٨ .	(فيض)	الْفَلَقُ وَالْفَرَقُ ١٦ / ٦٤٤ .	(فلق)
فَاضَ الْمَاءُ ١٤ / ٢٦٩ .	(فيض)	مُفْلِقِينَ ٢ / ٢٥٠ .	(فلق)

حرف القاف

المَقْتُولُ صَبْرًا ٧ / ٨٧.	(قتل)	قَوُودٌ ٦ / ٢٨٧.	(قأد)
القَحْفُ ٩ / ٥٩٦.	(قحف)	أَقْبِرْنَا ١٦ / ٢٩٨.	(قبر)
القاحِلُ ٩ / ٥٧٦.	(قحل)	القَبَسُ ١١ / ٤٦١.	(قبس)
الاقْتِحَامُ ١٢ / ٣٨٠، ١٣ / ٣٠٦.	(قحم)	القَبْضُ ٧ / ٨.	(قبض)
١٦ / ٤٤٩.		القُبْطِيَّةُ ١٠ / ٤٨٣.	(قبط)
اقْتَحَمْتُ ٩ / ٤٦٠، ١٦ / ٣٧١.	(قحم)	تَقَبَّلُ ١٤ / ٢٩٠.	(قبل)
تَقَحَّمتُ ١٤ / ١٠٨.	(قحم)	قَبِلَ فلان ١٣ / ٥٠٤.	(قبل)
ذو إقْحام ١٠ / ٥٧٧.	(قحم)	قَبْلًا ٦ / ٢١٥.	(قبل)
القُحْمَةُ ١٣ / ٣٠٦.	(قحم)	قَبِيلُ ٧ / ١٤٠، ٩ / ٣٧٧، ١٣ / ٤٣٢.	(قبل)
قَدْنِي ١١ / ٤٩.	(قد)		
القِدَاحُ ٩ / ٢٥٧.	(قدح)		
القَدْحُ ١٦ / ٥٤٧.	(قدح)		
القَدُّ ١٥ / ٨٠.	(قدد)	المُقَابِلَةُ ١٣ / ٤٣٢.	(قبل)
قَدَدًا ١٦ / ٥٧.	(قدد)	الْقَتَادُ ١٠ / ٢١١.	(قتد)
قَدُّكَ ٩ / ٥٨٣.	(قدد)	قُنَائِدَةُ ١٦ / ٦٢.	(قتد)
القَدَرُ ١٦ / ٥٢٤.	(قدر)	الْقَتْدُ ١٥ / ٣١٢.	(قتد)
القَدَرُ ٧ / ٥٧٠، ١٣ / ٥٨٨.	(قدر)	الْقَتُودُ ١٠ / ٤٤٤.	(قتد)
مقدار ٢ / ٢٨٣.	(قدر)	القَتُودُ ١٦ / ٥٤.	(قتد)
يقادر قدره ٢ / ١١١.	(قدر)	بِقُتَار ١٤ / ٤٨٦.	(قتر)
فلا قَدَسَ ١٦ / ٤٣٢.	(قدس)	قَتَرٌ ٧ / ٤٦٩.	(قتر)
القادسية ٧ / ٥١.	(قدس)	قَتُورًا ٩ / ٣٨٦.	(قتر)
قَدِمَ ١١ / ٢١٣.	(قدم)	أَقْتَلَ ٥ / ٢٨١.	(قتل)
القَوَادِمُ ١٥ / ٥٥٣.	(قدم)	قَتَلْتُ ٥ / ٢٢٣.	(قتل)

(قذذ)	الثَّغْدَةُ ٥ / ٣٧٢.	(قرظ)	التَّحْرِيطُ ١٣ / ١٩٣.
(قذف)	القَذْفُ ١٠ / ١٦٧.	(قرظ)	القَرَطُ ٧ / ٣٤٣.
(قذف)	مَقْذَفٌ ٢ / ٢٤٩.	(قرع)	أَقْرَعْتُهُ ٥ / ٢٠٥.
(قرأ)	أَقْرَأُ الشَّعْرَ ١٤ / ٣١١.	(قرع)	القارعة ٦ / ٨٤.
(قرء)	الْقُرْءُ ٣ / ٣٩١.	(قرع)	قَرَعَ ٨ / ٤٢٨.
(قرء)	قُرْءٌ ٧ / ٩٣.	(قرف)	أُقْرِفُ ١٢ / ١١٤.
(قرب)	القُرْبَى ١٤ / ٤٧.	(قرف)	قرفك ٤ / ١٠٤.
(قرح)	اِقْتَرَحْتُ ٥ / ٢١٥.	(قرف)	قَرَفُوهُ ١٢ / ٤٨٦.
(قرح)	اِقْتَرَحْتُ عَلَيْهِ شَيْئاً ٨ / ٢٧.	(قرف)	يَقْتَرِفُ ١٢ / ٤٢٠.
(قرح)	القرائح ١ / ٦٥٤.	(قرم)	القَرَمُ ٥ / ٤٤٨.
(قرر)	تَقْرِيرٌ ٦ / ٣٢.	(قرم)	يَتَقَرَّمُ ٤ / ٤٤٥.
(قرر)	الْقَرَرُ ١١ / ٤٤٠.	(قرمل)	القَرْمَلُ ١١ / ٦٤.
(قرر)	الْقَرَرُ ٣ / ٣١٢.	(قرن)	الْقِرْنُ ١٦ / ٣١٤.
(قرأ)	الْقِرَانُ ١ / ٦١٦.	(قرن)	الْقِرْنُ ٦ / ٢٥، ١٠ / ٨٣.
(قرر)	الْقِرَارُ فِي الْمَكَانِ ٧ / ١٩٢.	(قرو)	قروت ١١ / ٥٠٨.
(قرر)	قَرَّةٌ ٤ / ٢٢٧.	(قرو)	قَرَوْتَهُم ١٤ / ١٥١.
(قرر)	قُرُقُورٌ ١٦ / ٣٧٠.	(قري)	الْقَرِيُّ ١٦ / ٥٩٢.
(قرر)	مُسْتَقَرٌّ ٨ / ١٦، ١٨ / ٦٣٨.	(قري)	الْقُرْيَانُ ٦ / ٤٨٤.
(قرش)	الْقَرْشُ ١٦ / ٥٨٨.	(قزز)	التَّقْزُزُ ١١ / ١٥١.
(قرص)	قَارِصاً ١٤ / ٣٤٠.	(قزع)	قَزَعُ ١١ / ١١٥.
(قرض)	تَقْرُضُهُمْ ٩ / ٤٢٥.	(قزم)	القَرَمُ ٦ / ٧٢٤.
(قرض)	الْقَرْضُ ٣ / ٤٥٥.	(قسر)	القَسُورَةُ ١٦ / ١٤٦.
(قرط)	الْقُرْطُ ١١ / ٥٢٢.	(قسط)	القَاسِطُونَ ١٦ / ٦٠.

(قسط)	القَسْطُ ٣ / ١٤,٥٦٠ / ٤٨٤.
(قسط)	القِسْطاس ٩ / ٢٩٣.
(قسم)	القِسامة ٤ / ٥٢٨.
(قسم)	قَسَمَ ١١ / ١٢٩.
(قسم)	قَسَمَهَا ١١ / ٦٠٠.
(قسم)	المُقَسَّم ١٤ / ٢٤١.
(قشب)	القَشْبُ ٩ / ٣٢٧.
(قشر)	قَشَرُوا لَهِمَّ الْعَصَا ١٥ / ٣٥٦.
(قشش)	المقششقششان ١٦ / ٦٥٦.
(قشع)	انقَشَعَ ١١ / ٥٣٢.
(قشعر)	قَشْعَرِيَّة ٧ / ١١.
(قصب)	القَصْبُ ١٣ / ٢٦.
(قصب)	قَصَبَةٌ ١٢ / ٨٥.
(قصر)	اقتَصَرَ ١١ / ٥٢٣.
(قصر)	أَقْصَرْنَا ٦ / ٧٢٩.
(قصر)	قَصُرُ الظَّلام ٦ / ٧٢٩.
(قصر)	قَصَّرَ بِهِ ١٢ / ٢٩٨.
(قصر)	القَصْرِيَّات ٨ / ٣٠٩.
(قصص)	تَقْصِيَّت ١٢ / ٤١٦.
(قصص)	القِصَّة ٨ / ٤٥٣.
(قصطل)	قُصْطال ١٦ / ٥٣٦.
(قصع)	يَقْصَع ١٦ / ٤٢٦.
(قصي)	استقصيت ١٢ / ٣١١.
(قضب)	القَضْبُ ١٦ / ٣٠٠.
(قضب)	مُقْتَضَبَةٌ ٨ / ٧٤.
(قضب)	المِقْضَابُ ١٦ / ٣٠٠.
(قضض)	انقَضَّت ١٦ / ٣٠٥.
(قضض)	انقَضَّ ٩ / ٥٣٠.
(قضض)	انقَضَّ الطائرُ ١٦ / ٥٥.
(قضض)	قضض ٩ / ١٢,٥٣٠ / ٢٥٨.
(قضم)	القَضْمُ ١٠ / ٢٣٢.
(قضم)	القضم ٩ / ٥٤٣.
(قضي)	اقتضى ١٢ / ٣٩٥.
(قضي)	قضى ١٢ / ٢٤.
(قضي)	قضى الدرع ٦ / ١١٤.
(قضي)	القَضِيَّة ١٤ / ٣٧٢.
(قضي)	لَقَضِي أَمْرٌ هَلَاكِيَهُمْ ٦ / ٢٦.
(قضي)	المَقْضِي ٩ / ١٤,٢٤٦ / ٢٦٧.
(قطر)	القَطْرُ ١٢ / ٥٢١.
(قطر)	القَطِران ٨ / ٦٣٧.
(قطر)	لأقطارها ١٦ / ٢٧٤.
(قطر)	المقاطر ١٦ / ٥٧٦.
(قطط)	القِطْطُ ١٣ / ٢٤٦.
(قطط)	قَطْطُ ٥ / ٢٠٠.
(قطع)	تَقَطَّعَ ٨ / ٤١٧.
(قطع)	قَطِيع الكلام ١٣ / ٢٦٧.

الإنفلاق ٨ / ٨٥، ١٤ / ٥٥. (قلع)	المنقطع به ٤ / ٥٣٧. (قطع)
قَلْعَة ٧ / ٢٧٤. (قلع)	منقطعاً ٩ / ٢٨٦. (قطع)
أقل ٢ / ١٠٣، ٥ / ١٠١، ١٢ / ٣١. (قلل)	قَطَفُ الحُطَا ١٦ / ٥١٣. (قطف)
أقلّه ٦ / ٤١٣. (قلل)	القِطْمِير ٨ / ٦٢٧. (قطمر)
أقلُّوها ١٠ / ٤٦٣. (قلل)	القَطِين ١١ / ١٥٣. (قطن)
تقليني ٩ / ٤٧٥. (قلل)	يقعد ١٢ / ٦١٠. (قعد)
قلال ٢ / ٣٦٥. (قلل)	قعد فيها ليلاً ١٦ / ٥٧٨. (قعد)
قُلَّةُ النَّبِق ٧ / ٢٠٥. (قلل)	قَعْرُ الشيء ١٥ / ١٣١. (قعر)
القُلُل ٨ / ٣١٤. (قلل)	قَعَصاً ٨ / ١٨٤. (قعص)
المُسْتَقِل ١٤ / ١٣٣. (قلل)	تقعقع ١ / ٦٧٥. (قعع)
القِماء ١٣ / ١٠٠. (قما)	القِفَارُ ١٦ / ٤٧٦. (قفر)
قَمُو ١١ / ٣٦٢. (قما)	قَفَّاه ٢ / ٥٦٤. (قفو)
اقتَمَحْتُ السَّوِيْقَ ١٣ / ١٣. (قمح)	مَقْفُو ١٠ / ٤٣٥. (قفو)
القَمْحُ ١٣ / ١٢. (قمح)	التَّقافيا ٩ / ٢٩٥. (قفو)
القِمَاحِد ١٦ / ٩٢. (قمحد)	قَلْب ١٢ / ٥٤، ٤٨٤ / ١٣. (قلب)
اقمطرت الناقة ١٦ / ١٩٣. (قمطر)	قُلْبٌ ٤ / ٣١٥. (قلب)
القمطير ١٦ / ١٩٢. (قمطر)	قلبه أوزاع ١٣ / ٣٧٨. (قلب)
المَقْمِطِرُ ١٢ / ٥٥١. (قمطر)	القَلِيب ٧ / ١٨٣. (قلب)
الأقِماع ١١ / ٥٨١. (قمع)	ما بك قَلْبَة ١٣ / ٢٩٤. (قلب)
قَمَّها ٧ / ١٩٧. (قمم)	مقاليد ١٤ / ١٥٨. (قلد)
قَمِنٌ ٥ / ١٨. (قمن)	القَلِيدَم ١٣ / ٥٢٥. (قلذم)
قَمَن ٩ / ٥٩٣. (قمن)	قُلُوس ١٦ / ٢٣٣. (قلس)
القَمِين ١٥ / ٢٤٢. (قمن)	التَّقْلُص ٨ / ٤٩٠. (قلص)

القالة ١٢ / ٤٨٧ .	(قول)	قانى ٢ / ٥٢٢ .	(قنا)
عَيْرُ الْقَوْمِ ١٥ / ١٩١ .	(قوم)	المَقْنَأَةُ ٩ / ١١،٤٢٦ / ١٠١ .	(قنا)
القيوم ٣ / ٤٨٥ .	(قوم)	المقانب ١٦ / ٣١٤ .	(قنب)
المقام ١٢ / ٣٩٣ .	(قوم)	القانت ٩ / ٢٢٠ .	(قنت)
المقامة ١٦ / ٥٢٠ .	(قوم)	القنوت ١٣ / ٣٥٢ .	(قنت)
قياماً ٤ / ٤٣٦ .	(قوم)	قَوَّس ١٣ / ٢٧٠ .	(قنس)
قِيم ١٤ / ٢٧٠ .	(قوم)	القَوَّس ١٤ / ٩٩ .	(قنس)
القيمة ١٦ / ٥٣٠ .	(قوم)	القُنُوط ١٣ / ٦٢٣ .	(قنط)
القوة ١١ / ٥٢٠ .	(قوي)	القنطار ٤ / ٤٥ .	(قنطر)
القَوَّين ١٥ / ٢١٤ .	(قوي)	مقنعاً ٤ / ٥٣٤ .	(قنع)
انقاد ٧ / ٢٢٢ .	(قيد)	قانون ٧ / ٢٣٧ .	(قن)
القَيْد ٨ / ٤٦٥ .	(قيد)	القَنْقِن ١١ / ٤٩٥ .	(قن)
القَيْدُ ١٤ / ٤٠٧ .	(قيد)	القَنَاة ١٣ / ١٦٦ .	(قنو)
القارُ ١٢ / ٥٣٣ .	(قير)	القِنُون ٦ / ١٨٠ .	(قنو)
عن قَيْض ٨ / ٣٢٣ .	(قيض)	القَهْقَر ١٦ / ٥٣٦ .	(قهقر)
القَيْض ٧ / ٢٢٧ .	(قيض)	القُوت ٥ / ٩٦ .	(قوت)
قَيْضُ لَهم ١٣ / ٢٢٤ .	(قيض)	قَوْد ٦ / ٢٨٧ .	(قود)
المقايسة ١٣ / ٥٩٧ .	(قيض)	المِقْوَد ٨ / ٣٤ .	(قود)
يُقَيِّضُ ١٤ / ٤١٦ .	(قيض)	الأقوريات ٦ / ٩٢ .	(قور)
الأقيال ١١ / ١٤،٥٢٤ / ٢١٩ .	(قيل)	الأقورين ٦ / ٩٢ .	(قور)
قِيل ٢ / ٤١٥ .	(قيل)	مُتَقاض ٩ / ٥٣١ .	(قوض)
المَقِيل ١٦ / ٢٤٤ .	(قيل)	القافة ٩ / ٢٩٤ .	(قوف)
القَيْن ١٦ / ٤٤٢ .	(قين)	قالة ١٢ / ٤٣١ .	(قول)

حرف الكاف

مكتوراً عليها ٩ / ٣٥٨ .	(كثر)	الكآبة ٨ / ٩،٤٣٤ / ١٤١ .	(كأب)
أَكْفَ ٢ / ٣٣٦ .	(كثف)	رجلٌ كاس ٨ / ٩٢ .	(كأس)
الكَذَح ٥ / ١٦،١٦ / ٣٥٧ .	(كدح)	الكأس ١٣ / ١٦،١٤٣ / ١٨٨ ،	(كأس)
انكَدَرَت ١٦ / ٣٠٥ .	(كدر)	١٨٩ .	
كُدُس ١٢ / ٥٣٤ .	(كدس)	التكأكو ١٢ / ٥٥١ .	(كأكأ)
الكَدُم ١٦ / ٣١ .	(كدم)	كَبِه ١١ / ٥٨٧ .	(كيب)
المُكْدَم ٦ / ٨،٤٥١ / ٣١٥ .	(كدم)	كَبْتُ ١٠ / ١٩٥ .	(كبت)
أَكْدَى ١٥ / ١٠٢ .	(كدي)	كبد القوس ٦ / ٣٤٥ .	(كبد)
أَكْذَبْتُ الرَّجُل ١٠ / ٩٨ .	(كذب)	الكَبْداء ١٣ / ٢١٧ .	(كبد)
كَذَّب ٩ / ١٥٨ .	(كذب)	أَكْبَرَن ٨ / ٣١٦ .	(كبر)
كَذَّبَهُ ٦ / ٧٠ .	(كذب)	مُسْتَكْبِرُونَ ٩ / ١٠١ .	(كبر)
الكَرْبُ ٥ / ٢٥٢ ، ٧ / ٧٩ ،	(كرب)	كَبَسُوا ١٢ / ٣٩٥ .	(كبس)
١٣ / ٤٣٢ .		كَبَشَأ ٩ / ٥٣٩ .	(كبش)
كَرَّهَ ١١ / ٢٥٨ .	(كرث)	في الكتاب ١ / ٧٦٩ .	(كتب)
الكَرْدَة ١٠ / ٦٠٨ .	(کرد)	الكتاب ٨ / ٥٣٨ .	(كتب)
الكرسي ٣ / ٤٩٠ .	(كرس)	الكَتَبُ ٢ / ١٥،٤٨ / ٢٩٨ .	(كتب)
الأكرع ٢ / ٢٥٥ .	(كرع)	كتفت ٥ / ١١٢ .	(كتف)
الكَرَاع ٧ / ١٠٤ .	(كرع)	الكائبة من الفرس ٦ / ٧٢٤ .	(كتب)
الكروع ٣ / ٤٦٨ .	(كرع)	الْكُتْبَة ١٦ / ٩٩ .	(كتب)
المكرع ١٦ / ٣٠١ .	(كرع)	الكَثِيب ٧ / ١٦،٤٢ / ٩٩ .	(كتب)
الأكرم ١٦ / ٥١٢ .	(كرم)	التكاثر ١٦ / ٥٥٨ .	(كثر)
الكرام السَّفَرَة ٦ / ٥٦٩ .	(كرم)		
كريمٌ في نفسه ١٤ / ٢٠٦ .	(كرم)		

كَعَّ ٥ / ٦٨ (كعم)	الكرامة ٣ / ٣٤٥ (كره)
الكِعامَة ٨ / ٣٩٤ (كعم)	الْكُرْه ١٤ / ٣٧٨ (كره)
كَاعُوا ١٤ / ٣٤٩ (كعي)	رَجُلٌ كَزٌّ ١٥ / ٣٣٠ (كزز)
تَتَكَافَأُ ٣ / ٢١١ (كفأ)	كَزًّا ١ / ٦٦٥ (كزز)
تَكْفَأَت ١٤ / ٥٢٩ (كفأ)	الْكَزَاذَة ١٥ / ٣٣٠ (كزز)
الْكُفْءُ ١٦ / ٦٣٩ (كفأ)	الْكَزْمُ ١١ / ٧٣ (كزم)
كِفَاءٍ ٢ / ٣١٥ (كفأ)	الْكُسُوثُ ٩ / ٣٢٧ (كسث)
أُكْفَأَت ١٢ / ٣٨٨ (كفأ)	الكَاسِفُ الْبَالُ ١٣ / ٦١٢ (كسف)
الْكِفَاتُ ١٠ / ١١، ١٨٧ / ٤٦٤، ٢٢٨ / ١٦ (كفت)	الْكِسْفُ ١٥ / ٦٤ (كسف)
كَفَّت ١٢ / ٤٩٨ (كفت)	الْكِسَلُ ١٣ / ٢٦٦ (كسل)
كَافَحَهُ ١١ / ٤٩٩، ١٢ / ٤٣٥ (كفح)	الْكُسُوثُ ٨ / ٥٩٣ (كسث)
الْمُكَافَحَةُ ٥ / ٩، ٥٠٠ / ٥٢٤ (كفح)	الْكَاشِحُ ٣ / ٢٠٧ (كشح)
الْكُفْرُ ١٤ / ٤٧٦ (كفر)	الْكُشْحَانُ ١١ / ٤١ (كشخ)
كَفَّرَتَانِ ٩ / ١٤، ١٢٠ / ١١٦ (كفر)	تَكْثُرُ ٨ / ٤٧٤ (كشر)
الْكِفَافُ ١٠ / ١٤، ٥٧٥ / ٢٠٨ (كفف)	الْكُثْرُ ١٦ / ٥٧٠ (كشر)
١٦ / ٦١١ (كفف)	لِنَكْثِرُ ١٦ / ٩٦ (كشر)
الْمُكَافَّةُ ٥ / ١٦، ٤٤ / ٢٠٨ (كفف)	الْمُكَاشِرُ ١٥ / ٤٣١ (كشر)
كَافَّةُ ٣ / ٣٢١ (كفف)	كَشَفُ ١١ / ٤٨٩ (كشف)
الْكِفْلُ ١٥ / ٢٦٠ (كفل)	الْمُكَاشِفُ ١٠ / ٢٣٠ (كشف)
فَلْيَكْفِهَر ٧ / ٣٠٦ (كفهر)	الْمُكَاشِفَةُ ٩ / ٣١٥ (كشف)
الْكِفَايَةُ ١٢ / ٤٠٨ (كفي)	كَظُمَ ٤ / ٤٧٩ (كظم)
كَفَى ٧ / ٢٩٨ (كفي)	الْكَوَاعِبُ ١٦ / ٢٥٦ (كعب)
	كَعَكَرَ ٩ / ٤٦٥ (كعر)

(كلف)	كَلَفًا / ٩ / ٤٩٧.	(كهـر)	تَكْهَر / ١٦ / ٤٨٨.
(كلل)	الإكْلِيل / ١٣ / ٥٤.	(كهـل)	اِكْتَهَل / ١٥ / ٢٥٠.
(كلل)	كَلَا / ١٦ / ١٢٤.	(كوب)	الأكُوب / ١٥ / ١٩٣.
(كلل)	الكَلَاكِيل / ١٠ / ٣٤٤.	(كوب)	الْكُوب / ١٤ / ١٧٣.
(كلل)	الكِلَّة / ١٦ / ٣٤٨.	(كوثر)	الكوثر / ١٦ / ٦٠١، ٦٠٠.
(كلل)	مُكَلَّل / ١٥ / ٨.	(كور)	كُورُ الشَّيْءِ / ١٦ / ٣٠٥.
(كلم)	كَلَامًا / ١ / ٦١٧.	(كور)	المُكور / ١٣ / ٥٠٢.
(كمأ)	أَكْمُؤًا / ١٦ / ٣٣٦.	(كوس)	كاس / ١١ / ٤٨٥.
(كمش)	انْكَمَشَ / ٥ / ٣٨٨.	(كوكب)	كواكب / ١ / ١٦، ٦٤٠ / ٣٤٣.
(كمل)	تكميل / ١٦ / ٦٢٠.	(كوم)	كُوم / ٦ / ٤٨٤.
(كمل)	الْكَمَلَة / ٨ / ٤٥٥.	(كوم)	نَاقَة كُوماء / ١٣ / ٣٤٨.
(كمم)	الأَكْمام / ١٥ / ١٥٣.	(كون)	تَكُونَت / ١٦ / ١٩٨.
(كمم)	الْكِمِّم / ١٣ / ٦٢٠.	(كيد)	الكيادات / ١٦ / ٦٤٩.
(كمه)	الأَكْمَه / ٤ / ١١٣.	(كيد)	الكيد / ٨ / ٣٩٨.
(كند)	كَنَدَ كُنُودًا / ٦ / ١٦، ٥٤١ / ٥٥٠.	(كيش)	أَكْيَاش / ٩ / ١٦، ١٤٧ / ١٨٢.
(كنز)	كِناز / ١١ / ٣٩٤.	(كيل)	مِكْتَل / ٩ / ٥٠٨.
(كنس)	الْكِنَاس / ٩ / ٥٣٠.	حرف اللام	
(كنس)	الْكِنَاسَة / ١٦ / ٤١١.		
(كنس)	الْكُنْسَ / ١٦ / ٣١٥.	(لأك)	مَلَأَكَ / ٢ / ٤٢٤.
(كنف)	الْكِنْف / ١٤ / ٢٨.	(لأل)	لَأَلَّ / ٧ / ٣٧٩.
(كنف)	كَنَفَ / ٤ / ٢٤٠.	(لأم)	اللأمة / ١٦ / ٦٢٨.
(كنه)	كُنْهِ الأَمْرِ / ٨ / ٩٤.	(لأم)	لَأَمَّتْهُ / ٤ / ٢٤٢.
(كنه)	كنهه / ٢ / ١١١.	(لأي)	لُوي / ١ / ٦٤٢.

اللَّجِّي ١١ / ١١٢ .	(لجج)	لَبَّات ١٠ / ١١ .	(لبأ)
أَلْجَمَةُ الْغَرَق ٧ / ٥٥٦ .	(لجم)	تَلْبِيب ١٤ / ٢٢٥ .	(لبب)
يُلْجِمُهُم ١٦ / ٣٣٥ .	(لجم)	فَلْيَبِّه ٧ / ١٧٤ .	(لبب)
الَّلَّجِين ١٣ / ٦٢٥ .	(لجن)	اللَّبُّ ٨ / ٥٠١ .	(لبب)
لَحِثَتْ عَيْنُهُ ٧ / ١١٦ .	(لحج)	إِلْبَاد ١٠ / ٥٤٣ .	(لبد)
إِلْحَاد ١٠ / ٤٦٩ .	(لحد)	التَّلْبِيد ١٣ / ٩٤ .	(لبد)
الْمُلْتَحِدُ ١٦ / ٦٩ .	(لحد)	الْمَلْبَدُ ١٣ / ٢٦٦ .	(لبد)
لَحْمٌ زَيْمٌ ١٤ / ٢٧٠ .	(لحم)	لَبْدًا ١٦ / ٦٦ .	(لبد)
مَلَا حِهَا ٨ / ٥٥١ .	(لحم)	لَيْدَةً ١٦ / ٦٦ .	(لبد)
أَلْحَن ٣ / ٢٥٧ .	(لحن)	الْلَّبْس ٦ / ١٤٩ .	(لبس)
الَّلَّحْن ١٤ / ٣٥٧ .	(لحن)	الْلَّبْس ٦ / ١٥٠ .	(لبس)
يَتَلَاخُونَ ١٠ / ١٩ .	(لحي)	لَبَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ أَلْبَسَهُ ٦ / ١٢٤ .	(لبس)
مِنْ لَحْمٍ ٦ / ٥٤٢ .	(لخم)	الْلَّبِيقُ ١٢ / ٥٩٨ .	(لبق)
أَلْدَّ ٣ / ٣١٦ .	(لدد)	لَبَّقْتَهُ ١٦ / ٣١١ .	(لبق)
لَيْدَةُ الرَّجُلِ ١٣ / ٣٠٣ ، ١٤ / ٢٣ ،	(لدد)	لَبِيق ١٤ / ٤٩١ .	(لبق)
٢٥٦ / ١٦ .		لَبَكْتُ ١٦ / ٣١١ .	(لبك)
اللدود ٤ / ٩٣ .	(لدد)	الْلَّبَانُ ١٣ / ٢٥٠ .	(لبن)
لَدَنُّ ١٦ / ٥٨ .	(لدن)	لَبَانُ الْفَرَسِ ٩ / ٥٢٨ .	(لبن)
لَدُن ٤ / ٥٤٣ .	(لدن)	الْإِلْجَاءُ ٩ / ٥٩٧ .	(لجأ)
لَذَعَةٌ ١٦ / ١٩٩ .	(لذع)	لَجَّ ١٢ / ١٧١ .	(لجج)
فَأَلَزَّهُ ٣ / ٨٥ .	(لرز)	لَجَّجُوا ٩ / ٥٢٠ .	(لجج)
اللزُّ ٤ / ٥١٠ .	(لرز)	لَجَّجُوهُ ١٦ / ٣٧١ .	(لجج)
لِزَاز ١٠ / ٢٧٠ .	(لرز)	لَجَّجَ ٨ / ٥٩٤ .	(لجج)

(لرز)	لَزَّهٗ ٥ / ٤٠١.	(لفظ)	الالتقاط ٨ / ٢٨١.
(لزم)	الزَّام ١٤ / ٢٠٢.	(لفظ)	يلتقطون ١٢ / ٤٨١.
(لصص)	الْأَلَصَّ ١٦ / ٨٩.	(لفف)	لَقِفْتُ ١١ / ٣٥٧.
(لصق)	أَلَصَقَ ١٦ / ٩٢.	(لقق)	اللَّقَلَقَةُ ١٦ / ٥٤٨.
(لطف)	الألطف ١ / ٧٥٤.	(لقم)	أَلْقَمَهُ ١٢ / ٨١.
(لطف)	لَطَفْتُ ١٤ / ٣٧.	(لقبي)	لَاقَتْ ١٢ / ٢٦.
(لظظ)	أَلَّظَ ٦ / ١٦٦.	(لقبي)	لَقَوْهُ ١٣ / ٢٦١.
(لעثم)	تلعثم ١٢ / ٢٠٤.	(لقبي)	لقيته بكذا ١٦ / ١٩٤.
(لעثم)	يَتَلَعَثُمُوا ٨ / ٥٩٥.	(لكأ)	تَلَكَّأَ ٨ / ٤٥١.
(لعثم)	يتلعثموا ٩ / ١١١.	(لكز)	اللَّكْزُ ١٢ / ٢٤.
(لعن)	اللَّعْنَةُ ١٣ / ٣٢٧.	(لكن)	أَلِكْنِي ١١ / ٣٣٢.
(لعن)	لَعَنَهُ أَهْلُهُ ١٥ / ٤٩١.	(لنز)	اللَّنْزُ ١٤ / ١٦، ٤٩١ / ٥٦٨.
(لعو)	لَعُوهُ الْجُوعُ ١٤ / ٣٣١.	(لمس)	اللَّمْسُ ١٦ / ٥٢.
(لغب)	اللُّغُوبُ ١٤ / ٥٥٨.	(لمس)	المَلَامَسَةُ ١٦ / ٣٣٤.
(لفت)	الالتفات ٢ / ٥٥٧.	(لظ)	لُظَّةُ ٥ / ١٣، ١٩٩ / ٥٦٨.
(لفح)	تَلَفَحُ الْجِلْدِ ١٦ / ١٣٢.	(لمع)	أَلْمَعِيَ ١٢ / ٢٨٠.
(لفف)	يَلْفُ ٩ / ٥٢٧.	(لم)	أَلَمَ ٦ / ٧٢٢.
(لفح)	لَاقَحَ ٩ / ٢٦.	(لم)	ذَا لَمَ ١٦ / ٤٣٢.
(لفح)	لِقَاحَانُ ١٠ / ٣٣٤.	(لم)	اللِّمَّةُ ٨ / ٣١٢.
(لفح)	لِقْحَةُ دُرُورٍ ١٣ / ٢٧٦.	(لم)	اللَّمَمُ ١٥ / ٩٩.
(لفح)	لَقِحَتْ ١٢ / ٣٧٩.	(لم)	يَلِمُ ١٤ / ١٦، ٤٤٨ / ٣٨٨.
(لفح)	اللواحق ٣ / ١٨٠.	(لهب)	الإلهاب ٦ / ٢٢١.
(لفح)	الملاحق ٩ / ٢٧.	(لهج)	اللَّهْجُ بِالشَّيْءِ ٨ / ٤٣٢.

اللَّوْكَ / ١٠ / ٩١.	(لوك)	المهلوفين ٨ / ٥٧٤.	(لهف)
اللائمة ١٦ / ٢٩٧.	(لوم)	الإلهام ١٦ / ٤٦٣.	(لهم)
اللَّوْمُ ٩ / ١٦، ٢٨٦ / ١٥٦.	(لوم)	التهاثهم ٧ / ٣٠١.	(لهو)
اللَّوْنُ ١١ / ١٣، ٤٠١ / ٣٦٦.	(لون)	اللَّهُو ١٦ / ٢٩٤.	(لهو)
لم يَلَوْ / ٥ / ٩٣.	(لوي)	هَوْتُ ١١ / ٤٦.	(لهو)
اللَّوَاءُ ٦ / ٧٣.	(لوي)	هَوْتُ بالشَّيْءِ ٦ / ٩٢.	(لهو)
فَلَيْتُ ١١ / ٤٧.	(ليت)	هَيْتُ ٦ / ٧٠.	(لهي)
تلق ٨ / ٤٨٩.	(ليق)	التلهي ١٦ / ٤١٩.	(لهي)
الليل ١٦ / ٢١٢.	(ليل)	هتاه به تلهية ١٦ / ٢٩٥.	(لهي)
الليلة ١٦ / ٢١٢.	(ليل)	يَتَلَّهَى ١٤ / ٤٩٠.	(لهي)
وَهُوَ مُلِيمٌ ١٣ / ٢٠٢.	(ليم)	لَابَتَيْهَا ٤ / ٧٠.	(لوب)
مُسْتَلِيمٌ ١٣ / ٢٥٢.	(لثم)	مُسْتَلَبٌ ١١ / ٤٠.	(لوب)
لَيَّانٌ ٥ / ٢٩٨.	(لين)	التياث ٧ / ١١٢.	(لوث)
اللَّيْنَةُ ١٥ / ٣١١.	(لين)	اللُّوْثُ ١٤ / ٣٣١.	(لوث)
حرف الميم		تَلَوْحٌ للناس ١٦ / ١٣٢.	(لوح)
مِثْرَةٌ ١١ / ٣٧٢.	(مأر)	لَوْحٌ الهجير ١٦ / ١٣٢.	(لوح)
المُتْعَةُ ١٠ / ٥٥١.	(متع)	لَاذٌ ٩ / ١١، ٣٣٧ / ٢٢٧.	(لوذ)
المُتَوَعٌ ٨ / ١٢٢.	(متع)	اللَّوَاذُ ١١ / ١٦١.	(لوذ)
يُمَاتِنَهُمْ ٧ / ٨٦.	(متن)	لِوَاذٌ ٧ / ٤٠٧.	(لوذ)
امْتَثَلَ ١١ / ٤٠٢.	(مثل)	يلاوِصُّهم ١٣ / ٥٠٠.	(لوص)
المِثَالُ ٨ / ٤٦٦.	(مثل)	تلوط ٤ / ٤٤٥.	(لوط)
المثل ٢ / ٥، ٢٢٣ / ٤٨٣.	(مثل)	لوقة ٢ / ١٤٩.	(لوق)
		لاَكْهَا ٤ / ٣٧٩.	(لوك)

(مثل)	المثْلَةُ ٨ / ٤٦٥.	(مدد)	يَمدَهُم ٢ / ٢٠٧.
(مثل)	مَثَلْتُ ٥ / ٥٣٩.	(مدر)	المِذْرَةَ ١٥ / ٤٦٤.
(مثل)	مِثْلُهُ ٩ / ٥٣٩.	(مدر)	المِذْرَى ١١ / ٢٢٢.
(مجمع)	مَجَّ ٣ / ١٨٠.	(مدك)	المَدَاكُ ٨ / ٨٩.
(مجمع)	مَجَّ المَاءَ مِنْ فِيهِ ١٦ / ٣١٤.	(مدل)	المِدْلُ ١١ / ٣٥٩، ١٢ / ٧٦.
(مجمع)	مَجَّتْ ٣ / ١٤١.	(مدل)	المِدْلَ ١٤ / ١٠٢.
(مجد)	استمجد ١٣ / ١٠٠.	(مدي)	المُدَى ١٦ / ٥١٣.
(مجد)	المَجْدُ ١٤ / ٥٢٣.	(مرأ)	المِرَاءُ ٥ / ١٥، ١٠ / ٨٨.
(مجد)	مُسْتَجِدِيَّةُ ١٦ / ١٧٢.	(مرت)	المَرْتُ ١٠ / ٢٧٢.
(مجن)	المُجُونُ ١١ / ٥٤٦.	(مرج)	المَرْجُ ٥ / ٤٠١.
(محصر)	مَحَصْتُ ١١ / ٤٤.	(مرج)	مَرَجْتُ ١١ / ٢٦٣.
(محض)	مَحْضًا ١٥ / ٢١٣.	(مرح)	مَرِحًا ٩ / ٢٩٨.
(محق)	مُحِقَ ١٦ / ٢٢٣.	(مرد)	المَارِدُ ١١ / ٥٣٦.
(محق)	المَمْحُوقُ ٩ / ٣٢٧.	(مرد)	مَارِدٌ ٩ / ٥٢٨.
(محك)	المَحْكُ ١٤ / ١٦٣.	(مرد)	المَرِيدُ وَالْمَارِدُ ١٣ / ١٢٠.
(محك)	يَمَحُكُ ١٣ / ٩٦.	(مرر)	الْأَمْرَيْنِ ٦ / ٩٢.
(محل)	فَتَمَحَّلُ ٧ / ٢٢٤.	(مرر)	ذُو مِرَّةٍ ١٥ / ٧٧.
(محو)	مَمْحُوٌّ ٩ / ٢٥٤.	(مرر)	الْمُرُّ الْمُقْرِ ١٥ / ١١٩.
(منخفض)	تَمَخَّضُ ٩ / ٥٩٧.	(مرر)	مَرَّ عَلَيْهِ وَبِهِ ٦ / ٥٤٠.
(مدح)	المدح ١٤ / ٤٧٦.	(مرر)	المِرَّةُ ٧ / ٣٠٥.
(مدد)	مَدَّ الدَّوَاءَ وَأَمَدَّهَا ٦ / ٧٢٣.	(مرر)	المَرُورُ ١٤ / ٤٦٠.
(مدد)	مَدَّ الشَّيْءَ ١٦ / ٣٥٦.	(مرر)	المَرِيرَةُ ١٢ / ٢٣.
(مدد)	المُدَّةُ ١٢ / ٢٠٨.	(مرر)	مَمْرَبْنِي إِسْرَائِيلَ ٧ / ٥٦٣.

المُشاش ٩ / ٢٠٢ .	(مشش)	مَرَضُوا ٥ / ١٩٨ .	(مرض)
مُشط ومُشاطة ١٦ / ٦٤٩ .	(مشط)	المُرط ١١ / ٦٧ .	(مرط)
المصاداة ١٦ / ٢٩٤ .	(مصد)	التمرُّغ ٩ / ١٣ .	(مرغ)
مُحصَرَتان ١٤ / ١٦٩ .	(مصر)	تمرُّغ في رماد ١٦ / ٢٤٠ .	(مرغ)
اممصص ١١ / ١٩ .	(مصص)	قد مرقَّ رأسه ١٣ / ٤٦٣ .	(مرق)
المُضَّات ١٥ / ٥٧٠ .	(مضض)	المارقة ١٦ / ٣٦ .	(مرق)
المُضَغَّة ١٠ / ٤٣٩ .	(مضغ)	مُرِّيق ١١ / ١٠٣ .	(مرق)
امض ١٣ / ٦٠٩ .	(مضي)	مُرُونهم ١٥ / ٢٩٤ .	(مرن)
يمضي قُدماً ١٦ / ١٥٧ .	(مضي)	مارِئته ١٤ / ٣٧ .	(مري)
المُطِيطاء ١٦ / ١٧٥ .	(مطط)	فلا تمار ٩ / ٤٤٦ .	(مري)
يَتَمَطَّط ١٦ / ١٧٥ .	(مطط)	مَري ١٥ / ٨٨ .	(مري)
التَمَطِّي ١٠ / ٥٤٣ .	(مطي)	المرية ٢ / ١٤، ١١٢ / ٣٧ .	(مري)
امتِعاظه ٨ / ١٤٤ .	(معض)	المُماراة ١٢ / ١٤، ٤٢ / ٣٧ .	(مري)
امتعضوا ٤ / ١٨٤، ١٤ / ١٦٠ .	(معض)	يَمَرُّون ١٠ / ٣٠٤ .	(مري)
تمتعض ١٦ / ٦٣٠ .	(معض)	المِسح ٥ / ٤٦٢ .	(مسح)
مَعِضْتُ ٦ / ١١٣ .	(معض)	مَسَحَ علاوته ١٣ / ٢٨٣ .	(مسح)
إمعانهم ١١ / ٤٢٧ .	(معن)	مِسْحَة ١٠ / ١٧٠ .	(مسح)
أَمَعَنَ ١١ / ٣٢ .	(معن)	المَسْحَة ٧ / ٤٣٩ .	(مسح)
الماعون ١٠ / ٥٩٠، ١٦ / ٥٩٨ .	(معن)	يَماِسِحون ١٣ / ١٣٧ .	(مسح)
المِعى ١٦ / ٥٤ .	(معي)	المسد ١٦ / ٦٢٩ .	(مسد)
مَغْص ١٣ / ١٤٦ .	(مغص)	مَسَّ ١٥ / ١٤١ .	(مسس)
المَقْتُ ١٣ / ٤٧٢ .	(مقت)	مِساك ١٦ / ٤١٢ .	(مسك)
مَقَّتَه ٨ / ٣١٣ .	(مقت)	المَشْجُ ١٦ / ١٨٣ .	(مشج)

مَلِكُ ١٦ / ٦٥٤ .	(ملك)	المِيقَعَة ١٥ / ٢٥٤ .	(مقع)
مَلَكَةُ كُلِّ شَيْءٍ ١٣ / ١٠٥ .	(ملك)	المَكْر ٧ / ٨٥ ، ٤٥٤ ، ٩ / ١٢٧ .	(مكر)
المَلَّة ٦ / ٣١٠ .	(ملل)	مَكْرَأ ٤ / ١١٨ .	(مكر)
مَلُّوَامَلَّة ١٣ / ٣٦٨ .	(ملل)	المَمْكُورَة ٧ / ٤٥٤ .	(مكر)
الإملاء ٥ / ٥٢٢ .	(ملو)	المَكَّاسِين ١٦ / ٣٩٩ .	(مكس)
مِلَاوَة ٨ / ٥٢٢ .	(ملو)	المَكْس ٦ / ٤٦٦ .	(مكس)
يَسْتَمْلِي ١٤ / ٦٨ .	(ملو)	المَكْس فِي الْبَيْع ٦ / ٤٦٦ .	(مكس)
فَأَمَلِيَتْ ١ / ٦٧٢ .	(ملي)	المَكَانَة ٨ / ١٨٠ .	(مكن)
المنع ٦ / ٣٣٦ ، ١٥ / ٥٧٥ .	(منع)	مَكَّنَه ٧ / ١٥٦ .	(مكن)
لَا يَمْنُ ١ / ٦٤٩ .	(منن)	المُكَاء ٧ / ٩٢ .	(مكو)
المتنان ١٥ / ٣٨ .	(منن)	المُكَاء ٧ / ٩٢ .	(مكو)
المُتْمُون ١٣ / ٥٦٩ .	(منن)	مَالَاثَه ١١ / ٥١٩ .	(ملا)
الْمَن ١٤ / ٥١٩ .	(منن)	مَالَاءَه ٨ / ٥٣ .	(ملا)
يُيْمَنُون ٩ / ١٧٦ .	(منن)	المَلَاء ١٣ / ٣٤٠ .	(ملا)
مَحْنَوًّا ١٢ / ١٥٤ .	(منو)	مِلَاء ٩ / ٨١ .	(ملا)
مُنَوَّا ١٢ / ٤٠١ .	(منو)	المَلَاءَةُ ٨ / ٦١٢ .	(ملا)
مُنَوَّثَه ١٢ / ٥٦٦ .	(منو)	يُبَالِثُوا ٧ / ١٣٦ .	(ملا)
الْمَنَى ١٥ / ١٠٧ .	(منو)	أَمْلَح ١٣ / ١٨٤ .	(ملح)
الْمَنُون ١٥ / ٥٧ .	(مني)	المِلْح ١٢ / ٦٢٥ .	(ملح)
التَّمْهِيد ١٦ / ١٢٢ .	(مهد)	مُلَح ١٤ / ٥٥٦ .	(ملح)
المهارة ٦ / ٥٠٩ .	(مهر)	الْمَتَمَلِّس ١٣ / ١٢٠ .	(ملس)
المهائر ٤ / ٤٢٦ .	(مهر)	فَلَان حَسَنَ الْمَلِكَة ٦ / ٥٤١ .	(ملك)
المُهْرُ ١٣ / ٢٧٦ ، ١٦ / ٥١٨ .	(مهر)	مِلَاكُ الْأَمْر ١٦ / ٢٧٦ .	(ملك)

المهل / ١٥ / ١٦٧	(مهل)	الماس / ١٣ / ٢٨٦	(ميس)
يَتَمَهَّلُونَ / ١٤ / ٢٠٤	(مهل)	اسْتَمَلَّتْهُ / ٩ / ٤٠٧	(ميل)
المَهْمَةُ / ١٠ / ٢٧٢	(مهمه)	المَيْلُ / ٣ / ١١٦	(ميل)
المَاهِنَةُ / ١٢ / ٤٨٠	(مهن)	الميلُ / ٦ / ٧٢٤	(ميل)
المِهْنُ / ١٠ / ٣٨٧	(مهن)	حرف النون	
الْمَهْنَةُ / ١٣ / ٣٧٧، ١٥ / ٣٨	(مهن)	النائرة / ٤ / ٣٨٥	(نأر)
الموات / ١٦ / ٢٢٠	(موت)	ناهيك / ١٢ / ٩٤	(ناهيك)
المُوتَاةُ / ١٣ / ٥٨٠	(موت)	نَبَاةُ / ١٠ / ٢٠٤	(نبا)
المُوتَانُ / ٣ / ٢٢٨	(موت)	النَّبَاتُ / ١٦ / ٢٤٨	(نبت)
تماوت / ١٢ / ٢٩٨	(موت)	النبت / ٦ / ١٨٣	(نبت)
المَوْجُ / ٨ / ٨٠	(موج)	النَّوَابِتُ / ٨ / ٢٠١	(نبت)
المُورُ / ١٥ / ٤٤	(مور)	الانتباز / ٩ / ٥٨٦	(نبذ)
المومة / ٥ / ٣٦٥	(موم)	الْمُنَابَذَةُ / ١٦ / ٣٣٤	(نبذ)
تمويهاً / ٢ / ١٤٨	(موه)	النبدُ / ٣ / ١٢	(نبذ)
ماوي / ١٦ / ١٧٣	(موي)	النَّبَزُ / ٩ / ٥٧٣	(نبز)
المَمِيدُ / ١٤ / ٥٥٠	(ميد)	لَا يَنْبِسُونَ / ٦ / ٤٥٤	(نبس)
المِيدَانُ / ١٣ / ٥٧١	(ميد)	يَنْبِسُ بِكَلِمَةٍ / ٧ / ٥٠٦	(نبس)
الميرة / ٤ / ١٥٠	(مير)	الاستنباط / ٥ / ٨٧	(نبط)
انمازت / ١٤ / ٣٤١	(ميز)	النَّبْطُ / ٢ / ٤٩٩، ٥ / ٩٠	(نبط)
فانهازَ وامتاز / ١٣ / ٧٤	(ميز)	النَّبْعُ / ٨ / ٤٨٥، ١٠ / ١٤، ٣٤٧	(نبع)
مَيِّزُ / ١ / ٦٢٥	(ميز)	٥٨	
المَيِّزُ وَالتَّمْيِيزُ / ١٥ / ٥٤٤	(ميز)	نَبْعُ الْمَاءِ يَنْبَعُ / ١٣ / ٣٦٦	(نبع)
مَيَّاسُ / ١٣ / ٣٤٩	(ميس)		

(نبق)	النبقة ٢ / ٣٦٥.	(نجل)	إنجيل ٤ / ١٢.
(نبل)	النَّبْلُ ١١ / ١٤، ١٧٥ / ٣٣٧.	(نجل)	نَجَلَتْ ١٥ / ٢٥٦.
(نبه)	يُنْبِيهِ ١٢ / ٢٥٧.	(نجم)	منجماً ١ / ٦١٩.
(نبو)	النَّبَوَةُ ١٥ / ١٦، ٤٦٤ / ٥٧٣.	(نجم)	نَجَمَ ١٢ / ٣٨٨.
(نتج)	منتج ٢ / ٣٠١.	(نجم)	النَّجْم ٩ / ٩٤.
(نتج)	نُتِجَتْ ٥ / ١٠، ٥٠٨ / ٤٤٩.	(نجو)	النَّجْوُ ١٠ / ٢٨٧.
(نتش)	يتناشني ٨ / ٣٤٣.	(نجو)	النجاء ٧ / ٢٢.
(نتق)	نَتَقَّ السَّقَاءَ ٦ / ٦٤٥.	(نجو)	نَجْوَةٌ ٧ / ٥٦٠.
(نثر)	النَّثْرَةُ ١٣ / ٥٣.	(نجو)	نَجَوْتُ مِنْهُ ١٣ / ٤٢٠.
(نثر)	النَّثُورُ ١٣ / ٢٧٦.	(نجو)	النَّجْوَى ٥ / ١٤، ١٥٤ / ١٧٩.
(نثل)	تنائل ١٢ / ٣٩٤.	(نجو)	النَّجْيُ ٨ / ٤٠٦.
(نثي)	نَثَا ٧ / ٥٨٨.	(نحب)	النَّحْبُ ١٢ / ٤٠٦.
(نجد)	النَّجْدُ ١٦ / ٤٤٦.	(نحت)	أَنَحْتُ ٩ / ١٨٦.
(نجد)	نَجَدْتَهُمْ ٧ / ١١٣.	(نحر)	تَنَاحَرَأَ ١٤ / ٣٥٠.
(نجد)	نَاجِذُهُ ١١ / ٢٦٢.	(نحر)	النَّحْرُ ٧ / ٤٤٠.
(نجد)	النَّوَاجِذُ ١١ / ٤٩٠.	(نحر)	نَحْرِيرُ ١ / ٧١٦.
(نجز)	أَنَاجِزُكُمْ ٤ / ١٣٠.	(نحص)	النَّحُوصُ ١٦ / ٤٠٦.
(نجز)	نُناجِزُ ١٤ / ٤٠٠.	(نحل)	انتهلوا ٢ / ١٥٩.
(نجس)	النَّجَسُ ٥ / ٧، ٤٧٤ / ٢١٥.	(نحل)	نَحْلَةٌ ١٣ / ٦٠٦.
(نجع)	أَن يَنجِعَ ٦ / ٩٨.	(نحو)	أَتَنَحَاهُ ١١ / ٣٨٢.
(نجع)	نَجَعَ ٩ / ٤٨٤.	(نحو)	يَنحَى ١٤ / ٢٣٩.
(نجع)	النَّجْعَةُ ٨ / ٤٣٨.	(نخب)	نَخِبُ ١٢ / ١٧.
(نجع)	النَّوَاجِعُ ١٠ / ٦٢١.	(نخب)	النَّخِبُ ٨ / ٦٢٩.

ناخرة / ١٦ / ٢٧٤ .	(نخر)	الإِنْذَارُ / ١٢ / ٦٤٢ .	(نذر)
النُّخَاعُ / ١١ / ٣١١ .	(نخع)	نَذَرُ بِهِ / ١٣ / ٨٩ .	(نذر)
الْمُنْخَلُ / ١٦ / ٥٥٢ .	(نخل)	يَتَنَازَرُونَ / ١١ / ٤٤٨ .	(نذر)
يَا نَخِي / ٦ / ٦٧٦ .	(نخي)	النَّزْرُ / ١٣ / ٢٥٤ .	(نزر)
تَتَذَبُّونَ / ٨ / ٣٥١ .	(نذب)	التَّنْزِي / ١٥ / ١٢٨ .	(نرز)
مِنَ الْإِتِّدَابِ / ١٣ / ٢٤١ .	(نذب)	تُنَازِعُ / ١٤ / ٤٦٢ .	(نزع)
نُذِبَ / ١٢ / ٦٠٧ .	(نذب)	تَنْزِعُ / ١٦ / ٢٦٣ .	(نزع)
النُّذْبُ / ١٤ / ٤٢٢ .	(نذب)	فِيْتَنَعُ / ٧ / ١٢ .	(نزع)
نَذَبَهُ / ٥ / ٥٢١ .	(نذب)	نَازَعَتْهُ / ١٠ / ٥٢٥ .	(نزع)
مَنْدُوْحَةٌ / ٤ / ٧٢ .	(ندح)	النَّزْعُ / ٥ / ٩٧ .	(نزع)
النَّدِسُ / ٩ / ٣٣٣ .	(ندس)	نَزَعًا / ١٦ / ٢٦٥ .	(نزع)
لَتَمْنَدِلُ / ٤ / ٤٣٧ .	(ندل)	يَتَنَازَعُونَ / ١٥ / ٥٣ .	(نزع)
النَّدَامَةُ / ٧ / ٥٠٧ .	(ندم)	النَّرْغُ / ٦ / ٧٢٠ ، ١٣ / ٦٠٩ .	(نزغ)
النَّدْمُ / ٥ / ١٢، ٣٤١ / ١٤، ٥٦٦ / ٤٦٧ .	(ندم)	النَّرْغُ وَالنَّسْغُ / ٦ / ٧٢٠ .	(نزغ)
النَّدِيمُ / ١ / ٧١٤ .	(ندم)	يُنْزِفُونَ / ١٣ / ١٤٥ .	(نزف)
النَّادِي / ١٦ / ٥١٩ .	(ندو)	أَنْزَلَ / ١ / ٦١٤ .	(نزل)
النَّدَاءُ عَلَى الْجَمِيلِ / ١ / ٧١٨ .	(ندو)	أَنْزَلَ / ١٦ / ٥٢٣ .	(نزل)
النَّدْوَةُ / ٧ / ٨٢ .	(ندو)	تَنْزِيلُهُ / ٢ / ٣٦٠ .	(نزل)
تَدَوَّتْ / ١٢ / ٦١٩ .	(ندو)	النُّزْلُ / ١٣ / ١٥٤ .	(نزل)
يَتَنَدُّونَ / ١٠ / ٨٢ .	(ندو)	مَنْسُوبٌ إِلَى الْحُثُوسِ / ١٦ / ٦٥٤ .	(نسب)
يَتَنَادَوْنَ / ١٤ / ١٧٩ .	(ندي)	النَّسِيبُ / ١١ / ٤٤٤ .	(نسب)
نَادَى / ١٠ / ٨٢ .	(ندي)	النَّسَارُ / ١١ / ٢٨٤ .	(نسر)
		النُّسْعَةُ / ٣ / ٦٢ .	(نسع)

(نسف)	المِنْسَف ١٦ / ٢٢٣.	(نصب)	المناصب ٢ / ٣٦٧.
(نسف)	نَسَفَت ١٠ / ٢٤٣.	(نصب)	نِصَابِهَا ١١ / ٥٣٢.
(نسل)	نَسَلَ ١١ / ٢٣٣.	(نصب)	نَصَبْنَا ٥ / ٤٣٩.
(نسم)	نَسَم الساعة ١٦ / ٢٨٦.	(نصب)	نَصَبْنَاهُمْ ١١ / ٢٢٨.
(نسم)	نَسَمَة ١٢ / ٥٧٩.	(نصح)	النَّصَح ٦ / ١١،٤٢٩ / ١٥،٦٧.
(نسم)	النَّسَمَة ٥ / ١١٣.		٥١١.
(نسم)	النسيم ٣ / ١٨٠.	(نصر)	نصرناه ٥ / ١٦.
(نسي)	نسي ٢ / ٩،٣٧٩ / ٦٠٠.	(نصع)	نصوع ٩ / ٤٢٤.
(نسي)	النَّسِي ٩ / ٥٩٩.	(نصف)	أَنصَف ١٣ / ٣٦٩.
(نسي)	النَّسِيَان ٩ / ٥٢٢،٤٥١.	(نصل)	أَنصَل ٥ / ٤٧.
(نسي)	النَّسِيء ٣ / ٧،٢٩٣ / ٢٤٤.	(نصل)	التَّنْصِل ٤ / ١٣،٢٦٦ / ٢٧٢،
(نشأ)	أَنشَأه ١ / ٦٢٨.		١٤ / ١٦٧.
(نشأ)	نَشَأْنَا ١٦ / ٩١.	(نصل)	تَنْصِلُه ٦ / ٥٩٦.
(نشب)	النَّشَب ٧ / ٥٨٠.	(نصل)	مُنْصِلَ الأَسِيَّة ٧ / ٢٤٢.
(نشب)	نَشِبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ ٦ / ١٢٤.	(نضح)	انْتَضَح ٩ / ٥٠٩.
(نشج)	نَشِجُه ٣ / ٥٦٩.	(نضح)	النَّوَاضِح ٧ / ٥٨٧.
(نشد)	أَنشُدْكُمْ ٤ / ٦،٢٤٥ / ١٦١.	(نضد)	الْمُنْضُود ١٥ / ١٩٨.
(نشد)	مُنْشَد ١٦ / ٤٤٢.	(نضر)	الناضر ١٤ / ٢٤١.
(نشد)	نَاشِد ٧ / ١٧٨.	(نضض)	نَضْضَاة ١٠ / ١٥٠.
(نشر)	يَشْرُكُم ٧ / ٤٥٧.	(نضل)	أَناضِل ١٣ / ٧٨.
(نشط)	أَنشَط ٩ / ١٥٧.	(نطح)	نَاطَح ١٤ / ٢٨٨.
(نشط)	تَنَشَّطُهَا ١٦ / ٢٦٤.	(نطح)	نَطَحَه ١١ / ٥٧٨.
(نشط)	النَّاشِط ١٤ / ٦٢.	(نظر)	نَظَرْتُ ١٢ / ٥٤٠.

النَّفْحَةُ ١٠ / ٣٥٦ .	(نفح)	التَّنَطُّسُ ١٣ / ٦٩ .	(نطس)
يَنَافِحُونَ ١١ / ٤٤٧ .	(نفح)	التَّنَطُّسُ ٣ / ٢٣٦ .	(نطس)
انْتِفَاحُ النَّهَارِ ١٦ / ٤٥٥ .	(نفخ)	النَّطْقُ ١٢ / ٥١٨ .	(نطق)
اِنْتَفَحَ النَّهَارُ ١٥ / ٤١٧ .	(نفخ)	النَّظَرُ ١١ / ١٢,٥١٥ / ٣٠٣ .	(نظر)
اِنْتَفَحَ سُحْرُهُ ١١ / ٣٥١ .	(نفخ)	النَّظِيرُ ٢ / ٣٢٣ .	(نظر)
ونفخت ٩ / ١٣,٣٢ / ٣٢٠ .	(نفخ)	اِنْتَظَمَ ٥ / ٣٢٥ .	(نظم)
تَنَفَّذُ ١١ / ٥٨٥ .	(نفذ)	النَّعَاجُ ٨ / ٦١٢ .	(نعج)
نافرته ٢ / ٣٠٩ .	(نفر)	اِنْتَعَشَ ٦ / ٣٣٩ .	(نعش)
نَفَّارٌ ٧ / ٤٠ .	(نفر)	نَعَشَنِي ٧ / ٢٩٠ .	(نعش)
النَّفَرُ ١٤ / ٣١٠ .	(نفر)	نَعَشَهُ ٥ / ٤٩٦ .	(نعش)
نفرتم ٥ / ٥٩ .	(نفر)	يُنْعِشُ ١٠ / ٤٦٥ .	(نعش)
نَفِيرٌ ٧ / ٤٠١ .	(نفر)	يُنْعِشُ ١١ / ٨٧ .	(نعش)
تَنَافَسُ ٢ / ١٦,٩٠ / ٣٥٠ .	(نفس)	النَّعْفُ ١٦ / ١٤٢ .	(نعف)
نَفَسَ ١٦ / ٦١٦ .	(نفس)	أَنْعَمَ فَلَانَ النَّظَرَ ١٦ / ٣٤٣ .	(نعم)
أَنْقَضَ الْقَوْمَ ١٥ / ٥٥٧ .	(نفض)	النَّعَائِمُ ١٣ / ٥٤ .	(نعم)
تَنْفِضُ ٢ / ٢٦٨ .	(نفض)	النَّعْمَةُ ١٢ / ٦٢١ .	(نعم)
النَّفِيضَةُ وَالنَّفْضُ ١٤ / ٢٢٠ .	(نفض)	نُعْمَةٌ ٧ / ٣٦٩ .	(نعم)
نَفَقَتْ ٤ / ١٩٥ .	(نفق)	نَعَّمَهُ ٥ / ٢٠١ .	(نعم)
النَّفْلُ ٧ / ٦,٥ .	(نفل)	نَغَصَ عَلَيْهِ عَيْشَهُ ١ / ٧٢٢ .	(نغص)
التَّنْقِيبُ ١٤ / ٥٥٤ .	(نقب)	نَغَفَّا ٩ / ٥٥١ .	(نغف)
النَّقَابُ ٣ / ٢٤٢ .	(نقب)	كَتَفَجَةً أَرْبَ ١٦ / ٤٠٢ .	(نفج)
النَّقْبُ ٥ / ٣٠٣ .	(نقب)	الْناَفَجَةُ ٤ / ٤٣١ .	(نفج)
نَقَبَتِ الْإِبِلَ ١٤ / ٥٥٥ .	(نقب)	نَفَاجَةٌ ٧ / ١٠,٨٥ / ٢٠٩ .	(نفج)

أنكأنا ٩ / ١٨٦ .	(نكث)	النُّخاخ ٣ / ٤٦٧ .	(نقخ)
رَجُلٌ نَكِدٌ ٦ / ٤١٤ .	(نكد)	نَقَاخاً ١٦ / ٢٥٣ .	(نقخ)
نَكِدٌ ٥ / ٤١٨ .	(نكد)	النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ ١٦ / ٢٧٣ .	(نقد)
نَكِدَتِ الرَّكِيَّةُ ٦ / ٤١٤ .	(نكد)	التَّنْقِيرُ ١ / ٦٦٣ .	(نقر)
أُنَكِرُهُمْ ٧ / ٤٤٦ .	(نكر)	نَقِيرُ ١١ / ٤٠ .	(نقر)
الْمُنْكَرُ ٩ / ١٨٢ .	(نكر)	النَّقِيرُ ٨ / ٦٢٧ .	(نقر)
النُّكْرُ ٧ / ٤٤٦ .	(نكر)	نَوْقَشُ ١٦ / ٣٥٨ .	(نقش)
نُكْرًا ٩ / ٥٢٣ .	(نكر)	الانْتِقَاضُ ١٦ / ٤٩٥ .	(نقض)
النُّكَيْرُ ١٠ / ٤٩٧ .	(نكر)	النَّقِيضُ ٦ / ٤٩٥ ، ١٦ ، ٤١١ .	(نقض)
نَكْسَتَهُ ١٠ / ٣٧٣ .	(نكس)	يَنْقُضُ ١٠ / ٢٣٩ .	(نقض)
نَكُسُهُ فِي الْخَلْقِ ١٣ / ٨٢ .	(نكس)	النَّقْعُ ١٦ / ٥٤٨ .	(نقع)
نَكَصَ ٧ / ١٢٦ .	(نكص)	النَّقِيعُ ١٦ / ٥١٨ .	(نقع)
أُنْكَالٌ ١٦ / ٩٨ .	(نكل)	النَّقْنَقُ ١٦ / ٣٦١ .	(نقق)
نَكَايَاتُ ٢ / ٢٠٧ .	(نكي)	تَنْقَلَتُ ٩ / ١٥٣ .	(نقل)
نَكَى فِيهِمْ ١٥ / ٣٧٩ .	(نكي)	الْمُنَاقَلَاتُ ١٠ / ٦٩ .	(نقل)
يُنَكِّيهِمْ ٧ / ٣٩٦ .	(نكي)	نَقَمُوا ٥ / ٤٠٤ .	(نقم)
أَنْمُودَجُ ٩ / ١٦٢ .	(نمذج)	الْمُنْكَبُ ١٥ / ٥٥١ .	(نكب)
النَّامُوسُ ١٥ / ٥٠٣ .	(نمس)	نَكَبٌ ٥ / ٥٢٦ .	(نكب)
النَّمَشُ ٢ / ٢٥٤ .	(نمش)	النَّكَبَاءُ ٣ / ١٥ ، ١٧٩ ، ٢٩ .	(نكب)
نَمَقَّتْ ٩ / ٥٤٣ .	(نمق)	نَكَبْتُ ١١ / ٤٤٨ .	(نكب)
مَنْمُولٌ ١١ / ٤٨٤ .	(نمل)	نَكَبَهُ ١٣ / ٢٩٣ .	(نكب)
النَّمُّ ١٥ / ٥٧٥ .	(نم)	يَنْكُبُهُمْ ٧ / ٣٩٦ .	(نكب)
نَمَمَ الشَّيْءُ نَمْنَمَةً ١٣ / ٢٧١ .	(نمم)	النَّكَتُ ١ / ٦٤٧ .	(نكت)

النَّورُ / ١٠ / ٥٧٣ .	(نور)	أَنَمَى / ١١ / ٥٩ .	(نمو)
الْمَنَارُ / ١٦ / ٦٠٤ .	(نور)	أُنْهَبَهُمْ / ١٦ / ٤٨٣ .	(نهب)
النَّورُ / ٦ / ٩ .	(نور)	نُهِزَ / ٤ / ٢٩٠ .	(نhez)
النَّوَسُ / ١٦ / ٢٤١ .	(نوس)	تَنْهَشُهُ / ٤ / ٣٦٤ ، ٨ / ٣٣٤ .	(نهش)
الْمَنَاصُ / ١٣ / ٢٣٣ .	(نوص)	انْهِيَاضُ / ٤ / ٢٣٣ .	(نهض)
نَاصَ إِلَى كَذَا / ١٣ / ٢٣٤ .	(نوص)	وَلَمْ يَنْهَضْ / ١ / ٦٣٥ .	(نهض)
أُنِيقَ / ١٠ / ٢٧ .	(نوق)	انْتَهَاكُهُ / ٨ / ٦١٤ .	(نهك)
تَنْوُقُهُمْ / ٧ / ٣٤٦ .	(نوق)	أُنْهِكَ / ٣ / ٥٥ .	(نهك)
يَتَنَوَّقُ / ٢ / ٥٣٦ .	(نوق)	تُنْهَكَ / ١٠ / ١٢٢ .	(نهك)
النَّوْكَ / ٤ / ٧٣ .	(نوك)	لَا نَاهِكُ / ٤ / ٤٤٥ .	(نهك)
نَوَّلَ / ٩ / ٥٢٠ .	(نول)	نُهِكَ فَلَانٌ / ٧ / ١٤٧ .	(نهك)
تَنْوِيهِ / ١ / ٦٩٧ .	(نوه)	النَّهَالُ / ٨ / ١٢٣ .	(نهل)
النَّيُّ / ١٦ / ٩٢ .	(نيا)	النَّهْمُ / ١٦ / ٤٨٨ .	(نهم)
النِّيَاطُ / ٢ / ٣٩٢ .	(نيط)	انْتَهَى / ٢ / ٤٤٢ .	(نهي)
أَنَافَ / ١٤ / ٢٨٨ .	(نيف)	النَّهْيُ / ١٦ / ٢٨٤ .	(نهي)
إِنَافَتَهَا / ٢ / ٨١ .	(نيف)	تَنَوُّ / ١٦ / ٤١١ .	(نوا)
النِّيْقُ / ٧ / ٥٦٢ .	(نيق)	تُنَوِّهُمْ / ١٢ / ٤٨١ .	(نوا)
نَيْقَةٌ / ٨ / ٣٠٩ .	(نيق)	نَاءُ / ١٢ / ١٠٧ .	(نوا)
النَّيْقَةُ / ٩ / ٤٣٢ .	(نيق)	نَاوَاهُ / ١٦ / ٦٦ .	(نوا)
النَّيْلُ / ٧ / ٣٩٦ .	(نيل)	النَّوْءُ / ٧ / ٤٣٩ ، ٤٥٦ ، ١٣ / ٥١ .	(نوا)
حرف الهاء		الْمَنَاوِي / ٢ / ٣٠٨ .	(نوا)
مَنْ هَبْنَا / ١٣ / ٦٥ .	(ههب)	النَّوْبُ / ١٢ / ١٣٧ ، ١٣ / ٤١١ .	(نوب)
		الْمَنَاوِحَةُ / ٣ / ١٧٩ .	(نوح)

يَهْدِي ٢٩٦ / ١٣ (هذب)	يَهْدِي ٢٩٦ / ١٣ (هذب)
هَبْل ٣٣٣ / ١٤ (هبل)	هَبْل ٣٣٣ / ١٤ (هبل)
هَبَا الرَّمَاد ١٩٤ / ١٥ (هبو)	هَبَا الرَّمَاد ١٩٤ / ١٥ (هبو)
الاستهتار ٤٧٢ / ١٢ (هتر)	الاستهتار ٤٧٢ / ١٢ (هتر)
مُسْتَهْتَرٌ ٢٦٤ / ٧ (هتر)	مُسْتَهْتَرٌ ٢٦٤ / ٧ (هتر)
هَتَفَت ٢٦٦ / ١٥ (هتف)	هَتَفَت ٢٦٦ / ١٥ (هتف)
الهجار ٥٣٢ / ٤ (هجر)	الهجار ٥٣٢ / ٤ (هجر)
الهَجْر ٦٠٣ / ١٠ (هجر)	الهَجْر ٦٠٣ / ١٠ (هجر)
الهَجْر ١٠٨ / ١٤ (هجر)	الهَجْر ١٠٨ / ١٤ (هجر)
الهجرة ١٠٧ / ٥ (هجر)	الهجرة ١٠٧ / ٥ (هجر)
هَجِيرِي ١٣ / ٩ (هجر)	هَجِيرِي ١٣ / ٩ (هجر)
لا هجوع ٥٨١ / ٩ (هجع)	لا هجوع ٥٨١ / ٩ (هجع)
التهجُّم ٥٢٨ / ١٠ (هجم)	التهجُّم ٥٢٨ / ١٠ (هجم)
الهَجْن ٢٧٩ / ١٣ (هجن)	الهَجْن ٢٧٩ / ١٣ (هجن)
هُجْنَةٌ ١٦٨ / ١٠ (هجن)	هُجْنَةٌ ١٦٨ / ١٠ (هجن)
لم يَهْجِه ٢٤١ / ٧ (هجو)	لم يَهْجِه ٢٤١ / ٧ (هجو)
يتهجي ٥ / ٢ (هجو)	يتهجي ٥ / ٢ (هجو)
هَدَأ ٩٠ / ١٠، ٢٧١ / ١٦ (هدأ)	هَدَأ ٩٠ / ١٠، ٢٧١ / ١٦ (هدأ)
الهْدَن ٤٢٣ / ٧، ١٤٣ / ١٠ (هدن)	الهْدَن ٤٢٣ / ٧، ١٤٣ / ١٠ (هدن)
التَّهَادِي ٢٦٤ / ١٣ (هدي)	التَّهَادِي ٢٦٤ / ١٣ (هدي)
لا يَهْدِي ١١٩ / ٩ (هدي)	لا يَهْدِي ١١٩ / ٩ (هدي)
الهْدِي ٢٦٢ / ٥ (هدي)	الهْدِي ٢٦٢ / ٥ (هدي)
يهندي ٤٨٥ / ٧ (هدي)	يهندي ٤٨٥ / ٧ (هدي)
هَذَر ٢٥٤ / ١٣ (هذر)	هَذَر ٢٥٤ / ١٣ (هذر)
الهَذَرمة ٨٩ / ١٦ (هذر)	الهَذَرمة ٨٩ / ١٦ (هذر)
هَرَبَ بِهَا ٥٩٦ / ٩ (هرب)	هَرَبَ بِهَا ٥٩٦ / ٩ (هرب)
تَهَرَّه ٦٨٤ / ٦ (هرر)	تَهَرَّه ٦٨٤ / ٦ (هرر)
هَرَشَى ٥٤٢ / ١٦ (هرش)	هَرَشَى ٥٤٢ / ١٦ (هرش)
الإهراع ١٦٠ / ١٣ (هرع)	الإهراع ١٦٠ / ١٣ (هرع)
يُهِرِوْ ٣٩١ / ٧ (هرول)	يُهِرِوْ ٣٩١ / ٧ (هرول)
الأهراء ٣٧٢ / ٨ (هري)	الأهراء ٣٧٢ / ٨ (هري)
هَزَأ ٢٠٣ / ٢ (هزأ)	هَزَأ ٢٠٣ / ٢ (هزأ)
هَزَيْعاً طويلاً ٢١٣ / ١٦ (هزع)	هَزَيْعاً طويلاً ٢١٣ / ١٦ (هزع)
الهَرَم ٤٠٦ / ١٦ (هزم)	الهَرَم ٤٠٦ / ١٦ (هزم)
الهشاشة ٤٨٥ / ٨ (هشش)	الهشاشة ٤٨٥ / ٨ (هشش)
يَهْشَوَا ٣٢٠ / ٥ (هشش)	يَهْشَوَا ٣٢٠ / ٥ (هشش)
الهَضْبَة ٥٤٥ / ٧، ١٨٣ / ١١ (هضب)	الهَضْبَة ٥٤٥ / ٧، ١٨٣ / ١١ (هضب)
الهَضْمُ ٤٠٠ / ١١ (هضم)	الهَضْمُ ٤٠٠ / ١١ (هضم)
الهَضْمُ ٢٣٤ / ١٦ (هضم)	الهَضْمُ ٢٣٤ / ١٦ (هضم)
الإهطاعُ ٦٢٨ / ٨ (هطع)	الإهطاعُ ٦٢٨ / ٨ (هطع)
هَطَعَ الرجل ١٦، ١٢٤ / ١٥ (هطع)	هَطَعَ الرجل ١٦، ١٢٤ / ١٥ (هطع)
٢٤	٢٤
التَهَاتُ ٥٦٦ / ١٦، ٣٥٨ / ٥ (هفت)	التَهَاتُ ٥٦٦ / ١٦، ٣٥٨ / ٥ (هفت)
الهَقْعَة ٥٢ / ١٣ (هقع)	الهَقْعَة ٥٢ / ١٣ (هقع)
الهَلَع ٢٢، ١٨ / ١٦، ٥٠٤ / ٨ (هلع)	الهَلَع ٢٢، ١٨ / ١٦، ٥٠٤ / ٨ (هلع)

التهوديد ٦ / ٥٠١ .	(هود)	التَهْلُكَة ٣ / ٢٦٩ .	(هلك)
الحوادة ٦ / ٥٠١ ، ١٦ / ١٣٣ ،	(هود)	الإِهْلَال ٣ / ٢٤٣ ، ١٩٩ ،	(هلل)
٣٨٧ .		تَهْلُل ١٠ / ٢٧٩ .	(هلل)
هَارَ البناءُ وَتَهَوَّرَ ٧ / ٣٦٨ .	(هور)	هَلْهَل ٣ / ٢١٨ .	(هلل)
التَّهَوُّكُ ٥ / ١٢١ .	(هوك)	مِهْمَاز ١٠ / ٦٢٥ .	(همز)
الهَوِينَا ١٢ / ٥٥٣ .	(هون)	الْهَمَزُ ١٠ / ١٦ ، ٦٢٤ ، ٥٦٨ .	(همز)
هَيْتَيْكُم ١٥ / ٣١٥ .	(هون)	الْهَمَّ ٨ / ٢٩٩ .	(همم)
الهَوَاءُ ٨ / ٦٢٨ .	(هوي)	الْهَامُ ٨ / ٨٩ .	(همم)
هَوَاتُ ٥ / ١٠٢ .	(هوي)	هَمَّةُ شَعَاع ١٣ / ٣٧٨ .	(همم)
الهَوِيُّ ٨ / ٦١٧ .	(هوي)	الْمُهَيِّمِينَ ٨ / ٥٢٠ .	(همن)
هَيْتَ ٣ / ٤١٥ .	(هيت)	هَيْمَنَ ٥ / ٣٧٨ .	(همن)
التَهْيِيجُ ٤ / ١٢٧ ، ٧ / ٥٦٦ .	(هيج)	الْهَمِيَانُ ٨ / ٣٠٠ .	(همي)
يَهِيحُ ٩ / ٤٨٥ .	(هيج)	تَهْنَأُ ٤ / ٤٤٥ .	(هنأ)
الْهَيْفُ ٣ / ١٨٠ .	(هيف)	الْمُهَنْدِسُ ١١ / ٥١١ .	(هندس)
الْهَامُ ٧ / ٤٦ .	(هيم)	الْهَنْعَةُ ١٣ / ٥٢ .	(هنع)
الْهَامَةُ ٨ / ٣٨٨ .	(هيم)	بَهَنَّةُ ٤ / ٣٦٤ .	(هنن)
حرف الواو		الْهَنَاتُ ١٤ / ٤٧٠ .	(هنن)
الْوَادُ ٦ / ٢٥٧ .	(وَاد)	هَنَّةُ ٩ / ٢٧٩ ، ٤٩١ .	(هنن)
لَوَّالُوا إِلَيْهِ ٧ / ٢٧٥ .	(وَال)	مُيَهَّوَّتُ ٦ / ٦٨٦ .	(هوت)
مَوْبِقًا ٩ / ٤٩٨ .	(وبق)	الْهَوِجُ ٣ / ٢٧ .	(هوج)
وَابِلُ ٣ / ٥٢١ ، ١١ / ٢٥٨ .	(وبل)	الْهَوَجَلُ ١٦ / ٧٨ .	(هوجل)
الْوَبْلُ وَالْوَابِلُ ١٥ / ٣٣٨ .	(وبل)	تَهَوَّدَ ١٥ / ٤٠٦ .	(هود)
		تَهَوَّدُوا ٢ / ٥٠٩ .	(هود)

(ويل)	الويل ١٦ / ١٠٠.	(وجم)	وجِمَ ١٥ / ٧٢.
(وتر)	المواترة ٦ / ٦٨٥.	(وجه)	اتجه ٢ / ٦.
(وتر)	المُوْتور ٣ / ٦،٥٣٠ / ١١،٢٤٦.	(وجه)	موجهاً ٢ / ١٥٦.
	٢١١.	(وجه)	وجاها ٢ / ٦٨.
(وتر)	وُتِرَ ١٦ / ٥٦٥.	(وجه)	الوجهة ٤ / ١٠٩.
(وتر)	وترثه ٣ / ١٤،٤٤٥ / ٣٦٢.	(وجه)	الوجه ٨ / ٢٦٢.
(وتر)	الوتيرة ٥ / ١١.	(وجه)	وجهة ٣ / ١٥٥.
(وتن)	الوتين ١٥ / ٦٣٣.	(وجه)	وجيه ١٢ / ٣٢٨.
(وثب)	وُتِبوا ٦ / ٧٢٤.	(وحد)	أحد ١٢ / ٤١٦.
(وثق)	استوثقت ١١ / ٥٢٩.	(وحد)	الأحد ١٦ / ٦٣٣.
(وثق)	الوثاق ١٤ / ٣٢٦.	(وحد)	إحدى ١٢ / ٦٦٩.
(وجأ)	الوجاء ٣ / ٢٢٦.	(وحد)	الواحد ١٦ / ٦٣٣.
(وجب)	مواجب ٢ / ٣٥٣.	(وحد)	أوحدئيم ١ / ٦٤٧.
(وجب)	وَجَبَ ٥ / ١٢،٢٥٣ / ٣٩٠.	(وحش)	رَجُلٌ وَحَشٌ ١٥ / ٢٧٦.
(وجب)	الوَجِبَة ١٠ / ٥٥.	(وحي)	أوحى ١ / ٦٢١، ٩ / ١٧٠،
(وجب)	وَجِبَة ١١ / ٥٩٧.		٢٧٦ / ١٦،٥٨٢.
(وجب)	وَجِبَتِ ٥ / ١٣٧.	(وحي)	الوَحي ١٤ / ٨٦.
(وجب)	وجوب الجنوب ٦ / ٤٤٠.	(وخم)	أَوْخَمَ أَكْلَة ٦ / ٦٣٣.
(وجد)	أوجده ١٢ / ٥٧١.	(وخم)	وَخِمَ ١١ / ٣٧٤.
(وجد)	تجدون ١٦ / ٣٦٣.	(ودج)	الأوداج ١٣ / ١٨٧.
(وجف)	إيجاف ١٥ / ٣١٤.	(ودد)	الودد ٨ / ١٥،١٧٥ / ٣٥٢.
(وجف)	وَجَفَ ٥ / ٣٨٩.	(ودع)	الدعة ٦ / ١١،٣٢٥ / ٣٩٩.
(وجم)	واجمون ٦ / ٨٧.	(ودع)	دَعْنَا ١٦ / ٤٨١.

وَارِثُ الشَّيْءِ ١٤ / ٤٥٦ .	(وري)	المُسْتَوْدَعُ ٨ / ١٨ .	(ودع)
وَرَى عَنْهَا ٧ / ٢٤٧ .	(وري)	المُودَاعَةُ ١٢ / ٣٦٧ ، ١٤ / ٣٦١ .	(ودع)
الْوَزْرُ ١١ / ٢٣٤ .	(وزر)	الْوَدْقُ ١١ / ١١٦ .	(ودق)
الْوَزِيرُ ١٠ / ١٦٤ .	(وزر)	مُودٍ ٣ / ٤٠٧ ، ١٤ / ٢٨٧ .	(ودي)
اسْتَوَزَعَ ١٤ / ٢٨٨ .	(وزع)	الوادي ٧ / ٣٩٩ ، ١١ / ٤٨٤ .	(ودي)
الأَوْزَاعُ ١٦ / ٢٤٨ .	(وزع)	الْوَذْرَةُ ١٠ / ٨٠ .	(وذر)
مُتَوَزِّعَةٌ ٧ / ١٢٢ .	(وزع)	الْوَدْمُ ٥ / ٢٥٣ .	(وذم)
الْوَرَعَةُ ١٣ / ٢٧٧ .	(وزع)	الوراء ٨ / ٥٧٠ ، ١٤ / ٤٥٥ .	(وراء)
وَرَعْتُهُ ٥ / ٣٩٧ .	(وزع)	يرثني ٩ / ٥٧١ .	(ورث)
الْوَزْوُعُ ١١ / ٤٩١ .	(وزع)	الوارد ٨ / ٢٧٨ .	(ورد)
يَزْعُهُمُ ١٤ / ٤٧٠ .	(وزع)	وَرَدًا ١١ / ٦٥ .	(ورد)
الموازين ١٠ / ١٦٠٦٢٩ ، ١٦ / ٥٥٥ .	(وزن)	الوريد ١٤ / ٥٣٦ .	(ورد)
أَوْسَدُ ٦ / ٦٠ .	(وسد)	الوريدان ١٤ / ٥٣٦ .	(ورد)
واسطتهم ١ / ٦٤٨ .	(وسط)	مُتَوَرِّطًا ١٠ / ٢٧ .	(ورط)
وَسْطَنُ ١٦ / ٥٤٩ .	(وسط)	وَرَّطَهُ ١١ / ٥٥٢ .	(ورط)
الوسق ٨ / ١٦٠٣٨٢ ، ١٦ / ٣٦٠ .	(وسق)	وَرَعَ ١١ / ٢٨٣ .	(ورع)
وَسْقًا ٤ / ٤٣١ .	(وسق)	وارفًا ٩ / ٤٨٥ .	(ورف)
تَوَسَّمت ١٢ / ١٥ .	(وسم)	الأَوْرَقُ ٩ / ٢٣٩ ، ١١ / ٢٩ .	(ورق)
الوسم ٩ / ٥٢٤ .	(وسم)	الْوَرَقُ ٦ / ٥٠١ .	(ورق)
وَسْوَسَ ١٠ / ٢٥٩ .	(وسوس)	مُورِّكين ٨ / ٥٧٨ .	(ورك)
الوسوسة ١٤ / ١٦٠٥٣٢ ، ١٦ / ٦٥٤ .	(وسوس)	وَرَّكَ ٥ / ١٥٠ .	(ورك)
الوشاخُ ١١ / ٦٤ .	(وشح)	وَرَّكُوهُ ٩ / ١١٦ .	(ورك)
الواشرةُ ٥ / ١٦٣ .	(وشر)	يُورِّكونَ ١٦ / ٤٦٤ .	(ورك)

وَشَكَّ ٢ / ٢٦٢ .	(وشك)	وَضَعَ البَعِير ١٥ / ٣١٤ .	(وضع)
المُوشَّات ١٤ / ٤٧٧ .	(وشم)	وُضِعُوا فِي تِجَارَتِهِمْ ٧ / ٤٩٧ .	(وضع)
الوَاصِب ١٣ / ١٦، ١٢٤ / ٤٠٥ .	(وصب)	الْوَضَم ١٤ / ٤٨٨ .	(وضم)
الْوَصْب ٩ / ١٣٧ .	(وصب)	وَضِيَّة ٨ / ٤٢٠ .	(وضي)
مَوْصِدَة ١٦ / ٥٧٥ .	(وصد)	التَوَطُّة ٤ / ١٦٣ .	(وطأ)
الْوَصَع ١٢ / ١٣، ٥٩٧ / ٤٦٤ .	(وصع)	الْوَطْءُ ٧ / ٣٩٦، ١٠ / ٤٢٦ ،	(وطأ)
وَصَفَّتُهُ ١٢ / ٤٠ .	(وصف)	١٤ / ١٦، ٢٠٢ / ٩٤ .	
الْوَصِيف ١١ / ٨٠، ١٥ / ١٩١ .	(وصف)	وَطَّوْ الشَّيْء ١٤ / ٤٠٧ .	(وطأ)
سَيُصْلُونَ ٤ / ٤٥٤ .	(وصل)	يَطَّأُ أَعْقَابَهُمْ ١٢ / ٥٠٦ .	(وطأ)
وَصَلَّنَا ١٢ / ٧٧ .	(وصل)	يَطَّوْنُ أَعْقَابَهُمْ ٤ / ٥٧ .	(وطأ)
الْوَضَم ٩ / ٥٢٤ .	(وصم)	مُوطَّأً الْعَقَبَ ٧ / ٤٠٢ .	(وطأ)
التَّوَصِيَّة ٣ / ٩٩ .	(وصي)	المُوطِئ ٧ / ٣٩٦ .	(وطأ)
وَصَّى ٩ / ٢٨٠ .	(وصي)	وَطَّدْتُ ١١ / ١٣٤ .	(وطد)
الْوَصِيَّة ١٦ / ٥٦٦ .	(وصي)	يُوطِّدُ ١٥ / ٢٩٠ .	(وطد)
وَصِيَّتُهُ ١٤ / ٤٩٦ .	(وصي)	الْوَطَرُ ١٢ / ٤٣٦ .	(وطر)
استَوْضَحْتُ ٢ / ٨ .	(وضح)	الْوَطِيس ٧ / ٢١٢ .	(وطس)
الْوَضْر ١٣ / ٤٤٨ .	(وضر)	مُوطِنُ ٧ / ٢٠٤ .	(وطن)
الْوَضْرَة ١٦ / ٢٠٧ .	(وضر)	الْوَضِيف ٥ / ١١ .	(وظف)
التَّوَاَضَع ١٢ / ٢٩٨ .	(وضع)	الْوَعْدُ ٣ / ٥٣١ .	(وعد)
ضَعَّة ٥ / ١٢٤ .	(وضع)	وَعِيدٌ شَدِيدٌ ٤ / ٧٤ .	(وعد)
الْوَضْع ١٥ / ١٥٣ .	(وضع)	أَوْعَزَ إِلَيْهِ ٨ / ١٠، ٥٥٠ / ٢٥٣ .	(وعز)
وَضَعَ الْأَشْيَاءَ طَرَقَةً طَرَقَةً وَطَرِيقَةً	(وضع)	أَوْعِظُ ١ / ٦٥٩ .	(وعظ)
طَرِيقَةً ٦ / ٣٥٤ .		وَعِرَّةٌ ٧ / ١٨٢ .	(وغر)

وَقْدَهُ ٥ / ٤١٣ . (وقد)	الْوَقْدُ ١٠ / ١٠٥ . (وفد)
لَوَقَاذَةُ ١٥ / ٥٥٩ . (وقد)	والوفادة ١ / ٦٧٤ . (وفد)
تَيَقُّور ١٠ / ٥٨٦ . (وقر)	وَقَرَتْ ١٣ / ١٨٧ . (وفر)
المُوقِر ١٥ / ١٩٦ . (وقر)	يَفِرُّهُ ٩ / ٣٣١ . (وفر)
مُوقِرَةٌ ١٤ / ١٧٥ . (وقر)	أَوْفَضُوا ٧ / ٢٦٣ . (وفض)
الوقار ١٠ / ٥٠٢ . (وقر)	وَأَفَقَّهُ ١٥ / ١٠٣ . (وفق)
الْوَقْرُ ١٣ / ٥٦٠ . (وقر)	الْوِفْقُ ١٦ / ٢٥٣ . (وفق)
وَقَرَّ ٥ / ١٦٥، ١٦ / ٣٥ . (وقر)	تُوفِينَا ١٤ / ٢٤١ . (وفي)
الْوِقْرُ ٦ / ٨، ٥٧ / ٣٨٢، ١٥ / ٥ . (وقر)	تَوْفِيَةُ الشَّيْءِ ١٣ / ٣٩٧ . (وفي)
الموقسة ١٦ / ٤٨٦ . (وقس)	مُوفٍ ٦ / ٤٨٤ . (وفي)
الْوَقْصُ ١٦ / ٣٧٠ . (وقص)	والوافية ١ / ٦٧٩ . (وفي)
وَأَقَعُهَا ١٦ / ٢٠١ . (وقع)	وَفَيْتَ ١٤ / ٣٨٥ . (وفي)
يَقَعُ ٢ / ٥٤ . (وقع)	وَقَبَ ١٦ / ٦٤٧، ٤٦٨ . (وقب)
اسْتَوْقَفْتُ ١١ / ٤٩٢ . (وقف)	وَقَبْتُ ١٦ / ٦٤٦ . (وقب)
الْأَوْقَالُ ١١ / ٢٨٩ . (وقل)	تُوقْتُ ١٦ / ٢٤٨ . (وقت)
تُقَاتُهُ ٣ / ٥٧٨ . (وقي)	التوقيت ١٤ / ٥١٢، ١٦ / ٢٢٥، ٢٢٤ . (وقت)
أَوْقِيَةٌ ٤ / ٤٨٥ . (وقي)	المِيقَاتُ ١٦ / ٢٤٩ . (وقت)
التَّقِيَّةُ ١١ / ٣٣٤ . (وقي)	الوقت ١٤ / ٥١٢ . (وقت)
تَوَكِيدُهَا ٩ / ١٨٦ . (وكد)	وُقِّتَ ١٦ / ٢٢٤ . (وقت)
الْوَكْفُ ١٥ / ٧٩ . (وكف)	الْقِحَّةُ ١٣ / ٩٦ . (وقح)
الْوَكِيفُ ٦ / ٦٢٣، ٤٨١ . (وكف)	الْوَقَاحُ ٨ / ٣١٥ . (وقح)
التَّوَكُّلُ ١١ / ٥٨١ . (وكل)	وَقَادَهَا ١ / ٦٦٥ . (وقد)
وَكَّلَ ٥ / ١٤٦ . (وكل)	

(وكل)	وَكَلَّهُ / ١١ / ٢٤٢.	(وهد)	الوهاد / ٥ / ٤١٥.
(ولج)	تَوَلَّجَ / ١٠ / ٥٨٦.	(وهص)	الْوَهْصَ / ٦ / ٣٣٩.
(ولج)	الوليجة / ٧ / ١٩٤.	(وهص)	وَهْصُهُ / ٦ / ٣٣٩.
(ولد)	الميلاد / ١٦ / ٢٤٩.	(وهل)	أَوَّلِ وَهْلَةٍ / ١٤ / ٥٢٨.
(ولد)	الولائد / ٩ / ١٦١.	(وهل)	وَهْلَةٍ / ٧ / ٤٩٠، ١٢ / ٥٤٨.
(ولع)	الْوَلُوعَ / ٨ / ١٦٧.	(وهن)	المواهِنَ / ١٦ / ٦٢٩.
(وله)	الْوَلَهَ / ١٣ / ٦٨.	(وهن)	الواهنة / ٧ / ٢٢٨.
(ولي)	الولاية / ٧ / ١٥٧.	(وهن)	وَهَنَ / ٩ / ٥٦٣.
(ومد)	الْوَمَدَ / ١١ / ٤١٦.	(ويح)	وَنَحَ / ٥ / ٥٠٣، ٧ / ٣٠٨.
(ومد)	ومدّت له الأسباب / ٩ / ٥٣٨.	(ويل)	الْوَيْلُ / ٨ / ٥٤٣، ١٢ / ١١٤.
(ومض)	أَوَمَضَّتْ / ١١ / ١٨.	حرف الياء	
(ومق)	المَقَّةَ / ٨ / ٢٦٦، ١٥ / ٣٥٧.	(يشس)	اليأس / ٨ / ٤٠٦، ٥١٩.
(وني)	الْوَنَى / ١٠ / ١٧٥.	(يبب)	يَبَابَ / ٨ / ٦١٨.
(وهب)	الْهَبَةَ / ٤ / ٣٠، ٩ / ٥٨٩.	(يبس)	الْيَبَسَ / ١٠ / ٢١١.
(وهب)	هَبْنِي / ٨ / ٥٤.	(يفع)	يَافَعًا / ٧ / ٤٤٨.
(وهب)	الْوَهْبَيْنَ / ١٦ / ١٦.	(يقن)	الْيَقِينُ / ١٥ / ٢٢٦.
(وهج)	وَهَّاجًا / ١٦ / ٢٤٥.	(ينع)	يَنَعُ / ٥ / ٤٢٤.
(وهج)	الْوَهْجُ / ١٦ / ٢٤٥.		

,331,330,303,302,289,288,278
 ,374,372,340,342,337,334,333
 ,471,438,434,422,420,380,374
 ,714,707,704,502,504,491,480
 ,103,127,122,108,94,99,01/9,717
 ,283,280,278,207,229,187,170
 ,337,313,290,291,289,287,280
 ,422,420,417,400,400,390,350
 ,478,470,470,479,478,434,432
 ,509,500,498,493,491,480,484
 ,039,031,024,022,021,020,019
 ,087,080,077,073,077,072,007
 ,34,28,21,13,12,0/10,098,087
 ,81,77,79,70,04,03,44,41,30
 ,129,121,110,103,98,87,84,82
 ,170,104,103,102,100,149,147
 ,178,177,170,170,178,170,173
 ,200,202,200,244,231,230,214
 ,332,304,303,300,270,270,207
 ,390,387,381,377,307,304,334
 ,490,470,474,472,470,449,448
 ,702,090,087,073,018,004,497
 ,70,79,07,37,14,12/11,714,707

,347,337,330,303,290,288,204
 ,418,417,393,387,379,377,372
 ,484,482,438,437,431,427,427
 ,17/0,041,034,032,030,010,490
 ,110,101,93,81,47,44,41,40,23
 ,102,100,147,144,143,139,112
 ,280,203,238,223,211,170,179
 ,388,378,370,350,340,332,323
 ,020,021,018,478,439,390,394
 ,177,004,40,37,31,27,13/7,027
 ,304,339,279,247,247,221,173
 ,008,020,013,473,449,371,372
 ,733,730,098,097,090,087,079
 ,728,718,799,787,777,773,774
 ,97,93,87,80,79,78,27,14/7
 ,140,137,122,118,113,107,104
 ,232,222,214,211,179,107,147
 ,270,274,273,271,273,243,241
 ,390,307,347,334,333,298,288
 ,439,427,420,410,407,402,401
 ,004,049,007,477,404,449,447
 ,108,94,74,03,33/8,077,007
 ,274,184,178,177,147,141,110

٢٩٤ ٢٨٣ ٢٨١ ٢٨٠ ٢٧٨ ٢٧٧ ٢٦٢
 ٤٢٠ ٤٠١ ٣٧٩ ٣٧٨ ٣٧٥ ٣١١ ٣١٠
 ٤٦٣ ٤٥٧ ٤٤٩ ٤٤٢ ٤٣٣ ٤٣٢ ٤٢١
 ٦٢٧ ٦١٤ ٦٠٩ ٦٠٠ ٥٨٨ ٥٦٤ ٤٨٠
 ٤١٩ ٤١٢ ٤٠ ٥٥ ٤٥ ٣٨ ٣٧ ٢٣ / ١٤
 ٢٢٥ ٢٠٦ ١٦٣ ١٤٤ ١٣٤ ١١٤ ١١٣
 ٣٢٩ ٣٠٥ ٢٨٨ ٢٧١ ٢٦٢ ٢٤١ ٢٣٩
 ٤١٦ ٤٠٧ ٣٨٧ ٣٧٧ ٣٦١ ٣٤٩ ٣٣٢
 ٤٤١ ٤٣٨ ٤٣٧ ٤٣٦ ٤٣٣ ٤٣٢ ٤٣٠
 ٤٩٢ ٤٨٤ ٤٧٧ ٤٦٩ ٤٦١ ٤٦٠ ٤٥٩
 ٤١٨ / ١٥ ٥٦٢ ٥٥٦ ٥٢٤ ٥١٤ ٥١٣
 ٤١٤ ٤١٣ ٤٠ ٥٧ ٤٥ ٤٤ ٣٩ ٢٥
 ٢٩٥ ٢٨١ ٢٧٩ ٢٥٠ ٢٣٩ ٢١٣ ١٩٩
 ٤٤١ ٤٣٤ ٤٢٨ ٤١٧ ٣٦٢ ٣٥٠ ٣٠٥
 ٥٨٤ ٥٧٤ ٥٣٥ ٥١٤ ٤٩٣ ٤٩١ ٤٤٩
 ١٢٢ ٩٧ ٩٦ ٨٠ ٥٩ ١٨ ١٧ / ١٦ ٦٢٦
 ٢٠٨ ١٩٣ ١٦٤ ١٤٦ ١٣٩ ١٣٣ ١٣٢
 ٢٧٦ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٦٤ ٢٣٠ ٢٢٤ ٢٢٣
 ٣٣٥ ٣١١ ٣٠٩ ٣٠٧ ٣٠٦ ٣٠٣ ٢٩٧
 ٤٠٠ ٣٩٤ ٣٨٨ ٣٨٧ ٣٨٠ ٣٧٤ ٣٦٦
 ٤٥٥ ٤٤٥ ٤٤٣ ٤٣٧ ٤٢٤ ٤١٩ ٤١٠
 ٥٧٩ ٥٧٣ ٥٧١ ٥٧٠ ٥١٩ ٥٠٦ ٤٨٥
 ٦٥٠ ٥٨٣ ٥٨٢ ٥٨٠

157, 123, 112, 108, 103, 11, 78, 77
 211, 209, 192, 189, 181, 179, 159
 239, 237, 228, 227, 220, 213, 212
 208, 207, 206, 259, 258, 257, 255
 317, 312, 297, 292, 291, 272, 272
 337, 333, 328, 327, 320, 325, 320
 382, 379, 377, 372, 309, 301, 300
 583, 558, 517, 501, 395, 390, 387
 521, 512, 508, 500, 505, 500, 599
 502, 557, 532, 530, 529, 523, 522
 15, 13, 10 / 12, 700, 580, 577, 505
 37, 30, 35, 32, 31, 27, 25, 18, 17
 100, 85, 81, 78, 52, 51, 50, 50, 39
 197, 193, 192, 179, 115, 111, 107
 239, 221, 213, 205, 203, 202, 199
 273, 272, 208, 207, 205, 255, 252
 299, 297, 282, 280, 273, 278, 270
 357, 328, 327, 322, 320, 317, 311
 388, 385, 377, 370, 355, 350, 358
 529, 520, 518, 505, 398, 397, 390
 592, 591, 581, 537, 530, 531, 530
 81, 79, 59, 58, 50, 19, 18, 12 / 13
 253, 251, 237, 208, 177, 155, 13

الأسباب والعلامات ١٠ / ٢٦٠.

استغفر واستغفري ٥ / ٣٩٣.

الاستيعاب ١ / ٧٢٨، ٢ / ١٥، ١٩٧، ٣ / ١٣٨،

٤ / ١٥٦، ١٧٨، ٢٨٤، ٣١٨، ٤٤٧، ٤٩٧،

٥ / ٥٢٨، ٥٠، ٥١، ٥٧، ١٠٤، ١٢١، ١٣٢،

٦ / ٣٩٧، ٤٤٨، ٧٠٨، ٧ / ٨٠، ٣٠٨، ٣١١،

٨ / ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٧، ٣٦٩، ٣٨٨، ٣٩١،

٨١، ٢٠٥، ٢٢٤، ٢٣٦، ٩ / ١٨٤، ٢٠٢، ٢١٩،

٢٢٠، ٢٢٧، ٢٦٨، ٤٣١، ٤٦٨، ١٠ / ٢٨٣،

٥٩٩، ١١ / ١٤٢، ٢٢١، ١٢ / ١٣٢، ٢٣٣،

٢٨٨، ٣٥٤، ٣٦٩، ٣٧٠، ٤٣٩، ٤٧٧، ٤٧٨،

١٣ / ١١٢، ١٣٥، ٢٨١، ١٤ / ٣١٢، ٣٧٣،

٤٤١، ١٥ / ١٦، ٧١، ١٢٠، ٢٩٠، ٣٠٨، ٥٤٨.

أسماء الرجال في معرفة من له ذكر في الكتب الستة

١٥ / ٢٩٩. (انظر أيضاً: الكاشف).

الإصلاح ٦ / ٥٦٥. (انظر أيضاً: الإغفال).

إصلاح المنطق ٢ / ٩٦، ٢٣٦، ١٢ / ١٤٠.

أصول البزدوي ٢ / ٦٠، ٣ / ٢٢٣، ٣٨٦، ٥ /

٣٤٦.

الإغفال ٢ / ٧١، ٨ / ٤٠٢، ٥٢٧، ٩ / ٤١٨،

١٠ / ١٩٩، ٤٣٦، ١٣ / ١٠٢، ٢٣٢، ٣٠٢، ١٥ /

١١٢. (انظر أيضاً: الإصلاح).

الإقليد ٢ / ٧٠، ١٢٤، ٣٩٣، ٤٥٩، ٤٩٦، ٥٨٨،

٣ / ٦٠، ٢٣٧، ٣٤١، ٤٠٥، ٤ / ١٢٣، ١٣٢، ٥ /

١٩٢، ٢٩٠، ٤٤٤، ٦ / ٦١، ٢٦٢، ٧ / ٥٠٥،

٥٨١، ٨ / ١٠٧، ٢١١، ٩ / ٤٩، ١٢ / ٩١،

٤٠١، ١٦ / ١٧٨، ٢٤٨، ٥٤٠.

إقناع المطرزي ١ / ٦٥٤.

الإكمال ٥ / ٥١٥.

الأمالي لابن الحاجب ٢ / ١٨٩، ٢٤١، ٣ / ٣٠٦،

٤ / ٢١٤، ٣٨٤، ٥ / ٦٩، ٢٩٣، ٦ / ٣٠٤،

٧ / ٣٤٥، ٨ / ٢٠٦، ٣٠٩، ٩ / ٤١٩، ٤٤٣،

٥٣٢، ١٠ / ٣٤، ٦٥، ٧١، ١٨٩، ١٩٨، ٢٧٥،

٤٠٤، ١١ / ٢٤، ١٢ / ٣٠٦، ٣٥٠، ٥٢٠، ١٣ /

٤٥٣، ٤٧١، ٦١٧، ١٤ / ٢٨٢، ٣٩٥، ٥٠٤،

١٥ / ٥٠١، ١٦ / ٤٣٦.

الأمالي الشجرية ٢ / ٤٧٤، ٥٨٤، ٣ / ٤٢، ٧ /

١٩، ١٤ / ٥٠٣، ١٦ / ٤٩٧، ٥٠٠، ٥٠٣.

الاتصاف ١ / ٧١٢، ٧٢٠، ٧٢٤، ٧٥٠، ٢ / ٢٢،

٣١، ٩٥، ١٣٥، ١٦٣، ٢٠٧، ٢١٢، ٢٨٢، ٢٨٣،

٢٩٩، ٣٠٠، ٣٣٩، ٣٨٠، ٣٨٩، ٣٩٩، ٤١٩،

٤٤٣، ٥٤٧، ٥٥٧، ٣ / ٤٧، ٤٩، ١٣٠، ١٣٤،

١٤٥، ١٤٩، ١٦٧، ٢٠٥، ٢١٠، ٢٤٦، ٢٩٠،

٢٩٨، ٣١٣، ٣٣٣، ٣٣٩، ٣٨٤، ٤٢٥، ٤٣٩،

٤٦١، ٤٩٩، ٥٠١، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥١١، ٥١٣،

٥١٩، ٥٤٣، ٥٤٥، ٥٥٤، ٥٦٥، ٥٧٥، ٥٧٨،

،۱۶۳،۱۵۹،۱۳۳،۱۰۹،۹۶،۹۳،۹۱،۸۸
 ،۲۶۰،۲۰۹،۱۹۲،۱۸۳،۱۷۱،۱۶۷،۱۶۰
 ،۳۲۴،۳۲۳،۳۱۰،۳۰۷،۳۰۴،۲۹۷،۲۷۷
 ،۴۲۹،۴۱۲،۴۱۰،۳۸۶،۳۸۴،۳۶۹،۳۵۵
 ،۵۴۰،۵۳۸،۵۲۶،۵۰۵،۴۹۲،۴۸۶،۴۷۴
 ،۶۳۳،۵۸۹،۵۸۲،۵۷۵،۵۶۳،۵۵۷،۵۴۸
 ،۸۲،۶۱،۵۰،۴۷،۴۴،۲۰،۹ / ۹،۶۳۶
 ،۱۳۲،۱۳۱،۱۱۷،۹۷،۹۳،۹۲،۸۸،۸۶
 ،۱۸۳،۱۸۲،۱۷۴،۱۶۶،۱۶۳،۱۵۶،۱۴۱
 ،۲۹۹،۲۹۲،۲۶۱،۲۵۸،۲۴۷،۲۳۵،۲۲۲
 ،۳۴۸،۳۴۶،۳۳۴،۳۲۸،۳۲۴،۳۰۶،۳۰۵
 ،۴۵۰،۴۴۷،۴۳۸،۴۲۷،۴۱۹،۳۷۴،۳۵۲
 ،۵۳۳،۵۱۷،۴۹۳،۴۸۲،۴۶۲،۴۶۱،۴۵۲
 ،۱۰۷،۷۶،۶۷،۶۴،۳۷ / ۱۰،۵۸۱،۵۷۵
 ،۱۴۶،۱۳۸،۱۳۱،۱۲۵،۱۱۴،۱۱۱،۱۱۰
 ،۲۱۲،۲۰۸،۲۰۵،۲۰۲،۱۹۱،۱۸۴،۱۷۲
 ،۳۱۱،۲۹۱،۲۴۸،۲۲۶،۲۲۲،۲۱۶،۲۱۴
 ،۴۳۰،۳۴۵،۳۳۸،۳۳۰،۳۲۶،۳۲۴،۳۱۷
 ،۶۰۶،۵۹۱،۵۴۶،۵۴۲،۵۰۲،۴۸۰،۴۳۳
 ،۴۱،۳۸،۱۷،۱۶ / ۱۱،۶۲۹،۶۱۴،۶۰۷
 ،۱۴۹،۱۲۶،۱۲۰،۸۳،۷۶،۷۴،۶۵،۵۵،۵۱
 ،۳۴۹،۳۳۴،۳۲۱،۳۰۳،۲۴۲،۱۸۶،۱۵۳
 ،۴۵۴،۴۰۷،۳۹۵،۳۸۷،۳۷۴،۳۶۱،۳۵۳

،۲۰۵،۱۹۶،۱۰۸،۹۲،۴۰،۳۰،۲۴،۱۴ / ۴
 ،۲۹۵،۲۸۱،۲۳۹،۲۳۱،۲۲۸،۲۱۸،۲۰۷
 ،۴۲۳،۴۲۱،۴۱۹،۴۱۶،۳۵۹،۳۲۷،۳۲۶
 ،۴۵۸،۴۵۱،۴۴۵،۴۴۲،۴۴۱،۴۳۲،۴۲۹
 ،۵۱۰،۴۹۳،۴۸۴،۴۷۹،۴۶۶،۴۶۲،۴۶۱
 ،۶۷،۶۱،۴۹،۲۵،۱۶،۱۰ / ۵،۵۴۴،۵۳۱
 ،۲۳۳،۲۲۵،۲۱۸،۲۱۰،۹۱،۸۹،۷۳،۷۲
 ،۳۵۲،۳۳۸،۳۳۷،۳۱۲،۲۹۳،۲۸۹،۲۸۷
 ،۴۲۲،۴۱۸،۴۱۵،۴۱۲،۴۱۰،۳۶۶،۳۵۵
 ،۴۵۸،۴۵۶،۴۵۴،۴۵۱،۴۳۸،۴۳۴،۴۲۶
 / ۶،۵۴۸،۵۴۵،۵۳۴،۵۲۷،۵۲۴،۴۸۰
 ،۱۲۷،۱۱۵،۹۹،۹۶،۹۵،۴۱،۱۸،۱۲
 ،۲۱۰،۱۷۷،۱۷۱،۱۴۵،۱۳۸،۱۳۵،۱۳۴
 ،۳۰۷،۳۰۶،۳۰۴،۲۸۹،۲۶۲،۲۶۰،۲۲۹
 ،۳۹۱،۳۸۸،۳۷۶،۳۵۳،۳۵۲،۳۵۰،۳۲۴
 ،۵۴۷،۵۳۳،۴۹۲،۴۷۴،۴۶۳،۴۵۳،۴۲۲
 / ۷،۷۰۶،۶۹۶،۶۴۸،۵۶۴،۵۶۲،۵۵۴
 ،۱۷۶،۱۶۶،۱۴۲،۱۱۹،۱۰۵،۶۲،۴۱
 ،۲۲۱،۲۱۶،۲۰۷،۲۰۵،۲۰۰،۱۹۶،۱۸۰
 ،۳۱۴،۲۸۷،۲۸۴،۲۸۰،۲۵۸،۲۴۸،۲۳۱
 ،۴۱۵،۴۰۷،۴۰۳،۳۸۱،۳۴۹،۳۳۴،۳۲۸
 ،۵۴۰،۴۹۵،۴۷۹،۴۵۸،۴۴۳،۴۳۵،۴۳۰
 ،۸۲،۶۵،۴۸،۴۳ / ۸،۵۷۴،۵۶۸،۵۵۰

٢٣٠، ٢٠٣، ١٧٣، ١٥٧، ١٤٩، ١٤٢، ١٣٥
 ٢٧٢، ٢٧١، ٢٦٨، ٢٦٦، ٢٦٠، ٢٥٧، ٢٣٤
 ٣٣٩، ٣٣٥، ٣٢٢، ٣١٢، ٣٠٤، ٢٨٧، ٢٧٧
 ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٣، ٣٨١، ٣٧٦، ٣٦٦، ٣٤٠
 ٤٢٦، ٤٢٥، ٤١٦، ٤١٥، ٣٩٧، ٣٩٣، ٣٩٢
 ٤٨٢، ٤٨٠، ٤٧٥، ٤٦٥، ٤٥٠، ٤٤٩، ٤٣٠
 ٥٣٨، ٥٣٢، ٥٢٧، ٥٢٢، ٥١١، ٥٠٦، ٤٩١
 ٦١٧، ٥٨١، ٥٧٠، ٥٦٩، ٥٥٣، ٥٥٠، ٥٤٦
 ٤٤٤، ٤١٠، ٣٨٠، ٣٧، ١٩، ١٤ / ١٦، ٦٣٢، ٦٢٣
 ١٤٥، ١٣٦، ١٣٥، ٩٣، ٧٩، ٧٤، ٦٩، ٥٦
 ٢٧٤، ٢٥٩، ٢٠٥، ١٨٩، ١٨٧، ١٨٥، ١٥٥
 ٣١٧، ٢٩٩، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٣، ٢٨١، ٢٧٨
 ٤٠٧، ٣٧٦، ٣٥٧، ٣٤٦، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٢٤
 ٤٦٣، ٤٦١، ٤٥٧، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٦، ٤١٥
 ٦٠٧، ٥٦٩، ٥٥٠، ٥٤٣، ٤٨٣، ٤٧٤، ٤٧٠
 ٦٤٩، ٦٤٨، ٦٣٩، ٦٢٥، ٦١٧

٣١٧، ٢٢٣، ١٩٩، ١٩١، ١٤٣ / ٢ الانجيل
 ٥١، ٥٠، ٤٥ / ٣، ٥٦٦، ٤٥٦، ٤٥٢، ٤٠٧
 ١٣، ١٢، ١١ / ٤، ٢٣٧، ٢٢٧، ١٥٤، ١٠٧
 ١٦٤، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٢٦
 ٢١٥، ٢٠٨، ١٩٤، ١٩١، ١٤ / ٥، ٣٧٠، ١٧٤
 ٢٢٨، ٢١٩ / ٧، ٤٢٣، ٣٧٧، ٣٧٦، ٢٢٩
 ٣٧٣، ١٩٧، ٦٣، ٦٢ / ٩، ٥٦٤، ٣٧٣، ٣٤٢

٥٥٨، ٥٥٠، ٥٤٣، ٥٣٤، ٤٨٥، ٤٧٥، ٤٥٧
 ٨٥، ٧١، ٦٤، ٦٠، ٥٨، ٣٨، ٢٠ / ١٢، ٦٠٣
 ٢٣١، ١٧٧، ١٥٥، ١٤٧، ١٣٩، ١٣٤، ١٢٠
 ٣٠٥، ٢٩٥، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٨٧، ٢٣٧، ٢٣٦
 ٣٧١، ٣٥٥، ٣٥٢، ٣٤٨، ٣٤٤، ٣٣١، ٣٢١
 ٥٥٢، ٤٩٧، ٤٨١، ٤٤٣، ٤١٦، ٣٨٦، ٣٨٥
 ١٥، ١٣، ١١ / ١٣، ٦٥٧، ٦٠٦، ٦٠٣، ٥٥٤
 ٢٤٤، ٢٤٠، ١٧٢، ١٢١، ١١٥، ٦١، ٤١، ٤٠
 ٣١٣، ٢٧٣، ٢٦٧، ٢٦٥، ٢٥٧، ٢٤٩، ٢٤٨
 ٣٦٣، ٣٥٨، ٣٥٣، ٣٤٦، ٣٤١، ٣٣٧، ٣٢٣
 ٤٣٠، ٤٢٨، ٤١٨، ٤٠٥، ٤٠٣، ٣٨١، ٣٧٦
 ٥٠٧، ٥٠١، ٤٩٥، ٤٨٨، ٤٧٥، ٤٦٨، ٤٦٥
 ٥٥٠، ٥٤٧، ٥٤٠، ٥٢٧، ٥٢٦، ٥٢٣، ٥١٠
 ٥٨٥، ٥٧٣، ٥٦٧، ٥٦٥، ٥٦١، ٥٥٥، ٥٥٢
 ٦١، ٢٧، ٢٦، ٢١ / ١٤، ٥٩٨، ٥٩٧، ٥٩٠
 ١٣٥، ١١٩، ١٠٥، ٩٧، ٩٣، ٨٧، ٦٧، ٦٤
 ١٥٢، ١٥٠، ١٤٤، ١٤٣، ١٤١، ١٣٩، ١٣٧
 ٢٧٠، ٢٦٧، ٢٢٩، ٢٢٣، ٢١٧، ١٨٣، ١٧٩
 ٣١٥، ٣٠٨، ٢٩٥، ٢٩٠، ٢٨٢، ٢٧٩، ٢٧٢
 ٤٠٨، ٣٩١، ٣٨٩، ٣٨٦، ٣٥٨، ٣٣٦، ٣٣٥
 ٤٩٦، ٤٨٩، ٤٨٠، ٤٧٨، ٤٧٤، ٤٧٠، ٤٤٩
 ٣٣، ١٥، ١٤، ٩ / ١٥، ٥٤٩، ٥٤٧، ٥٣١
 ١٢٥، ١٠٨، ١٠٧، ٩٩، ٩٤، ٩٣، ٩١، ٣٧

حرف الباء

البحر ١٥ / ٣١٦.

بداية المبتدي ٣ / ٣٨٠.

البسيط ١١ / ٢٥٢، ١٦ / ٤٠١.

البصائر ١١ / ٧٠.

حرف التاء

تاريخ أبي حنيفة الدينوري ٩ / ٥٣٨، ١٣ / ٢٨٩،
٤٧٧. (انظر أيضًا: الأخبار الطوال).التاريخ الكامل ٦ / ٦٠٠، ١٠ / ٣٢٢، ١٢ / ٤٣٩،
١٤ / ٧٤، ١٥٦، ١٥ / ٦٢٤. (انظر أيضًا: كامل

التاريخ، الكامل في التاريخ).

التأويلات ٧ / ٥٥٩.

التيان لأبي الفتح الهمداني ١٢ / ٤١٩، ١٣ / ٢٨٠.

التيان للطبيي ١٤ / ١٢٩.

التحرير ١٥ / ٨٤.

التحفة ٤ / ٣٤٢، ١٢ / ٩٠، ١٦ / ٥١٧.

التخمير ١ / ٧٦٠، ٢ / ٢٢٧، ٢٦٢، ٥٥٨، ٧ / ٩٠،

٨ / ٢١١، ٩ / ٢٥، ٨٦، ٢٤٣، ١٢ / ٣١٠،

١٤ / ٣٩٨، ١٦ / ٤٩٩.

التذكرة لابن حمدون ٢ / ٣٢٩، ٨ / ٢١٧، ١٥ /

٥٨٨.

التذكرة لأبي علي الفارسي ٩ / ١٥، ١٤ / ٥٠٣.

٤٣٤، ٥٨٤، ١٠ / ١٥، ١٢ / ٧٨، ١٦٥، ١٨٦،

١٣ / ٢١٩، ١٤ / ٣٢، ١٥٠، ١٧٠، ٤٢٣، ٤٢٥،

١٥ / ١٣٠، ٢٤٤، ٥٢٢.

أنساب الأشراف ١٦ / ١٢١.

إنسان العين ١١ / ٩٦.

الإنصاف ١ / ٦١٢، ٧٥٠، ٢ / ٢٨٢، ٣٠٠،

٣٨١، ٣٩٠، ٣٩٩، ٤١٩، ٤٤٣، ٣ / ٤٧، ١٦٨،

١٨٨، ٤٤٠، ٤٦١، ٥٠٦، ٥٥٤، ٤ / ٢٠٧،

٢٣٩، ٣٢٧، ٤٣٢، ٥ / ٨٩، ٢٢٠، ٢٣٦، ٣١٧،

٥٢٤، ٥٢٧، ٦ / ١٨، ٩٦، ٣٢٤، ٧ / ٢٨٠،

٤٥٨، ٨ / ٩١، ١٩٢، ٣٢٤، ٦٠١، ٦٣٤، ٩ /

٤٨، ٤١٩، ٤٥٢، ١٠ / ١١٠، ٦١٥، ١١ / ٣٦٢،

١٢ / ٢٠، ٣٥٥، ٤٤٣، ١٣ / ٢٤٩، ٣٥٧،

٣٨١، ٤٦٥، ٤٧٦، ١٤ / ٦١، ٦٧، ٢١٧،

٣١٥، ١٥ / ١٦، ١٥، ٩١، ٩٣، ٣٨٣، ٤١٦،

٦١٧، ٦١٨، ١٦ / ٢١٥.

أنوار التنزيل (تفسير البيضاوي) ٢ / ٨١، ٨ /

٣٥٤، ١٠ / ٢٢٩.

إيجاز البيان ٢ / ٤٧٨، ٣ / ٤٤٠، ٤ / ٤٢٨،

٦ / ٤٨٧، ٧ / ٣١٣، ٨ / ٢١، ٣٢٧، ٤٥١،

٩ / ٥٠٤، ٥٤٣، ١٠ / ١٣، ١٥ / ١٦٩.

الإيضاح ٢ / ٣٤٥، ٣ / ٤٣٠، ٤ / ٢٠٥، ٦ /

١٨٨، ٨ / ١٧٨، ٩ / ٥٦٤، ٥٦٥، ١١ / ٢٣٧،

١٣ / ٨. (انظر أيضًا: شرح المفصل).

٤٥٧، ٤٢٨، ٣٤٨، ٢٧٦، ٢٥٠، ٢٣٠، ٢١٠
 ٤٥٨، ٥٦١، ٥٨٠، ٦٠٨ / ٩، ٢٤، ٤٦
 ١٠٣، ١٣٤، ٢٧٠، ٢٩٦، ٣١٨، ٣٣٩، ٣٤٣
 ٣٤٥، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٨٠، ٣٩٤، ٤١٩، ٥٤٥
 ٥٦٠، ٥٧٨، ٥٩٣ / ١٠، ٣٧، ٦١، ٦٦، ٩٢
 ١٢٤، ١٢٧، ١٩١، ١٩٢، ١٩٤، ٢٠٣، ٢١٠
 ٢٢٣، ٢٣٢، ٢٥٧، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٢، ٣٤٢
 ٤٢١، ٤٣٧، ٤٤٤، ٤٥٩، ٤٨٣، ٤٩٧، ٤٩٨
 ٥٢١، ٥٤٠، ٥٥٨، ٥٨٢، ٥٩٢ / ١١، ١٦، ١١٣
 ١١٤، ١٣٠، ١٣٧، ١٤٤، ١٤٥، ١٩٢، ٢٠٦
 ٣٨٠، ٤١٩، ٤٦٢، ٤٧١، ٤٧٧، ٥١٠، ٥٤٤
 ٥٦٤، ٥٧٣ / ١٢، ٧٥، ٩٦، ١٣٠، ١٨٣، ٢٢٠
 ٢٣٧، ٢٥٢، ٣٠٨، ٣١٩، ٣٨٧، ٤٠٠، ٤٠٣
 ٤٢٦، ٤٤٦، ٤٦٢، ٤٦٦، ٥١٦، ٦٠٤ / ١٣
 ١٠٠، ١٨٤، ١٩٤، ٢١٥، ٢٣٢، ٢٤٧، ٢٧٢، ٣١٢
 ٣٣٥، ٣٣٨، ٤١٦، ٤٢٩، ٤٦٥، ٤٧٤، ٤٨٧
 ٥٠٢، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٣٢، ٥٤٦، ٥٥١، ٥٥٣
 ٥٦٣ / ١٤، ٢١، ٣٩، ٨٤، ٩٥، ١١٨، ١٩٨
 ٢٤٨، ٢٥٩، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٥٤، ٣٧٨، ٤١٥
 ٤٤٦، ٤٥٦، ٤٥٩، ٤٦٣، ٤٧٢، ٤٧٤، ٥٣٨
 ٥٤٤، ٥٥٧ / ١٥، ١٢٣، ١٧٩، ٢٤٧، ٣٢٢
 ٤٣٨، ٤٦٦، ٤٦٩، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٣١، ٥٤٩
 ٥٧٢، ٥٩٢، ٥٩٨، ٦١٧ / ١٦، ١٥٥، ١٦٩

التسهيل ١١ / ٥٦١. (انظر أيضًا: شرح التسهيل).
 التعليقات ٤ / ٢٠٥.
 تعليل القراءات ١٥ / ٥٦٤.
 تفسير الإمام = مفاتيح الغيب
 تفسير الرازي = مفاتيح الغيب
 تفسير الزجاج = معاني القرآن
 تفسير الزمخشري = الكشف
 تفسير القاضي = أنوار التنزيل
 التفسير الكبير = مفاتيح الغيب
 تفسير المصنف = الكشف
 تفسير محيي السنة = معالم التنزيل
 التقريب ٢ / ٤٠٥، ١٨٤، ١٥١، ١٢٤، ٥٨، ٣٦
 ٤٥٠، ٤٨٤، ٥٤٣، ٥٤٧ / ٣، ١٨٧، ٢٥٣
 ٢٥٤، ٢٨٩، ٢٩٩، ٥٠٤، ٥٧٤ / ٤، ١١، ٥٢
 ١٨٦، ٣٠١، ٣٠٩، ٣٩١، ٤٠٢، ٥١٠، ٥٤٤
 ٤٨ / ١٢٥، ٢٠٦، ٢١٧، ٢٤١، ٢٤٥، ٢٤٩
 ٣٣٢، ٣٦٥، ٤٣٧، ٤٦٠، ٤٦٩، ٤٧٠، ٥١٤
 ٥٤٤ / ٦، ٨، ٣١، ٣٦، ٥٣، ٨٠، ٨٣، ٩٨
 ١٢٨، ١٤٩، ١٧٤، ١٨٠، ١٨١، ١٩٣، ٢٠٦
 ٢٧٩، ٣٠٥، ٤٠٥، ٤٢١، ٤٩٢، ٤٩٤، ٥٠٢
 ٧ / ٦٧، ٧٧، ١٠٣، ١٦٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨
 ٢١٩، ٢٩١، ٣٠٣، ٣٢٤، ٣٤٩، ٣٧٦، ٤٧٣
 ٥٧٩، ٥٨٥ / ٨، ٢٠، ٧٧، ٨١، ١٤٢، ١٩٤

٣٠١، ٣٦٨، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٩٦، ٥٤٠،
 ٥٥٧، ٥٦٩، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ١٠ / ٤٣،
 ١٣٤، ٢١٥، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٣٠، ٣٥٨، ٣٥٩،
 ٤١٤، ٥٨٨، ٥٨٩، ١١ / ٢٢٧، ٢٣٤، ١٢ /
 ٢٤، ٦٦، ٦٨، ٧٥، ٧٩، ١٠٦، ١١٠، ١١١، ١١٦،
 ١٦٥، ٣١٢، ٣٥٨، ٣٥٩، ٤٢٣، ٤٤٨، ٤٨٢،
 ٦٤١، ٦٧٠، ١٣ / ١٦٣، ١٩٦، ١٩٧، ٢١٩،
 ٢٢٩، ٥٢٨، ٦١٤، ١٤ / ٣٢، ١٥٠، ٢٤٨،
 ٢٧٣، ٢٧٨، ٢٨٤، ٢٨٥، ٣٥٤، ٤٢٣، ١٥ /
 ١٣٠، ٢٤٤، ٢٥٦، ٣٠٢، ٣٧٦، ٤٠٥،
 التيسير ٥ / ١٧٧، ٦ / ٢٤٢، ٧ / ١٤٠، ١٩٠،
 ٤٥٧، ٨ / ٢٦٥، ٣١٩، ٩ / ٤٧٤، ٥٥٩، ٥٨١،
 ١٠ / ٣٩، ١١٨، ١٦٦، ١٩٧، ٢٠٦، ٤٣١،
 ٥٣٠، ١٣ / ١١، ١٢٧، ١٢٧، ٣٦٣، ٤٩٦، ١٤ / ٦٣،
 ١١٦، ١٤٤، ١٧٤، ٢٢٢، ٢٥٢، ٤٢٩، ١٥ /
 ٦، ١٠، ٧٩، ١٠٠، ٢٢٦، ٣٥٨، ٥٦٣، ٦٢٢،
 ١٦ / ١٩٧، ٣٦٢، ٣٦٧، ٥٧٤.

حرف الجيم

جامع الأصول ١ / ٦٨٥، ٢ / ١٧، ٥٢، ٥٦،
 ٩٨، ١٧٥، ١٩٧، ٢١٥، ٣٣٨، ٣٤٠، ٤٠٣،
 ٤١٦، ٤٦٥، ٤٧٥، ٥٢٦، ٥٢٨، ٣ / ٧٩،
 ١١٠، ٢٤٤، ٢٥٧، ٢٩١، ٤٠١، ٤٦٤، ٤ /
 ١١٣، ١٥٠، ١٥٥، ١٨٨، ٢٠٤، ٢٤٤، ٢٧٠،

التقليد ١٦ / ٣٤٤،
 التلخيص ١٠ / ٣٥٥، ١٥ / ٣٥٣،
 نهات الفلاسفة ٣ / ٢١،
 تهذيب اللغة ٩ / ٥٢، ١٠ / ٢٦٠،
 التهذيب للكشاف ٩ / ٣٨٨، ١٢ / ٣١٠، ١٣ /
 ٤٨٧،
 التوراة ٢ / ١٤٣، ١٩١، ١٩٩، ٢٥٩، ٣١٧،
 ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٧،
 ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٧٣، ٥٧٨، ٥٧٩،
 ٥٨٠، ٥٨٢، ٣ / ١٢، ١٣، ٤٥، ٥٠، ٥١، ٥٣،
 ٩٨، ١٠٧، ١٢٦، ١٢٩، ١٥٤، ١٦١، ١٧٣،
 ١٧٤، ٢١٠، ٢١١، ٢١٥، ٢٣٧، ٣٢٣، ٣٢٤،
 ٤٠٩، ٤٦٣، ٥١٠، ٤ / ١١، ٣٦، ٥٨، ٦٣،
 ٦٤، ٩٤، ١٠٧، ١١٤، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦،
 ١٣٩، ١٤٠، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٣، ١٦٤، ١٧٤،
 ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٦، ٥ /
 ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٨، ٢١٥،
 ٢٢٩، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١١، ٣٤٤، ٣٥٧،
 ٣٦٠، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٦، ٣٨٠،
 ٣٨١، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٥٥، ٦ / ١٥٩، ١٦١،
 ١٦٢، ٢٢٤، ٢٩٥، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٣،
 ٥٧٥، ٦٠٦، ٦١٨، ٦٣٩، ٦٤٣، ٦٤٥، ٦٦٩،
 ٦٧٩، ٧ / ٢١٩، ٢٢٥، ٣٧٣، ٥٦٤، ٩ / ٦٢،
 ٦٣، ١٩٦، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٢، ٣٠٠،

١٤٧، ١٨٧، ٣٢٠، ٣٨٨، ١١ / ١١، ٢٣٨،
 ٤٢٩، ١٢ / ٧٥، ١٠٦، ٢٥٢، ١٤ / ١٨٩،
 ٢١٩، ١٥ / ٧٩، ١٦ / ٨٢، ١٨٢. (انظر أيضًا:
 حواشي الكشف).

الحاصل ٣ / ٣٨٦.

الحاوي ٥ / ٤٨١، ١٥ / ٢٧٤، ٣١٩.

الحجة في علل القراءات السبع ٢ / ١٠، ٧ / ١٩١،
 ٨ / ٢١٠، ٥٨٥، ٩ / ٤٣، ٣٤٧، ١٢ / ٣٣٨،
 ١٣ / ٤٣٤، ١٥ / ٢٦٩، ١٦ / ٧.

حرز الأمان = القصيدة

حقائق التفسير ١ / ٧٠٣، ٩ / ٢٣٧، ١٠ / ١٤٣،
 ١١ / ١٦٣، ١١ / ٩٧، ٩٥، ٢٤٥، ٣٨١، ١٢ / ١٧٦،
 ١٥ / ٨٧، ١٦ / ٥٤٥.

الحليات ٣ / ٢٦٩، ١٣ / ٤٣٤.

حلية الأولياء ٤ / ٧١.

الحماسة ٢ / ٣٦٨، ٢٨٠، ٥ / ٥٠٠، ١١ / ٣٦٥،
 ٣٨٨، ٥٧١.

حواشي الكشف ٢ / ٤٥، ٤٠٣، ٣ / ٨٣، ٣٨٥،
 ٤ / ١١١، ٢٣٨، ٣٠٠، ٣١٠، ٣٤٧، ٧ / ٨٦،
 ٨ / ٢١، ١٤٥، ٣١٦، ٩ / ٢٦٧، ١١ / ٧٠،
 ٣٠٥، ٥٤٣، ١٣ / ٣٢٠، ٣٨٨، ١٥ / ٥٣٩،
 ٥٦٢. (انظر أيضًا: حاشية الكشف).

الحيوان ١١ / ٥٠٨.

٣٠٥، ٣٨٢، ٣٩٦، ٤١٢، ٤٢٧، ٤٣٠، ٤٤٧،
 ٥٣٤، ٥ / ٣٨، ٥٠، ٥١، ٩٩، ٢٠٣، ٢٦٥،
 ٣٥٠، ٣٧٢، ٣٩٣، ٤٠٠، ٤٦٢، ٥١٥، ٦ /
 ٢٨، ١٤٠، ١٥٢، ١٥٣، ٢٩٥، ٤٥٨، ٥٦٨،
 ٦٥٥، ٧٠٨، ٧ / ٨٠، ١٢٧، ٣٤٠، ٣٤٧،
 ٣٦٩، ٤٢٥، ٤٥٦، ٥٧٠، ٨ / ١٤٢، ٢١٨،
 ٢٢٣، ٣٥٤، ٣٨٨، ٤٤١، ٤٧٠، ٥١٨-٥١٩،
 ٥٢٠، ٥٥٦، ٩ / ١٧٩، ٤٦٨، ١٠ / ٥٨، ٤٨،
 ٣٠١، ٤٦٨، ٥٠٩، ٥٩٩، ١١ / ٢٨، ٢٥٤،
 ٤٨٥، ٤٨٧، ١٢ / ١٠٧، ١٤٩، ١٦٣، ٣٦٤،
 ٤٣٩، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٧٨، ١٣ / ٢٠، ١٣٥،
 ١٦٣، ١٧٦، ٢٨٢، ٣٨٦، ٤٨٢، ٥٢٨، ١٤ /
 ٤٥، ١٥٩، ٢٧٦، ٣٢٧، ٤١١، ٤٣٤، ٤٤١،
 ٤٩٤، ٥٥٩، ١٥ / ٧١، ٢٠٠، ٢١٧، ٢٢٦،
 ٢٥٨، ٣٠٠، ٣٦٣، ٥٨٢، ١٦ / ٢٢، ٨٠، ٩٢،
 ٢٦٧، ٢٨٥، ٢٩٠، ٣٤٣، ٣٦٠، ٤٣٩، ٤٧١،
 ٥٥٥، ٥٧٩، ٦٠٢، ٦٢٥.

جامع الدارمي ٦ / ١٧٩. (انظر أيضًا: سنن
 الدارمي).

حرف الحاء

حاشية الصحاح ٢ / ٣٦٤، ١١ / ٤١، ٦٩.

حاشية الكشف ٤ / ١٤٣، ٥ / ٣٦٥، ٦ / ١٨٦،
 ٧ / ٥١٢، ٨ / ١٤، ٣٧٢، ٥٥٠، ٩ / ١١٨،

الذريعة إلى مكارم الشريعة ٧ / ١٥، ٩ / ٣٦٧،
١٠ / ٢٥.

حرف الرء

الرائية ١١ / ١٧٨.

ربيع الأبرار ١١ / ٣٥٠.

الرسالة القشيرية ٩ / ٥٣٣، ١٦ / ١٧٠.

الرشف من نصائح الإيمانية والكشف عن فضائح
اليونانية ٣ / ٢١، ٩ / ٣٤٣.

روضة الطالبين ٣ / ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٣٢، ٤ /

٤٢٩، ٥ / ٤٨٥، ٧ / ٣٩٨، ٤٣١، ١٢ / ١٨٥،

٤٣٨، ٤٨٦، ١٣ / ٢٧٢، ١٥ / ١٠٥،

١٦ / ٣٢٠.

رياض الصالحين ١٠ / ٢٨٤.

حرف الزاي

الزبور ٢ / ١٩١، ٣١٧، ٤ / ١٣، ١٥، ٣٧٠،

٥ / ٢٣٠، ٢٨٣، ٩ / ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨،

١٠ / ٤١٤، ١١ / ٢٢٧، ١٢ / ١٦٥، ٦٤١،

١٣ / ٢٥٢، ٢٥٥، ١٤ / ٨٧.

زنداد ١٣ / ٦٢.

حرف السين

سر الصناعة ٢ / ٧.

حرف الخاء

الخصائص ٧ / ٤٤٨، ٩ / ٥٧٢.

حرف الدال

الدر الملتقط ١١ / ٢٨٢.

درة التنزيل ١٢ / ٣٥١، ١٣ / ١٩١، ١٤ / ٢٣٥.

(انظر أيضًا: غرة التأويل، غرة التنزيل).

درة الغواص في أوهام الخواص ٢ / ٢٣٨، ٤٣٥،

٥٣٦، ٣ / ٣٩١، ٤ / ٤١٠، ٤٨٩، ٥ /

٣٤١، ٣٦٣، ٧ / ٣٧٨، ٩ / ٤٦٩، ١٠ / ١٣٤،

١٣٧، ١٤٤، ١١ / ٢٦٠، ٢٢٩، ٢٨٣، ٣١٤،

٥٢٨، ١٢ / ٣١، ١٤ / ٩٦، ٣٦٥.

دلائل الإعجاز ٧ / ٢٢٤.

الدمشقيات ٢ / ٥٨٣، ٣ / ٥٣٥.

ديوان أبي نواس ١٤ / ١٥٦.

ديوان الأدب ١٠ / ٥٥٦، ١٢ / ١٢٥، ١٣ / ٥٩٩،

١٥ / ١٠٠، ١٦ / ٢٢٥، ٥٠٤.

ديوان الأعشى ٧ / ٤٣٣.

ديوان الطرماح ٥ / ٦.

ديوان ذي الرمة ١٤ / ٥٣٥.

حرف الذال

الذرية الطاهرة ١٥ / ٧٠، ٧٢.

- سنن ابن ماجه ٣ / ٦، ٣٩٠ / ٧، ٢٠٨ / ٧، ٤٢٩ / ٨ / ٥٦٢ .
- سنن أبي داود ٣ / ٥٥، ٣٩٠ / ٤، ٢٧٦ / ٧، ١٦٢، ٢٤١ / ٨، ٣١٥ / ٩، ٥٤٠ / ١١، ٦٩ / ١٢ / ٢٠٥ .
- سنن الترمذي ٢ / ٣، ١٧٩ / ٣، ٣٩٠ / ٤، ١٣٧، ٢٠٣، ٢٠٤ / ٥، ١٥٦، ١٨٢ / ٧، ١٦٢، ١٩٢ / ١٠، ٦٢٢، ٦٣٨ / ١١، ٥٠٣ / ١٣، ٤٠٩ .
- سنن الدارمي ٢ / ٨٦، ٣ / ٥٥، ٣٩٠ . (جامع الدارمي).
- سنن النسائي ٣ / ٤، ٣٩٠ / ٦٩ .
- سير السلف ٦ / ٧٠٧، ١٠ / ٤٩، ١٣ / ٣٨٥ / ٤٠٢ .
- ### حرف الشين
- شافى العي من كلام الشافعي ٤ / ٤٢٧ .
- الشامل في أصول الدين ١٥ / ٤١٦ .
- الشامل في اللغة ١٣ / ٤٥٥ .
- شرح ابن المعطي في الألفية ٩ / ٢٩٧ .
- شرح أسماء الله الحسنى للأزهري ٤ / ٥٥ .
- شرح أسماء الله الحسنى للرازي ١٣ / ٥٨٥ . (انظر أيضاً: لوامع البيئات).
- شرح أسماء الله الحسنى للغزالي ١٤ / ٣٨ . (انظر أيضاً: المقصد الأسنى).
- شرح التأويلات ١٣ / ٥٨٢ .
- شرح التبيان ١٠ / ١٥٣ .
- شرح التسهيل ٩ / ١٥، ١٠ / ٣١٩، ٣٩٩ / ١١ / ٥٦١ . (انظر أيضاً: التسهيل).
- شرح الحماسة ٢ / ٤٠٣ .
- شرح السنة ٢ / ٣، ٣٥٠ / ٣، ٧٦، ٩٣، ٤٤٤ / ٤، ٤٣٨ / ٦، ٦٥٥، ٧٠٨ / ٧، ١٦، ١٦٩، ٤٢٩ / ٨ / ٣٦٣، ٩ / ٢٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٥٥٥ / ١٠، ٢٩٠، ٥٤٣ / ١١، ٢١٦، ٤٤٧ / ١٢، ٢٦٥، ٣٣٦، ١٣ / ٤٥٨، ٤٨٤، ٦٠٤ / ١٤، ٤٢٥ / ١٥ / ٢٩٧، ٣٣٠، ٤١٩، ٥٠٩، ٥٩٧ / ١٦، ١٠، ٤٤٩، ٥٠٢ .
- شرح الكافية لابن الحاجب ١٠ / ٣٥٣، ١١ / ٤٨٦ .
- الشرح الكبير ٣ / ١٧١، ٤ / ٤٦٥، ١٢ / ٣٢١ .
- شرح اللباب ١ / ٧٣٣ .
- شرح المتنبي ٢ / ٥٨٤ .
- شرح المصاييح للبيضاوي ٦ / ٦٥٤، ٧ / ٥٧١، ١٦ / ٣٩٢ . (انظر أيضاً: المصاييح).
- شرح المصاييح للتوربشتي ٣ / ٢٩٣ . (انظر أيضاً: المصاييح).
- شرح المظهري ١٥ / ١٥٩ .
- شرح الفصل لابن الحاجب ٢ / ١٩٠، ٣ / ٢٦٣، ٣٠٧، ٤٣٠ / ٤، ٥١٢، ٥ / ٦٠، ٣٣٤ / ٦، ٥٩٢ .

١٨ / ٥، ٥٤٤، ٢٧٦، ١٢٧، ٩١، ٢٨ / ٤، ٥٨٣
 ٢٤ / ٧، ٤١٦ / ٦، ٥١٥، ٤٢٦، ٣٣٥، ٩٩
 ٢٢٠ / ٨، ٤٢٤، ٣٤٢، ٣٠٥، ٢٨٢، ٢٤١
 ٢٣٧، ٢٠٣، ٨٥ / ٩، ٦٢٠، ٤٨٣، ٤٥٠، ٢٩٦
 ٦٠٩، ٥٠٨، ٤١٨، ٤١٤ / ١٠، ٣٢٢، ٢٣٩
 ٢٠٥، ٨٠ / ١٢، ٤٣٦، ٤١٠، ٥٣، ٢٤، ٨ / ١١
 ٥٦٨، ٣٩٧، ٢٥٥، ٢٤٢ / ١٣، ٣٦٥، ٣٢٤
 ٤٣، ٢٤ / ١٥، ٤٧٩، ٤٤٥، ٣٤٧، ٢٩٧ / ١٤
 ٢٤١ / ١٦، ٥٤١، ٤٦٤، ٤٥٦، ٣٢٨، ١٤٤
 ٦٥٤، ٦٢٠، ٤٣٩، ٣٠١، ٢٩٩

صحيح مسلم ٢ / ١٧٥، ٣ / ٣٧، ٥٥، ٢٢٣
 ٥٢ / ٧، ٣٤٣، ٩١ / ٤، ٥٨٤، ٥٨٣، ٣٨٩
 ٤٨٢، ٢٠٣ / ٩، ٥٦١، ٣٦ / ٨، ٣٠٥، ٢٤١
 ٤٣٨، ٢٤٢ / ١٣، ٨ / ١١، ٦٠٩، ٤١٨ / ١٠
 ٥٠٥، ٤٣، ٢٤ / ١٥، ٤٧٩، ٣٤٧ / ١٤
 ٦٦١، ٤٢٦ / ١٦

الصفوة ٢ / ١٤٠، ١٢ / ٣٣٠.

حرف الضاد

الضوء ٢ / ١٢٤، ٢٣٩، ٢٧٢، ٦ / ٦٦٨
 ٣٦٥ / ١٤

حرف الطاء

طبقات الشعراء ٢ / ٣٨٧، ٣ / ٣٩٤.

٢١ / ١١، ٣٨٤ / ٩، ١٩٠، ٦٩ / ٧، ٦٢١
 ١٢ / ١٤٧، ١٤ / ٢٣٣، ٣٩٤ / ١٥، ٦١٤
 (انظر أيضًا: الإيضاح).

شرح المفصل للسجائوندي ٩ / ٨٦.

شرح المقامات ٢ / ١٤١، ١١ / ٢٣٧.

شرح الوافي ٩ / ٣٤.

شرح صحيح مسلم ٥ / ٢٧١، ٧ / ١٢، ٩ / ٢٤٠
 ٤٨٣، ١٠ / ٤١٦، ٥٠٩، ١٢ / ١٥، ١٨٤ / ١٥
 ٤١٨، ١٦ / ٦٥٩.

شعب الإيثار ٦ / ٢٣٩، ٩ / ٣٧٢، ٣٤٠.

الشعلة ١٦ / ١٥٣.

الشواهد ٤ / ٤١٠، ٧ / ٥٠٩، ٨ / ١٥٣.

حرف الصاد

الصحاح ٢ / ١٦، ٣١١، ٣٧٥، ٣ / ٥٢، ١٧٠
 ٢٣٠، ٣٦٧، ٣٨٥، ٤٥٣ / ٤، ٤٢٧ / ٥، ٣٣٣
 ٣٨٣، ٦ / ٣٦٢، ٦٢٥، ٧ / ٣٢٤، ٤١٢، ٨ / ١٠
 ٣٣٤، ٥٦٠، ٦١٢، ٩ / ٥٢، ١٠ / ٢١، ٢٥٠
 ١١ / ٤١، ٦٤، ٦٦، ٦٩، ٧٠، ٢١١، ٢١٢
 ٢٤٧، ٤١٣، ١٣ / ٨٠، ٢١٥، ٢٨١، ١٤ / ١٧٨
 ٣٣١، ٥٤٥، ١٥ / ١٨٤، ١٦ / ٢٣١، ٢٦٤
 ٤٩٥، ٥٣٦، ٥٤٨.

صحيح البخاري ٢ / ٦١، ٤٧١، ٣ / ٥٧٠، ٣٧.

٥٥، ٢٢٣، ٢٦٨، ٢٨٠، ٢٨٢، ٣٨٩، ٥٢٦.

حرف العين

العرائس / ٨ / ١١٧.

علل القرآن / ١١ / ٢٩٣.

علوم الحديث / ٣ / ٣٦، ٧ / ٤٦٨، ١٤ / ١٨٩،

عوارف المعارف / ٦ / ٧٣٣، ١١ / ٩٥، ١٣ / ١٠٩،

١٥ / ٥٧١، ١٦ / ٥٦٣.

حرف الغين

غرة التأويل / ١٥ / ٥٥٢. (انظر أيضًا: درة التنزيل،

غرة التنزيل).

غرة التنزيل / ٨ / ٦٠٩، ١١ / ٥٢١، ٥٥٠،

١٢ / ١٠٣، ١٣ / ٥٣٧، ١٥ / ١٧٠، ٤٧٣،

١٦ / ١٩، ١٢٥، ١٧٦. (انظر أيضًا: درة التنزيل،

غرة التأويل).

الغريب / ١٠ / ٤٧٤، ٦١٤.

حرف الفاء

الفائق / ٢ / ٢٦، ١١٨، ١٧٤، ٢٠١، ٣١٨،

٤٤٢، ٣ / ٣٨٥، ٤ / ١٨٠، ٤٨٠، ٥ / ٨١،

٢٤٢، ٦ / ٧١١، ٧ / ١٧٧، ٨ / ١٨٦، ٦٢٣،

١٠ / ٥٤٤، ١١ / ٤٣٦، ١٣ / ٥٩، ٣٦٩، ٣٤٨،

١٤ / ٩، ٢٥٧، ٢٩٢، ٣١٠، ٣١٢، ٤٤٠، ٤٨٨،

٥٠٠، ١٥ / ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٦ / ٥٥٩.

فتوح الغيب / ١٦ / ٦٦٣.

الفرائد / ٢ / ١٥١، ١٨٩، ٢٦٢، ٣٤٦، ٣٦٣،

٣ / ١٥، ٩٤، ٩٧، ١٢٩، ٢٧١، ٢٨٨، ٣٤٩،

٤٨٠، ٥٠٠، ٥٥٣، ٥٧٧، ٤ / ٦٢، ٨١، ١٢١،

٢٦٨، ٢٦٩، ٣١٠، ٤٠٢، ٤٠٣، ٥١٢، ٥٤٣،

٥ / ٢٤١، ٢٨٧، ٢٨٩، ٣٥٢، ٣٩٩، ٤٣١،

٤٣٣، ٤٣٦، ٥٤٢، ٦ / ٢٠، ٢١، ٣٤، ٣٥،

١٣٦، ١٦٩، ١٧٦، ٢٩٢، ٣٢١، ٣٢٢، ٤١١،

٤٢٠، ٤٣٤، ٤٣٨، ٤٨٧، ٥٥١، ٥٥٧، ٥٦١،

٧ / ١٣٤، ٣١٩، ٤٦١، ٤٨٦، ٥٣٧، ٥٣٨،

٥٥٠، ٥٨١، ٨ / ١٢، ١٠٣، ١٤٥، ١٥٩،

٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٨، ٢٩٣، ٣٠٧، ٣٤٢، ٣٤٧،

٣٥٢، ٣٨٣، ٤٢٦، ٤٣٧، ٥٣٧، ٥٤٦، ٥٤٨،

٥٥٨، ٥٦٢، ٥٦٦، ٥٧٠، ٥٩٩، ٦١٥، ٩ /

١٠، ٣٧، ٥٣، ١٠٣، ١٢٠، ١٣٥، ١٩٠، ١٩٢،

٢٠٦، ٢٣٤، ٢٧١، ٢٧٥، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٤،

٣٨٤، ٣٨٦، ٣٩٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٩، ٤٤٣،

٤٧١، ٤٧٧، ٤٧٩، ٤٨٤، ٤٩٠، ٥٠١، ٥٢٤،

٥٦٣، ١٠ / ٢٦، ٣٧، ٩٢، ٩٣، ١٠٢، ١٢٣،

١٢٤، ١٣٦، ١٩٢، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٨٢، ٢٩١،

٣٢١، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٥٧، ٣٧٠،

٣٧١، ٣٨٥، ٣٩١، ٤٠٦، ٤٠٩، ٤٢٣، ٤٣٣،

٤٥٨، ٥٠٣، ٥٢١، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٥٠، ٥٧٢،

القصيدة (حز الأمانى) ٨ / ٢٦٥.

حرف الكاف

الكاشف في أسماء الرجال ١٥ / ٢٩٩، ١٦ / ٤٨٩.

(انظر أيضًا: أسماء الرجال).

الكاشفة ١٢ / ٩٠.

الكافية ٨ / ٢٥١.

كامل التاريخ ٢ / ٣٤٩، ٣ / ٧٨. (انظر أيضًا:

التاريخ الكامل، الكامل في التاريخ).

الكامل في التاريخ ٣ / ٢١٧، ٤ / ١٩٨، ٥ / ٣٢٠،

٣٢٤، ٧ / ٣٤٢، ٨ / ٢١٧، ٩ / ١٨٣، ٢١٩،

٥٠٧، ٥٦٩، ١٠ / ١٥٨، ١٥ / ٢٨١، ٥٨٨.

(انظر أيضًا: التاريخ الكامل، كامل التاريخ).

الكامل في الأدب ٨ / ٣٥١.

الكتاب ٢ / ٤٦، ١٢٦، ٣ / ١٩٥، ٥٦١، ٤ /

١٠، ٢٧٥، ٥ / ٢٩٠، ٦ / ٢٥٨، ٥٠٢، ٥٣٣،

٥٩٨، ٧ / ١٥٣، ٣٥٠، ١٠ / ١٦، ٣٢٨، ٤٨٦،

١١ / ٢٢٤، ٤٩١، ١٢ / ٤٨٤، ١٣ / ٤٠، ٨٦،

٣٢٨، ١٤ / ٧٠، ٧١، ١٥ / ١٢٨، ٥٥٧،

٥٩٩.

كتاب ابن الصلاح = علوم الحديث

كتاب ابن ماكولا = الإكمال

كتاب الأنواء ١٥ / ١٠٩، ١٦ / ٣٥٥.

٥٨٣، ٦٠٨، ١١ / ٢٥، ٣٩، ٦٢، ٦٤، ٦٥،

١١٨، ١٧٣، ١٧٦، ١٨٣، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠٢،

٢١٠، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٤٣، ٢٥٨، ٢٦٨، ٢٨٩،

٣٠٧، ٣٢٤، ٣٥٧، ٣٧٢، ٣٨٧، ٤٢٨، ٤٤١،

٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٧١، ٤٨١، ٤٨٨،

٥٢٦، ٥٥٥، ٥٥٨، ١٢ / ٥٦، ٧١، ٨٨، ١٤٨،

١٧٤، ٢١٦، ٢١٧، ٢٨٣، ٣٠٠، ٣٥٠، ٤٠٣،

٤١٧، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٦٣،

٥٩٥، ٦١١، ٦٣٠، ١٣ / ٧، ١١، ٧٧، ١١٥،

١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٦٣، ١٦٧، ١٧٨، ٢٨٠،

٢٨١، ٣٢٠، ٣٢٧، ٣٤٣، ٣٧٥، ٤٠٨، ٤٥٤،

٤٧٤، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٥٠، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٧٤،

١٤ / ١١٨، ١٢١، ١٢٦، ١٤١، ١٥٢، ٤٩٩،

٥٥١، ١٥ / ٣٠٦، ٣٨٥، ٥٢٨، ١٦ / ٨٣،

٩٥، ١١٧، ١٦٣، ١٦٩، ٢٥٧، ٤٤٧.

الفصح ٥ / ١١٥.

الفلك الدائر على المثل السائر ٢ / ٢٣٦، ٢٣٩،

٦ / ٤٢١، ١٥ / ٣٠٦، ١٦ / ٢٠٢.

حرف القاف

القصريات ٧ / ٤٥٩، ١١ / ٣٩٣.

قصص الأتقياء ١٠ / ٥٠٩.

القصص والأسباب ٤ / ٤٤٧.

كتاب التفسير ١٠ / ٥٥٦.

كتاب الكتاب المتمم في الخط والهجاء ٢ / ٢٨.

الكشاف ٢ / ٥٩، ٢٦٣، ٢٦٤، ٣٢٠، ٤٦٥.

٤٧٦، ٤٨٩، ٣ / ١٥٨، ٣٢٦، ٣٨٤، ٤ / ٥٥.

٨٢، ٥ / ١٢٥، ٢٨٧، ٢٨٩، ٣٥٥، ٤٣٢.

٤٦٩، ٦ / ٧٩، ١٤٥، ٢٩٤، ٤٤٨، ٤٦٥، ٥٩٢.

٧ / ١٢٧، ١٩١، ٣٦٩، ٨ / ٦١٥، ٩ / ٢٠٦.

٢٦٠، ٣١٩، ٣٧٤، ١٠ / ٣٣٥، ١١ / ١٩٢.

٢٠٢، ٢٨٩، ٣٢٢، ٥٨٦، ١٢ / ٤٩، ١٣ / ١٣٠.

٢١٤، ٢٥٤، ٤٦٤، ٥٠٢، ٥٩١، ٦١٧، ٦١٨.

١٤ / ٨٥، ١٥ / ٢٧١، ٣٥٣، ٣٩١، ٥٣١، ١٦ / ١٤.

١٣٧، ٢٣٥، ٢٥٨، ٣٦٠، ٤٥٧.

الكشف (كشف المشكلات) ٣ / ٢١٢، ٢٢٩.

٣٣٢، ٣٤٩، ٤٠٥، ٤٦٩، ٥ / ١٨٣، ٢٢٨.

٤٦٧، ٤٨٨، ٥٢٠، ٦ / ١٥٢، ١٥٧، ١٦٩.

٢١٠، ٢٧٩، ٩ / ٤٥٦، ٥١٤، ١٠ / ٨، ١٣.

١٢٤، ١٣٨، ٢٠١، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٥، ٣١٩.

٣٥٨، ٤٥١، ٤٦٤، ٥١٩، ٥٤٧، ١١ / ٢٩.

١٧٩، ١٨٠، ٣١٥، ٣٥٢، ٣٦٢، ٣٧٢، ٣٧٣.

٤٦٣، ٤٨٨، ٤٩٠، ٥٠٧، ١٢ / ١٠٨، ١٦٣.

٢٠٠، ٢٣٠، ٢٦٨، ٢٨٤، ٣٢٣، ٣٥١، ٤٥٥.

١٣ / ٣٨، ٣٩، ١١٩، ١٦١، ١٨٠، ٢٦١، ٣٠٤.

٣٧٧، ٣٩٦، ٤٢٠، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٣٤، ٤٧١.

٤٧٢، ٤٨٥، ٥٦٩، ٥٧٧، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥.

٦٠٥، ١٤ / ٩٠، ٩٨، ١٨٤، ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٥.

٢٤٨، ٢٨٤، ٣٠٨، ٣٥٠، ٥٦٠، ١٥ / ٤٦.

١٠٦، ١١١، ١٥٠، ١٦٦، ٢٢٤، ٢٦٧، ٣٠٦.

٣٧٦، ٤٠٢، ٤٠٩، ٤٤٢، ٤٩٧، ٥٥٤، ٥٧٨.

٥٩٢، ٦١٥، ٦٢٨، ١٦ / ١١٧، ١٤٦، ١٩٠.

١٩٨، ٢٢٩، ٢٣٦، ٢٤٢، ٢٥١، ٢٧٥، ٢٨٤.

٢٩٩، ٣١٢، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٦١، ٣٨٥، ٣٩٤.

٤٠٨، ٤٥١، ٥١٠، ٥٢٥، ٥٣٠، ٥٥٣.

كشف الحجاب ١ / ٦٧٥، ٥ / ٣٣٧، ٧ / ٣٨٧.

٤٠١، ١١ / ٢٨٢.

الكشف عن وجوه القراءات ٤ / ٣٢٠، ٦ / ٢٦٦.

٣٥٩.

الكشف والبيان ٤ / ٢٤٠.

حرف اللام

اللباب ٢ / ١٥٩، ٣ / ٢٢٩، ٤ / ٥١٣، ٥ / ١٢٥.

٢٧٩، ٣٥٢، ٦ / ٥٩٢، ٨ / ٨٥، ٩ / ٢٧٦.

١٢٨، ٢٠١، ٢٧٥، ٤٤٢، ٥٩٥، ١٠ / ٩٦.

٢٦٩، ٣٧٤، ١١ / ١٠٣، ١٠١، ١٢، ٤٩، ٢٢٨.

١٣ / ٦٠، ٣٨٨، ٤٩٥، ١٥ / ٥٤، ١٦ / ١٥٠.

٢٥٧، ٤٥٧.

لُبَابُ التَّفَاسِيرِ ٦ / ١٧٦.

٤٤٧، ٤٥٩، ٤٩٩، ٥٣٥، ٩ / ١١١، ٥١٣،
 ١٠ / ٣٢٨، ١١ / ٥٠٦، ١٢ / ٢٤٣، ٢٦٤،
 ١٣ / ٧، ٣٦٣، ١٤ / ٨١، ٣٧٩، ٤١٧، ٤٢٣،
 ٥٠٧، ٥٢٦، ١٥ / ٤٣١، ١٦ / ١٢٤، ١٣٩،
 ٥١٤، ٥٥٧، ٥٦١، ٦٥٤.
 المستظهري ٣ / ٢٧٧، ٢٧٨.
 المستقصى ٣ / ١١١، ١٢ / ٣٩، ١٣ / ١٤٥، ٣٢٢.
 مسند الإمام أحمد بن حنبل ٢ / ١٨٢، ٤٧٢،
 ٣ / ١٧٢، ٣٣٤، ٤٤٥، ٤٧٩، ٥٤٥، ٥٤٦،
 ٥٨٣، ٤ / ٦٩، ٢٢٤، ٢٧٦، ٤٣٧، ٤٨١،
 ٥٤٠، ٥ / ١٨٧، ٢٠٥، ٢٧٢، ٢٨٩، ٢٩٧،
 ٣٥٠، ٦ / ٨٦، ٧١٨، ٧ / ٢٨، ٥٢،
 ٧٥، ٨٢، ١٥١، ١٥٥، ١٦٢، ١٩٢، ٢٣٤،
 ٢٣٥، ٢٣٢، ٣٤١، ٣٤٧، ٣٩٨، ٤٣٠، ٥٢١،
 ٩ / ١٨٢، ٢٤١، ٢٨٣، ٣٥٨، ٣٦٢، ٤٨٦،
 ٥٠٥، ٥٤٠، ١٠ / ٧٧، ١٠٧، ٥٠٧، ٥٠٩،
 ٥٣٤، ٥٩٦، ٦٢٢، ٦٣٠، ٦٣٨، ١١ / ٩٥،
 ٢٤٦، ٢٨٢، ٤٣١، ٥٠٣، ١٢ / ٣٦٤، ٣٨٧،
 ٤١١، ١٣ / ٨٧، ١٠٦، ٤٠٩، ١٤ / ٦٥، ٧٩،
 ١٩١، ٢٩٧، ٣٥٥، ٣٨١، ٤٦٥، ٥١٧، ٥٥٣،
 ١٥ / ٤٩، ٥٢، ١١٧، ١٨٩، ١٦ / ٢٣، ٣١٠،
 مشارق الأنوار ٢ / ٩٠، ٣ / ١٩٩، ١٥ / ٤٥٦،
 مشكاة الأنوار ١٣ / ٤٣٩.
 مشكل إعراب القرآن ١٢ / ١٦١.

اللطائف القشيرية ١ / ٧٢٧، ٣ / ٣٧٣.

لقط المنافع ٦ / ٣٧٢.

اللوامح ٩ / ٥٦٠، ١٠ / ١٥٢، ١١ / ٢١٩،
 ١٣ / ٣٨.

لوامع البينات ١١ / ٣٣١. (انظر أيضاً: شرح
 أسماء الله الحسنى للرازي).

حرف الميم

متشابه الأسماء ١٦ / ٢٨٥.

المثل السائر ٢ / ٢٣٨، ٣ / ٤٦٠، ٤٨٦، ٥٨٠،
 ٦ / ١٧، ٤٢١، ٤٢٣، ٦٠٦، ٩ / ٤٤١، ١٠ /
 ٣٨٨، ١٢ / ٦٢، ١٤ / ٣٠٥.

مجاز القرآن ١٣ / ٥٠٢، ١٦ / ٥٨٣.

المجتبى ١٦ / ٤٧٩.

مجمع الأمثال ٢ / ٣٧٧، ٣ / ٢٣٦، ١٢ / ٣٩.

المُجمل ١ / ٦٣٧، ٦ / ٤٢٠، ١٤ / ٤٣٢، ١٦ /
 ١٦، ٣٣٦.

المحتسب ٢ / ٩٤، ٤٧٣، ٣ / ٥٧١، ٥ / ٤٩٠،

٦ / ٢٨٦، ٦٩١، ٧ / ٧٤، ٨ / ٣١٨، ١٠ / ١٠٠،
 ١٣ / ٥٥٩، ١٤ / ٢٦٥، ١٦ / ٢٦٩.

المرشد ٢ / ٤٢، ٥٧، ٤٤٩، ٥٨٩، ٣ / ٣٦٢،

٤ / ٩، ٢٦، ١١١، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٦٠،

١٦١، ٢٩٣، ٥٤٦، ٦ / ١٧، ٦٠، ١٥٣، ١٥٥،

١٦٠، ١٨٤، ٢٢٠، ٧ / ٢٣٣، ٤٦٢، ٨ / ٢٩٣،

مشكل القرآن ٦ / ١٦، ٣٩٩ / ٢٢٠.

المصاييح ٣ / ٢٣٥، ٢٧٧، ٦ / ٦، ٦٥٥ / ٧، ٢٠،

٩ / ٣٤٠، ١١ / ٩٥، ١٨٢، ١٤ / ٦٨. (انظر

أيضًا: شرح المصاييح التوربشتي، شرح المصاييح
لليضاوي).

المطر ٨ / ٣٦٠.

المطلع ٢ / ٦١، ٥١٦، ٣ / ٣، ٥٢٤، ٧٧، ٧٦، ٦٤

١٥١، ٣٥٧، ٤ / ٩٥، ٢٩٤، ٩ / ٣٩٥، ٤٥٢،

٤٩٨، ٥٣٣، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٦، ٥٤٨، ١٠ /

١٦٨، ١٩٨، ٢١١، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٦٠، ٢٧١،

٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣٤٠، ٣٥٦، ٣٧٢، ٣٧٥،

٣٨١، ٣٨٥، ٣٩٨، ٤٠٢، ٤٣٨، ٤٤٧، ٤٧٢،

٥١١، ٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٦، ٥٦٦، ٥٦٩، ٥٧٧،

٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٩٣، ٥٩٤، ٦٠٣، ٦١٦،

٦٢٠، ٦٢٥، ١١ / ٤٤، ٥٥، ٧١، ٧٨، ١٠١،

١٢٢، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٢، ١٤٣، ١٥٩،

١٦١، ١٦٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٤، ٢١١،

٢٣٤، ٢٥٢، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٠٨،

٣٥١، ٣٧٣، ٣٧٤، ٤٢٠، ٤٢٤، ٤٦٩، ٥٠٩،

٥١٩، ٥٢٥، ٥٨٦، ١٢ / ٩، ٦١، ٧٩، ١١٧،

١١٨، ١٥٥، ١٥٨، ١٨٨، ١٩٥، ٢٢٥، ٢٥٢،

٢٥٤، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٨٨، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٧٥،

٣٩٦، ٣٩٩، ٤٨٠، ٤٩١، ٥١٥، ٥٤٤، ٥٧٣،

٥٨٤، ٥٨٩، ٦٢٠، ٦٦٠، ٦٧٠، ١٣ / ٣٨، ٣٢

٧٥، ٩٢، ٩٩، ١٠٠، ١٤١، ١٤٧، ١٦٣، ٢٠٠،

٢٣١، ٢٣٣، ٢٥٤، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٧،

٣١٧، ٣٢٨، ٣٣٣، ٣٤٨، ٣٧٩، ٤٤١، ٥٩٩،

١٤ / ٥٥، ١٠٨، ١٦٨، ٢١٢، ٣٣٨، ٥٥٦،

١٥ / ٦، ٢٥، ١٥٨، ١٧٧، ٢٢٦، ٣٧٠، ٣٧١،

٣٨٠، ٤٢٦، ٤٤٨، ٤٧٠، ٤٩٠، ٤٩٢، ٥١٣،

١٦ / ٧٥، ١٨٣، ١٨٧، ٢٨٣، ٢٩٣، ٢٩٥،

٣٠٥، ٣٢٤، ٣٣٥، ٣٦١، ٣٨٦، ٤٢٠، ٤٤٦،

٤٥٤، ٤٥٦، ٤٦٣، ٥٠٠، ٦٢٩، ٦٥٥.

المعالم = معالم التنزيل

معالم أصول الدين ٥ / ٣٢٠، ٨ / ١٦٠.

معالم التنزيل ٢ / ٢٨٦، ٣ / ٢٨٨، ٣٩٣، ٥٠٧،

٤ / ٨٦، ٩٤، ١٥٤، ٤٤٦، ٥٠٥، ٥٣٥، ٥ /

٣٦، ٥١، ١٢٥، ١٢٨، ١٥٢٢، ٦ / ٦٥٥، ٧ / ٧٥،

٢٨٠، ٣٤٨، ٨ / ١٥٤، ٢٦٧، ٢٩٥، ٣٠٥،

٢٤١، ٣٤٠، ٥٧٠، ١٠ / ١٤٠، ١٨٧، ٢٠٦،

٢٢١، ٢٦٤، ٣٤٧، ٣٦١، ٣٩٣، ٥٠٩، ١١ /

٦٨، ٩١، ١٦٣، ١٩٤، ٢٧٦، ٣٠٧، ٥٨٥،

١٢ / ١٠٣، ١٧٥، ٢٧٠، ٣٣٦، ٤٠٠، ١٣ /

٢٨٤، ١٦٣، ١٦٦، ٤٢٥، ٤٣٤، ١٥ /

٨٠، ٤١٨، ٤٦٧، ٥٦٥، ١٦ / ٦٦، ١٣٣،

٢٦٦، ٣٨٥، ٤٦٣، ٥٩٥.

مفاتيح الحجج ومصاييح النهج ٢ / ٦،١٤١ /
 ٢٦٧ / ١٦،٨٦ / ١٥،٦٧٨ .
 مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ٢ / ١٣٤،٥٨،
 ٣ / ٦،٤٤٢،٤١ / ٨،٢٦٠ / ٩،٢٩٤ / ٥٠٧،
 ١٠ / ١٣،٥٦٢ / ١٤،٤٤١ / ١٥،٢٠٣ / ٤٦،
 ١١٨،٨٥،٢٠٢،٣١٧،١٦ / ٢٩ .
 المفتاح ١ / ٧٥١، ٢ / ٣٢، ٤٤، ٥٣، ٨٢، ١٠٦،
 ١٠٩، ١٢٠، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٨، ١٥٧، ١٧٨،
 ٢٤٢، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٦٠، ٢٧٨، ٢٩٦،
 ٣٠٦، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٢، ٣٥٦، ٣٦٢، ٤٠٥،
 ٤١٢، ٤١٣، ٤٥٠، ٤٥٣، ٥٠٢، ٥٦٨، ٥٧٥،
 ٥٨٣، ٣ / ١٠٢، ١٤٨، ١٧٦، ١٨١، ١٩٧،
 ٣٤٣، ٣٧٨، ٣٨٧، ٤٢٤، ٤٧٣، ٥٢٤، ٥٧٥،
 ٤ / ٤٥، ٥٨، ٨٨، ١٢٤، ٢٦٥، ٢٨٧، ٣١٠،
 ٣٥٥، ٥ / ٨، ٤٣، ٢٣١، ٢٦٦، ٣٠٨، ٣٦٧،
 ٣٧٠، ٥٢٣، ٥٢٥، ٦ / ١٦، ١٧، ٣٨، ٧٨، ٨٥،
 ١٠٢، ١٣٠، ١٨٨، ٢٧٢، ٣٢٣، ٣٣٦، ٣٥٠،
 ٤٠٣، ٣٧٠، ٤٣٣، ٤٧٨، ٤٩٣، ٥٢٩، ٥٧٧،
 ٥٩٦، ٧ / ٩٤، ١١١، ١٨٨، ٢٩٥، ٣٠٤، ٣٥٠،
 ٤٢٨، ٥٧٥، ٨ / ٤٩، ٨٥، ٨٦، ١٧٧، ١٨١،
 ٢٣١، ٤٥٧، ٥٠٨، ٥١٧، ٦٠١، ٩ / ١٤، ١٢٥،
 ١٢٦، ١٣٣، ١٣٤، ٣٨١، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤٣٩،
 ٤٤٣، ٤٦٢، ٥٦٦، ٥٦٩، ٥٧٠، ١٠ / ٨٩

معاني القرآن ٥ / ٦،٤٧٠ / ٨،١٥١ / ٩،٥٦٣ /
 ٤١٨، ٤٥٤، ١٠ / ١٢،٥٨٢ / ١٤،٨٠ / ٣١٦ .
 المعتمد ٧ / ٩،٥٢ / ١٦،٣٤٠ / ١٠ .
 المغرب ١ / ٦١٩، ٦٣١، ٦٣٧، ٦٤٤، ٦٧٤،
 ٦٨٥، ٧٦٩، ٢ / ١١٣، ١٤٤، ٢٣٠، ٣٤٠، ٣٥٨،
 ٣٦٥، ٣ / ٨٧، ٩٧، ١٣٢، ١٤٠، ٢٨٤، ٢٩٧،
 ٣٠١، ٣٦٨، ٤٢٠، ٤٤٥، ٤٥٧، ٤ / ٤١، ١٢٧،
 ١٥٣، ٣٢٤، ٣٧٢، ٣٨٥، ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٣٠،
 ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٦٩، ٤٨٧، ٥٠٥، ٥٤٦، ٥ /
 ١٧، ١٠٣، ١١٢، ١١٣، ١٣٢، ١٧٤، ٤٢٧،
 ٥٠٨، ٦ / ٤٤٩، ٤٥٤، ٤٦٦، ٦٨٩، ٧ / ٦،
 ٥١، ١٤٤، ٣٣٣، ٤٨٧، ٨ / ٩٠، ١٦٢، ٣٣٤،
 ٩٥، ١٢٨، ١٦٢، ٤٤٩، ٤٩٨، ٥٣٦، ٩ /
 ٥٨٧، ١٠ / ١٦، ٣٣، ١٢٢، ١٣٣، ١٧٤، ٢٥٨،
 ٢٥٩، ٣٦٦، ٥٠٠، ٥٤٩، ٥٦٦، ٥٧٣، ١١ /
 ٤١، ٧٠، ٢٢١، ٢٥٢، ٣٤٧، ٤٠٠، ٤٠١،
 ٤٠٢، ٥١٩، ٥٣٧، ٥٨٦، ١٢ / ٢٥٤، ٢٨١،
 ٢٨٢، ٢٨٩، ٢٩٤، ٣١٧، ٣٢١، ٣٢٦، ٣٧٤،
 ٣٧٥، ٣٨٩، ٣٩٣، ٤٠٢، ٤١٢، ٥٨٨، ٦١٩،
 ٦٥٣، ٦٦٥، ١٣ / ٤٧، ٥١، ٦٢، ١٥٤، ٢٦٠،
 ٢٦٩، ٢٧٨، ٣٠٩، ٣٦٦، ٥١٤، ١٤ / ٨٢،
 ١٠٢، ٢٥٥، ٣٢٥، ٤٠٥، ٤١٦، ٤٣١، ٥٠٥،
 ١٠ / ٢٠٧، ٣١٨، ٤٩١، ١٦ / ١٢٧،
 ١٢٨، ٤٢٤، ٥٣٧ .

- المقتضب ١٠ / ٣٢٠ .
 المقدمة ١٣ / ٢٧ .
 مقدمة الأدب ٢ / ٣٢٧ ، ٣ / ٥٢ ، ٨ / ٥٢ ،
 ١٥ / ٢٥٠ .
 المقصد الأسنى ١٥ / ٢٣٠ . (انظر أيضاً: شرح
 أسماء الله الحسنى للغزالي).
 الملل والنحل ٩ / ١٩٧ ، ٣٠١ / ١١ ، ٢٣٥ .
 المنتقى ١٠ / ١٥٢ ، ١٣ / ٣٨ ، ٥٥٩ ، ١٦ / ٤٩٤ .
 المنقذ من الضلال ٣ / ٢١ .
 المنهاج في الأصول للبيضاوي ٨ / ١٦٠ ، ١٥ /
 ٤٥٩ .
 المنهاج في الطب ٥ / ٢٣٩ .
 المنهاج للزغشري ٢ / ٣٩٥ ، ١٠ / ٢١٧ .
 الموضح ٩ / ٢٤٨ ، ١٠ / ١٥٢ ، ١٣ / ١٩٨ ،
 ٣٠٠ / ١٦ ، ٥٥٩ ، ١٠٧ / ٤٨٨ .
 الموضوعات ٨ / ٢٠٤ .
 موطأ الإمام مالك ٢ / ١٨٢ ، ٣ / ٢٢٣ ، ٣٦٧ ،
 ٣٨٩ / ٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣٩ ، ٥ / ٤٨٨ ، ٦ / ٧١٩ ،
 ٧ / ١٢٧ ، ١٢ / ٣٦٥ ، ١٦ / ٢٨٩ ، ٤٩٨ .
 موطأ محمد بن الحسن ١٥ / ٤١٥ .
 حرف النون
 ناسخ القرآن ومنسوخه ٤ / ٤٤٧ .
- ١٤٨ ، ١٥٣ ، ٣١١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٩١ ،
 ٣٩٧ / ١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ٢٤٣ ، ٣١٧ ، ٣٣٨ ،
 ٣٤٣ ، ٣٤٧ ، ٣٧١ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٧ ، ٣٩١ ،
 ٤٠٢ ، ٤٧٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٧٤ ، ١٢ / ٢٨ ،
 ٣٣ ، ٦٣ ، ٤٢٤ ، ٤٦٧ ، ٥٠٨ ، ٥٦١ ، ٥٨١ ،
 ٦٠٢ ، ٦٠٩ ، ١٣ / ٨ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٤٧ ، ٨٤ ،
 ١٣١ ، ١٩٢ ، ٢٦٤ ، ٣٤٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٩٢ ،
 ٤٢٨ ، ٤٦٦ ، ١٤ / ٢٢ ، ٢٤٥ ، ٢٩١ ، ٣٠٠ ،
 ٣٨٣ / ١٥ ، ١٢٦ ، ١٦٥ ، ٣٤٣ ، ٣٦٠ ، ٣٩٥ ،
 ٤٢٥ ، ٥٠٤ ، ٥٣٠ ، ٥٤٩ ، ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ،
 ٦١٨ / ١٦ ، ١٠٣ ، ١١٣ ، ٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٢٩٣ ،
 ٤٧٧ ، ٦٢٦ .
 الفصل ٢ / ١٢ ، ١٩٨ ، ٢٢٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،
 ٣٨٥ / ٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٩ ، ٤ / ٧ ، ١٠ ، ٥١ ، ١٠٩ ،
 ٣٠٧ ، ٤٦٦ ، ٤٩٢ ، ٥ / ٣٧ ، ٢٩٠ ، ٤٣٢ ، ٥٤٣ ،
 ٥٤٥ / ٦ ، ١٨٠ ، ٢٦١ ، ٣٤٩ ، ٤١٨ ، ٧ / ١١٠ ،
 ١٩٠ ، ١٩١ ، ٤٩٠ ، ٥٠٥ ، ٥١٠ ، ٨ / ٢٦٩ ،
 ٩ / ٣٥٥ ، ٤٥٤ ، ١٠ / ٣٥٣ ، ٥٢٥ ، ١١ / ٤١٣ ،
 ٤٦٢ / ١٢ ، ٩٠ ، ١٢٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٤ ، ١٣ / ١٧٥ ،
 ٣١٢ ، ٣٨٦ ، ١٦ / ٦ ، ١٧٨ ، ٢٣١ ، ٥٣٩ .
 مقامات العلماء ١١ / ٤٣٧ .
 المقتبس ٦ / ٣٢٦ ، ١١ / ٣٥٠ ، ١٢ / ٤٦٨ ،
 ١٣ / ٣١٣ ، ١٥ / ٦٩ .

،٣٦٤،٣٣١،٣٣٠،٣٢٩،٣٢٧،٣٢٥،٣١٥
 ،٤٠٥،٣٩٦،٣٩٤،٣٩٢،٣٧٩،٣٧٤،٣٦٥
 ،٤٢٧،٤٢٠،٤١٧،٤١٣،٤١٢،٤١١،٤٠٦
 ،٤٤٧،٤٤٥،٤٤٤،٤٤١،٤٣٥،٤٣٣،٤٣١
 ،٥٠٤،٤٩٣،٤٨٧،٤٧٦،٤٦٤،٤٥٢،٤٤٨
 ،٣٥ / ٥،٥٤٣،٥٤٠،٥٣٤،٥٣٢،٥٢٨،٥٢١
 ،٩٧،٩٤،٨٢،٦٨،٥٩،٥٠،٤٥،٤١،٣٨
 ،١١٢،١١١،١٠٦،١٠٤،١٠٣،١٠٢،١٠١
 ،١٢٩،١٢٤،١٢٣،١٢١،١١٥،١١٤،١١٣
 ،١٨٥،١٧١،١٦٥،١٦٣،١٦٢،١٤٥،١٣٩
 ،٢٠٥،٢٠٣،٢٠٢،١٩٩،١٩٨،١٩٥،١٩٤
 ،٢٩٤،٢٨٠،٢٧٠،٢٦٩،٢٦٨،٢٦٢،٢١٦
 ،٣٤٣،٣٣٦،٣٣٣،٣٣٠،٣٠٢،٢٩٨،٢٩٧
 ،٤٦١،٤٠٤،٣٨٧،٣٧٢،٣٦٤،٣٦٠،٣٥٨
 ،٧٢ / ٦،٥٣٩،٥١٦،٥١١،٥٠٨،٤٨٩،٤٧٠
 ،٢٣٦،١٩٢،١٧٩،١٧٨،١٣٦،١٣١،٨٨
 ،٣٠٠،٢٩٩،٢٩٦،٢٩٤،٢٥٦،٢٤٤،٢٤٢
 ،٣٥٧،٣٤٦،٣٤٤،٣٤٣،٣٤٠،٣٣٩،٣٠٣
 ،٤٣٩،٤٠٩،٤٠٦،٣٩٣،٣٩١،٣٨٩،٣٧١
 ،٥٤٦،٥٤١،٥٣٤،٥٠٧،٤٩٦،٤٦٣،٤٤١
 ،٦٧٣،٦٦٣،٦٣٨،٦٣٧،٦١٩،٥٩٨،٥٨٠
 ،٥٠،٢٩،٢٦،٢٥،٢٤،٢٣،١٣ / ٧،٦٨٦
 ،١٣٦،١٢٧،١٢٥،١٠٦،٩٨،٩٥،٥٦،٥٤

نزهة الألباء / ٣ / ٤٣٠، / ١٠، / ١٣، / ١٣٨٢
 .٥٠٢
 النظم / ٤ / ٤٢٨، / ٥ / ٢٥٠، / ١٤، / ١١٧، / ١٦
 .١٢٩
 النهاية / ١ / ٦٣٤، ٦٣٦، ٦٨٢، ٦٨٥، ٧١١
 ،١٢٢،١٠٣،٩٤،٧٢،٥٥،٥٤،٣٦ / ٢،٧١٩
 ،٢٠١،١٩٩،١٩٨،١٩٠،١٨٥،١٧١،١٢٨
 ،٢٩٠،٢٨٩،٢٦٨،٢٦٥،٢٠٧،٢٠٦،٢٠٤
 ،٣٦٥،٣٦٤،٣٦٠،٣٢٤،٣١٧،٣١٢،٣٠٣
 ،٤٨٣،٤٦٥،٤٤١،٤١١،٣٩٨،٣٩١،٣٨٥
 ،٥٦٩،٥٤٩،٥٠٦،٥٠٥،٥٠١،٤٩٩،٤٩٥
 ،٩٦،٦٦،٥٠،٤٢،٧،٥ / ٣،٥٨١،٥٧١
 ،٢٢٩،٢٢٧،٢٢٦،٢١٢،٢١١،١٨٠،١٣١
 ،٢٧٧،٢٥٣،٢٤٥،٢٤٣،٢٤٢،٢٣٥،٢٣٠
 ،٢٩٨،٢٩٧،٢٩٦،٢٩٠،٢٨٤،٢٨٢،٢٧٩
 ،٣٦٠،٣٥٩،٣٥٨،٣١٢،٣١١،٣٠٣،٣٠١
 ،٣٨١،٣٨٠،٣٧٦،٣٧١،٣٦٧،٣٦٢،٣٦١
 ،٤٦٨،٤٢٧،٤٢٠،٤٠٤،٤٠١،٣٨٥،٣٨٣
 ،٧٨،٧٠،٦٩،٣١ / ٤،٥٦١،٥٤٨،٥٤٤
 ،١٥٠،١٤٨،١٤٠،١٣٠،١٢٩،١٢٧،٩٣،٨٥
 ،١٩٧،١٨٧،١٨٤،١٨٢،١٨١،١٨٠،١٧٩
 ،٢٤٢،٢٣٣،٢٢٩،٢٢٧،٢٠٥،٢٠٤،١٩٨
 ،٣٠٣،٢٨٤،٢٧٦،٢٦٣،٢٤٥،٢٤٤،٢٤٣

,17,11 / 11,638,612,610,08V,0V9
 ,6V,0V,03,26,32,30,29,20,19
 ,132,128,123,101,82,79,72,73
 ,187,109,10V,106,129,12V,130
 ,209,200,226,23V,228,222,211
 ,332,332,329,311,302,29V,280
 ,22V,220,220,391,380,376,303
 ,03V,022,296,290,2V9,2V3,228
 ,09V,096,080,082,083,081,06V
 ,80,03,01,31,30,29 / 12,60,099
 ,180,113,112,102,101,98,82,83
 ,289,281,271,201,220,230,208
 ,302,328,321,339,298,296,292
 ,389,388,382,381,378,370,371
 ,218,210,20V,202,201,392,390
 ,28V,281,200,221,233,231,220
 ,003,039,030,028,020,01V,007
 ,618,61V,098,09V,096,0V9,0V3
 ,92,2V,18,8 / 13,662,600,603
 ,290,202,222,222,183,13V,132
 ,028,263,232,389,379,302,328
 ,29,20 / 12,621,60V,602,099,082
 ,171,132,133,113,101,7V,61,60

,1V9,1V7,160,108,122,122,121
 ,206,202,221,228,216,212,212
 ,318,311,308,28V,283,2V7,263
 ,380,382,3V0,3V2,323,333,332
 ,206,202,396,392,391,389,387
 ,006,03V,023,022,010,290,209
 ,2V9,200,120,128 / 8,088,08V
 ,338,336,332,332,312,300,281
 ,280,2V9,230,216,393,303,323
 ,11 / 9,0V9,0V0,030,292,280,282
 ,1V0,108,10V,122,89,61,01,28
 ,292,288,28V,2V8,2V7,262,182
 ,220,210,20V,200,393,329,332
 ,008,29V,291,2V0,260,260,231
 ,001,029,020,029,023,020,010
 ,V8,V6,23,18,12,10 / 10,0V3,002
 ,133,122,108,100,102,98,80,83
 ,226,220,222,210,209,20V,187
 ,282,283,2V8,262,206,202,222
 ,212,202,382,3V7,33V,332,301
 ,262,238,230,232,231,229,226
 ,012,00V,296,292,283,2V2,263
 ,0V2,0V3,063,001,022,023,013

نوايغ الكلّم ٣ / ٥١٨، ٦ / ٤٦٢، ١٥ / ٥٧٠.

النوادر لابن الأعرابي ١٤ / ٨.

النوادر لأبي زيد ١٦ / ٤٩٤.

حرف الهاء

الهادي ٢ / ٧٧، ١٩٢، ١٩٧، ٨ / ٢٥٠، ١١ /

٤٥٢، ١٥ / ١٧.

الهاشميات ١٤ / ٩٦.

الهداية ٣ / ٣٨٢، ٥ / ٢٩١، ١٢ / ٢٤٩، ١٥ /

٤١٣.

حرف الواو

الوسيط للغزالي ٩ / ٣٥.

الوسيط للواحد ٢ / ٨٢، ٤ / ٢٨٦، ٣٧ / ١٥٥،

٤٤٧، ٦ / ١٥١، ١١ / ٥٧٧، ١٢ / ١٦٣، ١٢ / ٤٠١،

١٦ / ١٣٣، ١٨٢، ٤٥٥.

الوفاء ٢ / ٤٠٤، ٤ / ٢٥٤، ٢٨٥، ٣٣٠، ٣٤٧،

٦ / ٢٥٧، ٧ / ٧٠٨، ٧ / ٣٤٠، ١١ / ٣٧٧،

٤٣٨، ١٣ / ١٨٥، ١٤ / ٢٣، ١٥ / ٣٩٠، ١٥ / ٤٣٣،

١٦ / ٦٠٨.

حرف الياء

يتيمة الدهر ١٦ / ٢٠١.

اليوم والليلة ٣ / ٤٩٤.

١٦٣، ١٦٨، ١٦٩، ١٩١، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٧،

٢٠٨، ٢١٩، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٩٢، ٢٩٦، ٣٠٤،

٣١٢، ٣١٤، ٣٣٣، ٣٧٢، ٣٨٦، ٣٩١، ٤٠١،

٤٠٣، ٤٠٧، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٤٥،

٤٤٨، ٤٤٩، ٤٦٥، ٤٧٠، ٤٨١، ٤٨٣، ٤٨٥،

٤٨٨، ٤٩٥، ٥٠٢، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١٢،

٥١٧، ٥١٩، ٥٢٣، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٧،

١٥ / ٤٢، ٧٢، ٩٠، ١٥٤، ١٦١، ١٧٦، ٢٠٨،

٢٠٩، ٢١٣، ٢٣٧، ٢٥٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٦،

٢٨٨، ٢٩٥، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣١٤،

٣٢٨، ٣٤٨، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨١،

٤١٠، ٤٣١، ٤٣٥، ٤٥٣، ٤٦٤، ٤٨٩، ٤٩٠،

٤٩٢، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٣٥، ٥٧٦، ٦٠٠، ٦٠٩،

٦٣٢، ١٦ / ٣٦، ٥٩، ٦٣، ٨٠، ٨٩، ٩٠، ٩١،

٩٤، ١٠٥، ١٠٨، ١١٣، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٧،

١٣٤، ١٥٧، ١٥٨، ١٦١، ١٧٢، ١٧٥، ٢٣٨،

٢٧٧، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٥٠، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٧٠،

٤٠٢، ٤٢٠، ٤٣٤، ٤٤١، ٤٤٤، ٤٧٥، ٤٨٣،

٥٠٢، ٥٣٣، ٥٤٨، ٥٦٥، ٥٨٠، ٥٩٨، ٦٠٠،

٦٠٢، ٦٠٤، ٦١١، ٦١٥، ٦١٦، ٦٢٤، ٦٢٧،

٦٣٣، ٦٣٤، ٦٤٦، ٦٤٩، ٦٥١، ٦٥٤، ٦٥٦،

نهاية العقول ٢ / ٣٩٦، ١٠ / ٢١٧، ١١ / ٥٠١،

١٣ / ٨.

خامساً

فهرس الأشعار

(على ترتيب القوافي)

منهج الترتيب في الفهرسة الشعرية

- ١- رُتبت الأبيات الشعرية في: فهرس الأشعار والأرجاز، وفهرس صدور الأبيات، وفهرس أعجاز الأبيات.
- ٢- ورُتّب الأبيات الشعرية - وكذلك الأعجاز - بحسب الرويِّ على نسق حروف الأبجدية المبتدأة بالهمزة، فالألف اللينة، فالباء.... فالواو، فالياء.
- ٣- رُتبت الأبيات بحسب حركات حرف الرويِّ الواحد: المضموم، فالفتوح، فال مكسور، فالساكن.
- ٤- ثم رُتبت بحسب ترتيب الأبحر المعتمد: الطويل، المديد، البسيط، الوافر، الكامل، الهزج، الرمل، السريع، المنسرح، الخفيف، المضارع، المقتضب، المجث، المتقارب، المتدارك.
- وأُخرت الأرجاز إلى خاتمة كلّ فهرس مرتبة بحسب حركات الروي.
- ٥- رُتبت الأبيات في كل بحر مبدؤة بالعروض الصحيح، ثم ما كان فيه قبضٌ، فحذفٌ.
- ٦- قُدِّمت الأبيات المحتوية ألف التأسيس، ثم الأبيات المصمّنة في عروضها، ثم المشتمة على رِدْف واويّ فيائيّ.

٧- أُخِّرَت الأبيات التي تكون على مجزوء البحر عن أبيات تامّه.

٨- أُخِّرَت الأبيات المنتهية بضمير صلة مرتبةً بحسب حركات هذا الضمير: الضم، فالفتح، فالكسر، فالسكون.

٩- رُتِبَت صدور الأبيات بحسب أحرف أطرافها ترتيباً أبجدياً يبدأ بالألف.... وينتهي بالياء.



حرف الهمزة

وَجَارَةٌ جَسَّاسٍ أَبَانَا بَنَاهَا	كُلَيْبًا، عَلَتْ نَابٌ كَلَيْبٌ بَوَاؤُهَا ٣٨٠ / ١٥ ٦٣٠
أَتَهْجَوُهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكُفٍّ	فَشَرُّكُمَا لَخَيْرُكُمَا فِدَاءُ ١٠ / ٨٩ ١٥٩ / ١٢ ٥٥٣، ١٨٩
أَلَا أبلغَ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي	فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ تَخِبُ هَوَاءُ ٨ / ٦٢٩ ١٧ / ١٢
وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالَ أَدْرِي	أَقْوَمُ آلَ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ ١٤ / ٤٨٩ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ ٥ / ٢٣٦ ٢٧٢ / ١٤
وَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ	وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ ٨ / ٤٧٤ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ ١٢ / ١٥٨ لِعَرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ = وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ =
أَمِنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ	أَمِينَ اللَّهُ شَيْمَتُهُ الْوَفَاءُ ١٢ / ١٥٩ كَفَاهُ مِنْ تَعْرِضِكَ الشَّاءُ ٣ / ١٤٣ فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ ١١ / ٥١٩ وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا عَدَاءُ ١٠ / ١٥٦ وَيَيْنُكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ ٥ / ١٩٩ ٥١٨ / ٦
فَلِنْ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِزُّي	
هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ	
هَجَوْتَ مَطَهَّرًا بَرًّا حَنِيفًا	
إِذَا أَتَيْتُ عَلَيْكَ الْمَرْءَ يَوْمًا	
إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَتَّيْنٍ عَامًا	
فَصَرَّمُ حَبْلَهَا إِذَا صَرَّمْتُهُ	
أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي	

البيت	الصفحة
كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ كَأَنَّ سُلافَةً مِنْ يَبْتِ رَأْسٍ مَا قَالَ لَا قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهُدِهِ فَإِنَّمَا أَمَّهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ لَا تُزْرَيْنَ بَفْتَى مَنْ أَنْ يَكُونَ لَهُ صَفْرَاءُ لَا تَنْزِلُ الْأَحْزَانُ سَاحَتَهَا	٦٢٨ / ٨ ٤١٢ / ٧ ١٣ / ٢ ٤١٦ / ٣ ٤١٧ / ٣ ٤٤٨ / ٢ ٩٨ / ١١
كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ لِعَاغِزٍ فَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا أَذْنَتُنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ مُلْكُهُ مُلْكُ رَافَةِ لَيْسَ فِيهِ فَأَوْهِ لِذِكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا	١٦٦ / ١٣ = ٤٢٣ / ١٠ ٥٤٢ / ٧ ٢٦٦ / ٢ ٢٦٧ ٣٧٨ / ٧
أَدْعَى بِأَسْمَاءَ نَبَزَا فِي قِبَائِلِهَا فَلَيْسَ الرِّزْقُ عَنْ طَلَبٍ حَثِيثٍ فُجِعَ الْقَرِيضُ بِخَاتَمِ الشُّعْرَاءِ مَاتَا مَعًا فَتَجَاوَرَا فِي حُفْرَةٍ يَزْمُونَ بِالْخَطْبِ الطَّوَالِ وَتَارَةٍ	١٤١ / ٦ ٥٧٣ / ٩ ٢٥٧ / ٣ ٢٨٠ / ٢ = ٢٥٤ / ٢ ٥٨٢ / ١٣
بَادَتْ وَغَيْرَ آيَهِنَ مَعَ الْبَلَى إِلَّا رَوَاكِدَ جَرُّهِنَّ هَبَاءُ	١٩٥ / ١٥

البيت	الصفحة
ومشججٌ أما سواء فذالـه	فبدا وغيب ساره المعزاء ١٩٥ / ١٥
لا تسقني ماء الملام فإنتي	صَبُّ قَدْ اسْتَعْذَبْتُ مَاءَ بُكَائِي ١٦٧ / ٢
	٣٨٢
لا يُكْمِلُ الطَّرْفُ المحاسنَ كُلَّها	حَتَّى يَكُونَ الطَّرْفُ مِنْ أُسْرَائِهِ ٥١ / ١٠
سَقِيَّا لَهَا وَلَطِييْهَا	وَلَحْسُنِهَا وَبِهَائِهَا ٤٩٣ / ٣
أَيَّامٌ لَمْ يَلِجِ النَّوَى	بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا =
طَلَبُوا صُلْحَنَا وَلَا تَأْوَانِ	فَأَجَبْنَا أَنْ لَا تَحِينَ بَقَاءِ ٢٣١ / ١٣
غافلاً تعرّضُ المنيةُ للمر	ءٍ فَيُذْعَى وَلَا تَحِينَ إِبَاءِ ٥٥٨ / ١٢
لم يَرِبْ حُرْمَةُ النِّدَمِ وَحَقَّتْ	يَا لَقُومِي لِلْسُّوءَةِ السَّوَاءِ ٣٤١ / ٥
وَأَعْلَمُ أَنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا	لَا مُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءِ ٤٨٩ / ١٤
وَيَضَعُدُّ حَتَّى يَظُنَّ الْجَهْلُولُ	بِأَنَّ لَهُ حَاجَةً فِي السَّمَاءِ ٢٥٠ / ٢

فهرس الأرجاز

٦٤٩ / ١	وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ
=	كَأَنَّ لَوْ أَنَّ أَرْضَهُ سَمَاؤُهُ

حرف الألف اللينة

١٤٢ / ٧	وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى تَوَفِّي الرَّدَى
	إِنَّ الْحِصُونَ الْخَيْلُ لَا مَدَرُ الْقَرَى

فهرس الأرجاز

٣٩٩ / ٢	وَوَاحِدٌ كَالْأَلْفِ إِنْ أَمَرْتُ عَنِي
٤٩٦ / ٢	شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طَوَلَ السَّرَى
=	يَا جَمَلِي لَيْسَ إِلَيَّ الْمُشْتَكَى
=	صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكِلَانَا مُبْتَلَى

حرف الباء

لَهَا النَّظَرَةُ الْأُولَى عَلَيْهِنَّ وَالْعَقْبُ ٥٣٩ / ١٥	إِذَا مَا نِسَاءَ الْحَيِّ رُحْنَ فَإِنَّهَا
أَسَائِلُكُمْ هَلْ يَقْتُلُ الرَّجُلَ الْحُبُّ ٦٥ / ١٣	أَلَا أَيُّهَا النَّوَامُ وَيَحْكُمُ هُبُوا
خُطَانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَنُضَارِبِ ٥١١ / ١٢	إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَضْلُهَا
أُولَئِكَ خُلَصَائِي الَّذِينَ أَصَاحِبُ ٥١٢ / ١٢	وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا وَالْغَوَاةُ صَحَابَتِي
خُطَانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَنُضَارِبُ =	إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ طَوْلُهَا
وَلَيْسَ لَهُ عَنِ طَالِبِ الْعُرْفِ حَاجِبُ ٤٢٥ / ٦	لَهُ حَاجِبٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَشِينُهُ
٥٢٨ / ١٠	
٥٠ / ١٥	
وَطَارَتْ بِذَاكَ الْعَيْسِ عَقَّاءُ مُغْرِبُ ١٣٧ / ٢	أَتَتْ دُونَ ذَاكَ الدَّهْرِ أَيَّامُ جُرْهَمِ
شَرَّاشِرُ مَنْ حَيَّيْ نِزَارٍ وَالْبُئْبُ ٦٣٧ / ١	وَتُلْقَى عَلَيْهِ عِنْدَ كُلِّ عَظِيمَةٍ
إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا ٢٨٨ / ١٠	تَمَرَّزْتُهَا وَالِدَيْكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ
وَلَا تَنْطَقِي فِي سَوْرَتِي حِينَ أَغْضُبُ ٣٥٩ / ٣	خُذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي
٧١٨ / ٦	
وَأَسَحَمُ دَانٍ صَادِقُ الرَّعْدِ صَيِّبُ ٢٦٤ / ٢	عَفَا آيَةُ نَسْجِ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا
ذَمِيلٌ وَإِرْخَاءٌ مِنَ السَّيْرِ مُنْعِبُ ١٣٣ / ١٥	كَأَنَّ بِهَا سُعْرًا إِذَا الْعَيْسُ هَزَّهَا
فَعَنَ أَيُّهَا مَا شِئْتُمْ فَتَنَكَّبُوا ١٢٧ / ١٥	لَنَا إِبْلَانٌ فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمْ
إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الْحُبُّ يَذْهَبُ ٣٦٠ / ٣	وَإِنِّي رَأَيْتُ الْحُبَّ فِي الصَّدْرِ وَالْأَدَى
تَأَوَّلَهَا مِنَّا تَقْيًى وَمُعَرِّبُ ٩٦ / ١٤	وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمِ آيَةً
وَزَارَكَ فِيهِ ذُو الدَّلَالِ الْمُحَجَّبُ ٢٥٠ / ١١	وَقَاكَ رَدَى الْأَعْدَاءِ تَسْرِي عَلَيْهِمْ
٢٤٥ / ١٦	

البيت	الصفحة
وكم لظلام الليل عندك من يد	ثخبر أن المانوية تكذب ٢٥٠ / ١١
ولست بمُسْتَبِقِ أحَا لا تُلْمُهُ	٢٤٥ / ١٦
ويوم كليل العاشقين كمشه	على شعث أي الرجال المُهْدَب ٢٦٦ / ١٣
ثربك القذى من دونها وهي دونه	أراقب فيه الشمس أياك تُغْرِب ٢٤٥ / ١٦
دعاك الهوى والشوق لما ترئعت	لوجه أحيها في الإناء قطوب ٣٣٠ / ٢
فجاوبها ورفى الحسام لصوتها	تتوف الضحى بين الغصون طروب ٣٤٩ / ٥
فتن بك أمسى بالمدينة رحله	فكل لكل مسعد ومحيب =
فلست لانيسي، ولكن لملاكي	فلاني وقيارها القريب =
وفي كل حي قد تحببت بِنعمه	تنزل من جوار السماء بصوب ٤٢٤ / ٢
حليم إذا ما الجلم زين أهله	فحق لئاسي من نذاك دثوب ٣٩ / ١٥
	مع الجلم في عيني العدو مهيب ٣٢١ / ٤
	٤١٩ / ٥
	٧٧ / ١١
	٦٣٢ / ١٢
فلان تسألوني بالنساء فلاني	خبر بأذواء النساء طيب ٢٧٣ / ١١
كُمت إذا شجيت فني الكاس وزدعا	لها في عظام الشاربين ذيب ٣٣٠ / ٢
لعمركم إن البعيد الذي مضى	وإن الذي يأتي غداً لقريب ١٨٣ / ٧
وخبركماني أنما الموت بالقوى	فكيف وهاتاهضة وقلب =
وداع دعا: يا من يجيب إلى النداء	فلم يستجبه عند ذلك عجيب ٣٨٩ / ٤
	٤٨٨ / ٨
	٧٧ / ١٢
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى	ظومت وأني الناس تضرع مشاورة ٤٩٧ / ٨

البيت	الصفحة
رَعْنَهُ الْفَيَافِي بَعْدَ مَا كَانَ حَقْبَةً فَإِنْ أَهْجَهُ يَضْجَرُ كَمَا ضَجَرَ بَازِلٌ أَرَى كُلَّ أَرْضٍ دَمَّتْهَا وَإِنْ مَضَتْ	رَعَاهَا وَمَاءُ الرُّوْضِ يَنْهَلُ سَاكِبُهُ مِنَ الْأُذْمِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِيَةُ لَهَا حَجَجٌ يَزْدَادُ طَيِّبًا تَرَاهَا ٥١٠ / ١٣ ٣٨١ / ١٥
نَدَلَى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ تَمِيمَ بْنِ قَيْسٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي مَشَائِمُ لَيْسُوا مُضْلِحِينَ عَشِيرَةٍ	بِجَرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ بِكَبُورِ غُرَابِهَا ٧٨ / ١٥ بِظَهْرِ فَلَا يَغِيَا عَلَيَّ جَوَاهُهَا ٣٧٤ / ٤ وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا ١٧٣ / ٤ ٧١ / ٥ ١٣٥ / ٨
وَأَلْقَى عَلَى قَبَسٍ مِنَ النَّارِ جَذْوَةً بِمَنْزِلَةٍ أَمَا اللَّثِيمُ فَسَامِنٌ كَأَنَّ قُتُودِي فَوْقَهَا عُشٌّ طَائِرٌ أَمْتُ سَجَاحٍ وَوَالَاهَا مُسْلِمَةً أَذَاكَ أَمْ نَمِشٌ بِالْوَشِيِّ أَكْرَعُهُ أَذَاكَ أَمْ حَاضِبٌ بِالسَّيِّ مَرْتَعُهُ أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ ثُرَيْكَ سُنَّةٌ وَجْهِهِ غَيْرُ مَقْرِفَةٍ تِلْكَ الْفَتَاةُ الَّتِي عُلِقَتْهَا عَرَضًا سَيَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَاؤَ مَنْزِلُكُمْ كَأَنَّهُا دَلُوبٌ بَشِيرٌ جَدًّا مَاتِجُهَا لِيَا لِي اللَّهُوَ يَطِينَنِي فَاتَّبِعْهُ	شَدِيدًا عَلَيْهِ حَرُّهَا وَالتَّهَابُهَا ٤٧ / ١٢ بِهَا وَكِرَامُ النَّاسِ بَادٍ شُحُوبُهَا ٢٩ / ٨ عَلَى لَيْنَةٍ سَوَاقَاءَ تَهْفُو جُنُوبُهَا ٣١٢ / ١٥ كَذَابَةٌ فِي بَنِي الدُّنْيَا وَكَذَابُ ٣٩٤ / ٥ مُسْفَعُ الْحَدِّ غَادٍ نَاشِطٌ شَبَبُ ٢٥٤ / ٢ أَبُو ثَلَاثِينَ أَمْسَى وَهُوَ مُنْقَلِبُ ٢٥٥ / ٢ مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبُّ ١٦ / ١٦ مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبُ ٣٠ / ٩ إِنَّ الْحَلِيمَ وَذَا الْإِسْلَامِ يُخْتَلَبُ ١٦١ / ٢ وَهَرُّ تَيْرِي وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ ٢٥٠ / ١٠ حَتَّى إِذَا مَا رَأَاهَا خَائَهَا الْكَرْبُ ٧٩ / ٧ كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَعِبُ ٥٩٤ / ١٠ ١٦ / ١٦

البيت	الصفحة
وَأَزْرَقُ الْفَجْرِ يَبْدُو قَبْلَ أبيضِهِ	وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرُهُ ثُمَّ يَنْسَكِبُ ١٧٢ / ٦
وَأَزْرَقُ الْفَجْرِ يَبْدُو قَبْلَ أبيضِهِ	وَأَوَّلُ الْغَيْثِ رَشٌّ ثُمَّ يَنْسَكِبُ ١٧٣ / ٦
هَـذِي مَخَايِلُ بَرْقٍ خَلْفَهُ مَطَرٌ	جَوْدٌ، وَوَرِيٌّ زِنَادٍ خَلْفَهُ هَبٌّ =
وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ	كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ ٥٢٩ / ٢
يَغْشَى الْكِنَاسَ بَرْوقِهِ وَيَهْدِمُهُ	مِنْ هَائِلِ الرَّمْلِ مُتْقَاضٍ وَمُنْكَبٍ ٥٣٠ / ٩
هَذَا سُرَاقَةُ الْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ	وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبٌ ١٥٦ / ٣
أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ	فَالْقَطِيبَاتُ فَالذَنُوبُ ٥٨٣ / ١٢
أَلَا أَبْلِغُ مُعَاتِبَتِي وَقَوْلِي	بَنِي عَمِّي فَقَدْ حَسَنَ الْعِتَابُ ٤٧٣ / ٢
فَمَا أَذْرِي أَغْيَرَهُمْ تَنَاءٍ	وَطَوَّلَ الْعَهْدِ أَوْ مَالٌ أَصَابُوا =
فَعَهْدِي دَائِمٌ هُمْ وَوَدْدِي	عَلَى حَالٍ إِذَا شَهِدُوا وَغَابُوا ٤٧٤ / ٢
فَمَنْ يَكُ لَا يَدُومُ لَهُ وَفَاءٌ	وَفِيهِ حِينَ يَغْتَرِبُ انْقِلَابٌ =
وَسَلَّ هَلْ كَانَ لِي ذَنْبٌ إِلَيْهِمْ	هُمْ مِنْهُ فَأَعْتَبَهُمْ غَضَابٌ =
كُتِبَتْ إِلَيْهِمْ كُتُبًا مِرَارًا	فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيَّ لَهَا جَوَابٌ =
يُرْجِي الْمَرْءُ مَا إِنْ لَا يَرَاهُ	وَتَعْرِضُ دُونَ أَدْنَاهُ الْخُطُوبُ ٣٠٦ / ١٤
يُرْجِي الْمَرْءُ مَا لَا أَنْ يَلَاقِي	وَتَعْرِضُ دُونَ أَقْرَبِهِ خُطُوبُ ٣٣٥ / ٢
عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ	يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ ٥٩١ / ٦
	٥٧٠ / ٨
	١٦٣ / ١٠
وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عِيْنَةَ طَعْنَةً	جَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا ١٧٣ / ٨
	٥١٨ / ١٣
سَعِدَ الْمَسِيحُ يَسِيحُ فِي الْعَبْرَاءِ لَا	وَلَدٌ يَمُوتُ وَلَا بِنَاءٌ يُخْرَبُ ٥٣٢ / ٥

البيت

الصفحة

لَدُنَّ بِهِزَّ الْكَفِّ يَعْمَلُ مَتْنَهُ

فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّعْلُبُ ٦ / ٣٤٢،

٥٧ / ١٦

وَإِذَا صَدَقَتْ نَفْسُكَ لَمْ تَتْرُكْ لَهَا

أَمَلًا وَتَأْمُلُ مَا اشْتَهَى الْمَكْذُوبُ ١٤ / ٥٣٤

فَصَدَقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا

وَالسَّمْرَةَ يَنْفَعُهُ كِذَابُهَا ١٦ / ٢٥٣،

٢٥٤

ذَكَرْتُ أَحْيَى فَعَاوَدَنِي

ضِدَاعُ الرُّأْسِ وَالْوَصَبُ ٥ / ١٧٢

لَنَا ذُّنُوبٌ وَلَكُمْ ذُّنُوبٌ

فَإِنْ أَيْئْتُمْ فَلَنَا الْقَلِيلُ ١٥ / ٣٩

فَالْخُبْزُ وَالذُّهْنُ لَهُمْ رَاهِنٌ

وَقَهْوَةٌ رَاوَوْفُهَا سَاكِبُ ٣ / ٥٦٦

مَا تَقَمُّوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا

أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا ٥ / ٤٠٤،

٣٧٣ / ١٦

لَا يَجْتَوِينَا مُجَاوِرٌ أَبَدًا

دُورَ حِمٍّ أَوْ مُجَاوِرٌ جُنُبٌ ٤ / ٥٣٦

هُمْ الْأَمْرُونَ الْخَيْرَ وَالْفَاعِلُونَ

إِذَا مَا خَشُوا مِنْ مَفْطَعِ الْأَمْرِ جَانِبًا ١٠ / ٤٨٧

أَفَادَتْكُمْ السَّعَاءُ مَنِي ثَلَاثَةً

يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ الْمُحْجَبَا ١ / ٧١٩،

٢٠٧ / ٥

٤٧٦ / ١١

٦٠١ / ١٢

سَيَكْفِيكَ مِنْ ذَلِكَ الْمَسْمَى إِشَارَةٌ

فَدَعَاهُ مَصُونًا بِالْجَلَالِ مُحْجَبَا ١٣ / ٦٢٦

فَدَيْ لِيْنِي ذُهْلُ بِنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي

إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذَا كَوَاكِبٍ أَشْهَبَا ٦ / ١٢٢

فَعَرَّضَ إِذَا مَا جِئْتُ بِالْبَانِ وَالْحَمَى

وَأِيَّاكَ أَنْ تَنْسَى فَقَذَرَ زَيْنَا ١٣ / ٦٢٦

وَرُبَّ بَقِيعٍ لَوْ هَتَفْتُ بِجَوِّهِ

أَتَانِي كَرِيمٌ يَنْفُضُ الرَّأْسَ مُغَضَّبَا ١٣ / ٤١٢

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فَجَاؤُوا لِنَصْرِهِ

وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْنَاءِ غَيِّبَا ١٣ / ٤١٣

أَكْنِيهِ حِينَ أَنْادِيهِ لِأَكْرَمِهِ

وَلَا الْقُبْهَ وَالسَّوْءَةَ اللَّقْبَا ١٠ / ٤٤

البيت	الصفحة
قومٌ إذا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ قومٌ همُ الأنفُ والأذُنُ غَيْرُهُمْ إذا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ	شَدُّوا الْعِنَاجَ وَسَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا ٢٥٢ / ٥ وَمَنْ يَسُوِّي بِأَنْفِ النَّاغَةِ الذَّنْبَا ٢٥٣ / ٥ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا ١٩ / ١٠ ٣٤ / ١٦
أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَمَا قَوْمِي بِشُعْلَبَةَ بْنِ بَكْرِ وَلَوْ وَلَدْتُ قَفِيرَةَ جَرَوْ كَلْبٍ فَمَرَّتْ غَيْرَ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ	وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا ٣٩١ / ١٢ فَلَا عِيًّا يَهْنُ وَلَا اجْتِلَابَا ٥١١ / ١٢ فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابَا ٢٨٤ / ١٦ وَلَا بَفَزَارَةَ الشُّعْرِ الرَّقَابَا ٩٥ / ٣ لَسُبَّ بِذَلِكَ الْكَلْبِ الْكِلَابَا ٣٩٥ / ١٠ تَدُوسُ بِنَا الْجَاهِجَمَ وَالتَّرِييَا ٤٨٢ / ٢ ٥٩٦ / ٩
كَأَنَّ حَيَوْنَنَا كَانَتْ قَدِيمًا	تُسَقَّى فِي قُحُوفِهِمُ الْحَلِييَا ٤٨٢ / ٢ ٥٩٦ / ٩
أَبْنِي حَنِيفَةً أَحْكِمُوا سُفَهَاءَكُمْ وَانْقَضَ كَالِدُرِّي يَتْبَعُهُ حَتَّى إِذَا الْكَلَابُ قَالَ لَهَا	إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَا ٦ / ٨ نَقْعُ يَثُورُ تَخَالُهُ طُنْبَا ٥٥ / ١٦ كَالْيَوْمِ مَطْلُوبَا وَلَا طَلْبَا ٢٩٩ / ٧ ٢١١ / ١٥
إِنَّمَا سُمِّيَ الذُّبَابُ ذِبَابًا فَمَنْ يَلِقُ فِي بَعْضِ الْقُرْبَاتِ رَحْلَهُ فِيكَفَ بَأَنْ تَلْقَى مَسَرَّةَ سَاعَةٍ مَسَرَّةَ أَحْقَابٍ تَلْقَيْتُ بَعْدَهَا مِنْ الْبَيْضِ لَمْ تُصْطَدْ عَلَى ظَهْرِ لَأْمَةٍ	حَيْثُ يَهْوِي وَكُلَّمَا دُبَّ أَبَا ٣٧٧ / ٢ فَأُمُّ الْقُرَى مُلْقَى رِحَالِي وَمُتَابِي ١٦٣ / ٦ وَرَاءَ تَقْضِيهَا مَسَاءَةٌ أَحْقَاب ٣١٧ / ٧ مَسَاءَةٌ يَوْمَ أَرِئَهَا شَبَهُ الصَّابِ = وَلَمْ تَمْسُ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَطَبِ الرُّطْبِ ٢٢٨ / ١٦

البيت	الصفحة
وَرَكِبَ يُسَاقُونَ الرِّكَابَ زُجَاجَةً	مَنْ السَّيْرِ لَمْ يَقْصِدْ لَهَا كَفُّ قَاطِبٍ ٩١ / ١٠
لَعَمْرُكَ مَا مَا بَانَ مِنْكَ لِضَارِبٍ	بِأَقْتَلَ مِمَّا بَانَ مِنْهُ لِعَائِبٍ ٣٠٥ / ١٤
يَرَى أَنَّ مَا مَا بَانَ مِنْهُ لِضَارِبٍ	بِأَقْتَلَ مِمَّا بَانَ مِنْهُ لِعَائِبٍ =
تَوَدُّ عَدُوِّي ثُمَّ تَزْعُمُ أَنَّنِي	صَدِيقُكَ! لَيْسَ النَّوْكَ عَنْكَ بِعَازِبٍ ٧٣ / ٤
فَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّنِي رَأْيِي عَيْنِهِ	وَلَكِنْ أَخِي مَنْ وَدَّنِي فِي الْمَغَائِبِ =
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ	بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ ١٦١ / ٣
	٥٧٨
	٤٩٠ / ٤
	٥٥ / ١٠
	٤٩٤
	٣٣٨ / ١٣
	٣٧٣ / ١٦
فَلَمَّا اسْتَبَانَ الصَّبْحُ أَدْرَجَ ضَوْؤُهُ	بِإِسْفَارِهِ أَنْوَارَ ضَوْءِ الْكَوَائِبِ ١٧٠ / ١٦
تَجَرَّعَهُمْ كَأَسَالِوِ ابْتِلَى اللَّظَى	بِتَجَرِّيعِهِ، طَارَتْ كَأَسْرَعِ ذَاهِبٍ =
حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةً	سَقَاها الْحِجْجَى سَقَى الرِّيَاضَ السَّحَائِبِ ٢٦٢ / ٦
أَحَاوَلْتُ إِرْشَادِي فَعَقَلِي مُرْشِدِي	أَمْ اسْتَمْتِ تَأْدِيبِي فَدَهْرِي مُؤَدِّبِي ٢٧٩ / ٢
رَاحَتْ مُسَرِّقَةً وَرُحْتُ مُغَرَّبًا	وَأَنْتِ التَّقَاءُ مُشْرِقٌ وَمُغَرَّبٌ؟ ٥٦٣ / ١٣
هُمَا أَظْلَمَا حَالِي ثُمَّتَ أَجْلِيَا	ظَلَامَيْنِهَا عَنْ وَجْهِ أَمْرَدَ أَشْيَبِ ٢٧٩ / ٢
وَلَسْتُ بِمُفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي	وَلَا جَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلَّبِ ١٠٨ / ١٢
أَذَاعَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَانَتْهُ	بِعِلْيَاءِ نَارٍ أَوْقَدَتْ بِثَقُوبِ ٨٩ / ٥
أَمِنْتُ عَلَى السَّرِّ أَمْرًا غَيْرَ حَازِمٍ	وَلَكِنَّهُ فِي النَّضْحِ غَيْرُ مُرِيبٍ ٩٠ / ٥

البيت	الصفحة
أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَافْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ	فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ ٥٢٢ / ٢ ٥٨٠ / ٧
رَحِبُ الْفَنَاءِ اضْطَرَابُ الْمَجْدِ رَغْبَتُهُ	وَالْمَجْدُ أَنْفَعُ مَضْرُوبٍ لِمُضْطَرَبٍ ٣٩٣ / ٤
سَأَلْتُ هُذَيْلَ رَسُولِ اللَّهِ فَاحْشَةً	صَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا قَالَتْ وَلَمْ تُصَبِّ ١٢٧ / ٢ ٧ / ١٦
مَاذَا أَرَدْتَ إِلَيَّ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي	أَمْ مَا تَعَيَّرَ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ ٦٣٠ / ١٦
غَرَاءُ شَادِيخَةٍ فِي الْمَجْدِ غُرَّتُهَا	كَانَتْ سَلِيلَةً شَيْخٍ نَاقِبِ الْحَسَبِ =
فَالْيَوْمَ قَرَبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا	فَاذْهَبْ فَمَا بَكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبٍ ٤٠٩ / ٤
كَأَنَّ صُغْرِي وَكُبْرِي مِنْ فَوَاقِعِهَا	حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ ٢٠١ / ١٦
إِذَا اعْتَرَوْا بَابَ ذِي عُبَيْيَةٍ رُجِبُوا	وَالنَّاسُ مِنْ بَيْنِ مَرْجُوبٍ وَمَخْجُوبٍ ٣٤٦ / ١٦
وَقَدْ أَتَاكَ يَقِينٌ غَيْرُ ذِي عِوَجٍ	مِنَ الْإِلَهِ وَقَوْلٌ غَيْرُ مَكْدُوبٍ ٣٧٧ / ١٣
عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ	فَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصُّحَابِ ٣٧٣ / ١١
فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرُ مَا تَرَاهُ	يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ =
فِيُخْفِقُ مَرَّةً وَيَصِيدُ أُخْرَى	وَيَفْجَعُ ذَا الصُّغَائِنِ بِالْأَرِيْبِ ٢٥٤ / ١٢
إِنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا	غَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ ٣٦٩ / ١٣ ٥٣٦ / ١٥
وَمِنَ الرِّجَالِ أَسِنَّةٌ مَذْرُوبَةٌ	وَمُرَّ تَدُونَ شُهُودَهُمْ كَالْغَائِبِ ٤٧٧ / ٣
مِنْهُمْ لُيُوثٌ مَا تُرَامُ وَبَعْضُهُمْ	مِمَّا قَمَشَتْ وَضَمَّ حَبْلُ الْحَاطِبِ =
لَيْسَ الْغَبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ	لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي ٣٦٢ / ١٠ ٣٩١ / ١١
	٤٩٧ / ١٥
وَلَقَدْ لَحَنْتُ لَكُمْ لِكَيْمَا تَفْقَهُوا	وَاللَّحْنُ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ ٣٥٦ / ١٤

البيت	الصفحة
يا عام لو قدِرت عليك رماحنا والعير يُرْهقها الغبارَ وجَحْشُها نَسَبٌ توارثَ كابرًا عن كابرٍ قرنَ الشجاعةَ بالخضوعِ لرَبِّه شُنْعُ الأَسامي مُسْبِلِي أُرْ ينهون عن أكل وعن شرب يمشون دُسْمًا حول فَيْتِه إني لَدَى الحربِ رَخيُّ اللَّبِّ يا لَهْفَ زِيَابَةِ للحارثِ الصـ	والراقصاتِ إلى مِنى' فالغَبِيبِ ٢٦٢ / ٧ يَنْقُضُ خَلْفُهَا انْقِضَاضَ الكَوَكِبِ ٥٤ / ١٦ كالرمح أنبوسًا على أنبوب ٧٠٧ / ١ ما أحسنَ المحرابَ في مِخْرَابِهِ ٥٢١ / ١٢ حُمْرٌ تَمْسُ الأرضَ بالهُدُبِ ٥٧٤ / ٩ مثل المها يرتعن في خصب ١١ / ١٥ يَنْهَوْنَ عن أَكْلٍ وَعَن شُرْبِ ٤٤٢ / ٢ مُعْتَزِمُ الصَّوْلَةِ عالي النَسَبِ ١٧١ / ٩ صايح فالغانمِ فالآيبِ ٩٧ / ٢ ٥٣٩ / ٨ ٣٥٩ / ١٠ ١١٢ / ١٣ ٢١٨ / ١٦ عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى' والترابِ ٢٠٩ / ١٣ رَدَّ في الصَّرْعِ ما قَرى في الجَلابِ ١٥٤ / ١٠ ٥٩٢ / ١٦ نَ أَلَمُهُ وَأَعَصِيهِ في الخُطوبِ ٢٣٢ / ٤ هُنَّ صَفْرٌ أولادُها كالزَّيْبِ ٥٢٥ / ٢ عَزِيْزِ المُرَاعِمِ والمُذْهَبِ ١٣٥ / ٥ أَتَيْتَ المِروءَةَ مِن بايها ١٤٤ / ١٣ وأخرى تداويتُ منها بها ١٤٣ / ١٣ زِ إلى أناسٍ بالمناقبِ ٤٤٢ / ١٤
ثُمَّ قالوا تُحِبُّها قُلْتُ بَهْرًا صاحِ هل رَيتَ أو سَمِعْتَ بِراعٍ إِنَّ مَن لَامَ في بني بَنَتِ حَسًا تلكَ خَيْلي منه وتلكَ رِكايبِ كَطَوْدٍ يَلادُ بَارِكانِهِ لكي يعلمَ الناسُ أني امرؤُ وَكَأْسٍ شَرِبْتُ على لَذَّةٍ رَفَعْتُ عَيْنِي بالحِجَا	

البيت	الصفحة
أَلَا قُلْ لِمَنْ ظَلَّلَ لِي حَاسِدًا	أَتَدْرِي عَلَى مَنْ أَسَاتِ الْأَدَبُ ١٣ / ٢٣٩
أَسَاتَ عَلَى اللَّهِ فِي حُكْمِهِ	لَأَتُكْ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبَ =
إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ دَانِي الْمَحَلِّ	بَعِيدِ الْمُرَاغَمِ وَالْمُضْطَرَبِّ ٥ / ١٣٥

فهرس الأرجاز

١٣٥ / ٥	عَجِبْتُ وَالدهُ كَثِيرٌ عَجْبُهُ
=	مِنْ عَنَزِي سَبَّيْ لَمْ أَضْرِبُهُ
١٥٠ / ١٢	وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا
١٥١ / ١٢	حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصْبُصِبَا
=	وَأَطَاءَ مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبَا
٢٨٠ / ١٣	كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْأَرْبَا
=	لَمَّا أَتَاكَ بِائِسًا قِرَشَبَا
=	تَبَّأَ لِمَنْ بَاهُوْنَ قَدْ أَلْبَا
=	مِثْلَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحْبَا
٥١٦ / ٣	مِثْلَ الْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصْبَا
١٩٩ / ١٠	أُمُّ السُّحْلِيسِ لَعَجُورٌ شَهْرَبُهُ
=	تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظُمَ الرَّقَبَةِ
١٧١ / ٩	أُمُّهَتِي خِنْذِفُ وَالْيَاسُ أَبِي
١٩٨ / ١٣	
٥٣٦ / ١٤	كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءَ حُلْبِ
٤٥٠ / ١٢	أَسْنِمَةُ الْأَكْبَالِ فِي سَحَابِهِ
=	أَقْبَلَ فِي الْمُسْتَنِّ مِنْ رَبَابِهِ

حرف التاء

- لُكُلٌ إِلَى شَأٍ أَوْ الْعُلَى حَرَكَاتٌ
 إِنْ تَذَنَّبُوا ثُمَّ يَأْتِينِي بَقِيَّتُكُمْ
 فَلَوْ أَنَّ الْأَطِبَّا كَانَ حَوْلِي
 لَيْتَ شِعْرِي - وَأَشْعُرَنَّ - إِذَا مَا
 أَلِي الْفَضْلُ أَمْ عَلِيٍّ إِذَا حَوِ
 يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ
 وَذِي ضِغْنٍ نَفَيْتُ السَّوَاءَ عَنْهُ
 إِذَا بَعَثْتَ أَشْيَاءَ قَدْ كَانَ مِثْلُهَا
 وَكُنْتُ لَهُ عَمًّا لَطِيفًا وَوَالِدًا
 أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ
 بِأَيْدِي رَجَالٍ لَمْ يَشِيْمُوا سُيُوفَهُمْ
 تَبَيْتُ بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللَّوْمِ بَيْتُهَا
 سَأَشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي
 قَلِيلُ الْأَيَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ
 كَمَا أُبْرِقْتُ قَوْمًا عَطَاشًا غَمَامَةٌ
 هَيْئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ
 يَبِيْتُ بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللَّوْمِ بَيْتُهَا
 لَا تَعْدِلَنَّ أَتَاوَيْنَ تَضُرُّهُمْ
- وَلَكِنْ عَزِيزٌ فِي الرِّجَالِ ثَبَاتٌ ٢١٨ / ١٠
 فَمَا عَلَيَّ بِذَنْبٍ عِنْدَكُمْ فَوْتُ ٢٢٦ / ٨
 وَكَانَ مَعَ الْأَطْبَاءِ الْأَسَاءَةُ ٥٤٢ / ١٠
 قَرَّبُوهَا مَنْشُورَةً وَدُعِيْتُ ٩٦ / ٥
 سَبَبْتُ إِيَّيَ عَلَى الْحِسَابِ مُقِيْتُ =
 قِ وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَيْثُ ٤٧ / ٨
 وَكُنْتُ عَلَى إِسَاءَتِهِ مُقِيَّتًا ٩٥ / ٥
 قَدِيمًا فَلَا تَعْتَدِهَا بَغَاتٍ ٣٥٠ / ١٠
 رَوْوَفًا وَأُمًّا فَارَشْتُ فَأَنَامَتِ ٢٥٨ / ١٢
 لَدِينَا، وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتِ ٢٦٩ / ٧
 وَلَمْ تَكْثُرِ الْقَتْلُ بِهَا حِينَ سُلَّتِ ١٠١ / ١١
 إِذَا مَا يَبُوتُ بِالْمَذْمَةِ حَلَّتِ ٦٤ / ١١
 أَيَادِي لَمْ تُمَنَّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتِ ٥٥٨ / ٨
 ٥٦٩ / ١٥
 وَإِنْ بَدَرْتُ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَّتِ ٤٧٢ / ٥
 فَلَمَّا رَأَوْهَا أَقْشَعَتْ وَتَجَلَّتِ ٥٢ / ٦
 لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ ٤٨ / ١٥
 إِذَا مَا يَبُوتُ بِالْمَلَامَةِ حَلَّتِ ٦٣٦ / ١٠
 نَكْبَاءُ صَرُّ بِأَصْحَابِ الْمِحْلَاتِ ٢٢٦ / ٤

البيت	الصفحة
وَإِذَا الْعَذَارَىٰ بِالْذُّخَانِ تَقَنَّعَتْ	وَاسْتَعْجَلْتُ نَضْبَ الْقُدُورِ فَمَلَّتِ ٣٦٨ / ٢
دَارَتْ بِأَرْزَاقِ الْعُفَاةِ مَغَالِقُ	بِيَدَيَّ مِنْ قَمْعِ الْعِشَارِ الْجَلَّةِ =
الْمُطْعِمُونَ الطَّعَامَ فِي السَّنَةِ الـ	أَزْمَةٍ وَالْفَاعِلُونَ لِلزَّكَوَاتِ ٥٤٧ / ١٠
وَمَقَانِبٍ بِمَقَانِبٍ غَادَزَتْهَا	أَقْوَاتُ وَحَشٍ كُنَّ مِنْ أَقْوَاتِهَا ٦٢٢ / ١٢
فَالْتَّعَسُ أَوَّلَىٰ لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا	بِذَاتِ لَوْثٍ عَقْرُنَاةٍ إِذَا عَشَرَتْ ٣٣١ / ١٤
أَفَّاوْتُهَا لِمَنْ مَوَدَّتْهُ	إِنْ غِبْتُ عَنْهُ سُبُوعَةً زَالَتْ ٣٧٥ / ١٠

فهرس الأرجاز

٥٣٢ / ٥	الحمدُ لله الذي اسْتَقَلَّتْ
=	بِأَذْنِهِ السَّمَاءُ وَاطْمَأَنَّتِ
٥٣٢ / ٥	وَحَيَّ لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ
٥٤١ / ١٦	
٢٠٧ / ١٠	يَوْمَ تَرَىٰ النُّفُوسُ مَا أَعَدَّتْ
=	مِنْ تَزُلُّ إِذَا الْأُمُورُ عَبَّتْ
٢٠٢ / ١٦	فِي سَعْيٍ دُنْيَا طَالَمَا قَدْ مُدَّتْ
٢٠٧ / ١٠	
١٨٤ / ١٢	هَلْ أَنْتِ إِلَّا أُضْبِعُ دَمِيَّتِ
٨٧ / ١٣	
٨٨	
١٨٤ / ١٢	وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيَّتِ
٨٧ / ١٣	
٨٨	
٥٢٦ / ١٢	صَرِيحُ خَيْرٍ قَامَ مِنْ وَكَائِهِ

الصفحة	البيت
=	كقومة الشيخ إلى منسائه
٢٣٣ / ١٣	بل جوز تيهاء كظهر الحجفت

حرف الناء

شجعاء جرّتها الذمّيل تلوّكه أصلاً إذا راح المطي غرائنا ٩١ / ١٠

حرف الجيم

٤٣٥ / ١٠	طريق نجاة عندهم مستو نهج	ويأرب مقفو الخطا بين قوميه
=	بيان اعوجاج في طريقته عجوا	ولو قرؤوا في اللوح ما خط فيه من
٥٩٢ / ١١	وقوف لحاج والركاب نهمليج	بأزعن مثل الطود تحسب أنهم
١٩٩ / ٨	زفير ويتلوّه شهيق محشرج	بعيد مدى التطريب أول صوته
٥٧١ / ٣	نجد خطبا جزلاً وناراً تأججا	متى تأتينا نلهم بنا في ديارنا
٢٩٢ / ١١		
٤٧٥ / ١٥	وفاز وصار إلى مارجا	بتقوى الإله نجا من نجا
=	كما قال من أمره مخرجا	ومن يتق الله يجعل له
١٢ / ٣	ولا في بيوت الحي بالمتولج	فتى ليس بالراضي بأدنى معيشة
٤٨٤ / ١٢	والليل في جوف منحوت من الساج	أما النهار ففي قيد وسلسلة
١٢٨ / ١٥		
٣٤٠ / ١٣	لي الملاء بأبواب التفاريج	تلوي الثنايا بأحقينها حواشيه
٥٠٧ / ٢	في قبة ضربت على ابن الحشرج	إن الساحة والمروءة والندى
٢٢٢ / ٤		
١٥٨ / ٨		
٥٤٦ / ٨		
٤١٥ / ١٣		

البيت	الصفحة
-------	--------

فهرس الأرجاز

٢٩٤ / ١٠	حَتَّىٰ بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَبْلَجَا
٣١٦ / ١١	
٢٣٠ / ١٦	
٢٢٥ / ١٦	وَمَهْمَهُ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا
٥٧٢ / ١٥	نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَصْحَابِ الْفَلَجِ
=	نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَتَرْجُو بِالْفَرْجِ

حرف الحاء

٢٠٧ / ٢	فَلَوْ زَالَ عَنِ جِسْمِي بَكْتُهُ الْجَوَارِحُ	أَلَفْتُ الضَّنَى لَمَّا تَطَاوَلَ مُكْتُهُ
١١٨ / ٤	وَلَا تَبْكِينَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِغُ	فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا
٢٥٩ / ٦	وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطَيِّحُ الطَّوَائِفُ	لِيُيَكِّ يَزِيدُ ضَارِعٌ لَخَصُومَةٍ
٢٧ / ٩		
١٢٨ / ٨	كَمَا اكْتَلَّ بِالْبَرْقِ الْغَمَامُ اللَّوَائِفُ	مَرَرْنَا فَقُلْنَا: إِيَّاهُ سَلِّمْ فَسَلِّمَتْ
٥٦٢ / ١٢	وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ	وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ
=	وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِخُ	أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا
٢٥٣ / ٧	وَلَا بُعْدَ إِلَّا مَا تُوَارِي الصَّفَائِفُ	يَقُولُونَ: لَا تَبْعُدْ، وَهُمْ يَدْفِنُونَهُ
١١٢ / ١١	رَسِيسُ الْهَوَىٰ مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرَحُ	إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُجِيبَ لَمْ يَكُذْ
٥٤٢ / ٢	وَصُورَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ	بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْتِ الضُّحَىٰ
١٢ / ٣		
٤١٨ / ١٣		
٤٢٠ / ١٥		

البيت	الصفحة
وما الدهرُ إِلَّا تارتانِ فمنهما	أُمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ ١٦ / ٥
إِنِّي أَرِقْتُ فَبِتُّ اللَّيْلَ مُرْتَفَقًا	كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ ٤٦٦ / ٩
سَنَنْتَ الْعَقْرَ، عَقَرَ بَنِي شَلِيلٍ	إِذَا هَبَّتْ لِقَارِئِهَا الرِّيحُ ٣٩٢ / ٣
فَأَهْدَتْ مُتَكَةً لِبَنِي أَبِيهَا	تَخُبُّ بِهَا الْعَنَمُثْمَةُ الْوَقَاحُ ٣١٥ / ٨
كَأَنَّ الْقَلْبَ لَيْلَةً قِيلَ يُغْدَى	بِلَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ أَوْ يُرَاحُ ٢٦١ / ١٣
فَطَاةٌ عَزَّهَا شَرُّكَ فَبَاتَتْ	تُجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجُنَاحُ =
تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا	فَوَجَّهُ الْأَرْضِ مَغْبَرٌ قَبِيحُ ٣٤٠ / ٥
جَمَالِكَ أَيُّهَا الْقَلْبُ الْجَرِيحِ	سَتَلْقَى مَنْ تُحِبُّ فَتَسْتَرِيحُ ٢٣٢ / ١٣
نُيِّسَكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو	بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَاحِيحُ ٢٣١ / ١٣
كَشَفْتَ لَكُمْ عَنْ سَاقِهَا	وَبَدَأَ مِنَ الشَّرِّ الصَّارَاحُ ٥٩٩ / ١٥
غَرَّدَ الدِّيكُ الصَّبُوحُ	فَاسْقِنِي طَابَ الصَّبُوحُ ٦١٠ / ١٢
اسْقِنِي حَتَّى تَرَانِي	حَسَنًا عِنْدِي الْقَبِيحُ =
قَهْوَةً تُذَكِّرُ نَوْحًا	حِينَ شَادَ الْفُلُكُ نَوْحُ =
نَحْنُ نُخْفِيهِمَا فَتَنَانِي	طَيْبُ رِيحٍ فَتَقْشُوحُ =
لِي فِي الدُّنْيَا سَهَامٌ	لَيْسَ فَيَهْنُ رَبِيحُ ٣٥٦ / ٣
وَأَسَامِيهِنَّ وَغَدٌ	وَسَفِيحٌ وَمَنْحِيحُ =
وَأَطْعَنَ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمُلُوكِ	حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ ١٤٤ / ٣
لَحَى اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى كُلِّ خَرِبَةٍ	وَأَبْطَأْنَا فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَقْدَحَا ٥٢١ / ١١
يَا لَيْتَ بَعْلِكَ قَدْ غَدَا	مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا ٢٩٣ / ٥
يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا	مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا ٣٩٦ / ١٢

البيت	الصفحة
سَأْتَرُكَ مِنْزِلِي لِبْنِي تَمِيمٍ	وَأَلْحَقَ بِالْحَجَّازِ فَأَسْتَرِيحَا ١٣٦ / ٥
	٣١٢ / ١٠
	٧٠ / ١٤
وَالْحَيْلُ تَكْدَحُ حِينَ تَنْضُ	سَبَحُ فِي حِيَاضِ السَّمَوَاتِ ضَبْحًا ٥٤٧ / ١٦
أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ	وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظَّبَاءِ السَّوَانِحِ ١٩ / ٢
رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَهُ بِالْقَدَى	وَفِي الْغُرِّ مِنْ أَنْيَابِهَا بِالْقَوَادِحِ ٣٩٤ / ٣
وَيَعْدُ غَدًا يَا هَظَفَ نَفْسِي مِنْ غَدٍ	إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ ٥٦٣ / ١٢
	٤٥٧ / ١٦
وَفَرَعٌ يَصِيرُ الْجَيْدَ وَخَفٍ كَانَهُ	عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ ٥١٤ / ٣
وَبَدَا الصَّبَاحُ كَأَنَّهُ غَرَّتُهُ	وَجْهَهُ الْخَلِيفَةُ حِينَ يُمْتَدِّحُ ٦٠ / ٧
أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا	وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بِطُورٍ رَاحِ ٢٠٤ / ١٢
فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى	وَمَنْ ذَمَّ الرِّجَالِ بِمُتَسَرِّحِ ٦١٥ / ١٠
وَأَنْ قَصَائِدِي لَكَ فَاصْطَنِعْنِي	عَقَائِلُ قَدْ عُضِّلْنَ عَنِ النِّكَاحِ ٤١١ / ٣
وَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى	وَمَنْ ذَمَّ الرِّجَالِ بِمُتَسَرِّحِ ٣١٥ / ٨
وَجَاؤُونَا بِهِمْ سَكَّرَ عَلَيْنَا	فَأَجَلَى الْيَوْمِ وَالسَّكْرَانُ صَاحِي ٧٦ / ٨
	١٥١ / ٩
أَقُولُ لَهَا وَقَدْ جَشَّاتُ وَجَاشَتْ	مَكَانَكَ تُحَمَّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي ١٨٠ / ١٥
أَقُولُ لَهَا إِذَا جَشَّاتُ وَجَاشَتْ:	مَكَانَكَ تُحَمَّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي ٢٤٦ / ٤
وَإِجْشَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي	وَضَرَبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمَشِيحِ =
أَبَتْ لِي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي	وَأَخَذُ الْحَمْدِ بِالْثَمَنِ الرَّيِّحِ =
وَإِجْشَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي	وَأَضْرَبُ هَامَةَ الْبَطْلِ الْمَشِيحِ ٤٦ / ٧
تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي طَعْمٍ وَلَوْنٍ	وَقَلَّ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ الصَّبِيحِ ٣٤٠ / ٥

البيت	الصفحة
واصطَلَيْتُ الحُرُوبَ فِي كُلِّ يَوْمٍ	بِاسْلَ الشَّرِّ قَمَطَرِيرَ الصَّبَاحِ ١٦ / ١٩٣

فهرس الأرجاز

أَفْنَى رِيَا حَا وَبَنِي رِيَا ح	١٧١ / ٦
تَنَاسُخُ الإِمَاءِ وَالْإِصْبَاحِ	=

حرف الخاء

أَحِينَ أَتَى أَنْ أَجْتَنِي ثَمَرَ الرِّضَا	أَرَدْتُ إِلَى نَزْرِ مِنَ الْعَيْشِ يُرْضَخُ ١٠ / ٦٦
--	---

حرف الدال

فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ بِالصَّرْمِ بَيْنَنَا	فَقَدْ جَعَلْتَ أَشْرَاطَ أَوَّلِهِ تَبْدُو ١٤ / ٣٤٤
وَأَنْتَ زَنْيِمٌ نِيْطُ فِي آلِ هَاشِمٍ	كَمَا نِيْطُ خَلْفَ الرَّايِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ ١٥ / ٥٧٦
إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا	فَحَسْبُكَ وَالضَّحَّاكَ عَضْبٌ مُهْنَدُ ٧ / ١٤٦
بِجَهْلٍ كَجَهْلِ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ مَتَّصِي	وَحُكْمُ كَحُكْمِ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ مُغْمَدُ ٣ / ٥٦٣
عَدَوِي الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيعَةٌ	كَالْجَمْرِ يَوْضَعُ فِي الْجَمَادِ فَيَخْمَدُ ١٢ / ٣٧٧
عَلَى الْحَكَمِ الْمَائِيَّ يَوْمًا إِذَا قَضَى	قَضِيَّتَهُ أَلَا يَجُورُ وَيَقْصِدُ ٩ / ٢٩١
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرَّقِيمُ مُجَاوِرًا	وَصِيدَهُمُ وَالْقَوْمُ فِي الْكَهْفِ هُمْدُ ٩ / ٤١٥
قَدْ كَانَ ذُو الْقَرْنَيْنِ عَمِّي مُسْلِمًا	مَلِكًا تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَتَسْجُدُ ٩ / ٥٤٠
وَمَنْ يُفَرِّدِ الْإِخْوَانَ فِيمَا يُنُوبُهُمْ	تُصِبُّهُ اللَّيَالِي مَرَّةً وَهُوَ مَفْرَدُ ٥ / ٩٥
لِيَا تَوْذُنِ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ صُرُوفِهَا	يَكُونُ بَكَاءُ الطِّفْلِ سَاعَةً يُؤَلَّدُ ٤ / ٩٣
إِذَا أَبْصَرَ الدُّنْيَا اسْتَهْلَ كَاتَهُ	بِمَا سَوْفَ يَلْقَى مِنْ أَذَاهَا يَهْدُدُ =
وَلَا فَمَا يُبْكِيهِ مِنْهَا وَلِئِنَّهَا	لَا وَسْعُ مَا كَانَ فِيهِ وَأَرْغَدُ =

البيت	الصفحة
فَإِنْ تُمَسِّ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ فَرَبَّهَا	أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوَفُودِ وَفُودُ ١٤١ / ٣
أَصُمُّ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي لَا أُرِيدُهُ	١٦٤ / ١١
إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَنَهُ الْمَرْوَةُ نَاشِئًا	وَأَسْمَعُ خَلَقَ اللَّهُ حِينَ أُرِيدُ ٢٤٦ / ٢
وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى	فَمَطْلَبُهَا كَهَلَا عَلَيْهِ شَدِيدُ ٥٥٨ / ١٢
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى	وَلَكِنْ أَحَاطَ قُسَمْتُ وَجُدُودُ ١١٣ / ١٢
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى	فَأَكْثَرُ مَا يُجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ ٣٠ / ٤
فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ	فَأَوَّلُ مَا يُجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ ١٦٠ / ٥
فَبَاثَتْ تَعْدُ النَّجْمَ فِي مُسْتَحِيرَةٍ	عَنِ الضَّرْعِ، وَاحْلَوْلَى دِمَائًا يَرُودُهَا ٣١٥ / ٣
قَرِئْتُ الْكِلَابِيَّ الَّذِي يَتَنَغَّى الْقَرَى	سَرِيعٌ بِأَيْدِي الْأَكْلِينَ جُودُهَا ٦٨ / ١٥
وَالْبَيْتُ لَا يُتَنَسَّى إِلَّا عَلَى عَمِدٍ	وَأُمُّكَ إِذْ تُحْدِي عَلَيْنَا قَعُودُهَا =
كَيْفَ الرَّشَادُ وَقَدْ خُلِفْتَ فِي نَقَرٍ	وَلَا عِمَادَ إِذَا لَمْ تُرْسَ أَوْتَادُ ٢٤٣ / ١٣
	لَهُمْ عَنِ الرُّشْدِ أَغْلَالٌ وَأَقْيَادُ ٤٦٤ / ٨
	٤٦٥
لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ	وَلَا سَرَاةَ إِذَا جُهَاْلَهُمْ سَادُوا ١٢٦ / ٣
إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا	وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا ٢٥٩ / ٧
	١٠٩ / ١١
بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَدُوا	وَأَخْلَفُوكَ عِدِّي الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا ٥٥٠ / ٣
وَاعْذِرْ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ خُصِصْتَ بِهِ	إِنَّ الْعُلَا حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا الْحَسَدُ ٦٥١ / ١٦
لَا يُبْعِدُ اللَّهُ إِخْوَانًا لَنَا ذَهَبُوا	أَفْنَاهُمْ حَدَثَانُ الدَّهْرِ وَالْأَبْدُ ٢٥٣ / ٧
أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَيْدٍ	فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ ٥٨٣ / ١٢
يَمَابُ النَّوْمُ أَنْ يَعْشَى عُيُونَا	تَهَابُكَ فَهُوَ نَقَارٌ شَرُودُ ٤٠ / ٧
عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ	لَأَمْرِ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسُودُ ٦٤٠ / ١٦

البيت

الصفحة

لَحَبَّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَيَّ مُوسَى

وَجَعَدُهُ إِذْ أَضَاءَ هُمَا الْوَقُودُ ١٠٢ / ٢

أَتَيَا نَجْعَلُونِ إِلَيَّ نَدَا

وَمَا تَيْمٌ لَدِي حَسِبِ نَدِيدُ ٣٠٩ / ٢

إِذَا مَا الْخُبْزُ تَأْدِمُهُ بَلَحْمٍ

فَذَاكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الثَّرِيدُ ٢٠ / ٢

٥٢٤ / ١٥

رَجُلٌ وَتَوَرَّ عِنْدَ رَجُلٍ يَمِينِهِ

وَالنَّسْرُ أُخْرَى ثُمَّ لَيْثٌ مُرْصَدُ ٢٧١ / ١١

بَلَّغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَتَغَي

أَسْبَابَ أَمْرٍ مِنْ حَكِيمٍ يُرْشِدُ ٥٤٠ / ٩

وَحُسَيْنٍ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا

حَدْبَاءُ دَامِمَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودُ ٤٠٦ / ١٦

جَادَ الْحِمَى بَسَطَ الْيَدَيْنِ بَوَابِلِ

شَكَرْتُ نَدَاهُ تِلَاعُهُ وَوَهَادُهُ ٤١٥ / ٥

أَبْنَى لُبْنَى لَسْتُمْ بِيَدِ

إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ ٥٥ / ١٢

أَبْنَى لُبْنَى إِنَّ أَمَكُمْ

أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدُ ٤٠٨ / ٥

هَوَى مِنْ رَأْسِ مَرْقَبَةٍ

فَقَتَّتْ تَحْتَهَا كِبْدُهُ ٢١٧ / ١٠

كُلُّ حَيٍّ مُسْتَكْمِلٌ مَدَّةَ الْعُمُرِ

سِرٌّ وَمُودٍ إِذَا انْتَهَى أَمْدُهُ ٤٠٧ / ٣

٤٢٤

إِخْوَتِي لَا تَبْعَدُوا أَبَدًا

٢٨٧ / ١٤

شَمْسٌ ضُحَاهَا هَلَالٌ لَيْلَتِهَا

٢٤٦ / ١٥

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ

وَبَلَى وَاللَّهِ قَدْ بَعَدُوا ١١٦ / ٨

٢٣٧ / ١٦

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطُحُلٌ إِذْ لَقِيْتَهُ

دُرٌّ تَقَاصِيرُهَا زَبَرَجَدُهَا ٣٦٦ / ٥

تَذُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ ٧٣٣ / ١

١١٠ / ١٠

أَمِينَ فَزَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا ٧٦٨ / ١

البيت	الصفحة
إِذَا مَا انْتَسَبْنَا لِمِ تِلْدَنِي لَيْمَةً	ولم تجدي من أن تُقَرِّي بها بُدًّا ٩٦ / ١٠ ١٤٦ / ١٤
فَإِنْ شِئْتَ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ	وإن شئت لم أطعم نقاخًا ولا بَرْدًا ٢٢٦ / ١٠
فَلَوْ شِئْتُ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ	وإن شئت لم أطعم نقاخًا ولا بَرْدًا ٢٥٣ / ١٦
وإن شِئْتَ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ	وإن شئت لم أطعم نقاخًا ولا بَرْدًا ٤٦٧ / ٣
أَثَوِي وَقَصَّرَ لَيْلَهُ لِيُرَوِّدَا	فمضى وأخلف من قتيلة موعدا ٢٣٥ / ١٠
إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ	فإن فساد الرأي أن تَرَدَّدَا ٧٨ / ٣
وَلَا تُنْهَلِ الْأَعْدَاءُ يَوْمًا بِقُدْرَةٍ	وبادِزهم أن يملكوا مثلها غدا =
وَلَوْلَا ابْنُ وَهَّاسٍ وَسَانِعُ فَضْلِهِ	رَعَيْتُ هَشِيمًا وَاسْتَفَيْتُ مُصَرَّدًا ٦٧٤ / ١
وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادِ أَنْيْسِهِ	ذئابُ تَبَعِي النَّاسَ مَشَى وَمَوْحِدَا ٥٩٥ / ١٢
وَقِيدْتُ نَفْسِي فِي ذِرَاكَ مَحَبَّةٍ	وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قِيدًا تَقِيدَا ٢٩٢ / ١٣
فَأَلَيْتُ لَا أَرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ	وَلَا مِنْ حَقًّا حَتَّى تُتْلَقِي مُحَمَّدَا ٤٧٠ / ٤
وَذَا النُّصَبِ الْمَنْصُوبِ لَا تُعْبِدْنَهُ	لعاقبةِ والله رَبِّكَ فَاعْبُدَا ٢٧٠ / ٥
لَا تُقْرَبَنَّ جَارَةً إِنْ سَرَّهَا	عليك حرامٌ فأنكِحْنِ أَوْ تَأْبِدَا ٤٢٩ / ٣
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ	وإن أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّيْمَ تَمَرَّدَا ٧٨ / ٥
تَحْنُ إِلَى أَجْبَالٍ مَكَّةَ نَاقَتِي	وَمِنْ دُونِهَا أَبْوَابُ صَنْعَاءَ مُوَصَّدَا ٥٧٥ / ١٦
فَلَا بُدَّ لِي مِنْ جَهْلَةٍ فِي وَصَالِهِ	فَمَنْ لِي بِخِلٍّ أَوْ دِعِ الْجِلْمَ عِنْدَهُ ٥٥٩ / ٦
	٤٨٣ / ٧
إِنَّ الْعَرَانِيْنَ تَلْقَاهَا مُحْسَدَةً	وَلَنْ تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادَا ٤٩٥ / ٣
شَمَّرَ وَكُنْ فِي أُمُورِ الدِّينِ مُجْتَهِدًا	وَلَا تَكُنْ مِثْلَ غَيْرِ قَيْدٍ فَانْقَادَا ٣٦٣ / ١٣
حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي فُتَائِدَةٍ	شَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا ٥٧٤ / ١٠
	٦٢ / ١٦

البيت	الصفحة
لَكُنْتِي أَسْأَلُ الرَّحْمَنَ مَغْفِرَةً أَوْ طَعْنَةً بِيَدَيَّ حَرَّانَ مَجْهَرَةً حَتَّى يَقُولُوا إِذَا مَرُّوا عَلَى جَدَّتِي كَأَنِّي حِينَ أُمْسِي لَا تُكَلِّمُنِي لَكَ أَلْفُ مَعْبُودٍ مُطَاعٍ أَمْرُهُمْ مُعَاوِيَ إِنَّا بِشَرِّ فَأَسْجَحُ وَرَوَاقِمَ رُقُشٍ كَمَثَلِ أَرَاقِمَ سُودِ الْقَوَائِمِ مَا يَجِدُ مَسِيرَهَا يَأْبَى عَلَى أَجْفَانِهِ إِغْفَاءَةً لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتَ كَلَامَهَا لَيْسَ الْجَهْلُ بِمُنْزَرٍ مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلَعْتُ	وضربة ذاتَ فَرْغٍ تَقْذِفُ الزَّبَدَا / ٢٨٤ بحربة تُنْفِذُ الْأَحْشَاءَ وَالْكِبْدَا = أَرْشَدَكَ اللَّهُ مِنْ غَايَ وَقَدْ رَشَدَا = مُسَيِّمٌ يَشْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُودَا / ١١٧ / ١٢ دُونَ الْإِلَهِ وَتَدَّعِي التَّوْحِيدَا / ٥٤٢ / ١٥ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا / ٣٠٠ / ٥ قُطِفَ الْخَطَا نِيَالَةً أَقْصَى الْمَدَى / ٥١٣ / ١٦ إِلَّا إِذَا لَعِبَتْ بِهَا بِيضُ الْمُدَى = هَمٌّ إِذَا انْقَادَ الْهَمُومُ تَمَرْدَا / ٥٢٩ / ٩ خَرُّوا لِعِزَّةٍ رُكَّعًا وَسُجُودَا / ٦٦٠ / ٦ فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدِّيتَ بُرْدَا / ٣٥٨ / ١٢ سَتْ وَلَا يَرُدُّ بُكَايَ زُنْدَا / ٥٠٤ / ٨ ٩٠ / ١٠ رَجَّ الْقَلُوصِ أَبِي مَزَادَةَ / ٢٦١ / ٦ تَجُودُ بِفَضْلِكَ أَنْ أَبْعَدَا / ٢٥٥ / ٧ وَمَوْلَى عَفَاهُ وَرُشْدَا هَدَى = لِتَضْرِبَهُ لَمْ يَسْتَغْنِشْكَ فِي السُّودِّ / ٢٧٠ / ٧ إِلَى الْغَدْرِ أَدْنَى مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدِ / ١٨٤ / ٣ وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانِ وَنَحْكَ فِي غَمْدِ / ٥٦٠ / ١٦ بِذِكْرَاكُمْ حَتَّى كَانَكُمْ عِنْدِي / ٥٥٨ / ١٢ قَنَا مِنْ قَنَا الْخَطِيَّ أَوْ مِنْ قَنَا الْهِنْدِ / ٤٦٩ / ٩
فَزَجَجْتُهُمَا مُتَمَكِّنًا عَفَا اللَّهُ عَنْكَ أَلَا حُرْمَةٌ أَلَمْ تَرَ عَبْدًا عَادَا طَوْرَهُ أَخْوَكَ الَّذِي إِنْ قُمْتَ بِالسَّيْفِ عَامِدًا إِذَا مَا دَعَا كَيْسَانَ كَانَتْ كُھُولُهُمْ تُرِيدِينَ كَيْمَا تَضْمَدِينِي وَخَالِدَا تَسْلَيْتُ طُرًّا عَنْكُمْ بَعْدَ بَيْنِكُمْ كَلَانَا يُنَادِي يَا نِزَارَ وَيَنَنَا	

البيت	الصفحة
إذا ما استخينَ الماءَ يعرضُ نفسه	كرعنَ بسبتٍ في إناءٍ من الوردِ ٢ / ٣٨٣، ١٤ / ٢٩٥
إذا قيلَ مَنْ رَبُّ الْقِيَانِ بِمَوْقِفِ	وَرَبُّ الْجِيَادِ الْجُرْدِ قِيلَ: لَخَالِدِ ١٠ / ٦٢٠
سُلَيْمَانُ ذُو مُلْكٍ تَفَقَّدَ هُدًى	وإنَّ أَحْسَنَ الطَّائِرَاتِ الْهَدَاهِدِ ١١ / ٥٠١
نَشَانَا إِلَى خُوصٍ بَرَى نَبِيهَا الشَّرَى	وَالصَّقَ مِنْهَا مُشْرِفَاتِ الْقَمَاحِدِ ١٦ / ٩١
فَسَيْفُ بَنِي عَبْسٍ وَقَدْ ضَرَبُوا بِهِ	نَبَا بِيَدَيَّ وَرِقَاءَ عَنْ رَأْسِ خَالِدِ ١٠ / ٦٤، ١١ / ٣٠٧
فإنَّ الَّذِي حَانَتْ بَقْلُجَ دِمَاؤُهُمْ	هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ ١٠ / ٤٨٦
وإنَّ الَّذِي حَانَتْ بَقْلُجَ دِمَاؤُهُمْ	هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ ٢ / ٤٧
هُمُ حَسَدَوْهُ لَا مَلُومِينَ مَجْدَهُ	وَمَا حَاسِدٌ فِي الْمَكْرَمَاتِ بِحَاسِدِ ١٦ / ٦٥١
وَلَمْ أَرْ أَمْثَالَ الرِّجَالِ تَفَاوُتَا	لَدَى الْمَجْدِ حَتَّى عُدَّ أَلْفٌ بِوَاحِدِ ١ / ٦٤٧
فَقُلْتُ هُمْ ظُنُّوا بِالْفِي مُدَجِّجِ	سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرِّدِ ٢ / ٤٦٧، ٣ / ٤٧١، ١٢ / ٦٢
وَإِنِّي لِمَنْ سَالْتُمُ لَأُلْقِيَهُ	وَإِنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سَمُّ أَسْوَدِ ٢ / ١٤٩
وَإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ وَوَعَدْتُهُ	لُمُخْلِفُ إِيْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي ٥ / ١٢٠
وَجَاءَتْ إِلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ خَنْدَقِيَّةِ	بِجَيْشٍ كَثِيرٍ مِنَ السَّيْلِ مُزِيدِ ١٥ / ١٨٧
وَإِنِّي إِذَا أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ	لَمُخْلِفُ إِيْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي ٦ / ٢٨٢
مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُّو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ	تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدِ ١٤ / ١٣٩
أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَمُ الْكِرَامَ وَيَضْطَفِي	عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُشْتَدِّدِ ١٦ / ٥٥١
أَلَا أَيْهَذَا الزَّاجِرِي أَحْضَرُ الْوَعَى	وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلَدِي ٢ / ٥٥٦، ١٣ / ١٢٢

البيت	الصفحة
فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَا بِهَا تَمَسَّى رَجَالٌ أَنْ أُمُوتَ وَإِنْ أُمْتُ وَقَدْ عَلِمُوا لَوْ يَنْفَعُ الْعِلْمُ عَنْدهُمْ فَقُلْ لِلَّذِي يَنْبَغِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى قَلِيلُ التَّشَكِّي لِلْمُصِيبَاتِ حَافِظُ سَاجِزِكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي مُثَوِّبُ فَإِنْ نَظَرْتُ يَوْمًا بِمَوْجِرِ عَيْنِهَا بَازِرُ تَرَى شَخْصَ الْحَبَّارِ كَأَنَّهُ بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرْبَانِ عَافٍ نَبَاتُهُ فِيَا لِقُصَيٍّ مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ جَزَى اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ هُمَا نَزَلَا هَا بَاهُذَى وَاهْتَدَتْ بِهِ فِيَا لِقُصَيٍّ مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ قَتَاتِهِمْ سَلُّوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَائِهَا دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ فَغَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا لِحَالِبٍ لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولُهُمْ هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ تَسْفَهُوا	فِي عَيْنِ ذِي حُلْبٍ وَثَاطٍ حَرَمِدٍ ٥٤٠ / ٩ فَتِلْكَ سَبِيلُ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحِدٍ ٤٨٣ / ١٥ لَيْتَ مَتَى مَا الدَّاعِي عَلَيَّ بِمُخْلِدٍ = فَهَيْئُ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدٍ = مِنَ الْيَوْمِ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدٍ ٤٨٦ / ٧ وَحَسْبُكَ أَنْ يُثْنَى عَلَيْكَ وَتُحْمَدِي ٣٥٣ / ١٦ إِلَى عِلْمٍ فِي الْعَوْرِ قَالَتْ لَهُ: ابْعِدْ ٤٨٣ / ٦ بِهَا رَاكِبٌ مُؤَفٍّ عَلَى ظَهَرِ قَرْدَدٍ = تُسَاقِطُنِي وَالرَّحْلُ مِنْ صَوْتِ هُذُودٍ = بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُبَارَى وَسُودُودٍ ٧٠٨ / ٦ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتَيْنِ أُمَّ مَعْبِدٍ ٧٠٩ / ٦ فَقَدْ فَارَ مَنْ أَمَسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ = بِهِ مِنْ فَعَالٍ لَا يُجَازَى وَسُودُودٍ = وَمَقْعُدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ = فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ = عَلَيْهِ صَرِيحًا ضَرَّةَ الشَّاةِ مُزْبِدٍ = يُرْدُّهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدٍ = وَقُدْسَ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَيَغْتَدِي ٧١٠ / ٦ وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بَنُورٌ مُجَدِّدٍ = وَأَرَشَدَهُمْ، مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَرْشُدِ = عَمَايَتَهُمْ، هَادٍ بِهِ كُلَّ مُهْتَدٍ =

البيت	الصفحة
لَقَدْ نَزَلْتُ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ نَبِيِّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةً غَائِبٍ لِسَيِّئِ أَسَاسٍ سَعَادَةٌ جَدِّهِ لِسَيِّئِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَاتِهِمْ أَوَادِي إِبْرَاهِيمَ يُورِثُكَ مَنْ وَادٍ قَدْ أَتَرَكَ الْقَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ	= رِكَابُ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ = وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ = فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ = بِصُحْبَتِهِ، مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ = وَمُسْعِدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرَّ صَدِ وَحْيِيَّتٍ مِنْ دَارٍ عَلَى بَابِ أَجْيَادٍ ٥٨٥ / ١١ كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفَرْصَادٍ ١٤١ / ٣ ٣١٤ / ١٦ إِلَّا عَيْدٌ وَآمٌ بَيْنَ أَذْوَادٍ ١٢٣ / ٧ أَمْ تَعْدُونَ إِنْ الرِّيحَ لِلْعَادِي = دَعَائِمُ الزُّورِ نَعَمْتَ زُورُ الْبَلَدِ ٢٨٥ / ١١ عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ ٣٧٨ / ١١ ٥٦٣ / ١١ ٤٧٣ / ١٣ وَمَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ ٣٢٠ / ٨ وَأَنْمِ الْقَتَوْدَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أَجْدٍ ٤٦١ / ٩ إِلَى حِمَامِ شَرَاخٍ وَارِدِ الثَّمَدِ ٥٨٢ / ٩ إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نَصَفَهُ فَقَدِ = رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ ٦٤٤ / ١٢ إِذَا فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَى يَدِي = قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ ٤٤٤ / ١٦

البيت	الصفحة
والخيل تنزع غرقاً في أعتتها	كالطير ينجو من الشؤبوب ذي البرد ٢٦٥ / ١٦
كأن رحلي وقد زال النهار بنا	بذي الجليل على مستأنس وحيد ٥٥ / ١١
ومشهد قد كفيت الغائبين به	٤١٧ / ١٢
يمشي ولا تكلم البطحاء مشيته	في محفل من نواصي الناس مشهود ١٩٣ / ٨
أضحت يمينك من جود مصورة	٣١٥ / ١١
لقد سقتني رضاباً غير ذي أسن	كانه ثمل يمشي على رويد ٣٨٩ / ١٦
لقد أسمعت لو ناديت حيا	لا بل يمينك منها صورة الجود =
ونار لو نفخت بها أضاءت	كالسك فت على ماء العناقيد ٣٤٠ / ١٤
ومن يتق فإن الله معه	ولكن لا حياة لمن تُنادي ١١٨ / ٥
ألاقي من تذكّر آل ليلى	ولكن أنت تنفخ في رماد =
وما ماضي الشباب بمسترد	ورزق الله مؤتاب وغاد ١٢٧ / ١١
على ما قام يشتمني لئيم	كما يلقي السليم من العداد ٥٦٩ / ٢
وإخوان حسبتهم دروعاً	وما يوم يمر بمُستعاد ٥٩٢ / ١٦
وقالوا: قد صفت منا قلوب	كخزير تمرغ في رماد ٢٤٠ / ١٦
وغير مقلد وموشمات	فكانوها ولكن للأعادي ١٣٠ / ١٤
أعاذل صاحبي بدني وسيفي	لقد صدقوا ولكن عن ودادي =
ألم يأتبك والأنباء تُنمي	صلى الضوء من صم الرشد ٤٧٧ / ١٤
فإما تنقفوني فاقتلوني	وكل مقلص سلس القياد ٥٦٢ / ٧
أبين فما يزرن سوى كريم	بما لاقت لبون بني زياد ٢٩١ / ١١
	فمن أوقف فليس إلى خلود ٢٦٢ / ٣
	وحسبك أن يزرن أبا سعيد ١٣٤ / ٢

البيت	الصفحة
سَبَكَناه وَنَحْسِبُهُ لِحَيْنَا	فَأَبْدَى الْكَبِيرُ عَنْ خَبَثِ الْحَدِيدِ ٤٩٩ / ٥
مَاذَا أُوْمِّلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقٍ	تَرْكُوا مَنَازِلَهُمْ وَآلِ إِيَادٍ ٢٤٣ / ١٣
جَرَّتِ الرِّيَاحُ عَلَى مَقَرِّ دِيَارِهِمْ	فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادٍ =
وَلَقَدْ غَنَرُوا فِيهَا بِأَنْعَمِ عَيْشَةٍ	فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتِ الْأَوْتَادِ =
فَإِذَا النَّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهَى بِهِ	يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَتَفَادٍ =
فَإِذَا تَسَاعَدَتِ النُّفُوسُ عَلَى الْهَوَى	فَالْخَلْقُ يَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ ٢٢٦ / ٩
وَمَا حَاسِدٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ بِحَاسِدٍ	وَإِنِّي لِمَحْسُودٌ وَأَعْدُوٌّ حَاسِدِي ٦٥١ / ١٦
إِنْ أَجْزِرَ عُلْقَمَةُ بْنُ سَعْدٍ سَعِيَهُ	لَا أَجْزِرُهُ بِبَلَاءِ يَوْمٍ وَاحِدٍ ٢٦٦ / ٩
إِنِّي إِلَيْكَ لِمَا وَعَدْتَ لَنَاظِرٌ	١٠٦ / ١٥
رَسْمٌ جَرَى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِحَامِدٍ	نَظَرُ الْفَقِيرِ إِلَى الْغَنِيِّ الْوَاحِدِ ٥١٥ / ١١
مَا زِلْتُ أَقْطَعُ مِنْهَا عَنْ مَنَهْلٍ	جَوْعَ الْجَمَاعَةِ بَانْتِظَارِ الْوَاحِدِ ٤٤٦ / ١٢
أَوْ دُمِيَّةٍ فِي مَرْمَرٍ مَرْفُوعَةٍ	حَتَّى أَنْخْتُ بِيَابِ عَبْدِ الْوَاحِدِ ٣٦٢ / ١٦
وَكِتَابَةٍ لَبَسَتْهَا بِكْتَابَةٍ	بُنِيَتْ بِأَجْرٍ يُشَادُّ بِقَرْمَدٍ ٦٢ / ١٢
فَلَنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِقَصِيدَتِي	حَتَّى إِذَا التَّبَسَّتْ نَفَضْتُ لَهَا يَدِي ١٢٤ / ٦
يَا عَارِضًا مَتَلَفَعًا بِرُودِهِ	فَلَقَدْ مَدَحْتُ قَصِيدَتِي بِمُحَمَّدٍ ٣٦٦ / ٥
مَا إِنْ تُعَرِّيَ الْمَنُونُ مِنْ أَحَدٍ	يَحْتَالُ بَيْنَ بُرُوقِهِ وَرُعودِهِ ٢٦٩ / ٢
إِنَّ عَبْدَ الْحَمِيدِ لِمَا تَوَلَّى	لَا وَالِدٍ مُشْفِقٍ وَلَا وَلَدٍ ٤٤٤ / ١٦
مَا دَرَى نَعْشُهُ وَلَا حَامِلُوهُ	هَدَّ رُكْنًا مَا كَانَ بِالْمَهْدُودِ ١٣٦ / ١٠
إِنَّمَا أَنْتَ وَالِدٌ وَالْأَبُّ الْقَا	مَا عَلَى النَّعِشِ مِنْ عَفَافٍ وَجُودٍ =
وَلَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَكْرٍ	طَعُ أَحْسَى مِنْ وَاصِلِ الْأَوْلَادِ ٤٩٤ / ٤
	أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ ٢١٨ / ٩

البيت	الصفحة
تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْإِثْمِ	وَنَامَ الْحَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدِ ١ / ٧٤٦، ٦ / ٤٨١، ١٤ / ١٢٩
وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ	كَلَيْلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأُرْمِدِ =
وَذَلِكَ مِنْ نَبَأِ جَاءَنِي	وَحُبْرَتُهُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ =
فَإِنْ تَذَفِنُوا الدَّاءَ لَا نَخْفِهِ	وَأِنْ تَبَعَثُوا الْحَرْبَ لَا تَقْعُدِ ١٠ / ١٤٧
وَجَدِّي الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ	وَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ تُوَادِ ١٦ / ٣٠٨، ٣٠٩
وَمِنَّا الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ	فَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ تُوَادِ ١٦ / ٣٠٨
لَقَدْ بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ	بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ ١٦ / ٦٣٥
وَكَأَنَّ مُحْمَرَّ الشَّقِيءِ	سَقِي إِذَا تَصَوَّبَ أَوْ تَصَعَّدَ ١٥ / ٢٩٦
أَعْلَامٌ بِأَقْوَتٍ نُشِرَ	نَ عَلَى رَمَاحٍ مِنْ زَبَرَجَدٍ =
يَارَاكِبَ الدَّنْبِ هُذْهَذُ	وَاسْجُدْ كَأَنَّكَ هُذْهَذُ ٦ / ٦٠٣

فهرس الأرجاز

١٦ / ٧٢	عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا
١٧٨ / ٧	لَا هُمْ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدًا
=	حَلَفَ أَيْنَا وَأَيْبِكَ الْأَنْلَدَا
=	إِنَّ قُرَيْشًا أَخْلَفُوكَ الْمَوْعِدَا
=	وَنَقَضُوا ذِمَامَكَ الْمُؤَكَّدَا
=	هُمْ بَيَّتُونَا بِالْحَطِيمِ هُجَّدَا
=	وَقَتَّلُونَا رُكْعًا وَسَجَّدَا

البيت	الصفحة
رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَعَّدَا	٩٤ / ٨
	١١٤ / ١٤
كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلِدَا	٩٤ / ٨
	١١٤ / ١٤
مَا لِلجَمَالِ مَشْيُهَا وَثِيدَا	١٦٠ / ١٠
أَجْنَدَلَا يَحْمِلُنَ أُمَ حَدِيدَا	=
أُمَ صَرَفَانًا تَارِزًا شَدِيدَا	=
أُمَ الرَّجَالِ جُثْمًا قُعُودَا	=
أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا	٢٦٤ / ١١
لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا	=
إِلَّا عَرَادًا عَرِدَا	=
وَصِلْيَانًا بَرِدَا	=
وَعَنْكَنَا مُلْتَبِدَا	=
إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْحِجْدَةَ	٢٥ / ٨
مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيْ مَفْسَدَةٌ	=
قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبِينَ قَدِي	٥٢٥ / ٩
	٤٩ / ١١
	١٩٨ / ١٣
لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ	٤٩ / ١١
نُبِّئْتُ أَخُوَالِي بَنِي يَزِيدَ	٢١٦ / ١٣
مَا دُونَ وَقْتِ الْأَجْلِ الْمَعْدُودِ	٥٣٥ / ١٤
نَقْصَ وَلَا فِي الظُّمِّ مِنْ مَزِيدِ	=

البيت	الصفحة
موعودُ ربِّ صادق الموعود	=
والله أدنى لي مِنَ الْوَرِيدِ	=
هل أَعْدُونَ في عيشة رَغِيدِ	=
وَالْمَوْتُ أدنى لي مِنَ الْوَرِيدِ	=
جاءتْ به مُعْتَجِرًا بَيْرُهُ	٢١٢ / ٩
يا حَبذا رِيحُ الْوَلَدِ	١٥٤ / ١٥
ريحُ الْحَرَامِ في الْبَلَدِ	=

حرف الذال

وبي ظَبْيُ أنسٍ كَمَلِ اللهُ حُسْنَهُ وقالَ لأبصارِ الخلائقِ عَوْدِي ٢١٦ / ٩

حرف الراء

وأقرنتُ ما حَمَلْتَنِي وَلَقَلَّمَا يُطَاقُ احْتِمَالُ الصَّدِّ - يَدْعُدُ - وَالهَجْرُ ١٠٨ / ١٤
 إِذَا مَا نَهَى النَّاهِي فَلَجَّ بِِي الْهَوَى أَصَاخُ لِي الْوَاشِي فَلَجَّ بِهِ الْهَجْرُ ٢٢٧ / ٩
 إِذَا كَانَ سُكْرِي نِعْمَةً اللهُ نِعْمَةً عَلَيَّ لَهُ فِي مِثْلِهَا يَجِبُ الشُّكْرُ ٤٣٠ / ٢
 إِذَا مَسَّ بِالنِّعْمَاءِ عَمَّ سُرُورُهَا ٥٢٤ / ١٢
 وَمَا أَنَا وَحْدِي قُلْتُ ذَا الشُّعْرَ كُلُّهُ وَإِنْ مَسَّ بِالضَّرَاءِ أَعْقَبَهَا الْأَجْرُ ٥٢٤ / ١٢
 وَإِنْ مَسَّ بِالنِّعْمَاءِ عَمَّ سُرُورُهَا وَلَكِنَّ شِعْرِي فِيكَ مِنْ نَفْسِهِ شِعْرُ ٥٨٧ / ١٣
 أَلَا فَاسْقِنِي خَمْرًا وَقُلْ لِي هِيَ الْخَمْرُ وَإِنْ مَسَّ بِالضَّرَاءِ أَعْقَبَهَا الْأَجْرُ ٤٣٠ / ٢
 وَبُحْ بِاسْمِ مَا تَأْتِي وَذَرْنِي مِنَ الْكُنَى وَلَا تَسْقِنِي سِرًّا إِذَا أَمَكَّنَ الْجَهْرُ ٥٤٧ / ١١
 أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارِمِي عَلَى الْبَلَى فَلَا خَيْرَ فِي اللَّذَاتِ مِنْ دُونِهَا سِتْرُ =
 وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَعَاتِكَ الْقَطَرُ ٣٢٦ / ١١

البيت	الصفحة
أما والذي أبكى وأضحك والذي لقد تركتني أحسدُ الوحش أن أرى أماوي قد طال التجنبُ والهجُرُ أماوي ما يُغني الشراء عن الفتى تهون علينا في المعالي نفوسنا فكيف بلوغُ الشكر إلا بفضله	أمات وأحيا والذي أمره الأمرُ ١٨٧ / ٢ ألفين منها لا يروعهما الدُعرُ = وقد عذرتني من طلابكم العذرُ ١٧٣ / ١٦ إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدرُ ١٧٣ / ١٦ ومن طلب الحسنة لم يغله المهرُ ٦٠٤ / ١٣ وإن طالبت الأيام واتسع العمرُ ٤٣٠ / ٢ ٥٢٤ / ١٢ فلما التقينا صغر الخبر الخبرُ ٢٨٢ / ١٣ وأبعضه من بغضها وهو حادرُ ٣٦٣ / ١١ لهوت به والعيش أخضر ناضرُ ١٧٢ / ١٥ لشيء نخته عن يديه المقادرُ ٣١٢ / ١١ نطوفُ بذلك البيت والخير ظاهرُ ١٨٦ / ٤ فليس لحي غيرنا ثم فاحرُ = لقلبك يوماً أنعبتك المناظرُ ٦٣ / ١١ ٥٣١ عليه، ولا عن بعضه أنت صابرُ ٦٣ / ١١ ٥٣١ في السهو فيها للوضع معاذرُ ٥٢٠ / ٤ أنيس ولم يسمُر بمكة سامرُ ١٨٦ / ٤ ٦٢ / ٥ ٣١٤ / ١٤ صروف الليالي والجودود العواثرُ ١٨٦ / ٤ ٣١٤ / ١٤
وأستكر الأخبار قبل لقائه أحب الصبي السوء من أجل أمه ومن كل أفنان اللذات والصبا ألا أي هذا الباعع الوجد نفسه وكنّا ولاة البيت من بعد نابت ملكنا فعزّزنا وأعظم بملكنا وكنّا إذا أرسلت طرفك رائداً رأيت الذي لا كله أنت قادرُ لا يحقر الرجل الرفيع دقيقةً كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا بلى نحن كنا أهلها فأزأنا	

البيت	الصفحة
فَأَخْرَجْنَا مِنْهَا الْمَلِيكُ بِقُدْرَةٍ سَيِّئُ لَهَا فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا أَبِي أَحْمَدَ الْغِيثِينَ صَعْصَعَةُ الَّذِي إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْتَلْ وَقَدْ جَدَّ جِدُّهُ هَمَّا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارًا وَمَنَّةً أَيَادِي سَبَا يَا عَرُّ مَا كُنْتُ بَعْدَكُمْ بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّهِ فَإِنْ تَضْرِبِ الْإَيَّامُ يَا مَيَّ يَبْنِيَا إِذَا لَمْ تَزُرْ أَرْضَ الْخَصِيبِ رِكَابُهَا أَمَّا دُونَ مِضَرَ لِلْغَنَى مُتَطَلَّبٌ هَبُونِي أَمْرًا مِنْكُمْ أَضِلَّ بَعِيرُهُ لَئِنْ كَانَ يَهْدِي بَرْدُ أَنْبَاهِا الْعُلَا فَمَا جَارُهُ جُودٌ، وَلَا حَلَّ دُونَهُ	كذلك بالإنسان تجري المقاديرُ ١٨٦ / ٤ سريرةُ وُدٍّ يومُ تُبْلَى السَّرائِرُ ٣٨٦ / ١٦ متى تُخْلِفُ الْجَوَازُءُ وَالنَّجْمُ يُمَطِّرُ ٥٦٣ / ١١ أَضَاعَ وَقَاسَى أَمْرُهُ وَهُوَ مُدْبِرُ ٥٢٣ / ٢ وإِذَا دَمٌ، وَالْقَتْلُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ ١٣٤ / ١٣ فَلَمْ يَحُلْ بِالْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْظَرُ ٥٤٢ / ١٢ عليّ، وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرِ ٣٨٥ / ١٢ فَلَا نَاشِرٌ سِرًّا وَلَا مُتَغَيِّرُ ٥٧٤ / ١٥ فَأَيُّ فَتَى غَيْرِ الْخَصِيبِ تَزُورُ ١٥٦ / ١٤ بلى إِنَّ أَسْبَابَ الْغِنَى لَكَثِيرُ ١٥٦ / ١٤ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدِّمَامَ كَثِيرُ ٥٤ / ٨ لَأَفْقَرَ مِنِّي إِنَّنِي لَفَقِيرُ ٧٥ / ١٣ ٣٨٤ / ١٦ وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَصِيرُ ٧٤ / ٢ ٥٠٢ / ٦ ٢٦٠ / ١٢ ١٥٦ / ١٤ جَرَتْ فَجْرِي فِي جَزِيرَيْنِ عَبِيرُ ١٥٦ / ١٤ إِلَى بَلَدٍ فِيهِ الْخَصِيبُ أَمِيرُ = وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ = وقد حدثت بعد الأمور أمورُ ٥٨٩ / ١٢ فَقَالَ الْمُخْبِرُونَ لَهُمْ: وَزِيرُ ٦٢٠ / ١٠

البيت	الصفحة
فَهَيْتَكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنَّ تَرَاخَبْتُ وَمَا مِثْلُهُ مِمَّنْ يُجَاوِذُ حَاتِمٌ	مَوَارِدُهُ صَافَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ ١ / ٧٤٤ وَلَا الْبَحْرُ ذُو الْأَمْوَاجِ يَلْتَجُّ زَاخِرُهُ ١ / ٧١٤ ٢٤٤ / ٥
أَرَانِي وَعَوْفًا كَالْمَسْمَنِ كَلْبُهُ تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّامِكِينَ أَيْهَمَا أُفِيدَ عَلَيْهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَأَنَّهَا لَهُنَّ نَشِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا وَلَيْلٍ يَقُولُ النَّاسُ فِي ظُلُمَاتِهِ وَمَا صَيَدُ الْأَعْنَاقِ فِيهِمْ جِلَّةٌ لَا يَكْشِفُ الْغَمَاءَ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ	فَخَدَّشَهُ أَنْيَابُهُ وَأَظْأَفِرُهُ ١٥ / ٤٣٤ عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهْلَتْ مَوَاطِرُهُ ١٢ / ٤٤ لَطِيمَةً دَارِي قَدْ تَفَتَّقَ فَارُهَا ١٥ / ١٨٧ ضَرَائِرُ حِرْمِي تَفَاحَشَ غَارُهَا ١١ / ٤٤ سِوَاءَ صَحِيحَاتِ الْعِيُونِ وَعُورُهَا ١٠ / ٣٩٢ وَلَكِنْ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ تَصُورُهَا ٣ / ٥١٤ يَرَى غَمَرَاتِ الْمَوْتِ ثُمَّ يَزُورُهَا ٧ / ٥٣٢ ٣٥٦ / ١٢ ٢٤٠ / ١٤
نَقَاسَمُهُمْ أَسِيافَنَا شَرٌّ قَسَمَةٍ تَمَرُّ عَلَى مَا تَسْتَمِرُّ، وَقَدْ شَفَتْ فَلَا تَسْأَلِنِي وَاسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي أَغْرُ أَبْلَجُ تَأْتُمُّ الْهَدَاةُ بِهِ وَأَنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُّ الْهَدَاةُ بِهِ	فَفِينَا غَوَاشِيهَا وَفِيهِمْ صَدُورُهَا ٩ / ٢١٢ ٣٢٣ / ١٢ غَلَاثِلُ عَبْدُ الْقَيْسِ مِنْهَا صَدُورُهَا ٦ / ٢٦٢ إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا ٢ / ١٣٩ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ ١١ / ٢١٥ ٦٦ / ١٤ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ ٦ / ٤٥٩ ٢٩٥ / ١٢ ٢٧ / ١٣
وَأَنَّ صَخْرًا لَمْوَلَانَا وَسَيِّدُنَا لَيْسَ الْفَتَى بَفَتَى لَا يُسْتَضَاءُ بِهِ	وَأَنَّ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو لَنَحَارُ ١٤ / ٦٦ وَلَا تَكُونُ لَهُ فِي الْأَرْضِ آثَارُ ٨ / ١١٩

البيت	الصفحة
تَرْتَعُ مَا رَتَعْتَ حَتَّى إِذَا اذْكَرْتَ	فإنما هي إقبالٌ وإدبارٌ ٢٠٥ / ٣
مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحِ بَنِي مَرْخِ	رُغِبِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ ٥٨٤ / ١١
أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مَظْلَمَةٍ	فَاغْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عَمْرُ =
إِنَّ الْكِرَامَ كَثِيرٌ فِي الْبِلَادِ وَإِنْ	قُلُّوا كَمَا غَيْرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ كَثُرُوا ٣٩٩ / ٢
إِنَّ ابْنَ أَحْوَصَ مَعْرُوفًا فَبَلَّغُهُ	فِي سَاعِدَيْهِ إِذَا رَامَ الْعُلَا قِصْرُ ١٣٦ / ٥
إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي سَلْمَى بِمَنْزِلَةٍ	كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طَوْلَ وَلَا قِصْرُ ٧١ / ١٣
لَا يَدْهَمُكَ مَنْ دَهَمَهُمْ عَدَدُ	فَإِنَّ جَلَّهُمْ بَلَّ كُلَّهُمْ يَقْرُ ٥٠٠ / ٥
لِلَّهِ دَرُجِيادٌ أَنْتَ سَائِسُهَا	بَرَدَنْتَهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْغَرَرُ ١٠٧ / ٧
خَلَّ السَّبِيلَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ	وَابْرُزْ بِرَزَّةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ ١٨٠ / ٧
أَخَوَرُ غَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا	يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الرَّفْرُ ٢٠٨ / ٤
يَا تَيْمٌ تَيْمٌ عَدِيٌّ لَا أَبَا لَكُمْ	لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوَاةٍ عَمَرُ ٢٩٣ / ٢
إِنِّي أَتَنِّي لِسَانًا لَا أُسْرُهَا	مِنْ عَلُوٍّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ ٤١ / ١٠
يَبْكِي الْغَرِيبُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُهُ	وَذُو قَرَابَتِهِ فِي الْحَيِّ مَسْرُورُ ٤٥١ / ١٦
ثَلَاثَةُ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِنَهْجَتِهَا	شَمْسُ الضُّحَى وَأَبُو إِسْحَاقَ وَالْقَمَرُ ٢٩ / ٢
وَيُبْنِي الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطٌ	إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ ٣٨٩ / ٦
يَرُونَ الْمَوْتَ قُدَّامًا وَخَلْفًا	فِيخْتَارُونَ وَالْمَوْتُ اضْطَرَارُّ ٣٠٥ / ١٢
أَمِنْ جَرَّاءِ بَنِي أَسَدٍ غَضِبْتُمْ	وَلَوْ شِئْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ جَوَارُ ٣٤٢ / ٥
وَمِنْ جَرَّاءِ نَاصِرْتُمْ ثُمَّ عُبِيدًا	لِقَوْمٍ بَعْدَمَا وَطِئَ الْخُبَارُ =
أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا	أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ ١٦ / ٢
وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ	أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ ١٦ / ٢
أَرْبَا وَاحِدًا أَمْ أَلْفَ رَبِّ	أَدِينُ إِذَا تَقَسَّصَتِ الْأُمُورُ ٣١١ / ٢
تَرَكْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى جَمِيعًا	كَذَلِكَ يَفْعَلُ الرَّجُلُ الْبَصِيرُ =

البيت	الصفحة
يُصَرِّفُهُ الصَّبِيُّ بِكُلِّ وَجْهِه وَتَضْرِبُهُ الْوَلِيدَةُ بِالْهَرَاوِي وَأَعْلَمُ أَتَنِي سَأَكُونُ رَمْسًا تَغْلَغَلْ حَبُّ عَثْمَةٍ فِي فَوَادِي تَغْلَغَلْ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابُ فَكَبَائِرُ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ صَغَائِرُ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبُعَيْثَ وَأُمَّهُ وَمَوَدَّتِي لَكَ لَا تُعَارِ بَلَى إِذَا نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَعِيِّ لِمَا أَيَّامُنَا مَصْفُوعَةٌ أَطْرَافُهَا هَمَمِي مُعَلَّقَةٌ عَلَيْكَ رِقَابُهَا عَجَبًا لَأَرْبَعِ أَذْرُعٍ فِي خَمْسَةٍ مَا ضَرَّنِي جَارٌ أَجَاوِرُهُ أَعِشُوا إِذَا مَا جَارَتِي بَرَزَتْ رَقَّ الزُّجَاجُ وَرَقَّتِ الْخَمَرُ فَكَأَنَّهَا خَمَرٌ وَلَا قَدَحُ إِنَّمَا نِعْمَةٌ قَوْمٍ مُتَعَةٍ يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمْدِ فِيَوْمٍ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا	وَيَخْسِئُهُ عَلَى الْخَسْفِ الْجَرِيرُ ٩١ / ١٣ فَلَا غَيْرَ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرُ = إِذَا سَارَ النَّوَاجِعُ لَا أَسِيرُ ٦٢٠ / ١٠ فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ ٥٧٨ / ١١ وَلَا حُزْنَ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورُ ٥٨١ / ٢ وَصَغَائِرُ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ كَبَائِرُ ٥٢٠ / ٤ وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ قُبَّحُ الْإِسْتَارُ ٢١ / ١٠ مَا كَانَ تَامُورُ الْفَوَادِ يُعَارُ ٢٩٢ / ١٣ عَدَتْ مِنِّي مُطْلَقَةٌ نَوَارُ ٤٠٥ / ١١ بِكَ وَاللَّيَالِي كُلُّهَا أَسْحَارُ ٢٩٢ / ١٣ مَغْلُوعَةٌ إِنَّ الْعَطَاءَ إِسَارُ = فِي جَوْفِهِ جَبَلٌ أَشْمُ كَبِيرُ ١٤٨ / ١١ أَنْ لَا يَكُونَ لِيَابِهِ سِتْرُ ١٤٠ / ١٤ حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي الْخِدْرُ = فَتَشَابَهَا وَتَشَاكَلَ الْأَمْرُ ٩٦ / ١١ وَكَأَنَّهَا قَدَحٌ وَلَا خَمْرُ = وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارُ ٤٣٨ / ٣ رَاتِقٌ مَا فَفَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ ٢٠٠ / ١١ سَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ ٣٥٦ / ٨ مَةِ وَارْتَهُمْ هُنَاكَ الْقُبُورُ = وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرُ ٢٧٥ / ٤ ٤٦٠ / ١٠

البيت	الصفحة
فلا وأبي الناس لا يعلمون	فلا الخيرُ خيرٌ ولا الشرُّ شرٌّ ٢٧٥ / ٤
فلا وأبيك ابنة العامري	لا يدعي القومُ أني أفرُّ ١٥٠ / ١٦
	١٥١
فيا ربَّ إن خاست بما كان بيننا	من الودِّ فابعث لي بما فعلت صبرا ٤٩١ / ١٢
وما كنت أخشى أن يكون عطاؤه	أداهم سودًا أو مُدرَجَةً سُمرًا ٩٤ / ٧
وكاثر بسعدٍ إن سعدًا كثيرةٌ ولا	ترجُ من سعدٍ وفاءً ولا نصرا ٥٠٠ / ٥
يروعك من سعدٍ بن عمرو وجسومها	وترهدُ فيها حين تقتلها خبرًا ٥٠٠ / ٥
	٥٦٥ / ٧
فإن يك ظني صادقًا وهو صادقي	بشملة يحبسهم بها محبسًا وعرا ٥٢٨ / ٩
ومالك إلا مقسمٌ ليس فائتًا	به أحدٌ فاعجل به أو تأخرًا ٦٠٠ / ١١
بلغنا السماءَ مجدنا وسناءنا	وإننا لترجو فوق ذلك مظهرًا ٤٦ / ١٠
ولا خيرٍ في جهلٍ إذا لم يكن له	حكيمٌ إذا ما أوردَ الأمرَ أصدرا ٤٧ / ١٠
ولا خيرٍ في حلمٍ إذا لم يكن له	بوادٍ تحمي صفوه أن يكدرًا =
وكنّا حسبنا كلَّ بيضاء شحمة	عشية قارعنا جذامَ وحيرا ٣٨٣ / ٧
فلا أبَ وابنًا مثلَ مروانَ وابنه	إذا هو بالمجدِ ارتدى وتأزرا ١٤٠ / ٤
وأنت كثيرٌ يا ابنَ مروانَ طيب	وكان أبوك ابنَ العقائلِ كوثرا ٦٠١ / ١٦
لعمري لئن أنزفتُم أو صحوثُم	لئس الندامى كنتم آل أبجرا ١٤٦ / ١٣
أخو الحربِ إن عصت به الحربُ عصها	وإن شمرت عن ساقها الحربُ سمرًا ٥٩٥ / ١٥
وأرض كاخلاقِ الكرامِ قطعتها	وقد كحلَّ الليلُ السَّماكَ فأبصرا ٥١٧ / ٨
ألا هل أتاها والحوادثُ جةٌ	بأن امرأ القيسِ بن تملك بيقرا ١٦٩ / ٥
ولا تيأسا واستغورا الله إنه	إذا الله سنَى عقدَ شيءٍ تيسرا ٣٦٧ / ١٠
وأعلمُ علمًا ليس بالظنِّ أنه	إذا الله سنَى عقدَ شيءٍ تيسرا =

البيت	الصفحة
كثُورِ الْعَذَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى	تَعْلَى النَّدَى فِي مَنِّهِ وَتَحَدَّرَا ١٩ / ١٠
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ	فَأُضْحَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ فَأَقْهَرَا ١٦٨ / ١٣
عَجِبْتُ لَهُمْ إِذْ يَقْتُلُونَ نَفْسَهُمْ	وَمَقْتُلُهُمْ عِنْدَ الْوَعَى كَانَ أَعْدَرَا ٢٢٧ / ١٢، ٤٩٦، ٣٢٠
عَلَى لَا حِبٍّ لَا يَهْتَدِي بِمَنَارِهِ	إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِي جَرَجَرَا ٥٤٠ / ٣
يَأْتِي النِّسَاءُ عَلَى أَطْهَارِهِنَّ وَلَا	يَأْتِي النِّسَاءُ إِذَا أَكْبَرْنَ إِكْبَارَا ٣١٧ / ٨
يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوَّلِهِ	إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسْحَارَا ٣٨٩ / ٥
الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ	تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا ٢١٢ / ١٤
نَعَى النُّعَاةُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَنَا	يَا خَيْرَ مَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ وَاعْتَمَرَا ٢١٣ / ١٤
حُمِلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرَتْ لَهُ	وَقُمْتَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا =
أَوْ مُعْبَرُ الظَّهْرِ يُنْبِي عَنْ وَلِيِّتِهِ	مَا حَجَّ رُبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَا ٥٢٩ / ٢
لَا لِحَسْبِ الْمَجْدِ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلُهُ	لَا تَبْلُغِ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا ٣٤٠ / ٣
دَبِيتَ لِلْمَجْدِ وَالسَّاعُونَ قَدْ بَلَغُوا	جَهْدَ النَّفُوسِ وَأَلْقُوا دُونَهُ الْأُرْرَا =
نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحُزْوَى	عَفَتْهُ الرِّيحُ وَامْتَنَحَ الْقِطَارَا ٦٥٥ / ١
يَعِدُّ النَّاسِبُونَ إِلَى تَمِيمٍ	يَبُوتَ الْمَجْدُ أَرْبَعَةَ كِبَارَا ٦٥٦ / ١
يَعِدُّونَ الرَّبَابَ وَآلَ بَكْرِ	وَعَمَرًا ثُمَّ حَنْظَلَةَ الْخِيَارَا =
وَيَذْهَبُ بَيْنَهَا الْمُرِيُّ لَغَوًا	كَمَا أَلْغَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْحَوَارَا =
تَبَيَّتَ الْحَيَّةُ النَّضْنَاضُ مِنْهُ	مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا ١٥٠ / ١٠
وَيَذْهَبُ بَيْنَهَا الْمُرِيُّ لَغَوًا	كَمَا أَلْغَيْتَ بِالْأَدِيَةِ الْحَوَارَا ٢٩٨ / ١١
مَتَى مَا تَلْقَانِي فَزُدْنِي تَرْجُفَ	رَوَانِفُ الْيَتِيكَ وَتُسْتَطَارَا ١٠٢ / ٤
هُوَ الشَّيْخُ الَّذِي حَدَّثْتَ عَنْهُ	نَهَاكَ الشَّيْخُ مَكْرَمَةً وَفَخْرَا ٩٤ / ١٢
أَبَتِ الرَّوَادِفُ وَالشُّدِي لِقَمَصِهَا	مَسَّ الْبُطُونِ وَأَنْ تَمَسَّ ظُهُورَا ٥٢٩ / ٩

البيت	الصفحة
مَشَقَّ الْهَوَاجِرِ لَحْمَهُنَّ مَعَ الشَّرَى إِنِّي إِذَا مُضِرٌّ عَلَيَّ تَحَدَّثْتُ أَلِفَ الصَّفُونِ فَمَا يَزَالُ كَأَنَّهُ عَقَتِ الدِّيَارُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّمَا رَأَيْتُ رُؤْيَا نَمَّ عَبَرَتْهَا	حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورًا ٦١١ / ١٢ لَا قَيْتَ مُطَّلَعَ الْجِبَالِ وَغُورًا ٩٤ / ١٠ مَمَّا يَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرًا ٢٧٨ / ١٣ بَسَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا ٣٥٦ / ٩ وَكُنْتُ لِلْأَحْلَامِ عَبَّارًا ٣٥١ / ٨، ٣٥٣
تَجْمَعُ لِلْوَارِثِ جَمْعًا كَمَا وَقَدْ رَكِبْتُمْ صِمَاءَ مَعْضَلَةٍ أَضْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا وَالذُّنْبَ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَرْتُ بِهِ وَإِذَا مَا أَشَاءَ أَبْعَثُ مِنْهَا كَطَوْفِ الْغَرِيبَةِ وَسَطَ الْحِيَاضِ زَمَانَ عَلَيَّ غُرَابٌ غُدَافٌ أَكُلُّ أَمْرِي تَحْسِينِ أَمْرًا	تَجْمَعُ فِي قَرْنَيْهَا الذَّرَّةُ ٣٧٦ / ٢ تَفْرِي الْبَرَاطِيلُ تَفْلُقُ الْحَجَرَا ٩٥ / ١٢ أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَقَرَا ٩١ / ١٣ وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطَرَا = أَخْرَ اللَّيْلِ نَاشِطًا مَذْعُورًا ٦٢ / ١٤ تَخَافُ الرَّدَى وَتُرِيدُ الْجِفَارَا ٩٩ / ١٤ فَطَيَّرَهُ الشَّيْبُ عَنِّي فَطَارَا ٥٤٤ / ١٣ وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارَا ١٥٣ / ٧، ٤٥٧ / ٩
فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدُفَةٌ يُرَاوِحُ مِنْ صَلَوَاتِ الْمَلِي وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا كَأَنَّ الْقَرْنُفَلَ وَالزَّنَجِييَ وَمِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مَوْضُونَةٍ قَالَ رَائِدُهُمْ: ارْزُقُوا زُرَّاءُهَا إِذَا جَاءَ يَوْمًا وَارِثِي يَتَغَيُّ الْغَنَى	وَلَا حَ مِنْ الصُّبْحِ خَيْطُ أَنْارَا ٢٤٨ / ٣ لِكَ طُورًا سُجُودًا وَطُورًا جُورَا ١٣٧ / ٩ رِمَاحًا طُورًا وَخَيْلًا ذُكُورَا ٣٢٨ / ١٤ لَ بَاتَا بَيْنَهَا وَأَرْيَا مَشُورَا ١٩٩ / ١٦ تُسَاقُ مَعَ الْحَيِّ عَيْرًا فَعَيْرَا ١٩٠ / ١٥ فَكُلُّ حَتْفٍ أَمْرِي يَجْرِي لِمَقْدَارِ ٧٤ / ٨ يَجِدُ جُمَعَ كَفَّ غَيْرَ مَلٍّ وَلَا صِفْرِ ٣٨٣ / ٧

البيت	الصفحة
أرادوا ليُخَفُّوا قَبْرَهَا عَنْ مُحِبِّهَا	فطِيبُ ثُرَابِ الْقَبْرِ دَلَّ عَلَى الْقَبْرِ ٣٣٠ / ١٤
أَرَدْتُ مَسَاءَتِي فَاجْتَرَزْتُ مَسَرَّقِي	وَقَدْ يُحَسِّنُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي ٣١١ / ٨
وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّ ابْنُ دَأْيَةِ	وَعَشَّشَ فِي وَكْرِيهِ جَاشَ لَهُ صَدْرِي ٢١٨ / ٢
وَمَا كَانَ عَمُرُو عَاجِزًا غَيْرَ أَنَّهُ	أَتَتْهُ السَّمَايَا بَغْتَةً وَهُوَ لَا يَدْرِي ٣٢٣ / ١٠
أَكَلْتُ دَمًا إِنْ لَمْ أَرُغِكَ بَصْرَةً	بَعِيدَةً مَهْوَى الْقُرْطِ طَيِّبَةِ النَّسْرِ ٢٠٠ / ٣
	١٥٩ / ١٢
أَلَا فَاسْقِيَانِي وَانْفِيَا عَنْكُمَا الْقَدَى	فَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي السَّخْمِ ٥٠٥ / ١١
وَلَكِنْ قَذَاهَا كُلُّ أَشْعَثِ نَابِيٍّ	أَتَنَا بِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي =
وَلَا تُؤْبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى	فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي ١١٠ / ٨
وَقَدْ رَابِنِي وَهَنْ الْمُنَى وَانْقِبَاضُهَا	وَيَسُطُّ حَدِيدُ الْيَأْسِ كَفَنَهُ فِي صَدْرِي ٤١٦ / ٥
وَتَلَحَّقَ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا	وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّبَاطِرَةِ الْخُمْرِ ٥٠١ / ٦
وَنَمَّ وَدَعْنَا آلَ عَمُرٍ وَعَامِرٍ	فَرَأَيْتُ أَطْرَافَ الْمُتَقَفِّةِ السُّمْرِ ٤٨١ / ١٦
أَلَيْسَ وَرَائِي أَنْ تَرَاحَتْ مَنِيَّتِي	أَدَبُ مَعَ الْوِلْدَانِ أَرْحَفُ كَالنَّسْرِ ٢٤٢ / ١٤
وَإِنْ حَرَامًا لَا أَرَى الدَّهْرَ بَاكِيًا	عَلَى شَجْوِهِ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى عَمُرٍ ٤٠٢ / ١٠
كَأَنَّ بَنِي مِرْوَانَ إِذْ يَقْتُلُونَهُ	بُغَاثٌ مِنَ الطَّيْرِ اجْتَمَعْنَ عَلَى صَقْرِ ٣٢٣ / ١٠
غَدَرْتُمْ بَعْمِرٍ وَآلَ مِرْوَانَ ضِلَّةً	وَمِثْلَكُمْ بَيْنِي الْبُيُوتَ عَلَى الْغَدْرِ =
كَأَنَّ فَتَى الْفَتِيَانِ تَوْبَةً لَمْ يُنْخَ	بَنَجْدٍ، وَلَمْ يَطْلُعْ عَلَى الْمُتَغَوَّرِ ٢٢٧ / ٤
وَلَمْ يَغْلِبِ الْخَضَمُ الْأَلْدَ وَيَمْلَأِ الدَّ	جَفَانَ سَدِيقًا يَوْمَ نَكْبَاءِ صَرْصَرٍ =
بِأَرْضِي فَضَاءٍ لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَا	عَلَى وَمَعْرُوفِي بِهَا عَيْرٌ مُنْكَرٍ ٤٢٨ / ٩
وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوْعِ فِيهَا فَوَارِسُ	بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْكُلَى وَالْأَبَاهِرِ ٣٥٧ / ٦
أَحْنُ إِلَى قَوْمِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِبًا	فَإِنِّي قَعِيدُ الْبَيْتِ عِنْدَ السَّمَاعِرِ ٣٧٠ / ١٢
فَكَفُّوا مِنَ الْوَجْدِ الَّذِي قَدْ شَجَاكُمْ	وَلَا تُعْمِلُوا فِي الْأَرْضِ نَصَّ الْأَبَاعِرِ =

البيت	الصفحة
خَرَجْنَا جَمِيعًا مِنْ مَسَاقِطِ رُؤُسِنَا	عَلَى ثِقَةٍ مِّنَّا بِجُودِ ابْنِ عَامِرٍ ٤٤٣ / ١٦
فَلَوْ كُنْتَ ضَيِّبًا عَرَفْتَ قَرَابَتِي	وَلَكِنْ رَزَجِيًّا غَلِيظَ الْمَشَافِرِ ٤٤٠ / ١٢
تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلَةٍ	وَأَخْرَهَا لَأَقَى هِمَامَ الْمَقَادِرِ ٥١٠ / ١٠
بَقِيَّةُ قَدَرٍ مِنْ قَدُورٍ تُورَثُ	لَا لِ الْجَلَّاحِ كَابِرًا بَعْدَ كَابِرِ ٣٦١ / ١٦
فَلَا يَبْحَمِدُ اللَّهُ فِي خَيْرِ أُسْرَةٍ	كَرَامَ مَعْدُ كَابِرًا بَعْدَ كَابِرِ ٣٧٠ / ١٢
كَأَنَّ بَقَايَا مَا عَفَا مِنْ حُبَابِهَا	تَفَارِيقُ شَيْبٍ فِي سَوَادِ عِذَارِ ١٧٢ / ٦
تَرَدَّتْ بِهِ ثُمَّ انْفَرَى عَنْ أَدِيمِهَا	تَقَرَّى لَيْلٍ عَنْ بِيَاضِ نَهَارٍ =
وَحَدِيثُ الرِّكَبِ يَوْمَ هُنَا	وَحَدِيثُ مَا عَلَى قَصْرِه ٢٤١ / ١٣
أَبْلَغُ يَزِيدَ وَإِسْمَاعِيلَ مَا لَكَّةَ	وَمُنْذِرًا وَأَبَاهُ شَرًّا اسْتَارِ ٢١ / ١٠
سَدَى بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ	عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ ٥٤٠ / ٣
عَطَفْتُ عَلَيْهِ مِنَ الرَّدَى بِقَوَابِلِ	قَذَنَامَ عَنْهَا نَاطِرًا لِحَذَارِهِ ٨٣ / ١٢
إِذَا تَغَنَّى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيَّجَنِي	وَلَوْ تَغَزَّيْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارٍ ٥٠٣ / ٦
وَشَارِبٍ مَرْبِجٍ بِالْكَأْسِ نَادَمَنِي	لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بَسَّارٍ ١٠٠ / ٤
نُبِّئْتُ نَعْمَى عَلَى الْهَجْرَانِ عَاتِبَةً	سَقِيًّا وَرَعِيًّا لَذَاكَ الْعَاتِبِ الزَّارِي ٤٦ / ٢
	٣١٩ / ٧
نُبِّئْتُهُمْ عَذَّبُوا بِالنَّارِ جَارَتَهُمْ	وَلَا يُهْذَبُ إِلَّا اللَّهُ بِالنَّارِ ١٢٥ / ٩
مَنْ تَلَّقَى مِنْهُمْ تَقُلْ: لَا قَيْتُ سَيِّدَهُمْ	مِثْلُ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي ١٥٢ / ١٤
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَا زَرَهُمْ	دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ ٣٩٣ / ٣
لَوْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مَبِينَةٌ	كَانَتْ بَدَاهَتُهُ تُبَيِّنُكَ عَنْ خَيْرِ ٩٧ / ١١
	٥١٢
لَوْ مَا الْحَيَاءُ وَلَوْ مَا الدِّينُ عِبْتُكُمَا	بِبَعْضِ مَا فِيكُمَا إِذْ عِبْتُمَا عَوْرِي ١٦ / ٩

البيت	الصفحة
القاتل المخل إذ تبدو السماء لنا	كأنتا من نجيع الجذب في أزر ١٠ / ٥٦٥
كانت مساءلة الركبان تخبرني	عن أحمد بن سعيد أطيّب الخير ١٣ / ٢٨٢
حتى التقينا فلا والله ما سمعت	أذني بأحسن مما قد رأى بصري ١٣ / ٢٨٢
باتت حواطب ليلى يلتمسن لها	حزل الجذى غير خوار ولا دعر ١٢ / ٤٧
لا بأس بالقوم من طول ومن عظم	جسم الجمال وأحلام العصافير ٦ / ٣٨٣
تقول هذا مجاج النحل تمدحه	وإن تعب قلت ذا قيء الزناير ١٢ / ٤٢١
أحافرة على صلع وشيب؟	معاذ الله من سفه وعار ١٦ / ٢٧٣
ألم تر أن حارثة بن بدر	يصلي وهو أكفر من حمار ٣ / ٦
يُنازعني ردائي عبْد عمرو	رؤيدك يا أبا عمرو بن بكر ٨ / ٣٧٤
	١١١ / ٩
لي الشطر الذي ملكت يميني	ودونك فاعتجر عنه بشر ٨ / ٣٧٤
	١١١ / ٩
ولأنك لو رأيت أبا عمير	ملأت يدك من غدر وخثر ١٢ / ٣١٨
سقوني الحمر ثم تكنفوني	عداء الله من كذب وزور ١٢ / ٢٣٠
أرقت وصحبتني بمضيق عميق	لبرق من تهماة مستطير =
وقالوا ما تشاء فقلت ألهو	إلى الإصباح أثر ذي أثر ١٢ / ٢٣٠
	١١٥ / ١٦
أسد علي وفي الحروب نعمة	فتخاء تنفر من صفر الصافر ٢ / ٢٥١
	٤٩٢ / ١٤
هلا حملت على غزالة في الوغى	بل كان قلبك في جناحي طائر ٢ / ٢٥١
وإذا أراد النطق حلت لسانه	لحما يحركه لصقر نافر ٢ / ١٣٢
فأنالني كل المنى بزيارة	كانت مخالسة كخطفة طائر ١٦ / ٥٤١

البيت

الصفحة

فلو استطعتُ إذا خلعتُ على الدجى	لتطوّل ليثنا سواد الناظر =
ختم الإله على لسان عذافر	ختمًا فليس على الكلام بقادر ١٣٢ / ٢
ولقد هممتُ بقتلها من حُبّها	كَيّ ما تكون خصيمتي في المحشر ١٧٤ / ١٤
حتى يطوّل على الصراط وقوفنا	وتلكد عيني من لذيد المنظر =
أعدّ سيني فارحًا بمرورها	ومأتى المنايا من سني وأشهري ٥٤ / ١٠
ولقد جنيتك أكمؤًا وعساقلًا	ولقد نهيتك عن بنات الأوبر ٣٣٦ / ١٦
من كان مسرورًا بمقتل مالك	فليات نسوتنا بوجهه نهار ١٤١ / ٤
يجد النساء حواسرا يندبنه	يلطمّن أوجههن بالأسحار =
ما زال منذ عقدت يده إزاره	وسما فأدرك خمسة الأشبار ١٤٨ / ١١
يُدني خوافق من خوافق تلتقي	في ظلّ مُعطب الغبار مُشار =
ولرَهط حرّاب وقد سورة	في المجد ليس غرابها بمطار ٣١٦ / ٢
وكان طعم الزنجبيل به	إذ ذُقته وسُلافة الخمر ١٩٩ / ١٦
لا يبعدن قومي الذين هم	سُمّ الداوة وآفة الجرّ ٢٢٩ / ٥
	٥٩٤ / ١٢
النازلين بكلّ معترك	والطيبين معاقدا الأزر ٢٢٩ / ٥
	٥٩٤ / ١٢
لِمَنِ الدّيارُ بقنة الحجر	أقوين من حجج ومن شهر ٣٦٣ / ٧
ولقد لهوت بطفلة ميّالة	بلهاء تُطلّعي على أسرارها ٤٦ / ١١
مَن كانَ بالدنيا أختقة بها	والأمن مذهب ليله ونهاره ٨٣ / ١٢
أجل أن الله قد فضلكم	فوق من أخكأ صلبًا بإزار ٣٤٢ / ٥
في مجدّل شيدّ بنيانه	يزلّ عنه ظفر الطائر ٥٣٧ / ١١
قد قلت لما جاءني فخره	سبحان من علقمة الفاخر ٢٣٣ / ٩

البيت	الصفحة
لو أَسْنَدَتْ مَيْتًا إِلَى نَحْرِهَا وَالْحَقُّ - يَا مَالٍ - غَيْرُ مَا تَصِفُ سَالَتَانِ الطَّلَاقُ أَنْ رَأَتَانِي	عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرٍ ٢٩٨ / ١٦ خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ ١٧٧ / ١٤ قَلَّ مَالِي، قَدْ جِئْتُمَانِي بِنُكْرٍ ٧ / ١٦ ١١٨ / ١٢
وَيَ كَانَ مِنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحْ دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مَسُورًا وَزَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ بِعَمِّي سَقَى اللَّهُ السَّلَادَ وَأَهْلَهَا تَوَجَّهَ بِالْعَبَّاسِ فِي الْجَدْبِ دَاعِيَا عُلَامَ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعَا فَقُومَا وَقُولَا بِالَّذِي قَدْ عَرَفْتُمَا إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا فِيَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي تَنَصَّرْتُ بَعْدَ الْحَقِّ عَارَا لِللَّطْمَةِ فَأَذْرَكْنِي فِيهَا لَجَاجَ حِمِيَةٍ أَرَعِدْ وَأَبْرِقْ مَا تُرِيدُ وَلَقَدْ أَتَيْتُ قُبُورَهُمْ فَهْتَفْتُ عَنْدَ قُبُورِهِمْ قَصِيدَةً رَائِقَةً ضَوَّعْتُهَا لَيْسَ شُرْبُ الْكَأْسِ إِلَّا فِي الْمَطَرِ مُزِرَّاتِ الْكَأْسِ مِنْ مَطْلَعِهَا	بَبَ وَمَنْ يَفْتَقِرُ بَعِشَ عَيْشَ ضُرٍّ ١١٨ / ١٢ فَلَبَّا فَلَبِّي يَدَيَّ مَسُورٍ ٥٦٠ / ٨ فَأَصْبَحَ الْأَمُّ زَوَارَهَا ٥٦٠ / ١٦ عَشِيَّةً يَسْتَسْقِي بِشَيْئِهِ عُمَرُ ١٦١ / ٢ فَمَا حَارَ حَتَّى جَادَ بِالْدِيمَةِ الْمَطَرُ = لَهُ سِيْبَاءٌ لَا تَشْقُ عَلَى الْبَصْرِ ١٦٨ / ١٠ وَلَا تَحْمُشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا الشَّعْرَ ٧٥ / ٨ وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ ٧٥ / ٨ صَبَرْتُ عَلَى الْقَوْلِ الَّذِي قَالَ لِي عُمَرُ ٢١٤ / ٢ وَلَمْ يَكُ فِيهَا لَوْ صَبَرْتُ لَهَا ضَرَرُ = فَبِعْتَ لَهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَرِ = سُدُّ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرٍ ١١٥ / ٥ كَيْمَا تُخَبِّرَنِي الْمَقَابِرُ ١٢ / ١٦ يَا بَا سَعِيدٍ وَيَا مَهَاجِرُ = أَنْتَ لَهَا - أَحْمَدُ - مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ ٤٥٠ / ١٤ وَعِنَاءٌ مِنْ جَوَارٍ فِي سَحَرٍ ٦٢٤ / ١٥ سَاقِيَاتِ الرِّيحِ مَنْ فَاقَ الْبَشَرُ =

البيت	الصفحة
غانياتٍ سالباتٍ للنهي	ناغياتٍ في تضاعيفِ الوترِ =
عَضُدَ الدَّولَةِ وابنَ رُكنِها	مَلِكِ الْأُمَلِكِ غَلَابَ القَدَرِ =
جَنَّةُ لِفٍّ وَعَيْشٌ مُغْدِق	وَنَدَامَى كُلُّهُمْ بِيضُ زُهْرٍ ٢٤٨ / ١٦
لا تُفزعِ الأرنبَ أهوالُها	ولا ترى الضبَّ بها يَنْجَحِرُ ٢٩٨ / ٤
فَأَصَمَّتْ عَمْرًا وَأَعَمَّتْهُ	عَنِ الْجُودِ وَالْفَخْرِ يَوْمَ الْفَخَارِ ٢٤٧ / ٢
الْكِنْيِ إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرُّسُو	لِ أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ ٣٣٢ / ١١
تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ وَأَشْيَاعُها	وَكِنْدَةُ حَوْلِي جَمِيعًا صُبُرٍ ١٥١ / ١٦

فهرس الأرجاز

تقول ما لاحك يا مُسافرُ	١٣٢ / ١٦
يا ابنةَ عَمِّي لاحني الهواجِرُ	=
إني لها مَطِيَّةٌ لا تُدْعَرُ	٢٧٨ / ٩
إذا الرِّكَابُ نَفَرَتْ لا تَنْفِرُ	=
ما حَمَلْتُ وَأَرْضَعْتَنِي أَكْثَرُ	=
اللهُ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ الْأَكْبَرُ	=
قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَدُعْرُ:	٢١٢ / ١١
عَوْدُ بَرِّي مِنْكُمْ وَحُجْرُ	=
يَذْهَبْنَ فِي نَجْدٍ وَغُورًا غَائِرَا	٤٠١ / ٢
فَوَاسِقًا عَنْ قَصْدِهَا جَوَائِرَا	٤٩٤ / ٩
	٤٠١ / ٢
	٤٩٤ / ٩
	٤٦٦ / ١٤
أَخَذْتُ بِالْجَمَّةِ رَاسًا أَرْعَرَا	٢١٣ / ٢

البيت	الصفحة
وبالشَّيَا الوَاضِحَاتِ الدُّرُودُ	=
وبالطَّوِيلِ العُمَرِ عُمَرًا جَيَّنَرَا	=
كَمَا اشْتَرَى الْمُسْلِمُ إِذْ تَنَصَّرَا	٢ / ٢١٤،
	٢ / ٤٥٧
حَتَّى إِذَا اصْطَفُوا لَهُ حَذَارَا	١١ / ٢١٩
جَعَلْتَ أَغْرَاضَ الْكِرَامِ سَكْرَا	٩ / ١٥٣
إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرَنَ سَطْرَا	١٠ / ٦١٦
لِقَائِلٍ: يَا نَضْرُ نَضْرًا نَضْرَا	=
لَنْ يُخْلِصَ الْعَامَ خَلِيلٌ عَشْرَا	١٦ / ٥٥٩
ذَاقِ الضَّمَادَ أَوْ يَزُورَ الْقَبْرَا	=
قَدْ لَقِيَ الْأَعْدَاءَ شَيْئًا نَكْرَا	٩ / ٥٢١
دَاهِيَةً دَهْيَاءَ إِذَا إِمْرَا	=
إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نُكْرَا	١٦ / ٥٦٠
يَا أَخْتَ خَيْرِ الْبَدْوِ وَالْحَضَارَةِ	١٢ / ٥٧١
كَيْفَ تَرَيْنَ فِي فَتَى فَرَارَةِ	=
أَصْبَحَ يَهْوَى حُرَّةً مِعْطَارَةَ	١٢ / ٥٧٢
إِيَّاكَ أَغْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَةَ	١٢ / ٥٧١،
	٥٧٢
إِنِّي أَقُولُ يَا فَتَى فَرَارَةِ	١٢ / ٥٧٢
لَا أَبْتَغِي الزَّوْجَ وَلَا الدَّعَارَةَ	=
وَلَا فِرَاقَ أَهْلِ هَذِي الْجَارَةِ	=

البيت	الصفحة
فازحل إلى أهلك باستخاره	=
أنا الذي سمّني أمي حيدر	٤٢٧ / ٦
	٣٢٥ / ١٣
كليث غابات كربه المنظر	٤٢٨ / ٦
	٣٢٥ / ١٣
أوفيههم بالصاع كيل السندر	٤٢٨ / ٦
كل فتيل في كليب غره	٢٩١ / ٩
حتى ينال القتل آل مره	=
أنا أبو النجم وشعري شعري	٢٦٠ / ٨
	١٨٦ / ١٥
	٣٦٧ / ٢
	٦٩ / ٣
	٢٠ / ٦
	٤٩٥ / ٦
	٥٢٧ / ٥
	٥٨٣ / ١٠
	٣٣٩ / ٩
لله در ما يجن صدري	١٨٦ / ١٥
تنام عيني وفؤادي يسري	١٨٦ / ١٥
مع العفاريت بأرض فقر	=
والله لا أدري وأنت الداري	٤٩٨ / ١١
قالت له ريح الصبا فرقار	٦٤٧ / ٦
واختلط المعروف بالإنكار	=

الصفحة	البيت
٥٠٢ / ١٣	فَحَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورِ
=	اسْتَنَّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورِ
٢٢٨ / ١٤	بِأَعْيُنِ مُحَوَّرَاتِ حُورِ
١٥١ / ٩	جَادَتْ بِكَفِّي كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشْرِ
٢١٦ / ١٣	
٥٣٣ / ٥	أَحَارُ بْنُ عَمِرٍو كَأَنِّي حَزِرُ
٥٠٨ / ٣	تَقَضَّيَ الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ
=	أَنَسَ خِرْبَانَ فَضَاءٍ فَانْكَدَرُ
٣٠٥ / ١٦	أَبْصَرَ خِرْبَانَ فَضَاءٍ فَانْكَدَرُ
١٥٢ / ١٦	فِي بَثْرِ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ
٥٩٩ / ١٠	أَنْتَ لَهَا أَحْمَدُ مِنْ بَيْنِ الْبَشْرِ
=	دَاهِيَةِ الدَّهْرِ، وَصَتَاءُ الْغَبْرِ
=	أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشْرِ
٥٨١ / ١٦	لَا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزَافٍ جُورُ
٤٤٢ / ١٣	إِنَّ الْعُقَاةَ بِالسُّيُوبِ قَدْ غُمِرُ
=	حَتَّى اخْرَأَلْتَ زُمَرًا بَعْدَ زُمَرِ
٥٥٥ / ١٤	أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ
=	مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرِ

حرف الزاي

وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاضِمٍ نَفْسِهِ لِيُوصِلَ خَلِيلٍ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزُ ٢٤٦ / ١٢

البيت	الصفحة
كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا هَمِي يُتَقَى	إِذْ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزَا ٣٢٠ / ١٥
إِذَا لَقَيْتُكَ عَنْ سُخْطٍ تُكَاشِرُنِي	وَأَنْ تَغَيَّبْتُ كُنْتَ الْهَامِزُ اللَّمَزُهُ ٥٧٠ / ١٦
تُذِلِّي بُوْدِّي إِذَا لَا قَيْتَنِي كَذْبَا	وَأَنْ أُغَيَّبُ فَأَنْتَ الْهَامِزُ اللَّمَزُهُ ٥٦٩ / ١٦

حرف السين

تَقُولُ وَوَقْتُ نَحْرَهَا يَمِينُهَا	أُبْعِلِي هَذَا بِالرَّحَى الْمُتْقَاعِسِ ٣٢٩ / ٩
نَظَرْتُ بِجَرْعَاءِ السَّيْبَةِ نَظْرَةً	ضُحَى وَسَوَادُ الْعَيْنِ فِي الْمَاءِ شَامُسُ ٤٢٥ / ٩
إِلَى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَارَ مُشْرِفٍ	شِمَالًا، وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ =
إِنَّ الْحَبِيبَ مِنَ الْأَحْبَابِ مُخْتَلَسُ	لَا يَمْنَعُ الْمَوْتَ بَوَابٌ وَلَا حَرَسُ ١٠٤ / ١٠
وَكَيْفَ تَفْرَحُ بِالدُّنْيَا وَلَذَّتْهَا	يَا مَنْ يُعَدُّ عَلَيْهِ الْفَلْظُ وَالنَّفْسُ =
خَلَا أَنْ الْعِتَاقُ مِنَ الْمَطَايَا	أَحْسَنَ بِهِ فَهَنْ إِلَى شَوْسُ ٤٤٣ / ٤
فَبَاتُوا يُدِلُّونَ وَبَاتَ يَسْرِي	بَصِيرٌ بِالدُّجَى هَادٍ عَمُوسُ =
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْحَيِّ حَيًّا مُصَبِّحًا	وَلَا مِثْلَنَا يَوْمَ التَّقِينَا فَوَارِسَا ٤٢٠ / ٩
أَكْرَّ وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ	وَأَضْرَبَ مِنَّا بِالسُّيُوفِ الْقَوَانِسَا ٤٢١ / ٩
لَوْ خَيْرُ الْمَنْبِرِ فُرْسَانُهُ	مَا اخْتَارَ إِلَّا مِنْكُمْ فَارِسَا ٣٦٠ / ١٥
إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى عِطْفَهَا	تَثَنَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسَا ٢٤٦ / ٣
تُضْيِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيلِ	طُ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسَا ١٦٧ / ١٥
مَا بِأَلْ نَفْسِكَ تَرْضَى أَنْ تُدَسَّهَا	وَتُوبُ نَفْسِكَ مَغْسُولٌ مِنَ الدَّنَسِ ٢٧٠ / ٤
تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا	إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ =
دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لُبْعِيَّتِهَا	وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي ٢٦١ / ٨
الْوَارِدُونَ وَتَيْمٌ فِي ذُرَى سَبِيلِ	قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ ٥٠٤ / ١١

البيت	الصفحة
وقالك الله يا ابنه آل سعد	من الأخوال أمثالي ونفسي ٤٨٨ / ٥
تذكر في طلوع الشمس صخرًا	وأذكره بكُل مغيب شمس ١٤٥ / ١٤
ولولا كثرة الباكين حولي	على إخوانهم لقتلت نفسي =
وما يكون مثل أخي ولكن	أعزي النفس عنه بالتأسي =
تبين لي سفاة الرأي مني	لعمر أبيك حين كسرت قوسي ٤٠٤ / ١١
ندمت ندامة لو أن نفسي	تطاوعني إذن لقطعت خمسي =
وإذا نزع عن الغواية فليكن	لله ذاك النزع لا للناس ٥٥٩ / ١٣
بقيت وفري وانحرفت عن العلا	ولقيت أضيافي بوجه عبوس ٤١٧ / ٥
إن لم أشن على ابن حرب غارة	لم تحل يومًا من نهاب نفوس =
قامت تظللني من الشمس	نفس أعز علي من نفسي ٢٤٧ / ٢
قامت تظللني ومن عجب	شمس تظللني من الشمس ٢٤٧ / ٢
تأدوا بالرجيل غدا	وفي ترحالهم نفسي ١٧ / ٢
أضرب عنك الهموم طارقتها	ضربك بالسيف قونس الفرس ٢٨٢ / ٤
	٢٧٠ / ١٣
	٩٩ / ١٤
	٤٩٤ / ١٦

فهرس الأرجاز

وبلدة ليس بها أنيس	٢٨٨ / ٤
	٥٦١ / ١١
	٥٦٣
	٢٥٦ / ١٤
	١٩٥ / ١٥
	٤٧٦ / ١٦

البيت	الصفحة
إِلَّا الْيَعْفِرُ وَإِلَّا الْعِيسُ	٢٨٨ / ٤
	٥٦١ / ١١
	٥٦٣
	٢٥٦ / ١٤
	١٩٥ / ١٥
	٤٧٦ / ١٦
وَانْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى	٤٨٠ / ٦
	٦٢٣ / ٦
وَكَيْفَ غَرَبِي دَالِجٍ تَبَجَّسَا	٤٨١ / ٦
	٦٢٣ / ٦
حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسَا	٣١٥ / ١٦
وَأَنْجَابَ عَنْهَا لَيْلَهَا وَعَسَّعَسَا	=
وَهُنَّ يَمْشِينَ بِمَا هَمِيسَا	٢٤٥ / ٣
إِنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نَبْكَ لَمِيسَا	=
الْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا	٣٨٥ / ١٠
إِمَّا نَعِيمُهَا وَإِمَّا بُؤْسَهَا	=
وَقَدْ تَعَالَلْتُ ذَمِيلَ الْعِيسِ	١٣ / ١٠

حرف الشين

وَقُرَيْشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَحْ	رَبِّهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا ٥٨٨ / ١٦
تَأْكُلُ الْغَنَاءَ وَالسَّامِينَ وَلَا تَتَّ	رُكُّ يَوْمًا لَذِي جَنَاحِينَ رِيشًا =
هَكَذَا فِي الْبِلَادِ حَيٌّ قُرَيْشٌ	يَأْكُلُونَ الْبِلَادَ أَكْلًا كَمِيشًا ٥٨٩ / ١٦
وَلَهُمْ آخِرَ الزَّمَانِ بَنِيٌّ	يُكْثِرُ الْقَتْلَ فِيهِمْ وَالْخُمُوشَا =

البيت	الصفحة
-------	--------

فهرس الأرجاز

٢٦٠ / ١٠	أَجْرَسْ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ
٢٦١ / ١٠	فَهَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ إِنْفَاشٍ

حرف الصاد

٤٠٦ / ١٦	وَعَادَ ضَرِيْعًا بَانَ عَنْهُ النَّحَائِصُ	رَعَى الشُّبْرَقَ الرَّيَّانَ حَتَّى إِذَا ذَوَى
١٤٤ / ٢	فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنْ خَمِيْصُ	كُلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوا
٤١٨ / ٥	قَلْتُ اطْبُخُوا لِي جُبَّةً وَفَمِيصَا	قَالُوا اقْتَرَحْ شَيْئًا نُجِدْ لَكَ طَبْخَهُ
٦٤٨ / ١	وَبَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ	وَرُبَّ أَمْرٍ خِلْتَهُ مَائِقًا

فهرس الأرجاز

٣١٢ / ٧	لَأُضْبِحَنَّ الْعَاصِ وَابْنَ الْعَاصِي
=	سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي

حرف الضاد

٩٥ / ١٤	هَزَّهْ فِي الصَّبَاحِ رَوْضُ أَرِيْضُ	وَأَقَاحَ مُنَوَّرٍ فِي بَطَاحِ
٩٤ / ١٤	وَلَالِ نُومٍ وَبَرْقٍ وَمِيْضُ	وَتَنَابَاكِ إِنْهَا إَغْرِیْضُ
٣٨٨ / ٢	إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضَا	لَنِنَعَمَ الْبَيْتُ يَبْتُ أَبِي دُثَارِ
٥٦٥ / ٩	مِثْلَ اشْتِعَالِ النَّارِ فِي جَزَلِ الْغَضَا	وَاشْتَعَلَ الْمُمِيْضُ فِي مُسَوْدَّهِ
٦٤٠ / ١	بِجَانِبِ قَوْسِيْ مَا مَشِيْتُ عَلَى الْأَرْضِ	وَاللَّهِ لَا أَنْسَى قَتِيلًا رُزِيْتَهُ
=	تَوَكَّلْ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي	عَلَى أَتْنَاهَا تَغْفُو الْكُلُومُ وَإِنَّمَا
٥٣٠ / ٣	سَمَ رَجَالٍ يَرِضُونَ بِالْإِغْمَاضِ	لَمْ يَفُتْنَا بِالْوُثْرِ قَوْمٌ وَلِلضَّيْ

البيت

الصفحة

فهرس الأرجاز

٣٤٥ / ١٣	رَضِيتُ قَسْرًا وَعَلَى الْقَسْرِ رِضًا
=	مَنْ كَانَ ذَا سُخْطٍ عَلَى صَرْفِ الْقَضَا
٥٥٢ / ٣	دَايِنْتُ أَرْوَى وَالْدُّيُونَ تُقْضَى
=	فَمَطَّلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

حرف الطاء

٥٨ / ١٤	وَبَيْنَ بَنِي رُومَانَ نَبْعًا وَشَوْحَطًا	وَقَدْ جَعَلَ الْوَسْمِيُّ يُنْبِتُ بَيْنَنَا
٩٠ / ٢	لَأَهْلِ الْعِرَاقَيْنِ حَوْلًا قَمِيطًا	أَقَامَتْ غَزَالَةُ سُوقِ الضَّرَابِ
٢٥١ / ٣	قَدْ انْحَصَرَ مِنْ حَسْبِ الْقَرَارِيطِ شَارِبُهُ	عَرِيضُ الْقَفَا مِيزَانُهُ فِي شِمَالِهِ

فهرس الأرجاز

١٢٢ / ١١	وَمَنْهَلٍ مِنَ الْغَلَا فِي أَوْسَطِهِ
=	عَلَّسْتُهُ قَبْلَ الْقَطَا وَفُرْطِهِ
١٨٣ / ٣	الْتَمَرُ وَالسَّمْنُ مَعَانِئُ الْأَقِطِ
=	الْحَيْسُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلِطْ
٧٤ / ٧	حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ
=	جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطْ
=	مَا زِلْتُ أَسْعَى مَعَهُمْ وَاخْتَبِطَ
=	حَتَّى إِذَا جَاءَ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ

حرف الظاء

١٥٤ / ١٠	تَصَامَمْتُ إِذْ نَطَقْتُ ظَنِيَّةً	تَصِيدُ الْأَسْوَدَ بِالْحَاظِهَا
----------	-------------------------------------	-----------------------------------

البيت	الصفحة
وما بي وقُر ولكتني	أردت إعادة ألفاظها =

حرف العين

أخبر أخبار القرون التي مضت	أدب كأي كلمما قمت راجع ٢٤٣ / ١٤
أليس ورائي إن تراخت ميّتي	لزوم العصا تخني عليها الأصابع =
برى النحر والأجرال ما في غروضها	فما بقيت إلا الصدور الجراشع ٣٠٢ / ١٤
برى لحمها سير الفيا في حرها	وما بقيت إلا الضلوع الجراشع ٣٤ / ١٣
طوى النحر والأجرال ما في غروضها	وما بقيت إلا الصدور الجراشع =
بلينا وما تبلى النجوم الطوالع	وتبقى الجبال بعدنا والمصانع ٢٤٣ / ١٤
ومن لم يكن في بيته قهرمانة	فذلك بيت - لا أبالك - ضائع ٥١٢ / ٤
كان مَجَرَّ الرامسات ذبولها	عليه قضيم نَمَقَتُهُ الصّوانع ٥٤٣ / ٩
لعمرك ما تدري الضوارب بالحصي	ولا زاجرات الطير ما الله صانع ٢٤٣ / ١٤
ومنا الذي اختير الرجال ساحة	وجوداً إذا هبّ الرّياح الرّعازع ٥٩٧ / ٦
وما المال والأهلون إلا وديعة	ولا بُدَّ يوماً أن تُردّ الودائع ٢٦٢ / ٢
وما المرء إلا كالشّهاب وضوئه	يحور رماداً بعد إذ هو ساطع ٢٦٢ / ٢
	٣٥ / ١٣
	٣٥٩ / ١٦
وما الناس إلا كالديار وأهلها	بها يوم حلّوها وغدواً بلاقع ٢٦١ / ٢
	٥٨١ / ١٦
أولئك آبائي فجئني بمثلهم	إذا جمعتنا يا جريز المجامع ٢٤٥ / ١٣
ترسّمت آيات لها فعرفتها	لستة أعوام وذا العام سابع ٣٥٧ / ١٠
على حين عاتبت المشيب على الصبا	وقلت ألما تصح والشيب وازع ١٢٤ / ٨

البيت	الصفحة
وقد حالَ همُّ دُونَ ذلكَ والِجْ	مَكَانَ الشَّغَافِ يَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ ٣١٣ / ٨
وَلَا كُلَّ مَا تَرْجُو مِنَ الْخَيْرِ كَائِنْ	وَلَا كُلَّ مَا تَرْجُو مِنَ الشَّرِّ وَاقِعُ ٥٥٨ / ٩
وَقَمْتَ إِلَيْهِ بِاللَّجَامِ مُيَسِّرًا	هُنَالِكَ يَجْزِينِي الَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ ١٣٠ / ١٥
تَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ	وَسَائِرُهُ بَادٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعُ ١٣٤ / ١٠
أَبْعَدَ بَنِي أُمِّي الَّذِينَ تَتَابِعُوا	أَرْجِي الْحَيَاةَ أَمْ مِنَ الْمَوْتِ أَجْزَعُ ٣٦٥ / ١١
	٥٧١ / ١١
أَمَّا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي جَنْبٍ وَامِيقٍ	لَهُ كَيْدٌ حَرَرِيٌّ عَلَيْكَ تَقْطَعُ؟ ٤١٤ / ١٣
تَعْبِدَنِي يَنْمُرُ بَنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى	وَيَنْمُرُ بَنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ ١٢٤ / ١٥
وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ	وَلَكِنْ نَكَءَ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ ٤١٤ / ٨
دَعَوْتُ كُلِّيًّا دَعْوَةً فَكَأَنَّمَا	دَعَوْتُ بِهِ ابْنَ الطَّوْدِ أَوْ هُوَ أَسْرَعُ ٣٣٨ / ٤
	٢٣٣ / ١٢
فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ	عَلَيْهِ وَلَكِنْ سَاحَةُ الصَّرِيرِ أَوْسَعُ ٢٨٠ / ٢
فَمَا فِتْنَتْ خَيْلٌ تَثُوبٌ وَتَدْعِي	وَيَلْحَقُ مِنْهَا لَاحِقٌ وَتَقْطَعُ ٤١٧ / ٨
وَتَجْلُدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ	أَنِّي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّضُ ٥٠٧ / ٧
	٥٠٣ / ٨
تُلاوِذُ مِنْ حَرٍّ كَانَ أَوَارَهُ	يُذِيبُ دِمَاعَ الضَّبِّ، فَهُوَ خَدَوُغُ ١٦١ / ١١
نَشَدْتُ بَنِي النَّجَارِ أَفْعَالٍ وَالِدِي	إِذَا الْعَانِ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ ٤٠٧ / ٤
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ	إَوْ حَاوَلُوا النِّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا ٤٦٢ / ١٠
سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ	إِنَّ الْخَلَائِقَ فَاعِلَمُ شَرِّهَا الْبِدْعُ =
يَشْقِكُمْ بِقَنَاهَا كُلُّ سَلْهَبَةٍ	وَالضَّرْبُ يَأْخُذُ مِنْكُمْ فَوْقَ مَا يَدْعُ ٤٨٠ / ١٦
السَّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيتَ بِهِ	وَالْحَرْبُ تَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ ١٤٣ / ٧
أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ	يُؤَرِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ ١٧٧ / ٢

البيت	الصفحة
وَحَيْلٍ قَدْ دَلَفْتُ لَهُمْ بِحَيْلٍ	تَحِيَّةُ يَبْنِهِمْ صَرْبٌ وَجِيْعٌ ١٧٦ / ٢
رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبِغَالِ عَشِيَّةً	فَارَعِي فَزَارَةُ لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ ١١٩ / ١٠
وَعَلَيْهَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهَا	دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغُ بُبْعُ ١١٤ / ٦
إِنِّي وَجَدْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حَسْبَكُمْ	أَنْ تَلْبَسُوا حُرَّ الثِّيَابِ وَتَشَبَّعُوا ١٤٤ / ٧
فَإِذَا تُذَوِّكِرَتِ الْمَكَارِمُ مَرَّةً	فِي مَجْلِسٍ أَنْتُمْ بِهِ فَتَقَنَّنُوا =
تَتَخَلَّفُ الْأَنَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا	حِينَآ وَيُدْرِكُهَا الْفَنَاءُ فَتَبَّعُ ٨٤ / ١٢
وَالدَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى حَدَثَانِهِ	جَوْنَ السَّرَاةِ لَهُ جَدِيدُ أَرْبَعُ ٦٤٥ / ١٢
تَصِفُوا الْحَيَاةَ لَجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ	عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ ٣٦٩ / ٢
يَرِدُ الْمِيَاهَ خَضِيرَةً وَنَفِيضَةً	وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَّعُ ٢٢٠ / ١٤
فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لَذَلِكَ حُرَّةً	تَرَسُّوْا إِذَا نَفَسُ الْجَبَانِ تَطَّلَعُ ٤٥٨ / ٩
جِذْمُنَا قَنِيسٌ وَنَجْدٌ دَارُنَا	وَلَنَّا الْأَبُّ بِهِ وَالْمَكْرَعُ ٣٠١ / ١٦
غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَّلَّ بَعْدَمَا	رَأَتْ حَاجِبَ الشَّمْسِ اسْتَوَى فَرَقَعَا ٣٢٢ / ٨
فَأَذْرَكَ إِنْقَاءَ الْعَرَادَةِ طَلْعُهَا	وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةِ أَضْبُعَا ٨٠ / ١٥
بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بِلَاءَنَا	إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ أَشْنَعَا؟ ٥٦١ / ٣
إِذَا قَالَ قَدْ نِي قَالَ بِاللَّهِ حَلْفَةً	لِتُغْنِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا ٢١١ / ٢
	٢٨٢ / ٤
	٦٦٥ / ١٢
تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُنِي	وَجِئْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا ٥١ / ٩
فَإِنْ تَزْجُرَانِي - يَا ابْنَ عَقَانَ - أَنْزَجِرْ	وَإِنْ تَدْعَانِي أَحْمَ عَرْضًا مُنْعَا ٥٤٥ / ١٤
عِنْدِي اضْطِبَارٌ وَشَكْوَى عِنْدَ قَاتِلَتِي	فَهَلْ بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا امْرُؤٌ سَمِعَا ١٨٢ / ٦
وَبَلَدَةٍ يَرْهَبُ الْجَوَابُ دُلُجَتَهَا	حَتَّى تَرَاهُ عَلَيْهَا يَتَغَيَّ الشُّيْعَا ٧ / ١٢
وَاسْتَحْمِلُوا أَمْرَكُمْ اللَّهُ دَرَكُكُمْو	سَوْءَ الْمَرِيرَةِ لَأَقْمَحَا وَلَا صَرَعَا ٢٣ / ١٢

البيت

الصفحة

وَاسْتَمْطَرُوا مِنْ قَرِيشٍ كُلَّ مُنْخَدِعٍ
وَأُنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ
كَلَفْتُ مَجْهولَهَا نَفْسِي وَشَايَعَنِي
ذَرِنِي إِنْ أَمَرَكُ لَنْ يُطَاعَا
أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي
عَلَى وَخْشِيَّةٍ خُذِلَتْ خُلُوجُ
فَكَرَرْتُ تَبَتُّغِيهِ وَصَادَفْتُهُ
كَأَنَّ قَتُودَ رَحْلِي حِينَ ضُمَّتْ
وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ
أَكَلْتُ حَنِيفَةً رَبِّهَا
لَمْ يَحْذَرُوا مِنْ رَبِّهِمْ
لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي
الْأَلَمَعِي الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ
إِنَّ الَّذِي جَمَعَ السَّاحَةَ وَالنَّ
مَسِسْنَا مِنَ الْأَبَاءِ شَيْئًا وَكُلُّنَا
فَلَمَّا بَلَّغْنَا الْأُمّهَاتِ وَجَدْتُمُ
فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ قَبَاضٍ

عَنِ الدَّهْرِ فَاصْفَحْ إِنَّهُ غَيْرُ مُعْتَبٍ
وَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أُقْتَلُ مُسْلِمًا

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا خَادَعْتَهُ انْخَدَعَا ١٦٠ / ٢
مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاعَا ١٢٩ / ٨
هَمِّي عَلَيْهَا إِذَا مَا أَلْهَا لَمَعَا ٣٣١ / ١٤
وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا ٢٤٤ / ٩
وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَتَّةَ الرَّرْتَاعَا ٤٣٥ / ١٦
وَكَانَ لَهَا طَلًّا طِفْلٌ فَضَاعَا ٢١٢ / ١٠
عَلَى دَمِهِ وَمَضَّرَعَهُ السَّبَاعَا =
حَوَالِبُ غَزَزَا وَمَعَى جِيَاعَا ٢١١ / ١٠
وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعَا ٩٥ / ٤
زَمَنَ السَّتَقَحَمِ وَالْمَجَاعَةِ ١٨٣ / ٣
سَوْءَ الْعَوَاقِبِ وَاتِّبَاعَهُ =
غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَعَهُ ٤٨٠ / ١٦
كَأَنَّ قَدْرَ أَيْ وَقَدْ سَمِعَا ٢٧٩ / ١٢
سَنَجْدَةً وَالبَّاسَ وَالتَّقَى جُمَعَا ٢٨٠ / ١٢
إِلَى نَسَبٍ فِي قَوْمِهِ غَيْرِ وَاضِعٍ ٥٢ / ١٦
بَنِي عَمَّكُمْ كَانُوا كِرَامَ الْمُضَاجِعِ =
عَلَى الْمَاءِ خَانَتْهُ فُرُوجُ الْأَصَابِعِ ١٧٢ / ١٢
٥٨٥ / ١٥
وَفِي غَيْرِ مَنْ وَارِثٍ لَهُ فَاطْمَعٍ ٥٧ / ١٥
عَلَى أَيْ شَوْ كَانَ لِلَّهِ مَضَّرَعِي ٤٢٨ / ٥
٢٠٥ / ١٢

البيت	الصفحة
وذلك في ذات الإله وإن يشأ	يُبارك على أوصالٍ شلوا مَرَع =
وإني لأستوفي حُقوقي جَاهِدًا	وَلَوْ فِي عُيُونِ النَّازِيَّاتِ بِأَكْرَع ١٢٨ / ١٥
فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَرِدْهَا	على ما فيك من كرم الطباع ١٩٨ / ١٦
ولو صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَرِدْهَا	على ما فيك من كرم الطباع ١١٥ / ٢
إذا ما أَدْلَجْتَ وَصَفْتَ يَدَاهَا	لها إدلاجٌ ليلة لا هُجُوع ٥٨١ / ٩
بَكَرْتَ سُمِّيَّةَ بُكَرَةٍ فَتَمَتَّعَ	وَعَدْتَ غُدُوَّ مُفَارِقٍ لَمْ يَرِيع ٣٠٧ / ٢
قَوْمٌ إِذَا يَقَعُ الصَّرِيخُ رَأَيْتَهُمْ	مِنْ بَيْنِ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعِ ٥١٨ / ١٦
أَقْرَبُ مِنْكَ لَوْ رَأَيْتَ فَوَارِسِي	بَعْمَاتَيْنِ إِلَى جَوَانِبِ ضَلْفَعِ ٣١٠ / ٥
حَدَّثْتَ نَفْسَكَ بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تُكُنْ	لِلْغَدْرِ خَائِنَةً مُغِلَّ الإصْبَعِ =
أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَيْبِهِ تَوَجَّعُ	وَالدَّهْرِ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مِنْ يَجْرُعُ ٥٧ / ١٥
فَلأُهْدِينَ مَعَ الرِّيحِ قَصِيدَةً	مَنْبِي مُحَبَّرَةً إِلَى الْقَعْقَاعِ ٢٧٧ / ٤
يَرِدُ الْمِيَاءَ فَلَا يَزَالُ مُدَاوِلًا	فِي النَّاسِ بَيْنَ تَمْثُلٍ وَسَاعِ =
سَائِلِ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ	مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي الْوَاسِعِ ٧٣ / ١٥
لَا أَوْسَعَ اللَّهُ لَهُ قَبْرَهُ	بَلْ طَبَقَ اللَّهُ عَلَى الْقَاطِعِ =
رَحِمَ بَنِيَّ جَدَّهُ جَدُّهُ وَيَدْعُو	إِلَى نَوْرِ لَهُ سَاطِعِ =
أَسْبَلَ بِالْحَجْرِ لَتَكْذِيبِهِ	دُونَ قَرِيشٍ مَهْزَةِ الْقَادِعِ =
وَاسْتَوْجَبَ الدَّعْوَى مِنْهُ بِمَا	تَبَيَّنَ لِلنَّاطِرِ وَالسَّامِعِ =
أَنْ سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ كَلْبَهُ	يَمْشِي هُوَيْبًا مَشِيَةَ الْحَادِعِ =
حَتَّى أَتَاهُ وَسَطَ أَصْحَابِهِ	وَقَدْ عَلَتْهُمْ سِنَةُ الْهَاجِعِ =
وَالْتَقَمَ الرَّأْسَ بِيَأْفُوحِهِ	وَالنَّحْرَ مِنْهُ فَغَرَّةَ الْجَاعِعِ =
اسْتَلْمُوهُ وَهُوَ يَدْعُو لَهُ	بِالسَّبَبِ الْأَذْنَى وَبِالْجَامِعِ =
وَاللَيْثُ يَغْلُوهُ بِأَنْبَابِهِ	مُنْعَفِرًا وَسَطَ دَمِ نَاقِعِ =

البيت	الصفحة
لا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَضْرُوعَكُمْ	ولا يُوهِنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ =
وَكَاثِبِهِ لَكُمْ عِبْرَةٌ	لِلسَّيِّدِ الْمُتَّبِعِ وَالتَّابِعِ =
مَنْ يَرْجِعُ الْعَامَ إِلَى أَهْلِهِ	فَمَا أَكِيلُ السَّنْعِ بِالرَّاجِعِ =
مَنْ عَادَ فَالْيَتُّ لَهُ عَائِدٌ	أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَيْرِ شَائِعِ =
وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ	يُقَوِّانِ جَدِّي فِي مَجْمَعِ ٢٨٨ / ٩
وَمَا كُنْتُ دُونَ أَمْرٍ مِنْهُمَا	وَمَنْ تَضَعُ الْيَوْمَ لَا يُرْفَعُ =
قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا	أَطْعَمُ غَمَضًا غَيْرَ تَهْجَاعِ ١٦ / ١٥
أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ	كُلُّ أَمْرٍ فِي شَأْنِهِ سَاعِ ١٦ / ١٥
شَجَوُ حُسَّادِهِ وَغَيْظُ عِدَائِهِ	أَنْ يَرَى مُبْصِرٌ وَيَسْمَعَ وَاعِي ٧٣٦ / ١
شَجَوُ حُسَّادِهِ وَغَيْظُ عِدَائِهِ	أَنْ يَرَى مُبْصِرٌ وَيَسْمَعَ دَاعِي ٢٣ / ١٠
	١٧٩
أَتَجْعَلُ نَهْبِي وَنَهْبَ الْعِيِّ	سِدِّ بَيْنَ عَيْنَةٍ وَالْأَقْرَعِ ٢٨٨ / ٩
رُبَّ مَنْ أَنْضَجْتُ غَيْظًا صَدْرَهُ	قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ ١١٣ / ١٠
وَيَرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ	عَسِيرًا مَخْرَجُهُ مَا يُتَزَعُ ١١٤ / ١٠
ثُمَّ تَرَى جِلْسَةً مُسْتَوْفِرٍ	قَدْ شُدَّدَتْ أَحْمَالُهُ بِالنُّشُوعِ ٥٥٦ / ١٤
مَا شِئْتُ مِنْ زَهْرَةٍ وَالْفَتَى	بِمَصْقَلَا بِإِذْ لَسَقِي الزُّرُوعِ =
يَجِيءُ فِي فَضْلَةٍ وَقَتٍ لَهُ	يَجِيءُ مَنْ شَابَ الْهَوَىٰ بِالنُّزُوعِ =

فهرس الأرجاز

٧٢ / ٥	يا أَقْرَعُ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ
٧٢ / ٥	إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ تُصْرَعُ
٢٤٠ / ٤	
٥٣٠ / ٧	يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمَنَى لَا تَنْفَعُ

البيت	الصفحة
هل أَغْدُونُ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ	=
أَصَمُّ عَمَّا سَاءَهُ سَمِيعُ	٢٤٦ / ٢
إِنَّ عَلَيْكَ اللَّهُ أَنْ تَبَايَعَا	٣٢٨ / ١٣
تُؤْخِذُ كَرَهَا أَوْ تُرُدُّ طَائِعَا	=
قَدْ أَصْبَحْتَ أَمْ السَّخِيَارِ تَدَّعِي	٣٢٩ / ١٣
عَلَيَّ ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعِ	=
لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعِ	٤٣٩ / ٢
مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعَ	=
قَدْ عَلِمْتَ ذَاتُ نِطْعِ	٣٣٣ / ٥
أَنِي إِذْ مَوْتُ كَنَعِ	=
أَضْرِبُهُمْ بِدَمٍ قَلَعِ	=
اقْتَرَبُوا قِرْفَ مِ قَمَعِ	=
يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعِ	٨٨ / ١٣
أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعِ	=

حرف الفاء

وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ	٤٨٩ / ١٢	أَخْوَكَ الَّذِي لَا تُمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ
أَرَا جَيْلُ أَخْبُوشٍ وَأَسْوَدُ أَلْفُ	٧٤ / ٥	لَوْ كُنْتُ فِي غُمْدَانٍ يَحْرُسُ بِأَهْبَابِهِ
يَحْتُ بِهَا هَادٍ لِأَثَرِي قَائِفُ	=	إِذَا لَأَتْنِسِي حَيْثُ كُنْتُ مَنِيْنِي
عَلَى جَانِبِ الْعَلِيَاءِ إِذْ أَنَا وَاقِفُ	٥٨٥ / ٩	وَأَحَدْتُ عَهْدًا مِنْ أُمَيْمَةِ نَظْرَةٍ
أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفُ؟	=	وَقَالَ حَنَانٌ: مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا

البيت	الصفحة
وَعَصَّ زَمَانُ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ	من المال إلا مُسَحَّتٌ أَوْ مُجْلَفٌ ٣ / ٤٦٩، ١٩٦ / ١٠
إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَمَتْ بِنَا	شُعُوبُ النَّوَى وَالْهَوَجُلُ الْمُتَعَسِّفُ ٣ / ٤٧٠
فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا	إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ نَتَنَصَّفُ ١١ / ٥٢٩
هُوَ الْخَلِيفَةُ فَارْضُوا مَا رَضِيَ لَكُمْ	مَاضِي الْعَزِيمَةِ مَا فِي حُكْمِهِ جَنَفٌ ٣ / ٥٤٧، ٣٩٥ / ١٠
أَضَحَّتْ خَلَاءَ قِفَارًا لَا أَنْيَسَ بِهَا	إِلَّا الْجَاذِرُ وَالظَّلْمَانُ تَخْتَلِفُ ١٦ / ٤٧٦
وَقَفْتُ فِيهَا قَلُوصِي كِي تُجَاوِبَنِي	أَوْ يُجِبَرَ الرَّسْمُ عَنْهُمْ آيَةً صَرَفُوا =
وَذُبْيَانِيَّةٍ وَصَّتْ بَيْنَهَا	بِأَنَّ كَذَبَ الْقَرَّاطِفِ وَالْقُرُوفِ ١٢ / ١٤١
أَتَى أَلَمَ بَكَ الْخَيَالُ يَطِيفُ	وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُغُوفُ ٦ / ٧٢٢
وَإِنِّي لَشَرَّابُ الْمِيَاهِ إِذَا صَفْتُ	وَإِنِّي إِذَا كَدَّرْتُهَا لَعِئُوفُ ١١ / ٢٤٩
إِنِّي عَلَى مَا تَرَيْنَ مِنْ كِيرِي	أَعْلَمُ مِنْ حَيْثُ تُؤَكَّلُ الْكَتِفُ ٨ / ٦٢١
أُودَى جَمِيعُ الْعِلْمِ مُذْ أُودَى خَلْفُ	مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ ١٣ / ٥٢٤
رَعَمْتُمْ أَنْ إِيْخَوَتَكُمْ قُرَيْشُ	لَهُمْ إِلْفٌ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَّا فُ ١٦ / ٥٨٨
أُولَئِكَ أَوْمَنُوا جَوْعًا وَخَوْفًا	وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أَسَدٍ وَخَافُوا =
جَلُوسٌ فِي مَجَالِسِهِمْ رِزَانُ	وَإِنْ ضَيْفُ أَلْفِهِمْ خُفُوفُ ٥ / ٣٩٦، ٧٦ / ١٤
مَا أَنْسُ سَلَمَى غَدَاةً تَنْصَرِفُ	تَمْشِي رُؤَيْدًا تَكَادُ تَنْعَرِفُ ١٣ / ٢٦٧
تَنَامُ عَنْ كُيرِ شَأْنِهَا فَإِذَا	قَامَتْ رُؤَيْدًا تَكَادُ تَنْعَرِفُ =
نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا	عِنْدَكَ رَاضٍ وَالْقِسُولُ مُخْتَلَفُ ٥ / ٤٣٣
نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا	عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفُ ٧ / ٢٩١، ٣٢٠ / ١٢
	٥٩٤ / ١٦

البيت	الصفحة
الحافظو عورة العشيرة لا	يأتهم من ورائنا نطف ٤٨٦ / ١٠
خالف في الرأي كل ذي فجير	والحق - يا مال - غير ما تصف ١٧٧ / ١٤
حمراء ساطعة الذوائب في الدجى	ترمي بكل شرارة كطراف ٢٣٤ / ١٦
كنت هي الوسط المحمي فاكتنفت	بها الحوادث حتى أصبحت طرفا ١٣٢ / ٣
إذا نضون شفوف الريط آونة	فشرن عن أولي البحرين أضدا ٢٠٣ / ١٦
قد شبّهوه بخلقِه وتحوفوا	شنع الوري فستروا بالبلكفة ٥٦٣ / ٦
لجماعة سموها هوامهم سنة	وجاعة همر لعمرى موكفة =
عجبا لقوم ظالمين تلقبوا	بالعدل ما فيهم لعمرى معرفه ٥٦٤ / ٦
قد جاءهم من حيث لا يدرونه	تعطيل ذات الله مع نفي الصفه =
وجاعة كفروا بروية ربهم	هذا ووعد الله مالن يخلفه ٥٦٤ / ٦
وتلقبوا عدلية، قلنا: أجل	عدلوا برهم فحسبهم سفة =
وتلقبوا الناجين، كلا إثمهم	إن لم يكونوا في لظى فعلى شفة =
فأرسلت إلى سلمى	بأن النفس مشفوفة ٢٧٥ / ٨
فما جادت لنا سلمى	بزنجير ولا فوفه =
أيا شجر الخابور مالك مورقا	كانك لم تجزع على ابن طريف ١٢٥ / ١٣
	٢١٣ / ١٤
عليك سلام الله حتماً فإنني	أرى الموت وقاعاً بكل شريف =
فتى لا يحب الزاد إلا من التقى	ولا المال إلا من قنا وسيوف =
فلا تجزعا يا ابني طريف فإنني	أرى الموت نزلاً بكل شريف ٢١٣ / ١٤
إذا كتبت بأي فعلاً تُفسره	فضم تاءك فيه ضم معترف ١٩٧ / ٢
وإن تكن بإذا يوماً تُفسره	ففتح التاء أمر غير مختلف =

البيت	الصفحة
لقد زاد الحياةَ إليَّ حُبًّا	بَنَاتِي أَتَهَنَّ مِنْ الضَّعَافِ ٢٢٨ / ٤ ، ٤٥٢
أَحَازِرُ أَنْ يَرَيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي	وَأَنْ يَشْرَيْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافِي ٤٥٢ / ٤
مَخَافَةً أَنْ يَذُقْنَ السُّمَّ بَعْدِي	وَأَنْ يَشْرَيْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافِي ٢٢٨ / ٤
وَأَنْ يَعْرَيْنَ إِنْ كُسِيَ الْجَوَارِي	فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافٍ =
وَلَوْ لَاهُنَّ قَدْ سَوِّمَتْ مُهْرِي	وَفِي الرَّحْمَنِ لِلضُّعْفَاءِ كَافِي =
لِلْبُسِّ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّ عَيْنِي	أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ ١٤٨ / ٨ ، ١٤٩
أُزْهِيرَ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَضْرِفٍ	أَمْ لَا خُلُودَ لِبَاذِلٍ مَتَكَلِّفٍ ٤٩٨ / ٩
فَكَلَّتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا	كَمَا سَجَدَتْ نَضْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ ٥١١ / ٢
الْمَوْقَدِي نَارَ الْقَرَى الْأَصَالَ وَالْ	أَسْحَارَ بِالْأَهْضَامِ وَالْأَشْعَافِ ٢٣٤ / ١٦

فهرس الأرجاز

٢٠١ / ٣	إِنَّ لَنَا أَهْمَرَةً عِجَافًا
=	يَأْكُلْنَ كُلَّ لَيْلَةٍ إِكَافًا
٥٢٥ / ١٣	خَلَفَ بَنُ أَحْمَرَ أَحْمَرُ الْأَخْلَافِ
=	أَرْبَى بِسُودُودِهِ عَلَى الْأَسْلَافِ
٣٧ / ١٣	قُلْنَا لَهَا: قَفِي لَنَا، قَالَتْ: قَافُ
٥٢٤ / ١٣	رَوَايَةٌ لَا تُجَنِّتِي مِنَ الصُّخْفِ
=	فَلَيْدَمُ مِنَ الْعِيَالِيْمِ الْخُسْفِ

حرف القاف

خَفِ اللَّهُ وَاسْتُرْ ذَا الْجَمَالِ بِرُفْعِ فَإِنْ لَحَّتْ حَاصَّتْ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ ٣١٧ / ٨

البيت	الصفحة
فَتَى كَالسَّحَابِ الْجُونِ تُخْشَى وَتُرْتَجَى بِهِ فُجِعَ الْفَرْسَانُ فَوْقَ حُيُوتِهِمْ تَسَاقَطَ مِنْ أَيْدِيهِمُ الْبَيْضُ حَيْرَةً فَلَمَّا رَدَفْنَا مِنْ غَمِيرٍ وَصَحِهِ تَبَدَّتْ عَلَى آثَارِهَا وَدِبْرَانِهَا تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةً أَحَبُّ أَبَا ثُرْوَانَ مِنْ حُبِّ ثَمَرِهِ وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُحِيزُ سَبِيلَهَا	يُرْجَى الْحَيَا مِنْهَا وَتُخْشَى الصَّوَاعِقُ ٨ / ٤٧٨ كَمَا فُجِعَتْ تَحْتَ السُّتُورِ الْعَوَاتِقُ ١٤ / ٣٢٢ وَزُعْزَعٌ عَنْ أَجْيَادِهِنَّ الْمَخَانِقُ = تَوَلَّوْا سِرَاعًا وَالْمَيْئَةُ تُعْنَقُ ١١ / ٥٧٦ فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ ١٣ / ٥٢ كَجَايَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ ١٢ / ٥٢٢ وَأَعْلَمُ أَنَّ الرَّفَقَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ ٤ / ٨٣ كَمَا جَوَّزَ السَّكِّيَّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ ٧ / ٥٥٤ ٥٥٥
ثُرَيْكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيُونٌ كَثِيرَةٌ رَضِيعِي لَبَانٍ ثَدْيٍ أُمَّ تَقَاسَمَا تَشَبُّ لِمَقْرُورَيْنِ يَصْطَلِيَانِهَا	إِذَا ذَاقَهَا مَنْ ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ ٢ / ٣٢٩ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ تُحَرِّقُ ١٠ / ١٣٧ ١٣ / ٢٥٠ بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَنْفَرُقُ ١٠ / ١٣٧ ١٣ / ٢٥٠ وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمُحَلَّقُ ١٠ / ١٣٧ ١٣ / ٢٥٠ ١٦ / ٣٧٢
عَدَسٌ مَا لِعِبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ خُذَا بَطْنَ هَرَشَى أَوْ قَفَاَهَا فَإِنَّهُ أُحْمَدٌ وَلَأَنْتَ نَجْلُ نَجِيَّةٍ فَالنَّضْرُ أَقْرَبُ مَنْ أَصَبْتَ وَسِيلَةً ظَلَّتْ سُيُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوُثُهُ	أُمْنَتْ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيْقُ ٤ / ١٢٣ كِلَا جَانِبِي هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ ١٦ / ٥٤٢ مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقُ ٧ / ٨٧ وَأَحْفَهُمْ إِنْ كَانَ عَتَقٌ يَعْتَقُ = لِلَّهِ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تَشَقُّقُ =

البيت	الصفحة
مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّهَا مِسْكِيَّةَ النَّفَحَاتِ إِلَّا أَتَهَا زَادَتْ عَلَيْهَا لِلظَّلَامِ رُواقُ حَتَّى احْتَوَى بَيْتُكَ الْمُهِيمُنُ مِنْ وَأَنْتَ لَمَّا وَلِدْتَ أَشْرَقْتَ الْأَر فَنَحْنُ فِي ذَلِكَ الضَّيَاءِ وَفِي تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمِ مَنْ لَا يَمُتُ عِبْطَةً يَمُتُ هَرَمًا أَجَارَتَنَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقُهُ وَفَارَقْتِكَ بَرَهْنٍ لَا فِكَالَ لَهُ كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ	مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُحَنَّقُ = وَحَشِيَّةٌ بِسَوَاهِمٍ لَا تَعْبِقُ ٩٩ / ٢ وَمِنْ النُّجُومِ قَلَائِدُ وَنَطَاقُ ٢٧٩ / ٢ خِنْدِفَ عَلِيَاءَ تَحْتَهَا النُّطُقُ ١٤٧ / ١١ ضُ وَضَاءَتِ بَنُورِكَ الْأَفْقُ ٤٤١ / ١٣ النُّورِ وَسُبُلِ الرَّشَادِ نَخْتَرُ = إِذَا مَضَى عَالَمٌ بِدَا طَبَقُ ٦٤٦ / ١ الْمَوْتِ كَأْسٍ وَالسَّمَرَةُ ذَائِقُهَا ١٤٣ / ١٣ فَإِنَّ أُمُورَ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقُهُ ١٤٦ / ١١ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقَا ٢١١ / ٩ مِنْ النُّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً سَحُفًا ٣٥٣ / ٢ ٤٠٠ / ١١ مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا ١٨١ / ١٥ عَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَانْفَلَقَا ٤٦ / ٧ فِي الْعَيْنِ ظُلْمٌ وَإِنْصَافٌ قَدْ اتَّفَقَا ١٥٨ / ١٣ عَفَاهُ مَنْ حَدَا بِهِمْ وَسَاقَا ٢١٤ / ٣ أَرَاهُمْ عَدُوًّا وَكَانُوا صَدِيقًا ٣٧٢ / ١١ كَمَا يُوجِعُ الْحَرْمَانُ مِنْ كَفِّ رَازِقِ ٣٢ / ١٠ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخِلَائِقِ ٤٧٥ / ١٤ كَرَاجِي النَّدَى وَالْعُرْفِ عِنْدَ الْمَذَلِّ ٤٢٠ / ٩ وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُيَيْدٍ وَمُشْرِقِ ٨٣ / ٤ وَلَكِنْ مَنْ يُبْصِرُ جُفُونَكَ يَعْشَقُ ٢٣٢ / ٤

البيت	الصفحة
وذاكِ حَلِيلٍ أَنْكَحَتْهَا رِمَاحُنَا	حلالٍ لِمَنْ يَبْنِي بِهَا لَمْ تُطَلَّقِي ٥٠١ / ٤
ورَدْنَ اعتسافًا والثَّريَّا كَأَتْهَا	٤٥٤ / ١٢
فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ أَكِيلٍ	عَلَى قِمَةِ الرَّاسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقٍ ٥٢ / ١٣
لَقَتْلُ بِحَدِّ السَّيْفِ أَحْسَنُ مَوْعَاً	وَلَا فَادْرِكُنِي وَلَسَّ أَمَزَقُ ٧٨ / ٧
لَقَتْلُ بِحَدِّ السَّيْفِ أَهْوَنُ مَوْعَاً	عَلَى النَّفْسِ مِنْ قَتْلِ بِحَدِّ فِرَاقٍ ٣١١ / ١٥
هَلْ أَنْتَ بَاعَتْ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا	عَلَى النَّفْسِ مِنْ قَتْلِ بِحَدِّ فِرَاقٍ ٢٦٣ / ٣
أَبْكِي لَفَقْدِكَ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ	أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقٍ ٣٥٤ / ١١
وَزَيْدُ الْحَيْلِ قَدْ لَاقَى صَفَادَا	وَمَا سَمَّا فَنَنْ يَوْمًا عَلَى سَاقٍ ٤٩ / ١٣
وإِسْأَلِي بَنِي بَغَيْرِ جُزْمٍ	بِعَاضٍ بِسَاعِدٍ وَيَعْظُمُ سَاقٍ ٦٣٦ / ٨
إِذَا جُزَّتْ نَوَاصِي آلِ بَدْرِ	بَعَوْنَاهُ وَلَا بِدَمِ مُرَاقٍ ١٣٢ / ٦
وَلَا فَاعْلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ	١٣٣
تَظُنُّنَنِي أَقْبَلُ سَكِينَةً	فَأَذُوها وَأُسْرِي فِي الْوِثَاقِ ٦٤٩ / ١
	٤٣٠ / ٥
	بُعَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقٍ ٤٣٠ / ٥
	هِيَهَاتَ لَا أَقْبَلُ غَيْرَ الْعِتَاقِ ١٠٣ / ١١

فهرس الأرجاز

٣٦١ / ١٦	إِنْ لَنَا قَلَائِصًا نَقَانِقَا
=	مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدُنَ سَائِقَا
١٢٧ / ١١	قَالَتْ سُلَيْمَى: اشْتَرِ لَنَا سَوِيْقَا
=	وَهَاتِ خُبْزَ الْبُرِّ أَوْ دَقِيقَا
٦٢٩ / ١٦	وَمَسِدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْانِقِ

البيت	الصفحة
صُهْبِ عِتَاقِ ذَاتِ مَخِّ رَاهِقِ	=
إِذْ قَالَتِ الْأَنْسَاءُ لِلْبَطْنِ الْحَقِّ	٦٢ / ٣
قُدُماً فَأَصْطُ كَالْفَنِيْقِ الْمُخْنِقِ	٥٢٧ / ٩
وَمَشْرِكِيَّ كَافِرٍ بِالْفَرْقِ	٦٢ / ٣
عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا	١٦٧ / ١١
وَمِنْ طِرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا	٤٨٩ / ١١
فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفْتُ عَنْ سَاقِهَا	=
حَمَاءَ تَبْرِي اللَّحْمِ عَنْ عُرَاقِهَا	=
وَسَوْسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ	٢٦٠ / ١٠
فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقُ	٥٢١ / ٢
كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلِيْعُ الْبَهَقِ	٨٩ / ٦
	٥٢١ / ٢
	٤٣٢ / ٤
	٨٩ / ٦
	٤٤ / ١٣
هَلْ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقُ	١٨١ / ٥
أَوْ صَلَفٌ أَوْ بَيْنَ ذَاكَ تَعْلِيْقُ	=

حرف الكاف

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الصَّنِيعَةِ مَأْمَأُ فَوْكَافِي آخِرِينَ قَدْ أَفْكُوا ٣٨٠ / ٦

٥٩٨ / ١٣

البيت	الصفحة
حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مُكَلَّلٌ بِأُصُولِ النَّجْمِ تَنْسِجُهُ لَيْتَنَ هَجَزَتْ أَخَا صِدْقٍ وَمَكْرُمَةٍ أَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمُ غَزْوَةٍ مُؤَلَّةٌ مَالًا، وَفِي الْحَيِّ رِفْعَةٌ وَذَاكَ النَّشْرُ عِرْضُكَ كَانَ مِسْكًَا فَلَا تَحْمَدُهَا وَاحِدَهُمَا مَا وَكَمْ طَرِبَ الْمَسَامِعَ لَيْسَ يَذْهَبُ وَيَقْبُحُ مِنْ سِوَاكَ الشَّيْءُ عِنْدِي	مَنْ الْأَبَاطِحُ فِي حَاقَتَاهَا الْبُرْكَ رِيحٌ خَرِيْقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبُّكَ لَقَدْ مَرَّيْتُ أَخَا مَا كَانَ يَمْرِيكَ تَشَدُّ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ لِيَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نَسَائِكَ وَذَاكَ الشَّعْرُ فَهْرِي وَالْمَدَاكَ إِذَا لَمْ يُسَمِّ حَامِدُهُ عَنَاكَ أَيَعَجَبُ مِنْ ثَنَائِي أَمْ عُلَاكَ وَتَفَعَّلَهُ وَيَحْسُنُ مِنْكَ ذَاكَ إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ بِالْحَقِّ كُلُّ هُدًى السَّبِيلِ هَذَاكَ [و] اللَّهُ فِي الْخَلْوَةِ ثَانِيكَ وَسِتْرُهُ طُولُ مَسَاوِيكَ مُقَرَّرًا بِالذُّنُوبِ وَقَدْ دَعَاكَ وَمِنْ عَجَبٍ بِأَنَّكَ تَشْكِي إِلَى الْمُبْكِي وَمَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تَشْكِي وَلَا تَشْكِي وَمَا كُلُّ ذِي مُلْكٍ لَهْنٌ بِمَالِكَ جَحِيشًا وَيَعْرُورِي ظُهُورَ الْمَهَالِكِ أَبُو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ كَثِيرُ الْهَوَى، شَتَّى النَوَى وَالْمَسَالِكِ لَنْعَ فَانْتَعَجَ جَلَالَكَ

البيت	الصفحة
لَا يَغْلِبَنَّ صَليُّهُمْ	وَمَحَاهُمْ غَدَاً مَحَالِكُ =
إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُمْ وَكَغْ	بِتْنَا فَأَمْرٌ مَا بَدَا لَكَ =

فهرس الأرجاز

٥٨٠ / ١٦	يَا رَبِّ لَا أَرْجُو لَهُمْ سِوَاكَ
=	يَا رَبِّ فَامْنَعْ مِنْهُمْ حِمَاكَ
٣٧٢ / ١٠	يَا أَبْنَا عِلَّكَ أَوْ عَسَاكَ
٩٣ / ١٥	يَا عَزَّ كُفْرَانِكَ لَا سُبْحَانَكَ
=	إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ
١٨٧ / ٤	إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ الْأَكَّةُ
=	فَحَلَّهُ حَتَّى يَبْكُ بَكَّةً

حرف اللام

أَتَتْ وَحِيَاضُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا	وَجَادَتْ بَوَصْلٍ حِينَ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ ٤٤ / ١٤
أَفَاءَتِ بَنُو مَرْوَانَ ظُلْمًا دِمَاءَنَا	وَفِي اللَّهِ إِنْ لَمْ يَعْدِلُوا حَكْمٌ عَدْلُ ٦١٥ / ٦
	٦٨ / ٨
	٤٠٣ / ١٢
	٩ / ١٣
	٢٤٧ / ١٤
	١٠٩ / ١٦
أَلَا فَارَحْمُونِي يَا إِلَهَ مُحَمَّدٍ	فَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْلُ ٦٢٦ / ١٠
تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَقَدْ ثَلَّ عَرْشُهَا	وَذُبْيَانِ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ ٣٦٧ / ١١
جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ	فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو ٥٥ / ٧
	٥٥٣ / ٨

البيت	الصفحة
رَأَيْتَ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ يُوسُفَهِم	قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَتَبَتَ الْبَقْلُ ٥٦٧ / ١٠
أَرَى النَّاسَ لَا يَذُرُونَ مَا قَدَّرَ أَمْرِهِم	١٥٤ / ١١
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ	أَلَا كُلُّ ذِي لُبٍّ إِلَى اللَّهِ وَاسِلٌ ٣٤٧ / ٥
إِذَا اشْتَاقَتِ الْخَيْلُ الْمَنَاهِلَ أَعْرَضَتْ	وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ ٣٤٨ / ٥
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا	عَنِ الْمَاءِ فَاشْتَاقَتْ إِلَيْهِ الْمَنَاهِلُ ٥٢٠ / ١٣
فَتَى لَا يَرَى أَنَّ الْفَرِيضَةَ مَقْتُلٌ	٢٩٦ / ١٤
وَأَبٌ مُضِلُّوهُ بِعَيْنٍ جَلِيلَةٍ	وَدُونَ مَعَدٍّ فَلْتَزِعَكَ الْعَوَاضِلُ ١٦ / ١٠
لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَا وَجِلٌ	وَلَكِنْ يَرَى أَنَّ الْعُيُوبَ مَقَاتِلُ ٣٠٥ / ١٤
إِذَا كَانَتِ الْأَبْدَانُ لِلْمَوْتِ أَنْشَتْ	وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ ٣٣٩ / ١٢
أَرَدْتُ لَكِنَّمَا لَا تَرَى لِي عَثْرَةً	عَلَى أَنَّنَا تَعْدُو السَّمِيَّةُ أَوَّلُ ٢٣٧ / ١٢
بَنَزْوَةٍ لَصٍّ بَعْدَمَا مَرَّ مُضْعَبٌ	فَقَتْلُ امْرِئٍ فِي اللَّهِ بِالسَّيْفِ أَجْمَلُ ٢٩٠ / ٤
وَإِنْ مَدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ	وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطَى الْكِمَالُ فَيَكْمُلُ ٥١٣ / ٤
وَمَا بَلَغْتَ كَفِّ امْرِئٍ مَتَنَاوَلَا	بِأَسْعَثَ لَا يَفْلَسُ وَلَا هُوَ يَقْمَلُ ٦٠٢ / ١٣
هُمُ الْمَانِعُونَ الْجَارَ حَتَّى كَأَنَّهُ	بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ ٣٨٦ / ١٣
هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَتَحَمَّلُ	مَنْ الْمَجْدِ إِلَّا وَالَّذِي نَالَ أَطْوَلُ ١٨٠ / ٤
فَمَا زَالَتِ الْقَتْلُ تَمْجُحُ دِمَاءَهَا	لِجَارِهِمْ فَوْقَ السَّيَاكِينِ مَنَزَلُ ٢٤٥ / ٦
لِعَمْرِي لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابُ بَنُوهُ	وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدِلُ ٥٨٣ / ١٠
وَمَا هَجُرَ لَيْلِي أَنْ تَكُونَ تَبَاعَدْتُ	بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءُ دَجَلَةٍ أَشْكَلُ ٤٤٢ / ٤
وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ	وَبَعْضُ الْبَنِينَ حَمَّةٌ وَسُعَالُ ٥٣٧ / ١٢
وَجُودُكَ بِالْمُقَامِ وَلَوْ قَلِيلًا	عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أَحْصَرْتُكَ شُغُولُ ٢٧٦ / ٣
	فَحُلُوٌّ، وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ ٣٩٩ / ٣
	فَمَا فِيهَا نَجُودٌ بِهِ قَلِيلُ ٢٥٥ / ٤

البيت	الصفحة
وإن لسان المرء ما لم يكن له وإن امرأ أسدى إلى صنيعة	حصاة على عوراتِه لَدليل ٨ / ٤٢٢ وذكرَنيها مَرَّةً لَبخيلُ ٣ / ٥١٨، ٥٧٠ / ١٥
وإن امرأ أضنت يداه على امرئ	بنيل يد من غيره لبخيلُ ٤ / ٥٣٩، ٦٢٣ / ١٦
وإن لم يكن إلا مُعَرِّجُ سَاعَةٍ قصدتُ إلى عَنسي لأجدَحَ رَحْلَها فأنتُ كما أن الأسيرُ وصَرَختُ وأهلُ خِباءٍ صالح ذاتَ بينهم إذا نَزَلَ الأضيافُ كانَ عَذوَرًا لئن غبتَ عن عيني وشطَّتْ بكِ النوى	قَليلًا فإِنِّي نافعٌ لِي قَليلُها ١٥ / ٣٠٧ وقد حانَ من تلك الدِّيارِ رَحيلُها ١٢ / ٦٦٣ كصَرَخَةٍ حُبلى أسلمَتها قَبيلُها = قد احترَبُوا في عاجِلٍ أنا آجِلُهُ ٥ / ٣٤٢ على الحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَراجِلُهُ ١٥ / ٦٢٨ فأنت الذي في القلبِ حَطَّتْ رَواحِلُهُ ١٣ / ٢٦٠، ٦١٩
أخي ثقة لا يُهلكُ الحَمرُ مالُهُ	ولكنَّهُ قد يُهلكُ المالُ نائِلُهُ ٦ / ٦٩، ١٦٤ / ١١
تراه إذا ما جئتُه متَهلِّلًا	كَأَنَّكَ تُعطيهِ الذي أنتَ سائِلُهُ ٥ / ٤٩٩، ٦٩ / ٦
ويوم شَهِدناه سُلَيمًا وعامرًا	قَليلٌ سِوى الطَّعَنِ الدَّرَكِ نَوافِلُهُ ٨ / ١٢٣، ٤٥٢ / ١٢
ويوم شَهِدناه سُلَيمًا وعامرًا صحا القلبُ عن سَلَمي وأقصرَ باطلُهُ هَمَمْتُ ولم أَفعلْ وكذتُ ولَبِيتَنِي وأَتَعَبُ مَنْ ناداكَ مَنْ لا تُحِبُّهُ فهِهَاتَ هِيهَاتَ العَقِيقُ وأهلُهُ	قَليلٌ سِوى الطَّعَنِ النَّهالِ نَوافِلُهُ ١٠ / ٥٣٦ وعُدِّي أفراسُ الصُّبا ورواحِلُهُ ١٣ / ١٥٦ تَرَكَتُ على عُثمانَ تَبكي حَلائِلُهُ ٨ / ٢٩١ وأَغِيطُ مَنْ عاداكَ مَنْ لا تُشاكِلُهُ ١٠ / ١١ وهِيهَاتَ حِلٌّ بالعَقِيقِ نَواصلُهُ ١٠ / ٥٨٢

البيت	الصفحة
يَمْسِينَ رَهْوَاً فَلَا الْأَعْجَازُ خَادِلَةً	ولا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَكِيلُ ٢٠٩ / ١٤
..... قَدْ عَلِمُوا	أَنْ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الْحَيْلُ ٤٣٣ / ٧
فِي فِتْنَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا	إِنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَتَّعِلُ =
أَتَا بُرْتَنَا حُفَاةً لَا نِعَالَ لَنَا	أَتَا كَذَلِكَ قَدْ نَحَفَى وَنَتَّعِلُ ٤٣٤ / ٧
أَيْنَ الْوَجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُنْعَمَةً	مَنْ دُونَهَا تُضْرَبُ الْأَسْتَارُ وَالْكَلُّ؟ ٥٥٦ / ١٣
بَاتُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحْرُسُهُمْ	غُلُبُ الرِّجَالُ فَلَمْ تَنْفَعَهُمُ الْقُلُلُ =
وَاسْتَنْزَلُوا مِنْ أَعَالِي عَنْ مَعَاقِلِهِمْ	فَأَسْكِنُوا حُفَرَايَا بِئْسَ مَا نَزَّلُوا =
نَادَاهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدِ مَا دُفِنُوا	أَيْنَ الْأَسْرَةُ وَالْتِيْجَانُ وَالْحُلُلُ؟ =
فَأَفْصَحَ الْقَبْرُ عَنْهُمْ حِينَ سَاءَ لَهُمْ	تِلْكَ الْوَجُوهُ عَلَيْهَا الدُّودُ يَقْتَبِلُ =
قَدْ طَالَ مَا أَكَلُوا يَوْمًا وَمَا شَرَبُوا	فَأَصْبَحُوا بَعْدَ ذَلِكَ الْأَكْلِ قَدْ أَكَلُوا =
قَدْ يُدْرِكُ الْمَتَانِيَّ بَعْضُ حَاجَتِهِ	وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعَجِلِ الزَّلُّ ٣١٢ / ٣
	٥٠١ / ١٣
فَهِنَّ مُعْتَرِضَاتٌ وَالْحَصَى رَمِضٌ	وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ وَالظِّلُّ مُعْتَدِلُ ٢١٠ / ١٤
رَبَاءُ شَمَاءٍ لَا يَأْوِي لِقِلَّتِهَا	إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالسَّبِيلُ ٣٨٦ / ١٦
زُوجَتْهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجَزَّةً	لِلْعَوَسِجِ اللَّذْنِ فِي أَيْبَاتِهَا رَجُلُ ١١١ / ١٤
كَلا زَعَمْتُمْ بَأْنَا لَا نُقَاتِلُكُمْ	إِنَّا لَأَمْثَالُكُمْ، يَا قَوْمَنَا، قُتِلُ ١٢٤ / ١٦
كَالْعَيْسِ فِي الْبَيْدَاءِ يَقْتُلُهَا الظُّلْمُ	وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مَحْمُولُ ٣٤ / ٤
إِنَّ الَّتِي صَرَبْتَ بَيْتًا مُهَاجِرَةً	بِكُوفَةِ الْجُنْدِ غَالَتْ وَدَهَا غُولُ ٥٢٠ / ٣
	١٧٥ / ٤
	٣١٣
	٤٧٩ / ٦
	٤٢٨ / ٧
	٤٥٨ / ١١

البيت	الصفحة
كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقَابٍ لَهَا مَثَلًا يَا صَاحِبَ الْبَغْيِ إِنَّ الْبَغْيَ مَصْرَعَةٌ فَلَوْ بَغَى جَبَلٌ يَوْمًا عَلَى جَبَلٍ تَمَتَّعَ بِأَيَّامِ السُّرُورِ فَلِئَلاَّهَا لَقَدْ زَعَمْتَ هَوَازِنُ قَلٍّ مَالِي لَأَكْبِتَ حَاسِدًا وَأُرِي عَدُوًّا إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا وَأَرَاكَ تَفَعَّلَ مَا تَقُولُ وَبَعْضُهُمْ وَأَشَدُّ مَا لَا قِيَتُ مِنَ أَلَمِ الْهَوَى إِنَّا قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا سَرَاتَكُمْ فِي الْآلِ يَرْفَعُهَا وَيَخْفِضُهَا هَلْ إِلَى نَجْدٍ وَصُولُ سَلَّ سَبِيلًا فِيهَا إِلَى رَاحَةِ النَّفْسِ أَذْنِبْتُ ذَنْبًا عَظِيمًا فَإِنْ عَفَرْتَ فَفَضَّلُ	وما مَوَاعِيدُهُ إِلَّا الْأَبَاطِيلُ ٢ / ٢٢٣ فَارْبَعٌ فَخَيْرُ فَعَالٍ الْمَرْءُ أَعَدُّهُ ٧ / ٤٦٤ لَا نَدَّكَ مِنْهُ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ = قِصَارٌ وَأَيَّامُ الْغُمُومِ طَوَالُ ١٠ / ٢٤٢ وَهَلْ لِي غَيْرُ مَا أَنْفَقْتُ مَالُ ١٣ / ١٣٩ كَأَنَّهُمَا وَدَاعُكَ وَالرَّحِيلُ ٤ / ٢٥٥ بَيْنَا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ ٨ / ٤٥٧ ١١ / ٤٦٦ مَذِقُ اللِّسَانِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ ٩ / ٣١٧ قُرْبُ الْحَبِيبِ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ ٤ / ٣٤ أَهْلُ اللِّوَاءِ فَفِيَا يَكْثُرُ الْقَتْلُ ١٣ / ٣٢ رَبِيعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلُ ١١ / ٣٩٥ أَوْ عَلَى الْخَيْفِ نُزُولُ ١٣ / ٤٧٦ سِرِّ بَرَّاحٍ كَأَنَّهُمَا سَلَسَبِيلُ ١٦ / ٢٠١ وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلُ ٥ / ٥٤٧ ٥٤٨ وَإِنْ جَزَيْتَ فَعَدْلُ ٥ / ٥٤٧ ٥٤٨ تَأَنَّ وَعُدَّهُ تَمَاتِيْلُ ٤ / ٢٥٥ جَعَلْنَا الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ لَهُ نُزْلًا ٤ / ٣٩٥ ١٥ / ٢٠٥ غَدَاتِنِ وَالْعِلْمُ يَخْلُو لَكَ الْجَهْلَا ١٦ / ١٢

رُوِيَ ذَكَ أَيْهَا الْمَلِكُ الْجَلِيلُ
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ بِالْجَيْشِ ضَافَنَا

فَسَائِلُ بَنَّا إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ أَمَرْنَا

البيت	الصفحة
تُبَّأَ بِكُمْ قَدْ أَيَّمُوا مِنْ نَسَائِكُمْ يُسَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنِينِهِ كَرْزَةً عَلَى أَنَهَا قَالَتْ عَشِيَّةَ زُرَّتْهَا إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا تَدَبُّرٍ وَحَيْرٍ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ عَدَدَتْ قُشِيرًا إِذْ فَخَرَتْ فَلَمْ أُسَأْ وَأَنَّ الَّذِي قَدْ عَاشَ يَا أُمَّ مَالِكٍ فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرُّ فِي الطَّيِّبِ نَافِعٌ عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِ وَلَا ضَرَّ حَصِينَةٌ وَضَاقَتْ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَ هَارِبُهُمْ فَمَا تَقِفُ السَّهَامُ عَلَى قِرَارٍ إِذَا سُقِيتْ ضُيُوفُ النَّاسِ مَحْضًا أَشَدُّ الْغَمِّ عِنْدِي فِي سُرُورٍ وَمِيَّةُ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا مُحَمَّدٌ نَفِدَ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ تَبَيَّنَ قَوْقُهُ ضَحْضَاحَ مَاءٍ سَمِعْتُ النَّاسَ يَتَجِيعُونَ غَيْثًا سَرَى بَرَقُ الْمَعْرَةِ بَعْدَ وَهْنٍ فَمَا عَقَبُوا إِذْ قِيلَ هَلْ مِنْ مُعَقَّبٍ	وكم قد أذاقوا من عجائزك الشكلا ١٣ / ١٦ إِذَا هُمْ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ مَهْلًا ٣٣٠ / ١٥ جَهَلْتُ عَلَى عَمْدٍ وَلَمْ تَكْ جَاهِلًا ١٠٧ / ٦ فَإِنَّ فِسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَعَجَّلَا ٧٨ / ٣ وَتَرَدَّادُهُ يَزِدُّهُ فِيهِ تَجْمُلًا ١٥٩ / ٩ بِذَاكَ وَلَمْ أَرْعُكَ عَنْ ذَاكَ مَعَزِلًا ٨٩ / ١٢ يَمُوتُ وَلَمْ أَرْعُكَ عَنْ ذَاكَ مَعَزِلًا = فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا ٥٣٣ / ١٦ أَجَادَ الْمَسْدِيُّ نَسَجَهَا فَأَذَاهَا ٥٥٣ / ١٤ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا ٥٨١ / ٩ ٤٣١ / ١٥ كَأَنَّ الرِّيشَ يَطْلُبُ النَّصَالَا ٦٢١ / ١ سَقَوْا أَضْيَافَهُمْ شَبَابًا زَلَالَا ٢١٣ / ١٥ تَيَقَّنَ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالَا ١٠٩ / ١٢ ١٥٢ / ١٣ ٢٠٤ / ١٦ وَسَالِفَةٌ وَأَخْسَنُهُ قِدَالَا ٢٣٦ / ٦ إِذَا مَا خِفْتُ مِنْ أَمْرِ تَبَالَا ٣٩٢ / ١٥ وَتُبْصَرُ فِيهِ لِلنَّارِ اشْتِعَالَا ٦٦٥ / ١ فَقُلْتُ لَصَيْدَحٍ انْتَجَعِي بِلَالَا ١٧ / ٢ فَبَاتَ بِرَامَةٍ يَصِفُ الْكَلَالَا ٢١٥ / ٩ وَلَا نَزَلُوا يَوْمَ الْكَرِيمَةِ مَنْزِلَا ٤٦٧ / ١١

البيت	الصفحة
يَمْشِي بِهَا غُلْبُ الرَّقَابِ كَأَنَّهُمْ أَبْنِي كُلِّيبَ إِنَّ عَمِّي اللَّذَا فَانْعِقْ بَضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّا	بُزِلَ كُسَيْنَ مِنَ الْكُحَيْلِ جَلَالًا ٣٠٠ / ١٦ قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ ٤٨٦ / ١٠ مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا ١٩٦ / ٣ ٢٩ / ١٠
مَا زِلْتُ تَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لِمَا يَمْنَعُوا إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفَوَادِ وَإِنَّمَا فِي مَهْمِهِ فَلَقْتُ بِهِ هَامَاتَهَا فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ	خَيْلًا تَكْرِرُ عَلَيْهِمْ وَرَجَالًا ٤٣١ / ١٥ مَا عُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا ٥٩٨ / ١٦ جُعِلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلَا ٣٩ / ١١ فَلَقَ الْفُؤُوسَ إِذَا أُرْدُنَ نُصُولَا ٥٢٦ / ٩ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا ٨٠ / ٤ ٢٦٣ / ١٣
وَعَرِيَّةٌ تَأْتِي الْمُلُوكَ حَكِيمَةً وَإِذَا تُجَوَّزُهَا جِبَالٌ قَبِيلَةٌ كُنْتَ الْمُقَدَّمُ غَيْرَ لَا بَسٍ جُنَّةٍ وَإِذَا تَكُونُ كَتِيبَةٌ مَلْمُومَةٌ أَنَا فِي الْعَالَمِ مِثْلُهُ أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ	قَدْ قُلْتُهَا لِيُقَالَ مَنْ ذَا قَالَهَا ٤١١ / ٧ أَخَذَتْ مِنَ الْأُخْرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا ٥٥٤ / ٧ بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مُعْلِمًا أَبْطَالَهَا ٥٥٣ / ١٤ شَبَّهَاءُ يَخْشَى الذَّائِدُونَ نِزَالَهَا = وَلَأَهْلَ الْعِلْمِ قَبْلُهُ ٢٢٨ / ٢ أُورَثَ دُودًا شِصَائِصًا نَبَلَا ١٧٥ / ١١ ٣٣٧ / ١٤
إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مَرَّتْ حَلَا أَبْيَضٌ لَا يَزْهَبُ الْهَزَالُ، وَلَا قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتَ وَزُهُرٌ تَهَادَى قَدْ تَنَقَّبْنَ بِالسَّحْرِ وَأَبْدَى	وَأَنَّ فِي السَّفَرِ إِذَا مَضَوْا مَهَلَا ٦٦٢ / ١ ٤٢٥ / ٨ يَقْطَعُ رَحْمًا، وَلَا يَخُونُ إِلَّا ٤٣٨ / ٦ كِنَعَاكِ الْمَلَا تَعَسَّفَنَ رَمَلَا ٢٦٤ / ١٣ مَنْ عُيُونًا حُورَ الْمَدَاعِجِ نُجَلَا =

البيت	الصفحة
قَدْ تَخَلَّلْتَ مَسْلَكَ الرُّوحِ مِنِّي فَذَكَرْتُهُ ثُمَّ عَابَتْهُ	وبذا سُمِّي الخليلَ خَلِيلاً ٥ / ١٦٩ عِتَابًا رَقِيقًا وَقَوْلًا جَمِيلًا ٤ / ٣٧٠، ١٣ / ١٤٠
فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ	ولا ذاكَ رَأَى اللهَ إِلَّا قَلِيلًا ٤ / ٣٧٠، ١٣ / ١٤٠، ١٦ / ٦٣٥
وَأَنْتَ الشَّهِيرُ بِخَفْضِ الْجَنَاحِ أَلَا أَنْعَمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنَّ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا	فَلَا تَكُ فِي رَفْعِهِ أَجْدَلًا ١١ / ٤٣٢ وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي؟ ٢ / ٣٦٩ قَلِيلُ الْهَمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالٍ؟ = لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي ٢ / ٢٤٣، ٢٥٧، ٣ / ٥٢٤، ٨ / ٤٩
أَيَقْتُلُنِي وَالْمَشْرِفِيُّ مَضَاجِعِي أَيَقْتُلُنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُرَادَهَا حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ	وَمَسْنُونَةٌ رُزِقَ كَأَنِّيَابِ اغْوَالِ ١٣ / ١٥٧ كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي ٨ / ٣١٣ لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي ٦ / ٤١٧، ١١ / ٥٨٣
فَقُلْتُ: يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَأَنَا يَوْمًا غَيْشَنِي غَيْابَتِي وَأَوْحَى إِلَيَّ اللَّهُ أَنْ قَدْ تَأَمَّرُوا وَتَرَمَيْتَنِي بِالطَّرْفِ أَيُّ أَنْتَ مُذْنِبٌ فَإِنْ تَزْعَمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيَكُم	وَلَوْ قَطَّعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي ٨ / ٤١٧ فَسِيرُوا بِسِيرِي فِي الْعَشِيرَةِ وَالْأَهْلِ ٨ / ٢٦٣ يَابِلَ أَبِي أَوْفَى فَقُمْتُ عَلَى رِجْلِ ١٤ / ٨٧ وَتَقْلِيلِنِي لَكِنَّ يَأْسَكَ لَا أَقْلِي ٩ / ٤٧٥ فَإِنِّي سَرَبْتُ الْحَلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ ٢ / ٤٥٧

البيت	الصفحة
لَعْمَرِي لَقَدْ أَعْطَيْتَ صَيِّفَكَ فَارِضًا فَإِنْ تُتَجَعْتُ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى إِذَا لَمْ أَزَعْ نَفْسِي مِنَ الْجَهْلِ وَالصُّبَا يَكُونُ نَزْوُلُ الرُّكْبِ فِيهَا كَلًّا وَلَا إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّنِي بَتُّ طَاهِرًا فَقُلْتُ: اقْطَعُوهَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَإِنْ تَعْتَذِرَ بِالْمَحَلِّ عَنْ ذِي ضُرُوعِهَا	٥١٩ / ٢ ١١٥ / ١٢ ٢٧٧ / ١٣ ٣٥١ / ٦ ٤٨١ / ٨ فَإِنِّي كَرِيمٌ غَيْرٌ مُدْخِلُهَا رَحْلِي إِلَى الصَّيْفِ يَجْرُخُ فِي عَرَاقِيهَا نَضْلِي ٣٦ / ٩ ٨ / ١٠ ٢٨٩ / ١٤
وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْوَيْلَ رَائِدًا تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلَةٍ إِذَا لَسَعَتْهُ الدَّبَرُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرَبِيبَةٍ	٦٦ / ٥ ٥١٣ / ١٠ ١٣٧ / ١٢ ٣٨ / ١٢ وَتُصْبِحُ عَرْنَى مِنْ لُحُومِ الْعَوَافِلِ ٩ / ٢٩٥ ٤٤٢ / ١٢
لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنَّنِي قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي فَعَنَّا لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نَعَاجَهُ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا وَكَائِنْ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ كَأَنَّ ذُرَى رَأْيِ الْمُجَنِّمِ غُدُوَّةٌ	بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ امْرَأَةٍ غَيْرِ طَائِلِ ٤ / ٥٠٦ سَقَطَ اللَّوْىُ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوَمِلِ ١١ / ١١٥ بُصْبُحَ وَمَا إِلَّا صَبَاحُ مِنْكَ بِأَمْسِلِ ٨ / ٥٠٠ عَذَارَى دُورٍ فِي مُلَاءٍ مُذِيلِ ٨ / ٦١٢ بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَائِدِ هَيْكَلِ ١٢ / ٣٠٩ وَمِنْ نَائِمٍ عَنْ لَيْلِهَا مُتَرَّمِلِ ١٦ / ٧٧ مِنَ السَّيْلِ وَالْغَنَاءِ فَلَكَّةُ مَغْزَلِ ١٠ / ٥٨٥

البيت	الصفحة
إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُؤُهَا فِيَا كَرَمَ السَّكَنِ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا فَقُلْتُ كَأَنِّي مَا سَوِعْتُ كَلَامَهَا	بِأَفَنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٍ ١٥ / ١٤١ تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَيْدَاءَ مَجْهَلٍ ٨ / ٣٢٢ عَنِ الدَّارِ وَالْمُسْتَخْلَفِ الْمُبَدِّلِ ٤ / ٤١٨ هُمْ الضَّيْفُ جَدِّي فِي قِرَاهُمْ وَعَجَلِي ٩ / ٤٣٠، ٣٩١ / ١١
أَبْعَدَ الَّذِي بِالتَّغْفِ نَعْفٍ كُورِكِبٍ أُذَكِّرُ بِالْبُقْيَا عَلَى مَنْ أَصَابَنِي أَنْتَ تَشْتَكِي عِنْدِي مُزَاوَلَةَ الْقُرَى	رَهِينَةَ رَمْسٍ ذِي ثُرَابٍ وَجَنْدَلٍ ١٦ / ١٤٢ وَبُقْيَايَ أَنِّي جَاهِدُ غَيْرَ مُؤْتَلٍ = وَقَدْ رَأَتْ الضَّيْفَانِ يَنْحُونُ مَنْزِلِي ٩ / ٤٣٠، ٣٩١ / ١١
نَشَانَ كَضْوَاءِ الْبَارِقِ الْمُتَعَالِي جَزَوْنِي بِمَا رِيئُتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ أَيَا جَارَةَ مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالِي تَرَيْ رَوْحًا لَدَيَّ ضَعِيفَةً أَيْضَحَكُ مَا سُورُ وَتَبْكِي طَلِيقَةً لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا فَهْتُ عَنْدَهُمْ خَلَفْتُ بَرَبَّ الرَّاغِصَاتِ إِلَى مَنْى فَلَا تَعْجَلِي يَا عَزُّ أَنْ تَفْهَمِي أَعْدَاءَ مَنْ لِلْيَعْمَلَاتِ عَلَى الْوَجَى إِذَا مَا أَتَتْ دُونَ اللَّهَاءِ مِنَ الْفَتَى أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّا تُمْسِي الْأَمَانِي صَرَغِي دُونَ مَبْلَغِهِ فَلَا رَكِبْتَ بِهَا إِلَّا إِلَى ظَفِيرِ	يَبْغِدَادَ وَهَنَا مَا لَهَنَ وَمَالِي ١١ / ٤٦٣ كَذَلِكَ مَا إِنَّ الْخَطُوبَ دَوَالِي ١٢ / ٥٣٧ تَعَالِي أَقَاسِمُكَ الْهَمُومَ تَعَالِي ٥ / ٤٣ تَرَدَّدَ فِي جِسْمٍ يُعَذِّبُ بِالِ = وَيَسْكُتُ مُحْزُونٌ وَيَنْدُبُ سَالِ = بِسِرٍّ وَلَا أَرْسَلْتُهُمْ بِرُسُولِ ١١ / ٣٣٢ خِلَالَ الْمَلَا يَمْدُذْنَ كُلَّ جَدِيلِ ١١ / ٣٣٣ بُنْصَحَ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحُبُولِ = وَأَضْيَافَ لَيْلٍ يَبْتَثُوا لِنُزُولِ ١٤ / ٤٥١ دَعَا هَمَّهُ مِنْ صَدْرِهِ بِرَحِيلِ ٥ / ١٠٢ تَمَثَّلَ لِي لَيْسَى بِكُلِّ سَبِيلِ ١٥ / ٢٦٢ فَلَا يَقُولُ لَشَيْءٍ: كَيْتَ ذَلِكَ لِي ٦ / ١٧ وَلَا حَصَلَتْ بِهَا إِلَّا عَلَى أَمَلِ ٢ / ٣٢

البيت	الصفحة
والتَّبَعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّامَةِ مَنَّبَتُهُ قُلْ لِلّٰهِمَّامِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ اَصْدَقُهُ مَا يَقْسِمُ اللّٰهُ فَاَقْبَلَ غَيْرَ مُتَّبِسٍ اَصَوْنُ عَرَضِي بِمَالِي لَا اُذْنُسُهُ لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبُ مِنْهَا غَيْرَ اَنْ نَطَقَتْ	٣٤٧ / ١٠ ٤٣٠ / ١٢ ٦٧ / ٨ ٥٧٣ / ١٦ ٤١٩ / ٦ ١٧٤ / ٨ ٢٨٨ / ١١
فَارْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا اُحَادِثُهُ بِالصَّقْلِ كُلِّ يَوْمٍ اَلَا نَادَتْ اُمَامَةً بِاحْتِمَالٍ سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَاَسْقَى	٧٢١ / ١ ٤٤٣ / ١١ ١٥١ / ١٦ ٥٢٨ / ٢ ١٤٨ / ٩
فَاِنْ تَفَقَّ الْأَنَامَ، وَأَنْتَ مِنْهُمْ وَإِنْ تَفَقَّ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ	١٣٠ / ٢ ٥١٩ / ٢ ٩ / ٣
تَمَنَّى أَنْ تُلَاقِيَ آلَ سُلَمَى فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ أَنْصَبُ لِلْمَنِيَةِ تَغْتَرِيهِمْ فَهَلْ تَأْوِي إِلَى الْمَنْجَاةِ أَنِي وَرِدَّتِي كُلُّ أَبْيَضٍ مَشْرِقِيٍّ شَرِبْتُ الْإِنَّمِ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي يُرِيدُ الرُّمْحُ صَدْرَ أَبِي بَرَاءٍ	٤٣٢ / ٨ ٥٨٣ / ٢ ٣٢٩ / ٤ ٤٢٠ / ١٣ ٥٣ / ١٢ ٤٥٠ / ١٢ ٥٢٧ / ٩

البيت	الصفحة
نَزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حُقُوقًا صَخْبٌ كَانَ دَعَاءَ عَبْدٍ مَنَافِهِ ذَاكَ الَّذِي وَأَبْيَكَ يَعْرِفُ مَالِكَاً أَوْ مَا رَأَيْتَ الْمَجْدَ أَلْقَى رَحْلَهُ	وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ ٣ / ٣٨٥ فِي رَأْسِهِ، عَقَبَ الصَّبَاحُ الْجَافِلِ ٢ / ٥٨٤ وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تُرْهَاتِ الْبَاطِلِ ١٥ / ٢٤٧ فِي آلِ طَلْحَةَ نَمَّ لَمْ يَتَحَوَّلَ ٦ / ٥٠٢، ١٣ / ٤٣٠
يَا مَنْ يَرَى مَدَّ الْبَعُوضِ جَنَاحَهَا وَيَرَى عُروْقَ نِيَاطِهَا فِي نَحْرِهَا اغْفِرْ لِعَبْدٍ تَابَ مِنْ فَرَطَاتِهِ فَأَقِمْ بِلَدَارٍ مَا أَصَبَتْ كَرَامَةً لِلَّهِ دُرٌّ عِصَابِيَّةٍ نَادَمْتُهَا أَوْلَادُ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَرِ أَبِيهِمْ بَيْضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ	فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الْأَثِيلِ ٢ / ٣٩٢ وَالْمَخَّ فِي تِلْكَ الْعِظَامِ النُّحْلِ = مَا كَانَ مِنْهُ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ = وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزَلٌ فَتَحَوَّلِ ١٢ / ٢٥٧ يَوْمًا بِجِلَاقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ ٢ / ٢٧٠ قِرَ ابْنِ مَارِيَةَ، الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ = شُمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ = بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ ٢ / ٢٧٠، ٢٧١، ١١ / ٢٧٧
يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كَلَابُهُمْ الْأَحْقَابِ فَقِيرَهُمْ بَغْنِيَهُمْ مَنْ مَبْلَغُ أَفْنَاءٍ يَغْرَبُ كُلُّهَا إِنَّ الْفَرَزْدَقَ مَا عَلِمْتُ وَقَوْمَهُ وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفَجَاجَ رَأَيْتَهُ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ شَرٍّ فَاتَيْدُ	لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْقُبْلِ ١ / ٦٦٧، ٢ / ٢٧١ وَالْمُنْفِقِينَ عَلَى الْيَتِيمِ الْأَرْمَلِ = أَتَى بَنَيْتُ الْجَارَ قَبْلَ الْمَنْزِلِ ٢ / ٣٨٢ مِثْلُ الْفَرَاشِ غَشِيَنَ نَارَ الْمُصْطَلِ ١٦ / ٥٥٤ يَهْوِي مَخَارِمَهَا هُوِيَّ الْأَجْدَلِ ٨ / ٦١٧ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ خَيْرٍ فَافْعَلِ ١٤ / ٥٣٤

البيت	الصفحة
فَأَتَيْتُ بِهِ حُوشَ الْفَوَادِ مَبْطُنًا	سُهِدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ ٧٨ / ١٦
عَمُرُ الْجِرَاءِ إِذَا قَصَرْتُ عِنَانَهُ	بِيَدِي اسْتَنَاصَ وَرَامَ جَرِي الْمُسْحَلِ ٢٣٤ / ١٣
عَمُرُ الرَّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا	غَلَقْتُ لِضَحْكَيْهِ رِقَابُ الْهَالِ ٢١١ / ٩
حَقْدُ الْوَلَايِدُ بَيْنَهُنَّ وَأُسْلِمَتِ	بِأَكْفُنُهُنَّ أَرْمَتْهُ الْأَجْمَالِ ١٦١ / ٩
الْحَرْبُ أَوَّلَ مَا تَكُونُ فِتْنَةً	تَسْعَى بِزَيْتِهَا لِكُلِّ جَهْوَلِ ٢٣٤ / ١٢
حَتَّى إِذَا اسْتَعْرَتْ وَشَبَّ ضَرَامُهَا	عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلِ =
أَشْتَاقُهُ، فَإِذَا بَدَا	أَطْرَقْتُ مِنْ إِجْلَالِهِ ٤٤٦ / ٣
	٢٦٤ / ٤
	٧٣٢ / ٦
لَا خِيفَةَ بَلْ هَيْئَةً	وَصَصِيَانَةً لِحِمَالِهِ ٤٤٦ / ٢
	٢٦٤ / ٤
	٧٣٢ / ٦
وَقَدْ أَحْتَلَسُ الطَّعْنَ	لَهُ لَا تَدْمَى لَهُ نَضْلِي ٤١٣ / ١٣
حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرًا	عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلِ ٢٥٠ / ١٠
فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ	إِلْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ ٢٥٠ / ١٠
	٦٧١ / ١٢
لَا أُمْتِنُ الْعُوْدَ بِالْفِصَالِ وَلَا	أَبْتِغِ إِلَّا قَرِيْبَةَ الْأَجْلِ ٨٤ / ١٣
إِنْ يُعَاقِبْ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُغْ	طَ جَزِيْلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي ٢٨٤ / ١١
أَيُّ شَاطِنٍ عَصَاهُ عَكَاهُ	ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلَالِ ٤٢٨ / ١١
فَرَعُ بَعِّ يَهْشُ فِي غُصْنِ الْمَجْ	دِ غَزِيرُ النَّدَى شَدِيدُ الْمِحَالِ ٤٨٤ / ٨
وِظْلَالِ السَّيْفِ شَيْبَنَ رَأْسِي	واعتناني في الحربِ صُهبَ السَّبَالِ ٥٢٠ / ١٦
رَبِّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ	مَا لَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ ٤٦٩ / ٣

البيت	الصفحة
قَرَّبَا مَرْبِطَ النِّعَامَةِ مِنِّي	٣٧٩ / ١٢
نَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ	٥٥٤ / ١٤
فَطَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا	٣١٤ / ٨
إِذَا اللَّهُ لَمْ يَشْقِ إِلَّا الْكَرَامَ	٥٧٦ / ٢
جَزَانِي جَزَاءُ اللَّهِ شَرَّ جَزَائِهِ	٦٢٣ / ١٦
إِذَا جَاءَ مَا لَا يُدَّ مِنْهُ، فَمَرْجَا	٢٥٥ / ١٦
لَا تَحْسَبُوا أَنَّ فِي سِرْبَالِهِ رُجُلًا	٢٥١ / ٢
وظُؤَارٌ جَمْعُ ظَنُرٍ، وَبُسَاطٌ	٦٢٤ / ٦
فَرَبَابٌ وَفُرَارٌ وَتَوْؤَامٌ	=
مَا سَمِعْنَا كَلِمًا غَيْرَ ثَمَانٍ	=
إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَفَلٌ	٦ / ٧
أَحْمَدُ اللَّهِ فَلَا نِدْلُهُ	=
مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى	=
إِنَّمَا الدُّنْيَا كظِلٍّ زَائِلٍ	١٠٩ / ١٢
وَإِكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا	٥٣٣ / ١٤
غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى	١٨٠ / ١٥
فَمَتَى يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ	٥٣٤ / ١٤
فَصَلَّقْنَا فِي مُرَادٍ صَلْقَةٍ	٥٤٨ / ١٦
وَعُلاَمٍ أَرْسَلْتَهُ أُمَّهُ	٣٩٩ / ١٢
أَرْسَلْتَهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ	٧٢ / ١٣
ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ	=
لَقِحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنْ جِيَالِ	١٧٢ / ٨
تِ وَجَالُوا فِي الْأَرْضِ كُلِّ مَجَالِ	
وَشَرِبْنَا الْحَلَالَ مِنْ قُلْلَةٍ	
فَسَقَى وَجْوهَ بَنِي حَنْبَلٍ	
جَزَاءَ الْكَلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ	
بِهِ حِينَ يَأْتِي لَا كِذَابٌ وَلَا عِلَلٌ	
فَفِيهِ غَيْثٌ وَلَيْثٌ مُسْبِلٌ مُشْبِلٌ	
جَمْعُ بَسَطٍ، هَكَذَا فِيمَا يُقَالُ	
وَعُرَامٌ وَعُورَاقٌ وَرُحَالٌ	
هِيَ جَمْعٌ، وَهِيَ فِي الْوِزْنِ فُعَالٌ	
وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَعَجَلٌ	
بِيَدَيْهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلْ	
نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلْ	
أَوْ كَضِيفٌ نَازِلٌ ثُمَّ ارْتَحَلْ	
إِنَّ صِدْقَ النَّفْسِ يُزْرِي بِالْأَمَلِ	
وَاخْزُهَا بِالْبِرِّ اللَّهُ الْأَجَلُ	
يُجْلِبُوهُ ذَاتَ جَرَسٍ وَرَجَلُ	
وَصُدَاءُ الْأَحَقَّتْهُمْ بِالثَّلْثِ	
بِالْوَكِّ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ	
فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحٌ وَاجْتَمَلَ	
يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ	

فهرس الأرجاز

١٣٧ / ١٥

مَرَّتْ بِأَعْلَى السَّحَرَيْنِ تَذُؤَلْ

٤٥٤ / ١٤

أَتَتْ رَذَايَا بَادِيَا كَلَاهَا

=

قَدْ مُجِنَتْ وَاضْطَرَبَتْ أَطَاهَا

٢٦٣ / ٦

مَثَلُ الْفِرَاحِ تُنْفَتُ حَوَاصِلُهُ

١٠٨ / ١٢

٤٠٧ / ١٣

٢٩٣ / ١٢

أَحْمِلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ

=

تُرْضِعُنِي الدَّرَّةَ وَالْعَالَةَ

=

وَلَا يُجَازِي وَالِدُ فَعَالَةٍ

٤٤٧ / ١٦

فَأَيُّ أَمْرِ سَيِّئٍ لَفَعَلَةٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ

٣٤٨ / ١٣

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمُجَزِّلِ

١٧ / ١٦

مُسْتَأْسِدٌ ذِبَابُهُ فِي غَيْطَلٍ

=

تَقُولُ لِلرَّائِدِ أَعْشَبْتَ أَنْزِلِ

٦٢٢ / ٦

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

=

بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

٤٧٢ / ٢

تَرْوِّحِي أَجْدُرُ أَنْ تَقِيلِي

=

غَدَاً بِجَنْبِي بَارِدٍ ظَلِيلِ

٤٩١ / ١١

لَوْ كُنْتُ قَدْ أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ

=

عِلْمِ سُلَيْمَانَ كَلَامِ النَّمْلِ

٥٧٦ / ٣

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْبَكَ يَعْتَمِلُ

البيت	الصفحة
إِذْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَىٰ مَنْ يَتَكَلَّمُ	=
أَوْ رَدَّهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ	٧٨ / ١٦
مَا هَكَذَا تُورِدُ يَا سَعْدُ الْإِبِلُ	=
بِالْأَمْسِ كَانُوا فِي رَحَاءٍ مَأْمُولُ	٢٩ / ١٤
فَأَصْبَحَتْ مِثْلَ كَعْصَفٍ مَأْكُولُ	=
أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ	٥٨٦ / ١٥
تَحَرَّدَ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةُ	=

حرف الميم

عَلَىٰ حَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا	عَلَىٰ جُودِهِ لَضَنَّ بِالْمَاءِ حَاتِمُ ٣٣٩ / ٤
إِذَا كَانَ مَذْحُ فَالْتَسِيبُ الْمُقَدَّمُ	١١١ / ١٠
يَرُدُّ عَلَيْنَا الْعِيرَ مِنْ دُونِ الْفِهِ	أَكْلُ فَصِيحٍ قَالَ شِعْرًا مُتِمِّمُ ١٨٤ / ٢
رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَمْ تُرْعَ	٥٠٠ / ٨
عَشِيَّةَ مَا يُغْنِي الرِّمَاحُ مَكَائِهَا	أَوِ الثَّوْرَ كَالدَّرِيِّ يَتَّبِعُهُ الدَّمُ ٥٥ / ١٦
وَمَا النَّاسُ بِالنَّاسِ الَّذِينَ عَمِدَتْهُمْ	فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوَجُوهَ هُمْ هُمْ ١٣٦ / ١١
لِقَاءِ أَخِلَاءِ الصَّفَاءِ لِإِمَامٍ	وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُصَمَّمُ ٢١٠ / ٥
أَنْتَ الَّذِي كَلَّفْتَنِي ذُلَّجَ السَّرْمَى	٥٦٤ / ١١
أَمَّا وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ غَيْرُهُ	وَلَا الدَّارُ بِالدَّارِ الَّتِي كُنْتَ تَعْلَمُ ٦٣٥ / ٨
وَإِنَّ أَمْرًا دَامَتْ مَوَائِقُ عَهْدِهِ	وَكُلُّ وَصَالِ الْغَايَاتِ ذِمَامُ ٩٩ / ١٥
	وَجُودُ الْقَطَا بِالْجُلْهَتَيْنِ جُثُومُ ١١٢ / ٧
	وَيُحْيِي الْعِظَامَ الْبَيْضَ وَهِيَ رَمِيمُ ١٨٧ / ٢
	عَلَىٰ مِثْلِ هَذَا إِنَّهُ لَكَرِيمُ ٢٩٢ / ٧

البيت	الصفحة
وَمَا أَنَا إِلَّا عَاشِقُ كُلِّ عَاشِقٍ أَلَا خَيْلْتُ مَنِيَّ وَقَدْ مَامَ صُحْبَتِي طَرَوْقًا وَجَلْبُ الرِّحْلِ مَشْدُودَةٌ بِهِ لَقَدْ فَعَلْتُ هَذِهِ النَّوَى بِیْ فَعْلَةً	٣٨٧ / ١٣ ٥٦٩ / ١٠ ٥٦٩ / ١٠ ٢٩١ / ١١ ٤٩٥ / ١٤
فَأَضْبَحْتُ كَأَهْمِيَاءِ لَا الْمَاءُ مُرِيدُ إِنَّ الَّذِي كُنْتُ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِهِ وإنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ وإنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ	٢٠٤ / ١٥ ١٢٣ / ١٥ ٣٧٤ / ٩ ٧٧ / ٤ ٧٢ / ٥ ٣٩ / ١١ ١٨٣
هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ مَا قَالُ «لَا» قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهِيدِهِ النَّاسُ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ لَا بَقَاءَ لَهُمْ قَوْمٌ إِذَا الْخَيْلُ حَالُوا فِي كَوَائِبِهَا كَانَتْ مَوَدَّةَ سَلْمَانَ لَهُ نَسَبٌ إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَبَلَهُ إِذَا كَانَ الشَّبَابُ يَعُودُ شَيْئًا وَلَا بَقَرَاةَ الشُّعْرِ الرَّقَابَا وإنْ يَهْلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ وَتُمِسُّكَ بَعْدَهُ بِذُنَابٍ عَيْشٍ	٧٢ / ٥ ٥١١ / ١٤ ٥٨ / ١٥ ٧٢٤ / ٦ ٩٦ / ٨ ٤٥٧ / ١٠ ١٦٧ / ٣ ٩٥ / ٣ ٩٦ / ٣ =

البيت	الصفحة
جَزَى اللهُ ابْنَ هُرُوةَ حَيْثُ أَمْسَى	عُقُوقًا وَالْعُقُوقُ لَهُ أَنَامُ ٢٩١ / ١١
فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودَيْنِ تُصَلَّى	وإنَّ الحَرْبَ أَوْهًا كَلَامُ ٢٠٤ / ٤
لَقَدْ وَلَدَ الْأُخَيْطِلَ أُمُّ سُوءٍ	عَلَى قَمْعٍ اسْتَيْهَا صُلْبٌ وَشَامُ ١٩٥ / ٦
لَقَدْ وَلَدَ الْأُخَيْطِلَ أُمُّ سُوءٍ	على بابِ اسْتَيْهَا صُلْبٌ وَشَامُ ١٩٦ / ٦
فَفَرَّقَ بَيْنَ بَيْنِهِمْ زَمَانٌ	تَتَابَعَ فِيهِ أَعْوَامٌ حُسُومُ ٦١١ / ١٥
إِلَى دِيَّانِ يَوْمِ الدِّينِ نَمْضِي	وَعِنْدَ اللهِ تَجْتَمِعُ الْخُصُومُ ٣٨٢ / ١٣
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ	إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْقِيْمُ ٤٢ / ١٥
فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ	كَذَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ ٢١٣ / ١٣
لِعِزَّةٍ مُوحِشًا طَلَّلَ قَدِيمٍ	عَفَاهُ كُلُّ أَسْحَمٍ مُسْتَدِيمُ ٣٣٩ / ١٠
وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجَدَّ	ذَا عَقْفَةٍ فَلِعَلَّيْهِ لَا يَظْلِمُ ٥٧٣ / ١١
وَالهَمْ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً	٤٩٨ / ١٣
وَالهَمْ يَخْتَرِمُ النَّفُوسَ مَخَافَةً	وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ ١٠١ / ١٦
يَا رَبِّ، إِنْ عَظُمَتْ ذُنُوبِي كَثْرَةً	وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ ١٧١ / ٢
إِنْ كَانَ لَا يَزُجُّوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ	فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ ٥٩٥ / ٦
لَا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى	فَبِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ =
وَقَفَ الْهَوَىٰ بِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيسَ لِي	حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ ٤٣٤ / ٢
فَلَشَدَّ مَا جَاوَزْتَ قَدْرَكَ صَاعِدًا	٢٥٢ / ١٣
خَالِي بَنُو أَنْسٍ وَخَالُ سَرَاتِهِمْ	مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمُ ٤٩٩ / ٧
وَمَقَامَةٌ غُلَبِ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ	وَلَشَدَّ مَا قَرَّبْتَ عَلَيْكَ الْأَنْجُمُ ٤٨٤ / ١١
أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى الْوَاحِهِ	أَوْسُ فَاثْنَيْمَا أَدَقُّ وَالْأَمُ ٣٨٧ / ١٣
	جِنُّ لَدَى بَابِ الْحَصْرِ قِيَامُ ٢٧٦ / ٣
	وَالنَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتَوْمُ ٦٤٢ / ١٢

البيت	الصفحة
ولقد أبيت من الفتاة بمنزل حتى تهجر في الرواح وهاجها فكان معروف الديار بقاوم لا تنه عن خلقي وتأتي مثله فلئن بقيت لأرحلن بغزوة	فأبيت لا حرج ولا مخرؤم ٧٢ / ١٠ طلب المعقب حقه المظلوم ٥٣٦ / ٨ فبراق غول فالرجام وشوم ٦٤٢ / ١٢ عار عليك إذا فعلت عظيم ١١٣ / ٣ تحوي الغنائم أو تموت كريم ٦١٥ / ٦ ١٦٨ / ١٥
عقم النساء أن يلدن بمثليه كل امرئ ستيئ من قد باعت الأسباط قب أو لم تكن تدري نوار بأني تراك أمكنة إذا لم أرضها	إن النساء بمثليه لعقيم ٥١٥ / ١٠ له العرس أو منها يئيم ٤٢٣ / ٤ لي يوسفًا وهم هم ١٣٦ / ١١ وصال عقد حائل جدائمها ٣٨٣ / ٥ أو يرتبط بعض النفوس حمامها ٣٨٣ / ٥ ٥٠١ / ١٣
وغداة ربح قد كشفت وقرّة وهم العشرة أن يبطئ حاسد فمضى وقدمها وكانت عادة	إذ أصبحت بيد الشمال زمامها ٤١٦ / ٥ ٢٧٤ / ٩ أو أن يلوم الحاجة لوائها ٥١١ / ١٦ منه إذا هي عردت إقدامها ٤٢١ / ١١ ٤٢٧ / ١٤
فتوسط عرض السري فصدا فعدت كلاً الفرجين تحسب أنه حتى إذا ألفت يدًا في كافر عريت وكان بها الجميع فأكبروا فعلى إثرهم تساقط نفسي	مسجورة متجاوزاً قلاؤها ٥ / ١٠ مولى لمخافة خلفها وأمامها ٢٤١ / ١٥ وأجن عورات الثغور ظلامها ١٨٣ / ١٥ منها وغودر نؤيها وثامها ٤٠ / ١٣ حسرات وذكرهم لي سقام ٦١٢ / ١٢

البيت	الصفحة
تَأْتَقْتُ فِي الْإِحْسَانِ لَمْ أَلْ جَاهِدًا فَوَاللهِ مَا آسَى عَلَى قَوْتِ شُكْرِهِ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَجِدُ كَفَّهُ أَمِنْ حُلْمٍ أَصْبَحَتْ تَنَكُّتٌ وَاجِمًا فَمَنْ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ هُمْ قَطَعُوا الْأَرْحَامَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ هُمْ الْفَاعِلُونَ الْخَيْرِ وَالْأَمْرُؤُهُ وَأَحْنَاءَ سَرَجٍ قَاتِرٍ، وَلِحَامِهِ وَأَيْسَرُ مَا يَخْجُو بِهِ الْمَرْءُ خِلَّةً وَسَاهِرَةً يَضْجِي السَّرَابُ مُجَلَّلًا وَلَا يَلْبَثُ الْعَضْرَانِ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ رَائِيَا وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادْخَارُهُ	إِلَى ابْنِ أَبِي لَيْلَى فَصَيَّرَهُ دَمًا ٥٣٦ / ٢ وَلَكِنْ قَوْتُ الرَّأْيِ أَحَدْتُ لِي هَمًّا = وَيَجْشُمُ مِنْ أَجْلِ الصَّدِيقِ الْمَجَاشِمَا ٢٧٣ / ٧ وَقَدْ تَعَزَّرِي الْأَحْلَامُ مَنْ كَانَ نَائِمًا ٥١ / ١٠ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَائِمًا ٥١ / ١٠ وَأَجْرُوا إِلَيْهَا وَاسْتَحَلُّوا الْمَحَارِمَا ٤٦١ / ١٤ إِذَا مَا خَشَوْا مِنْ مُحَدِّثِ الْأَمْرِ مُعْظَمًا ١٥١ / ١٣ عَتَادَ فَتَى هَيْجَا وَطَرْفًا مُسَوِّمًا ١٠٨ / ٢ مِنْ الْعَاهِنِ الْمَوْجُودِ أَنْ يَتَكَلَّمَا ٣٩ / ١٢ لَأَقْطَارِهَا قَدْ جُبَّتْهَا مُتَلَكِّمًا ٢٧٤ / ١٦ إِذَا طُلِبَا أَنْ يُذَرَّكَمَا تَيْمَمًا ٥٦٦ / ١٦ رِفَاعَةً طُولِ الدَّهْرِ إِلَّا تَوَهُمًا ٤٢٠ / ٧ وَأَعْرِضْ عَنْ شَتَمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا ٢٧٤ / ٢ ٤٧٣ / ١١ تَيْمَمَ كُزْبَاهُنَّ تُنَمَّتَ صَمًّا ١٠٨ / ٢ وَذَا شَطَبِ عَضْبِ الضَّرِيَّةِ مَخْذَمًا = وَلَا شِبْعَةَ إِنْ نَاهَا عَدَّ مَغْنَمًا = قَطِيبُ الْإِلَهِ عِزَّةً وَتَكْرُمًا ٥٠٣ / ١٥ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمًا ٣٥٧ / ٤ طَيِّبٌ بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيْمًا ٢٣٦ / ٣ قَدْ أَمْسَا مَا يُبَيِّنُونَ الْكَلَامَا ٤٤٢ / ٦ مَسَاغًا لِنَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَمًّا ١٩٨ / ١٠

البيت	الصفحة
إذا قِيلَ: هذا مِنْهُلٌّ، قُلْتُ: قد أَرَى	ولَكِنَّ نَفْسَ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظَّمَأَ ٤٩١ / ٧
أَقُولُ لَهُ اِرْحَلْ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا	وإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا ١٤٤ / ١١
فَحَضَّحَصَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثِقَاتِهِ	وَنَاءً بِسُلْمَى نَوْءَةً ثُمَّ صَمًّا ٣٦٦ / ٨
أَلَمْ تَعْلَمْ أَيْ إِذَا النَفْسُ أَشْرَفَتْ	عَلَى طَمَعٍ لَمْ أَنْسَ أَنْ أَتَكْرَمَا ٢٠٦ / ١٤
أَمَّا أَنْ لِلْهُجْرَانِ أَنْ يَتَصَرَّمَا	وَلِلْغُصْنِ غُصْنِ الْبَانِ أَنْ يَتَبَسَّسَا ٢٤٥ / ١٥
وَلِلْعَاشِقِ الصَّبِّ الَّذِي ذَاوَانَحَى	أَلَمْ يَأْنِ أَنْ يُبْكِيَ عَلَيْهِ وَيُرْحَمَا =
كَتَبْتُ بِمَاءِ الشُّوقِ بَيْنَ جَوَانِحِي	كِتَابًا حَكَى نَقْشَ الْوُفَى الْمُتَمَنَّا =
وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رِزَامِ أَعَزَّةٍ	وَأَلْ سُبَيْعٍ أَوْ أَسْوَأَكَ عَلَقَمَا ٩٠ / ١٤
وَلَوْ غَيْرُ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِيبَتِي	جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعِرَانِينَ مِيسَمَا ٣٨٥ / ٩
وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقُ إِلَّا حَامَةً	دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرَحَّةً وَتَرْتُمًا ٤٢٢ / ١١
عَجِبْتُ لَهَا آتَى يَكُونُ غَنَاؤُهَا	فَصِيحًا وَلَمْ تَفْغَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا =
تَغَنَّتْ عَلَى غُصْنٍ عِشَاءً فَلَمْ تَدَعْ	لِنَائِحَةٍ فِي نَوْحِهَا مُتَنَدِّمًا =
وَلَمْ أَرِ مِثْلِي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِهَا	وَلَا عَرِيبًا شَاقَهُ صَوْتُ أَعْجَمَا =
وَلِلَّهِ صُغْلُوكُ يُسَاوِرُ هَمَّهُ	وَيَمْضِي عَلَى الْأَحْدَاثِ وَالذَّهْرِ مُقَدِّمًا ١٠٨ / ٢
فَذَلِكَ إِنْ يَهْلِكَ فَحَسْبِي ثَنَاؤُهُ	وَإِنْ عَاشَ لَمْ يَقْعُدْ ضَعِيفًا مُدَمِّمًا ١٠٨ / ٢
	٢٨٥ / ٣
مَوْلَى الرِّيحِ قَرْنِيهِ وَجِبْهَتُهُ	كَالْهَبْرَقِيِّ تَنْحَى يَنْفُخُ الْفَحْمَا ١١٢ / ٤
أَلَا يَا قَيْلُ وَيَحْكَ قُمْ فَهَيْئِنِمْ	لَعَلَّ اللَّهَ يَسْقِينَا عَمَامَا ٤٤٢ / ٦
أَتَوَانَارِي فَقُلْتُ مَنْوَنَ أَنْتُمْ؟	فَقَالُوا الْجَنِّ، قُلْتُ عِمُّوا ظَلَامَا ٦٨٦ / ١
فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ	فَرِيقٌ نَحْسُدُ الْإِنْسَ الطَّعَامَا ٦٨٦ / ١
	٤٧١ / ١١
وَإِنْ تُمَسَّ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ مِنَّا	بَعِيدًا لَا تُكَلِّمُنَا كَلَامَا ٤٨٣ / ١٢

البيت	الصفحة
وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ مِنْ مَلِكٍ	وَالْبَحْرُ دُونَكَ زِدْتَنِي نَعْمًا ١٧١ / ١٦
جَزَانِي الزُّهْدَمَانِ جَزَاءَ سُوءِ	وَكُنْتُ الْمَرْءَ أَجْزَى بِالْكَرَامَةِ ٥٣٨ / ١٢
وَشَرِيئَتُ بُرْدًا لَيْتَنِي	مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً ٦٤ / ٥
هَامَةً تَشْكُو الصَّادِي	بَيْنَ الْمُشَقَّرِ وَالْيَمَامَةِ ٦٥ / ٥
وَلَوْ حَمَى الْمُقْدَارُ، عَنْهُ، مُهْجَةً	لَرَامَهَا، أَوْ يَسْتَبِيحُ مَا حَمَى ٦٢٥ / ١٥
مَجْدًا تَلِيدًا بَنَاهُ أَوَّلُهُ	أَذْرَكَ عَادًا وَقَبْلَهَا إِرْمًا ٤٢٢ / ١٦
مِنْ سَبَأِ الْحَاضِرِينَ مَارِبَ إِذْ	يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا ٥٠٣ / ١١
نِعْمَةُ اللَّهِ فِيكَ، لَا أَسْأَلُ اللَّهَ	لَهُ إِلَيْهَا نُعْمَى سَوَى أَنْ تَدُومَا ٢٩١ / ٢
فَلَوْ أَنِّي فَعَلْتُ كُنْتُ كَمَنْ تَسَى	سَالُهُ وَهُوَ قَائِمٌ أَنْ يَقُومَا ٢٩٢ / ٢
إِنْ نَفْسِي عَلَى هَوَاهَا أَلَامَتْ	كُلَّ نَفْسٍ عَلَى هَوَاهَا مُلِيمَةً ٢٠٢ / ١٣
وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْحِفَا	رِ كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا ٢٨٤ / ١١
وَأَبْغَضُ بَغِضِكَ بُغْضًا رُويَدًا	إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ تَحْكُمَا ٦ / ٨
فَلَا وَأَبَى الطَّيْرِ الْمِرْيَةَ بِالضُّحَى	عَلَى خَالِدٍ لَقَدْ وَقَعْتَ عَلَى لَحْمٍ ١١٢ / ٢
أَطْلَالُ حُسْنٍ بِالْبَرَاقِ الْيَتَائِمِ	سَلَامٌ عَلَى أَحْجَارِ كُنَّ الْقَدَائِمِ ٤١٤ / ٤
دَعُونِي أَنَحْ وَجَدًا كَنُوحِ الْحَمَائِمِ	فَلَا تَجْعَلُونِي غُرْضَةً لِلَّوَائِمِ ٣٧٤ / ٣
	٣٧٥
أَنَاسٌ أَصَدُّوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ	صُدُودَ السَّوَاقِي عَنْ أَنْوَفِ الْحَوَائِمِ ١٢٥ / ١٢
أَنَاسٌ أَصَدُوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ	صُدُودَ السَّوَاقِي عَنْ أَنْوَفِ الْحَوَائِمِ ٥٤٤ / ٨
جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْأَعُورِينَ مَلَامَةً	وَقَرُوءَةً تَفَرُّ الشُّورَةَ الْمُتَضَاجِمِ ٥٤٩ / ١٦
فَأَقْتُلْ أَقْوَامًا لِيَأْمَأَ أَذْلَةً	يَعْضُونَ مِنْ غَيْظِ رُؤُوسِ الْأَبَاهِمِ ٢٣٦ / ٤
هُمْ وَسَطٌ يَرْضَى الْأَنَامُ بِحُكْمِهِمْ	إِذَا نَزَلْتُ إِحْدَى اللَّيَالِي الْعِظَائِمِ ٦٤٨ / ١
فَجَاءَ بِجُلْمُودٍ لَهُ مِثْلُ رَأْسِهِ	لِيَشْرَبَ مَاءَ الْقُومِ بَيْنَ الصَّرَائِمِ ٣٣٩ / ٤

البيت	الصفحة
فَلَسْتَ بِمَا خُوِذَ بَلْغَوِ تَقْوْلَهُ	إِذَا لَمْ تَعْمَدْ عَاقِدَاتِ الْعِزَائِمِ ٥٠١ / ٤
وَلَسْتَ بِمَا خُوِذَ بَلْغَوِ تَقْوْلَهُ	إِذَا لَمْ تَعْمَدْ عَاقِدَاتِ الْعِزَائِمِ ٤٦٧ / ٥
لَقَدْ لَمْتِنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السُّرَى	وَنِمْتَ وَمَا لِيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمِ ٤٨٣ / ١٢
فَلَوْ كُنْتَ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً	وَرُقِيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمِ ٦٨٤ / ٦
لَيْسْتَ دِرْجَنَكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْرَهُ	وَتَعْلَمَ أَنِي عَنْكُمْ غَيْرُ مُفْحَمِ =
لَيْثُنْ فَتَسْتَنِي لَهْيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ	سَعِيدًا فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمِ ٢٧١ / ١٣
وَأَلْقَى مَصَابِيحَ الْقِرَاءَةِ وَاشْتَرَى	وَصَالَ الْغَوَانِي بِالْكِتَابِ الْمُثْمَنِ =
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلُكُهُ	وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمِ ٤٠٩ / ١٥
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلُكُهُ	وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمِ ٧٤ / ٥
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ	يَقْرَهُ، وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ ٣٣١ / ٩
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ، فَيَنْخَلُ بِفَضْلِهِ	عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيُذَمُّ ٤٨٢ / ١٥
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ	وَأِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ ٥٣٢ / ٦
فَإِنْ تَنْكِحِي أَنْكَحَ وَإِنْ تَتَّيْمِي	وَأِنْ كُنْتُ أَفْتَى مِنْكُمْ أَتَّيْمِ ٧٣ / ١١
وَلَوْ لَا بَنُوها حَوْلَهَا لَحَبَطْتُهَا	كَخَبْطَةِ فَرْوَجٍ وَلَمْ أَتْلَعْهُمْ ٥٣٢ / ٤
وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ	وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ ٤٣٨ / ٩
فَتُنْتِجُ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشَامِ كُلْهِمْ	كَأَحْمَرِ عَادٍ، ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطُمِ ١٣٥ / ١٥
وَيَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ	كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ ٢٠٦ / ٤
وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ	كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ ٢٩٥ / ١٢
فَصَدَقْتُ مَعْرُوفَ الَّذِي قُلْتُ بِالَّذِي	فَعَلْتُ فَأُضْحِي رَاضِيًا كُلُّ مُسْلِمِ ١٨٤ / ٩
أَمَكْنَهُ بِالرَّمْحِ حِضْنِي قَمِيصِهِ	فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ ٣٩٥ / ٩
دَلَقْتُ لَهُ بِالرَّمْحِ مِنْ دُونِ ثَوْبِهِ	فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ ٣٩٥ / ٩

البيت	الصفحة
يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرُّمُحُ شَاجِرُ	فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدُمِ ١٥ / ٢
وَأَشَعَتْ قَوَامِ بَايَاتِ رَبِّهِ	قَلِيلِ الْأَذَىٰ فِيهَا تَرَى الْعَيْنُ مُسْلِمِ ١٦ / ٢
خَرَقْتُ لَهُ بِالرَّمَحِ جَنْبَ قَمِيصِهِ	فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ =
عَلَىٰ غَيْرِ شَيْءٍ غَيْرُ أَنْ لَيْسَ تَابِعًا	عَلِيًّا، وَمَنْ لَا يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَظْلَمِ =
وَلَيْتَ فَلَمْ تَشْتُمْ عَلِيًّا وَلَمْ تُخَفْ	بِرِّيَا وَلَمْ تَتَّبِعْ مَقَالََةَ مُجْرِمِ ١٨٤ / ٩
وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ عَلِمْتُهُ	يَسُوؤُنِي أَنِّي قَدْ قُلْتُ: يَا سَرَحَةُ، اسْلَمِي ١٣٠ / ١٦
إِذَا سَمِعْتَ وَطْءَ الرِّكَابِ تَنَغَّشْتَ	حَشَاشَاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمِ ٣٧٧ / ٢
أَقُولُ لَهُمُ بِالشُّعْبِ إِذْ يَسِرُّوَنِي	أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي ابْنُ فَارَسٍ زَهْدَمِ ٣٥٦ / ٣
أَلَا إِنَّمَا يَكْفِي الْفَتَىٰ بَعْدَ زَيْغِهِ	٥٢٠ / ٨
بَأَعْقَارِهِ الْفَرْدَانُ هَزَلُوا كَأَتَمَّا	مَنْ الْأَوْدِ الْبَادِي ثِقَافُ الْمُقْوَمِ ١٨٤ / ٩
بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَةً	نَوَادِرُ صِبْصَاءِ الْهَيْبِ الْمُحْطَمِ ٣٧٧ / ٢
لَدَىٰ أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَدِّفِ	وَأُطْلَاوُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْنَمِ ٢٧٨ / ١١
وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ	لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقْلَمِ ٢٤٩ / ٢
وَكَاثِنُ تَرَىٰ مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبِ	وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرَأَةٌ بَخَسَ دِرْهَمِ ١٦٢ / ٨
لِسَانُ الْفَتَىٰ نِصْفٌ، وَنِصْفٌ فَوَادُهُ	زِيَادُتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ ١٦٩ / ٢
لَمَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يُرْذَبْهَا	فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَمِ ١٧٠ / ٢
تَكَلَّمْتَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ وَإِنَّمَا	سُرُورُ مُحَبٍّ أَوْ مَسَاءَةُ مُجْرِمِ ٥١ / ١٠
أَلَا يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي	تَبَيَّنَ آيَاتُ الْهُدَىٰ بِالتَّكَلُّمِ ١٨٤ / ٩
أَخْ طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ حُلُوٌّ كَأَنَّهُ	ثَلَاثُ تَحِيَّاتٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلَّمِي ١٣٠ / ١٦
يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ صَفْوَ مَوَدَّةٍ	جَنَى النَّحْلِ مَمْرُوجٌ بِهَاءِ غَمَامِ ٥٥٣ / ١٠
	وَشِدَّةَ إِخْلَاصٍ وَرَغِي ذِمَامِ =

البيت	الصفحة
عَدَاةً طَقَّتْ عَلَمَاءُ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ مَضَى الصَّاحِبُ الْكَافِي وَلَمْ يَبْقَ بَعْدَهُ فَقَدْنَاهُ لِمَا تَمَّ وَاعْتَمَّ بِالْعُلَا تَهْوَى حَيَاتِي وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَغَفًا أَنْعَى إِلَيْكَ قَلُوبًا طَالَ مَا هَطَلَتْ	وَعَاجَتْ صُدُورُ الْخَيْلِ شَطْرَ تَمِيمٍ ٣٨٢ / ٧ كَرِيمٍ يَرُوي الْأَرْضَ فَيُضِرُّ غَمَامَهُ ٥٠٤ / ١١ كَذَلِكَ خُسُوفُ الْبَدْرِ عِنْدَ تَمَامِهِ = وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ ٣٦٧ / ٨ سَحَابُ الْوَحْيِ فِيهَا أَبْحُرُ الْحَكَمِ ٧١٨ / ١ ١٠٩ / ١٣ أَهْلُ رَأُونَا بِسَفْحِ الْقَاعِ ذِي الْأَكَمِ ٤٤١ / ١١ ١٧٨ / ١٦ ١٧٩
إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ لَعْمُكُمْ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ إِذَا السَّابِعُونَ أَقْصَدَنِي سُرَاهَا وَصِرْتُ كَأَنِّي أَقْتَادُ عَيْرًا وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوها تَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا فَمَا أُمُّ الرُّدَيْنِ وَإِنْ أَدَلَّتْ إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا فَكَيْفَ إِذَا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمٍ ثَلَاثٌ وَاثْنَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ دُفِعْنَ إِلَيَّ لَمْ يُطْمَثَنَّ قَبْلِي فَبِنْتَنِ بَجَانِبِي مُصَرَّرَاتٍ	مِنْ أَجْلِ بَغْضَائِهِمْ يَوْمَ كَأَيَّامٍ ٢٩٢ / ١١ كَإِلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ ١٨٣ / ٧ وَسَارَتْ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْعِظَامِ ٢٧٠ / ١٥ وَعَادَ الرَّأْسُ مِنِّي كَالثَّغَامِ ٢٧٠ / ١٥ أَحَادِيثُ الْكِرَامِ عَلَى الْمُدَامِ ١٤٨ / ١٣ فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ ١٢٥ / ٣ عَلَى خِرْقَاءَ وَاضِعَةَ اللَّثَامِ ٢٧١ / ٣ بِعَالَمَةٍ بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ ٢١٩ / ٢ تَنْقَنَاهُ بِالْحَبْلِ الثَّوَامِ = وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامِ ١٤٠ / ٣ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى شِمَامِ ٤٤٦ / ١١ وَهُنَّ أَصَحُّ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ = وَبِتُّ أَفْضَرُ أَغْلَاقِ السَّخْتَامِ =

البيت	الصفحة
أَلَا أُبْلِغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ بَأْسًا صَابِرُونَ فَمُنْظِرُوكُمْ وَلَمْ أَسْلَمْ لَكِي أَبْقَى وَلَكِنْ قَفَا يَا صَاحِبِي بِنَا لَعْنًا وَلَكِنَّا نُعِضُّ السَّيْفَ مِنْهَا أَبِي الْإِسْلَامِ لَا أَبِي سِوَاهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ وَسَنَانُ أَقْصَدِهِ النَّعَاسُ فَرَنَقَتْ وَكَاثِبُهَا وَسَطُ النَّسَاءِ أَعَارَهَا غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ تُقْتَلَ عَامِرٌ	أَمِيرُ الظَّالِمِينَ نَثَا كَلَامِي ٥٨٨ / ٧ إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ = سَلِمْتُ مِنَ الْحِجَامِ إِلَى الْحِجَامِ ٦١ / ١٣ نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِيَامِ ١٤٠ / ٣ بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ الشَّحْمِ كُومِ ٤٨٤ / ٦ إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمِ ٣٩١ / ١١ إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمِ ٣٥٢ / ١٤ فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمِ ٤٨٦ / ٣ عَيْنِيهِ أَحْوَرُ مِنْ جَاذِرِ جَاسِمِ ٤٨٧ / ٣ يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالْمُصَيِّمِ ٣٤٨ / ٢ ٤٦٥ / ٩ ٩٠ / ١٠ ٢٧٥ / ١٢ وَسَكَ إِلَيَّ بَعْبَرَةٌ وَتَحْمُحُمِ ٥٢٨ / ٩ قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكُ عُنْتَرُ أَقْدِمِ ١١٩ / ١٢ أَشْطَانُ بُئْرِ فِي لَبَانِ الْأَدْهِمِ ٤٥١ / ١٠ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمِ ٢٤٠ / ٢ مَا بَيْنَ قُلَّةِ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ = يَقْضُمَنْ حُسْنَ بَنَانِهِ وَالْمِعْصَمِ ١٣١ / ١٢ سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ ٤٥٤ / ٩ زَيَافَةِ مِثْلِ الْفَيْيَقِ الْمُكْدَمِ ٤٥٠ / ٦ زَيَافَةِ مِثْلِ الْفَيْيَقِ الْمُكْدَمِ ٣١٥ / ٨

البيت	الصفحة
العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ يَا شَاةَ مَا قَنَصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ عُوجُوا عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ لَأَنَّا دُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى يَتَقَارَضُونَ إِذَا التَّقَوَّا فِي مَوْطِنٍ فَلَقَدْ أُرَانِي لِلرَّمَاحِ دَرِيَّةً مَا أَنْطِيَانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا الآنَ لَمَّا أَبْيَضَ مَسْرُوبَتِي وَوَطِئْتَنَا وَطْأً عَلَى حَنْقٍ عَمَرَوْا بَنَ عَبْدِ اللَّهِ إِنَّ بِهِ حَاشَا أَبِي ثُوبَانَ إِنَّ بِهِ حَاشَا أَبِي ثُوبَانَ إِنَّ أَبَا قَدْ جَاءَهُ الْمَوْسَى الْكَلُومُ فَرَادَ فِي رَجَرَ أَبِي عُرْوَةَ السَّبَاعِ إِذَا لَا يُسْلِمُونَ الْغَدَاةَ جَارَهُمْ وَلَا يَخِيمُ اللَّقَاءُ فَارُسَهُمْ افْتَحِي الْبَابَ وَانْظُرِي فِي النُّجُومِ أَقْيَسَ بَنَ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَمَنْ مَنَعَ الْجُهَّالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بَوَاجِهِ مُقَسَّمِ	وَالْمُطْعَمُونَ تَحِينَ مَا مِنْ مُطْعِمٍ ٢٣٣ / ١٣ حَرُمْتَ عَلَيَّ وَلَيْتَهُمَا لَمْ تَحْرُمَ ٢٦٣ / ١٣ نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِذَامَ ٢١٣ / ٦ وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْآيَامَ ٢٩٥ / ٩ نَظَرًا يُزِلُّ مَوَاطِئَ الْأَقْدَامِ ٦٠٤ / ١٥ مِنْ عَنِ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي ٣٠٥ / ٢ إِلَّا وَإِنِّي لِحَاجِزٍ كَرَمِي ٢٠٤ / ١١ صَوَّبَ السَّحَابَ وَدِيْمَةً تَهْمِي ٤٢٦ / ١٥ وَعَضَضْتُ مِنْ نَابِي عَلَى جِذْمٍ ٢٧٢ / ٥ وَطْءَ الْمُقَيَّدِ نَابِتَ الْهَرَمِ ٤٠٧ / ١٤ ضِنًّا عَنِ الْمَلْحَةِ وَالشَّتْمِ ٣١٧ / ٨ ضِنًّا عَنِ الْمَلْحَةِ وَالشَّتْمِ ٣١٧ / ٨ ثُوبَانَ لَيْسَ بِيُكْمَةٍ قَدَمٌ = أَقْصَى تَفَرُّعُهُ وَفَرِطُ عُرَامِهِ ٤٧٩ / ٢ أَشْفَقَ أَنْ يَخْتَلِطَنَ بِالْغَنَمِ ١٣٥ / ١٣ ٤٤٢ / ١٤ حَتَّى يَزِلَّ الشَّرَاكُ عَنْ قَدَمِهِ ٣٢٠ / ١١ حَتَّى يَشُقَّ الصُّفُوفَ مِنْ كَرَمِهِ = كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِمِ ٥٠ / ٩ أَمْوِفٍ بِأَذْرَاعِ ابْنِ طَيِّبَةٍ أَمْ تُذَمُّ ٥٤٤ / ١٣ وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ ٤١٩ / ١٠ كَأَنَّ طَيِّبَةً تَعْطُو إِلَى نَاضِرِ السَّلَمِ ٢٤٠ / ١٤

البيت	الصفحة
وَيَوْمَا تُوَافِينَا بَوَجْهِ مُقَسَّم	كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ ٤٣٤ / ٧
وَلَيْسَ عَلَى عَبْدٍ تَقْيٍّ نَقِيصَةٌ	إِذَا صَحَّحَ التَّقْوَى وَإِنْ حَاكَ أَوْ حَجَمَ ٣٨٩ / ١١
وَكَلَامٍ سَيِّئٍ قَدْ وَقَرْتُ	أُذْنِي مِنْهُ وَمَا بِي مِنْ صَمَمٍ ٥٧ / ٦
إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشُرُ لِي	حِينَ أَلْقَاهُ، وَإِنْ غِبْتُ شَتَمَ ٩٦ / ١٦
وَعَلَيْهِ أَتَحَنَّمِي	نَسَجُهُ مِنْ نَسِجِ هَوَزَمَ ٣٦٩ / ١١
غَزَلْتُهُ أُمُّ خَلْمِي	كُلَّ يَوْمٍ وَزَنَ دَرَاهِمَ =
كَمْ مِنْ أَدِيبٍ فَهِمَ قَلْبُهُ	مُسْتَكْمَلِ الْعَقْلِ مُقِلُّ عَدِيمَ ٢٤١ / ١٢
وَمِنْ جَهُولٍ مُكْثَرٍ مَالُهُ	ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ =
وَقَائِلَةٌ لَمْ عَرَنْتَكَ الْهَمُومُ	وَأَمْرُكَ مُمَثِّلٌ فِي الْأُمَمِ؟ ٤٩٣ / ١٦
فَقُلْتُ: ذَرِنِي عَلَى غَضَّتِي	فَإِنَّ الْهَمُومَ بِقَدْرِ الْهَمَمِ =
فَتَوَرُّ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَلَامِ	لَعُوبُ الْعِشَاءِ إِذَا لَمْ تَنَمَ ٢٦٦ / ١٣
تَبَزُّ النِّسَاءِ بِحُسْنِ الْحَدِيثِ	وَدَلَّ رَخِيمٍ وَخُلِقَ عَمَمَ ٢٦٦ / ١٣
إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَابْنِ الْهَمَامِ	وَلَيْثُ الْكَتِيئَةِ فِي الْمُرْدَحَمِ ٩٧ / ٢
جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ الْكَلَامِ	جَهِيرُ الْعُطَّاسِ جَهِيرُ النَّعَمِ ٤٢٨ / ١٥

فهرس الأرجاز

قَدْ عَلِمْتُ أَحْسَابَنَا تَمِيمُ	٢١٣ / ١٣
فِي الْحَرْبِ حِينَ حَلَمَ الْأَدِيمُ	=
الْيَوْمَ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ	٢٣٤ / ١٠
مِنْ جَزَعِ الْيَوْمِ فَلَا تَلُومُهُ	=
قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمُهُ	٥٦٤ / ٢
ضَلِيلُ أَهْوَاءِ الصَّبَا تَنْدُمُهُ	=

البيت	الصفحة
فإِنَّه أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَ مَا	٢٨ / ١٤
إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثَ الْمَا	٤١٣ / ١٣
دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا	=
رِدِّي رِدِّي وَرَدَ قَطَاةٍ صَمَا	١٠٦ / ١٠
كُذِّرِيَّةٌ أَعْجَبَهَا بَرْدُ الْمَا	=
تَشَبَّيْ تَشَبَّبَ النَّيْمِيَّةُ	٥٧٥ / ١٥
تَمَشِّي بِهَا زَهْرًا إِلَى تَمِيمَةٍ	=
أَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَنَ ذَا التَّعَظُّمِ	٥٩٩ / ١٣
مِنْ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ	=
وَرُبَّ أَسْرَى بِالْحَجِيجِ الْكُظْمِ	=
رَبَا الْعِظَامِ فَخَمَةُ الْمَخْدَمِ	٣٨٣ / ١٦
فِي صُلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَمِ	=
الْفَارَجِيِّ بَابِ الْأَمِيرِ الْمُتَبَهَّمِ	٢٢٣ / ١٦
أَرْسَلْتُ فِيهَا مُضْعَبًا ذَا إِفْحَامِ	٥٧٧ / ١٠
طَبًّا فَقِيهَا بِذَوَاتِ الْإِبْلَامِ	=

حرف النون

وَفِي صَدْرِهِ صَبٌّ مِنَ الْغِلِّ كَامِنُ	١٠٨ / ٨	وَلَا تَكُ ذَا وَجْهَيْنِ يُبْدِي بَشَاشَةً
لَهُ قُلُوبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أَجُونُ	٣١٥ / ٤	عَلَى كَالْحَنَيفِ السَّخَقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى
لَهُ قُلُوبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أَجُونُ	٣١٥ / ٤	وَمُغْبِرَةَ الْأَفَاقِ خَاشِعَةِ الصَّوَى
لَغَيْرِكَ مِنْ خِلَافِهَا سَتَلِينُ	٥٤٨ / ١٠	وَأِنْ هِيَ أَعْطَتْكَ اللَّيَانَ فَلَيْتَهَا
كَمَا تَخَوَّفَ الْرَّحْلُ مِنْهَا تَامِمًا قَرِدًا	١٢٧ / ٩	كَمَا تَخَوَّفَ الْرَّحْلُ مِنْهَا تَامِمًا قَرِدًا

البيت	الصفحة
مَهْلًا أَعَاذَلُ قَدْ جَرَّبْتُ مِنْ خُلُقِي	أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ صَافَتْوَا ٣١٤ / ١١
إِنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا	٥٧١ / ١٦
صُمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرْتُ بِهِ	مَنِي، وَمَا أَذْنُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا ٢٤٦ / ٢
صُمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرْتُ بِهِ	وَأِنْ ذُكِرْتُ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذْنُوا ٢٤٦ / ٢
عَلَامٌ يُعِيدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ	وَأِنْ ذُكِرْتُ بِشَرٍّ عِنْدَهُمْ أَذْنُوا ٢٨٥ / ٧
مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ	فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاؤُوا وَعَبْدَانُ ٣٣٧ / ١١
وَمُتَحَنٌّ لِقَاؤِكَ وَهُوَ مَوْتُ	فَلِإِنْ نَاصِرَهُ عَجَزُ وَخِذْلَانُ ١٧٦ / ١٢
مَعَانٌ مِنْ أَحْيَيْنَا مَعَانُ	وَهَلْ يُنْبِي عَنِ الْمَوْتِ امْتِحَانُ ٦٣٧ / ١
وَكَانَتْ كَالنَّخِيلِ وَظَلَّ كُلُّ	يُجِيبُ الصَّاهِلَاتِ بِهَا الْقِيَانُ ٨١ / ٩
سَطَوْتُ فِيهِ وَظِلْفِ الصَّعْبِ قَيْدُ	وَمُشَبَّهَةٌ مِنَ الضُّمْرِ الْإِهَانُ ١٢٩ / ١٢
إِذَا هَبَّتْ رِيَا حُكَّ فَاعْتَنَمَهَا	بِذَاكَ وَفِي وَتَبَرَّهِ عِرَانُ ١٠ / ٥
إِذَا هَبَّتْ رِيَا حُكَّ فَاعْتَنَمَهَا	فَعَقَبِي كُلَّ خَافِقَةٍ سُكُونُ ١٧٥ / ٢
فَلَا تَغْفُلْ عَنِ الْإِحْسَانِ فِيهَا	فَلِإِنْ لِكُلِّ خَافِقَةٍ سُكُونُ ١٢٣ / ٧
طَوْتُ أَحْشَاءُ مُرْتَمِجَةٍ لَوْ قَتِ	فَمَا تَدْرِي السُّكُونُ مَتَى يَكُونُ =
وَحَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمٍ	عَلَى مَشْجِ سُلَالَتِهِ مَهِينُ ١٨٢ / ١٦
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ	فَقَدْ جَعَلْتُ عَرَائِكُهَا تَلِينُ ٦٦ / ١٠
قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا	وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مُحْزُونُ ٦٧ / ٨
وَلَمْ يَبْقَى سِوَى الْعُدَا	وَأَخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَغِيُونُ ٣٨٧ / ٨
لَا تُعْجِبَنَّ الْجَهْلُورَ حُلَّتُهُ	نِ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا ٧٣٥ / ١
كَمَا لَاحَ عَنَوَانُ مَبْرُوزَةٍ	فَذَاكَ مَيِّتٌ وَثَوْبُهُ كَفَّسُ ٦٤ / ٧
إِذَا كَانَ لَمَّا يَتْبَعُ الدَّمُ رَبَّهُ	يَلُوحُ مَعَ الْكَفِّ عَنَائِهَا ٦٤٣ / ١٢
	فَلَا قَدَسَ الرَّحْمَانُ تِلْكَ الطَّوَاغِينَا ٤٣٢ / ١٦

البيت	الصفحة
أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى	فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا ٢٣٧ / ١٤
أَضَحَّتْ نَيْبِيْنَا أَنْشَى نَطُوفُ بِهَا	وَلَمْ تَزَلْ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ذُكْرَانَا ٤٤٨ / ٨
أَضَحَّتْ نَيْبِيْنَا فِينَا مُؤَنَّثَةٌ	وَلَمْ تَزَلْ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ذُكْرَانَا ٤٤٨ / ٨
يَا أُمَّ عَمْرُو جِزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً	رُدِّيْ عَلَيَّ فُؤَادِي كَالَّذِي كَانَا ٥٣٨ / ١٢
قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ	طَارُوا إِلَيْهِ زَرَفَاتٍ وَوُحْدَانَا ٦٦٩ / ١
	١٩٣ / ١٦
إِنْ أَجْزَأَتْ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا عَجَبٌ	قَدْ تُحْزِي الْحُرَّةُ الْمَذْكَارُ أَحْيَانَا ١١٠ / ١٤
وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ عَرَضَتْ لَهَا	جَعَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنْوَانَا ٥٧٨ / ١١
لَا يَسْأَلُونَ أَحَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ	فِي النَّائِبَاتِ عَلَى مَا قَالَ بُرْهَانَا ٢٥٧ / ٧
	٣٨٨ / ١١
قَالُوا خِرَاسَانُ أَقْصَى مَا يُرَادُ بِنَا	ثُمَّ الْقُفُولُ فَقَدْ جِئْنَا خِرَاسَانَا ٣٣ / ٥
	٢٣١
	٢٣ / ٦
	٣٠٠
	٧٢ / ١٢
	٢٧٥
	٢٠٠ / ١١
	٢٠١
	٥٠٣ / ١٤
إِنَّا بَنِي هَاشِلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ	عَنْهُ وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا ٥٠ / ٤
	١١٢ / ١٠
وَرَجُلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ ضَاحِيَةً	ضَرْبًا تَوَاصَى بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينَا ٥٨٣ / ١٦
يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا	وَيَرْحُمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا ٧٦٨ / ١

البيت	الصفحة
إِذَا مَا الدُّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا: أَفِيقُوا إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خُسْفًا أَلَا لَا يَجْهَلُكَ أَحَدٌ عَلَيْنَا	كَلَّا كَلِّهُ أَنْأَخَ بِأَخْرِينَا ٣٤٤ / ١٠ سَيَلَقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا = أُبَيِّنَا أَنْ يُقَرَّ الْحُسْفَ فِينَا ٤٧٩ / ٢ فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا ٦٠ / ٨ ٢٨٣ / ١١
صَدَدَتِ الْكَاسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو وَنَحْنُ وَجَنْدُلٌ بَاغٌ تَرَكْنَا وَكُنَّا الْأَيْمَنِينَ إِذَا التَّقِينَا كَأَنَّ سُيُوفَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ وَلَا أُرْمِي السَّرِيَّ بَغَيْرِ ذَنْبٍ وَكَاثِمًا اشْتَمَلَ الضَّجِيعُ بَرِيظَةً فَاصْدَعْ بِأَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاضَةٌ وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ وَدَعَوْتِي وَرَزَعَمْتَ أَنْكَ نَاصِحٌ وَعَرَضْتَ دِينًا لَا مَحَالَةَ أَنَّهُ	وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا ١٨٨ / ١٦ كَتَائِبَ جَنْدِكَ شَتَّى عَزِينَا ٢٥ / ١٦ وَكَانَ الْأَيْسَرِينَ بَنُو أُبَيْنَا ١٣٨ / ١٣ مَخَارِيْقُ بِأَيْدِي لَا عَيْنَا ٦٣٩ / ١ وَلَا أَفْقُو الْحَوَاصِنَ إِنْ قُفِينَا ٢٩٥ / ٩ لَا بَلَّ تَزِيدُ وَثَارَةً وَلِيَانَا ٤٠٤ / ٢ وَابْشُرْ بِذَلِكَ وَقَرَّ مِنْهُ عُيُونَا ٥٩ / ٦ حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينَا = وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ تَمَّ أَمِينَا = مِنْ خَيْرِ أَدِيَانِ الرِّيَّةِ دِينَا ٨٩ / ٢ ٦٠ / ٦
لَوْلَا الْمَلَامَةُ أَوْ حِذَارِي سُبَّةٌ إِنَّ الْمَنَابِيحَ يَطْلَعُ وَمُعَذَّرٌ قَالَ الْجَمَالُ لَوُجْهِهِ وَيُقْلَنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا الْمَرْءُ قَدْ يَرْجُو الرِّجَا	لَوْجَدْتَنِي سَمَحًا بِذَلِكَ مُبِينَا ٨٩ / ٢ ٦٠ / ٦ بِنَ عَلَى الْأَنْسَاءِ الْأَمِينَا ٦٩٩ / ١ كُنْ جَمْعًا لِلطَّيِّبَاتِ فَكَأَنَّهُ ٣٨٩ / ٧ لَكَ وَقَدْ كَبُرْتَ فَقُلْتُ إِنَّهُ ١٩٨ / ١٠ ءٌ مُؤْمَلًا وَالْمَوْتُ دُونَهُ ٣٠٦ / ١٤

البيت	الصفحة
مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلَحَّنُ أَحْيَا وَضَرَبْنَا الْحَدِيثَ ظَهْرًا لِبَطْنِ فَبَضْبَصْنَ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَا فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا إِذَا نَحْنُ أَتَيْنَا عَلَيْكَ بِصَالِحٍ وَإِنْ جَرَتْ الْأَلْفَاظُ يَوْمًا بِمَدْحَةٍ فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُ فَإِنْ أُنْدِي فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَكَثَّرَ ضَاحِكًا تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي حَمَلْتُ رُدَيْنِيَا كَأَنْ سَنَانَهُ	نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا ٣٥٦ / ١٤ وَأَتَيْنَا مِنْ أَمْرِنَا مَا اشْتَهَيْنَا ٤٧٨ / ٩ وَبَيْنَ عُيُزَةٍ شَأْوًا بَطِينًا ٣٩٤ / ١٦ بَكَيْنٍ وَفَدَيْنَا بِالْأَيْنَا ١١١ / ٣ فَأَنْتَ كَمَا تُثْنِي وَفَوْقَ الَّذِي تُثْنِي ٣٧٦ / ١١ لِغَيْرِكَ إِنْسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي نَعْنِي ٨٩ / ٨ لِصَوْتٍ أَنْ يَنَادِيَ دَاعِيَانِ ٣٢٩ / ١١ وَقَائِمُ سَيْفِي مِنْ يَدِي بِمَكَانٍ ٤٧٤ / ٨ نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَضْطَجِبَانِ = سَنَاهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِدُخَانٍ ٣٩٧ / ٥ ٥٠٦ / ٦ ٥٨٢ / ١١ ٦٢٨ / ١٦ بَرِيًّا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي ١٨٥ / ٦ ٥٣٨ / ١٤ بَارِضِ الْعَدَى مِنْ خَشْيَةِ الْحَدَثَانِ ١٤٤ / ١٣ عَلَى كُلِّ حَالِ الْمَرْءِ يَخْتَلِفَانِ ٥٢٢ / ٨ لَقَدْ كَانَ هَذَا مَرَّةً لِفُلَانٍ ٢٣٥ / ١٥ بَسْنِعَ رَمَيْنَ الْجُمَرِ أَمْ بِثَمَانٍ ١٢٦ / ٢ طَبِيبًا يَدَاوِي مَنْ جُنُونٍ جُنُونٍ ٥٢٤ / ٢ نُطِيرُ غُرَابًا ذَا قَوَادِمِ جُونٍ ٤٠٦ / ٦ فَرِيَانٍ لَمَّا تُدْهَنَانِ بِدِهَانٍ ١٦٨ / ١٥

البيت	الصفحة
مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا	وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ ٥ / ٧١
أَلَيْسَ أَوَّلَ مَنْ صَلَّى لِقَبْلَتِكُمْ	وَأَعْرَفَ النَّاسِ بِالْقُرْآنِ وَالشَّنَنِ ٢ / ٤٣٧
لَا يُعْجِبَنَّ مَضِيماً حُسْنَ بَزَرَتِهِ	وَهَلْ يَرُوقُ دَفِينَا جَوْدَةُ الْكَفَنِ ٧ / ٦٤
إِنَّ السَّفَاهَةَ طَاهَا فِي خِلَاقَتِكُمْ	لَا قَدَسَ اللَّهُ أَحْلَاقَ الْمَلَاعِينِ ١٠ / ١٢٠
سَعَى عِقَالاً فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْداً	فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ ١١ / ٣٤٥
لَأَصْبَحَ النَّاسُ أَوْبَاداً فَلَمْ يَجِدُوا	عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي السَّهْنِ جَمَالَيْنِ =
كَيْفَ الْهَجَاءُ وَمَا تَنْفُكُ صَالِحُهُ	مَنْ آلَ لَأَمْ بَظْهَرِ الْغَيْبِ تَأْتِينِي ٢ / ٣٤٨
فَمَنْ يُنْكَرُ وَجُودَ الْغُولِ إِنْ	أَخْبَرْتُ عَنْ يَقِينٍ بِلِ عِيَانِ ١٢ / ٦١٣
بَأَنِّي قَدْ لَقِيتُ الْغُولَ تَهْوِي	بَسَهْبٍ كَالصَّحِيفَةِ صَخَصَحَانِ =
فَأَضْرِبُهَا بِلَا دَهْشٍ فَخَرَّتْ	صَرِيْعاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْجِرَانِ =
مَغْنَانِي الشُّغْبِ طَيِّباً فِي الْمَغْنَانِي	بِمَنْزِلَةِ الرَّيِّعِ مِنَ الزَّمَانِ ٢ / ١٨٤
وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ	لَعَمْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ ١٢ / ١٢٦
إِذَا حَاوَلْتُ فِي أَسَدٍ فُجُوراً	فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْنِي ٣ / ٤٦٦،
	٤ / ٤٩٣
أَلَمْ تَرَهَا تُرِيكَ غَدَاةً قَامَتْ	بَمَلَأِ الْعَيْنِ مِنْ كَرَمٍ وَحُسْنِ ١٤ / ٤٣٠
كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيْشٍ	يُقْعَقِعُ خَلْفَ رَجْلَيْهِ بَشَنٌ ١٥ / ١٣٨
فَدَتِ نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي	فَوَارَسَ صَدَقْتُ فِيهِمْ ظَنُونِي ١٢ / ٥٤٣،
	٥٤٤
طِوَالُ مَثَلٍ أَعْنَاقِ الْهُوَادِي	نَوَاعِمُ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعُيُونِ ٢ / ٥٢٠
ظِعَائِنُ كُنْتُ أَعْمَهُدُهُنَّ قَدْماً	وَهَنَّ لَذِي الْأَمَانَةِ غَيْرُ خُونِ =
أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَاغِ الثَّنَايَا	مَنْ أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي ٧ / ٣٤٤،
	١٣ / ٢١٥

البيت	الصفحة
.....ورانبوا	بُسْكُرِ سِنَانِهِمْ كُلَّ الرُّيُونِ ٦ / ٥
وركب قد بعثتُ إلى ردايا	طلائح مثل أخلاق الجفونِ ٦ / ٥
مخافة أن يرين النوم فيهم	بُسْكُرِ سِنَانِهِمْ كُلَّ الرُّيُونِ =
دَعَزْتُ به القطا ونَقَيْتُ عنه	مقام الذئب كالرجل اللعينِ ٨ / ٥٦٧،
	٤٩٣ / ١١
	١٧١ / ١٥
إذا ما راية رُفِعَتْ لِمَجْدٍ	تلقاها عرابية باليمينِ ١٣ / ٢٩٧،
	٣٠٣ / ١٥
إذا ما قُمْتُ أرحلها بليل	تأوّه آهة الرجل الحزينِ ٧ / ٣٧٨
حسان مواضع الثقبِ الأعالي	غراث الوُشَحِ صامِتَةُ الرُّيُونِ ٢ / ٥٢٠
لَقَدْ أَقَوْتُ عَلَيْكَ دِيَارُ وَعَبَسِي	عرفت الدَّارِ عِرْفَانَ اليقينِ ١٥ / ٢٢٦
أَفَادَ سِمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا	فَلَيْسَ بِجَامِدٍ لِحَزِّ ضَمِينِ ٦ / ٤٠
وما أدري إذا يَمُمْتُ أَرْضًا	أريد الخير أيهما يُلِينِي ١٣ / ١٣
الْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ	أم الشرُّ الذي هو يَتَغِينِي =
وماءٍ قد وَرَدْتُ لَوْضِلِ أَرْوَى	عليه الطيرُ كالوَرَقِ اللَّجِينِ ١٥ / ١٧١
الرأي قبل شجاعة الشُّجْعَانِ	هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْمَحَلِّ الثَّانِي ٨ / ٥٣
طَفَحَ السَّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى إِنَّهُ	من فَرَطٍ ما قد سَرَّنِي أَبْكَانِي ٤ / ٥٤٥
ولقد أَمُرُّ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبُونِي	فَمَضَيْتُ ثُمْتُ قُلْتُ: لَا يَغْنِينِي ١ / ٧٦٠،
	٢٩٩ / ١١
	٤٢ / ١٣
جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعُ	والدَّهْرُ لَا يُثْقِي عَلَى حَدَثَانِهِ ١٢ / ٦٤٥
دَعِ الْخَمْرَ يَشْرِبُهَا الْعَوَاةُ فَلِإِنِّي	رَأَيْتُ أَخَاهَا كَافِيًا بِمَكَانِهَا ٧ / ٣٨٩

البيت	الصفحة
فَلَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ	أَحْرَهَا عَدَتْهُ أَشْهُ يَلِينَهَا =
وَنَحْصِرُ مَشْرِقَ اللَّوْنِ	كَأَنَّ ثِيَابَهُ حُقَّانٍ ٤٤٠ / ٧
إِنَّ دَقْرًا يُلْفُ شَمْلِي بِحُمْلِي	لَزِمَانٌ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ ٥٢٧ / ٩
إِنَّ الثَّمَانِينَ وَيُلْفَتْهَا	قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تُرْجَانٍ ٢٦ / ١٠
لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلَ هَذَا الزَّمَنُ	عَلَى الْمَرْءِ إِلا عَنَاءٌ مُعْنٍ ٤٦٦ / ٧

فهرس الأرجاز

١٥٨ / ١٥	هَذَا ثَنَانِيَا أَرْبَعُ حِسَانُ
=	وَأَرْبَعُ فَكُلُّهَا تَمَانُ
١٤٧ / ٩	فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمٌ تَحْوُونَهُ
=	يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَنْجُونَهُ
=	هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا يَرْجُونَهُ
=	أَرْبَابُهُ نَوَكِي، فَلَا يَجْمُونَهُ
=	وَلَا يَلْقَوْنَ طِعَانًا دُونَهُ
١١٢ / ١٤	مَا لِأَبِي حَمْزَةٍ لَا يَأْتِينَا
=	يَظُلُّ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَلِينَا
=	غَضْبَانٌ أَنْ لَا تَلِدَ الْبَسِينَا
=	لَيْسَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا مَا شِينَا
=	وَأِنَّمَا نَأْخُذُ مَا أُعْطِينَا
٥٥٨ / ١٠	فِي خَلْقِكُمْ عَظُمٌ وَقَدْ شَجِينَا
٢٧٨ / ١٦	إِنْ تَدْعُ يَا سَيْفُ لَتَسْتَعِينَهُ
=	يُجِبُكَ قَبْلَ أَنْ تُتَمَّ سَيْبُهُ

الصفحة	البيت
٥٢٧ / ٩	تَقُولُ سِنِّي لِلنَّوَاةِ طَنِي
=	وَيْلٌ لِّبَرْيِّ الْحَزِينِ مِنِّي
=	إِذَا التَّقْتُ نَوَاتُهُ وَسِنِّي
٥٢٦ / ٩	امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي
٢٩٠ / ١٠	
٢٥٦ / ١٦	
٥٢٦ / ٩	مَهْلًا رَوَيْدًا قَدْ مَلَأْتُ بَطْنِي
٢٥٦ / ١٦	
١٧ / ٨	يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ الْمُعْنِي
=	إِنَّكَ رِيَّانُ فَصَمْتُ عَنِّي
=	يَكْفِي اللَّقُوحُ أَكْلَهُ مِنْ ثَنِي
٤٨ / ٩	قَدْ قَتَلَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي
٢٧٢ / ١٠	وَمَهْمَهَيْنِ فَدَفَدَيْنِ مَرَّتَيْنِ
٢٧٢ / ١٠	ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التُّرْسَيْنِ
٥٧٥ / ١٣	
٢٧٢ / ١٠	جُبَّتُهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّعْتَيْنِ
٢٨ / ١٤	وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْنَقَيْنِ
=	لَا يَسْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَبْقَيْنِ
=	لَمْ يَبْقَ مِنْ آيٍ بِهَا يُحَلِّينِ
=	غَيْرُ حُطَامٍ وَرَمَادٍ كِنْفَيْنِ
=	وَغَيْرُ وَدٍّ جَاذِلٍ أَوْ وَدَّيْنِ

حرف الهاء

رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ ٤٠٥ / ١١	تَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَهَا
وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ ٣٣١ / ٨	إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ
وَلِغَيْرِكَ الشَّحْنَاءُ وَالسَّجِيَّةُ ٣٢٥ / ١١	حُيِّتَ عَنْهَا أَتِيهَا الْوَجْهُ
وَقَصَّرَ مُبْتَعُوها عَنْ مَدَاهَا ٢٧١ / ١٤	إِذَا مَا الْمَكْرُمَاتُ رُفِعْنَ يَوْمًا
سَمَا أَوْسُ إِلَيْهَا فَاحْتَوَاهَا =	وَضَاقَتْ أَذْرُعُ الْمُثْرَيْنِ عَنْهَا
حَلَّتْ لَهُ يَقَمُ فَأَلْفَاهَا ١٧٦ / ١١	فَعَفَوْتَ عَنِّي عَفْوٌ مُقْتَدِرٌ
أَخَلَّتْ لَهُ نِعَمٌ فَأَلْفَاهَا ٢٠٩ / ٥	فَعَفَوْتَ عَنِّي عَفْوٌ مُقْتَدِرٌ
حَتَّى شَكَّتْ هَمَالَةٌ عَيْنَاهَا ٣٩٩ / ٦	عَلَفَتْهَا تَيْنًا وَمَاءٌ بَارِدًا
وَأَنَامَ لَذَّةً ذَكَرْنَاهَا ٦٤٢ / ١	أَسَامِيًا لَمْ تَزِدْهُ مَعْرِفَةً
مِنَ الْعَبِيدِ وَتُلَّتْ مِنْ مَوَالِيهَا ١٨٩ / ٤	كَانَتْ حَنِيفَةً أَثْلَاثًا فَتَلَّتْهُمْ
لَا تُفْسِدْنَهَا وَأَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا ٤٨٩ / ١٠	يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِّيَا لَسْتُ تُحْسِنُهَا
اللَّهُ وَالْقَائِمُ الْمَهْدِيُّ يَكْفِيهَا ٢٤٢ / ١٤	نَفْسِي بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا مُعَلِّقَةٌ
فِيهَا احْتِقَارُكَ لِلدُّنْيَا وَمَا فِيهَا =	إِنِّي لِأَيَّاسٍ مِنْهَا لَمْ يُطْمَعْنِي
كَالْحَيْلِ خَارِجَةٍ مِنْ حَبْلِ مُجْرِيهَا ٢٦٣ / ١١	تَنْصَبُ فِيهَا وَفَوْدُ الْمَاءِ مُعْجَلَةٌ
مِنَ الْمَزْنِيَةِ أَمَالٌ تُقْوِيهَا ٥٣٤ / ١٤	وَلِلنَّفُوسِ وَإِنْ كَانَتْ عَلَى وَجَلٍ
وَالنَّفْسُ تَشْرُهَا وَالْمَوْتُ يَطْوِيهَا =	وَالْمَرْءُ يَسْطُهَا وَالْدَّهْرُ يَقْبِضُهَا
يَرَى مَا قَلَّ مُتَمَتِّعًا عَلَيْهِ ٢١٨ / ٨	أَلَيْسَ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ مِثْلِي
وَمَا مِنْ ذَاكَ شَيْءٍ فِي يَدَيْهِ =	وَيُؤْخَذُ بِاسْمِهِ الدُّنْيَا جَمِيعًا
لَكُنْ لَتَوْقِيهِ ١٦ / ٣	عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشَّرِّ

البيت	الصفحة
وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الشَّرَّ	مَنْ النَّاسُ يَقَعُ فِيهِ ١٦ / ٣

فهرس الأرجاز

٢١٢ / ٢	وَمَهْمِهِ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ
٢١٢ / ٢	أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَى

حرف الواو

دَعَتْهُمْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا وَرَمَتْهُمْ	بِمِثْلِ الْجَمَالِ الصُّفْرِ تَزَاعَةُ الشَّوَى ٢٣٤ / ١٦
---	---

حرف الياء

إِذَا أَمْسَتْ الشَّعْرَى الْعُبُورَ كَأَنَّهَا	مِهَاءٌ عَلَتْ مِنْ رَمْلِ يَبْرِينَ رَايَا ١١٠ / ١٥
أَلَمْ يَنَاسِ الْأَقْوَامُ أَنِي أَنَا ابْنُهُ	وَلِنْ كُنْتُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيَا ٥١٩ / ٨
فَعِيدَكُمْ اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمْ لَهُ	أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا ٢١٢ / ١١
أَهْزُكَ لَا أَنِي عَرَفْتُكَ نَاسِيَا	لَأَمْرِي وَلَا أَنِي أَرَدْتُ التَّقَاضِيَا ٦١٩ / ٨
بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى	وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا ٢٣ / ٢
	٤٣٢ / ٤
	٢٩٢ / ٦
أَرْوَحُ لِتَسْلِيمٍ عَلَيْكَ وَأَغْتَدِي	وَحَسْبُكَ بِالتَّسْلِيمِ مِنِّي تَقَاضِيَا ٤٥٦ / ٢
أَرْوَحُ بِتَسْلِيمٍ عَلَيْكَ وَأَغْتَدِي	وَحَسْبُكَ بِالتَّسْلِيمِ مِنِّي تَقَاضِيَا ٤٢٨ / ٣
يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَدْفَنُونَنِي	وَأَيْنَ مَكَانَ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا ٢٥٣ / ٧
عَلَى الْوَجْهِ مِنِّي مِسْحَةٌ مِنْ مَلَا حَةٍ	وَتَحْتَ الثِّيَابِ الْخِزْيِ لَوْ كَانَ بَادِيَا ١٧٠ / ١٠
عَلَيَّ إِذَا لَاقَيْتُهَا فِي سَلَامَةٍ	زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا ٤٧١ / ١٠
فِيَا حُبَّ لَيْلِي أَعْلُ عَنِّي قَتَلْتَنِي	وَأَعْقِبْ بِإِنْسَانٍ صَحِيحٍ مَكَانِيَا ٣١١ / ١٣

البيت	الصفحة
كَأَن لَّمْ يَكُنْ بَيْنُ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ	تلاقٍ ولكن لا أخال تلاقيا ٩١ / ١٢
كَلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ	ونحن إذا متنا أشد تغانيا ٤٦٩ / ٩
لَهَا بَيْنَ أَحْنَاءِ الضُّلُوعِ مَوَدَّةٌ	ستبقى لها ما ألفني الدهر باقيا ٣٦٦ / ٤
هَمُّ يُفْرِشُونَ اللَّبَدَ كُلَّ طَمَرَةٍ	وأجرد سباق يبد المغاليا ١٨٦ / ٣
وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَيْشَمِيَّةٌ	كان لم تَرني فبلي أسير أيمانيا ٢١٣ / ١٠
وَقَائِلَةٌ: حَوْلَانُ فَانْكِحْ فَتَاهُ	وأكرومة الحيين خلوا كما هيا ٦٠ / ١٠
وَلَكِنْ رَأَيْتُ السَّيْفَ مِنْ بَعْدِ سَلِّهِ	إلى الهز محتاجا وإن كان ماضيا ٦٢٠ / ٨
وَمِثْلُ الدَّمَى شُمُّ الْعَرَانِينَ سَاكِينَ	بهن الحياء لا يشعن التفافيا ٢٩٥ / ٩
تَقَادَمَ الْعَهْدُ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ بَنَا	دهرا وصار أثاث البيت خريثا ٨٤ / ١٠
وَتَحْتَفَرُ الدُّنْيَا احْتِفَارَ مَجْرَبٍ	وترى كل ما فيها وحاشاك فانيا ٣٣٩ / ١١
لَيْسَتْ الْحَمَامُ لِيْهِ	٤٢٥ / ١٥
وَنَصْرُهُ قَدِيرٌ	إلى حمامتي ٥٨٣ / ٩
مَطِيَّاتُ السُّرُورِ فَوَيْقَ عَشِيرٍ	ثم الحمام مينة =
يُطْلَوُفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ	إلى عشرين ثم قب المطايا ٥٢٦ / ٣
يَوْمَ الْوَدَاعِ تَرَى دَمُوعًا جَارِيَةً	ويطعن بالضملة في فقيا ٤٥١ / ٢
رَمَيْتِيهِ فَاصْصِمَيْتِ	كالرجع في المذجنة السارية ٣٨٧ / ١٦
لَا بَلَّ كُلِّي يَامِيَّ وَاسْتَأْهَلِي	وما أخطأت الرمي ٥٨٦ / ٨
وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَحَتْ كَمَا هَوَى	إن الذي أنفقت من مالي ٤٣٥ / ٢
أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرِ	بأجرامه من قلة النيق منهوي ٥٦٢ / ٧
	٢٠٤ / ٧
	كر الغداة ومر العشي ٣٥٩ / ٨
	٣٤١ / ١٣

البيت	الصفحة
فهرس الأرجاز	
والدهرُ بالإنسانِ دَوَّارِيُ	٣٨٨ / ٥
أخشى رُجَيْلًا أو رُكْبًا غَادِيَا	٥٢ / ١٦
بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيَا	٢٦٤ / ١١
يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَا	=
إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَّةَ	٤٠٧ / ٨
وَاضْطَرَبَ الْقَوْمُ اضْطَرَابَ الْأَرْشِيَّةِ	=
هَنَّاكَ أَوْ صَنِي وَلَا تُوصِي بِيَّةَ	=
لَا هَيْئَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطْيِي	١٧٨ / ٤
وَلَا فَتَى إِلَّا ابْنُ خَيْبَرِي	=
قَالَ لَهَا هَلْ لَكَ يَا تَائِي	٥٨٣ / ٨
	٥٨٤
	١٥١ / ١٠
قَالَتْ لَهُ: مَا أَنْتَ بِالْمَرْضِي	٥٨٣ / ٨
وَلَيْسَ دِينُ اللَّهِ بِالْمَعْصِي	٦٥ / ٩

فهرس صدور الأبيات

أَحْبَبْتُ حُبًّا خَالَطَتْهُ نَصَاحَةُ	٥١٢ / ١٥
إِذَا اعْوَجَّجَنْ قَلْتُ صَاحَ قَوْمِ	٦٧١ / ١٢
إِذَا الْجَوَازُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا	٣٤ / ٧
إِذَا السَّمُخُ لَمْ يُورِ تَحْتَ الْعَفَارِ	١٠٠ / ١٣

الصفحة	البيت
٥٣٥ / ٢	إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ
١٤٧ / ٤	
٤٠٨ / ١٦	
٤٦٠ / ٧	إِذَا زَجَرَ السَّفِيهُ جَرَىٰ إِلَيْهِ
٤٠٥ / ٨	إِذْنُ لِقَامِ بِنَصْرِي مَعَشَرَ خَشَنَ
٣٥٥ / ١٦	أَذْنْتُ لَكُمْ لَمَّا سَمِعْتُ هَرِيرَكُمْ
٣٧٦ / ٣	أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرُقُ
٢٤٨ / ٢	أَسَدٌ عَلِيٌّ فِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ
٢٤٩ / ٣	
٤٣٨ / ٨	أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ
٥٤٧ / ١٥	
٢٤٥ / ٩	أَفَادَنْتُكُمْ النَّعْمَاءُ مِنِّي ثَلَاثَةً
٢٠٩ / ١٣	أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ.....
٤٢٠ / ٧	أَفِي الْحَقِّ أَنِي مُغْرَمٌ بِكَ هَائِمٌ
٣٩٢ / ٣	أَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَائِسٌ غَزْوَةً
١٠٠ / ١٠	أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلٌ وَالْعِتَابَيْنِ
٥٦٣ / ١١	إِلَّا أُوَارِي.....
٤٧٣ / ١٣	
٤١٠ / ٩	أَلَا أَيُّهَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسَهُ
٤٢٥ / ١٣	أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِي أَحْضَرُ الْوَعَىٰ
١١٥ / ١٦	
٢٢٨ / ١٢	أَلَا أَيُّهَا اللَّائِمِي أَحْضَرُ الْوَعَىٰ

البيت	الصفحة
ألا يا أيُّها المنزلُ الدارسُ	٤٢٥ / ١٠
إلى الحَوْلِ، ثُمَّ اسْمُ السَّلامِ عليكما	٣٩١ / ١٦
أمرْتُكَ الخَيْرَ	٢٧٦ / ١١
٣٥٢	
أمرْتُكَ الخَيْرَ فافْعَلْ مَا أُمِرْتُ بِهِ	٦٦ / ٩
١٨٠ / ١٣	
إِنَّ المحبَّةَ أَمْرُهَا عَجَب	٩٥ / ١٤
إِنْ مُجِلًّا وَإِنْ مُزْنَجِلًا	٢٠٠ / ١٠
أنا ابنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرٍ	٥٤٥ / ٥
إِنَّا بَنِي تَنْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ	٧٦ / ٢
أنا الصَّلَتَانِي الَّذِي	٤٥٩ / ٧
أَتَكْرَهُ بِاطْلَهَا وَيُؤْتُ بِحَقِّهَا	٢٢١ / ٤
٣٣٥ / ٥	
بَانتَ سَعَادُ فَقَلْبِي اليَوْمَ مَتَبُولٌ	٣٩٣ / ١٥
بدا فِرَاعُ فَوادِي حُسْنٍ مَنظَرُهُ	٢٩٦ / ١٣
بَرَى لِحَمِّهَا سَيْرُ الْفَيَافِي وَحَرَّهَا	٣٤ / ١٣
بما قد أرى فيها أَوَّانِسَ بُدْنَا	٥٠٧ / ٨
تَبَيَّتْ بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللَّوْمِ بَيْتُهَا	١٣٨ / ٧
تَخَاطَّاتِ النَّبْلُ أَحْشَاءُهُ	٢٨٩ / ٩
تُرِيكَ الْقَدَى مِنْ دُونِهِ وَهِيَ دُونُهُ	١٦٢ / ١١
تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ	٥٤٩ / ٢

البيت	الصفحة
تَنَادَرَهَا الرَّاقِعُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا	٤٤٨ / ١١
ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ	١١٢ / ١٦
جَنَارُ سَاعَاتِ النَّيَامِ لِرَبِّهِ	٦٠٢ / ١٠
حَاشَا أَبِي ثَوْبَانَ.....	٣٢٠ / ٨
الحافظو عورة العشيبة	٢٤ / ٣
حَامُوا عَلَى أَصْيَافِهِمْ فَشَوْا هُمْ	٧١٢ / ٦
رَأَيْتَ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ	٣٠٠ / ١٣
رُؤُوسُهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجَرِّتَةٌ	١١٠ / ١٤
سَدَى بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ	٥٤٠ / ٣
سُكْرَانِ، سُكْرُ هَوَى وَسُكْرُ مُدَامَةٍ	٢٣ / ٩
شَامِيَةٌ تَسْتَجْمِعُ الشَّوْلَ حَرَجَفٌ	١٢٣ / ١٠
شَطَّ الْمَزَارُ بِخَزْوَى وَانْتَهَى الْأَمْلُ	٤٢٢ / ٩
صُبَّتْ عَلَيْهِ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ صَبَبٍ	٢٢٥ / ١٤
ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ طَيُورِ التَّرْسِينِ	٣٥٤ / ٥
عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا	٥٤٩ / ٥
عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ	٥٢٨ / ٢
	٣١٦ / ٣
	٣٧٧ / ٦
	٣٥٥ / ٨
	٥٦ / ١٥
عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى	٢٠٤ / ٧

البيت	الصفحة
فانعقُ بضأنِكَ يا جَرِير... فأرسلها العراكَ ولم يدُذها فإن تَقْتُلونا نَقْتُلْكُمْ فإن شِئتُ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ فذلكَ إن يَهْلِكَ فحُسْنَى ثَنَاؤُهُ فكانَ وإياها كَحَرَّانَ فما جازَهُ جودٌ ولا حَلٌّ دونه فما للنَّوى جُدَّ النَّوى قُطِعَ النَّوى فيا لَقَصِيٍّ ما زَوَى اللهُ عَنْكُمْ فاليومَ أشربَ غيرَ مُسْتَحَقِّ قد أتركُ القُرْنَ مُضْفَرًا أَنامِلُهُ قد حصَّتِ البيضةَ رأسي قليلُ التَّشْكِي لِلْمُهْمِّ يُصِيه قَلِيلًا كَتَحْلِيلِ الألى..... كانَهُ عِلْمٌ في رَأْسِهِ نار	٢ / ٢٨٨ ١٣ / ٤٥٥ ٣ / ٢٦٤ ٨ / ٣٤ ٦ / ١٥٤ ٢ / ٥٨٤ ٣ / ١٠٣ ٣ / ٥٦٣ ٧ / ٢٠٣ ٨ / ٥٨ ٩ / ٩ ١١ / ٣٠٠ ١٣ / ٤١٢ ١٥ / ٣٨٦ ١٦ / ٤٠٩ ٨ / ٣٦٦ ٢ / ٥٧١ ٦ / ٣٢٠ ١٤ / ٤٥٩ ١٥ / ٤٩٣ ٢ / ٣١١ ١٣ / ٣٧٨

البيت	الصفحة
كُلُوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْفُوا	٤ / ٤٥٤
	١٠ / ٥٥٧
	١٣ / ٥٠٦
	١٥ / ١٤٠
	١٦ / ٥٨٩
كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَرَعٌ	١١ / ٥٩١
لَا تَبْخُلَنَّ بِدُنْيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ	١٦ / ٢٠٢
لَا تَسَبِّ الْيَوْمَ وَلَا لَحَلَةَ	٨ / ٤٢٨
لُعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ لُعَابُهُ	١٢ / ٩٧
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تِلِمَّ مُلِمَّةٌ	٢ / ٢٩٧
لَعَمْرُكَ مَا مَا بَانَ مِنْكَ لِضَارِبٍ	١٤ / ٣٠٥
لَلْبُسُ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي	٤ / ١٧٢
لَمَّا اسْتَمْتَمَتْ إِلَى الْجُوزَاءِ أَكْرَعَهَا	١٥ / ١٠٩
اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ	٨ / ١١٩
لَهُ حَاجِبٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَشِينُهُ	١٣ / ٥٦١
لَهُمْ مَجْلِسُ صُهْبِ السَّبَالِ أَذْلَةٌ	١٦ / ٥١٩
لَيْثٌ يَعْثُرُ يَصْطَادُ الرِّجَالَ....	١٥ / ١٨١
مَشَائِيمُ كَيْسُوا مُضْلِحِينَ عَشِيرَةٍ	١٣ / ٥٤٥
هَذَا أَبُو الصَّقَرِ فَرْدًا فِي مُحَاسِنِهِ	٧ / ٨٨
	١٠ / ٢٢٧
	٣٤٨
	١١ / ٥٩٩
	١٣ / ٣٥٥
	١٦ / ٤٤١

البيت	الصفحة
هَذَا سُرَاقَةُ الْقُرْآنِ يَذْرُؤُهُ	٢٠٥ / ٦
هَلْ أَنْتَ بَاعْتِ دِينَارَ لِحَاجَتِنَا	٦٠٢ / ١٢
هَمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَالَه	٢٢٠ / ١١
هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَتَحَمَّلُ	١٣٤ / ١٣
وَإِذَا السَّمْنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا	١٣١ / ٢
	١٧٣ / ١٠
وَإِنْ دَعَوْتَ إِلَى جُلِّيٍّ وَمَكْرُمَةٍ	٢٠٢ / ١٦
وثنائياكِ إنها إغريض	١١٢ / ٢
	٧٤ / ١٥
	٤٧٩ / ١٦
وَجَاؤُونَا بِهِمْ سَكَّرَ عَلَيْنَا	٧٦ / ٨
وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ	١١٠ / ٢
وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حِسَانٍ وَجُوهُهُمْ	٥٢٠ / ١٦
وَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَهْوُ	٢٢٨ / ١٢
وَقَائِلَةٌ خَوْلَانٌ فَانْكَيْخِ فَنَاتَهُمْ	٣٥٢ / ٥
	٣٥٣
وَقَائِلَةٌ ذَا زَمَانٍ اعْتِفَادِ	٦١٦ / ٨
وَلَا عَيْنَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ	٥١٥ / ٦
وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبِيْنِي	١٢٣ / ٥
	١٣٤
	٨ / ٦
	٦٠٧ / ٨
	٥١٣ / ١٥
	٤٠٦

البيت	الصفحة
وَمُغْبِرَةُ الْأَفَاقِ خَاشِعَةُ الصُّوَى	٣١٥ / ٤
وَيَوْمَ شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا	١١٣ / ١٠
	١٠٧ / ١١
	٧٩ / ١٣
يَا بَيْتَ عَاتِكَةِ الَّذِي أْتَعَزَّلُ	٣١٧ / ٩
يَا دَارَ عِبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي	٣٥ / ٢
يَا نَفْسُ مَا لَكَ دُونَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ	٣٢٧ / ٢
	٣٣٢ / ١٢
يَبِيتُ بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللَّوْمِ بَيْتُهَا	٢١٦ / ١١

فهرس أعجاز الأبيات

..... غَلَّتْ نَابُ كُلَيْبٍ بِوَاوِهَا	٢١٠ / ٧
	٤٠٩ / ٩
لَوْ مَسَّهَا حَجَرٌ مَسَّتُهُ سَرَاءُ	٣١٢ / ٤
	٦٦٢ / ١٢
أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ	٥٩٧ / ٩
أَقُومُ أَلْ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ	٥٢٧ / ٤
وَدَاءُ التُّوكِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ	٥٠٦ / ١١
وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ	٣١٥ / ٢
وَبُضْدُهَا تَتَبَيَّنُ الْأَشْيَاءُ	١٤٧ / ٢
وَلِلْمَالِ عِنْدِي الْيَوْمَ رَاعٍ وَكَاتِبُ	٥١٢ / ١٢

الصفحة	البيت
٣٤٩ / ٥	فإني وقيَّارٌ بها لغريبٌ
٢٣٧ / ٧	
٣٧٧ / ٩	
٥٣٥ / ٨	 وما بعدَ حُكْمِ الله تعقيبُ
١٩٥ / ١٢	 كما عَسَلَ الطريقُ الثَّعلبُ
٨٠ / ١٣	
٤٠٩ / ٩	ولا بفزارةِ الشعرِ الرِّقابا
٧٩ / ٨	تدُوسُ بنا الجماجمَ والتَّريبا
١٠٩ / ١٤	
٣٣٩ / ٨	لئنْ غِبتَ عن عَيْنِي لَمَّا غِبتَ عن قَلْبِي
٤١٤ / ٦	 نَزَّهَ عن الرِّيبِ
٢٢٠ / ٧	يُنْهَوْنَ عن أَكْلِ وعن شُرْبِ
١٠٥ / ٨	
٤٩٤ / ٩	
٣٩ / ١٠	يُنْهَوْنَ عن أَكْلِ وعن شُرْبِ
٤٨ / ٨	الصَّايحِ فالغَائمِ فالأَيِّبِ
٢٦٦ / ٧	أَسْهُمِي الصَّائِبَاتُ والصَّيْبُ
٢٦٧	
٢٤٧ / ١١	فَيَنانُ ما في أَدِيمِهِ جُوبُ
٢٦٠ / ٣	أَتَيْتَ المروءَةَ مِنْ بابِها
٥٤١ / ١٥	وزينَةُ المراءِ حُسْنُ الأَدَبِ
١٢٩ / ٥	نَبِيْتُ بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللَّوْمِ يَبِيَّتُها

الصفحة	البيت
٤٦٧ / ٥	مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا
٤٤٦ / ٢	
٤٩٣ / ١٣	
١٥٠ / ١٥	
١١٠ / ١٢	وَمَنْ أَنْتُمْ حَتَّى يَكُونَ لَكُمْ عِنْدُ
٢٤٢ / ٥	كَرَوِيَّةٍ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ
٦٥١ / ١٦	إِنَّ الْعُلَا حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا الْحَسَدُ
٥٢٨ / ٩	لَا يَنْطِقُ اللَّهْوُ حَتَّى يَنْطِقَ الْعُودُ
٢٩٢ / ١١	وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا
١٨٣ / ٥	عَلَفْتُمَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا
١٠٠ / ٦	
٥٢٠	
٩٤ / ٩	
٥٧٢ / ١٦	
٢٥٩ / ٦	رَجَّ الْقُلُوصِ أَبِي مَزَادَةَ
٣٠٧ / ١٢	فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ
١٧٣ / ٧	
٢٠٧ / ١٦	أَبَارِيقُ لَمْ يَغْلُقْ بِهَا وَضَرُ الزَّبَدِ
٤٥٩ / ١٤	وَمَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ
٢٦١ / ٦	بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهِهِ الْأَسَدِ
٢١١ / ١٢	
١٢٨ / ١٥	وَلَكِنْ قِمِصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ
٢٥٣ / ١١	عَذَابُ الثَّنَائِيَا رِيْقُهُنَّ طَهُورٌ

البيت	الصفحة
فبالصد والإعراض عنه جدير	٢٤٧ / ١٢
وتلك شكاة ظاهر عنك عارها	٤٧ / ١٣
إذا رد عافي القدر من يستعيرها	٨٦ / ١١
قد يكثر المال والإنسان مُفتقر	١٠٨ / ١٥
والنبع عريان ما في عوده ثمر	٢٤٧ / ١١
كانه علم في رأسه نار	٢٣٧ / ٢
٥١١	
٦٣٥ / ٨	
فإنها هي إقبال وإدبار	٣٤٥ / ٣
٩٢ / ٨	
٤٠٨ / ٨	
٤٦٠ / ٩	
فإن ذا الدهر أطوار دهاير	٤٤٤ / ١١
وما بي إن مدحتهم ابتهاير	١٤١ / ١١
له الشدة الأولى إذا القرن أعورا	١٤١ / ١١
وصحاح العيون يدعون عورا	٤٨٢ / ٤
ومن دون ليل مصمتات المقاصير	٢٣٢ / ١٦
جسم الجمال وأحلام العصافير	٢٧٠ / ١٣
وحديث ما على قصيرة	١٤٦ / ٤
لا ترى الضب بها ينجز	٥٤٢ / ٥
٤٥٨ / ٨	
١٣٦ / ٤	
أبغلي هذا بالرحى المتقاعس	٣٤٩ / ١٣
إن الغني طويل الذيل مياس	

البيت	الصفحة
فقد أودى إذا بلغ النسيسُ	٤٨٩ / ١٠
وأضرب مِنّا بالسُّيوفِ القَوَاسِ	٤٢٠ / ٩
وَمَا يَقِيْتُ إِلَّا الصُّلُوعُ الْجَرَّاشُ	٣٥٠ / ١٣
	٣٠٢ / ١٤
اتسع الحرق على الراقع	٨١ / ١
لنا قَمَراها والنُّجُومُ الطَوَالِغُ	١٤٤ / ١٤
تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعُ	٢٣٧ / ٥
	٤٠٧
	٩٥ / ٧
	١٨٨ / ٨
	٩١ / ١٠
	٣٧٨ / ١١
	٥٧٦ / ١٢
	٢٥٥ / ١٤
فارعى فزاره لا هنالك المَرَنُ	١٢٧ / ٢
لَتَغْنِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا	٣٣ / ١٠
وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حُزَيْمَةٍ أَضْبَعَا	٢١٨ / ١٣
كَمَا لَا ذَا الْغَرِيمِ مِنَ التَّبِيعِ	٣٣٧ / ٩
وَصِبْغَةُ هَمْدَانَ خَيْرُ الصَّبْغِ	١٢٣ / ٣
يَاكُلْنَ كُلَّ لَيْلَةٍ إِكْفَا	٢٣٢ / ٧
وفي الرَّحْمَنِ لِلضُّعْفَاءِ كَافِ	٦٨ / ٨
	٣٥٦ / ١٥
...وهذا تَحْمِيلَيْنِ طَلِيقُ	١٥١ / ٥
أَسَالُ الْبَحَارَ فَاتَتْحِي لِلْعَقِيقِ	٢٥٦ / ٥

البيت	الصفحة
لِهَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ	٣ / ٣٩٢
مِنَ الْمُؤَلَفَاتِ الزَّهْوِ غَيْرِ الْأَوَارِكِ	١٦ / ٥٨٧
فَهَنَّ بِهِ جُودٌ وَأَنْتُمْ بِهِ بُخْلٌ	٨ / ٢٧٥
وَجَادَتْ بَوْصَلُ حَيْنٍ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ	١٦ / ٤٣٧
لَعَلَّ زِيَادًا - لَا أَبَا لَكَ - غَافِلٌ	٧ / ٥٥١
.....	٨ / ١٩٣
وَلَنْ تُطِيقَ وَدَاعًا أَثِيهَا الرَّجُلُ	٢ / ١٦٨
وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَثِيهَا الرَّجُلُ	٣ / ٨٥
وَيَلِي عَلَيْكَ وَيُولِي مِنْكَ يَا رَجُلُ	١٣ / ٦٦
وَلِلنَّوَى قَبْلَ يَوْمِ الْبَيْنِ تَأْوِيلُ	٤ / ٢٤
	٨ / ٢٥٥
فَاتَّهَا هِيَ إِدْبَارٌ وَإِقْبَالُ	١٠ / ١٦
وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخْوِلُ	١٣ / ٥٦
... وَلَمْ أَرْعُكَ عَنْ ذَلِكَ مَعْرِ لَا	١٥ / ٤٥٣
ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِيلاً	١٦ / ٥٨٤
صِغَارُ الشُّهْبِ أَسْرَعُهَا انْتِقَالاً	١٦ / ٢٨٠
وَلَا ذَاكَرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلاً	١٥ / ٥٩٦
... يَخْرُجُ فِي عِرَاقِيهَا نَضْلِي	٥ / ٩٠
	٧ / ١٣٧
	٤٦١
	٩ / ٤٢٢
	١٠ / ٩
	١٦ / ٢٦٥

البيت	الصفحة
أَمْسَى بِلْدَةٍ لَا عَمَّ وَلَا خَالٍ	٥٨٠ / ٩
وظَلَفْتُ نَفْسِي عَنْ لَثِيمِ الْمَأْكَلِ	٢٢٥ / ٣
أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ	٢٠٠ / ١٦
إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ	٢١٩ / ٨
كَلَّا طَرَفِي [قَصْدٌ] الْأُمُورِ ذَمِيمُ	٢٨٧ / ١١
قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُعَاثُهَا	٥٦٠ / ١١
يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمُ	٣٦ / ٨
إِذْ أَصْبَحَتْ بَيْدَ الشَّامِ زِمَامُهَا	١٥٦ / ١٣
وَمَنْ يَغْوُ لَمْ يَعْدَمْ عَلَى الْغَيِّ لَانِهَا	٤٩٦ / ٣
وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا	٣٤٢ / ٦
وَوَيْحًا لِمَنْ لَمْ يَنْدِرْ مَا هُنَّ وَيَحْمَا	٥٠٦ / ١٤
وَأَعْرِضْ عَنْ شَتَمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمَا	٢١ / ١٥
فَلَا تَجْعَلُونِي عُرْضَةً لِلْوَائِمِ	٢٩٩ / ١١
فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ	١٥٥ / ٨
وَهُمْ يَتَقَاوُونَ الْفُطَيْمَةَ فِي الدَّمِ	٤٤٨ / ١٠
كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ	٤٣٨ / ٧
وَمَا بِالْعَهْدِ مِنْ قَدَمِ	٣٣٣ / ٢
وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ	٢٦٤ / ٨
مِنْهَا عَلَى عُدْوَاءِ الدَّارِ تَسْتَقِمُ	٣٢٦ / ١٠
	٤٤٤ / ١١
	٥٧٣ / ١٢

الصفحة	البيت
٥١٣ / ٢	وجيران لنا كانوا كرام
٥٩٢ / ٦	
٤٩ / ٧	
٤٩٥ / ٩	
٣٣٤ / ١٣	خِلاصَ السَّخْمِ مِنْ نَسَجِ الْفِدَامِ
٢٢٣ / ١٦	الفارجي باب الامير المبهم
٣٤٥ / ١٢	من عن يميني مرّة وأمامي
٤١٤ / ١٣	
٤٧٨ / ٩	نَظَرًا يُزِيلُ مَوَاطِئَ الْأَقْدَامِ
٥٠٠ / ٩	نَظَرًا يُزِيلُ مَوَاقِعَ الْأَقْدَامِ
١٩١ / ٢	إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانٌ
٣١٥ / ٤	لَهُ قُلُوبٌ عَقَى الْحِيَاضُ أُجُونُ
٥٤ / ٥	إِذْنِ لِقَامٍ بِنَصْرِي مَعَشَرُ خُشْنُ
٤٠٥ / ٨	
٣٥٧ / ١٤	 وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لِحَنَا
٤٩٠ / ٥	نَكْنُ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ
١٧٤ / ١١	بَسْبَعِ رَمَيْنِ الْجَمْرَ أَمْ بَشَانِ
١٠٠ / ١٥	 إِلَّا الْفَرْقَدَانِ
٥٠٠ / ٤	إِنَّ الْحُصُونَ الْخَيْلُ لَا مَدْرُ الْقُرَى
٤٤٩ / ٧	تَفَادَى الْأَسْوَدُ الْغُلْبُ مِنْهُ تَفَادَا

سادساً

فهرس الأمثال

حرف الألف

- أبلى من ثور ٢ / ٤٩١ .
 اتسع الخرق على الراقع ٦ / ٨١ .
 أتعب من رائض مهر ١٠ / ١٢١ .
 أجبن من المنزوف شرطاً ١٣ / ١٤٥ .
 أجزأ من الذباب ٢ / ٣٧٦ .
 أجمع من ذرة ٢ / ٣٧٦ .
 آخر البر على القلوص ١٦ / ٤٣٤ .
 أدأب عروس ترى؟ ١٠ / ١٥٩ .
 إذا عز أخوك فهن ١١ / ٢٨٢ .
 أسرع من «ها» و«لا»، وأقل من لفظ «لا» ٦ / ٣٥١ .
 أسمع من قراد ٢ / ٣٧٧ .
 أشأم من البسوس ٣ / ٢١٧ .
 أشأم من سراب ٣ / ٢١٧ .
 أصبح ليل ١٠ / ٤٢٥ .
 أصرد من جراحة ٢ / ٣٧٧ .
 أضعف من بعوضة ٢ / ٣٧٧ .
 أضعف من فراشة ٢ / ٣٧٧ .
 أطب من ابن حذيم ٣ / ٢٣٦ .
 أطرق كراً ١٠ / ٤٢٥ .
 أعدى من الجرب ٩ / ٤١٩ .
 أعز من مخ البعوض ٢ / ٣٧٧ .
 أعط القوس باريها ١٠ / ٤٨٩ .
 أعلم من حيث تؤكل الكتف ٨ / ٦٢١ .
 افعل ذاك أثراً ١٢ / ٢٣٠ .
 أفلس من ابن المذلق ٩ / ٤٢٠ .
 آكل من السوس ٢ / ٣٧٧ .
 آكل من لقمان ١٠ / ١٥٢ .
 الأمير لا يبذل الدينار لمن لا يستأهله ويبذل
 القنطار لمن يستأهله ٥ / ٢٥ .
 الحق أبلج، والباطل لجلج ١٠ / ١٤، ٢٩٤ / ٣٢٤ .
 ألقمهم الله الحجر ٣ / ١١٣ .
 القول ما قالت حذام ٢ / ٤٧٨، ٣ / ١٢٥، ١٣ / ٦١٨ .

ألقى إليه خراشي صدره وأفضى إليه بشقوره ١٥ / ٣٥٠

المحاجزة قبل المناجزة ٣ / ٢٦١.

المرء بأصغريه ٢ / ١٦٩.

إن الأمير لا يبذل الدينار ويبذل القنطار لمن يشاء
٥ / ٢٦.

إن العصا قرعت لذى الحلم ٢ / ٢٩، ١٠ / ٢٨٥.
أنا جذيّلها المحكك وعذيقها المرجب ٢ / ١٦٩،
١٤ / ٤٥٢.

أنا منه فالج بن خلاوة ١٤ / ١٢٦.

أهون مرزئة لسان ممخ ١٢ / ٣٩.

أهون من تباله على الحجاج ٧ / ٢١٦.

أول الغزو أخرج ١٢ / ٢٣٤.

إياك أعني واسمعي يا جاره ١٢ / ٥٧١.

أنيها أوجه ألق سعداً ٩ / ١٦٩.

حرف الباء

بعد خراب البصرة ١٥ / ٥٨٨.

بين العصا ولحائها ٣ / ٤٩٣.

بيني وبينه غلوة سهم ٣ / ١٨٦.

حرف التاء

تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ٢ / ١٢٣، ٦ /

٣٨٤، ١٢ / ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠.

تعالوا على هيتكم كما يسهل عليكم ٢ / ٧٣.

تقلدها طوق الحمامة ٩ / ٢٥٥.

تمردّ مارذوعزّ الأبلق ٩ / ٥٢٩.

حرف الجيم

جاؤوا على بكرة أبيهم ٩ / ٣٥٤.

حرف الحاء

حاز الحمار العانة ١٥ / ٢٩٥.

حديث خرافة ٦ / ٥٩.

حذو القذة بالقذة ٥ / ٣٧٢.

حرف الخاء

خذه ولو بقرطي مارية ٣ / ٤٠٢.

خطب يسير في خطب كبير ١٠ / ١٥٨.

حرف الدال

دعوا دماً ضيعه أهله ١٠ / ١٥٩.

دهدرين سعد القين ١٥ / ٥٣٨.

حرف الذال

ذلك الفحل لا يقدر أنفه ١٥ / ٣٦٣.

حرف الراء

راءى الناس بعمله ٢ / ٣٢٧.

رأيّ فاتر وعدوّ حاضر ١٠ / ١٥٨.

قشر العصا عن لحائها ١٠ / ٤٢٣.

قشروا لهم العصا ١٥ / ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٠.

حرف الكاف

كأن أذني قلبه خطلا وان ٢ / ٢١٧.

كأنك تضرب منه في حديد بارد ٩ / ٢٢٦.

كشف الغطاء، وقشر اللحاء ١٢ / ٦٠٨.

كلفتني مخ البعوض ٢ / ٣٧٧.

كما تدين تدان ٢ / ٢٢٥.

كيف لي بها وهي أمتع من عقاب الجو ١٠ / ١٥٩.

حرف اللام

لا ترضى شائنة إلا بجزرة ٩ / ٤١٢.

لا في العير ولا في النفير ٧ / ٢٣، ١٣ / ٤٣٢.

لا يشق غباره ٢ / ٣١.

حرف الميم

ما كل بيضاء شحمة، ولا سوداء قمر ٧ / ٣٨٣.

ما يعرف سحاديكيه من عنادكيه ١٣ / ٤٥٥.

من استرعى الذئب ظلم ٣ / ٧٩، ١٥ / ٤٤٤.

من عزّ بزّ ١٥ / ٣٢٠.

مواعيد عرقوب ٢ / ٢٢٣.

حرف الهاء

هلم جرأ ١٢ / ٣٣٤.

رُبّ رمية من غير رام ٢ / ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧.

رب صلف تحت الراعدة ٧ / ٨٥.

حرف السين

سمن كلبك يأكلك ١٥ / ٤٣٣.

سير السواني سفر لا ينقطع ١٤ / ٥٣٦.

حرف الشين

شر ما يجيئك إلى شخه عرقوب ٩ / ٥٩٧.

حرف الصاد

صدقني سن بكره ١٠ / ٢٩٩، ١٢ / ٤٠٦.

صرح الحق عن محضه ٢ / ٣٣٢.

حرف العين

عاد غيث على ما أفسد ١٥ / ٢٦٩.

عضضت من نابي على جذم ٥ / ٢٧٢.

علمان خير من علم ٣ / ٢٨٥.

على الخبير سقطت ١١ / ٢٧٤.

حرف الفاء

فلان ثبت الغدر ٣ / ٣١٦.

في الصيف ضيعت اللبن ٢ / ٢٢٤.

حرف القاف

قبل الرمي يراش السهم ٣ / ١٣٠.

قد بين الصبح لذي عينين ١١ / ٨٦.

هو أكفر من حمار ٦ / ٣ .

هو حاتم في طيئ ٦ / ٢٠ .

حرف الواو

وراءك أوسع لك ١٥ / ٤٣٥ .

وما للزيد وعمرو سبب ولا لبدا ١٣ / ٢٦٦ .

ويل أمة حزمها على ظهر العصا ١٠ / ١٥٨ .

حرف الياء

يداك أوكنا وفوك نفخ ١٣ / ٣٢٢ .



سابعاً
فهرس الفرق والمذاهب

أهل الجبر ٨ / ٣٠١. (انظر أيضًا: الجبرية، المجبرة).	حرف الالف
أهل الحشو = الحشوية	الاثناعشرية ٩ / ١٩٧.
أهل الحديث ١٥ / ٤٠٤.	الأخبار ٥ / ٣٧١، ٣٦٩، ٣٥٨، ١٩٧، ١٩٦، ٣٧١،
أهل الذمة ٥ / ١٠٠، ٧ / ١٠٠، ٢٢٣، ٢١٩،	٣٧٩، ٤١٢، ٩ / ١٨.
١٦ / ٦٤٥.	الإساعيلية ٩ / ١٩٧.
أهل الرجعة = التناسخية	الأشعرية ١ / ٦٦٩، ٧ / ٥٧١، ١٠ / ١٣، ٥٤٢،
أهل الذمة ٥ / ١١٥.	٣٩٥، ١٦ / ٦٠٩. (انظر أيضًا: أهل السنة).
أهل الردة ٥ / ٣٩٢، ١٣ / ٥٦٧، ١٦ / ٥٩٨.	أصحاب الرأي ١٥ / ٢٧٢، ٤٦٧.
أهل السنة ١ / ٧٥٠، ٢ / ١٣٢، ١٣٤، ١٤١، ٢٨٣،	أصحاب موسى ١ / ٧٥٨.
٢٩٩، ٣٤٣، ٤١٩، ٥٣٧، ٣ / ٢٦، ٥٠، ٩٣،	أصحاب السبت ٥ / ٤٠٩، ٤٥٣.
١٣٧، ٥٣٧، ٤ / ٣٠، ٥٤، ٢١٣، ٢٧٨، ٣٢٤،	الاعتزال ٣ / ٧٠، ٧ / ٥٦، ٥١٣، ٥٥٠، ٩ / ٢٥٨،
٣٥٩، ٣٦١، ٥ / ١١٨، ١٦٧، ١٦٨، ٢١٧،	١٠ / ٢٤٦، ٣١٤، ٥٢٧، ٥٩١، ١٢ / ٢٣٧،
٣٩٨، ٤٥١، ٦ / ٢٩، ٣٤، ٨٠، ١٣٨،	٣٥٦، ٦٣٩. (انظر أيضًا: المعتزلة، أهل العدل
١٩٧، ١٩٨، ٢١٨، ٢٥٨، ٤٩٦، ٥٣٠، ٥٦٣،	والتوحيد، العدلية).
٥٦٤، ٥٩٥، ٦٣٨، ٦٣٩، ٧ / ٦٥، ٣٢٩،	الإمامية ١١ / ٥٠١.
٤٦٨، ٤٨٤، ٥٦٩، ٨ / ٤٣، ٥٨، ٧٩، ٢٠٤،	أهل الإلحاد ١٥ / ٤٠٤.
٢٣٢، ٢٨٦، ٢٩٧، ٣٦٢، ٥٨٢، ٩ / ٣٤، ١٢٠،	أهل الإنجيل ٥ / ٣٧٦، ١٢ / ٧٨. (انظر أيضًا:
	النصاري، أهل الكتاب، النصرانية، الخواريون).

٤٢٣، ٤٥٥ / ٦، ٢١٩ / ٧، ١٦١، ٢١٧، ٣٩٢،
 ٣٩٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧ / ٩، ٦٢، ٦٤،
 ١٢٤، ١٢٦، ٢٠٣، ٣٨٩، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٣٥،
 ٤٣٦، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥٦، ٥٥٣ / ١٠، ٦٢،
 ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٣٥، ٤٦١، ٤٩٥ / ١١، ١٧٤،
 ٢٧٥، ٥٨٠ / ١٢، ٧٢، ٧٨، ٧٩، ١٨٠، ١٨١،
 ١٨٢، ١٨٣، ٢٠٨، ٤٠٨، ٥٠٦، ٥٦١ / ١٣،
 ٣٨٢ / ١٤، ١٦، ٣١، ٣٢، ٣٣، ١٥٠، ٣٢٢،
 ٣٩٢، ٤١٦، ٥٥٦ / ١٥، ٢٤٤، ٢٦٠، ٢٦١،
 ٢٦٢، ٣٠٤ / ١٦، ١٣٤، ١٣٥، ٣٧١، ٥٢٦،
 ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٢، ٥٣٣. (اليهود، اليهودية، بنو
 إسرائيل، النصارى، أهل الإنجيل).

حرف الباء

الباطنية / ١، ٦٥٣ / ٩، ١٩٧.
 البراهمة / ١١، ٢٣٥.

بنو إسرائيل / ٥، ٥٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣١٦، ٣٢٠،
 ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٤٤،
 ٣٦٢، ٣٧١، ٣٧٢، ٤٤٠، ٥٢٩ / ٧، ٥٦٤،
 ٥٦٥ / ٩، ٣٨٩ / ١١، ١٣٣، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٣٦،
 ٣٣٧، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦،
 ٣٦٧، ٣٦٨، ٤٢٠، ٤٢١، ٥٠٠، ٥٧٩، ٥٨٠،
 ١٢ / ٧، ٩، ١٤، ٢٤، ٢٦، ٦٧، ٧٤، ٧٥،
 ١٠٦، ١٠٧، ١١٠، ١١٥، ١١٦، ٢٤٦، ٢٨٧،

١٩٩، ٢٤٧، ٢٥٨، ٣٣٩، ٣٧٥، ٥٠٢، ٥٥٨،
 ١٠ / ٢١٦، ٣١٠، ٣٢٥ / ١١، ١٠٩، ١١٣،
 ٣٤٩، ٣٥٣، ٤٢٣، ٤٤٨، ٤٥٦، ٤٥٧، ٥٤٠،
 ٥٩٠ / ١٢، ١٢١، ١٢٢، ٢٠٣، ٢٣٧، ٣٣٩،
 ٣٤٤، ٣٤٨، ٣٥٣، ٤٨٠، ٦٠٦، ٦٠٩، ٦٣٨،
 ٦٦٠ / ١٣، ١٧٣، ٣٢٣، ٣٤٦، ٤١٨، ٤١٩،
 ٥٨٨، ٥٩٠، ٥٩٨ / ١٤، ٣٢، ٥٤، ٩٧، ١٠٠،
 ١١٦، ١١٨، ١٣٥، ٣٥٩ / ١٥، ٣٧، ٨٥،
 ١٠٨، ٣٨٥، ٤٤٨، ٥٠٤، ٥٢٧، ٦١٣ / ١٦،
 ٤٤، ١٧١، ١٨٦، ٣٤٦، ٣٩٣، ٤٧٢، ٥٣١،
 ٥٤٣. (انظر أيضًا: الأشعرية).

أهل الطريقة / ١١، ٢١٤. (الصوفية، المتصوفة).

أهل الظاهر / ١٥، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٣.

أهل العدل والتوحيد / ١، ٦٦٩ / ٥، ٢٣٣، ٤٥١.

(انظر أيضًا: المعتزلة، الاعتزال، العدلية).

أهل الكتاب / ٢، ٣٦، ١٥٣، ٣٣٩، ٣٤٠، ٤٠٩،
 ٣ / ٨، ١١، ٦٤، ٦٩، ١٥٤، ٢٠٣، ٢٠٤، ٣٢١،
 ٣٤٠، ٤٧٥ / ٤، ٥٩، ٦١، ٦٤، ١٤٦، ١٤٨،
 ١٤٩، ١٥١، ١٦٢، ١٦٨، ١٨٨، ١٩٣، ٢١١،
 ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٣٥، ٢٣٦،
 ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٧، ٣٩٦، ٤٥٥ / ٥، ١٨، ١٩،
 ٢٩، ٩٨، ٩٩، ١٦٥، ١٦٦، ١٩١، ٢٢٤، ٢٢٥،
 ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٣٣، ٢٣٣،
 ٣٦٣، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٩١، ٤٠٢، ٤١٤، ٤٢١،

حرف الخاء

الخوارج ٤ / ٢١١، ٧ / ١٢٢، ٢٧٦، ٩ / ٥٢٣،
 ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٥٤ / ١١، ٣٧ / ١٣، ٤٧٧ / ١٤،
 ٣٩٢ / ١٥، ٦٣٤ / ١٦، ٣٦ / ٦٢٥.

حرف الدال

الدهرية ٨ / ١٣، ٦٣٠ / ١٤، ٤٧٤ / ١٥، ٥٥٤ / ٢٢٢،
 ٤٤٨.

حرف الراء

الرافضة ٩ / ١١، ١٥٨ / ١٢، ٤٦٨ / ١٦، ٥٠١ / ٥٠٢.

حرف الزاي

الزنادقة ٦ / ١٣، ٨٢ / ١٣، ٦٣، ٦٢ / ١٥، ٢١١ / ٤٤٨،
 الزيدية ٢ / ٤٠٢.

حرف الشين

الشافعية ١ / ٢، ٦٧٩ / ٣، ٤١٩ / ٥، ٢٥٤ / ٥،
 ١٩٩، ٢٨٦.
 الشيعة ٥ / ٩، ٤٢٥ / ٩، ١٩، ١٩٧، ١٠ / ٥٥١،
 ١٢ / ١٤، ٤٢١ / ٣٩٢.

حرف الصاد

الصائبون ٥ / ٢٨٣، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤،

٣٥٩، ٥٤٠ / ١٣، ٥٢٩، ٤٥٠ / ١٥، ٢٤٤.

(انظر أيضًا: اليهود، أهل الكتاب).

بنو النضير: ١٥ / ٣٠٢، ٣١٥، ٣١٧، ٣٢٨،
 ٤٨٣ / ١٦.

حرف التاء

التعليمية ٩ / ١٩٧.

التناسخية ١٣ / ٣٩.

حرف الجيم

الجبرية ٥ / ٩، ٤٥١ / ١٤، ٥٠١ / ١٦، ١٢٠ / ٢١٦.
 (انظر أيضًا: أهل الجبر، المجبرة).

حرف الحاء

الحروية ٩ / ١٣، ٥٥٤، ٥٢٣ / ١٣، ٤٧٦، ٤٧٧،
 الحشوية ٤ / ٧، ٢١٠، ٦٥ / ٨، ٤٩٠ / ٣٦٧، ٣٠١،
 ٣٨٧، ١٠ / ١١، ٤٣٥ / ١٦، ٤٦٨ / ٣٢٧، ٣٦،
 ٦٤٨، ٦٤٩.

الحكماء ١١ / ٩٤. (انظر أيضًا: الفلاسفة).

الحنفية ١ / ٢، ٦٧٩ / ٣، ٤١٩، ١٢١ / ٣، ٢٥٤،
 ٢٨٠، ٣٨٦، ٣٨٩، ٤٥١ / ٤، ٥٠٩ / ٥، ١٤٢،
 ١٩٩، ١٥ / ٣٢٣، ٣٢٢. (انظر أيضًا: مذهب أبي
 حنيفة).

الحواريون ٥ / ١٥، ٥٤٠، ٥٣٩، ٥٣٥ / ٣٨٧.

(انظر أيضًا: النصارى).

٤٣٦، ٧ / ٩، ٢٢٣ / ١٣، ٣٨ / ٦١١.

الصوفية ٥ / ٤٢٥. (المتصوفة، أهل الطريقة).

حرف الطاء

الطبيعيون ١٥ / ٢٢٢.

حرف العين

عبدة الأوثان ٧ / ٢٢٣.

العدلية ١ / ٦٦٩، ٦٧١، ٦ / ٥٦٣، ٩ / ٣٥٢،

١٣ / ٣٩٥. (المعتزلة، أهل العدل والتوحيد،

الاعتزال)

العلوية ١١ / ٤٤٧.

حرف الفاء

الفلاسفة ١ / ٦٢٧، ٩ / ١٩٧، ١١ / ١٨٧، ١٣ /

١٠١، ٥٥٤، ١٥ / ٥٢٩. (انظر أيضًا: الحكماء).

حرف القاف

القبط ٥ / ٣٢١، ٧ / ١٣٣، ٩ / ٣٩١، ١٥ / ٥٢١.

القدرية ٥ / ٤٥١، ٦ / ٣٤١، ٧ / ٥٧٥، ٩ / ٨٨،

٢٤٧، ٤٨٣، ١١ / ٥٠١، ٣٤٩، ٥٥٨، ٥٥٠،

١٢ / ٨٦، ٩٩، ١٤٧، ٦٠٣، ١٣ / ٤١٩،

٥٨٨، ٥٩٠، ١٤ / ٦٤، ١١٩، ١٢٠، ٥٤٨،

١٥ / ١٤٢، ٥٢٧، ١٦ / ٧٤، ٢١٦، ٤٣٠،

٤٦٣، ٤٦٤، ٦٠٧، ٦٤٨.

القرامطة ٩ / ١٩٧.

حرف الكاف

الكرامية ٦ / ٦٧٩، ١٣ / ١٠١.

حرف الميم

المانوية ١١ / ٢٥٠، ١٣ / ٦٢، ١٦ / ٢٤٥.

المتصوفة ٨ / ٤٧٩، ١٠ / ٢٦٦. (الصوفية،

أهل الطريقة).

المتكلمون ٥ / ٢٧٢، ٤٥١، ١١ / ٥٦٥، ١٣ /

١٣٠، ٥٨٥.

المجبرة ٤ / ٦٥، ٢١٠، ٥ / ٢١٧، ٦ / ٥٠٠،

٣٤١، ٥٥٠، ٦٣٨، ٧ / ٦٥، ٤٦٨، ٨ / ٤٩٥،

٤٣، ٢٠١، ٢٠٤، ٣٢٣، ٣٦٧، ٩ / ٥٨١، ٨٧ /

١١٥، ١١٦، ٣٣٩، ٣٥٢، ٤٦٢، ١٣ / ٣٤٤،

١٤ / ١١٦. (انظر أيضًا: الجبرية، أهل الجبر).

المجسمة ٥ / ٤٥١، ١٣ / ٢٣٥، ٤٦٤.

المجوس ٥ / ١٥، ٧٦، ٢٨٤، ٣٢١، ٤١٩،

٤٢٠، ٦ / ٢٩٤، ٧ / ٢٢٣، ٩ / ٣٨، ١٣ / ٢١١،

٥٩٠، ١٤ / ٣٩٢، ١٦ / ٣٧١.

مذهب السلف ١٣ / ٤٤٠.

المرجئة ٧ / ٣٥٥، ١١ / ٣٥٣، ٤٤٨.

المروانية ١٢ / ٣٩٦.

المزدكية ٩ / ١٩٧، ١٣ / ٦٢.

٢٧٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٦، ٢٥٥
 ٥٠٩، ٤٦٧، ٤٠٦، ٢٨٦، ٢٨٤، ٢٨١، ٢٧٧
 ٧٠، ٦٨، ١٧ / ٤، ٣٢٣، ٣٢١ / ٣، ٥٤٦، ٥١١
 ٢٩٦، ٢٨٨، ٢٨٥، ٢٣٧، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٠
 ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٢٦، ٣١٨، ٣١٧، ٣٠٦، ٢٩٧
 ٢٧ / ٥، ٣٩٦، ٣٧٧، ٣٦١، ٣٥٦، ٣٥٢، ٣٣٩
 ١٩١، ١٥٤، ١٠٦، ١٠٣، ٨٨، ٨٧، ٨٠، ٦٣، ٦٢
 ٣٩١، ٣٨٩، ٢٠٥، ٢٠٣، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦
 ٤٣٥، ٤٣٤، ٤١٠، ٤٠٠، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٢
 ٢٥٩، ٢٥٦، ١٦١، ١٥٩ / ٧، ٩٣، ٥٦ / ٦
 ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٤، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٢
 ٣٠٣، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٤، ٢٩٢
 ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٦، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٧
 ٣٦٩، ٣٦٦، ٣٥٩، ٣٥٦، ٣٥٤، ٣٤٧، ٣٤٥
 ١٣، ١٠ / ٩، ٤٠٧، ٤٠٥، ٤٠٣، ٣٨٢، ٣٧٠
 / ١١، ٥١٤، ٥١٣، ٥١٢، ٤٨١ / ١٠، ٢٦٥، ٣٨
 ٣٦٨، ٣٦٧، ٢٠٦، ١٤٦ / ١٢، ١٦٥، ١٢٢
 ٣٥٨ / ١٣، ٤٧٨، ٤٠٨، ٤٠٧، ٣٩٧، ٣٩٠
 ٢٨٣ / ١٥، ٥٥٨، ٣٧٥، ٣٥٤ / ١٤، ٣٦١
 ٣٩٨، ٣٧٩، ٣٣٨، ٣٣٥، ٣٠٥، ٣٠٤، ٢٩٢
 ٤٤١، ٤٣٨، ٤٣٧، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٤، ٤٢٣
 ٢٣٤، ١٣٥، ٩١، ١٧ / ١٦، ٥١٧، ٥١٦، ٥١٤
 ٦١٩، ٥٩٧، ٥٩٦، ٥٩٥، ٣٥١، ٣٢٣
 المنجمون / ٥ ٢٧٢.

المشبهة / ٤ / ٥، ٢١٠ / ٧، ٤٦٨.
 المعتزلة / ١ / ٢، ٦٥٨ / ٢، ٢٨٣، ٢٨٢، ٩٥ / ٤٠٢،
 ١٣٧، ٩٢، ٥٠، ٢٠ / ٣، ٥٣٣، ٥١٣، ٤١٩
 ٢١٣، ٩٢، ٥٥، ٣٠ / ٤، ٥٧٩، ٥٠٧، ١٦٤
 / ٦، ٥٤٨، ٤٥١، ٢٧٢، ٢١٨، ٧٦ / ٥، ٣٥٨
 ٤٧٩، ١٢٠، ١٥ / ٧، ٦٧٩، ٤٦٥، ٣٤
 ٣٩ / ٩، ٢٨٦، ٢٠٣، ١٦٣ / ٨، ٥٧٥، ٥٧١
 ٢١٧، ٥٨ / ١٠، ٥٨١، ٥٥٥، ٤٨٢، ٤٧
 ٣١٣، ١٩٤، ١٩٣ / ١١، ٥٤٢، ٣٢٥، ٣١٠
 ١٧١، ١٠١ / ١٣، ٣٥٣، ٩٩، ٢٧ / ١٢، ٤٦٨
 ٥٨٩، ٥٤٠، ٤٤٦، ٤١٨، ٢٣٥، ١٨٩، ١٨٨
 / ١٦، ٢٣٠ / ١٥، ٤٧٠، ٣٥٩ / ١٤، ٥٩٠
 ١٤١، ٣٢٢، ٣٧٦، ٣٩٢، ٦٠٩. (انظر أيضًا:
 الاعتزال، العدلية، أهل العدل والتوحيد).
 المعطلة / ٥ / ٤٥١.
 الملاحدة / ٤ / ١٨٨، ١٥ / ٢٥٩. (انظر أيضًا: أهل
 الإلحاد، الملحدة).
 الملحدة / ٩ / ١٦، ١٩٧ / ٣٩١، ٣٨٢.
 الملكية / ٥ / ٣١٢، ١٠ / ٢١، ١١ / ١٤، ٥٧٩ /
 ١٧١.
 المنافقون / ٢ / ١٥٤، ١٥١، ١٤٩، ١٤٨، ١٢٢، ٩٢ /
 ١٨٨، ١٨٥، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٣، ١٥٨، ١٥٥
 ٢٣٠، ٢٢٧، ٢٢٢، ٢١٤، ٢٠٥، ٢٠٠، ١٩٦
 ٢٤٩، ٢٤٧، ٢٤٥، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٣٤، ٢٣٣

الموسوية ٩ / ١٩٧.

حرف النون

الناصبة ١٦ / ٥٠٢.

نسطورية ٥ / ٣١٢، ١٠ / ١١، ٢١ / ١٤، ٥٧٩ / ١٤،

١٧١.

النصارى ١ / ٦٢٦، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٤، ٢ / ٩٨،

١١٨، ٥٤، ٥٠، ٤٦، ٤٥ / ٣، ٥١١، ٤٨١، ٩٩

١٤٧، ٤ / ١٨، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ١٢١، ١٢٥،

١٢٦، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٥،

١٣٨، ١٤٧، ١٥٤، ١٥٩، ٢٠٤، ٢١٠، ٢٩٦،

٥ / ١٥، ٢٧، ٣٤، ٨١، ١٠٠، ١٢١، ٢٢٤،

٢٢٥، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٤،

٢٨٣، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٥، ٣٢١، ٣٧١،

٣٨١، ٤٠٣، ٤٢١، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٣٤، ٤٣٥،

٤٣٦، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٦، ٤٥١، ٤٥٦، ٤٥٧،

٤٥٨، ٤٦٥، ٥٣٨، ٥٥٠، ٦ / ٤٠، ٤٧، ١٩٢،

٢٩٤، ٢٩٩، ٣٠٨، ٧ / ٢١٨، ٢٢٦، ٢٢٩،

٢٣٢، ٩ / ٣٨، ٦٢، ٦٤، ٢٢٤، ٥٨٧، ١٠ / ١٥،

١٩، ٢١، ٤٥٧، ١١ / ٥٧٩، ١٢ / ١٨٠، ٢٠٨،

٤٦٦، ٤٧٧، ٦٤٠، ٦٦٩، ١٣ / ١٩٧، ٢٣٧،

٣٣٤، ١٤ / ١٧١، ٣٩٣، ١٥ / ١٩٣، ٤١٠، ٤١١،

١٦ / ٦٣. (انظر أيضًا: أهل الإنجيل، النصرانية،

أهل الكتاب، الحواريون).

النصرانية ٤ / ٥٠٨، ٥ / ٤٤٦، ٩ / ٨٨، ١٢ / ٤٦٦،

١٥ / ٣٦٢. (انظر أيضًا: النصارى، أهل الكتاب،

أهل الإنجيل، الحواريون).

حرف الواو

الوعيدية ١١ / ٤٤٨.

حرف الياء

اليقونية ٥ / ٢٤٠، ٣١٢، ١٠ / ١١، ٢١ / ٥٧٩،

١٤ / ١٧١.

اليهودا ١ / ٦٢٦، ٦٦٣، ٧٦١، ٧٦٣، ٢ / ١٠١،

١٧٣، ٣٧٩، ٤٠٨، ٥١٢، ٥١٣، ٥٤٦، ٥٦٠،

٥٨٩، ٥٩٠، ٣ / ٥، ٢٦، ٤٢، ٤٥، ٥٠، ١٠٨،

١٢٩، ١٤٢، ١٧٣، ٣٧٢، ٤ / ٣٥، ٦٣، ٦٤،

٦٥، ١٠٤، ١٠٦، ١٢٠، ١٢٩، ١٣٥، ١٣٧،

١٣٩، ١٤٥، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٩، ١٨٣، ١٩٤،

٢٠٤، ٢١٠، ٢٢٣، ٢٩٦، ٣٧٠، ٣٧٨، ٣٩٤،

٥١٤، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٥، ٥ / ١٥، ١٦، ٢٤،

٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٩٨،

١٢١، ١٤٧، ١٤٨، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٧، ٢٠٣،

٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣٨، ٢٤٤،

٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣٢٠، ٣٣٦، ٣٥٨،

٣٦١، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١،

٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٦، ٤٠٥،

١٧١، ٩١، ٣٥، ٣٤، ٣٣ / ١٤، ٣٣٤، ١٩٧ / ١٣
 / ١٥، ٥٥٨، ٤٩٧، ٤٩٦، ٣٩٤، ٣٥٤، ٢٧٦
 ، ٣١٣، ٣٠٩، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٨٣، ١٩٣، ١٦٣
 ، ٤٠٥، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٣٨، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣١٤
 ، ٤١٠، ٤١١، ٤١٦ / ٦٣. (انظر أيضًا: اليهودية،
 أهل الكتاب).

يهود بني قينقاع / ٥ / ٣٨٨.

يهود خيبر / ٥ / ٣٥٩.

اليهودية ٢ / ٢٠٠، ٢٠١، ٥٠٩، ٥١١، ٤ / ١٣٥،
 ١٣٩، ١٨٥، ٣٧٦، ٥ / ١٤، ٩ / ٨٨، ١٤ / ٣١٤
 ، ٤٩٧، ١٦ / ٣٧٢. (انظر أيضًا: اليهود، أهل
 الكتاب).

٤٢٩، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٠، ٤٠٩، ٤٠٧
 ، ٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥١، ٤٤١، ٤٣٥، ٤٣٤
 ، ٥٣٠ / ٦، ٤٠، ٤٧، ٥٦، ٦٣، ١٥٧، ١٥٨
 ، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٩٢، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٩٤
 ، ٢٩٩، ٣٠٨، ٦٠٦، ٦١٣، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٢
 ، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٣، ٦٤٩، ٦٦٢، ٦٦٩، ٦٧٢
 ، ٦٧٣، ٦٧٩، ٦٩٠، ٦٩٤، ٧٠٤، ٧ / ٢٠١
 ، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣٢، ٣٢٠ / ٩
 ، ٩، ٦٢، ٦٤، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٣٦٨، ٣٧١
 ، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٥٣٩
 ، ٥٥٧، ١٠ / ١٨، ١٩، ٢١، ٥٠، ٢٣٤، ٢٦٤
 ، ٥٤٤ / ١١، ٤٨، ١٧٢، ٢٢٥، ٢٣١، ٥٧٩
 ، ١٢ / ٦٧، ٧٥، ٧٦، ١٨٠، ١٨٨، ٣١٢، ٣٦٧
 ، ٣٧٢، ٣٨٩، ٤٦٦، ٤٧٧، ٤٨٢، ٦٤٠، ٦٦٩

ثامناً فهرس الأماكن والبلدان

الأخدود ١٦ / ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٦٩	حرف الألف
أذرعات ٥ / ٧، ٢٣ / ٩، ٨٠ / ١٥، ٦٢ / ٣٠٤	أبله ٩ / ١١، ٥٢٥ / ١٥، ٤١٣ / ٥٨٨
أذوما ١١ / ٢٣٨	أبو قيس ٣ / ٨٨، ١٠ / ١٤، ٤٧٥، ٤٧٠ / ٢٢٦
الأردن ٥ / ٨، ٣٢٣ / ١٢، ٢٧١ / ٢٠٨، ١٦٣	الأبواء ٧ / ٣٧٧، ٣٧٥
أرض الجزيرة ١٠ / ١٥٨	أبين ١١ / ١٢، ٤٣٧ / ٣٦١
أرض العراق ١٠ / ١٥٨	الأثاية ٢ / ٥٢
الأرض المقدسة ١٤ / ١٦٩	أجياد ١١ / ٥٨٥
أريحا ٢ / ٥، ٤٩٥ / ٥، ٣٢٩، ٣٣١ / ٧، ٨٠	أحد ٢ / ٤، ٤٠٣ / ٤، ٣٥، ٣٦، ٢٤٢، ٢٤٣
٣٠٤ / ١٥	٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤
إفريقية ٩ / ٥٠٦	٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٧، ٣٠٠
أفسوس ٩ / ٤٣٦	٣٠٥، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٦
أفيق ١٤ / ١٦٩	٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٦
أم القرى ١٢ / ١٤، ٨٥ / ١٢	٣٤٨، ٣٥١، ٣٩٨، ٤٦٠، ٥ / ٦١، ١٠٤
الأنبار ١٠ / ١٥٨، ١٥ / ٤٠١، ٤٠٠	٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤
أنطاكية ١١ / ١٣، ٢٣٧ / ٢٦، ٢٠	٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧
الأهواز ٨ / ٢١٧، ١٥ / ٥٨٨	٣٩٨، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩

٥٠٣، ٣٥٤، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٢، ٢٦٨، ١٨٣
 /١٢، ٤٥٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٢٢١ / ١١، ٥٠٤
 ٣٥١، ٢٥٧، ٢١٢، ٢٠٨، ١٩٠، ١٣٣، ١٣٢
 ٦١٩، ٥٨٦، ٤١٠، ٣٩٥، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٥٤
 /١٣، ٢٠٣، ٢٠٢، ١٩ / ١٤، ٦٠٢، ٢٤٢، ٢٢١
 ٦٤، ٤٠ / ١٥، ٣٦٠، ٣٥٨، ٣٢٨، ٣٢٦
 ٣٤٧، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣١٧، ٣٠٢، ٣٠٠، ١٤٠
 ٧٣، ٧١ / ١٦، ٥٨١، ٣٧٩، ٣٧٥، ٣٤٩
 ٦٢١، ٥٤٩، ٤٨٣، ٤٣٩
 بردى / ٢، ٣٥٨، ٢٧١ / ١١، ٢٧٧.

برك الغضاد / ٧، ٢٦.

البريص / ٢، ٢٧١.

البصرة / ١، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٨٨، ٦٨١
 / ٢، ٦٨٤ / ٤، ٣٢١، ٩٠، ٤٨، ١٧ / ٥، ٢٧٠
 ٣٣٩، ٣٨٧ / ٧، ٧٣ / ٨، ٢١٧ / ٩، ٣٢٠
 / ١٠، ٢٣٧، ٤٨ / ١١، ٦٣٣، ٦٢١، ٢٨٣، ٤٩
 ٤٨٥ / ١٢، ٢٣٣ / ١٣، ٤٥، ٥٧٣، ٥٨٩
 / ١٥، ٢٢، ٢٤٥، ٥٨٨، ٥٨٩ / ١٦، ٦٢٦.

بعاث / ٤، ١٩٨.

بغداد / ١، ٦٥٨ / ٢، ٢٨٠ / ٨، ٢١٧ / ٩، ٣٢٠
 / ١٠، ٦١٤ / ١٥، ٤٠٠، ٥٨٩.

البيع / ٤، ٣٩٦ / ٧، ٣٤٣.

بكة / ٤، ١٨٧، ١٨٨. (وانظر أيضًا: مكة).

أيلة / ٥، ٤٥٣، ٤٨٠، ٦٢٧ / ٦، ٤١٥ / ٩، ٥٦٧ / ١٠.

إيلياء / ١٠، ٥٨٩.

حرف الباء

بابل / ٣، ١٦، ٥ / ١٢٨.

باجرما / ١٠، ٢٢٤.

بالس / ٢، ٥٨٥.

بحر السودان / ٦، ٣٠٣.

بحر فارس / ٦، ٣٠٣.

بحر قلزم / ١١، ٣٦٨.

البحرين / ٥، ٣٢٥، ٣٩٤ / ٧، ١٥٦ / ١٤.

٤٠١، ١٥ / ٥٨٨، ٣٧٥.

بلدر / ٢، ١٧٣، ٤٠٣، ١٦٥ / ٣، ٣٤٧، ٢٩٧، ١٦٥.

٤٥٩، ٤ / ٤٥٩، ٢٤٩، ٢٤٢، ٤٢، ٣٩، ٣٥ / ٤، ٢٥٠.

٢٨٥، ٢٨٣، ٢٨٠، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٥٥، ٢٥٤

٣٥١، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٣٢، ٣٢٦، ٣٢٣

٧، ٧ / ٤٦٢، ١٢٤، ٩٣، ٥٠ / ٥، ٥٤٦، ٣٩٨

٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٣٣، ٣٢، ٢٦، ٢٣، ٢٠، ٨

٩٥، ٧٨، ٧٧، ٧٥، ٧٣، ٧٢، ٥٩، ٥٧، ٥٦

٩٧، ١٢٧، ١٢٥، ١١٥، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٠، ٩٧

١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥١، ١٤٨، ١٣٣، ١٣٠

٣٣٨، ٣٣٧، ٣٢٠، ٢٥٠، ٢٠٨، ٢٠٥، ١٩٦

٧١، ٦٦، ٦٤ / ٩، ٥٨٨، ٥٨٧، ٣٤٢، ٣٣٩

البيضاء / ١ / ٦٦٠.

حرف التاء

تباله / ٧ / ٢١٧، ٢١٦.

تبوك / ٥ / ١٢٤، ١٢٨، ٦ / ٤٤٨، ٧ / ٢٤٧، ٨٠.

٢٥٤، ٢٦٤، ٢٧١، ٢٩٤، ٣٠٧، ٣١٦، ٣١٨.

٣٥٧، ٣٦٠، ٣٨٣، ٣٩٣، ٣٩٦، ٤٠٣، ١٤ /

٤٠٧، ١٥ / ٤٢٨.

تدمر / ١٣ / ٢٨٩.

التنعيم / ٥ / ١٣٢.

تهامة / ٢ / ٣٥٨، ٧ / ٨٣، ١١ / ٤٣٧، ١٢ / ٣٨٩.

٥٤٢، ١٣ / ٢٨٩، ١٤ / ٣١٢، ٣٨٥، ٤٣٤،

١٦ / ٥٧٨، ٦١٥.

تيماء / ٩ / ٥٢٩.

حرف الثاء

ثبير / ٨ / ٢٠٠.

الثنية / ٧ / ٢٦٤، ٨ / ٦٢٠.

ثور / ٧ / ٢٤٩، ١٤ / ٢٢٦.

حرف الجيم

الجابية / ١٣ / ٢٩٤.

جاسم / ٣ / ٤٨٧.

جب الحزن / ٨ / ٢٢٠.

بلاد الروم / ٥ / ٣٩٤.

بلاد الفرس / ١٣ / ٢٨٩.

بلغ / ١٠ / ٥٦٤.

البلد الحرام / ١٦ / ٤٤٠.

بلدح / ٢ / ٣١١.

البلقاء / ٨ / ٣٣٢، ١٣ / ٢٥٥، ١٦ / ٢٥٦، ١٦ / ٦٠٢.

البيت الحرام / ٤ / ٥٢١، ٥ / ٢٦٧، ٧ / ٩٢،

٩٤، ١٦٧، ١٩٦، ٨ / ٩٠، ٦٢٠، ٩ / ٢٣٨،

١٤ / ٣٧٣، ٤٠٠، ٤١١. (وانظر أيضاً: المسجد

الحرام).

بيت المقدس / ٢ / ٤٢٢، ٤٩٥، ٤٩٦، ٥٠٧،

٣ / ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ١٣٠، ١٣٥،

١٣٦، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٧، ٢٠٤، ٥٠٧، ٤ /

٩٤، ٩٧، ١٨٦، ٥ / ٣٢٣، ٣٢٤، ٦ / ٦٢٦، ٧ /

٣٤٢، ٨ / ٢٧١، ٩ / ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٥٥١،

٥٨٦، ٥٨٧، ١٠ / ٢٤٤، ٣٠١، ٣٧٩، ٥٨٩،

١١ / ٢٧، ١٢ / ٥٢٩، ١٣ / ٢٨٦، ٢٨٩،

٣٦٦، ١٤ / ١٥٠، ١٦٩.

بيت رأس / ٧ / ٤١٢.

البيداء / ١٢ / ١٤٤، ٥٨٦.

بثر بضاعة / ١١ / ٢٥٤، ٢٥٥.

بثر ذي أروان / ١٦ / ٦٤٨.

الحجاز / ١ / ٢، ٦٧٤ / ٣، ٣٦٥، ٥٧، ٤٧، ١٧

٩٩، ٢٣١، ٤ / ٤٥٧، ٢٤٠ / ٥، ٥٠٨ / ٣٦٣

٥١٦، ٦ / ٤٤٤، ٥٧٥ / ٧، ٤٠٤ / ٨، ٤٦٢

٥٣٠، ٦٠٨، ٩ / ١٠، ٥٦٠ / ١١، ٢٣٠، ١٩٥

١٤، ٢٧٤، ١٢ / ١٣، ٣٩٧ / ١٤، ٤٩٦ / ٧٠

٢٩١، ٣٥٠، ٤٤٢، ١٦، ٥١٣ / ٤٦٠، ٤٢٠

الحجر / ٦ / ٩، ٤٤٩ / ١٦، ٢٣٩، ٢٣٨، ٥٦

٥٤٩

الحجون / ٤ / ٥، ١٩٠ / ١٤، ٦٢ / ٣١٤

الحديبية / ٣ / ٢٦٦، ٢٦٢، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢

٢٨٣، ٥ / ٥٠، ٢٦٦، ٢٦٧، ٤٨٠، ٤٨٢ / ٧

٩٢، ١٧٧، ٢٠٥، ٣٢٠، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٢

١٢ / ١٤، ٢٣٣، ٢٠٨ / ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٢

٤١٠، ٤١٢، ١٥ / ١٦، ٣٦٧، ٣٦٦، ٢٢١

٦١٨، ٦١٩

حراء / ٣ / ١٤، ٨٧ / ١٦، ٣١٢ / ١٠٩، ٨١

حران / ١٢ / ١٦٣

الحرة / ٥ / ١١، ٥٠ / ٢٤٧

الحرم / ٤ / ٧، ١٩٠ / ١١، ٢١٥، ٩٢ / ٤٩٥، ٤٩

١٢ / ١٤، ٨٢، ٨١ / ١٦، ٤٠٥ / ٦١٦، ٥٧٨

٦١٧

الحرمين / ٨ / ١٣، ٢١٧ / ١٦، ٤٥ / ٣٣٥

حزورة / ١١ / ٥٩٩

جبل الرحمة / ٣ / ٣٠٢

جبل فلسطين / ١٠ / ٥٦٧

جبل لبنان / ٥ / ٣٢٤

الجحفة / ٢ / ٧، ٥٢ / ١٢، ١٢٥ / ١٦، ١٢٣

٥٤٢

جرش / ٧ / ٢١٦

الجزيرة / ١٢ / ٢٠٧

جزيرة العرب / ٦ / ١١، ٣٠٣ / ١٣٤

جلق / ٢ / ٢٧١، ٢٧٠

جلولاء / ٤ / ١٨١

الجمرات / ٧ / ١٧١

جرة العقبة / ٧ / ١٦٧، ١٦٨

جمع / ٣ / ٣٠٢، ٣٠١

الجوبة / ١١ / ٢٤٧

الجودي / ٣ / ٨٧، ٨٨ / ٩٠

الجولان / ١٢ / ٣٣٩

حرف الحاء

حاضوراء / ١٠ / ٥٠٠

الحبشة / ٣ / ٤، ٤٩٤ / ٤، ٣٩٦ / ٥، ١٣١، ٤٥٧

٧ / ٨، ٥٤٨ / ٩، ٥٣٠ / ١٠، ٣٢٠ / ١٢٠

١١ / ١٢، ٤٣٨ / ١٤، ٧٨ / ٢٧١، ١٥

٣٦٢، ١٦ / ١٢١، ٥٧٨، ٥٨٢، ٥٨٧

حيش / ٧ / ١٢، ٩٦ / ٣٨٩

خير ٢ / ٤، ٥٦٩ / ٤، ١٢٧، ١٤١، ٢١٨، ٥ /
 ٣٠٩، ٣٥٩، ٣٦٠، ٤٢٩، ٧ / ٧، ٢٠٥، ٣٩٧،
 ٣٩٨، ٤٠٤، ٩ / ٩، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٣ / ٢٢٢،
 ١٤ / ٣٩٣، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤١٦، ١٥ /
 ٣١٧، ٣٠٤

حرف الدال

دار الندوة ٧ / ٨٢، ١٩١، ١٢ / ٦١٩، ٦١٥ .
 دار أم هانئ ٩ / ٢٣٨ .
 داوردان ٣ / ٤٥٣ .
 دجلة ٦ / ٣٠٣ .
 الدخول ١١ / ١١٦، ١١٥ .
 دقران ٣ / ٢٩٧ .
 دمشق ٢ / ٢٧١، ٣٥٨، ٤ / ٤، ٢١١، ٥ / ٣٢٣،
 ٧ / ٢٥٢، ١٠ / ١٠، ٥٩٢، ٥٩٠ / ١١، ٢٧٧،
 ١٣ / ٢٧٩ .
 الدهناء ٤ / ١٨٧ .
 ديار مزينة ١٣ / ١٨٣ .
 الدياف ٣ / ٥٤٠ .

حرف الذال

ذات عرق ٣ / ٢٩٠ .
 ذي الحليفة ٩ / ٣٥٤ .
 ذي أنهار ٥ / ٣٠١ .

حضر موت ٢ / ٦، ٣٤ / ٧، ٤٤٢ / ٨، ١٨٩ /
 ٢٤٨، ١٠ / ٣٠٨، ٤٥٠٠، ١٤ / ٢١٩ .
 حضور ١٠ / ٣٠١، ٣٠٢ .
 الحطيم ٩ / ٢٣٨ .
 حلب ٣ / ٢٦٩ .
 حلوان ١٦ / ٥٠٥ .

حراء الأسد ٤ / ٣٤٧ .
 حص ٧ / ٢٥٢ .
 حنين ٤ / ٢٣٣، ٧ / ٣٣، ٥١، ٥٢، ١٢٥،
 ١٤٨، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،
 ٢١٢، ٢٥٠، ٢٧٧، ٣٥٧، ٣٦٠، ١٣ / ٨٧،
 ١٤ / ٤٤١، ٤٠٢ .
 حومل ١١ / ١١٦، ١١٥ .

الحيرة ٤ / ٧٠، ١٠ / ١١، ١٥٨ / ١٢، ٤٣٨ /
 ٢٨١، ١٤ / ٢١٨، ١٥ / ٤٠٠ .

حرف الحاء

خراسان ٥ / ٣٣، ٢٣١، ٦ / ٢٣، ٣٠٠، ٧ /
 ٤٦٣، ٨ / ٥٠٣، ٩ / ١٩٧، ٣٢٠، ١١ / ٢٠٠،
 ٢٠١، ١٢ / ٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ١٣ / ٢٨٩، ١٤ /
 ٥٩٧، ١٥، ٥٠٣ .
 الخندق ٧ / ١٣٦، ١٢ / ٣٨٧، ٣٨٨، ٤٠٠،
 ٤٠١، ٤٠٩، ٤١٠، ١٣ / ٣٢، ١٥، ٢٧٨ .

حرف الراء

الربذة ٧ / ٣٨٨.

الرس ١١ / ٢٣٧.

الرقعة ٢ / ٥٨٥.

رمل عالج ٣ / ١٧٠.

رملة فلسطين ١٠ / ٥٩٠.

الروحاء ٤ / ٣٤٦، ١٨٠.

رومية ٣ / ٥٦.

الروينة ٢ / ٥٢.

الري ٩ / ٣٢٠.

حرف الزاي

زمزم ٧ / ١٥٥، ١٣ / ١٨٥، ١٦ / ٥٤٩.

حرف السين

سبأ ٧ / ٩٠، ١٥٨، ١٩٣، ١١ / ٥١٨، ٥٠٣.

١٤ / ٢١٩، ١٥ / ٢٥٠.

سحول ١٠ / ٣٠١.

سدوم ٦ / ١٥٢، ٤٦١، ٩ / ٥٢، ١١ / ٢٣٨.

١٢ / ١٦٣، ١٦٧، ١٤ / ٣٠٧.

سذوم ١٢ / ١٦٧.

السراة ٥ / ٥٧.

سرمين ١٢ / ١٦٧.

سقيفة بني ساعدة ٥ / ٨١.

سمرقند ٢ / ٤٦٥، ١٤ / ٢١٨.

سميعة ١٤ / ٥٠٥.

السند ١٦ / ٢٦٨.

سيلحين ١١ / ٥٣٧.

سيناء ٢ / ٤٩٢، ١٠ / ٥٦٧، ٥٦٦.

حرف الشين

الشام ١ / ٦٨١، ٢ / ٢١٤، ٣٦٥، ٤٧٤، ٤٧٩.

٤٩٥، ٣ / ٩٣، ٩٩، ٤٨٧، ٤ / ١٤٩، ٢٦١.

٢٨٤، ٣٧٠، ٥ / ٢٣، ٢٤، ١٣١، ٣٢٣، ٣٢٥.

٣٢٩، ٣٩٠، ٣٩٣، ٥١٦، ٦ / ٤٤٤، ٤٤٩.

٥٢٦، ٥٣٩، ٦٧٣، ٧ / ١٤، ٢٢، ٢٣، ٢٧، ٨٠.

٢١٦، ٢٩٤، ٣٣٨، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٨٨، ٤٠٤.

٤١٢، ٥٦٤، ٨ / ٢٣٨، ٣٣٢، ٣٧٥، ٣٧٧.

٤٣٩، ٤٤٠، ٥١٦، ٥٣٠، ٩ / ٥٦، ٢٣٤، ٢٣٨.

٢٤٨، ٣٥٤، ٣٥٥، ٤١٥، ١٠ / ٦، ٤٠، ١٤٠.

١٥٨، ٢٢٤، ٣٢٢، ٣٧٨، ٣٧٩، ٤٧٦، ٥٧٣.

٥٩٠، ٦٢١، ٦٣٤، ١١ / ١٠١، ١٣٣، ٢٣٨.

٣٩٠، ٤٣٥، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٨٣.

٥٣٢، ٥٨٥، ١٢ / ١٠، ١١، ٥٣، ٦٣، ٧٨، ١٦٣.

٢٠٧، ٢٠٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٢.

٦٢٣، ٦٢٤، ١٣ / ٤٥، ١٩٨، ٢٥٦، ٢٨٩.

١٠ / ٤٧٥ ، ١٤ / ١٣١ ، ٣١٢ ، ٤٠٧ ، ١٥ /
 ١٢٠ / ١٦ ، ٩٢
 طبرية / ٦ / ٦٢٧
 طرسوس / ٩ / ٤٣١
 طنجة / ٩ / ٢٨٩ ، ١٣ ، ٥٠٦
 الطور / ٥ / ٣٢٣ ، ٣٦٠ ، ٣٩٥ ، ١٢ / ٦٨ ، ٦٧
 ١٤ / ٨٨
 طور تينا / ١٦ / ٥٠٥
 طور زيتا / ٣ / ١٦ ، ٨٧ / ٥٠٥
 طور سينا / ٣ / ٨٧
 طيبة / ١٢ / ٣٩٢

حرف الظاء

الظهران / ٤ / ٣٤٨

حرف العين

عاموراء / ١١ / ٢٣٨
 عبادان / ١٥ / ٥٨٨
 عدن / ٦ / ٣٠٣ ، ٧ / ٣٠٤ ، ١٠ / ١٢ ، ٥٠٠
 ١٤ ، ٣٦١ / ١٦ ، ٢٠١ / ٦٠٢ ، ٤٢٣
 عدن أبين / ٧ / ٢٤
 العراق / ٣ / ٥ ، ٧٩ ، ١٤٠ ، ٢٣١ / ٤ / ٥٠٨
 ٧ / ١٤ ، ٤٠٤ ، ٨ / ١٦٢ ، ٩ / ١٩٧ ، ١٠ / ١٥٩
 ١٦٠ ، ٣٧٨ ، ٥٦٤ / ١١ / ٢٧٤ ، ٤٣٨ ، ١٣
 ٢٨٩ ، ٤٩٦ ، ١٤ / ١٥ ، ٩٩ / ٢٧٣

٢٥٣ ، ٢٠٩ ، ١٥٥ ، ٧٢ / ١٥ ، ٤٦٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٤
 ١٦ ، ٣٠٤ / ٤٨٧ ، ٤٦٧ ، ٥٠٥ ، ٥٨٧ ، ٦٤٥
 الشحر / ١٤ / ٢٩٨
 الشعب / ١٤ / ٣٣٣

حرف الصاد

صبوائيم / ١١ / ٢٣٨
 الصخرة الصماء / ٤ / ١٨٨
 صغر / ١١ / ٢٣٨
 الصفا / ٣ / ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢٧٩ ، ٣١٣ ، ٣١٤
 ٥ / ١١ ، ٦٢ / ١٤ ، ٥٨٥ ، ٤٣١ / ١٦ ، ٣١٤
 ٦٢٤
 صفين / ٢ / ٧ ، ٥٨٥ / ٩ ، ١٢٢ ، ٥٤ / ٥٧١
 صنعاء / ٢ / ١٨٥ ، ٤ / ٧٠ ، ٥ / ٣٩٣ ، ٨
 ٤١١ ، ١١ / ٤٩٥ ، ٥٠٧ ، ٥٣٧ ، ١٣ / ٢٨٩
 ١٥ / ١٦ ، ٥٨٢ / ٥٧٧ ، ٥٧٥
 الصين / ٦ / ٧ ، ٦١٦ / ١٣ ، ١٢٩ / ٢٨٩

حرف الضاد

الضراح / ٤ / ١٨٧

حرف الطاء

طابة / ١٢ / ٣٩٢
 الطائف / ٣ / ٣٤٨ ، ٤ / ١٥٧ ، ٦ / ٥ ، ٦٦٠
 ٧ / ٢٠٩ ، ٢٤٧ ، ٣٩٦ ، ٤٥١ ، ٨ / ٦٢٦

غار حراء / ١٦ / ٦٠٨، ٨١.

الغيب / ٧ / ٢٦٢.

الغري / ١٢ / ٦٨.

غضبان / ٩ / ٤١٥.

الغور / ٢ / ٤٩٥.

الغوطة / ١٠ / ٥٩٠.

الغيضة / ١١ / ٤١٠.

حرف الفاء

فتخ / ١١ / ٢٣٧.

فدك / ٣ / ٥، ٥ / ١٢١، ٧ / ٤٠٤.

الفرات / ٦ / ٣٠٣.

فرنجة / ١٣ / ٢٨٩.

فسطاط مصر / ٧ / ٥٤٨.

فلج / ٢ / ٤٨، ٤٧ / ١١، ٢٣٧.

فلسطين / ١١ / ٤٢٨.

فلسطين / ٣ / ٢٢، ٤٥٨، ٥ / ٣٢٣، ٦ / ٤٤٧.

/ ٨ / ٦٢٦، ٩ / ٤١٥، ١٠ / ٣٧٩، ١١ / ٥٩٠.

٢٠٨، ١٦٣ / ١٢، ٤٢٨.

حرف القاف

القادسية / ٥ / ٣٩٤، ٧ / ٥١، ١٦ / ٢٩٠.

قارة / ٦ / ٤٤٧.

العرج / ٢ / ٥٢.

عرفات / ٣ / ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٣، ٣٠٤.

٥ / ١٠٣، ١٠ / ١٩١.

عرفة / ٢ / ٥، ٣ / ٨٢، ٢٨٤، ٢٩٣، ٢٩٩.

٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٠٤، ٥ / ٢٧٢، ١١ / ٤٨.

١٦ / ٥٤٩.

عرنة / ٥ / ١٠٣.

العريش / ٩ / ٣٢٢.

عزيز المراغم / ٥ / ١٣٥.

عسفان / ٥ / ٣٠١.

العقبة / ٥ / ٢٩٧، ٣٠٩، ١٢ / ٣٩٥.

عقبة حراء / ٥ / ٣٣٩.

عك / ١٢ / ٢٨٨.

عكاظ / ١٠ / ١٣٧، ١٣ / ٢٧، ١٦ / ٣٥٦.

علياء / ٥ / ٩٠.

عُمان / ٥ / ٣٢٥، ٦ / ٤٤٢، ١٢ / ٥٤٢، ١٤ / ٢٩٨.

عَمَّان / ٨ / ٣٣٢، ١٦ / ٦٠٢.

عمورية / ٣ / ١٣٢، ٥٦.

عين وردة / ١٠ / ٥٧٣.

حرف الغين

غار ثور / ٩ / ٤٤٥، ١٦ / ٣٧٠.

الكوثر ١٦ / ٦٠١ .

الكوفة ١ / ٦٨١ ، ٦٨٢ / ٢ ، ٩٠ ، ٤ / ٥ ، ٧٠ /

٣٢٧ ، ٦ / ٤٧٩ ، ٧ / ٨ ، ٥١ / ٩ ، ٢١٧ / ٩٥ ،

٣٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ / ١٠ ، ١٤٠ ، ١٨٤ ، ٥٧٣ ،

٦٢١ ، ٦٣٣ / ١١ ، ١١٦ ، ٤٨٥ / ١٢ ، ١٦٣ ،

٤٥ ، ٥٧٣ / ١٤ ، ٤١١ ، ٤٣٤ ، ٤٦٥ ،

١٥ / ٥٨٢ ، ١٦ / ١٢١ ، ٢٩٠ ، ٤١١ .

حرف اللام

لبنان ٣ / ٨٧ .

حرف الميم

مأرب ١١ / ٥٠٣ ، ٥٠٧ ، ٥٣٢ .

المأزم ٣ / ٣٠١ .

مجمع البحرين ٩ / ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٩ .

المجير ١٠ / ٥٨٥ .

محسر ٣ / ٣٠١ .

المدائن ٤ / ٧٠ ، ١٨١ / ٩ ، ٣٤٤ ، ١٣ / ٣٣ ،

١٥ / ١١٨ ، ١٦ / ١٣٨ ، ٢٩٠ .

مدین ٦ / ٦٢٧ ، ٨ / ٢٧١ ، ٢٧٨ / ٩ ، ٣٩٠ ،

١٠ / ١٧٣ ، ١٢ / ٢٩ .

المدينة ١ / ٦٥٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨١ / ٢ ،

٢٨٦ ، ٣١٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ / ٣ ، ٥ ، ٢٦١ ، ٣٢٠ ،

٤٤٣ ، ٤٩٧ ، ٥٣٩ / ٤ ، ١٣٤ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ،

٢٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٣ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ،

قباء ٥ / ١١٢ ، ٧ / ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،

٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٩ .

القدس ٩ / ٥٣٥ .

قريظة ٥ / ٣٠٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ / ٧ ، ٢٠٥ ، ٤٠٤ ،

٤٦١ .

قزح ٣ / ٣٠١ ، ٣٠٢ .

قسطنطينية ٣ / ٥٦ .

قليب بدر ٧ / ٢٩ .

قليس ١٦ / ٥٧٧ .

قنسرین ٢ / ٥٠٧ ، ٧ / ٣٥٧ ، ١٢ / ١٦٧ .

حرف الكاف

الكتيب الأحمر ١٢ / ٥٣٠ .

كرمان ٨ / ٢١٧ .

الكعبة ١ / ٧٠٣ ، ٢ / ٤٦ ، ٤٦٨ ، ٤ / ١٤٢ ،

١٨٥ ، ١٩٠ / ٥ ، ٣٥ / ٧ ، ٢٢ ، ٥٧ ، ١٠٦ ، ١٩٦ ،

٣٤٢ ، ٥٤٨ / ٩ ، ٥٦ ، ٣٦٢ / ١١ ، ٥٤٠ / ١٢ ،

٥٨٣ ، ٥٨٦ / ١٤ ، ١٦٠ ، ٢١٩ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ،

١٦ / ١٢٤ ، ٤٤١ ، ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ،

٦٢٠ .

كندة ٧ / ١٨٩ ، ١١ / ٥٢٣ .

الكهف ٩ / ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩ ،

٤٣٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ،

٤٤٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ / ١٦ ، ٤٢٦ .

المروة ٣ / ١٧٠، ١٧١، ٢٧٩، ٣١٣، ٣١٤.	٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣١٩، ٣٠٨
المريسع ١٥ / ٤٣٣.	٤٣١ / ٥، ١١٠، ١٠٤، ١٠٣، ٧٩، ٧٨، ٦٥
المزدلفة ٣ / ٨٢، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤.	١١١، ١١٢، ١١٧، ١٢٨، ١٣٩، ١٩١، ١٩٧.
١٦ / ٥٤٩، ٥٥٢. (انظر أيضًا: المشعر الحرام).	١٩٨، ٢٦٣، ٣٩٠، ٤٠٣، ٤٦٢، ٧ / ٢١، ٢٠.
المسجد الأعظم ٧ / ٤٦٣.	٢٥، ٥٠، ٥١، ٧٨، ١١٠، ١٢٨، ١٦٢، ٢٢٥.
المسجد الأقصى ٩ / ٢٣٩، ٢٤٠.	٣٠٨، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٥.
المسجد الحرام ٥ / ٢٦٣، ٧ / ٩٢، ١٨٠، ١٩٥.	٣٤٦، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٧٥، ٣٧٧.
١٩٦، ٢٠١، ٢١٥، ٢١٦، ٩ / ٢٣٨، ٢٤١.	٣٨٥، ٣٩٨، ٤٠٤، ٥٨٧، ٨ / ١٤٣، ١٤٢، ٨١.
١١ / ٢٧، ١٤ / ٤١٠، ١٦ / ٦٠٧. (ينظر أيضًا:	٢١٨، ٢٩٦، ٣٤٤، ٤٧٠، ٥٣٨، ٩ / ١٢٢، ٥٦.
البيت الحرام).	١٢٤، ١٨٣، ١٩٧، ٣٢٠، ٣٥٤، ٣٦٠، ٥٥١.
مسجد الضرار ٧ / ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٨.	١٠ / ٣١٦، ٤٤٩، ٥٧٩، ١١ / ١٤، ١٥، ٢٧.
٣٦٩.	١٣٤، ٢٥٥، ٣٩٤، ٤٠١، ٤٣٥، ١٢ / ٧٥.
مسجد الفضيح ٤ / ٤٤٨.	١٤٣، ٢٢٣، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٥، ٣٨٨، ٣٩٢.
مسجد المدينة ٧ / ٣٦٠، ٣٦١.	٣٩٣، ٣٩٥، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٩، ٤١٠.
مسجد بني عامر ٧ / ٣٥٨.	١٣ / ٣١٨، ٤٥١، ١٤ / ٦٣، ٧٣، ٢٧١، ٢٧٣.
مسجد رسول الله ﷺ ٧ / ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢.	٢٧٧، ٣٨٥، ٣٨٦، ٤٠١، ٤١٩، ٤٣٤، ٤٣٥.
٣٦٦.	٤٦٦، ٥٠٩، ٥١٤، ٥٢٠، ١٥ / ٢٥٣، ٣١٠.
مسجد عائشة ٥ / ١٣٢.	٣٢٦، ٣٢٨، ٣٤٧، ٣٦٣، ٤٢٨، ٤٣٣، ٤٣٦.
مسجد قباء ٧ / ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٣.	١٦ / ٨٠، ١٣٦، ٢٧٦، ٢٩٠، ٣٣٤، ٤٣٩.
٣٦٩.	٤٦٧، ٥٣٣، ٦١٥. (انظر أيضًا: يثرب).
المشرفة ٩ / ٥٨٧.	مدينة الكنعانيين ١٣ / ٢٥٦.
المشعر الحرام ٣ / ٣٠١. (انظر أيضًا: مزدلفة).	مرو ١٣ / ٢٨٩.
المشقر ٥ / ٦٥.	مرو الروذ ٧ / ٤٦٣.

المثلث ١٧١ / ٣

٢٩٧، ١٩٤، ١٩١، ١٩٠، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦
 / ٥، ٥٤١، ٥٠٥، ٤٧١، ٣٩٤، ٣٤٩، ٣٤٨
 ١٠٨، ١٠٤، ٦٨، ٦٧، ٦٥، ٦٢، ٥٧، ٣٦، ٣٥
 ١٥٩، ١٥٢، ١٤٧، ١٣٩، ١٣٢، ١٣١، ١١٨
 ٢٧٣، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٤٧، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦
 ١٦٣، ٥٠، ٤٦ / ٦، ٤٨٢، ٣٩٠، ٣٥٠، ٢٩٨
 ٧٠٩، ٧٠٨، ٦٦٠، ٤٨٩، ٤٤٣، ٤٤٢، ٣٣٣
 ٥٤، ٥١، ٤٢، ٢٦، ٢٤، ٢٣، ٢٢ / ٧، ٧١٠
 ١٢٥، ١١٤، ١١٠، ٩٨، ٩٢، ٨٣، ٨٢، ٧٨، ٥٧
 ١٧٨، ١٦٦، ١٥٥، ١٣٨، ١٣٦، ١٣٢، ١٢٦
 ٢١٧، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٥، ٢٠٢، ١٩٣، ١٩١
 ٤٣٥، ٣٧٧، ٣٧٥، ٣٤٣، ٢٧٨، ٢٤٩، ٢٢٣
 ٥٧٨، ٥٥٩، ٥٤٨، ٤٥٤، ٤٥١، ٤٤٢، ٤٣٧
 ٢٠٠، ١٩٠، ١٥٦، ١٥٥، ١٤٢، ١٢٢، ٤٢ / ٨
 ٥٢٢، ٥٢١، ٥١٦، ٥٠٩، ٥٠٣، ٤٤٤، ٢٣٥
 ٦٢٠، ٦١٨، ٦١٢، ٥٩٧، ٥٧٣، ٥٧٢، ٥٦٣
 ١٢٣، ١٢٢، ١٠٧، ١٠٥، ٨٣، ٦٣، ٢١ / ٩
 ٢٤١، ٢٣٨، ٢٠٨، ٢٠٢، ١٩٦، ١٨٩، ١٢٦
 ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٢٦، ٣٢٠، ٣١٦
 ٥٠٣، ٥٠٢، ٤٢٣، ٣٨٦، ٣٧٦، ٣٧٠، ٣٦٢
 ١٣٦، ١١٦، ٨٢، ٥٣ / ١٠، ٥٥٨، ٥٥١، ٥٠٤
 ٤٦٨، ٤٦٦، ٤٦٥، ٤٢٥، ٣١٦، ٢٣٢، ٢٠٨
 ٦١٢، ٥٧٩، ٥٥٩، ٤٩٦، ٤٩٣، ٤٧٦، ٤٧٥

مصر ٢ / ٤٥٨، ١٧٠ / ٣، ٥٠٥، ٤٨٤، ٣٥٨
 / ٤، ٤٢٨ / ٥، ١٧٠ / ٣، ٣٢٣، ٣٠٣، ٣٢٥، ٦
 ٥٧٥، ٥٤٦، ٥٤٢، ٥٣٩، ٥٢٦، ٥٢٤، ٥٢٢
 ٢٨٠، ٢٧٨، ٢٧١، ٢٣٨ / ٨، ٥٤٧ / ٧، ٥٧٦
 ٣٤٥، ٣٤١، ٣٣٧، ٣١٦، ٣١٢، ٢٨٥، ٢٨٣
 ٤١١، ٤٠٩، ٣٨٦، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣
 ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٦
 ٣٩١، ٣٩٠، ٥١ / ٩، ٤٧٨، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٣٧
 ٥٦٤، ٤٨٣، ١٧٦، ١٧٣ / ١٠، ٥٠٧، ٤١٥
 ١١، ١٠ / ١٢، ٣٦٨، ١٣٣ / ١١، ٥٩٠، ٥٦٧
 ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥ / ١٤، ٥٠٤ / ١٣، ٢٩، ٢٤
 . ١٦٩

المغرب ٢ / ٤٤١، ١٣، ٣٠٥

المغرب الأندلسي ١٣ / ٢٨٩

مغمس ١٦ / ٥٧٨

المقطم ٣ / ١٧٠

مكة ١ / ٦٨٢، ٦٨١، ٦٧٧، ٦٧٤، ٦٧٣، ٦٧٢
 ٢٨٦، ٢١٤، ١٣٩، ٧٠، ٥٢ / ٢، ٧٢٩، ٧٢٨
 ٨٨، ٨٧ / ٣، ٤٦٥، ٤٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٢٩٢
 ٢٣٥، ٢٠٤، ٢٠٢، ١٦١، ١٣٥، ١٣٢، ١١١
 ٣١٢، ٢٩٥، ٢٨٧، ٢٨٢، ٢٧١، ٢٦٧، ٢٦٢
 ١٧٤، ١٧٢، ١٥٧، ٦٨، ٤٥، ٣٥ / ٤، ٣٥٣

٥٧٨، ٥٧٥، ٥٦٤، ٥٤٢، ٥٣٤، ٥١٤، ٥٠٦ / ١١، ٢٢١، ٢١٩، ١٨٩، ١٣٤، ٢٧، ٢٢٢، ٢٢٦، ٢٢٧، ٣٠٧، ٣٧١، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٨٢، ٤٩٥، ٥٨٥، ٥٨٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ١٢ / ١٠، ٥٩، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٢، ١٥٤، ١٧٠، ١٨٢، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٨٨، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٧، ٤١٠، ٤٣٠، ٤٥٥، ٤٥٧، ٥٤٥، ٥٤٩، ٥٦١، ٥٨٣، ٦٠٠، ٦١٦، ٦١٩، ١٣ / ٢٣، ٣٩، ٦٣، ١٢٥، ١٨٣، ١٨٦، ٢٢٢، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٨، ٣١٤، ٣٤٥، ٣٨٩، ٤٠٨، ٤١٠، ٥٨٩، ٥٩٧، ١٤ / ٦٨، ١٢٨، ١٣١، ١٧٨، ٢٠٤، ٢٢٦، ٢٧١، ٢٧٣، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣١٤، ٣٣٥، ٣٤٣، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٨٥، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٥، ٤١٦، ٥٠٧، ٥٢٤، ٥٥٤، ١٥ / ٤٠، ١١٥، ١١٦، ١٢٤، ١٣٩، ١٤٣، ٢٠٣، ٢٤٣، ٣٠٣، ٣٢٨، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٩٣، ٤٥٣، ٤٦٠، ٥٦٠، ٥٨٢، ٥٩٠، ١٦ / ١٠، ٣٢، ٨٧، ٩٢، ١٢٠، ١٢١، ١٣٦، ١٧٢، ٢٠٨، ٢٢٦، ٢٤١، ٢٩٠، ٣٣٥، ٣٥١، ٣٥٦، ٣٦٩، ٣٨٨، ٣٩٩، ٤٠٢، ٤٢٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٦٤، ٤٨٣، ٤٨٧، ٥٠٥،

٥٧٨، ٥٧٥، ٥٦٤، ٥٤٢، ٥٣٤، ٥١٤، ٥٠٦ / ١١، ٢٢١، ٢١٩، ١٨٩، ١٣٤، ٢٧، ٢٢٢، ٢٢٦، ٢٢٧، ٣٠٧، ٣٧١، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٨٢، ٤٩٥، ٥٨٥، ٥٨٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ١٢ / ١٠، ٥٩، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٢، ١٥٤، ١٧٠، ١٨٢، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٨٨، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٧، ٤١٠، ٤٣٠، ٤٥٥، ٤٥٧، ٥٤٥، ٥٤٩، ٥٦١، ٥٨٣، ٦٠٠، ٦١٦، ٦١٩، ١٣ / ٢٣، ٣٩، ٦٣، ١٢٥، ١٨٣، ١٨٦، ٢٢٢، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٨، ٣١٤، ٣٤٥، ٣٨٩، ٤٠٨، ٤١٠، ٥٨٩، ٥٩٧، ١٤ / ٦٨، ١٢٨، ١٣١، ١٧٨، ٢٠٤، ٢٢٦، ٢٧١، ٢٧٣، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣١٤، ٣٣٥، ٣٤٣، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٨٥، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٥، ٤١٦، ٥٠٧، ٥٢٤، ٥٥٤، ١٥ / ٤٠، ١١٥، ١١٦، ١٢٤، ١٣٩، ١٤٣، ٢٠٣، ٢٤٣، ٣٠٣، ٣٢٨، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٩٣، ٤٥٣، ٤٦٠، ٥٦٠، ٥٨٢، ٥٩٠، ١٦ / ١٠، ٣٢، ٨٧، ٩٢، ١٢٠، ١٢١، ١٣٦، ١٧٢، ٢٠٨، ٢٢٦، ٢٤١، ٢٩٠، ٣٣٥، ٣٥١، ٣٥٦، ٣٦٩، ٣٨٨، ٣٩٩، ٤٠٢، ٤٢٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٦٤، ٤٨٣، ٤٨٧، ٥٠٥،

ملحوب ١٢ / ٥٨٣.
 منازل كلاب ١١ / ١١٦.
 منى ٢ / ٣، ٥ / ٢٩٠، ٢٩٣، ٣٠٤، ٣١٢، ٧ / ٢٦٢، ١٠ / ١٠، ١٤، ١٠ / ١٦، ٤٠٥ / ١٦، ٥٤٩، ٦١٣، ٦١٤.
 مهرة ١٤ / ٢٩٨.
 مؤتة ٤ / ٢٨٤.
 الموصل ٦ / ١٥٢، ٧ / ٥٧٤، ٨ / ٥٩٤، ١٠ / ٢٢٤، ١٣ / ٢٠٣.
 ميسان ٣ / ١٤٠.
 ميقدة ٣ / ٣٠١.

حرف النون

نجد ٢ / ٣٥٨، ٣ / ٢٤٨، ٤ / ٢٢٧، ٤٣١، ٧ / ٨٣، ٣٩٨، ٨ / ٦٠٨، ٩ / ٤٩٤، ١٠ / ١٠، ١٩٥، ٥٩٠، ١١ / ١٤، ١٣، ١٦، ٤٧٦ / ١٦، ٣٠١، ١٨، ١٣٠، ١٣١، ١٣٤، ١٥٤، ٣٩٦، ٥ / ٢٤٢، ٢٤٥، ٣٨٥، ٧ / ١٦٥، ٨ / ٥٣٠، ٩ / ٤٣٦، ١١ / ٤٣٧، ١٦ / ٣٧٢، ٢ / ٣٤٨، نصيبين ١٣ / ٢٧٩.

حرف الياء

يبرون / ١١ / ٤٢٨.

يبرين / ٦ / ١١، ٣٠٣ / ٤٢٨.

يثرب / ٤ / ٥، ٧٠ / ١٢، ٢٩٧ / ٣٩٣، ٣٩٢.

٥٤٢. (انظر أيضًا: المدينة).

يرحي / ٤ / ١٨٠.

يلاذ / ٥ / ١٣٥.

اليامة / ٤ / ٥، ٤٧١ / ١٠، ٣٩٢، ٢٦٦، ٦٥.

١١، ٦١٢ / ٢٣٧، ٢٧٥، ٣١٥، ٣٢٧ / ١٤.

١٥ / ٢٤٤.

اليمن / ٢ / ٣، ٤٥ / ١٣١، ١٨٠، ٢٠٢، ٢١٩.

٢٩٥، ٤٦٩، ٥ / ٥، ٢٨ / ٣٩٣، ٣٩٢، ٥٧، ٥٠.

٦ / ٢٩٤، ٣٠٣، ٥٤٢ / ٧، ٢٤، ٢٦، ١٢٣.

١٩٣، ٢١٦، ٢١٧، ٢٤٨، ٨ / ٢١٧، ٣٧٦.

٥٣٠، ٩ / ٤٩، ١٠ / ٣٠١، ٣٠٩، ٤١٤، ١١.

١٤، ٢٣٧، ٤٣٧، ٤٩٥، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٨٥.

١٢ / ١٣٢، ٣٦١، ٥٢١، ١٣ / ٤٦٠، ١٤.

٢١٩، ٢٢٢، ٢٩٨، ١٦ / ١٦٣، ١٨٢، ٥٧٧.

٥٧٨، ٥٨١، ٥٨٧، ٦٠٠، ٦١٥، ٦١٦.

نهر الملك / ١٤ / ١٥٥.

نهر تنيس / ١٤ / ١٥٥.

نهر دمياط / ١٤ / ١٥٥.

نهر طولون / ١٤ / ١٥٥.

النيل / ٨ / ٤٣٩، ١٠ / ١٦٩، ١٤ / ١٥٥.

نينوى / ٦ / ١٥٢، ٥١١، ٧ / ٥٧٤، ١٣ / ٢٠٤.

١٥ / ٤٠١.

حرف الهاء

هجر / ٢ / ١٤، ٣٦٥ / ٤٠١.

همدان / ١٦ / ٥٠٥.

الهند / ٣ / ٨٧، ٧ / ٤٣٣، ٨ / ٦١٥، ١٠ / ٥٦٤.

١١، ٥٧٣ / ٢٣٥، ١٥ / ١٦، ٧٧ / ٢٦٨.

حرف الواو

وادي القرى / ٦ / ٤٤٤.

وادي نخلة / ١٤ / ٣١٢.

واسط / ٣ / ٤٥٣، ٨ / ٢١٧، ١٥ / ٥٨٩.

وج / ٧ / ٣٩٦.



تاسعاً فهرس الأعلام

حرف الألف

- أبان بن ثعلب: ٧/ ٣٩٨، ١٢/ ٨٢، ١٦/ ٤٩٦.
- إبراهيم النخعي: ٢/ ١٧٠، ٣/ ٢٨٦، ٨٢/ ٢١١، ٣٨٢/ ٤، ٤١٠، ٤٢٢، ٤٤٩، ٤٧٩، ٩٧/ ٥، ١٠٠، ٢٣٢، ٣٤٦، ٣٦٣، ٤٨٠، ٤٩٢/ ٦، ١٧٣، ١٩٦، ٧/ ١٤، ٨٣، ١٠٣، ٢٨٢/ ٩، ١١٩، ١٥٢، ١٠/ ١٥٢، ٥٤٨، ١٢/ ١٥٢، ٤٧٥، ١٣/ ١٣٢، ٣٨٢، ١٤/ ٧٦، ١٥/ ٢٧٤، ٣٧٠، ٣٧١، ٤٦٦، ١٦/ ١١٥.
- إبراهيم النظام: ٢/ ٢٢٦، ٣٩٦.
- إبراهيم بن أدهم: ١٤/ ٥٨، ٥٧.
- إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف: ١٤/ ٢٩٧.
- إبراهيم بن عبد الله بن الحسن: ٣/ ٧٨.
- إبراهيم بن محمد عليه السلام: ٥/ ١٨، ١٢/ ٤٣٨.
- إبراهيم عليه السلام: ١/ ٧٢١، ٢/ ٩٥، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ٣٠٣، ٤٥٢، ٤٩٩، ٥٦٤، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٩٤، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٤، ١٢٨، ١٤٢، ١٤٣، ١٦١، ١٦٢، ١٧٤، ٢٨٤، ٢٩٨، ٣٠٥، ٣٣٥، ٤٥٠، ٤٧٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥١٣، ٥٣٣، ٤/ ١٠، ٥٩، ٦٣، ٨٤، ٨٥، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٦٨، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٣، ٣٣٠، ٣٤٨، ٣٧٦، ٥/ ٣٣، ٣٤، ١٣٢، ١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ٢١٦، ٢٣١، ٢٧٦، ٣٢٤، ٣٣١، ٥٣٥، ٦/ ١٦، ٤٦، ١٣٢، ١٤٠، ١٤٥، ١٤٦، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ٢٩٣، ٣١٠، ٣٧٤، ٥٥٥، ٦٠٥، ٧/ ١٨، ١٥١، ٢٤١، ٢٤٦، ٣١٤، ٣٧٧، ٣٧٨، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٦٨، ٨/ ١٢٧.

الأبرقوهي = نور الدين الحكيم	١٢٨، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩، ٢٣٦،
أبرهة بن الصباح الأشرم: ١٦ / ٥٧٧، ٥٧٨،	٢٤٤، ٢٦٧، ٢٧٢، ٢٨٥، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٣٤،
٥٧٩.	٤٠٠، ٤٠١، ٤١٥، ٤٢٣، ٤٢٦، ٤٣١، ٥٤١،
أبرويز: ٨ / ٥٥١.	٦٠٨، ٦١١، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٤،
ابن أبزى: ١٤ / ٥٢٤.	٦٢٥، ٦٢٦، ٩ / ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٥٩، ٢٢١،
إيليس: ٢ / ٤٤٤، ٣٠ / ٥٥٠، ٦ / ٣٥٦،	٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٧٢، ٣٥٤، ٣٦٩، ٣٨٩،
٧ / ٨٢، ٨٣، ١٢٦، ١٢٧، ٥٤٩، ٨ / ٥٨٨،	٤٨٧، ٥٠٧، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٧٠، ١٠ / ٢٦، ٢٧،
٩ / ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥،	٣٠، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٨، ٥٠، ٧٧، ١٠٦،
٥٤٣، ٥٤٢، ٩٤ / ١٢، ٣٨٥، ٣٨٤ / ١١، ٥٦٩،	١١٧، ١٣٠، ٢٢٢، ٣٤٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٦،
٥٨٣، ٥٨٤ / ١٣، ٣١٩ / ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢،	٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥،
٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٧، ٦٠٢ / ١٦، ٣٩	٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٧٠، ٤٧٦،
٤٨، ٥٠، ٦٥، ٢٦٢، ٣٤٤، ٣٤٦.	٤٨٨، ٥٣٨، ٥٦٢، ٦٠٥ / ١١، ١١٨، ١٣٣،
أبي بن خلف: ٩ / ٧٨، ١١ / ٢٢١، ٢٢٢،	١٧١، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٦٨، ٣٧١، ٣٧٤، ٣٧٥،
١٢ / ٢٠٨، ٢١٠، ٣٣٨ / ١٣، ٩٦ / ١٠٤،	٣٨٢، ٤٤٩، ٥٨٥، ٥٩٧، ٦٠٤ / ١٢، ١٢٣،
١٤ / ١٧٢، ١٦ / ٤٣٥.	١٤٥، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤،
أبي بن كعب: ١ / ٧٥٤، ٢ / ٢٧٧، ٤٣٦، ٥٥٥،	١٦٥، ١٩٢، ٣٩٣، ٤١٩، ١٣ / ١٠٥، ١٦٣،
٥٨٨ / ٣، ٢٧، ٦٧، ١٠٠، ١١١، ١٢٠، ١٥٥،	١٦٦، ١٧٧، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧،
٢٣١، ٢٣٣، ٢٨٦، ٣١٦، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٥٩،	١٨٨، ١٩٠، ١٩١، ١٩٥، ٢٥٥، ٢٩٦، ٣٨٨،
٣٩٧، ٤٤٨، ٤٦٣، ٤٦٩، ٥٠٩، ٥٤٥، ٥٥١،	٥١٦، ٦٠٧ / ١٤، ١٩، ٣٣، ٤٣، ٨٦، ٨٧، ٩٢،
٥٦٥، ٥٦٦، ٥٨٠ / ٤، ٢٩، ٥٦، ٦١، ٩٦،	١٢٧، ١٢٨، ٢٨٢، ٣١٥، ٣١٧، ٥١٠ / ١٥، ٢٣،
١٦٢، ١٨٩، ٢٦١، ٣٠٢، ٣٧٦، ٤٧٢، ٤٨٣،	٢٤، ٢٨، ٨٤، ١٠٣، ٢٨٩، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٥٩،
٥٢٨ / ٥، ٢١، ١٠٩، ١٨٢، ١٨٩، ٢٢٤، ٢٣٢،	٣٦١، ٣٦٢، ٥١٩ / ١٦، ٣٠٣، ٤٠٢، ٤٠٣،
٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٤٠٢، ٤٠٨، ٤٣٧،	٤٤٣، ٥٠٦، ٥٩٠، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦٦٤.

ابن الأثير / المحدث (صاحب «النهاية» و«جامع
الأصول»): ١ / ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦ / ٢،
٥٢، ١٧٥، ١٩٠، ٢١٥، ٣٣٨، ٤١١، ٤٦٥،
٤٧٥، ٥٤٩، ٥٢٦، ٣ / ٧، ٤٢، ٩٦، ١١٠،
٢٤٢، ٢٩١، ٣٧٦، ٣٨١، ٣٨٥، ٤٠١، ٤٦٤،
٤ / ١٥٥، ٢٠٤، ٢٤٤، ٣٨٢، ٣٩٦، ٥ / ٥٠،
٩٤، ٩٩، ١٨٥، ٣٥٠، ٤٠٠، ٤٦٢، ٦ / ٢٨،
١٣٦، ١٤٠، ١٧٨، ١٧٩، ٢٧٧، ٢٩٥، ٣٣٠،
٤٥٨، ٥٦٨، ٦٥٥، ٧ / ٥٠، ١٢٧، ٣٤٧، ٤٥٦،
٥٧٠، ٨ / ٥، ٢١٨، ٣٥٣، ٤٤١، ٤٧٠، ٥٥٦،
١٠ / ٩٨، ١٣٣، ٢١٠، ٣٨٣، ١١ / ٢٩، ١٥٩،
٢٥٤، ٣١١، ٣٣٢، ٤٨٥، ٤٩٦، ١٢ / ٣٢٢،
٦٥١، ٢٠، ٢٤٢، ٢٥٤، ٣٨٦، ٥٢٨،
١٤ / ١٥٩، ٢١٩، ٣٢٧، ٤٠١، ٤١١، ٤٣٤،
٤٩٤، ٥١٢، ٥٥٩، ١٥ / ٧١، ٢٠٠، ٢٠١،
٢١٧، ٢٢٦، ٢٥٨، ٢٩٠، ٣٦٣، ٥٤٢، ٥٨٢،
١٦ / ٢٢، ٢٦٧، ٣٤٣، ٥٣٣، ٥٥٥، ٥٧٩،
٦٣٣، ٦٣٤.

ابن الأثير / المؤرخ (صاحب «الكامل» و«أسد
الغابة»): ٢ / ٣٤٩، ٣ / ٧٨، ٥ / ٣٢٤،
٧ / ٣٤٢، ٨ / ٢١٧، ٩ / ١٨٣، ٢١٩، ٥٠٧،
٤ / ١٩٨، ٦ / ٦٠٠، ١٠ / ١٥٨، ١٢ /
١٤، ٦٢٤، ١٥، ١٥٦، ٢٨١، ٥٨٨.

٢٢، ٦ / ٤٢، ٢٠٣، ٣٥٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٢٣،
٦٤٤، ٧ / ٦٣، ١٦٣، ٢٧٥، ٣٢٥، ٣٤٣، ٣٦٨،
٣٧٤، ٩، ٤٠٩، ٤١٦، ٤٦٥، ٥١١، ٥١٣، ٥٣١،
٥٤٣، ٥٧٣، ٨ / ٣٧، ٥٧، ٢١٢، ٢٧٧، ٤١٦،
٤٢٥، ٤٥٨، ٦٢٤، ٩ / ٥٨، ٩٠، ١١٩، ٢٥٠،
٢٩٢، ٣٥٥، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٨،
٥٠٧، ٥٠٨، ٥١٥، ٥٣٤، ١٠ / ١٩، ٢١، ٦٨،
١٤٦، ١٦٦، ١٦٨، ١١ / ٥٦، ٩٣، ٩٤، ١٠٢،
٢٧٩، ٣٩٦، ٤١١، ٤٦٣، ٥٠٩، ٥١٨، ٥٦٨،
٥٨٦، ٦٠١، ١٢ / ٣٥٢، ٣٦٤، ٣٦٥، ٥٢٨،
٥٥٤، ٥٦٤، ١٣ / ٣٧، ٦٥، ٩٦، ٣٣٧، ١٤ /
١٦٨، ٣٥٠، ٣٩٤، ٤١١، ١٥ / ٥٢، ٩٧، ١٦٥،
١٩٤، ٤١٤، ٤٧٦، ٤٤٨، ٦١٢، ١٦ / ٦٨،
٣١٩، ٣٢٠، ٣٣٥، ٤٣٧، ٤٣٨، ٥٢٣، ٥٨٦،
٦٣٤، ٦٤٢.

أبیرد الیربوعی: ١٣ / ١٤٦.

الابیوردی: ١٠ / ١٢٣.

أثنال الحنفی: ١٤ / ٣٢٧.

ابن الأثير / ١ / ٤٧٤.

ابن الأثير / الأديب (صاحب «المثل السائر»):
٢ / ٢٣٨، ٣ / ٣٧٠، ٤٦٠، ٤٨٦، ٥٤٤، ٥٨٠،
٦ / ١٧، ٤٢١، ٤٢٣، ٦٠٦، ٩ / ٤٤١، ١٠ / ٣٨٨،
١٢ / ٦٢، ١٤، ٣٠٥، ١٦، ٢٠١.

أحمد ابن المنير = صاحب «الانتصاف»

أحمد بن أبي طاهر: ٢ / ٢٨٠.

أحمد بن إسماعيل الإسكندراني = جد ابن المنير

أحمد بن الحواري: ١٥ / ٢٤٥.

أحمد بن حنبل: ١ / ٦٥٢، ٦٨١، ٧٢٩، ٢ / ٥١،

٧٩، ١٢٨، ١٧٦، ١٨٢، ٥٩١، ٣ / ٣٢، ٩٣،

١٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٨، ٣٣٤، ٤٤٥، ٥٧٩،

٤ / ٢٢، ١٣٠، ١٩٣، ٢٢٤، ٢٥١، ٣٤٣، ٣٧٢،

٣٨٦، ٤٠٦، ٤١٢، ٤٢٨، ٤٦٠، ٤٧٦، ٤٨١،

٥٤٠، ٥ / ١٥٥، ١٨٧، ٢٠٥، ٢٧٢، ٢٩٧،

٣٥٠، ٣٥٧، ٣٦٢، ٤١٢، ٤٦٢، ٤٨٦، ٤٩٤،

٥٠٣، ٥٠٦، ٦ / ١١، ٨٦، ١٢٥، ١٤٨، ٢٠٨،

٢٩٤، ٣٠١، ٣١٤، ٣٦١، ٤٠٩، ٦٥١، ٦٥٥،

٦٥٦، ٦٧٤، ٦٨٦، ٧٠٢، ٧١٨، ٧ / ٢٥، ٢٧،

٣٢، ٥٠، ٧٣، ١٤٦، ١٦٢، ١٦٦، ٢٣٥، ٢٨١،

٢٨٢، ٣٣٣، ٣٧٦، ٤٦٩، ٥٢١، ٥٢٤، ٥٨٧،

٨ / ٢٩٥، ٣٦٣، ٤٧٩، ٥٠٥، ٩ / ٢٩، ٨٤،

١٨٢، ١٨٥، ٢٢٤، ٢٥٣، ٣٢٦، ٣٥٨، ٣٦٢،

٣٦٧، ٣٧١، ٣٧٣، ٥٠٥، ٥٤٠، ٥٥٧، ١٠ /

٩٥، ١٠٧، ١٣٢، ٢٠٠، ٣٩٠، ٣٩٣، ٤١٥،

٤٧٣، ٤٧٩، ٥٣٤، ٥٥٥، ٥٦٣، ٥٩٩، ٦٢٢،

٦٣٠، ٦٣٨، ١١ / ٣٥، ٨٣، ٩٥، ١٣٥، ٢٤٦،

٢٨٢، ٣٧٩، ٤٣١، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٦٣، ٥٨٦،

١٢ / ١٨٣، ٢٨١، ٢٨٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٩،

٣٧٢، ٣٨١، ٣٨٧، ٤١١، ٤٤٨، ٤٩٣، ٥٧٠،

٥٧٢، ٥٨٦، ٦٥٧، ١٣ / ٤٦، ٨٧، ١٠٦، ٢٣٤،

٣١٧، ٤٠٩، ٤١٠، ٤٣٩، ٤٤٨، ٥٠٣، ٥٢٩،

٥٤٩، ٥٨٩، ٦٥٥، ١٤ / ٦٤، ٦٥، ٧٩، ١٠٧،

٢٦٣، ٣١٣، ٣٨٤، ٤١١، ٤٦٥، ٥٠٨، ٥١٧،

٥٢٣، ٤٩، ٥٢، ٧٦، ٨٢، ٨٣، ١٠٥، ١١٧،

١٤٣، ١٦٠، ١٨٦، ١٨٩، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٦٤،

٢٨٤، ٣١٣، ٣٤٦، ٣٨٣، ٣٨٨، ٤٠٧، ٤١٣،

٤٥٥، ٤٦٧، ٤٧٢، ٤٨٧، ٥١٥، ٥٧٠، ٦٢٥،

١٦ / ٢٣، ٦٥، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٩، ١٧١، ٢٧٠،

٣٠٦، ٣١٠، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٧٠، ٤١٨، ٤٦٩،

٥١٤، ٥٢١، ٥٣٨، ٥٤٤، ٦٠١، ٦٠٨، ٦٠٩،

٦١٤، ٦١٥، ٦٢١، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٤٧، ٦٤٧.

أحمد بن داود = أبو حنيفة الدينوري

أحمد بن سهل البلخي: ١ / ٧٠٤.

أحمد بن يحيى = ثعلب

أحمد بن يزيد السلمي: ٨ / ٦٣٩.

ابن الأحرار: ١٠ / ١٩.

الأحنف: ٧ / ٧٢.

أحيحة بن الجلاح: ٨ / ٦٧.

أخت إبراهيم: ١٢ / ١٦٣.

أخت موسى: ١٢ / ٢٠.

أخنوخ: ١٠ / ٤٦، ١٦ / ٤٠٢.	الأخطل (غياث بن غوث): ٢ / ٢١٧، ٣ / ١٩٦،
الأخيطل: ٦ / ١٩٥.	٤ / ١٠٠، ٦ / ١٩٦، ١٠ / ٤٨٦، ١٣ / ٦٠٢،
إدريس عليه السلام: ٦ / ٤١٧، ٤٤٤، ١٠ / ٤٦،	١٦ / ٥٤٩.
٤٧، ٤٨، ١١٧، ١٢ / ١٥٤، ١٣ / ١٩٧،	الأخفش: ٢ / ١٠٧، ١٤٦، ٢٦٨، ٣٢٠، ٣٧٦،
١٩٩، ١٥ / ٥٢٢، ١٦ / ٤٠٢.	٣ / ٥٧٢، ١٢٤، ٢٩٨، ٣٤١، ٣٨٢، ٤١٥،
آدم عليه السلام: ٢ / ٤٢٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٤٤،	٤ / ٤٢٣، ١٣٧، ٢٢٣، ٣٤٢، ٥ / ٢٦٠، ٤٩٠،
٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥٤، ٥٠١،	٦ / ٢١٥، ٢٦١، ٣٣٥، ٤١١، ٥٣٠، ٥٩٢،
٥٠٢، ٣ / ٨٧، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٤،	٧ / ١٤٧، ٤٧١، ٥٣١، ٥٥٢، ٨ / ٥، ١٣٤،
٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٤٩٤، ٤ / ١٢٤،	٥٦٢، ٥٨٦، ٥٩١، ٦٠٠، ٩ / ٣٧، ١٠٦،
١٢٥، ١٢٦، ١٨٧، ٢٧٦، ٣٨٩، ٤٠١، ٤٠٢،	٢٤٣، ٢٩٨، ٤٢٥، ٤٥٦، ١٠ / ٥١، ٣٣٩،
٤٠٣، ٤٠٤، ٥١٤، ٥١٥، ٥ / ١٥٦، ١٧٩،	٣٥٩، ١١ / ٦٠، ١٦٣، ٢٧٦، ٤٨٨، ١٢ / ٩٠،
٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٥، ٧ / ١٥٢،	١١٩، ١٢٩، ١٧٣، ١٣ / ٤٣، ١٤٤، ٢١٥،
١٧٧، ١٩٣، ٢٩٥، ٣١٨، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥،	٢٣١، ٤٢٨، ٥٤٤، ٥٩٩، ٦١٨، ٦١٩، ١٤ /
٣٣٧، ٣٤٠، ٣٤٧، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٣،	١٣٦، ١٨٥، ٢٣٤، ٢٨٤، ٣٠٦، ٣٩٦، ٤٢٤،
٤٥٨، ٤٦٥، ٥٨٤، ٦٤٩، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٤،	٤٥٦، ١٥ / ١٠٧، ١٨٣، ٢٦٩، ٣٥٦، ٦٢٩،
٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٩٧،	١٦ / ١١٨، ١٢٤، ١٩٤، ٢٠٣، ٣٦٩، ٤٢٠،
٦٩٨، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٧، ٧٣٠،	٥٢٠، ٦٤٠.
٧ / ١٣٥، ١٥٦، ١٩٠، ٤٥٢، ٥٦٩، ٥٧٠، ٨ /	الأخفش الدمشقي: ١٢ / ٥٢٦.
٧١، ١١٨، ١١٦، ٣١٦، ٣٦٨، ٩ / ٣١، ٣٢، ٣٥،	الأخفش الكبير (أبو الخطاب): ١٠ / ١٩٨،
٣٦، ١٤٣، ١٦١، ٢٥٦، ٣٣٠، ٣٣٨، ٣٣٩،	١٣ / ٢٣٣.
٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٥٩، ٣٧٠، ٤١٣، ٤٨٦،	الأخنس بن شريق: ٣ / ٥٣، ٣١٥، ٣١٧، ٦ /
٤٩٣، ٤٩٥، ٥١٥، ١٠ / ٣٠، ٤٨، ١٥٥، ١٦٠،	٧٢، ٨ / ١٥، ١٥ / ٥٧٦، ١٦ / ١٥٨، ٥٧٠،
١٨٦، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٢،	٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٦.

- الأزهري: ١ / ٦٢٨، ٧٠٢، ٧٠٥، ٢ / ٣١٨،
 ٣٩٨، ٣ / ٢٤٥، ٤ / ٤١، ٥٥، ١٤٠، ٣٢٠،
 ٣٢٩، ٦ / ٤٠، ٣٠٣، ٣٥٤، ٤٠٩، ٧ / ٥٨٧،
 ٨ / ١٦٢، ٣١٦، ٥٣٩، ٩ / ٥٢، ١٠ / ١٧،
 ٣٢٢، ١١ / ٢٣٨، ٢٩٣، ٣٤٧، ٥٢٤،
 ١٢ / ١٦٧، ٤٩١، ١٣ / ٣٠٩، ٦٠٧، ١٤ /
 ١٠٥، ١٥ / ٢٣١، ٢٣٢، ٣٤٥، ٣٧٥، ٥٥٠،
 ١٦ / ٣٧٠، ٣٧٦، ٦٣٣.
 إسافا: ٧ / ٤٥١، ١٤ / ٣١٢.
 أسامة بن زيد: ٢ / ١٧٣، ٢٠٤، ٤ / ١٨١، ٥ /
 ١٢١، ٨ / ٤١٦، ١١ / ١٠، ١٤ / ٥٠٥.
 الإستراباذي: ٣ / ٢٠.
 أبو إسحاق (القاضي) = الشيرازي
 ابن إسحاق = محمد بن إسحاق
 ابن أبي إسحاق: ٣ / ٢٣، ١٣٩، ٥ / ٢٠١، ٦ /
 ٤٠٣، ٧ / ١٩٣، ٨ / ٤٣٦، ١٠ / ١٥٠، ١٥١،
 ١٢ / ٢٧٧، ١٣ / ٥، ١٥ / ٤٠٧.
 إسحاق الأزرق: ٨ / ٢١٦.
 أبو إسحاق الإسفراييني: ١٦ / ٧٥.
 إسحاق بن إبراهيم الحنظلي (ابن راهويه): ٩ / ٨٤،
 ١٠ / ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٣.
 إسحاق عليه السلام: ٣ / ٤١٧، ٤ / ١٠، ٨٤،
 ٨ / ١٢٦، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ٢٤٤، ٢٥٦،
 ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٤٧، ١١ / ٤٨، ٧٤،
 ١٢٠، ٣٨٥، ٤١٠، ٤٢٦، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٨٠،
 ٥٨٤، ٥٩٧، ١٢ / ٤٤، ٤٥، ١٢٣، ٢٢٥، ٢٥٥،
 ٤١٩، ٣٨٥، ٤٩٠، ٤٩٣، ٥٠٨، ٥١٠، ٥٤٤،
 ٦٠٧، ٢١٧، ٦٦٤، ٦٧٣، ١٣ / ٤٤، ١٢٧،
 ١٨١، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٣، ٣٢٤،
 ٣٣٠، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٩٨، ٤٢٩، ٤٧٩، ٥٧٢،
 ٥٧٥، ٥٨١، ١٤ / ٣٥، ٥٢، ١٦٧، ٢٦١، ٣١٦،
 ٣٧٠، ٥٠٥، ١٥ / ٤٢، ١٠١، ١٤٧، ١٥٠، ١٨٢،
 ١٨٨، ٢١٤، ٢١٥، ٢٣٤، ٢٥٤، ٤١٢، ١٦ /
 ٢٢، ٢٦، ٣٩، ٤٤، ١٥٧، ١٦٥، ١٨٠، ٢٦٢،
 ٢٩٨، ٣٠٦، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣٣١، ٣٤٠،
 ٣٦٧، ٣٦٨، ٤٠٢، ٤٤٣، ٤٦٠، ٤٦٨، ٦٥٤،
 أربد بن ربيعة العامري: ٨ / ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٣،
 ٤٨٧، ١٦ / ٤٤٤.
 أرسطا طاليس: ٩ / ٥٣٧.
 أرسطون: ٩ / ٥٠٧.
 إرم: ١٥ / ١١٠، ١٦ / ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣،
 إرم بن سام بن نوح: ٨ / ١١٧.
 الأرموي: ٣ / ٣٨٦.
 أرميا: ٢ / ٥٦٤، ٩ / ٢٤٦.
 أروى (جارية عبد الله بن أبي): ١١ / ٨٣.
 آزر: ٦ / ١٤١، ١٠ / ٣٦٧،

٣٨٨، ٣٨٧، ٣٦٩، ٢٤٨، ٢٤٤، ٢٣٢ / ٩	٤٣٩، ٤٢٣، ٤٠١، ٣٨٧، ٣٣٤، ٢٨٥، ٢٧٢
٥٦٦، ٥١٥، ٥٠٧، ٤٦٧، ٤٠٠، ٣٩٠، ٣٨٩	٣٨٨، ١١٧ / ١٠، ٥٧٣ / ٩، ٦٢٤، ٦٢٢
٣٦٨، ٣٦٧ / ١١، ٣٨٩، ٤٨ / ١٠، ٥٧٠، ٥٦٩	/ ١٣، ١٦٧، ١٦٤، ٧٤ / ١٢، ٥٠٨، ٤٨٦
٢٧٣، ٢٥٩، ١٩٥، ١٨٧، ١٨٥ / ١٣، ٤٢١	٢٥٥، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٨٧، ١٨٦
٥٢٩، ٥٢٨، ٥٠٤، ٤٩٨، ٤٥٠، ٤١٥، ٢٨٧	٣١٧ / ١٤
٥٢٤، ١٤٧ / ١٦، ٤٠١، ٢٢٨ / ١٥، ٥٤٩	أسد بن خزيمه: ٧ / ٣٣٥، ٣٢٣ / ١٠، ٦٠٥
أسعد الجهني: ١٤ / ٢٢٠	٥٨٨ / ١٦
الإسفراييني = أبو إسحاق	أسد بن عبد العزى: ٥ / ٥٠
أسفندياذ: ١١ / ١٧٢	أسد بن عمرو: ١٦ / ٣٦٠
إسفنديار: ٤ / ٨١، ٧ / ٨٧	أسد بن كعب: ٥ / ١٩١
الإسكندر: ٩ / ٥٣٧، ٥٠٧ / ١١، ٥٤٣	أسد بن ناعصة: ١٦ / ١٩٣
أسلم (أبو عمران): ٣ / ٢٦٩	الأسدي (سبرة بن عمرو): ١٦ / ٦٣٥
أسلم: ٧ / ٣٤٤، ١٤ / ٢٨١، ٣٨٥، ٥٤١	إسرافيل عليه السلام: ٢ / ٥٥، ٥ / ٢٤٢، ٨ / ١٢٦
أسلم بن سدوة: ١٥ / ٤٠١	١٠ / ٢٤١، ٢٤٤ / ١١، ٥٩١ / ١٢
أسماء بنت أبي بكر: ٣ / ٥٣٨، ٤ / ٣٤٨، ٥٣٢	١٣ / ٤٦٣، ١٤ / ٥٦٠، ١٥ / ١٢١، ٦
١٥ / ٣٦٤، ٣٦٥. (ينظر أيضاً: ذات النطاقين).	١٦ / ٥٣٧
أسماء بنت أبي مرثد: ١١ / ١٤٢	إسرائيل: ٢ / ٤٥٢، ٤ / ١٨٣، ١٨٤، ٦ / ٥٠٦
أسماء بنت عميس الخثعمية: ١٢ / ٤٦٧	٥١٤، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦
أسماء بنت مخزومة: ١٢ / ١٤٣	٥٣٣، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٧١
أسماء بنت يزيد: ٢ / ١٧٩، ١٣ / ٤٠٩	٥٧٩، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٦٠٠، ٦٠٢
إسماعيل (بن زكريا الكوفي): ١٤ / ٥	٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٧، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٦
أبو إسماعيل الأنصاري: ٥ / ٢٠٧، ٧ / ١٣، ٥٣٤	٦١٧، ٦٣٩، ٦٦٢ / ٧، ٢٥، ٣٨، ٥٤٤، ٥٤٥
٣٣٤ / ١٣	٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥

- إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام: ٢ / ٤٥٢،
 ٣ / ٥٦٤، ٧٥، ٨٨، ١١٠، ١٦١، ١٦٢، ٣٠٥،
 ٤١٧، ٤٥٠، ٤ / ٨٤، ١٧٨، ١٩٠، ٣٢٩، ٣٣٠،
 ٦ / ١٥٣، ٢٦٣، ٧ / ٢٤١، ٢٤٦، ٨ / ٣٨٧،
 ٥٥٦، ٦١١، ٦١٣، ٦٢٠، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٥،
 ١٠ / ٤٤، ٤٨، ١١٧، ٦٠٥، ١١ / ١٣٣،
 ٤١٨، ١٢ / ٧٤، ١٦٤، ٣٣١، ٣٥٩، ٤٧٣،
 ١٣ / ١١، ١٧٧، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦،
 ١٩٠، ١٤ / ٩٢، ١٥ / ٢٥، ١٦ / ٤٤٣، ٦٠٩،
 إسماعيل بن إسحاق القاضي: ٤ / ٤٥٩، ١٠ / ١٩٩،
 إسماعيل بن جعفر: ٩ / ١٩٧،
 إسماعيل بن خالد: ١٢ / ٤٣٩،
 إسماعيل بن صبيح: ٧ / ٤٦٣،
 إسماعيل بن عربي خالد الاحمسي:
 إسماعيل بن محمد: ١٠ / ٤٩،
 إسماعيل بن محمد الأصفهاني: ١٣ / ٣٨٥، ١٠ / ٤٩،
 إسماعيل عليه السلام (مَلَكُ السماء الدنيا):
 ١٤ / ١٩٣،
 الأسود (بن يعفر النهشلي): ١٣ / ٢٤٣،
 أبو الأسود الدؤلي: ١ / ٦٦٠، ٣ / ٣٥٩، ٤٢٤،
 ٧ / ٣٨٩، ١٤ / ٣٤٤، ١٥ / ٨٠، ١٦ / ٤٨٠،
 الأسود العنسي: ٥ / ٣٩٢، ٦ / ١٦٤،
 الأسود بن المطلب: ٩ / ٦٤، ٦٦، ٦٧،
 الأسود بن عبد الأسد: ١٥ / ٦٢٤، ١٦ / ٣٦٠،
 الأسود بن عبد يغوث: ٩ / ٦٧، ١٥ / ٥٧٦،
 الأسود بن يزيد: ٢ / ٣٩٠، ١٥ / ٤٧٩،
 آسية بنت مزاحم: ٧ / ٥٤٤، ١٠ / ١٦٤، ١٧٢،
 ١٢ / ١٤، ١٥ / ٥٢٠، ٥٢٣،
 أسيد الساعدي: ٩ / ٢٧٦،
 أسيد بن حضير: ٤ / ١٩٨،
 أسيد بن كعب: ٥ / ١٩١،
 الأشج: ١٣ / ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٨، ٦٠٠،
 أبو الأشد بن كلدة: ١٣ / ١٢٥، ١٦ / ٤٤٥،
 أشرب بن يعقوب: ٨ / ٢٥٨،
 أشعب بن جبير: ٥ / ١١٧، ١٠ / ٦٢٣،
 الأشعث بن قيس: ٤ / ١٥١، ٥ / ٣٩٤، ١٦ / ٢٧٤،
 الأشعري (أبو الحسن): ٢ / ٤٣٢، ٤ / ١٦٥،
 ١٧٨، ٦ / ٦٧٩، ١٣ / ٣٢٣، ١٥ / ٨٣،
 أشكم بن لقمان: ١٢ / ٢٨٩،
 أشمويل: ٢ / ٥٦٤، ٣ / ٤٥٧، ٤٧٣،
 الأشهب العقيلي: ٣ / ٢٣، ٦ / ٤٠، ٧ / ١٤٤،
 ٨ / ٢١٦، ٩ / ٤٤،
 أشيم الضبائي: ٥ / ١١٣،
 أصحمة = النجاشي
 آصف بن برخيا: ١١ / ٥٣٠، ١٣ / ٢٨٦، ٢٨٧،

الأصم: ٨ / ٩، ١٩ / ١٣، ٣٥٧ / ٣٨٩.

الأصمعي: ١ / ٦٨٥، ٤٥ / ٢، ١٧٦، ٣٧٩،

٣١٩ / ٣، ٤٥٢٥ / ٤، ٣٥٧، ٣٢٥، ٢٤٨، ١٤٠،

٥ / ١٩٥، ٣٣٣، ٦٥٠٠ / ٦، ١٢٠ / ٧، ٢٣ / ٩٥،

٢٠٣، ٣٨٣، ٣٣١ / ٨، ٣١٣، ٦ / ٩، ٣٦٠،

٢١٢، ١٨٩، ١٦٥، ١٥٦ / ١٠، ٥٩٧، ١٦١،

٢٣٢، ٣٨٧، ٤٧٠، ٥٧٩، ٦٠٦ / ١١، ٥٥،

٨٢، ١١٦، ٣٠٢، ٣٥١ / ١٢، ١١، ٥١، ١١٤،

٢٠٨، ٢٣١، ٢٦١، ٢٨٠، ٤٨٠ / ١٣، ٥١، ١٤٣،

١٨٦، ٢٤١، ٢٦٦، ٢٧١، ٢٩١، ٣٦٦، ٣٧٧،

٤٣٢، ٢٧٠ / ١٤، ٥٣٤، ٥١٣، ٣٤٩،

٢٢، ١٧٤، ١٦٦ / ١٦، ١٧٦، ٥٠٦، ٥٢٠.

أطفير: ٨ / ٢٨٣.

ابن الأعرابي: ٢ / ٣، ٣٨٨ / ٣، ٤٥٨ / ٥، ٨٢،

٨ / ٦١٦، ١٠ / ٢٦٠، ١١ / ٢٦٤، ١٢ / ٢٦١،

٢٨٠ / ١٣، ١٣٢، ١٤٣، ٢٥٦، ٢٧٨ / ١٤، ٨،

٥٠٠.

الأعرج: ٣ / ٤١٨، ٤ / ١٦٥، ٣٦٨ / ٥، ١٤٦،

٢٦٥، ٤٩١، ٧ / ١٩٣، ٤٦٥ / ٨، ٢٦٣، ٣١٦،

٤٨٥، ٩ / ٥٥٦، ١٠ / ٥٩، ٥٥٧، ٥٦٨،

١١ / ١٩١، ٥٧٦، ١٢ / ١٢٠، ١٣ / ٣٧، ٢٦٠،

١٥ / ٥٢، ٣٧١، ٦٠٢، ١٦ / ٢٢٦، ٢٤٧.

الأعشى: ١ / ٦٦٢، ٢ / ٣٢٨، ٣ / ٨٥،

٣٩٢، ٤٢٩، ٤ / ٨٠، ٤٧٠، ٤٧١ / ٦، ٤٣٨،

٦٨٣، ٧ / ٤١١، ٤٣٤، ٤٦٦، ٥٥٤ / ٨، ١٧،

٤٢٥، ٤٨٤، ٩ / ١٣٧، ١٠ / ١٣٧، ٢٣٥، ٥٩٩،

١١ / ١٤٦، ٣٩٤، ١٢ / ٦، ٥٢٢، ١٣ / ٢٧،

٦٦، ٢٤٩، ٢٦٣، ٤١٢، ٤٧٣، ١٤ / ٢٠٩، ٩٩،

٣٢٨، ٣٣١، ٥٥٣، ١٥ / ١٩٠، ١٦ / ١٢٤،

١٩٩، ٢٥٣، ٢٩٨. (ينظر أيضاً: أبو بصير).

الأعشى الحرمازي: ١٠ / ٥٩٩.

أعشى باهلة: ١٠ / ٤١.

الأعشى: ٢ / ٥٠٧، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٣،

٢٣، ٢٤٧، ٣٢٠، ٤٦٩، ٥٣٣، ٥٧١ / ٤،

١٢، ١٤٦، ١٧٧، ٣٦٤، ٣٧٠، ٣٩٦، ٤١٠،

٥١٨، ٥ / ٥٤٩، ٦ / ٢١٤، ٢٩٤، ٣٣٠، ٣٨٧،

٣٩٢، ٣٩٧، ٧ / ٨٨، ٩٤، ١٣٧، ١٣٩، ١٥٥،

٢٤٦، ٢٧٥، ٣٨٦، ٥٠٥ / ٨، ٢٢، ٢١٦،

٣٢١، ٣٨١، ٤٦٦، ٥٨٤، ٩ / ١٥، ٤٤، ٥٢،

٥٨١، ٦٠١ / ١٠، ٢١، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٩٧،

٤٣٢، ٤٦٣، ٥٦٨، ٦٢٣ / ١١، ١٤٣، ٢٧٧،

٥٠٩، ٥٤٨، ٥٥٤ / ١٢، ١٢٠، ٤٨٦، ٤٩٤،

١٣ / ٢٤، ٩١، ١٠٥، ١١٨، ٢٠٩، ٢٩٧،

١٤ / ٥، ١٥ / ٣٧١، ١٦ / ٤٠، ٥٩، ١١٥، ٢٣٥.

أبو الأعرور السلمي: ١١ / ٣٨٥.

إفرائيم بن يوسف عليه السلام: ٥ / ٣٠٣، ٨،

٣٧٤، ٤٤٠.

أفريدون: ٩ / ٥٠٧.

ابن الأفلح: ٢٧ / ١٣.

ابن الأقرع: ٣٢٩، ٣٣٠ / ٢.

الأقرع بن حابس: ٥ / ٩، ٧٢، ٢٨٧، ١٤ / ٤٣٩، ٤٥٨.

إقليبا: ٥ / ٣٣١.

إلياس بن ياسين: ١٣ / ١٩٨.

إلياس عليه السلام: ٢ / ٢، ٥٦٤، ١٥٢، ١٠ / ١٠.

٣٨٩، ٣٩٠، ١٣ / ١٥، ١٩٩، ١٨٧، ٥١٩.

أم إبراهيم: ١٤ / ٣٧٣.

أم البنين بنت الحكم: ١٠ / ٣٢٢.

أم الحكم بنت أبي سفيان: ١٥ / ٣٧٢.

أم الخير: ١٤ / ٢٩٠.

أم الدرداء: ٧ / ١١، ٤٥٨، ٤٦٠، ٥ / ١١، ٣٧٣ / ١٣.

أم الزبير: ٥ / ٥١.

أم العلاء الأنصارية: ٤ / ٤٦٤.

أم الفضل: ٧ / ١٥٥.

أم أيوب: ١١ / ٣٤.

أم جميل بنت حرب: ١٦ / ٦٢٨، ٤٨١.

أم حبيبة بنت أبي سفيان (أم المؤمنين): ١٢ / ٤٦٣،

١٥ / ٣٦٣، ٣٦٢.

أم ذر: ٧ / ٣٨٨.

أم رومان: ١٤ / ٢٩١.

أم زرع: ٥ / ١١٢.

أم سعد بن أبي وقاص: ١٢ / ١٤٣.

أم سلمة (أم المؤمنين): ٣ / ١٦٦، ٤٢٧، ٤ / ٢٤٥،

٣٩٠، ٥٢٤، ٧ / ١٤٦، ٨ / ٨١،

٩ / ٤٦٨، ١١ / ٦٣، ٦٨، ١٢ / ٤٠، ٤٢٢،

٤٢٥، ٤٦٣، ١٤ / ٤٩٥، ١٥ / ٢٠٠، ٣٧٢،

٤٧٧، ١٦ / ٣١١، ٣٦٠.

أم سنبلة: ٧ / ٣٣٢.

أم شريك بنت جابر: ١٢ / ٤٥٧.

أم شملة: ٩ / ٥٢٨.

أم عمارة الأنصارية: ١٢ / ٤٢٥.

أم عمر بن لجأ التيمي: ٧ / ١٨٠.

أم عمرو: ١٠ / ٣٢٢، ١٢ / ٥٣٨، ١٦ / ١٨٨.

أم غيلان: ١٢ / ٤٨٣.

أم كجّة: ٤ / ٤٤٧، ٤٤٨.

أم كردس: ٣ / ٢٥١.

أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط: ٢ / ١٧٨،

١٢ / ٤٢٦.

أم مالك: ٢ / ٩٠.

أم مريم بنت عمران: ٤ / ٨٩.

أم معبد: ٦ / ٧٠٨، ١١ / ١٥٧، ١٣ / ٢٥٤.

أم موسى عليه السلام: ١٠ / ١٦٧، ١٢ / ٢٢،

١٤ / ٨٧.

- أم هانئ بنت أبي طالب: ٣ / ٥٦ ، ٩ / ٢٣٨ ،
 ١٢ / ٤٥٥ ، ١٣ / ٢٤٨ ، ١٦ / ٥٧٨ ، ٦٢٠ .
 أم هشام السلولية: ١٤ / ٥١٣ .
 أم يعقوب الأسدية: ١٥ / ٣٢١ .
 الإمام = الرازي
 إمام الحرمين: ٣ / ٥٧٥ ، ٦ / ٢٨٦ ، ٨ / ١٦٠ ،
 ١٦٦ ، ١٢ / ٣٥٣ ، ١٣ / ٣٢٣ ، ١٤ / ١٤١ ،
 ١٥ / ٣٢٢ ، ٤١٦ .
 أبو أمامة الباهلي: ١ / ٦٢٧ ، ٢ / ٦٦ ، ٣ / ٣٦ ،
 ٥٨٤ ، ٤ / ٢١١ ، ٧ / ٢٣٥ ، ٨ / ٢٠٥ ، ٥٤٠ ،
 ١٠ / ٢٠٠ ، ٥٠٧ ، ١١ / ١٨٢ ، ١٢ / ٥٧٠ ،
 ١٣ / ٤٢٠ ، ١٥ / ٢١٧ ، ١٦ / ٤٢٨ .
 امرأة لوط عليه السلام: ١١ / ٤١ ، ١٥ / ٥١٧ ،
 ٥١٩ .
 امرأة معاذ بن جبل: ٥ / ٣٦٢ ، ٨ / ٢٢٧ ، ٣٢٨ ،
 ٤١٦ .
 امرأة نوح عليه السلام: ١١ / ٤١ ، ١٥ / ٥١٧ .
 امرؤ القيس: ١ / ٧٤٦ ، ٢ / ٢٤٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،
 ٢٨٠ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣ / ٢١٨ ، ٥٢٤ ، ٥ / ١٦٩ ،
 ١٧٠ ، ٣٩٧ ، ٦ / ٢١٢ ، ٤١٧ ، ٤٨١ ، ٥٠٦ ،
 ٨ / ٤٨ ، ٤٩ ، ٣١٣ ، ٤١٧ ، ٥٠٠ ، ٦١٢ ، ١٠ /
 ١٤٧ ، ٢٥٠ ، ٥٦٧ ، ٥٨٤ ، ١١ / ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،
 ١٣ / ١٥٧ ، ٢٤١ ، ٢٧٠ ، ٤١٣ ، ١٤ / ١٢٩ ،
 ١٥ / ٥٩ ، ١٦ / ١٥١ ، ٥٨٢ ، ٦٢٨ .
 أبو الأملأك = علي بن عبد الله بن عباس
 أمّنة بنت وهب: ٧ / ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ١٤ / ٥٠ .
 أبو أمية (أول عبد كوتب في الإسلام): ١١ / ٨٢ .
 أبو أمية = شريح
 أمّية بن أبي الصلت: ٣ / ١٤٣ ، ٤٥٥ ، ٤٦٩ ،
 ٥ / ٢٤٢ ، ٩ / ٤١٤ ، ١٠ / ٥٤٧ ، ١١ / ٢٧١ ،
 ٤٤٥ ، ٤٢٨ .
 أمية بن خلف: ٢ / ٣٢٧ ، ١٦ / ١٧٥ ، ٢٩٠ ،
 ٤٣٦ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٥١٨ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٦ .
 أمّية بن عبد شمس: ٨ / ٥٩٨ .
 أميمة (جارية عبد الله بن أبي): ١١ / ٨٣ .
 أميمة بنت عبد المطلب: ٤ / ٤٩٧ ، ١٢ / ٤٢٦ ،
 ٤٣٤ .
 الأمين (الخليفة العباسي): ٧ / ٤٦٣ .
 ابن الأنباري = الأنباري
 الأنباري: ١ / ٦٦٠ ، ٦٨٦ ، ٢ / ١٠ ، ١٩ ، ٢٨ ،
 ٨٥ ، ٩٦ ، ٢٨٠ ، ٤٧٩ ، ٥٤٨ ، ٣ / ٤٣٠ ، ٨ /
 ٢٦٠ ، ٦١٢ ، ٩ / ٥٤٦ ، ٥٩٩ ، ١٠ / ١٥ ، ٧٤ ،
 ١٠٩ ، ١٢٠ ، ١٧١ ، ١١ / ٣٨ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ٢٥١ ،
 ٤٢٩ ، ١٣ / ٢٦٣ ، ٢٨٢ ، ٥٠٢ ، ١٤ / ١٤١ ،
 ١٥ / ١٣٤ ، ١٦ / ١٢٤ ، ٢٧٣ .
 أنس الفوارس (ابن الأنباري): ٨ / ٤٥٥ .
 أنس بن النضر: ٤ / ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ١٢ / ٦٢٢ ،
 ٦٠٣ / ١٦ ، ٦٢٣ .

أنس بن حكيم: ٩ / ١٨٢.

أنس بن مالك: ١ / ٧١٦، ٢ / ٨٩، ١٨١، ٤٦٧،

٣ / ٨١، ١٤٥، ١٧١، ١٧٣، ١٩٩، ٣٢٣، ٤٨٣،

٤ / ٢٨، ١١٣، ١٢٧، ١٣٧، ١٨٩، ٢٥٧، ٢٨٥،

٣٣٧، ٣٥٥، ٥ / ٩٩، ١٢٨، ٣٠٤، ٣٣٧، ٤٢٩،

٤٦١، ٥٠٥، ٥٠٦، ٦ / ٢٧٧، ٥١٩، ٧٠٥،

٧ / ٢٦، ١٦٧، ١٩٧، ٢٧٥، ٢٨٢، ٣٦٢، ٥٨٧،

٨ / ٣٦، ٣٦٢، ٤١٥، ٤٨٣، ٥٩١، ٦٣٥، ٩ /

١٤٢، ٢٢٠، ٢٣٨، ٢٤٠، ٣٢٣، ١٠ / ١١، ٤٦،

٢٦٨، ٤٦٨، ١١ / ٢٩، ٦٩، ١٥٦، ٢٨٠، ٤٢٦،

٤٣٦، ٤٨٥، ٥١٧، ٥٦٦، ١٢ / ٢٢٣، ٣٤٦،

٤٠٥، ٤٢٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٧، ٦٢٢، ٦٧٣،

١٣ / ٨٢، ١٠٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٢٢، ٣٧١،

٤٧٠، ٥٦٧، ١٤ / ١٩، ١٧٤، ٢١٢، ٢٧٥،

٣٤٧، ٣٥٦، ٣٧٣، ٣٧٦، ٤١٩، ٤٤٣، ٤٤٨،

٤٧٩، ٥٢٤، ٥٤٩، ١٥ / ٨١، ١١٦، ١١٧،

١٦١، ٢٠٠، ٢٥٨، ٣٠٠، ١٦، ٤٩، ٩٤، ١٣٢،

١٤٩، ٢٩٠، ٣٠١، ٣٦٤، ٤٩٣، ٤٩٦، ٥٩٧،

٦٠٢، ٦٠٣، ٦١٢، ٦١٩، ٦٤٢.

أنعم بن لقمان: ١٢ / ٢٨٩.

أنمار: ١١ / ٥٠٣.

أنيس الغفاري: ١٤ / ٣١٠.

أهرمن: ٥ / ٣٢١، ١٣ / ٢١١، ٥٩٠.

أوريا: ١٣ / ٢٧١، ٢٦٢، ٢٥٥.

الأوزاعي: ٣ / ٣٦٤، ٤٠٤، ٤ / ٤٣٤، ٤٩٦،

٧ / ١٤، ٨ / ٢٢٠، ١٤ / ١٩١، ١٥ / ٢٧٤،

٤٩٤، ٥٣٣.

أوس بن ثابت: ٤ / ٤٤٧.

أوس بن ثعلبة: ٧ / ٣٤٧.

أوس بن حارثة الطائي: ٢ / ٣٤٩.

أوس بن حجر: ٨ / ٤١٧، ١٢ / ٢٧٩، ١٥ /

٢١١، ١٦ / ٣٥٣، ٥٥.

أوس بن صامت الأنصاري: ٤ / ٤٤٦، ٤٤٧،

٤٤٨، ١٥ / ٢٦٥.

أوس بن قيطي: ١٢ / ٣٩٢.

أوشلة بن مالك بن زيد بن ربيعة: ٢ / ٣٣٨.

أوفى (أخو ذي الرمة): ٨ / ٤١٥.

أبو أوفى: ١٢ / ٤٧٥.

أوى بن يعقوب: ٣ / ٤٦١.

إياد: ١٥ / ١٨٤.

أبو إياس (جؤية بن عائذ): ١٢ / ٤٦٤.

إيشاع بنت فاقوذا أم يحيى: ٤ / ٨٥، ٨٦، ٩٨.

إيشوع: ٤ / ١٠٨.

إيشى (أبو داود): ٣ / ٤٧٣.

أيمن بن خريم: ١٠ / ٤٧٩.

٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٣٥، ٢٢٦، ٢٢٣، ٢١٥
 ٢٧٨، ٢٧٣، ٢٦٨، ٢٦٦، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٤
 ٤٠١، ٣٧١، ٣٥٣، ٣٣٩، ٣٢٣، ٢٩٥، ٢٩٤
 /٤، ٥٥١، ٥٣٤، ٥١٢، ٤٧٧، ٤٥٩، ٤١٠
 ٢٢٤، ٢١٦، ١٨٧، ١٧٨، ١٥١، ١٢٠، ٩١، ٤٧
 ٣٦٤، ٣٥٥، ٣٤٨، ٣٢٧، ٢٥١، ٢٤٨، ٢٤٣
 ٤٠٤، ٣٩٣، ٣٨٦، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٨، ٣٧٧
 ٥٢١، ٥١٩، ٥٠٥، ٥٠٢، ٤٥٥، ٤٤٩، ٤١٣
 ٥٠، ٣٩، ٢٨، ١٨ /٥، ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٢٤
 ١٢٦، ١٢٢، ١١٩، ١٠٦، ٩٩، ٩٨، ٧٨، ٥٧
 ٢٤٧، ٢٠٩، ١٩١، ١٤٢، ١٣١، ١٢٨، ١٢٧
 ٣٠٤، ٣٠٢، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٨٢، ٢٧٥، ٢٥٥
 ٣٨١، ٣٥٠، ٣٤٨، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٠٩
 ٤٢٨، ٤٢٦، ٤٢٠، ٤٠٤، ٤٠٣، ٣٩٤، ٣٩٣
 ٥١٥، ٥٠٥، ٤٩٥، ٤٨٢، ٤٧٢، ٤٦٣، ٤٦١
 ٢٨٤، ١٦٤، ١٤٨، ١٢٥، ٧١، ٣٣ /٦، ٥٢٢
 ٤٤٨، ٤٣١، ٤١٦، ٤١٥، ٣٩٠، ٣٧١، ٣٦٢
 ٦٧٧، ٦١٣، ٥٦٧، ٥٥٥، ٥٤٦، ٥٠٧، ٤٥٨
 ٧٣٢، ٧٢١، ٧٠٥، ٦٩٧، ٦٩٤، ٦٨٦، ٦٨٣
 /٧، ١٦١، ١٥٤، ١٢٤، ١٠٣، ٧٢، ٦٣، ١٣، ٦
 ٢٧٦، ٢٤٠، ٢٣٨، ٢٣٤، ٢١٤، ٢١١، ١٦٣
 ٣٥٥، ٣٣٥، ٣٢٦، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٤، ٣١٠
 ٥٨٧، ٥٧٠، ٥٦٩، ٤٥٦، ٣٩٨، ٣٩٠، ٣٧٦

أبو أيوب الأنصاري: ٣ / ٢٦٩، ٤ / ٤٨٠، ٥ /
 ١٤٣، ٧ / ٣٦٢، ١٠ / ٢٣٩، ١١ / ٣٤، ٥٥،
 ١٢ / ٤٩٤.

أيوب السخثياني: ١ / ٧٦٦، ٩ / ٤٨٢، ٤٨٣.

أيوب بن سوريا: ١٣ / ٢٥٦، ٢٥٥.

أيوب عليه السلام: ٨ / ٣٠١، ٤٠٠، ١٠ / ٣٨٨،
 ١٣ / ٥٠٨، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ١٤ / ٣٨٩،
 ٣١٧.

حرف الباء

الباقر = محمد بن علي بن الحسين ابن الحنفية

الباقلاني: ٥ / ٩١، ١٤ / ٢٢٣، ٦٤.

الباقولي = صاحب «الكشف»

بجَيْر بن الحارث بن عباد: ٩ / ٢٩٠، ١١ / ٢٠٩.

بجيلة: ١١ / ٥٠٣.

البخاري: ١ / ٦٤٧، ٧٣٦، ٢ / ١٣٧، ٢٦٩، ٢٨٠،

٦ / ٥٠٢، ١٠ / ٥٤، ١٣، ١٧٩، ١٦، ٢٠٣.

بحيرا: ٤ / ١٤٩.

البخاري: ١ / ٦١٥، ٦٤٤، ٦٥١، ٦٧٧، ٦٨٧،

٢ / ٦١، ٦٤، ٨٩، ١١٧، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٨،

٢١٥، ٢٩٠، ٣١١، ٣١٧، ٣٣١، ٣٣٩، ٣٦٥،

٣٩١، ٣٩٨، ٤٧٦، ٥٠١، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٤٥،

٥٤٩، ٣ / ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٥٥، ٧٧، ٨١، ٨٧،

١٣٤، ١٣٩، ١٧٢، ١٨٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢١٤،

٣٤٩، ٣٢٥، ٢٨٩، ٢٨٧، ٢٨٥، ٢٤٨، ٢٢٢
 ، ٤٦٨، ٤٥٢، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤١، ٤٣١، ٣٩٧
 ، ٥٦٧، ٥٢٢، ٥٠٣، ٤٨٤، ٤٨٣، ٤٨٢، ٤٧٠
 ، ٩١، ٥٨، ٤٩، ٤٨، ٤١، ١٩، ١٨ / ١٤، ٥٦٨
 ، ٢٥٤، ٢٠١، ١٩٤، ١٨٩، ١٨٠، ١٧٦، ١٦٨
 ، ٣٤٧، ٣٣٣، ٣٠٣، ٢٩١، ٢٧٧، ٢٧٥، ٢٧١
 ، ٤٤٧، ٤٤٣، ٤٣٩، ٤٣٥، ٤٠٠، ٣٨١، ٣٦٢
 ، ١٤ / ١٥، ٥٤٩، ٥٢٧، ٤٨٥، ٤٦٠، ٤٥٤
 ، ١١٦، ١٠٥، ١٠٤، ٨٩، ٨٣، ٨٠، ٧٥، ١٧
 ، ٢١٤، ١٩٧، ١٩٢، ١٩٠، ١٦٤، ١٤٤، ١١٧
 ، ٢٦٤، ٢٤٥، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٧
 ، ٣٢١، ٣١٤، ٣٠٣، ٣٠٠، ٢٨٩، ٢٨٤، ٢٨٣
 ، ٣٧٥، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٤٨، ٣٣١، ٣٢٩، ٣٢٨
 ، ٤١٠، ٤٠٣، ٣٩٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٣، ٣٨٢
 ، ٤٦٦، ٤٦٤، ٤٥٦، ٤٤٧، ٤٣٤، ٤١٩، ٤١١
 ، ٥٢٣، ٥٠٠، ٤٩٤، ٤٩٢، ٤٨٩، ٤٧٧، ٤٧٦
 ، ٣٩ / ١٦، ٦٢٤، ٥٩٦، ٥٧٠، ٥٦٠، ٥٤١
 ، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨١، ٨٠، ٦٤، ٦٣، ٥٤، ٤٩
 ، ٣١٠، ٢٦٧، ٢٤١، ١٦٣، ١١٠، ١٠٩، ١٠٥
 ، ٤٨١، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٣، ٤٥٢، ٤٤٩، ٣١١
 ، ٦٠٢، ٦٠١، ٥٩٣، ٥٤٤، ٥١٤، ٥٠٩، ٤٩٣
 ، ٦٤٨، ٦٤٥، ٦٤٠، ٦٢٤، ٦٢١، ٦٢٠، ٦١٥

٦٥٠ (وانظر أيضاً: الشيخان).

، ٢٤٤، ٢٢٣، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ١٤٨ / ٨
 ، ٣٥٧، ٣٥٤، ٣٤٤، ٣٠٥، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٨٧
 ، ٦٢٠، ٥٩٢، ٤٥٠، ٤٣٠، ٤١٥، ٣٨٧، ٣٦٣
 ، ١٥٩، ١٥٧، ٨٥، ٨٤، ٦٨، ٥٦ / ٩، ٦٢٣
 ، ٢٥٣، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٨، ٢٢٤، ٢٢٠، ١٨١
 ، ٤٠٣، ٣٩٨، ٣٦٧، ٣٦٥، ٣٦٢، ٣٥٨، ٣٢٦
 ، ٢٣ / ١٠، ٥٨٩، ٥١٤، ٤٩٢، ٤٤٥، ٤١٦
 ، ٢٧٦، ١٧٠، ١٣٢، ١١٦، ٩٥، ٧٨، ٧٦، ٤٦
 ، ٤١٦، ٤١١، ٤١٠، ٤٠٩، ٣٨٠، ٣٧٦، ٣٠١
 ، ٥٠٨، ٥٠٦، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٤٩، ٤٢٩، ٤٢٨
 ، ٢٩، ٢٤، ١٠ / ١١، ٦٣٦، ٦٠٩، ٥٦١، ٥٠٩
 ، ١٥٦، ٨٢، ٦٧، ٥٥، ٥٣، ٤٥، ٣٨، ٣٥، ٣٣
 ، ٣٨٩، ٣٠٧، ٢٩٦، ٢٩٠، ٢٦١، ٢٢٦، ١٨٤
 ، ٤٤٧، ٤٤٠، ٤٣٦، ٤٣٠، ٤١٠، ٣٩٣، ٣٩٢
 ، ٥٦٧، ٥١٧، ٥٠٠، ٤٩٠، ٤٨٢، ٤٧٨، ٤٥٨
 ، ١٣٣، ٨٠، ٧٠، ٤٦ / ١٢، ٥٩٧، ٥٩٤، ٥٩١
 ، ٢٧٢، ٢٤٤، ٢٢٣، ٢٠٥، ١٨٣، ١٨١، ١٣٨
 ، ٣٨٠، ٣٦٩، ٣٦٥، ٣٥٩، ٣٤٨، ٣٢٤، ٢٧٣
 ، ٤٢٩، ٤٢٠، ٤١٨، ٤١١، ٤٠٩، ٤٠٥، ٣٨١
 ، ٤٧٧، ٤٧١، ٤٦٩، ٤٦١، ٤٤٨، ٤٤٢، ٤٣٩
 ، ٥٨٣، ٥٧٠، ٥٤٩، ٥٣٠، ٥١٧، ٤٩٧، ٤٨٦
 / ١٣، ٦٦٤، ٦٤٩، ٦٢٤، ٦٢٢، ٥٩٦، ٥٨٦
 ، ٢٠٣، ١١٥، ١١٣، ٩٤، ٨٨، ٨٢، ٤٩، ٢٦

أبو البختری: ٨٣ / ٧.

بُختنصر: ٣ / ٥، ٥٠٧، ٩ / ٢٤٧، ٢٤٨، ٥٣٨،

٥٦٩، ٥٧١ / ١٠، ٣٠١.

بدیل بن ورقاء: ١٠ / ٥٢٤.

البراء بن عازب: ٢ / ٢١٤، ٤٧١، ٣ / ٢٩١،

٤٥٩، ٤ / ٦٩، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٧٦، ٤٩٩، ٥ /

٢٤٧، ٣٥٧، ٣٧١، ٤٧٩، ٦ / ٣٠٢، ٧ / ٢١١،

٥٨٧، ٨ / ٥٩٥، ٩ / ٨٥، ١٨٤، ١٠ / ٣٨٣،

١٢ / ١٨٣، ٣٦٥، ٣٦٦، ٥٧٢، ١٣ / ٨٧،

١٤ / ٣٣٣، ٣٧٢، ٤٣٥، ٤٤٥، ١٥ / ٢٥٤،

٤٦٤، ١٦ / ٤٤٩، ٥٣٣.

أبو بردة بن نيار: ٢ / ٤٧١، ٤٧٢، ١٤ / ٤٣٥،

برزة (أم عمر بن لجأ التيمي): ٧ / ١٨٠.

أبو برزة الأسلمي: ٦ / ٢٠٨، ١٤ / ٥٠٠.

برهام: ١١ / ٢٣٥.

ابن برهان: ١٢ / ٥٥٩.

برهان الدين المطرزي: ١ / ٦٥٧.

بروع بنت عقبة: ١٥ / ٣٧٢.

أبو بريدة: ١٥ / ٤٦١.

ابن بريدة: ٣ / ٢٤.

بريدة بن الحصيب: ٢ / ٦٦، ٧٩، ٣ / ٣٥٨،

٥٨٤، ٥ / ٢٨٨، ٩ / ١٨٤، ١٦ / ٥٥٩، ٦٤١.

بريرة (مولاة عائشة): ١١ / ٨٢.

اليزدوي: ٢ / ٦٠، ١٢٢، ٣٥١، ٣ / ٦٢، ٢٢٣،

٣٨٦، ٥٠٢، ٤ / ٤٥٩، ١٣ / ١٨٩، ١٥ / ٦١٨،

١٦ / ٥٠٠.

بزرجمهر: ١٦ / ٢٧٦.

الْبَزِّي: ٣ / ٣٦٣، ٧ / ١١٦، ٩ / ١١٠، ١١ /

٥٠٢، ١٢ / ٥٣٠، ١٣ / ١٣٦، ١٤ / ٢٨٥،

١٦ / ١٥٦.

بزيل بن أبي مريم: ٥ / ٥١٥، ٥١٨.

البستي (أبو الفتح): ١٢ / ١٧٦.

بشار بن برد: ١٤ / ٥٣٤.

بشتاسب بن لهراسب: ٩ / ٥٠٧.

بشر النجدي: ٤ / ٤١٤.

بشر بن أبي خازم: ٢ / ١٦، ٣٤٨، ٥ / ٤٣٠،

٤٣١، ١٦ / ٥٤، ٤٧٦.

بشر بن سفيان: ١٠ / ٥٢٤.

أبو بصير (الأعشى): ١٣ / ٢٧.

البغوي: ١ / ٦٥٢، ٦٨٠، ٢ / ١٣٤، ٢٠٩، ٣٤٢،

٤٧٠، ٤٧٧، ٤٩٢، ٥٠٢، ٥١٦، ٥٤٧، ٥٦٣،

٣ / ٧٦، ٨١، ٩٣، ١٢٤، ٢٦٦، ٢٧٢، ٢٧٧،

٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٤، ٣٠٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٥٤،

٣٩٠، ٤٠٤، ٤١٩، ٤٣٧، ٤٥٩، ٤٧٧، ٥٠٢،

٤ / ٨٦، ١٥٤، ١٨٠، ٣٠٤، ٤٣٨، ٤٤٦، ٤٦٤،

٥١١، ٥ / ١٨، ٣٩، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥٧، ٢٥٨،

١٢٤، ١٢٢، ١٢١، ٦٦، ٦٤، ٥٨، ٥١، ٢١
 ٣٥٧، ٣٤٢، ٣٣٦، ١٨٤، ١٧٥، ١٤٠، ١٣٤
 ٤٩٣، ٤٩١، ٤٧٢، ٤٦٦، ٤٦٥، ٤٣٢، ٣٧١
 ٦٠٩، ٥٨٦، ٥٨٥، ٥٤٢، ٥٣٨، ٥٢١، ٥١٧
 ١٣ / ١٣، ٦٥٦، ٦٤٥، ٦٣٤، ٦٣٠، ٦١٥
 ١٤٩، ١٤٨، ١٣٢، ١١٥، ٩٩، ٥٨، ٤٦
 ٣١٧، ٢٨٩، ٢٨٧، ٢٤٥، ٢١٧، ١٦١، ١٥٧
 ٤٩٥، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤١٠، ٣٨٤، ٣٤٥
 ٥٩٢، ٥٧٣، ٥٦٨، ٥٥١، ٥٤٦، ٥٣٨، ٥٠٨
 ٦٨، ٥٩، ٥٤، ٣٥، ٣١، ٣٠ / ١٤، ٦٣٠، ٦٢٩
 ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٥٩، ١٥٨، ٩٧، ٩٥، ٩٢
 ٢٩٠، ٢٨٠، ٢٧٨، ٢٧٤، ٢٧٣، ١٩٣، ١٩٢
 ٦ / ١٥، ٤٢٥، ٤٠١، ٣٩٣، ٣٠١، ٢٩٤
 ٢٨٨، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٣٤، ١١٤، ٣٨، ٣٣
 ٤١٨، ٣٨٨، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٤٠، ٣٢٤، ٣١٧
 ٥٦٨، ٥٦٥، ٤٩٤، ٤٦٧، ٤٥٨، ٤٥٥، ٤٤٨
 ١٣٧، ١٢٦، ٨٧، ٢٩، ١٤، ١٠، ٩ / ١٦، ٥٩٧
 ٢٠٣، ٢٠٠، ١٩٢، ١٩١، ١٧٦، ١٦٣، ١٤٠
 ٢٦٦، ٢٦٤، ٢٦٠، ٢٣١، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٠٨
 ٤٢٠، ٣٩٩، ٣٩١، ٣٦٨، ٣٦١، ٣٤٦، ٣١٣
 ٤٧٢، ٤٧٠، ٤٤٩، ٤٤٦، ٤٣٥، ٤٢٩، ٤٢٨
 ٦١٨، ٦١١، ٦١٠، ٥٨٨، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٣٠

٦٤٥، ٦٣٥. (انظر أيضاً: محي السنة).

٥٣٤، ٥٠٢، ٤٦٨، ٣٤٠، ٣٣٦، ٣٠٩، ٢٦٣
 ٢٣٩، ١٩٩، ١٨٩، ١٥١، ١٤٧، ١٠٥، ٣٣ / ٦
 ٥٦٧، ٥٥٥، ٤٩٧، ٤٨٩، ٣٦٨، ٣٣٠، ٢٥٤
 ٦٠٢، ٦٠١، ٦٠٠، ٥٩٣، ٥٨٩، ٥٧٤، ٥٧٠
 ٦٦٢، ٦٥٩، ٦٥٥، ٦٤١، ٦٤٠، ٦٣١، ٦٠٥
 ٧٠٦، ٧٠٤، ٧٠٢، ٧٠١، ٦٨٩، ٦٧٧، ٦٦٣
 ٧١، ٦٥، ٥٣، ٥١، ٢٢، ١٩، ١٦، ٧ / ٧، ٧١٣
 ١٧٥، ١٦٩، ١٣٨، ١٢٤، ١١٧، ١٠٨، ١٠٧
 ٣٣٧، ٣٢٦، ٢٨٢، ٢٨٠، ٢٠٠، ١٨٧، ١٧٧
 / ٨، ٥٤٢، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٢٣، ٣٦٠، ٣٤٨
 ٢٤١، ٢٣٣، ١٣٣، ١٣٠، ٤٤، ٣٩، ٣٠، ١٣
 ٤٨١، ٤٥٢، ٤١٠، ٣٦٣، ٢٩٥، ٢٧٨، ٢٦٨
 ٥٥٤، ٥٤٢، ٥٣٨، ٤٩٦، ٤٩٣، ٤٨٩، ٤٨٨
 ٢٢٣، ١٥٢، ١١١، ٨٨، ٨٤، ٧٣، ٥٤، ٦ / ٩
 ٤٩٤، ٤٤٦، ٤١٣، ٣٤٥، ٣٤٠، ٢٥٨، ٢٤١
 ١٢٠، ٧٨، ٧٣ / ١٠، ٥٨٩، ٥٧٠، ٥٥٧، ٥٤٥
 ٢٣٠، ١٩٣، ١٦٩، ١٦٤، ١٤٦، ١٣٩، ١٣١
 ٣٣٣، ٣١٦، ٢٥٢، ٢٤٩، ٢٤٦، ٢٤٤، ٢٣٣
 ٤٢٥، ٤١٤، ٤٠٨، ٤٠٥، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٤٠
 ٦٠٤، ٥٤٣، ٥٠٩، ٥٠٥، ٤٧٣، ٤٦٦، ٤٥٥
 ١٥١، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩١، ٨٨، ٦٨ / ١١
 ٢٩٣، ٢٧٨، ٢٧٤، ٢٣٧، ١٩٤، ١٦٣، ١٥٢
 / ١٢، ٥٩٤، ٤٩٩، ٤٤٩، ٤٣٩، ٣٤٠، ٢٩٩

،١٥٦،١٥٠،١٤٠،١٣٩،١٣٨،١٣٧،١٢٨
 ،٢٠٩،٢٠٧،٢٠٤،١٨٣،١٦٨،١٦٣،١٦٠
 ،٢٨١،٢٧٩،٢٧٥،٢٦٧،٢٦٦،٢٦٥،٢٣٤
 ،٣٦٦،٣٥٩،٣٥٥،٣٢٧،٣٢٠،٢٩٤،٢٩٠
 ،٤٦٣،٤٤٩،٤٤٦،٤٣٧،٤١١،٣٧٦،٣٧٥
 ،٦٢٠،٥٠٥،٤٩٧،٤٩١،٤٩٠،٤٧٧،٤٧٠
 ،٦٠،٥٨،٥٦ /٧،٧١٥،٦٩٥،٦٩١،٦٨٧
 ،١٣٩،١٣٧،١٢٨،١١٦،١١٥،١٠٢،٧٦،٦٢
 ،٢٤٩،٢٤٠،١٨٩،١٨٥،١٧٥،١٧٤،١٧٢
 ،٣٠٠،٢٩٢،٢٩٠،٢٨٨،٢٧٨،٢٧١،٢٥١
 ،٣٦٤،٣٥١،٣٤٥،٣٣٨،٣٢٩،٣١٩،٣١٦
 ،٤٧٥،٤٧٣،٤٥٤،٤٣٧،٤٢٧،٤٢٢،٤١٣
 ،٥٥٢،٥٢٩،٥١٧،٥١١،٥٠٠،٤٩٦،٤٨٧
 ،٧٦،٧٢،٥٦،٥٥،٥١،٣٧،١١،٨،٧ /٨
 ،١٥٧،١٥٦،١٥١،١٤٧،١٢١،١٠٤،٨٣،٧٧
 ،٢٣٩،٢٣٤،٢٢٧،٢١٣،١٩٩،١٩٧،١٨٩
 ،٣٨٨،٣٨٦،٣٨١،٣٦٩،٢٨٠،٢٧٦،٢٥٣
 ،٤٦٤،٤٥٩،٤٢٩،٤٠٩،٤٠٨،٣٩٩،٣٩٥
 ،٥٣٩،٥٢١،٥١٧،٥١٣،٤٩٨،٤٧٣،٤٧٢
 ،١٤،٥ /٩،٦٠١،٦٠٠،٥٧٤،٥٤٤،٥٤٠
 ،١١٨،١٠٦،٨٧،٨٢،٤٦،٤١،٣١،٢٧،٢٤
 ،٢٠٥،١٨٦،١٥٠،١٤١،١٣٩،١٢٩،١٢٥
 ،٢٤٣،٢٤٢،٢٣٦،٢٣٠،٢١٧،٢١٦،٢٠٦

أبو البقاء العكبري: ١/ ،٧٢٩،٧٢٨،٧٠٠،٦٤٠
 ،٢٨٩،٢٢٩،١٩٠،١٥٢،٧١ /٢،٧٦٥،٧٦٢
 ،٥٦١،٥٥٥،٥٠٥،٤٤٦،٣٩٧،٣٨٦،٣٢٧
 ،٥٨٣،٥٧٦،٥٧٢،٥٧١،٥٦٧،٥٦٥،٥٦٢
 ،١٢٤،٩١،٥٢،٥٠،٤٤،١٦،١٢ /٣،٥٩١
 ،١٩٧،١٨٦،١٧٦،١٥٧،١٥٦،١٥٥،١٤٠
 ،٣٤٩،٣٤١،٣٢٩،٢٤١،٢٢٩،٢٠٤،٢٠٠
 ،٤٦٨،٤٥٧،٤٥٥،٤٣١،٤٢٣،٤٢٢،٣٨٢
 ،٥٧٣،٥٥٩،٥٤٢،٥٣٥،٥٠٩،٥٠٨،٤٨٨
 ،٧٧،٧٦،٧٢،٥٣،٥٢،٤٦،٤٢ /٤،٥٧٤
 ،٢٨٢،٢٧٥،٢٦٣،٢٣٥،١٧٣،١٦٤،١١٤
 ،٣١٦،٣١٥،٣٠٥،٢٩٥،٢٩٤،٢٩٢،٢٩١
 ،٤٣٥،٤٣٤،٤٢٤،٣٩١،٣٨٧،٣٥٧،٣٣٦
 ،٤٧٤،٤٧٠،٤٥٦،٤٥٣،٤٥٠،٤٣٧،٤٣٦
 /٥،٤٦٤،٥٣٠،٥١٦،٥٠٧،٤٩٨،٤٨٨
 ،١٠٣،١٠١،٨٩،٧٩،٦٩،٥٢،٤٨،١٣،٧
 ،١٦٧،١٦١،١٦٠،١٥٥،١٥٢،١٤٧،١٣٠
 ،١٩٨،١٩٣،١٩٠،١٨٩،١٨٣،١٧٧،١٧٢
 ،٣٣٣،٣٢٥،٣١٩،٢٩٢،٢٦٤،٢٥٦،٢١٧
 ،٤٠٥،٣٩٠،٣٨٦،٣٨٥،٣٧٨،٣٦٩،٣٦٤
 ،٤٩٦،٤٦٥،٤٥٠،٤٤٦،٤٤٥،٤٣٧،٤٣٣
 /٦،٢٣٣،٥٤٩،٥٤٨،٥٣٨،٥١٩،٥٠٩
 ،١١٧،١١١،١٠١،٨٧،٨٤،٦٦،٥٨،١٩

٢٧٠، ٢٤١، ٢١٥، ٢١٣، ١٥٠، ١٤٧، ١٤٢
 ٣٠٦، ٣٠٣، ٣٠١، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٨١، ٢٨٠
 ٤٧١، ٤٥٣، ٤٣٤، ٤٢٥، ٣٨٤، ٣٧٥، ٣٠٨
 ٦٢١، ٥٧٠، ٥٥٩، ٥٤٣، ٥١١، ٤٨٤، ٤٧٢
 ١٣١، ٩٨، ٦٣، ٥٧، ٣٦، ٢٦، ٢٥، ٦ / ١٤
 ١٨٩، ١٨٤، ١٨٣، ١٦٦، ١٥٧، ١٤٦، ١٤٥
 ٢٣٤، ٢٢٢، ٢١٥، ٢١١، ٢٠٥، ١٩٦، ١٩٥
 ٣٠٨، ٢٨٥، ٢٨٢، ٢٦١، ٢٥٩، ٢٤٨، ٢٣٥
 ٥٤٣، ٥٢٩، ٤٦٨، ٤٠٦، ٣٨٣، ٣٤٤، ٣٣٩
 ٨٩، ٧٨، ٦٥، ٥١، ٤٨، ٢٠، ١٥ / ١٥، ٥٥٩
 ١٢٤، ١٢٢، ١١٢، ١٠٦، ١٠٢، ٩٥، ٩١، ٩٠
 ٢٩٢، ٢٢٤، ٢٢١، ١٩٩، ١٩٥، ١٩١، ١٤١
 ٤٢٩، ٤٠٩، ٤٠٨، ٣٩٢، ٣٥٨، ٣٣٧، ٣٢٥
 ١٥ / ١٦، ٥٥٤، ٥٤٣، ٥٠١، ٤٧٥، ٤٣٦
 ١٥٤، ١١٨، ١٠٢، ١٠١، ٧٣، ٦٩، ٤٧، ٢٥
 ٢١٩، ٢١٦، ١٩٠، ١٨٥، ١٧٠، ١٦٢، ١٥٦
 ٢٥٤، ٢٤٢، ٢٣٦، ٢٢٩، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٢
 ٣٨٥، ٣٦٥، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٠٢، ٢٦٥، ٢٥٧
 ٦٣٢، ٦٢٦، ٥٨٩، ٥٥٣، ٥٣٢، ٤٥٠، ٣٩٥
 أبو بكر (ابن مجاهد): ٨ / ٢١٦.
 أبو بكر (شعبة): ٢ / ٥٦٣، ٣ / ٤٤٨، ٥٤٨
 ٤٨٨، ٤٦٥، ٤٥٤، ٣٢٠، ١٤٨، ٨٩، ٦ / ٤
 ٢٤١، ٢١٣، ١٦٣، ١٢٣، ١٠٧، ٤٢، ٧ / ٦

٢٩٦، ٢٧٥، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٢، ٢٥٠، ٢٤٦
 ٣٢١، ٣١٩، ٣١٧، ٣٠٩، ٣٠٨، ٢٩٩، ٢٩٨
 ٣٩١، ٣٧٧، ٣٧٢، ٣٥٩، ٣٥٧، ٣٥٥، ٣٣١
 ٤٤٦، ٤٤٣، ٤٣٩، ٤١٨، ٤١١، ٤٠٩، ٤٠٤
 ٥١٤، ٥١٣، ٥٠٦، ٤٨٩، ٤٧٦، ٤٥٩، ٤٥٧
 ٥٩٣، ٥٨٤، ٥٦٩، ٥٦٧، ٥٦١، ٥٣١، ٥١٧
 ٩٩، ٧٤، ٦٤، ٥٤، ٣٤، ٢١، ١٤، ٧ / ١٠
 ١٧٧، ١٦١، ١٥٧، ١٥٠، ١١٣، ١٠٩، ١٠٧
 ٢٠٤، ٢٠٢، ١٩٤، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٢
 ٣٢٠، ٢٨٨، ٢٨٥، ٢٥٧، ٢٤٦، ٢٤٠، ٢٢٨
 ٤٤٣، ٤٢٣، ٤١٣، ٤٠٧، ٤٠١، ٣٦٩، ٣٦٢
 ٥٥٠، ٥١٩، ٥٠٠، ٤٩٨، ٤٨٤، ٤٥٢، ٤٥١
 ١٨٠، ٤١ / ١١، ٥٩٣، ٥٨٤، ٥٨٢، ٥٥٦
 ٣٧٢، ٣٢٤، ٣١٥، ٢٧٨، ٢٧٦، ٢٢٠، ٢٠٣
 ٥٩٣، ٥٤٣، ٤٩١، ٤٨٩، ٤٧١، ٤٠٧، ٣٨٠
 ١٦٣، ١٦٢، ١٠٨، ٣٨، ١٥، ٥ / ١٢، ٥٩٧
 ٢٦٧، ٢٥٥، ٢٣٩، ٢٣٠، ٢٢٦، ٢١٧، ١٧٤
 ٣٤٣، ٣٣٧، ٣٢٣، ٣٠٨، ٢٩٠، ٢٨٥، ٢٧٩
 ٤٤٦، ٤٠٨، ٤٠٣، ٣٩٩، ٣٨٣، ٣٧٣، ٣٤٧
 ٥٠٥، ٤٨٥، ٤٦٧، ٤٦٢، ٤٥٩، ٤٥٦، ٤٥٢
 ٥٧٢، ٥٦٨، ٥٥٧، ٥٤٧، ٥٤٣، ٥١١، ٥٠٦
 ١٠ / ١٣، ٦٦٣، ٦٥٦، ٦٥٢، ٥٩٣، ٥٧٧
 ١٣٦، ٧١، ٧٠، ٦١، ٥٦، ٥٠، ٤٣، ٤١، ١٩

٢٩٨، ٢٩٧، ٢١٠ / ٣، ٣٦٠، ١٩٧، ١٨٢
 ٦ / ٤، ٥٤٨، ٥٤١، ٤٨٩، ٤٧٩، ٤٤٨، ٤٠٤
 ٣٤٨، ٣٢٠، ٢٧٦، ٢٦٧، ١٤٨، ١٠٧، ٨٩
 / ٥، ٤٨٨، ٤٧٢، ٤٦٥، ٤٥٤، ٤٣٠، ٣٦٧
 ٣٩٤، ٣٩٣، ٣١٠، ٢٤٧، ٩٣، ٨٢، ٨١، ٥٤
 ٧١٠، ٣٣٠، ١٣٧، ١٣٤ / ٦، ٥١٢، ٥١١
 ١٠٦، ٩٨، ٧٥، ٧٢، ٣٣، ٣٢، ٢٤، ١٢ / ٧
 ٢١٥، ٢١٠، ١٦٧، ١٦٦، ١٥٢، ١٥١، ١١٦
 ٣٨٥، ٣٦٨، ٣٥٥، ٣٠٩، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤١
 ٥٢، ٥ / ١٠، ٤٨٤، ٤٦٨، ٣٩٧، ٣٨٨، ٣٨٧
 ٤٦٤، ٤١١، ٤٠٣، ٣٩٣، ٣٨٥، ١٩٣، ١٣٢
 ٩١، ٥٩، ٤٥، ٣٤، ٣٣ / ١١، ٦٢٢، ٥٧٥
 ٢١٠، ٢٠٨، ٣٩ / ١٢، ٤٤٨، ٤٣٩، ٣٨٥
 ٨١، ٢١، ٥ / ١٣، ٦٤٨، ٤٧٥، ٤٤٤، ٢٨٨
 ٥١٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٤٢١، ٣٩٤، ١١٨، ١١٧
 ٤٥، ١٨، ١٧ / ١٤، ٦٠٣، ٦٠٢، ٥٤٢، ٥٢١
 ٢٩٠، ٢٧٥، ٢٧١، ١٠١، ٨٠، ٧٥، ٧٢، ٥٠
 ٤٢٥، ٤٠٣، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٤٧، ٣١١، ٢٩١
 ٢١٠، ٢٠١، ٢٠ / ١٥، ٥٥٧، ٤٩٤، ٤٣٩
 ٣٨٧، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٤٤، ٢٣٧، ٢٣٦
 ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٨٨، ٤٨٣، ٤٧٠، ٤٤٣، ٤١٠
 ٧٩ / ١٦، ٦٣٤، ٥٧٩، ٥٦٣، ٥١٣، ٥٠٥
 ٤٧٤، ٤٧٣، ٤٧٢، ٣٦٤، ٣٤٣، ٣٠١، ١٨٢
 ٦٢١، ٥٦٤، ٥٥٥

٥٣٥، ٥١٦، ٥٠٩، ٤٠٤، ٣٨١، ٢٦٦، ٢٤٢
 ١١٦ / ٧، ٧١١، ٦٤٤، ٦٣٤، ٥٨٩، ٥٤٠
 ٥٢١، ٥٢٦، ٤٦٠ / ٨، ٤٨٨، ٣٦٨، ٣٥٥
 ٤٠٦، ٢٤٩، ١٦١، ١٤٧، ٤٧، ٣٨، ١٦ / ٩
 ٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٨، ٥٤٥، ٥٣٩، ٥٠٤، ٤٣١
 ٣٨٥، ١٩٣، ١١٨، ٥٢، ٥ / ١٠، ٥٩٩، ٥٥٩
 ١٠٢، ٧٠ / ١١، ٥٥٧، ٤٦٤، ٤٠٣، ٣٩٣
 ٣٠٥، ٢٩٢، ١٨٢، ١٤٣، ١٢٧، ١٠٦، ١٠٣
 ١٦١، ١٥٥ / ١٢، ٥٤٣، ٤٥٠، ٤١٨، ٣١٠
 ٥١٩، ٤٦٢، ٤١٥، ٢٧٠، ٢٦٦، ٢١٩، ١٨٦
 ٨١، ٢١، ٥ / ١٣، ٦٦٧، ٦٦٥، ٦٥٩، ٥٨٢
 ٥٤٢، ٥٢١، ٥١٥، ٤٢١، ٣٩٤، ١١٨، ١١٧
 ٣٦١، ٣٥٨، ٢٣٨، ١٤٣، ١١١، ٧ / ١٤، ٦٠٢
 ٢٣٦، ٢١٠، ٢٠١، ٢٠ / ١٥، ٥٤٨، ٥٤٠
 ٥٧٩، ٥٦٣، ٥١٣، ٤٨٣، ٤٧٠، ٤٤٣، ٣٨٧
 ٣٤٥، ٢٧٣، ٢٠٥، ١٩٧، ١٨٦، ٩٦، ٦٦ / ١٦
 ٥٧٥، ٤٠٥

أبو بكر أحمد بن محمد البرقاني: ٣٠٧ / ١١

أبو بكر السيهقي: ٥٠٨ / ١٠، ٦٦٠ / ٦

أبو بكر الخوارزمي: ٣٧٧ / ١٢

أبو بكر الدقاق: ٦٢ / ١٤

أبو بكر الرازي: ٣١٨ / ١٥، ٤٥٩ / ١٢

أبو بكر الصديق رضي الله عنه: ١ / ٦٧٦، ٢ / ٢

البلخي (عبد الله بن أحمد): ٢ / ٣٩٦، ١٠ / ٢١٧.

بلعام بن باعر = بلعم بن باعوراء

بلعم بن باعوراء: ٦ / ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٧، ٦٦٩،

٧٠٤.

بليقيس: ٤ / ٣٨٠، ٦ / ٢٩٤، ٨ / ٦٢١، ١١ / ٤٩٥،

٥٠٤، ٥٠٥، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٨، ٥٣٤، ٥٣٥.

بلكهة (زوجة يعقوب عليه السلام): ٨ / ٢٥٨.

بُنان بن محمد الحَمَّال: ٦ / ٦٥٩.

بنت الحسن: ١٥ / ١٨٤.

بنيامين بن يعقوب: ٣ / ٤٦١، ٨ / ٢٥٨، ٢٥٩،

٣٧٥، ٣٩٠، ٣٩٧، ٤٠١، ٤٠٤، ٤٠٥.

بهاء الدين = القاشي

بهرام: ١٢ / ٢٨١.

بهز بن حكيم: ١٢ / ٢٩٣، ١٣ / ٤٤٥.

البهزي (زيد بن كعب): ٢ / ٥٢.

بهمن بن أسفنديار: ٩ / ٢٤٨.

بوران بنت الحسن بن سهل: ١٦ / ٢٠١.

البيضاوي (القاضي): ١ / ٦١٥، ٦٧٨، ٧٠٦،

٧١٨، ٧٢٥، ٧٢٩، ٧٤١، ٧٥٢، ٧٥٨، ٩ / ٢،

٣٣، ٤٧، ٤٨، ٧٥، ٨١، ٨٢، ٩٢، ٩٤، ١٠١،

١٠٥، ١١٦، ١٢١، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٤،

١٤٣، ١٥٥، ١٦٠، ١٧٢، ١٨٧، ١٩١، ٢٠٨،

٢٢١، ٢٢٢، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٥٦، ٢٧٤، ٢٧٦،

أبو بكر الوراق: ٧ / ٣٩٢، ٩ / ٤٤٥، ١٦ / ١٥٧، ٥٢٤.

أبو بكر بن عبد الرحمن: ٣ / ٣٨٨.

بكر بن عبد الله المزني: ١٠ / ٢٧٨.

أبو بكر بن عياش: ٥ / ٤٦٧، ١٢ / ٢٢١،

١٦ / ٤٥٢.

أبو بكر بن فورك: ١٦ / ٧٥.

أبو بكر بن مهران: ٢ / ٤٣٨.

بكر بن وائل: ٥ / ٣٩٤، ٥٠٢، ٧ / ١٧٧، ١٧٨،

٣٨٢.

أبو بكر محمد الأصفهاني: ٦ / ١٤١.

أبو بكرة: ٢ / ٥٩١، ٣ / ٢٩٣، ٧ / ٧٢، ٢٤٠،

٢٤١، ١١ / ٢٤، ١٥ / ١٦٧.

البكري (النسابة): ٩ / ٥٧٤.

البلاذري: ١٦ / ١٢١.

بلال بن أبي بردة الأشعري: ٢ / ١٧.

بلال بن رباح: ٢ / ١٩٣، ٣ / ٤٦٨، ٤ / ٤٩٤،

٣٤٧، ٣٧٩، ٥ / ٤٠٤، ٦ / ١٠٠، ٧ / ٣٣٨،

٩ / ١٢٣، ٢٠٢، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٨٧، ٣١٦،

١١ / ٢٠٧، ١٢ / ٢٨٨، ١٣ / ٢٨٢، ٣١٢،

٣٩٧، ١٤ / ٤٩٥، ١٦ / ٣٥١، ٣٦٩، ٤٧٣.

أبو بلال بن مرداس: ٤ / ٢٢٨.

بلحارث بن كعب: ١٠ / ١٩٨.

٠٥٢٢, ٠٥١٩, ٠٥١١, ٠٥١٠, ٠٥٠٨, ٠٥٠٤, ٠٥٠١
 ٠٥٦٢, ٠٥٥٥, ٠٥٣٧, ٠٥٣٣, ٠٥٣٠, ٠٥٢٧, ٠٥٢٥
 ٠٢٩, ٠٢٤, ٠٢١, ٠١٧, ٠١٦, ٠١٤ / ٤, ٠٥٧٤, ٠٥٦٥
 ٠٩٢, ٠٨٤, ٠٨٠, ٠٧٤, ٠٧٠, ٠٦٤, ٠٦٢, ٠٥٣, ٠٤٣, ٠٣٠
 ٠١٣٨, ٠١٣٤, ٠١١٥, ٠١١٤, ٠١١٢, ٠١٠٥, ٠١٠٤
 ٠٢٠٠, ٠١٩٢, ٠١٩١, ٠١٨٩, ٠١٨٣, ٠١٧٧, ٠١٧٠
 ٠٢٥٢, ٠٢٣٥, ٠٢٢٢, ٠٢١٥, ٠٢١٢, ٠٢٠٧, ٠٢٠١
 ٠٢٩٦, ٠٢٨١, ٠٢٦٩, ٠٢٦٨, ٠٢٦٣, ٠٢٦٠, ٠٢٥٩
 ٠٣٩١, ٠٣٨٥, ٠٣٧٦, ٠٣٧٠, ٠٣٦٨, ٠٣٥٩, ٠٣٣٦
 ٠٤٤٦, ٠٤٤٢, ٠٤٣٩, ٠٤٣٣, ٠٤٢٤, ٠٤٠٢, ٠٣٩٧
 ٠٤٧٥, ٠٤٧١, ٠٤٦٩, ٠٤٦٧, ٠٤٦٠, ٠٤٥٤, ٠٤٥١
 ٠٥٠٢, ٠٥٠١, ٠٤٩٩, ٠٤٩٨, ٠٤٩٧, ٠٤٩١, ٠٤٧٨
 ٠٥٣٤, ٠٥٢٥, ٠٥٢٢, ٠٥٢١, ٠٥٢٠, ٠٥١٧, ٠٥١٠
 ٠٣٩, ٠٣٤, ٠٢٧, ٠٢٦, ٠٢٥, ٠٢١, ٠١٢ / ٥, ٠٥٤٤
 ٠١٢٧, ٠١٢٠, ٠١١٨, ٠١١٥, ٠١١٣, ٠١٠٣, ٠٨٠, ٠٧٦
 ٠١٨٥, ٠١٧٨, ٠١٧٢, ٠١٥٨, ٠١٤٤, ٠١٤٠, ٠١٣٣
 ٠٢٨٦, ٠٢٧١, ٠٢٦٩, ٠٢٤١, ٠٢٠٦, ٠١٩٩, ٠١٩٧
 ٠٣٩١, ٠٣٧٧, ٠٣٣٦, ٠٣٠٦, ٠٢٩٢, ٠٢٩١, ٠٢٨٩
 ٠٤٦٤, ٠٤٤٩, ٠٤٤٧, ٠٤٣٧, ٠٤٢٧, ٠٤٢٢, ٠٣٩٩
 ٠٤٩٧, ٠٤٩٣, ٠٤٨١, ٠٤٧٧, ٠٤٧٥, ٠٤٦٩, ٠٤٦٨
 ٠٥٤٢, ٠٥٤٠, ٠٥٢٨, ٠٥١٩, ٠٥١٤, ٠٥٠٩, ٠٥٠٥
 ٠٣٢, ٠٢٨, ٠١٨, ٠١٤, ٠٩ / ٦, ٠٥٥٠, ٠٥٤٧, ٠٥٤٤
 ٠١٠٨, ٠١٠٥, ٠١٠٣, ٠٩٠, ٠٦٢, ٠٤٩, ٠٤٦, ٠٣٧

٢٠٧, ٢٩٦, ٢٨٧, ٢٨٦, ٢٨٣, ٢٨٢, ٢٨١
 ٢٨٠, ٢٧٩, ٢٧٨, ٢٧٧, ٢٧٦, ٢٧٥, ٢٧٤, ٢٧٣, ٢٧٢, ٢٧١, ٢٧٠, ٢٦٩, ٢٦٨, ٢٦٧, ٢٦٦, ٢٦٥, ٢٦٤, ٢٦٣, ٢٦٢, ٢٦١, ٢٦٠, ٢٥٩, ٢٥٨, ٢٥٧, ٢٥٦, ٢٥٥, ٢٥٤, ٢٥٣, ٢٥٢, ٢٥١, ٢٥٠, ٢٤٩, ٢٤٨, ٢٤٧, ٢٤٦, ٢٤٥, ٢٤٤, ٢٤٣, ٢٤٢, ٢٤١, ٢٤٠, ٢٣٩, ٢٣٨, ٢٣٧, ٢٣٦, ٢٣٥, ٢٣٤, ٢٣٣, ٢٣٢, ٢٣١, ٢٣٠, ٢٢٩, ٢٢٨, ٢٢٧, ٢٢٦, ٢٢٥, ٢٢٤, ٢٢٣, ٢٢٢, ٢٢١, ٢٢٠, ٢١٩, ٢١٨, ٢١٧, ٢١٦, ٢١٥, ٢١٤, ٢١٣, ٢١٢, ٢١١, ٢١٠, ٢٠٩, ٢٠٨, ٢٠٧, ٢٠٦, ٢٠٥, ٢٠٤, ٢٠٣, ٢٠٢, ٢٠١, ٢٠٠, ١٩٩, ١٩٨, ١٩٧, ١٩٦, ١٩٥, ١٩٤, ١٩٣, ١٩٢, ١٩١, ١٩٠, ١٨٩, ١٨٨, ١٨٧, ١٨٦, ١٨٥, ١٨٤, ١٨٣, ١٨٢, ١٨١, ١٨٠, ١٧٩, ١٧٨, ١٧٧, ١٧٦, ١٧٥, ١٧٤, ١٧٣, ١٧٢, ١٧١, ١٧٠, ١٦٩, ١٦٨, ١٦٧, ١٦٦, ١٦٥, ١٦٤, ١٦٣, ١٦٢, ١٦١, ١٦٠, ١٥٩, ١٥٨, ١٥٧, ١٥٦, ١٥٥, ١٥٤, ١٥٣, ١٥٢, ١٥١, ١٥٠, ١٤٩, ١٤٨, ١٤٧, ١٤٦, ١٤٥, ١٤٤, ١٤٣, ١٤٢, ١٤١, ١٤٠, ١٣٩, ١٣٨, ١٣٧, ١٣٦, ١٣٥, ١٣٤, ١٣٣, ١٣٢, ١٣١, ١٣٠, ١٢٩, ١٢٨, ١٢٧, ١٢٦, ١٢٥, ١٢٤, ١٢٣, ١٢٢, ١٢١, ١٢٠, ١١٩, ١١٨, ١١٧, ١١٦, ١١٥, ١١٤, ١١٣, ١١٢, ١١١, ١١٠, ١٠٩, ١٠٨, ١٠٧, ١٠٦, ١٠٥, ١٠٤, ١٠٣, ١٠٢, ١٠١, ١٠٠, ٩٩, ٩٨, ٩٧, ٩٦, ٩٥, ٩٤, ٩٣, ٩٢, ٩١, ٩٠, ٨٩, ٨٨, ٨٧, ٨٦, ٨٥, ٨٤, ٨٣, ٨٢, ٨١, ٨٠, ٧٩, ٧٨, ٧٧, ٧٦, ٧٥, ٧٤, ٧٣, ٧٢, ٧١, ٧٠, ٦٩, ٦٨, ٦٧, ٦٦, ٦٥, ٦٤, ٦٣, ٦٢, ٦١, ٦٠, ٥٩, ٥٨, ٥٧, ٥٦, ٥٥, ٥٤, ٥٣, ٥٢, ٥١, ٥٠, ٤٩, ٤٨, ٤٧, ٤٦, ٤٥, ٤٤, ٤٣, ٤٢, ٤١, ٤٠, ٣٩, ٣٨, ٣٧, ٣٦, ٣٥, ٣٤, ٣٣, ٣٢, ٣١, ٣٠, ٢٩, ٢٨, ٢٧, ٢٦, ٢٥, ٢٤, ٢٣, ٢٢, ٢١, ٢٠, ١٩, ١٨, ١٧, ١٦, ١٥, ١٤, ١٣, ١٢, ١١, ١٠, ٩, ٨, ٧, ٦, ٥, ٤, ٣, ٢, ١, ٠

٤٨٩، ٤٧٧، ٤٦٨، ٤٦١، ٤٤٣، ٤٠٣، ٣٩٩
 ، ٦٠٦، ٥٩٩، ٥٥٩، ٥٤٣، ٥١٨، ٥٠٧، ٥٠٠
 ، ٣١، ٢٦، ٢٠ / ٩، ٦٤٠، ٦٣٩، ٦٣٨، ٦١٣
 ، ٨٥، ٧٦، ٧٥، ٧٣، ٤٧، ٤١، ٣٨، ٣٧، ٣٢
 ، ١٢٩، ١١٢، ١٠٦، ١٠٤، ٩٤، ٩١، ٨٦
 ، ١٩١، ١٨٠، ١٧٢، ١٧١، ١٥٥، ١٤٩، ١٤١
 ، ٢٥٩، ٢٤٨، ٢٤٥، ٢٢٧، ٢١٥، ١٩٦، ١٩٣
 ، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٧، ٣٠٠، ٢٩٦، ٢٧٥، ٢٦٩
 ، ٣٦٨، ٣٥٧، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٤٨، ٣١٧، ٣١٣
 ، ٤٢٧، ٤٢٣، ٤٠٠، ٣٩٦، ٣٨١، ٣٧٩، ٣٧٦
 ، ٤٩٠، ٤٧٣، ٤٧١، ٤٦٤، ٤٥٦، ٤٥٠، ٤٣٠
 ، ٥٣٢، ٥٢٢، ٥١٩، ٥١٥، ٥١٤، ٥١١، ٥١٠
 ، ٥٧١، ٥٦٦، ٥٤٩، ٥٤٧، ٥٤١، ٥٣٧، ٥٣٣
 ، ٨٩، ٦٧، ٦٢، ٥٨، ٥٣ / ١٠، ٥٨١، ٥٧٧
 ، ١٨١، ١٤٢، ١٣٩، ١٣٢، ١١٧، ١٠٥، ١٠١
 ، ٢٣٢، ٢٢٩، ٢٢٠، ٢١٠، ٢٠٢، ٢٠١، ١٨٨
 ، ٢٧٨، ٢٧٠، ٢٥٧، ٢٤٩، ٢٤٥، ٢٤٣، ٢٣٦
 ، ٣٤٣، ٣٣٤، ٣٣٠، ٣١٥، ٣٠٦، ٢٨٨، ٢٨٥
 ، ٤٠٤، ٣٩١، ٣٨٣، ٣٧٣، ٣٦٥، ٣٦١، ٣٤٦
 ، ٤٩٨، ٤٨٨، ٤٨٠، ٤٤٣، ٤٣٨، ٤٢٥، ٤٠٧
 ، ٥٥٢، ٥٤٥، ٥٣٧، ٥٣٦، ٥٣٠، ٥١٦، ٥٠٨
 ، ٥٨٢، ٥٧٨، ٥٧٦، ٥٧٠، ٥٥٧، ٥٥٥، ٥٥٣
 ، ٦٢١، ٦١١، ٦٠٩، ٦٠٢، ٦٠١، ٥٩٥، ٥٩١

، ١٩٤، ١٩٠، ١٨٣، ١٦٨، ١٣٣، ١٢١، ١١٨
 ، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢١٨، ٢١٦، ٢١٥، ٢١١، ١٩٥
 ، ٢٦٩، ٢٦٦، ٢٥٢، ٢٥٠، ٢٤٣، ٢٣٩، ٢٣٥
 ، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٢٠، ٣١٥، ٣٠٦، ٢٨٣، ٢٧٨
 ، ٣٥٢، ٣٤٩، ٣٤٦، ٣٤٤، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥
 ، ٤٣٣، ٤٢٤، ٤٠٧، ٣٨٦، ٣٧٦، ٣٦٩، ٣٦٥
 ، ٥٣١، ٥٢٧، ٥٢٥، ٤٧٠، ٤٦٥، ٤٥١، ٤٣٧
 ، ٦١٣، ٦٠٧، ٦٠٢، ٦٠١، ٥٥٧، ٥٤٧، ٥٣٧
 ، ٦٨١، ٦٧٢، ٦٦٥، ٦٦٤، ٦٥٤، ٦٥٠، ٦٣٥
 ، ٩٧، ٨٥، ٧٦، ٦٦، ٤٨ / ٧، ٧٢٠، ٦٩٢، ٦٨٢
 ، ٢١٥، ٢٠٦، ١٧٥، ١٥١، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣
 ، ٣١٣، ٣٠٢، ٢٨١، ٢٧٠، ٢٥٠، ٢٣٢، ٢١٦
 ، ٣٧١، ٣٦٦، ٣٦٣، ٣٥٦، ٣٢٨، ٣١٧، ٣١٤
 ، ٤٢٦، ٤٢٢، ٤٢١، ٤١٧، ٤١٦، ٤٠٣، ٣٨٠
 ، ٤٨٥، ٤٦٧، ٤٤٧، ٤٣٧، ٤٣١، ٤٢٨، ٤٢٧
 ، ٥١٧، ٥١٤، ٥١٣، ٥١١، ٥٠٩، ٤٩٥، ٤٩٤
 ، ١٨، ١١، ٧ / ٨، ٥٨٥، ٥٧٥، ٥٧١، ٥٣٦
 ، ٨٠، ٧٧، ٦٥، ٦٣، ٤٣، ٢٩، ٢٦، ٢٢، ١٩
 ، ١١٣، ١٠٣، ١٠٠، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٢، ٨٩
 ، ١٦٦، ١٦٤، ١٦١، ١٦٠، ١٥٤، ١٣٤، ١٣٠
 ، ٢١٣، ٢٠٧، ١٩٩، ١٩١، ١٨٩، ١٨٢، ١٧١
 ، ٢٤٠، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٢٥، ٢٢٢، ٢١٨
 ، ٣٨٦، ٣٥٩، ٣٥٤، ٣٥١، ٣٣٠، ٣٢٨، ٢٤٢

،٢٢٠،٢١٤،١٨١،١٧٤،١٧٠،١٥٤،١٣٨
 ،٣١٦،٢٩٨،٢٩٠،٢٨٥،٢٦٥،٢٥٣،٢٥٢
 ،٤١٧،٣٦٩،٣٦٥،٣٤٦،٣٤١،٣١٨،٣١٧
 ،٥٣٥،٥٢٩،٥٢٥،٤٧٦،٤٦٤،٤٦٢،٤٥٧
 ،١١٧،٩٧،٩٤،٧٤،٢٦،٩،٨،٧،٦ / ١٥
 ،٣٠٩،٢٩٩،٢٩٧،٢٨٨،٢٨٧،٢٠٩،١٨٥
 ،٤٤٧،٤٣٨،٤٢٩،٤٢٤،٤٢٣،٣٩٤،٣٤١
 ،٥٥٥،٥٢٣،٥٠٩،٥٠٧،٤٩٨،٤٦٤،٤٦٢
 / ١٦،٦٢٧،٦٠٣،٥٩٤،٥٨٩،٥٨٣،٥٨٠
 ،٧٣،٦٩،٥٠،٣٧،٣٥،٣٢،٢٦،٢١،١٣،٩
 ،١٦٨،١٤٨،١٤٥،١٤٠،١٣٥،١٣٤،٩٠
 ،٢١٩،٢٠٩،٢٠٧،٢٠٤،١٨٣،١٧٦،١٧٢
 ،٣١٣،٢٦٧،٢٥٢،٢٣٨،٢٢٩،٢٢٤،٢٢١
 ،٤١٤،٤١١،٣٩٢،٣٦٧،٣٢٦،٣١٨،٣١٦
 ،٥١٠،٥٠٥،٤٧٣،٤٦٤،٤٢٤،٤١٩،٤١٨
 ،٦١٧،٦١٣،٦١٢،٥٨٢،٥٦٣،٥٤٢،٥٣٤
 ،٦٦٠،٦٤٩،٦٤٦،٦٤٤،٦٤٠،٦٢٠
 ،٣٤٠ / ٩،٣٧٢،٢٣٩ / ٦،٤٩٤ / ٣ / السهقي
 ،٤٠٤ / ١٥،٦٥٨ / ١٢

حرف التاء

تأبط شراً: ٢ / ٣٥، ٥٢٣، ٩ / ٥٧٤، ١١
 ،٤٢٥ / ١٥، ٦١٣ / ١٢، ٣٥٤

،٢٣،٢٠،١٦،١٥،١٢،٨ / ١١،٦٣٦،٦٣٥
 ،١٠٧،١٠٥،٩٢،٩٠،٨٠،٧٣،٦٢،٥٠،٤٥
 ،١٤٥،١٤٠،١٣٧،١٢٦،١٢٤،١٢٠،١١٨
 ،١٩٣،١٩٠،١٨٩،١٧٧،١٦٩،١٥٦،١٥٥
 ،٢٦٧،٢٥٢،٢٤٨،٢٤٤،٢٣٣،٢٣٢،٢٣٠
 ،٣٧٧،٣٧٦،٣٤٨،٣٣١،٣٢٦،٣٢٢،٣١٣
 ،٤٧٣،٤٧٢،٤٥٣،٤٤٦،٤٢٣،٤١٧،٣٩٦
 ،٥٦٦،٥٥٧،٥٤٤،٥٢٥،٥١٨،٥١٤،٤٩٧
 ،١١٢،١١٠،١٠٥،٩٩،٩٧،١٥ / ١٢،٦٠١
 ،٢٧٦،٢٦٣،٢٤٨،٢١٨،٢١٥،١٤٦،١٢٤
 ،٣٨٧،٣٧٩،٣٧٢،٣٤٢،٣٣٨،٣٣٣،٣١٤
 ،٤٥٢،٤٥١،٤٤٤،٤٤١،٤٢٣،٤٢١،٤٠٠
 ،٥٤٤،٥١٥،٥٠٤،٤٩٧،٤٩٦،٤٥٦،٤٥٣
 ،٦٣٨،٦٢٧،٦٢١،٥٩٤،٥٧٥،٥٦٨،٥٥٥
 ،١٢٣،١١٧،١١٦،٩٩،٩٥،٦٣،٤٥،٧ / ١٣
 ،١٧٢،١٦٤،١٥٩،١٤٤،١٤١،١٣٩،١٣٣
 ،٣٣٥،٣٢٣،٢٩٨،٢٧٤،٢٥٩،٢٠٠،١٩٣
 ،٤٣٠،٤٢٣،٤١٦،٤٠٩،٣٦٦،٣٥٧،٣٤٧
 ،٤٥٦،٤٤٧،٤٤٥،٤٤٣،٤٣٨،٤٣٦،٤٣٣
 ،٥٣٩،٥٣٧،٥٣٢،٥٣١،٥١٦،٥١٥،٤٨٩
 ،٥٦٠،٥٥٩،٥٥١،٥٤٨،٥٤٧،٥٤٦،٥٤٣
 ،٧٦،٣٤،١٥ / ١٤،٦٢١،٥٨٠،٥٧٩،٥٧٧
 ،١٣٣،١٢٤،١٢٢،١١٩،٩٨،٨٩،٨٨،٨٥

تارح (تاريخ): ٦/ ١٤٠، ١٤١.

نُبَّع بن شراحيل الحميري: ١١/ ٥١٨، ٥١٩.

١٣/ ٢٦، ١٤/ ٢١٨.

الترمذي: ١/ ٦١٥، ٦٢١، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٥٠.

١٦١، ٦٨٣، ٢/ ٩، ٢٥، ٥٠، ٦٩، ٧٩، ١١٧.

١٦٦، ١٧٦، ١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٣، ٢٦٥.

٢٦٨، ٣٤٤، ٣٨٠، ٣٨٤، ٣٩١، ٣٩٨، ٤٢٦.

٥٠١، ٥٢٦، ٥٤٥، ٥٨٦، ٣/ ٣٥، ٣٦، ٣٧.

٤١، ٨٨، ٩٦، ١١٠، ١٣٤، ١٣٨، ١٥٤، ١٦٦.

١٧٢، ٢٠٧، ٢٠٠، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٩.

٢٧٢، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٣٠٠، ٣٢٣، ٣٧٢.

٣٧٦، ٣٩٧، ٤١٠، ٤٢٠، ٤٣٤، ٤٤٣، ٤٤٤.

٤٥٩، ٤٧٩، ٤٨٣، ٤٩٤، ٥٣٢، ٤/ ٤٧، ٧٢.

١٢٠، ١٤٩، ١٥١، ١٥٨، ١٩٣، ٢١١، ٢٥٧.

٢٥٨، ٢٦٢، ٢٦٧، ٣٢٨، ٣٤٤، ٣٧١، ٣٧٢.

٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٦، ٣٩٠، ٣٩٥.

٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٤، ٤١٢، ٤٥٥، ٤٦٠، ٤٧٣.

٤٨٠، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٩١، ٤٩٩، ٥١٩، ٥٣٣.

٥/ ٩، ١٨، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١١٦، ١٢٢.

١٢٦، ١٤٧، ١٥٦، ١٥٩، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٧.

٢١١، ٢٤٧، ٢٥٤، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨١.

٢٨٢، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٥، ٢٩٧، ٣٠٤، ٣٢٢.

٣٥٠، ٣٧٢، ٣٨٧، ٣٩٣، ٣٩٤، ٤٠٣، ٤٢٠.

٤٢٩، ٤٦٣، ٤٧٩، ٤٨٢، ٤٩٣، ٥٠١، ٥٠٣.

٥٠٥، ٥١١، ٥١٢، ٥١٥، ٥٢٢، ٥٣٥، ٥٤٠.

٦/ ١١، ٣٣، ٧٧، ١٢٥، ١٤٨، ٣٠١، ٣٠٢.

٣٠٩، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٦٨، ٤٣٠، ٤٣١، ٥٦٧.

٥٦٨، ٦٣٨، ٦٥١، ٦٥٥، ٦٦١، ٦٧٤، ٦٧٧.

٦٨١، ٦٨٦، ٧٠٢، ٧٣٢، ٧/ ٧، ٢٧، ٣٢.

٥٠٠، ٦٦، ٧٢، ١٤١، ١٥١، ١٦٢، ١٦٧، ١٨٩.

٢٠٠، ٢١١، ٢٢٨، ٢٣٥، ٢٥٠، ٣٠٦، ٣١٠.

٣٢١، ٣٣٣، ٣٣٩، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٧٧، ٣٩٠.

٣٩٧، ٤٦٩، ٥٢٤، ٥٣٧، ٥٦٩، ٥٧٠، ٨/

٥٤، ١٤٨، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢١٤، ٢٢٠.

٢٢٤، ٢٤٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٢٨.

٣٤٤، ٣٥٤، ٣٦٣، ٣٦٨، ٣٨٧، ٤٣٣، ٤٧٩.

٤٧٨، ٥٩٢، ٩/ ٨، ٢٨، ٢٩، ٣٧، ٥٥، ٨٤.

١٠٥، ١٥٧، ٢٢٠، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٥٢، ٢٥٦.

٢٧٦، ٢٧٩، ٢٩٠، ٣٠١، ٣٢٦، ٣٤٣، ٣٥٩.

٣٦٢، ٣٦٧، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٨٢.

٣٨٧، ٣٩٨، ٤٦٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٥٠٧، ٥١٥.

٥٥٧، ٥٧٠، ١٠/ ١٢، ٢٣، ٤٠، ٤٦، ٦٢، ٧٦.

٧٨، ٩٥، ١١٦، ١٣٢، ١٣٩، ١٤٤، ١٧٠، ٢٠٠.

٢٦٨، ٢٨٣، ٣٨٠، ٣٩٣، ٤١٠، ٤١١، ٤١٥.

٤١٩، ٤٦٧، ٤٨٧، ٤٨٨، ٥٠٩، ٥٣٤، ٥٦٣.

٥٩٦، ٦٢٢، ٦٣٠، ٦٣٨، ١١/ ١٠، ١١، ٣٣.

٢٥٥، ٢٥١، ٢٤٥، ٢٣٧، ٢٣٢، ٢٢٥، ٢٢١	١٨٢، ١٥٦، ١٣٣، ٦٣، ٥٥، ٥٣، ٤٦، ٤٥
٣١٢، ٢٩١، ٢٨٨، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٧٥، ٢٥٨	٣٠٧، ٢٩٦، ٢٩٤، ٢٧١، ٢٥٤، ٢٣٣، ٢٢٦
٤٠٣، ٣٩٩، ٣٧٥، ٣٤٨، ٣٤٦، ٣٢٩، ٣٢١	٤٧٧، ٤٥٨، ٤٥٥، ٤٤٧، ٤٣٠، ٣٩٢، ٣٧٩
٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٠، ٤٣٤، ٤١٩، ٤١٢، ٤١٠	٥٦٦، ٥١٧، ٥١١، ٥٠٣، ٥٠٠، ٤٩٠، ٤٨٠
٤٩٢، ٤٨٧، ٤٧٩، ٤٦٦، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٨	١٢١، ٨٠ / ١٢، ٥٩٩، ٥٩٧، ٥٨٦، ٥٦٧
٦٠٥، ٥٦٠، ٥٣٤، ٥٢٣، ٥١٥، ٤٩٨، ٤٩٦	٢٨٢، ٣٧٢، ٢٧٠، ٢٤٦، ٢٠٩، ٢٠٠، ١٤٣
٩١، ٨٩، ٦٥، ٦٤، ٥٩، ٥٤ / ١٦، ٦٢١، ٦٢٠	٣٨٠، ٣٧٢، ٣٦٩، ٣٦٣، ٣٤٩، ٣٤٦، ٢٩٣
٢٦٢، ١٧٥، ١٧١، ١٦٩، ١٦٣، ١٤٩، ١٠٩	٤٢٩، ٤٢٥، ٤٢٢، ٤٢٠، ٤١١، ٤٠٥، ٣٨٥
٣٤٧، ٣٤٥، ٣٤٣، ٣١١، ٣٠٦، ٢٨٩، ٢٧٧	٥٨٣، ٥٧٩، ٥٤٩، ٤٨٦، ٤٧٤، ٤٦٩، ٤٥٥
٤٦٢، ٤٢٨، ٤١٨، ٣٨٨، ٣٧٠، ٣٥٨، ٣٤٨	٤٩، ٤٦، ١٨ / ١٣، ٦٥٧، ٦٢٢، ٥٩٧، ٥٩٦
٥٢٠، ٥٠٩، ٥٠٨، ٤٩٣، ٤٨١، ٤٦٩، ٤٦٨	٢٣٤، ٢٠٤، ١٤٩، ١١٤، ١١٣، ١٠٥، ٨٧
٦٠٢، ٦٠١، ٥٦٤، ٥٤٥، ٥٣٨، ٥٢٣، ٥٢١	٣٧٠، ٣٥١، ٣٤٩، ٣١٧، ٢٨٧، ٢٧٩، ٢٥٣
٦٤١، ٦٢٤، ٦٢١، ٦٢٠، ٦١٩، ٦١٥، ٦١٢	٤٤٥، ٤٤١، ٤٣٩، ٤٣١، ٤٠٩، ٣٩٧، ٣٧١
٦٤٧، ٦٤٥، ٦٤٢	٥٢٢، ٤٨٢، ٤٧٠، ٤٦٨، ٤٥٢، ٤٥٠، ٤٤٨
التغليبي = عمرو بن كلثوم	٥٨٩، ٥٦٧، ٥٣٤، ٥٣٣، ٥٢٩، ٥٢٨، ٥٢٥
تماضر (امراة عبد الرحمن بن عوف): ٣١١ / ٧	٩١، ٦٤، ٤٨، ٤٥ / ١٤، ٦٠٥، ٦٠٤، ٦٠٣
أبو تمام (حبيب بن أوس): ٢ / ١٢، ١١٥، ١٣٤	١٩٤، ١٩١، ١٨٠، ١٧٦، ١٦٨، ١٣٨، ١٠٧
٢٥٠، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩١، ٣٨١، ٣ / ١٣٢	٣٦٧، ٣٦٦، ٣١٢، ٣٠٣، ٢٣٠، ٢١٢، ٢٠١
٤ / ١٠٢، ٥ / ٨٠٥٠، ٨ / ٥٦٠، ١٠ / ٩١، ١١ / ٢٤٧	٤٣٧، ٤٣٥، ٤١٩، ٤١٨، ٤١١، ٣٨٤، ٣٧٦
١٣ / ٢٩١، ١٤ / ٣٠٥، ٩٤ / ١٦، ١٩٨، ٦٥١	٥٤٩، ٥٠٧، ٥٠١، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٨٥، ٤٣٩
تميم بن أوس الداري: ٥ / ٥١٥، ٥١٦، ٦	١٠٠، ٩٠، ٨٢، ٨٠، ٧٨، ٧٥، ٥٢، ١٤ / ١٥
٤٢٩، ١١ / ٥٨٣، ١٤ / ٢٥١	١٩٧، ١٩٠، ١٧٧، ١٦١، ١٦٠، ١٤٣، ١١٦
تميم بن مُرِّين أذ: ٣ / ١٠٠، ٦ / ٥٨٠، ٧ / ٢٧٦	٢٢٠، ٢١٧، ٢١٤، ٢٠٤، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٨

١٦، ٤١٥ / ١٤، ٦٢ / ١٣، ٨١ / ١٢، ٢٧٥

٥٣٦، ٢٧٣، ١٩٥، ١٧٦، ١٨

أبو ثعلبة الحشني: ٥ / ٥١١، ٥٠٤

ثعلبة بن حاطب: ٧ / ٣٠٩، ٣٠٨

ثعلبة بن عنمة: ٧ / ٣٢٧

ثعلبة بن غنم الأنصاري: ٣ / ٢٥٨

ثعلبة بن قيس: ٥ / ١٩١

ثمامة بن أثال الحنفي: ١٠ / ١٤، ٦١٢ / ٣٢٧

ثمامة بن قيس: ١١ / ٤٣٩

ثمود بن عابر بن إرم: ٦ / ٤٤٤

ثوبان: ٣ / ٣٩٨، ٧ / ٢٣٥، ٩ / ١٨٢ / ١٠

٤١٥، ١١ / ٣٧٩، ١٣ / ٤١٠، ٥٢٩ / ١٦

٦٠٢، ٥٢١

أبو ثوبان: ٨ / ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٠

ثوبان بن بجدد: ٥ / ٥٧

أبو ثور: ٥ / ٢٨٤

الثوري = سفيان

حرف الجيم

جابر بن سمرة: ١٣ / ١١٥

جابر بن عبد الله: ٢ / ١٣، ٩٠، ١٦٦، ٣٥٣

٣٦٠، ٣٠١، ٢٧٢، ٢١٦، ١٧٢، ٨١، ٣٢ / ٣

٣٧١، ٣٧٢، ٤١٠، ٤٨٣، ٤ / ١٥٩، ٢٤٧

٥٠٨، ٤٩٥، ٤٦٠، ٤٤٧، ٣٩٣، ٣٨٦، ٢٤٨

٨، ٣٣٥ / ٩، ٥٥٨، ٤٦٢ / ١٠، ٤٦٥ / ٦٠٥

١١ / ١٣، ٤٢٩، ٣٨٨ / ١٤، ٢١٣، ٧٥ / ٢٢٩

٣٥٠، ٤٣٩، ٤٥٩، ٤٦٤، ٤٩٥، ١٥ / ٤٠

١٦ / ١٥١، ٧٨، ٢٩٨، ٣٠٩، ٤١٤، ٤٧٦

التميمي (أبو الحسن): ١٦ / ٦٠٩

التنوخى (أبو القاسم): ١٣ / ١٥٨

التهامي: ١٣ / ١٩٥

توبة بن الحمير: ٤ / ٢٢٧

التوربشتي: ٢ / ٣، ١٨٣، ٦٦ / ٤، ٢٩٣، ٢١

١٥٥، ٣٤٣، ٦ / ١٦٥، ٦٥٢، ٦٥٨، ٦٦٢

٧ / ٨، ٥٧٠ / ٣٥٣، ٣٥٤، ٥٦١، ٩ / ٣٨٧

١٠ / ٤١٧، ٤٦٤، ١٢ / ٦٤٠، ١٣ / ٣١٧

١٥ / ١٦، ٤٩٢ / ٦٥٩

ابن التيهان: ٢ / ٤٠٣، ٤٠٤

حرف الشاء

ثابت البناني: ٦ / ١١، ٣٥٦ / ١٦، ٦٩ / ٩٩

ثابت بن قيس بن شماس: ٣ / ٤٠١، ٤ / ٤٤٧

٥ / ٦، ٥١ / ١٤، ٢٧٠ / ٤٩٥، ٤٤٣

أبو ثروان: ٤ / ٨٣

الثعالبي = صاحب «الكشف» أبو إسحاق

الثعالبي: ٣ / ١٧٩

ثعلب (أحمد بن يحيى): ٢ / ٣٤، ٣٦٩، ٣ / ٩٤

١٠ / ٤١٠، ١١ / ٨، ٥٩، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٦٤

جبريل عليه السلام: ٢/ ١١٧، ٣٠١، ٤٥٠ / ٣،
 ٢٣٩، ٩٧، ٤١، ٣٦ / ٥، ٣٩٦، ٩٨، ٧٠ / ٤،
 ٢٩ / ٦، ٥٢٩، ٣٦٠، ٣٠٢، ٢٤٢، ٢٤٠،
 ٢٤، ٢٢، ١٦ / ٧، ٦١٦، ٦٠٩، ٥٨١، ٥٧٠،
 ٢٤٩، ٢٢٥، ١٨٣، ١٦٧، ١٢٧، ٨٣، ٥٤، ٣٣،
 ١٥٠، ١٢٦، ١٢٥، ٢٤ / ٨، ٥٦٠، ٥٥٧، ٥٥٦،
 ٣٠٠، ٢٧٢، ٢٤٩، ٢٤٨، ١٨٤، ١٥٥، ١٥٣،
 ٤٣٥، ٤٣١، ٤٢٧، ٤١٥، ٣٧١، ٣١٦، ٣٠٢،
 ١٧٠، ١٣٠، ٦٦، ٥٤، ١٨ / ٩، ٤٥١، ٤٣٩،
 ٣٥٦، ٣٤٤، ٢٣٨، ٢٣٧، ١٩٥، ١٩٣، ١٨٥،
 ٥٩٢، ٥٨٨، ٥٣٦، ٤٤٨، ٤٣٦، ٣٦٨، ٣٦٢،
 ١٦٤، ١٢٢، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥ / ١٠، ٥٩٦،
 ٥٨٤، ٥١٢، ٣٩٨، ٣٧٦، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٢٦،
 ٤١٦، ٤٠٣، ٣٦٧، ٣٢٨، ١٨٢، ٥٦، ٥٣ / ١١،
 ٤٥ / ١٢، ٥٩١، ٥٣٠، ٥٢٣، ٤٧٧، ٤١٩،
 ٥٤٩، ٤١٨، ٤٠٩، ٣٣٥، ١٧٠، ١٢٣، ٥٩،
 ١٨٤، ١٨٣، ٣٣، ٢٦، ٢١ / ١٣، ٥٩٧، ٥٩٦،
 ٥٦٠، ١٩٣، ١٩٢، ٨٧، ٦ / ١٤، ٦٠٠، ٤٣١،
 ٨٦، ٨٥، ٨٣، ٨٢، ٧٦، ٢٦، ٢٣، ٦ / ١٥،
 ٢٥٣، ١٣٧، ١٣٥، ١٢١، ١٢٠، ١١٢، ٨٩،
 ٥٢١، ٥٠٤، ٥٠٣، ٤٩٧، ٤٨٥، ٤٨٤، ٣٤٧،
 ١١٠، ١٠٩، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٩ / ١٦، ٦٣١،
 ١٩٤، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٤، ١٦٣، ١٤٣، ١٣٨

٥ / ٣٥١، ٣٠٢، ٢٩٧، ٢٩٥، ٢٧٥، ٢٤٧، ٣٩،
 ٥٥٦، ٤٥٥، ٣٩٠، ١٢٥ / ٦، ٥٣٥، ٣٦٢،
 ٢٠٤، ٥٤ / ٨، ٤٣٢، ٣٦٢، ٣٤٠، ٣٢٠ / ٧،
 ٢٥٢، ٢٣٩، ١٨٤، ٨٤، ٥٦ / ٩، ٢٦٧، ٢٤٨،
 ٧٧ / ١٠، ٣٤٩، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٠، ٢٨٦،
 ١٧٥، ١٠١ / ١٢، ٢٦١، ٨٢ / ١١، ٤٨٨، ٤٨٧،
 ٧٣، ١٨ / ١٣، ٦٥٨، ٥٧٠، ٤٩٧، ٤٧٤، ٣٦٣،
 ٥٢ / ١٥، ٣٨٤، ٥٥ / ١٤، ٥٢٥، ٤٤٦، ٣٥١،
 ٥٧٠، ٤٥٥، ٤١٩، ٣٩٩، ٣٣١، ٣٠٣، ٢٥٨،
 ٦١٤، ٥٠٩، ١٧٠، ١٠٩، ٨٨، ٨١ / ١٦،
 الجاحظ: ١/ ٢، ٦٥٨، ٦٥٧، ٦٥٥، ٣٩٦، ٢٥٤،
 ٥٠٢ / ١٣، ٥٠٨ / ١٢، ٥٠٨ / ١١، ٢١٧ / ١٠،
 ٥٩ / ١٥.

جاء بن يعقوب: ٨/ ٢٥٨.

جار الله = الزخشي

الجارود: ٢/ ١٦٨، ٨/ ٣٠٨.

جالوت: ٣/ ٤٦٠، ٤٦٣، ٤٧٢، ٤٧٣، ٩/ ٢٤٧،
 ٢٤٨.

الجبائي: ٣/ ٥٤٣، ٦/ ٥٥، ٩٥، ٥٥٤، ٨/ ٤٤،
 ١١/ ٤٦٨، ١٨٦، ٩/ ١٥٣، ٢٠٢ / ١٢، ٦٥ / ١٣، ٣٤٤.

جبر (غلام عامر بن الحضرمي): ٩/ ١٩٦، ٢٠٣،
 ٢٠٦.

ابن جريج: ١ / ٦٨٠، ٣ / ٤٠١، ٤ / ٤٣٩،
٦ / ٤٠٩، ٥٤٢، ٥٧٩، ٧ / ٦٣، ١٤٨، ٢٦٤،
٥٥٢، ٨ / ٣٧١، ٦٢٩، ١١ / ٣١٣، ٣٨٥،
١٢ / ٢١، ٢٥، ١٥ / ٢٧، ١٦ / ١٢٠.

جُريج: ٨ / ٣٠٦، ٣٠٥.

جرير (الشاعر): ١ / ٦٥٦، ٧١٦، ٢ / ١٠٢، ٢٨٠،
٢٨٨، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣ / ٥٤٦، ٤ / ١٨٩،
٤٠٦، ٦ / ١٩٦، ٥٦٧، ٧ / ١٤٤، ٨ / ١٨٠،
١٠ / ٢١، ٢٩، ٩٤، ٢٤٩، ٤٥٧، ١١ / ١٧٤،
١٧٥، ١٢ / ٥٣٨، ٦١١، ١٣ / ٢٤٥، ٢٨١،
١٤ / ٢١٢، ١٦ / ٥١٩، ٥٥٤، ٥٥٥.

جرير بن عبد الله البجلي: ٥ / ٣٨٧، ١١ / ٢٥٣.

الجريري: ١٦ / ٣٤٩، ٤٨٦.

جساس: ٣ / ٢١٧، ٢١٨، ١١ / ٢٠٩، ١٥ /
٣٨٠، ٦٣٠.

جعال (رجل من فقراء المهاجرين): ١٥ / ٤٣٣.

الجعبري (برهان الدين): ٨ / ٢٦٥.

الجعبري: ١٠ / ٣٩٤.

جعدة بن جرير: ٢ / ١٠٢.

جعفر (بن محمد) الصادق: ٤ / ٣٩٣، ٥ / ٢٣٨،

٤٢٦، ٤٦٩، ٤٨٩، ٤٩٠، ٦ / ٨٢، ٨٣، ٧١٩،

٧ / ٣٨٦، ٨ / ٢١٥، ٤٧٥، ٩ / ٢٣٧، ٤٢٨،

٥٣٦، ٥٧١، ١٠ / ١٦٣، ١١ / ١٦٤، ١٢ / ٢٠٥،

٢٥٩، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٩٥، ٣٩٧،
٣٩٨، ٤٨١، ٥١٤، ٥٢٣، ٥٢٥، ٥٢٧.

جبله بن الأيهم الغساني: ٢ / ٢١٤، ٥ / ٣٩٤،
٨ / ٥٩٨.

جبير بن الحارث بن عباد: ٣ / ٢١٨.

جبير بن مطعم: ٣ / ٤٤٠، ٧ / ١٠٣، ١٠٤،
٩ / ١٩٢، ١٣ / ٣٢٥، ١٥ / ٤٣، ١١٦، ٣٨٧.

جبير بن نفير: ٣ / ٥٨٣، ٥ / ٢٨٩.

البحلري (عاصم بن العجاج): ٥ / ٢٣٠، ٦ / ٦٧١،

٨ / ٢٦٣، ٩ / ٢٧٩، ٩ / ٤٢٤، ٥٣٤، ٥٧١، ١٠ /

٨٠، ١٢ / ٢٦٦، ١٥ / ١٢٢، ٣٥١.

أبو جحيفة: ٣ / ٢١١.

جَدَّ ابن المنبَر (أحمد بن إسماعيل): ١٤ / ١٤٢.

جَدُّ بن قيس: ٢ / ١٥٤، ٧ / ٣٣١، ٣٤٠، ٧ /

٢٦٤، ٢٧١، ١٢ / ٣٦٧، ١٤ / ٣٨٤.

جدعان بن عمرو: ١٤ / ٢٩١.

جذام: ١١ / ٥٠٣.

الجراح بن عبد الله الحكمي: ٩ / ٢٩٧.

الجرجاني (بدر الدين): ٩ / ٥١٨.

الجرجاني = أبو عامر.

الجرجاني = عبد القاهر

جرجيس: ٤ / ١٢٦، ٨ / ٥٩٤.

جرهم: ١٤ / ٣١٤.

- جميل بن أسد الفهري: ١٢ / ٣٧١.
- جميلة بنت عبد الله بن أبي: ٣ / ٤٠١.
- جناح بن حبش: ٨ / ٥٣٧، ١٠ / ١١٥.
- أبو جنادة: ٧ / ١٦٦.
- جنادة بن عوف الكناني: ٧ / ٢٤٣.
- جندب / ١ / ٦٥٠.
- ابن جندب: ١٢ / ٥٣٨.
- جندب بن زهير: ٩ / ٥٥٨.
- جندب بن ضمرة الجندعي: ٥ / ١٣٢.
- جندب بن عبد الله: ١٣ / ٨٨، ١٦ / ٤٨١.
- جندب بن هرم بن رواحة: ١٦ / ٢٩٠.
- جندع بن عمرو: ٦ / ٤٤٦.
- الجندي (تاج الدين) = صاحب «الإقليد»
- الجنزي (عمر بن عثمان): ١٥ / ٦٩.
- ابن جني: ١ / ٦٦٨، ٦٥٨، ٦٦٨، ٧٢٠، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٧، ٧٦٧، ٧ / ٢، ٧، ٤٥، ٤٦، ٧٣، ٨٥، ٩٤، ١٢٦، ١٦٨، ١٧٦، ٢٧٦، ٣٦٩، ٣٨٧، ٤٥١، ٤٧٣، ٥٨٣، ٣ / ٩، ١٢، ١٣، ٢٣، ٨٥، ٢٣١، ٣٨٣، ٤٢٤، ٥٣٥، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٤ / ١٦٥، ٢٩٢، ٢٩٤، ٥١٨، ٥ / ٦١، ٧٠، ١٣٥، ١٣٦، ٤٩٠، ٦ / ١٩٦، ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٨٦، ٢٩٧، ٣٤٨، ٣٥٥، ٣٧٧، ٤٠٣، ٤٠٥، ٥١٩، ٦١٥، ٦٩١، ٧٠٠، ٧١٥، ٧٢٩.
- ٤٦٣، ١٣ / ٥٠٤، ١٤ / ٩٧، ١٧٤، ٣٧٠، ١٥ / ٧٥، ٨٣، ٨٦، ٨٧، ١٤٥، ٢٠٤، ٢٦١، ١٦ / ٤٨٦، ٣٤٩، ٤٩٣، ٤٩٦، ٦٠٣.
- أبو جعفر المدني (يزيد بن القعقاع): ٢ / ٤٣٧، ٤٣٨، ٣ / ٤٠٣، ٤١٨، ٤ / ١٨٩، ٣٩٦، ٥ / ٣٤٣، ٦ / ٤٤٩، ٨ / ١٤٨، ٢٤٧، ١٠ / ١٧١، ٤٢٤، ٥٨١، ١١ / ١١٧، ١٩٧، ١٩٨، ٤٧٠، ١٣ / ٢٤، ٣٤، ١٣٢، ٢٠٩، ٤١٣، ٥٧٣، ٦١٢، ١٥ / ١١٩، ٢٨٠، ٣١٩، ٤٣٦، ١٦ / ١٣٢، ١٣٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٤١٥، ٤٤٥، ٥٨٨.
- أبو جعفر المنصور: ٣ / ٦٣، ٧٨، ٩ / ١٥٨، ١٢ / ١٤٧، ١٦ / ٤٩٤.
- جعفر بن أبي طالب: ٤ / ٢٨٤، ٥ / ٤٥٧، ٤٥٨، ٧ / ٣٤١، ١٢ / ٧٨، ٣٨٥، ٤٦٧.
- جعفر بن يحيى: ١١ / ٥١٦.
- الجعفي (حسين بن علي): ٧ / ١٠٢، ٨ / ٢٢٩.
- الجلال بن سويد: ٤ / ١٧٤، ٧ / ٣٠٧، ٣٠٨.
- جلندي: ١٢ / ٢٥٥.
- جلهس بن جلاس: ١٠ / ٥٠٠.
- جليلة بنت مروة بن شيان: ٣ / ٢١٧.
- الجمحي (الشاعر): ١٦ / ٥٨٨.
- جميل بُثينة: ٨ / ٣١٤.

الجوهري: ١/ ٦١٤، ٦١٧، ٦١٩، ٦٢٢، ٦٢٤،
 ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦،
 ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٥، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٦٠،
 ٦٦٤، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٩٦، ٧١٠، ٧١١، ٧١٧،
 ٧٢٢، ٧٢٩، ٧٦٩، ٢/ ٦، ٨، ١٤، ٣٠، ٤١، ٥٥،
 ٦١، ٦٨، ٧٢، ٧٣، ٨١، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٩،
 ١٠٢، ١١٣، ١٢٢، ١٣١، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٦،
 ١٥٩، ١٦٥، ١٧٣، ١٩٠، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠١،
 ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٥، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩،
 ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٨،
 ٢٩١، ٢٩٥، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣٢٧،
 ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٤٠، ٣٤٢،
 ٣٥٨، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٣، ٣٧٦،
 ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٢،
 ٤١٥، ٤٢٥، ٤٥٩، ٤٦٧، ٤٧٨، ٥٢٠، ٥٢٥،
 ٥٢٧، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٤٢، ٥٦٦، ٥٦٩، ٥٧٣،
 ٥٧٤ / ٣، ١٥، ١٩، ٤٦، ٥٣، ٥٥، ٦١، ٦٣،
 ٧٦، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩٥، ١٠٠، ١١٨، ١٤٩،
 ١٦٩، ١٧٩، ١٨٣، ١٩٠، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٣٤،
 ٢٤٨، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٧٩، ٢٨٤، ٢٩٣،
 ٢٩٨، ٣٠١، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢١، ٣٤٢، ٣٤٥،
 ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٨، ٣٦٩، ٣٨٥، ٣٩٩، ٤٠٥،
 ٤١٩، ٤٢٩، ٤٦٤، ٤٦٦، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١٤،
 ٥٣٠، ٥٣٨، ٥٤٤، ٥٥٧، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٩،

١٣٢، ١٥٦، ١٦١، ١٩٧، ٢٢٦، ٢٤٠، ٢٤٦،
 ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٦٩، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٩١، ٢٩٥،
 ٤١٢، ٤١٤، ٤٤٥، ٤٦٨، ٤٨٠، ٤٩٤، ٤٩٦،
 ٥٣٤، ٥٤٨.
 الجنيد: ٢/ ١١١، ١١ / ٩٨، ١٣ / ١٣٢، ١٤ /
 ٤٠، ١٦ / ٤٨٦، ٥٣٥، ٥٦٣.
 جهجاه بن سعيد: ١٥ / ٤٣٣.
 أبو جهل = عمرو بن هشام
 جهم بن صفوان: ٦ / ٤٤، ١٥ / ٥٩٧.
 أبو جهيم: ١٣ / ٤٥٨.
 أبو الجهم: ٥ / ٩٨.
 أبو جهينة: ١٦ / ٣٣٤.
 جهينة: ٧ / ٣٢٥، ٣٤٤، ١٤ / ٢٨١، ٣٨٥.
 جواس بن أمية الخزاعي: ١٤ / ٣٩٩.
 أبو الجواظ: ٧ / ٢٧٧.
 أبو الجود النحوي: ١٥ / ٥٠٧.
 جورية بن عائذ = ابن عائذ
 أبو الجوزاء: ٣ / ٢١٩.
 الجوزجاني (أبو علي): ٨ / ٢١٦.
 ابن الجوزي: ١ / ٦٥١، ٢ / ٤٠٤، ٤ / ٢٥٤،
 ٢٨٥، ٣٣٠، ٣٤٧، ٥ / ٢٩٧، ٦ / ٣٧٢،
 ٧٠٨، ٧ / ٢١٠، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٧٧، ٨ / ٢٠٤،
 ١١ / ٤٣٨، ١٣ / ١٨٥، ٤٣٣، ١٤ / ٢٣، ٩٢،
 ٣٩٠، ١٦ / ٥٧٩، ٦٠٨، ٦٠٩.

.ε2ε.ε2ε.ε2.ε.3.39ν.39.3λλ
 .ε79.ε70.ε71.εε9.εεν.εεε.ε30
 .02λ.02ν.02.ελ9.ελ2.εν0.εν.
 .0ν3.0ν1.07λ.07ν.070.007.033
 .7.0.099.09.0λ7.0λ0.0ν9.0νε
 .1λ.11.9 /11.720.717.712.7.7
 .111.1.1.λ.79.0.εν.εε.ε.32
 .177.10ε.103.101.1ε7.13ε.121
 .21ε.211.2.9.2.0.1λν.1λ1.1ν9
 .23λ.237.23ε.233.223.221.21λ
 .2λε.2λ3.2λ.20ν.207.2ελ.2εν
 .373.30ν.3εε.337.311.3.7.3.3
 .39ε.392.39.3λ7.3νε.379.37ε
 .ε13.ε11.ε.3.ε.2.ε.1.399.390
 .ελ1.ελ.ενε.εεε.ε31.ε2ν.ε20
 .0.7.0.3.ε99.ε9ν.ε90.ε92.ελ0
 .019.01λ.013.012.011.01.0.λ
 .07ε.0ε0.0εε.039.03ν.022.021
 .11 /12.0λε.0νλ.07ν.070.009
 .2ν.27.2ε.20.2ε.21.2.10.12
 .λ3.λ2.λ.03.ε0.3ν.30.32.31
 .11ε.113.1.7.1.ε.1.2.9ν.λ0
 .2.0.19ν.1ν9.1ν0.100.10ε.1ε1
 .327.320.322.2λ0.230.227.2.ε

.0ν7.0νε.0ν1.0ν.071.000.001
 .7.ε.090.09ε.093.091.09.0νλ
 .12 /9.72λ.72ν.71λ.717.71ε.712
 .71.07.00.ε.3.2ν.27.22.13
 .12ν.12.119.117.11.1.λ.λ1.λ.
 .1νλ.1ν7.17ε.10ν.100.1ελ.1ε1
 .27ε.272.20ν.201.219.212.1λν
 .31ε.29ε.2λ7.2λ.2ν9.2ν3.277
 .3νν.3ν7.372.30λ.3εε.333.327
 .ε09.ε27.ε2ε.ε2.ε12.ε.ν.3λ2
 .ελ0.εν2.ε7λ.ε77.ε70.ε71.ε7.
 .02.01ν.01ε.013.0.9.0.λ.ε9λ
 .0λ3.0ν7.0ν3.077.072.03ε.02ε
 .17 /1.7.0.09λ.09ν.0λλ.0λν
 .νν.ν1.72.00.03.30.3ε.2ν.19
 .122.12.110.113.1.λ.9λ.97.λ3
 .1ε1.1ε.139.13ν.130.13ε.133
 .10λ.107.10ε.103.10.1ε9.1ε0
 .21ν.210.2.ε.190.1λ9.1ν1.179
 .2ελ.2ε.239.23λ.232.231.23.
 .2νν.2ν7.2ν1.270.272.200.203
 .3.ε.3.2.29ν.291.2λ9.2λν.2λ3
 .371.30ε.3εε.33ε.33.323.3.0
 .3λν.3νν.3ν7.3ν0.3ν3.3ν2.373

٣٧٨, ٣٧١, ٣٦٢, ٣٦١, ٣٥٥, ٣٤٩, ٣٤٥
 ٣٣٠, ٣٢٩, ٣٢٧, ٣٢١, ٣٢٠, ٣١٠, ٣٩٤
 ٣٦١, ٣٥٦, ٣٥٥, ٣٣٩, ٣٣٨, ٣٣٦, ٣٣٢
 ٣٩٦, ٣٩٢, ٣٩١, ٣٨٦, ٣٧٦, ٣٦٧, ٣٦٢
 ٣٥٥, ٣٥٤, ٣٥١, ٣٥٠, ٣٥١, ٣٤٩, ٣٩٨
 ٣٥٨, ٣٩, ٣٨, ٢٩, ٢٥, ١٨, ١٦, ١٥, ١٥ / ١٥
 ١٢٧, ١١٩, ١٠٢, ١٠٠, ٩٤, ٨٠, ٧٨, ٦٢
 ١٩٠, ١٧٥, ١٧٤, ١٧٢, ١٥٨, ١٢٩, ١٢٨
 ٢٥٠, ٢٢٠, ٢١٣, ٢٠٥, ٢٠٠, ١٩٦, ١٩١
 ٣١٥, ٣٠٩, ٣٠٨, ٣٠٣, ٢٩٤, ٢٩١, ٢٦٩
 ٣٢١, ٣١٧, ٣٠٦, ٣٥٧, ٣٥٠, ٣٤٩, ٣١٨
 ٣٨٩, ٣٦٤, ٣٥٩, ٣٤٤, ٣٣١, ٣٣٠, ٣٢٦
 ٣٦٩, ٣٦٠, ٣٥٩, ٣٥٧, ٣٥٤, ٣٥٠, ٣٣٦
 ٦١٣, ٦١١, ٦٠٦, ٦٠١, ٥٩٠, ٥٨٠, ٥٧٣
 ٣١, ٢٤, ٢٢, ١٨ / ١٦, ٦٣٢, ٦٢٦, ٦١٩
 ٩١, ٩٠, ٨٩, ٨٨, ٨٠, ٦٦, ٥٤, ٥٠, ٣٥
 ١٢٩, ١٢٨, ١٢٦, ١١٠, ١٠٥, ١٠١, ٩٩, ٩٨
 ٢١٣, ٢٠٧, ٢٠٦, ١٨٢, ١٧٤, ١٧٣, ١٦٥
 ٢٥١, ٢٥٠, ٢٤٨, ٢٤٦, ٢٣١, ٢٢٥, ٢٢٣
 ٢٨٥, ٢٨١, ٢٧٢, ٢٧٠, ٢٦٤, ٢٥٦, ٢٥٢
 ٣٢١, ٣٢٠, ٣١٤, ٣٠٥, ٢٩٨, ٢٩٥, ٢٨٦
 ٣٥٩, ٣٥٦, ٣٥٥, ٣٤٨, ٣٤٤, ٣٤٠, ٣٣٠
 ٣٤٠, ٣٩٩, ٣٩٤, ٣٩٣, ٣٨٨, ٣٨٤, ٣٦٣
 ٣٨٣, ٣٦٨, ٣٦٤, ٣٣٤, ٣١٣, ٣١٢, ٣١١

٤٢٩٠٤١٩٠٤٠١٠٣٩٨٠٣٩٣٠٣٨٣٠٣٧٧
 ٤٨١٠٤٧٩٠٤٧٠٠٤٦١٠٤٥٤٠٤٥٢٠٤٣٣
 ٥٣٣٠٥٢٩٠٥٢٧٠٥٢٥٠٥١٩٠٥١٤٠٤٩٨
 ٥٥٤٠٥٥٢٠٥٥١٠٥٤٨٠٥٤٥٠٥٤٠٠٥٣٤
 ٦٢٦٠٦٢١٠٥٩٨٠٥٩٤٠٥٨٢٠٥٧٩٠٥٧١
 ٦٩٠٥٦٠٥١٠٤٤٠٤٣٠٤٠٠٦ / ١٣٠٦٧٠
 ١٢٠٠١٠٠٠٠٩٦٠٨٩٠٨٨٠٨١٠٨٠٠٧٨٠٧٤
 ١٥٥٠١٤٨٠١٤٧٠١٤٦٠١٤٣٠١٣٧٠١٣٠
 ١٩٣٠١٨٩٠١٨٧٠١٨٤٠١٨٣٠١٨١٠١٥٧
 ٢٢٤٠٢٢٢٠٢١٥٠٢١٤٠٢١٢٠٢٠٢٠٢٠١
 ٢٥٤٠٢٥٢٠٢٥١٠٢٤٨٠٢٤٧٠٢٤٠٠٢٣٩
 ٢٨١٠٢٧٩٠٢٧٦٠٢٧٢٠٢٦٦٠٢٦١٠٢٥٦
 ٣١٠٠٣٠٦٠٣٠٣٠٢٩٩٠٢٩٣٠٢٩١٠٢٨٣
 ٣٧٧٠٣٧٠٠٣٦٩٠٣٦٨٠٣٦٦٠٣٤٩٠٣٤٨
 ٤٤٨٠٤٤١٠٤٣٢٠٤١٧٠٣٩٢٠٣٨٠٠٣٧٨
 ٥٤٤٠٥٢٦٠٥٠٢٠٥٠٠٠٤٩٦٠٤٨٥٠٤٧٦
 ٥٨٨٠٥٨٧٠٥٨٠٠٥٧١٠٥٦٨٠٥٥٥٠٥٤٥
 ٦٠٨٠٦٠٦٠٦٠٣٠٦٠٠٠٥٩٩٠٥٩٧٠٥٩٦
 ٣٨٠٣٤٠٢٣ / ١٤٠٦٢٧٠٦١٩٠٦١٦٠٦١٢
 ١٠٩٠١٠٨٠١٠١٠٠٨١٠٧٤٠٧٣٠٦٨٠٥٩
 ١٥٨٠١٥١٠١٤٨٠١٣٤٠١٢٦٠١١٦٠١١٢
 ٢١٠٠٢٠٤٠١٧٩٠١٧٦٠١٦٧٠١٦٣٠١٦٠
 ٢٨٨٠٢٧٠٠٢٤١٠٢٣٩٠٢٢٨٠٢٢٥٠٢١٢
 ٣٤١٠٣٤٠٠٣٣٨٠٣٣٣٠٣٣٠٠٣٢٠٠٣٠١

٥٣٦، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٢٦، ٤١٣، ٤١٠ / ٦
 ٣٠٦، ٣٠٤، ٢٨١، ١٨٨، ١٨٧، ٦١، ٢١ / ٧
 ٦٢١، ٥٩٧، ٥٩٢، ٣٩٠، ٣٦٣، ٣٢٣، ٣٢٢ / ٧
 ٣٥٠، ٣٤٥، ١٩٠، ١٧٢، ٧٧، ٧٠، ٦٧ / ٨
 ١٥١، ١٠٧ / ٨، ٥٨٣، ٥٧٨، ٥٥٣، ٤٤٣ / ٨
 ٢٣٧، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٦، ١٧٨، ١٥٤، ١٥٢ / ٩
 ٣٤٩، ٣١٨، ٣٠٨، ٢٨٢، ٢٨٠، ٢٦٩، ٢٥١ / ٩
 ١٣٦، ١٠٤، ٧٠، ٥٩٩، ٤٠٥ / ٩
 ٤٤٣، ٤٤٢، ٤١٩، ٣٨٤، ٣٥٥، ٢٣٣، ٢١٤ / ١٠
 ٥٦٤، ٥٣٢، ٤٥٥، ٤٥٤، ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٦ / ١٠
 ١٩٢، ١٨٩، ٧١، ٦٥، ٥٣، ٣٤ / ١٠
 ٤١٣، ٤٠٤، ٣٢١، ٣١٩، ٣٠٩، ٢٧٥، ١٩٨ / ١١
 ٣٩٨، ٢٨٨، ٢٣٧، ١٦٢، ٢٤، ٢١ / ١١
 ٢٩١، ٢٧٩، ١٤٧، ٢٥ / ١٢
 ٤٩٨، ٤٨٥ / ١٢
 ٥٥٧، ٥٢٣، ٥٢٠، ٤٦٩، ٣٥٠، ٣٠٧، ٣٠٦ / ١٣
 ١١٩، ١١٨، ٨٦، ٤١، ٨ / ١٣
 ٦٦٤، ٦٠٢ / ١٣
 ٤٧١، ٤٥٣، ٤٣٦، ٣٥٩، ٣١٢، ٣٠٣، ١٨٨ / ١٤
 ٢٨٢، ٢٣٤، ٢٣٣، ٦٩ / ١٤
 ٦١٧، ٤٩٢ / ١٤
 ٢٨٩، ٣٥٧، ٣٩٤، ٥٠٤، ٥٥١ / ١٥
 ٩٣ / ١٥
 ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠١، ١٤٣، ١٤٢، ١٣٨، ١٣٧ / ١٦
 ٦١٤ / ١٦
 ٤٣٣، ٢١١، ١٧٩، ١٢٤، ١٠٧ / ١٦
 ٦٣٨، ٥٣٩، ٥١٩، ٤٨٤، ٤٥٧، ٤٣٦ / ١٦
 ٤٥٩ / ٩

٥٥٣، ٥٤٩، ٥٤٧، ٥٢٠، ٥٠٤، ٤٨٨، ٤٨٦ / ١٠
 ٥٩٩، ٥٨٧، ٥٨٣، ٥٨١، ٥٧٨، ٥٧٦، ٥٦٩ / ١٠
 ٦٤٦، ٦٣٤، ٦٢٩، ٦٢٣ / ١٠
 ٤٦٣ / ١٢، ٤٢٩ / ١٠

حرف الحاء

حاتم الطائي: ٢ / ١٠٨، ٢٧٤ / ٣، ٢٩٦، ٢٨٥ / ٤
 ٢٦٨، ٢٤٤، ١٥٠ / ٥، ٣٨٤، ٣٣٩، ٣٠٧ / ٥
 ٤٤٦ / ١١، ٣٨٥، ٢٧٣، ١٩٥ / ٩، ١٥٣ / ٩
 ٤٧٣ / ١٢، ١٧٨ / ١٥، ٥٩٥ / ١٦، ١٧٣ / ١٦
 حاتم الأصم: ٣ / ٢٩٦
 أبو حاتم السجستاني: ٢ / ٣٨٧، ١٢٠ / ٧
 ٢٣٣ / ٨، ٣٦٠، ٤٤٧، ٤٥٩، ٤٩٨ / ٩، ٤٣ / ٩
 ٢٩٧، ٥١٣ / ١٠، ٣٦٨ / ١١، ٢٦٤، ٥٠٧ / ١٢
 ١٦٧، ١٤، ٣٧٩، ٤٢٣، ٥٠٧ / ١٥
 ١٧٦، ٦٠٢، ١٢٤ / ١٦، ٢٦٩، ٥٥٧ / ١٦
 أبو حاتم القزويني: ٤ / ٤٦٣
 ابن الحاجب: ١ / ٧٣٩، ٧٦٠ / ٢، ٢٧، ٦٠ / ٢
 ٢٩٠، ٢٦٣، ٢٤١، ١٨٩، ١٢٧، ١٢٥، ٧٠ / ٣
 ٢٩٨، ٢٩٧، ٥٨٣، ١٢، ٨ / ٣
 ٢٩٩، ٣٠٦، ٣٠٧، ٤٣٠، ٥٧٧ / ٤، ٢٦، ٨ / ٤
 ١٠٩، ١٣٢، ١٦٣، ١٧١، ٢١٤، ٣٠٧، ٣٨٤ / ٥
 ٤٠٧، ٤٠٩، ٤٤٣، ٤٧٥، ٥١٢ / ٥، ٣٧ / ٥
 ٥٣، ٦٠، ٦٩، ٧٠، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٣٤ / ٥

الحارث الأعور: ٤/ ٢٠٣، ٩/ ٤٠، ١٣/ ٢٥٦، ١٦/ ٣٨٨.
الحارث الغساني: ١٥/ ٣٩.
الحارث النهشلي: ٩/ ٢٧.
الحارث بن أبي ضرار: ١٥/ ٤٣٣.
الحارث بن الصمة: ١٥/ ٣٢٩.
الحارث بن الطلائعة: ٩/ ٦٦.
الحارث بن بدر: ٥/ ٣٤٧.
الحارث بن حلزة: ١٤/ ٥٥٤.
الحارث بن زيد: ٤/ ٦٣.
الحارث بن زيد بن أبي أنيسة: ٥/ ١١٢، ١١١.
الحارث بن سويد بن الصامت: ٤/ ١٧٤، ١٧٢، ١١/ ٢٩٦، ١٤/ ٤١١.
الحارث بن ضرار الخزاعي: ١٤/ ٤٦٥، ٤٦٦.
الحارث بن ظالم المري: ٤/ ٢٣٦.
الحارث بن عبد المطلب: ٦/ ٢٥٧.
الحارث بن عثمان بن نوفل بن عبد مناف: ١٢/ ٨١.
الحارث بن علي: ١١/ ١٥١.
الحارث بن عمرو (ملك كندة): ١١/ ٥٢٣، ٥٢٤.
الحارث بن عمرو بن حارثة: ١٢/ ٣٢٢.
الحارث بن قيس السهمي: ٩/ ٦٧، ١١/ ٢٤٢.
الحارث بن كعب: ١٠/ ٦٠٥.
الحارث بن كلدة: ٢/ ٤٧٤.
الحارث بن نوفل: ١٦/ ٤٣٩.

الحارث بن هشام بن أبي ريعة: ١/ ٦١٥، ٧/ ١٢٦، ٩/ ٢٦٨، ١٢/ ١٤٣، ١٥/ ٤٧٩.
حارثة بن بدر: ١٣/ ٢٣٣.
حارثة بن شراحيل: ١٢/ ٣٧٠.
حارثة بن لأم: ١٢/ ٥٧١.
حارثة بن مالك الأنصاري: ٥/ ٥٥.
أبو حازم = سلمة بن دينار
حازم بن منذر الحناني: ١٥/ ٤٣٣.
حاطب بن أبي بلتعة: ٥/ ٥٠، ٥١، ٥٢، ٧/ ١٥٤، ١٥/ ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨.
حاطب بن راشد اللخمي = حاطب بن أبي بلتعة
الحاكم النيسابوري: ١٥/ ٤٠٤.
حام بن نوح: ٦/ ٤٣٣، ٨/ ٧٣، ١٠/ ٤٠٥، ١٢/ ٤٠٦، ١٣/ ١٥١، ١٦/ ٤٤.
أبو حباب = عبد الله بن أبي سلول
حباب بن عبد الله بن أبي: ٧/ ٣٢٠، ١٥/ ٤٣٥.
حبي بنت تَبَع: ١٤/ ٢١٩.
حبيب (مؤمن آل فرعون): ١٣/ ٤٩٨.
ابن حبيب: ١١/ ٤١، ٧٠، ٥/ ٣٣٣، ٨/ ٥٦٠.
حبيب النجار: ١١/ ٢٣٧، ١٣/ ٣٣، ٢٠.
حبيب بن أبي ثابت: ٨/ ١٤٥.
حبيب بن إسرائيل: ١٣/ ٢٦.
حبيب بن عمرو بن عمير الثقفي: ١٤/ ١٣١.

٤٨٢، ٤٧٠، ٤٦٧، ٤٦٣، ٤٢١، ٤٠٩، ٤٠٥
 ٥٣٥، ٥٢٢، ٥١٦، ٥١٤، ٤٩٢، ٤٨٧، ٤٨٦
 ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٣، ١٩٠، ١٧٩، ٩ / ٦، ٥٤٠
 ٣١٨، ٣٠٥، ٢٨٧، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٦٤، ٢١٥
 ٥١٣، ٤٤٩، ٤٠٣، ٣٩٣، ٣٦٥، ٣٥٥، ٣٣٢
 ٥٦٧، ٥٥٥، ٥٤٠، ٥٣٦، ٥٣٠، ٥١٩، ٥١٤
 ٦٢٧، ٦٠٥، ٦٠٤، ٥٨٨، ٥٨١، ٥٧٥، ٥٧٠
 ١٧، ١٤ / ٧، ٧٠١، ٦٣٣، ٦٣١، ٦٢٩، ٦٢٨
 ١١٧، ١٠٧، ٨٢، ٧٥، ٦٣، ٥١، ٤٩، ٤٨، ١٨
 ١٨١، ١٧٢، ١٦١، ١٥٦، ١٤١، ١٢٨، ١٢٦
 ٣٣٨، ٣٠٩، ٣٠٦، ٣٠٤، ٢٨٢، ٢١٥، ٢٠٢
 ٣٧٧، ٣٧٤، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٦٤، ٣٤٨، ٣٤٦
 ٥٣١، ٤٦٨، ٤٦٦، ٤٤٧، ٤٠٠، ٣٨٨، ٣٨٧
 ١٤٣، ١٣٥، ٨٠، ٧١، ٣٦ / ٨، ٥٥٥، ٥٥٤
 ٢٧٠، ٢٦٣، ٢٣٣، ٢١٨، ١٩٨، ١٧٧، ١٥٥
 ٣٢٢، ٣٢١، ٣١٥، ٢٨٧، ٢٧٩، ٢٧٣، ٢٧٢
 ٣٩٧، ٣٧٦، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٤٥، ٣٣١، ٣٢٥
 ٤٥٩، ٤٤٥، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٦
 ٥٤٤، ٥٣٨، ٥٠٥، ٤٨٧، ٤٧٩، ٤٧١، ٤٦٢
 ٩٥، ٨٤، ٤٢، ٤٠، ٣١ / ٩، ٦٠٥، ٥٨٨، ٥٤٥
 ٢٥٠، ٢٤١، ٢٤٠، ١٩٨، ١٩١، ١٧٦، ١٥٢
 ٢٩٤، ٢٨٩، ٢٨٤، ٢٦٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥١
 ٤٥٧، ٤٥٥، ٤٤٩، ٤٢٨، ٤٢٠، ٤٠٨، ٣٤٥

حسان بن ثابت: ١ / ٦، ٦٦٧ / ١١، ٧١٠ / ٢٦،
 ٣٢، ١٥٧، ٢٧٧، ٤٤٧ / ١٢، ١٥٨، ١٨٩
 ٢٩٥ / ٩.

حسان بن عبد الرحمن: ١١ / ٢٨٨.

حسان بن عطية: ٩ / ٢٩٤.

حسان بن قرط: ١٣ / ٣٨٧.

الحسن البصري: ١ / ٦٥٩، ٧٢٧، ٢ / ٢١٠،
 ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٧٧، ٢٩١، ٣٦٦، ٣٧٩
 ٣٨٧، ٤٢٢، ٥٠١، ٥٢٤، ٥٤٧، ٥٥٣ / ٣
 ١٧، ٢٢، ٢٧، ٥١، ٥٨، ١٣٨، ١٤٠، ١٦٣
 ١٧٥، ١٨٠، ٢٠٩، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣١٨، ٣٣٥
 ٣٤٥، ٣٦٥، ٣٧٣، ٤١٥، ٤١٨، ٤٢١، ٤٣٦
 ٤٤١، ٤٩١، ٥١٠، ٥٢٧، ٥٣١، ٥٣٧، ٥٤٥
 ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٥ / ٤، ١٢، ٤٣
 ٤٥، ٤٨، ٦١، ٦٤، ٧٩، ٨٣، ١١٣، ١٥٧، ١٨٠
 ١٩٦، ٢٠٩، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٣، ٢٩٣، ٢٩٤
 ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٢، ٣١٣، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٦٨
 ٣٩٢، ٣٩٣، ٤١٠، ٤١١، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٦٢
 ٤٦٦، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٨٠، ٤٨٣، ٤٩٦، ٥٠١
 ٥٠٢، ٥١٧، ٥٢٨، ٥٣٥ / ٥، ٣٥، ٣٩، ٤٢
 ٦١، ٩٩، ١١٣، ١٣٦، ١٦٠، ١٦١، ١٦٥، ٢٠٥
 ٢١٥، ٢٤٠، ٢٦٣، ٢٩٥، ٣١٤، ٣٣٩، ٣٤٥
 ٣٤٦، ٣٥٤، ٣٦٢، ٣٧٥، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤٠٤

،٢٩٧،٢٨٣،٢٧٧،٢٧٦،٢٧٢،٢٦٠،٢٥٤
 ،٥٣٣،٤٨٧،٤٣٨،٣٥٣،٣٣٦،٣١٦،٣١١
 ،٧٤ / ١٤، ٦٣٠، ٦٢٤، ٦١٦، ٦٠٩، ٥٨٣
 ،٢٨٠، ٢٧١، ٢١٤، ٢٠٥، ٢٠١، ١٦٩، ٨٠، ٧٩
 ،٤٠١، ٣٦٦، ٣٥٤، ٣٤٥، ٣٢٧، ٣٠٢، ٢٩١
 ،٤٨٦، ٤٤٤، ٤٣٥، ٤٢٠، ٤١٨، ٤١٦، ٤١١
 ،٩، ٦ / ١٥، ٥٤٨، ٥٤٥، ٤٩٨، ٤٩٣، ٤٩١
 ،١٢٧، ١٠٣، ٨٩، ٨٣، ٧٧، ٣١، ٢٥، ٢٠
 ،٢٠٨، ١٩١، ١٩٠، ١٦٩، ١٥٣، ١٣٦، ١٢٩
 ،٢٧٢، ٢٦٢، ٢٥٦، ٢٥٤، ٢٤٣، ٢٢٥، ٢١٦
 ،٣٧٩، ٣٣٩، ٣٢٠، ٢٩٣، ٢٨٩، ٢٨٦، ٢٧٤
 ،٤٤٢، ٤٤٠، ٤٣٨، ٤٢٧، ٤١٩، ٤١٥، ٣٩٤
 ،٥٥٩، ٥٢٠، ٥١٥، ٥٠٩، ٤٩٦، ٤٧٩، ٤٧١
 ،٦٢٠، ٦٠٥، ٦٠٢، ٥٩٣، ٥٧٨، ٥٧٤، ٥٦٥
 ،٨٨، ٨٦، ٦٣، ٥١، ٤٥، ٣٣ / ١٦، ٦٢٩، ٦٢١
 ،١٥٧، ١٥٦، ١٣٢، ١١٤، ١١٣، ٩٩، ٩٣، ٩١
 ،٢٧٨، ٢٥١، ٢٤٦، ٢١١، ١٩١، ١٨٨، ١٦١
 ،٣٢٦، ٣٢٣، ٣١٥، ٣٠٩، ٣٠٧، ٢٩١، ٢٨١
 ،٤٢٢، ٣٨٦، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٤، ٣٤٦، ٣٤٥
 ،٥٠٢، ٤٩٣، ٤٩٠، ٤٦٦، ٤٥١، ٤٤٩، ٤٢٥
 ،٦٣٥، ٦١٦، ٦١٥، ٥٨٤، ٥٧٣، ٥٦٤، ٥١٨

الحسن بن الصباح: ٢ / ٥٨٥.

الحسن بن زياد: ١١ / ٢٧.

،٥٤٠، ٤٩٧، ٤٩٦، ٤٩٣، ٤٨٣، ٤٧٤، ٤٦٠
 ،١٨، ٦ / ١٠، ٥٨٠، ٥٧١، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٥٩
 ،١٠٦، ٩٥، ٧٨، ٦٦، ٥١، ٤٦، ٤١، ٢٤، ٢١
 ،١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٥١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨
 ،٣١٩، ٢٦٦، ٢٤٩، ٢٤١، ٢٣٢، ٢٠٤، ١٩٤
 ،٤٠٠، ٣٩٧، ٣٩٥، ٣٩٣، ٣٥٧، ٣٣٣، ٣٢٨
 ،٤٤٧، ٤٣٨، ٤٣٠، ٤٢٨، ٤٢٠، ٤١٢، ٤١١
 ،٤٧٥، ٤٧٣، ٤٧١، ٤٦٩، ٤٦٦، ٤٦٤، ٤٦٣
 ،٤٩٩، ٤٩٦، ٤٩٠، ٤٨٩، ٤٨٨، ٤٨٦، ٤٨٢
 ،٦٢٨، ٦٢٤، ٦٢٢، ٥٩٠، ٥٦٨، ٥٥٦، ٥٤٤
 ،١٢٥، ١٠٥، ١٠٤، ٩٧، ٩٦، ٨٠، ٤٥، ١٣ / ١١
 ،٢١١، ١٩٧، ١٨٥، ١٧٥، ١٧٤، ١٥٤، ١٥٢
 ،٤٠١، ٣٩٦، ٣٦٥، ٢٩٩، ٢٩٣، ٢٨٠، ٢٧٧
 ،٤٥٧، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٦، ٤٢٤، ٤٢١، ٤١٣
 ،١٨ / ١٢، ٥٨٤، ٥٦٨، ٥٣٠، ٤٦٧، ٤٥٩
 ،١٦٦، ١١٢، ٧٩، ٧٥، ٧٤، ٤٥، ٤٣، ٣٦
 ،٢٧٥، ٢٥٤، ٢٢٥، ٢٢٣، ٢٢٠، ٢١٢، ١٧٨
 ،٣٧٢، ٣٦٢، ٣٥٩، ٣٤٩، ٣٤٦، ٣٣٩، ٢٩١
 ،٤٦٢، ٤٥٧، ٤٢١، ٤١٣، ٤١٢، ٤١٠، ٣٩٠
 ،٥٦٨، ٥٤٨، ٥٤١، ٥٤٠، ٥٣٥، ٥٢٠، ٤٩٠
 ،٦٩، ٦١، ٣٩، ٣٤، ١٧، ٩ / ١٣، ٥٩٣، ٥٨٣
 ،١٩٧، ١٨٣، ١٨٢، ١٦٨، ١١٥، ١١٢، ٩١
 ،٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٠، ٢١٤، ٢١١، ٢٠٩، ٢٠٣

الحسن بن علي الطوسي: ٢ / ٥٠، ١٠ / ٨٤،
١٦ / ٢٤٨.

الحسن بن علي بن أبي طالب: ٢ / ٥٨٥، ٣ / ١١٨،
٤ / ٩٧، ١٣٠، ١٣١، ٨ / ١٠٤، ١٢٠، ٣٨٧،
٤٢٢، ٩ / ٦٢٤، ١٠ / ٣٤٦، ١٢ / ٢٦١، ١٢ / ٤٢٢، ٤٢١،
٤٣٦، ٤٣٩، ٤٤٠، ١٤ / ١٠٧، ١٥ / ٢٢٦،
٤٣٩، ٤٤١، ٥٨٨، ١٦ / ٤٤، ١٩٤.

حسن بن مطران الشاشي: ١٦ / ٢٠١.

الحسن بن هاني أبو نواس: ٢ / ٤٤٧، ٥ / ١٠٢،
٦ / ١٧٢، ٥٠٢، ٥٩٥، ١١ / ٥٤٧، ١٢ / ٢٦٠،
١٣ / ٦١٠، ١٦ / ٥٥٩، ٥٢٤ / ٢٠١.

الحسين بن وهب: ٢ / ٢٨٠.

أبي الحسن علي بن حمزة بن وهاس: ١ / ٦٧٣، ٦٧٤،
أبو الحسين ابن اللبان: ٤ / ٤٦٣.

أبو الحسين البصري: ٣ / ١٣٧.

الحسين بن الفضل: ٧ / ٥٧١، ٨ / ٣٩، ١٥ /
١٦٣، ١٦٤، ١٦ / ٦١٨.

الحسين بن عبد الله العباسي: ١٤ / ٥٤١.

الحسين بن عبد الله بن عبيد الله ابن عباس: ١٤ /
٥٤٢.

الحسين بن علي بن أبي طالب: ٣ / ١١٨، ٤ / ٩٧،
١٣٠، ١٣١، ٦ / ٢٨٤، ٧ / ٢٠٥، ٨ / ٣٨٧،
٩ / ٣٤٦، ٥٣٦، ١٠ / ١٦٤، ١١ / ٢٧٤، ١٢ /

٤٢١، ٤٢٢، ٤٣٩، ١٣ / ٤٠٢، ١٥ / ٤٦١،
١٦ / ٢٩٩، ١٩٤.

ابن الحشر: ٤ / ٢٢٢، ٨ / ١٥٨، ١٣ / ٥٤٦،
٤١٥.

أبو حصين: ١١ / ٤١٣.

الحسين بن حمام المري: ١٤ / ٩٠.

الحضرمي: ٩ / ٢٠٣، ٢٠٦.

حضير الأنصاري: ٤ / ١٩٨.

الحطيم بن زيد: ٥ / ٣٩٤.

الخطبة: ٢ / ٣٤٨، ٣ / ٤٧٩، ٥ / ٢٥٢،
٦ / ٤٨٣، ١٣ / ٥١٨، ١٣ / ٢٦٥، ١٤ / ١٣٩،
١٥ / ٣٠٢، ١٦ / ٤٣٢.

حفص (القارئ): ٢ / ٣٠٨، ٣ / ٥١٨، ٧ / ٩،
١٢٧، ١٩٠، ٣٦٨، ٤٣٧، ٥٣٥، ٥٣٦، ٤ /

١٦٨، ٢٢٦، ٣٢٠، ٥ / ٥٢٢، ٦ / ٥٣، ٦٢،
١٦٩، ٢٢٧، ٤٥٩، ٥١٠، ٥١٣، ٦٣٠، ٦٤١،
٧ / ٥٧، ٢٤٤، ٣٥٢، ٣٧١، ٣٨٥، ٤٦٢، ٤٨٤،
٥٧٨، ٨ / ٥٧، ٧٢، ١٢٥، ١٣٣، ١٩٨، ٢٣٦،
٣٥٨، ٣٨١، ٤٦٢، ٤٩٩، ٢٩١، ٩ / ١٦،
٢٧١، ٢٩٣، ٣٠٣، ٣٣٢، ٣٥٦، ٥٠٤، ٥٤٢،
٥٥٩، ٥٧٧، ٦٠١، ١٠ / ٥، ٧، ١٠٩، ١٩٥،
١٩٧، ٢٢٦، ٢٩٣، ٣٢٩، ٣٨٦، ٣٩٤، ٤٢٤،
٤٦٩، ٤٩٣، ٦١٨، ٦٢٠، ١١ / ٧، ٣٠، ٨٦،

- الخلواني: ٨ / ١٤٨. ١٢٧، ١٩١، ٢١٣، ٢٣٦، ٣٠١، ٥١٠، ٥٤٣، ٥٩٢، ٦٠٣، ١٢ / ١٢، ١٦١، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٧٠، ٢٨٤، ٣٠١، ٣٩١، ٣٩٢، ٥٠٥، ٥١٥، ٥٣١، ٥٣٥، ٥٧٣، ٥٨٩، ١٣ / ١٠، ١٤، ١٩٩، ٢١٠، ٣٠٥، ٤٥٢، ٤٩٦، ٥١٢، ٦٢٠، ١٤ / ٥٦، ١٤، ١٢٥، ١٢٥، ١٥٨، ١٧٣، ٢٢٤، ٢٥٠، ٢٨٩، ٢٩٢، ٣٢٩، ١٥ / ٦١، ٣٩٠، ٤٧٤، ١٦ / ٢٤، ٢٧، ٤٧، ١١٣، ١٣٩، ١٩٧، ٢٢٢، ٢٣٣، ٢٥٣، ٣١١، ٣٤٥، ٣٥١، ٤٥٣، ٦٣٩.
- أبو حفص = عمر بن الخطاب
حفصة بنت عمر (أم المؤمنين): ٢ / ٣٣٩، ٣٤٠، ٣ / ٢٥٣، ١١ / ٤٣١، ٤٣٢، ١٢ / ٤٦٣، ٤٧٨، ٥٨٦، ١٤ / ٣٧٣، ٤٩٥، ١٥ / ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥١٨، ١٦ / ٥٦٥.
- أبو الحقيق: ١٥ / ٣٠٤.
أبو الحكم = أبو جهل
الحكم بن عبد يغوث: ٢ / ٢٢٥.
الحكم بن عتيبة: ٩ / ٨٤.
الحكم بن كيسان: ٣ / ٣٤٧.
الحكيم = نور الدين
حكيم بن حزام: ١٢ / ٣٦٩، ١٦ / ٤٥٢.
حكيم بن معاوية: ١٣ / ٤٤٥.
حلوان الكاهن: ١٣ / ٢٧٦.
- الخلواني: ٨ / ١٤٨.
حليمة السعدية: ١٦ / ٤٨٧.
حماد: ٣ / ٢٢١، ١٥ / ٤٧٩.
حماد الراوية: ٧ / ٣٧٧، ١٠ / ٣٩.
حماد بن أبي سليمان: ٤ / ٤٩٦.
حار بن مؤيلع: ٣ / ٦.
الحماسي: ١ / ٦٣٩، ٢ / ٥٧١، ٣ / ١٢، ٧ / ٢٥٧، ٢٩٢، ٤٢٠، ٤٩٩، ٥٣٢، ٥٦٥، ١٠ / ٤٤، ٥١٥، ٥٤٨، ١٣ / ٣٤١، ١٤ / ٤٥٩، ٤٦١، ١٦ / ١٩٣.
حامة (أم بلال بن رباح): ١٢ / ٢٨٨.
أبو حمدون: ١٣ / ٣٦٣.
ابن حمدون: ٢ / ٣٢٩، ٧ / ٤٦٣، ٨ / ٢١٧.
حمران (مولى عثمان بن عفان): ٤ / ٥٢٠.
أبو حمزة = أنس بن مالك
حمزة بن حبيب (القارئ): ١ / ٦٨١، ٢ / ١١٢، ١٢٦، ١٦٨، ٤٤٣، ٥١٨، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٦١، ٥٦٢، ٦ / ١٢٧، ١٤٦، ١٧٣، ١٨٢، ٣٠٦، ٣٢٧، ٣٥٩، ٤٠٣، ٤٣٧، ٥٠٩، ٥١١، ٥١٤، ٥١٦، ٥٤٨، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٧٤، ٤ / ٣٦، ٩٨، ٩٩، ١٤٨، ١٥٧، ١٦٣، ١٦٦، ٢٢٦، ٢٧٤، ٢٩١، ٣٠٥، ٣١٨، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٦٨، ٣٩١، ٤٠٨، ٤٦٥، ٤٨٨، ٥١٦.

٠٥٩٢، ٠٥٤١، ٠٥٢٥، ٤٦١، ٤٥٠، ٤٢٩، ٤١٨
 ٠١٥٥، ٧٤، ٦٤، ٥٩، ٥٣، ٤٦، ١٣، ١٠ / ١٢
 ٠٢٤٥، ٢٢٤، ٢٠٢، ١٩٤، ١٨٦، ١٦٨، ١٦١
 ٠٣٩١، ٣٥٩، ٣٤٦، ٢٨٤، ٢٧٩، ٢٧٥، ٢٧٠
 ٠٥٤٢، ٥٣٥، ٥٣١، ٥١٥، ٥٠٣، ٤١٥، ٤٠٥
 ٥٠ / ١٣، ٦٧٠، ٦٥٩، ٦١٢، ٦٠١، ٥٨٢، ٥٦٩
 ٠١١٦، ٩٧، ٨٣، ٧٠، ٦٤، ٤٣، ٣٩، ١٤، ١٠
 ٠٢٠٩، ١٩٩، ١٧٩، ١٦٨، ١٤٥، ١٢٩، ١١٧
 ٠٣٢٨، ٣١٢، ٣١٠، ٣٠٥، ٣٠٠، ٢٤٥، ٢١٠
 ٠٥٣٢، ٤٩٦، ٤٢١، ٤١٠، ٣٩٨، ٣٩٠، ٣٥٠
 ٠١٣٧، ١١٤، ١٠١، ٦٦، ٥٦ / ١٤، ٦١٢، ٥٤٢
 ٠٢٣٨، ٢٣٣، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٢، ١٧٣، ١٦٠
 ٠٣٨٨، ٣٦١، ٣٠٢، ٢٨٩، ٢٥٣، ٢٥٠، ٢٤٨
 ٠٨٨، ٦١، ٣٠، ٢٣، ٢٠، ٥ / ١٥، ٥٥٩، ٣٩٠
 ٠١٩٤، ١٦٥، ١٥٥، ١٥٤، ١٣٣، ١٢٢، ١١٢
 ٠٣٨٨، ٣٥٥، ٣٠١، ٢٨٣، ٢٤٠، ٢٣٦، ٢٠١
 ٠٤٧ / ١٦، ٦٢٢، ٥٧٩، ٥٣٥، ٣٩٨، ٣٩٠
 ٠٢١٦، ٢٠٦، ٢٠٤، ١٥٣، ١٣٩، ٩٦، ٦٢
 ٠٣٣٩، ٢٧٣، ٢٥٣، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٣٣، ٢٢٢
 ٠٤١٩، ٣٨٠، ٣٧٦، ٣٦١، ٣٥٩، ٣٥٣، ٣٤٥
 ٠٦٣٩، ٥٧٥، ٤٥٣
 ٠٨٨ / ١٢، ٢٢٧، ٣٩٣ / ٥ حمزة بن عبد المطلب:

٠١٩٠، ١٥٧، ٨٢، ٣٧ / ٥، ٥٤٧، ٥٣٩، ٥٢٦
 ٠٤٢ / ٦، ٥٢١، ٤٨٧، ٤٦٧، ٤٤٠، ٤٠٨، ٢٩٢
 ٠١٧٣، ١٥٠، ١٢٣، ١٢١، ١٠٧، ٦٢، ٥٤، ٥٣
 ٠٤١٢، ٤٠٤، ٣٩٢، ٣٨٢، ٢٦٩، ٢٢٧، ٢٢٤
 ٠٦٩٠، ٦٢١، ٥٨٤، ٥٨٠، ٥٧٨، ٥٦١، ٥٤٢
 ٠١٤٩، ١٤٨، ١٤٠، ١٣٩، ٩٩، ٣٨ / ٧، ٧٢٢
 ٠٣٥٢، ٢٨٥، ٢٧١، ٢٤٤، ٢٠١، ١٥٧، ١٥١
 ٠٤١٦، ٤٠٦، ٣٨٥، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٦٨، ٣٥٧
 ٠١٢٥، ٧٦، ٥٧، ٢٤ / ٨، ٥١٧، ٤٨٤، ٤٧٨
 ٠٣٦٠، ٢٧٨، ٢٤٦، ٢١٦، ١٩٨، ١٣٣، ١٢٧
 ٠٥٧٥، ٤٩٩، ٤٦٠، ٤٥٢، ٤٥١، ٣٩٩، ٣٨١
 ٠١٢٨، ١١٠، ٧٧، ٧٤، ٤٧، ٤٢، ١٦ / ٩، ٥٨٤
 ٠٢٧٠، ٢٥١، ٢٤٩، ٢٢٧، ١٩٨، ١٧٤، ١٧٠
 ٠٤٣١، ٤٠٦، ٣٥٥، ٣١٨، ٣٠٢، ٢٩٣، ٢٩٢
 ٠٤٩٦، ٤٨٥، ٤٨٣، ٤٨٠، ٤٧٩، ٤٥٥، ٤٥٤
 ٠٥٥٧، ٥٥٠، ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤٢، ٥٣٩، ٥٢٠
 ٠٢١، ٧، ٥ / ١٠، ٦٠١، ٥٧٧، ٥٥٩، ٥٥٩
 ٠١٩٥، ١٩٣، ١٥١، ١٤١، ١١٨، ٩٥، ٨٤، ٤٢
 ٠٤٣١، ٤٠٣، ٣٢٩، ٢٢٥، ٢١٥، ٢١٢، ٢٠٦
 ٠٦٢٠، ٦١٨، ٦٠٨، ٥٦٧، ٥٥٣، ٥٠٢، ٤٨٥
 ٠٨٦، ٤٧، ٧ / ١١، ٦٣٥، ٦٣٣، ٦٣١، ٦٣٠
 ٠٢٣٦، ١٨٠، ١٧٩، ١٤٣، ١٣٨، ١٠٣، ١٠٢
 ٠٣١٠، ٣٠٥، ٣٠٤، ٢٧٩، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٥٠

٤١٩، ٤١٦، ٤١٢، ٤٠٤، ٤٠٠، ٣٨٤، ٣٨٣
 ٥٣٨، ٤٤٩، ٤٤٧، ٤٤٦، ٤٣٩، ٤٣٦، ٤٢٠
 ٢٦٠، ٢٥٢، ١٩١، ١٩٠، ١٧٨، ٥٢ / ٤، ٥٥٨
 ٤٩٧، ٤٩٦، ٤٤٦، ٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٣٨١
 ٥٢٦، ٥١٧، ٥١٦، ٥١٠، ٥٠٦، ٥٠٢، ٥٠١
 ١٤١، ١٣٩، ١٠٠، ٩٨، ١٠، ٩ / ٥، ٥٢٧
 ٣٣٦، ٢٩١، ٢٨٤، ٢٨٣، ١٦٢، ١٤٥، ١٤٢
 ٤٨٣، ٤٧١، ٤٦٨، ٤٦٧، ٣٦٣، ٣٥٤، ٣٤٦
 ٥٢٢، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٩٣، ٤٩٠، ٤٨٧، ٤٨٥
 / ٧، ٦٩٦، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٢٩، ٢٢٨ / ٦، ٥٣٤
 ١٨٩، ١٨٧، ١٥٩، ١٠٧، ١٠٣، ١٠١، ١٨
 ٤٨٠، ٤٥٨، ٣٩٧، ٢٧٩، ٢٢٦، ٢٢٣، ٢١٥
 ٣٣٩، ٢٨٢، ١٥٢، ٨٤ / ٩، ٤٧٠ / ٨، ٥٦٢
 ٤٦٥، ٣٨٢، ٢٩٠، ٢٢٦، ٣٦ / ١٠، ٤٥٠
 / ١١، ٥٥٨، ٥٣٥، ٤٨٨، ٤٧٣، ٤٧١، ٤٦٦
 ٦٩، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٢، ١١، ٨
 ٤٨٧، ٤٨٥، ٤٣٦، ٤١٩، ٢٥٤، ١٤٨، ٨٢
 ٢١٠، ١٥٢، ١١٠، ٤٠، ٢١ / ١٢، ٥١٤، ٥١٤
 ٤١٤، ٤١٣، ٤١٢، ٣٧٩، ٣٢٥، ٢٤٩، ٢٤٨
 / ١٣، ٦٥٢، ٦٥٠، ٤٧٥، ٤٥٨، ٤٥٣، ٤٥٢
 ٥٥٣، ٢٧٢، ٢٦٩، ١٨٤، ١٨٠، ٩٩، ٩٤
 ٣٢٦، ٣١٦، ٢٢٣ / ١٤، ٦١٠، ٦٠٧، ٥٧٤
 / ١٥، ٥٣٠، ٤٣٥، ٤٠٥، ٤٠٤، ٣٩٢، ٣٢٨

حنة بنت أبي سفيان: ١٢ / ١٤٣.
 حنة بنت جحش: ١١ / ٣٢.
 حميد الطويل: ٢ / ٨٩، ٤ / ٥١٨، ٨ / ٢٩٦،
 ١١ / ٣٢، ٤٢٢، ١٥ / ٢١.
 حميد بن ثور: ٣ / ٣١٥، ١٦ / ٥٦٦.
 حميد بن عبد الرحمن بن عوف: ٤ / ٣٧٧.
 حميد بن قيس: ٥ / ٢٦٥، ٦ / ٤٠٤، ٤٠٥،
 ١٠ / ٤٥٠.
 الحُمَيْدِي (الأندلسي): ٣ / ٤٠٠، ٦ / ٣٩١
 حمير بن سبأ: ١١ / ٢٥٤.
 حنة بنت قاقوذ: ٤ / ٩٨، ٩٤، ٨٦، ٨٥
 حنظلة (القارئ): ١٠ / ١١٦.
 حنظلة الكاتب: ١٣ / ٥٩.
 حنظلة بن أبي سفيان: ١٥ / ٣٧٥.
 حنظلة بن أبي عامر: ٩ / ٢٢٧.
 حنظلة بن صفوان: ٢ / ١٣٦، ١٠ / ٥٠٠،
 ١١ / ٢٣٧.
 ابن الحنفية = محمد بن علي بن أبي طالب
 أبو حنيفة: ١ / ٦٨١، ٧٦٩، ٧٧٠، ٢ / ١٩٨،
 ٣ / ٥٦، ٧١، ٧٢، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١،
 ١٧١، ٢٠٧، ٢١١، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩،
 ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٠،
 ٣١٢، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٩، ٣٨٢

١٧٤ / ٨، ٥٢٥، ٣١٦، ٢٣٨، ١٣٧ / ٧، ٥١٢
 ٢٣٤، ٢١٢، ١١٤، ٦٦ / ١٠، ٥٨٨ / ٩، ٥٦٧
 ٤٨٦، ٤٨٣، ٢٦٦ / ١٢، ٤٥ / ١١، ٥٨١
 ٣٧٣، ٢٧٣، ٢٥٣ / ١٦، ٢٦١ / ١٣، ٥٧٦
 .٥٤٨

حيي بن أخطب: ٤ / ١٥٠، ١٥٢، ١٥٩ / ٥، ٢٩
 .٣٠٤ / ١٥، ٥٥٧ / ٩

حرف الخاء

خالد بن الوليد: ٤ / ٣١٨، ٥ / ٢٨، ٦، ٦٧٣
 ٧ / ١٩٤، ١١ / ٤٣٩، ١٤ / ٤٦٦، ٤٩٥
 .٥٤٨، ١٢١، ١٢٠ / ١٦، ٩٣ / ١٥

خالد بن زهير: ٢ / ١١٢.

خالد بن سنان العبسي: ٥ / ٣٢٠.

خالد بن عبد الله القسري: ١٢ / ٣٨، ٢٦.

خالد بن عقبة: ١٢ / ٣٥٤.

خالد بن عمير العدوي: ١٠ / ٢٨٤.

خالد بن معاوية: ١٣ / ٢١٣.

ابن خالويه: ١ / ١٠٩، ٧٠٥، ١٢ / ٤٨٦.

خباب بن الأرت: ٢ / ١٩٣، ٣ / ٣٣٩، ٦ / ١٠٠،

١٢٥ / ٩، ٢٠٣، ٣١٦، ٤٥٨، ٤٧٢، ٥٧٠،

١٠ / ١٢، ٩٥ / ١٣، ١٣٣ / ١٦، ٦٢٤ / ٣٥١.

الخباب بن المنذر: ٢ / ٢٢٥

١٨، ١٧٥، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٧،
 ٣٢٢، ٣٦٦، ٣٦٩، ٤١٣، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٢٦،
 ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٧١، ٤٨٠، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥،
 ٥٤٦، ٢٧٨ / ١٦، ٣٦٤، ٣٦٠، ٤٤٢، ٤٤٩،
 .٦٠٩، ٥٨٣، ٥٠٠

أبو حنيفة الدينوري: ٧ / ٤٦٣، ٩ / ٥٣٨ / ١٠،
 ٣٢٢، ٤٧٥، ١٣ / ٢٨٩، ٤٧٧.

حنيفة بن لجيم بن صعب: ١٤ / ٣٩١.

حواء: ٢ / ٤٤٤، ٤٤٧، ٣ / ٢٩٩، ٣٠١ / ٤،

٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٤، ٦ / ٣٥٦، ٣٥٧، ٥٨٤،

٦٦٧، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٧ / ٩،

١٦١، ١٠ / ٢٦٣، ١٢ / ٢٢٥، ١٣ / ٣٤٢،

١٤ / ٥٠٥، ٣٤٣، ١٦ / ٤٤٤، ٤٥٨.

الحويدرة (قطبة بن محسن): ٢ / ٣٠٦.

أبو الحويرث: ٨ / ٣٢٥.

حويطب بن عبد العزى: ٩ / ١٩٦، ١١ / ٨٢،

١٧٢، ١٤ / ٤١٠.

أبو حيّان التوحيدي: ١١ / ٧٠.

الحياني: ٥ / ٣٤١.

أبو حية التميمي: ٢ / ١٠٢، ١٤ / ٢٠٦، ١٥،

٢٨٠، ٣٣٦.

الحيري: ١٢ / ٩٦.

أبو حيوة: ٢ / ١٦٥، ٣ / ٥٠٣، ٤ / ٣٠٢، ٥،

أبو خبيب = عبد الله بن الزبير

خبيب الأنصاري: ٥ / ٤٢٨، ١٢ / ٢٠٥.

خبيب بن عدي: ١٦ / ٤٣٩.

الخبصي: ٢ / ٣٧٦، ١٨٢.

خداش بن زهير: ٦ / ٥٠١.

خديجة بنت خويلد (أم المؤمنين): ٤ / ٣٣٠، ٤٩٢.

٥ / ٣٠٤، ٨ / ٢٨٧، ١٠ / ٦٠٦، ١٢ / ٦١٠.

٣٦٩، ٣٧٠، ١٥ / ٤٩، ٣٦٣، ١٦ / ٨٠.

٨١، ٨٢، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ٣١٠، ٤٨٨.

ابن خذام: ٦ / ٢١٣.

الخرّاز: ١٥ / ٣٢، ١١ / ٩٥.

خرافة: ٦ / ٥٩.

خربيل (مؤمن آل فرعون): ١٣ / ٤٩٨.

خرقاء (محبوبة ذي الرمة): ٣ / ٢٧١.

ابن خروف: ٦ / ٢٠، ١١ / ٥٦٢.

خزاعة: ٧ / ١٧٧، ٩ / ١٧٨، ١٥ / ٩٣.

١١٠، ١٦ / ١٣٤، ٤٧٠.

أبو خزيمة: ١٢ / ٦٢٢.

خصيب بن حميد: ١٤ / ١٥٦.

الخضر عليه السلام: ٢ / ٥٠٥، ٣ / ٥٠٧، ٥٠٧.

٥ / ٤٩٤، ٨ / ٤٠٠، ٩ / ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨.

٥٠٩، ٥١٣، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٣٣.

٥٣٤، ٥٣٥، ١١ / ٥٠٠، ٥٣٠، ١٣ / ٢٨٧.

٢٤ / ١٥.

أبو الخطاب = الأخفش الكبير

الخطاب العدوي: ١٥ / ٤٨٩.

الخطابي: ١ / ٦٢٠، ٣ / ٢٥٧، ٥ / ٢٩٨، ٩٩.

٣٣٩، ٦ / ٤٣٠، ٧ / ٥٧٠، ٩ / ٢٨٧، ١٠ / ٤١٦.

١١ / ٣٥٣، ١٣ / ٥٨٨، ١٤ / ٤٦٥، ١٥ / ١٩٣.

٤١٨، ١٦ / ٤٧٠، ٦٦٢.

ابن خطل: ١٦ / ٤٤١.

الخطيب البغدادي: ٢ / ٣٤٤، ٤ / ٢٠١، ٧.

٤٦٨.

الخطيب القزويني: ٨ / ١٧٨، ١٠ / ٣٥٥.

١٥ / ٣٥٣.

الخطيب بن زكريا: ٦ / ٦١٤.

خفاف بن ندبة: ٢ / ٥١٨، ٥٢٢.

خلاد (القارئ): ١١ / ١٢٧.

ابن خلاد (سليمان): ١٥ / ٦١.

خلف الأحمر: ٤ / ٢٢١، ١٢ / ١١٨، ١٣ / ٥٢٤.

٥٢٥.

خلف بن هشام (البزار): ١١ / ١٢٧.

الخلفاء الراشدون: ٤ / ٢١٩، ١٣ / ٢٢٠.

خليد بن نشيط: ١٢ / ٥٩٤.

أبو خليل عتبة بن حماد: ٨ / ٥٣١.

الخليل = إبراهيم عليه السلام

الخليل بن أحمد: ٢ / ١٠، ١٤، ٢٠، ٢١، ٢٢.

١٣٦، ٣٣٥، ٣ / ٥٠٢، ٥١٣، ٥١٧، ٥٥٩.

حرف الدال

ابن دأب: ٢ / ٥٤٩.

الدار الحديشي = الحديشي

الداراني (أبو سليمان): ١٢ / ١٦، ٢٠٦ / ١٧١.

الدارقطني: ٣ / ١٦، ٣٢ / ٤٧٩.

الدَّارمي: ١ / ٦٢١، ٢ / ٩، ١٣، ٤٤، ٥١، ٦٦،

١١٧، ٤٥٨، ٣ / ٥٥، ٨١، ٩٣، ١٣٨، ٢٠٧،

٢٢٠، ٢٩١، ٤٧٩، ٤٩٤، ٥٤٩، ٥٥١، ٥٨٣،

٥٨٤، ٤ / ٢٧٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٩٩، ٥ / ٣٧،

٣٩، ١٥٥، ٢٩٧، ٤٦٢، ٦ / ٢٩٤، ٣١٨، ٦٦١،

٧ / ٦٣، ١٤١، ٢٠٠، ٢٢٢، ٣٣٩، ٣٤٠، ٨،

٢٩٥، ٥٩٢، ٩ / ٨٤، ٣٦٩، ٣٧٣، ١٠ / ٢٤٨،

٤٢٠، ٥٠٩، ١١ / ١٣٣، ٤٣٠، ١٢ / ١٨٣،

١٨٨، ٣٦٣، ٣٨١، ٤٤٨، ٦٤٨، ١٣ / ٧٦،

٣٧٠، ٥٣٣، ٦٠٥، ١٤ / ٩٦، ١٠٧، ٥٢٣،

٥٢٤، ١٥، ١٧٧، ١٩٧، ٢١٩، ٢٧٥، ٢٨٧،

٢٨٨، ٢٩٠، ٣٨٧، ٤٧٢، ٥٧٠، ٥٧٧، ١٦ /

١٠٤، ١٤٩، ٣٥٥، ٣٨٨، ٣٩٣، ٦٠١، ٦١٥،

٦٢١.

دان بن يعقوب: ٨ / ٢٥٨، ٢٦١.

الداني (أبو عمرو): ٧ / ١٩٠، ٤٥٧، ٨ / ٢٦٥،

٣١٩، ١٧٧، ٩ / ٤٧٤، ٥٥٩، ٥٨١، ١٠ / ٣٩،

٤ / ١٦٥، ١٧٢، ٢٠٠، ٣٤٣، ٣٦٦، ٥٠٨،

٥ / ٢٣٨، ٦ / ٢١٣، ٢٩٧، ٣٣٥، ٤١٨، ٥٣٣،

٥٣٤، ٥٨١، ٧٢٩، ٧ / ٢٥٨، ٣٨٠، ٥٠٤،

٨ / ٥٨، ٩١، ٩٢، ١٩٥، ٢٢٦، ٣٨٢، ٣٨٦،

٩ / ١٤٨، ١٨٦، ٣١٩، ١٠ / ٣٠، ٧١، ٧٣،

٢٢٩، ٢٧٢، ٣٦٤، ٥٢٢، ٦٣١، ٦٣٢، ١١ /

٧، ١٥، ٤١، ٢٨٠، ٤٢٩، ١٢ / ٤٧، ١١٤،

١١٧، ١١٨، ٢٠٤، ٤٣٦، ٦٧١، ١٣ / ٨٧،

٨٨، ٢٣١، ٤٦٧، ٥٧٨، ٦٠٣، ١٤ / ٨٩،

١٥ / ٢١، ٣٠٤، ٣٥٧، ٣٨٦، ٤١٣، ٥٣٢،

١٦ / ١٢٤، ٣٢٠، ٣٥٧، ٤٥٦، ٥٣٠، ٦٠٧.

الخليل بن أحمد الفراهيدي ١ / ٦٤٥.

خندف: ٤ / ٣٣٠، ١٥ / ١٨٧.

الخنساء: ٣ / ٢٠٥، ٤ / ١٨٠، ٦ / ٤٥٩، ١٠ /

٢١٧، ٤٠٢، ١١ / ٢١٤، ١٢ / ٢٩٥، ١٣ / ٢٧،

١٤ / ٦٦، ١٤٥، ١٥ / ٣٢٠، ١٦ / ٣٨٧.

الخوارزمي (من المعتزلة): ٢ / ٣٩٦، ١٠ / ٢١٧.

خولة بنت ثعلبة: ١٥ / ٢٦٥.

خولة بنت حكيم: ٧ / ٣٩٦، ١٢ / ٤٥٧، ٤٦١.

خولة بنت عاصم: ١١ / ٢٨.

ابن خبيري: ٤ / ١٧٨.

أبو خيثمة: ٧ / ٣٨٩، ٣٩١.

٣٠٦، ٢٧٦، ٢٣٨، ٢٤٣، ٢١٤، ٢٠٢، ١٨٩
 ،٤٢٤، ٣٩٧، ٣٩٠، ٣٧٦، ٣٦٢، ٣٣٥، ٣٣٣
 /٨، ٥٦٩، ٥٥٩، ٥٣٧، ٥٢٢، ٥١١، ٤٥٦
 ،٣٥٤، ٣٤٤، ٣١٥، ٢٩٥، ٢٢٧، ٢٠٤، ٣٦
 ،١٠٥، ٨٥، ٨٤، ٦٩، ٦١ / ٩، ٤٣٠، ٣٨٧
 ،٢٧٩، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٥٦، ١٩٢، ١٨٢، ١٨١
 ،٥٤٠، ٤٩٢، ٣٩٨، ٣٦٧، ٣٢٣، ٢٩٤، ٢٩٠
 ،٢٦٨، ٢٦٤، ٢٢٥، ١٤٤، ١٣٢، ٤٥، ٤٠ / ١٠
 ،٤٢٩، ٤١٧، ٤١٥، ٤١١، ٤١٠، ٣٨٣، ٣١٧
 ،١٠ / ١١، ٥٣٤، ٥٠٩، ٤٨٨، ٤٨٧، ٤٧٩
 ،٨٢، ٦٩، ٦٧، ٦٣، ٥٥، ٤٦، ٢٩، ٢٨، ١١
 ،٤٣٦، ٣٩٣، ٣٥٦، ٢٧١، ٢٥٥، ٢٥٤، ١٥٦
 / ١٢، ٥٦٧، ٥٦٥، ٥١٧، ٥٠٣، ٤٧٧، ٤٥٨
 ،٢٠٥، ١٨٠، ١٦٣، ١٣٣، ١٢١، ١٠١، ٦٣، ٤١
 ،٤٢٠، ٣٤٦، ٢٨١، ٢٧٢، ٢٧٠، ٢٢٤، ٢٢٣
 ،١٠٦ / ١٣، ٦٢٢، ٥٤٩، ٥١٧، ٤٢٨، ٤٢٥
 ،٣٧١، ٣٢٥، ٢٧٩، ٢٥٣، ٢٢٤، ١١٤، ١١٣
 ،٥٣٤، ٥٢٩، ٥٢٨، ٥٢٥، ٤٧٩، ٤٦٨، ٣٩٧
 ،١٥٩، ١٠٧، ٨٠، ٤٥، ١٨ / ١٤، ٥٩٠، ٥٨٩
 ،٣١٢، ٢٦٣، ٢٥٤، ١٨٠، ١٧٦، ١٧٢، ١٦٨
 ،٥٠١، ٥٠٠، ٤٩٤، ٤٨٥، ٤٣٥، ٤١٩، ٣٣٣
 ،١٩٢، ١٦١، ١٠٤، ٧٥، ٤٣، ١٧ / ١٥، ٥٢٧
 ،٢٥٨، ٢٣٧، ٢٣٢، ٢٢٤، ٢٢١، ٢٢٠، ٢٠٤
 ،٣٦٤، ٣٤٨، ٣٢١، ٣١٤، ٣٠١، ٢٨٨، ٢٨٤

،١٤٤، ٦٣ / ١٤، ٤٩٦، ١١ / ١٣، ٥٣٠، ١١٨
 ،٤٤٨، ٣٥٨، ٢٢٦، ١٠، ٦ / ١٥، ٤٢٩، ١٧٤
 ،٣٦٧، ١٩٧ / ١٦
 . ٢٤٨ / ٩، دانيال
 أبو داود السجستاني: ١ / ٦٢٠، ٦٢٨، ٦٥٠
 ،٣٣٩، ١٧٨، ٦٥، ٢٥ / ٢، ٧٦٨، ٦٨٧، ٦٨٣
 ،٤٦٨، ٤٦٥، ٤٢٦، ٤١٦، ٣٨٤، ٣٨٠، ٣٤٤
 ،٣٧، ٣٦، ٣٥ / ٣، ٥٨٦، ٥٤٥، ٥٢٥، ٤٧٤
 ،٢١١، ٢٠٨، ١٧٢، ١٦٦، ١٤٥، ١٣٨، ٥٥
 ،٢٦٩، ٢٥٧، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٠، ٢٤٨، ٢١٦
 ،٣٠٩، ٣٠٢، ٣٠٠، ٢٩٤، ٢٩١، ٢٧٨، ٢٧٧
 ،٤١٠، ٤٠١، ٣٩٧، ٣٧٢، ٣٦٠، ٣٥٨، ٣٣٩
 / ٤، ٥١٣، ٤٨٣، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤٣٤، ٤١٧
 ،٢٥٨، ٢٥١، ٢٤٤، ١٥٥، ١٥١، ١٢٠، ٣١
 ،٣٥٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٣٧، ٣٢٨، ٢٦٧، ٢٦٢
 ،٤٤٧، ٤٤٤، ٤١٢، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٧٨، ٣٧٥
 ،٥٣٣، ٥٢١، ٥٠٣، ٤٩٩، ٤٨٥، ٤٧٦، ٤٦٠
 ،١٠٦، ١٠٠، ٩٨، ٨٩، ٢٨، ٥ / ٥، ٥٤٥، ٥٤٤
 ،٢٨٢، ٢١١، ١٨٢، ١٨٠، ١٢٨، ١٢٢، ١١٦
 ،٤٦٢، ٤٠٣، ٣٨٧، ٣٥٧، ٣٥٠، ٣٢٢، ٢٨٨
 ،٣٠٢، ٧١ / ٦، ٥٢٢، ٥١٥، ٥١٢، ٤٩٣، ٤٧٢
 ،٦٥١، ٥٧٨، ٥٦٧، ٤٥٥، ٤٢٩، ٣٧٦، ٣٣٠
 ،٧ / ٧، ٧٣٢، ٧٢١، ٦٨١، ٦٧٤، ٦٦١، ٦٥٥
 ،١٦٢، ١٤١، ١٠٣، ٩١، ٧٢، ٦٣، ٥٠، ٢٦

- ٤١٠، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٦٦، ٤٧٦،
 ٤٧٩، ٤٨٩، ٥١٥، ٥٣٣، ٥٧٠، ٦٢٠، ١٦ /
 ٢٢، ٦٤، ٨٩، ١٠٥، ١٧٧، ٢٧٠، ٣١٠، ٣٤٣،
 ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٩٣، ٤٦٣، ٤٦٩، ٤٧٠،
 ٤٨٨، ٤٩٦، ٥٠٨، ٥٢٣، ٥٥٩، ٥٩٣، ٦٠٢،
 ٦٢٧، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٥٨.
 داود الطائي: ١٠ / ٥٦٣.
 داود بن إيشا بن يهوذا: ٤ / ٨٤.
 داود بن علي (إمام الظاهرية): ٥ / ٤٨٣، ١١ / ٨١.
 داود عليه السلام: ٢ / ٢٢٣، ٤٢٩، ٤٣٣،
 ٥٦٤، ٣ / ٤٦٠، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤ / ١٠، ٤٩٦،
 ٥ / ٣٣، ٢٣١، ٤٤١، ٤٥٣، ٦ / ١١٤، ١٥١،
 ١٥٢، ١٥٣، ٦٣٣، ٧ / ٧٢، ٩٠، ٢٧٧، ٨ /
 ٣٠١، ٤١٥، ٥١٦، ٩ / ٢٤٨، ٣١٧، ٥٧٣،
 ١٠ / ٣٥٧، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٥، ٤١٤،
 ١١ / ٢٢٥، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٨٣، ١٢ / ٢٨٨،
 ٤٢٠، ٤٣٧، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥،
 ٥٢٩، ١٣ / ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤،
 ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٣،
 ٣٣١، ١٤ / ٨٧، ٣١٧، ١٥ / ٢٧١.
 ديرنوش: ٩ / ٤٣٦.
 أبو دجانة سمالك بن خرشة: ١٥ / ٣٢٨.
 دحية الكلبي: ٦ / ٢٨، ١٢ / ٤٧٧، ١٥ / ٧٨،
 دحية بن خليفة: ١٥ / ٤١٩.
 دختنوس بنت لقيط بن زرارعة: ٢ / ٢٢٤.
 أبو الدرداء: ١ / ٦٥١، ٢ / ٣٩٨، ٤ / ٧١، ٥ / ٩٤،
 ٧ / ٣٠٤، ٤٣٠، ٥٢٤، ٨ / ٤٤١، ١٠ / ١٤٦،
 ١١ / ١٩٧، ٤٧٧، ١٢ / ٢٢١، ٢٦٥، ٣٤٧،
 ٤٢٠، ٦٥٧، ١٣ / ٤٣٩، ٥٢٨، ١٤ / ٢٢٣،
 ٤٤٨، ٤٩٤، ١٥ / ٢٨٨، ٦٢٨، ١٦ / ٩٦،
 ٤٦٨، ٤٦٩، ٦٠٢.
 ابن دريد: ٨ / ٣٦٠، ١٠ / ١٠٩، ١٦٩، ٢٦٠،
 ١٣ / ٣٤٥، ١٥ / ٦٢٥، ١٦ / ٢٦٩.
 دريد بن الصمّة: ٢ / ٤٦٧، ٣ / ٤٧١، ٤ / ٥٠٥.
 دقيانوس: ٩ / ٤٢٢، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦.
 ابن الدمينه: ١٢ / ٤٩١.
 أبو دهبيل الجمحي: ٨ / ٥٤.
 الدوانيقي: ٣ / ٤٩٦، ٥ / ٥٦٥.
 الدولابي: ١٥ / ٧٠.
 دينة بن يعقوب: ٨ / ٢٥٨.
 الدينوري = ابن قتيبة
 الدينوري = أبو حنيفة
- حرف الذال**
- ذات النطاقين: ١٣ / ٤٧. (ينظر أيضاً: أسماء بنت
 أبي بكر).
 أبو ذر: ٢ / ١١٧، ٣ / ٥٨٣، ٤ / ١٨١، ١٨٦،

ذو القرنين: ٩ / ٤٤٩، ٥٠٧، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩،
 ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٥١، ١١ / ٤٨١.
 ذو الكفل: ١٠ / ٣٨٩، ٣٩٠.
 ذو النون = يونس عليه السلام
 ذو تبّع: ١١ / ٥٣٨.
 ذونواس: ١١ / ٥٣٨، ١٦ / ٣٧٢.
 ذوزن: ١١ / ٤٣٧، ٥٣٨.
 ابن ذي الخويصرة: ٧ / ٢٧٦.
 ابن أبي ذئب: ١٤ / ١٦٩.

حرف الراء

رابعة البصريّة: ٤ / ٢٧٠.
 راحيل زوجة يعقوب: ٨ / ٢٥٨، ٣٩١، ٤٠١.
 الرازي (فخر الدين): ١ / ٦١٥، ٢ / ١٤، ٢٤،
 ٤٤، ٤٥، ٥٦، ٥٨، ٦٢، ٦٩، ٨٧، ٨٩، ٩٢، ٩٤،
 ١٠١، ١٣٤، ١٦٠، ١٧١، ١٩١، ٢٠٩، ٢٤١،
 ٢٦٧، ٢٨٦، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٧٨، ٣٨٣، ٣٩٥،
 ٣٩٦، ٤١٩، ٤٢٣، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٩٧، ٥٧٢،
 ٣ / ١٤، ١٧، ١٨، ٢٠، ٣٢، ٤٥، ٥٤، ٥٥، ٥٦،
 ٦٢، ٧٥، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٩٢، ١٣٧، ١٥٠، ١٦٨،
 ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ٢٠٩،
 ٢٢٢، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٨، ٢٧٢، ٢٨٠، ٢٨١،
 ٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣٠٥، ٣٣٦، ٣٧٧.

٣٧٧، ٧ / ٢٠٢، ٢٣٤، ٣٨٨، ٤٣٠، ٥٢٤،
 ٩ / ١٥٩، ١٦٠، ٢٣٨، ٣٤٣، ٥٤٠، ١٠ / ٥٠٧،
 ١١ / ٢٩٤، ١٢ / ١٢١، ٣٧٩، ٤٢٠، ٥٧٠،
 ١٣ / ٦٥١، ١٤ / ٤٩، ٥٤٩، ٣١٠، ٣١٢، ٤١٩،
 ١٥ / ٨٢، ٨٣، ١٠١، ٢٥١، ٤٧٢،
 ١٦ / ٩٢، ٤٠٢، ٦٥٥.
 ابن ذكوان (عبد الله بن أحمد): ٤ / ١٤٧، ٦ /
 ١٢٣، ٧ / ٥٥٣، ٨ / ٢٨٩، ٩ / ٣٦٦، ٥٢٣،
 ١٠ / ٨٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ١١ / ١٢٧، ١٢ / ٤٢٧،
 ١٣ / ٥٢٦، ١٣ / ٦٤، ١٩٧، ٤٩٢، ٥١١، ٥٤٢،
 ١٤ / ٦٢٥، ١٤ / ١٨٦، ٢٩٧، ٤٢٤، ١٥ / ٤٨٣،
 ١٦ / ٥٧٩، ١٦ / ١٩٧، ٣١١، ٥٣٣.
 ذكوان (مولى عائشة): ١١ / ٦٨.
 الذهبي: ١٥ / ٤٢، ٢٩٩.
 ذهل بن شيبان: ٦ / ١٢٢.
 ذو الخمار: ٥ / ٣٩٢.
 ذو الرّمة: ٢ / ١٧، ١٩، ١٦١، ٢٥٤، ٣٧٧،
 ٣ / ٥٢٩، ١٢ / ٢٧١، ٤ / ٤١٧، ٦ / ٢٣٦،
 ٧ / ٧٩، ٨ / ٣٦٠، ٩ / ٣٠، ٤٢٥،
 ١٠ / ٥٦٩، ١١ / ١١٢، ٥٠٩، ٥١٤،
 ١٢ / ٥٧٣، ١٣ / ٣٤، ٣٤٠، ١٤ / ٣٠٢، ٥٣٥،
 ١٥ / ١١٠، ١٤١، ٢٠٤، ٣١٢، ٤٩٢، ٥٧٤،
 ١٦ / ٧٧.

٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٤، ٣٦٩، ٣٦٧، ٣٦٢، ٣٥٨
 ٣٩٩، ٣٩٢، ٣٨٩، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٤، ٣٨٢
 ٤٢٢، ٤٢١، ٤١٦، ٤١٣، ٤٠٨، ٤٠١، ٤٠٠
 ٤٥٩، ٤٥٥، ٤٥٢، ٤٥١، ٤٣٨، ٤٣٥، ٤٢٤
 ٥٢٤، ٥١٥، ٤٩٠، ٤٨٢، ٤٧٣، ٤٧٢، ٤٦٠
 ٥٥٣، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٣٧، ٥٣١، ٥٢٩، ٥٢٨
 ٥٩٦، ٥٩٥، ٥٨٢، ٥٧٣، ٥٧٠، ٥٦٧، ٥٦٠
 ٦٦٣، ٦٥٥، ٦٤٧، ٦٢٣، ٦١٠، ٦٠٣، ٥٩٧
 راشد: ١٢ / ٥٦٤.

الراغب الأصفهاني: ١ / ٦٢٤، ٦٩٢، ٦٩١، ٧١٤
 ٧١٧، ٧٤٤، ٧٦٢، ٢ / ٤٨، ٥١، ٦٢، ٦٩
 ٧٥، ٨٤، ٨٨، ٩٢، ٩٦، ١٠٢، ١١٨، ١٢٨
 ١٦٢، ١٨٦، ١٩١، ١٩٥، ٢٠١، ٢١٠، ٢٣١
 ٢٧٣، ٢٨٤، ٢٨٧، ٣٠٩، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٣٣
 ٣٤٧، ٣٥٠، ٣٧٠، ٣٨٣، ٤٠٢، ٤٠٦، ٤١٠
 ٤١٨، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٤٠، ٤٤٧، ٤٥٤، ٤٦٥
 ٤٦٨، ٤٧٥، ٤٧٩، ٤٨١، ٤٨٣، ٤٨٧، ٤٩٠
 ٤٩٢، ٤٩٩، ٥٠٨، ٥١٧، ٥٤٥، ٥٥٤، ٥٥٨
 ٥٧٤، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٤، ٥٨٦، ٣ / ١٠
 ٢٢، ٢٧، ٤٧، ٦٠، ٧٠، ٧٣، ٩٠، ٩١، ٩٥
 ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٧، ١٣٥، ١٤٣، ١٤٦
 ١٤٨، ١٥١، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥
 ١٦٦، ١٦٨، ٢٠٢، ٢٢٠، ٢٢٨، ٢٣٨، ٢٤٤

١٠٣٠، ١١ / ٤٩، ٨٧، ١٢٢، ١٢٦، ١٣٤
 ١٣٧، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٥، ١٥٧، ١٦٠
 ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٤٨، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٠١
 ٣٢١، ٣٤٢، ٤٥٨، ٥٠٢، ٥٣٨، ٥٨٥، ٦١٨
 ١٣ / ٨، ٦٢، ٧١، ٧٢، ٧٨، ٨٦، ٩٨، ١٠١
 ١٠٦، ١١٠، ١٢٨، ١٣٠، ١٤٢، ١٦٣، ١٨٨
 ١٩٤، ٢١١، ٢١٧، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٥، ٢٣٦
 ٢٤٢، ٢٥٤، ٢٧٥، ٢٨٣، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٣٩
 ٣٤٤، ٣٧٣، ٣٩٦، ٤٠٠، ٤٣٠، ٤٣٨، ٤٤٦
 ٤٥٤، ٤٥٨، ٤٦٤، ٤٦٩، ٤٧٣، ٥٢٢، ٥٢٦
 ٥٦٣، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٨
 ٥٨٥، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٣، ٦٠٦، ٦١٤، ٦٢٣
 ١٤ / ١٧، ٣٨، ٣٩، ٥٦، ٦٨، ٧٨، ٩٥، ١١٦
 ١١٧، ١٢١، ١٤٢، ١٦١، ١٩٤، ٢٣٢، ٣٩٢
 ٤٠٦، ٤٠٩، ٤١٥، ٤٢٢، ٤٧٤، ٤٧٦، ١٥ /
 ٦، ٢٠٦، ٢٧٢، ٢٨٥، ٣٢٣، ٥٢٦، ٥٢٨
 ٥٣١، ٥٤٤، ٥٤٨، ٥٦٦، ٥٨٣، ٥٩٠، ٦٠١
 ٦٢٣، ٦٣٤، ١٦ / ٢٠، ٢٩، ٣٠، ٣٤، ٤٢
 ٤٣، ٧٣، ٨٨، ١٤١، ١٤٨، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥
 ١٥٦، ١٦٧، ١٧٠، ١٨٦، ٢١٦، ٢٣٢، ٢٣٥
 ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٨١، ٢٩٧، ٣١٣
 ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٤١
 ٣٤٢، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٦، ٣٥٧

,३६१,३२६,३२२,३१९,३१०,३१६,३०६
 ,६२९,६२०,६१३,३८९,३८८,३७६,३६३
 ,६७६,६७२,६७०,६७०,६७६,६०२,६०१
 ,००९,००७,००६,६९९,६९८,६९१,६८३
 ,३१,६७/६,०६८,०६६,०६२,०६१,०११
 ,३२६,३१०,१८३,१३३,९७,८८,६२
 ,०८०,०८१,६६०,३९६,३८३,३६१,३३९
 ,६७,३६,१०,१०/७,७२६,६२९,०९०
 ,२०१,२३६,१०२,१६२,१३९,९३,८०
 ,३६७,३०८,३०२,३०६,२९१,२८६,२७२
 ,०३२,०१९,६६६,६११,६०८,३७०,३६८
 ,१२७,१२०,१२२,१०६,२०६,६७/८,०६०
 ,१६६,१६३,१०७,१६७,१३३,१३२,१२८
 ,२०९,२००,२६३,२३०,१९९,१९८,१८०
 ,३२९,३२६,३११,२८७,२८१,२८०,२७६
 ,३७७,३७६,३६८,३६०,३०९,३०२,३६०
 ,६०९,६०६,३९८,३९३,३९१,३९०,३८९
 ,०२२,०१९,०१०,००१,६६६,६१८,६१०
 ,६०९,६०६,६००,०९८,०९३,०७९,०३०
 ,६८,६०,२३,१९,१३,८७/९,६२८,६२३
 ,९६,९२,८८,८३,८०,७१,६८,६६,६०,०२
 ,१७३,१६१,१३७,१३१,१२७,१०९,१०१
 ,२२०,२०९,२०१,१९७,१८८,१८६,१८३

,३०८,२९६,२९०,२७६,२६०,२०७,२६७
 ,३३१,३२८,३२०,३१९,३१८,३१०,३०९
 ,३०६,३०२,३६६,३६०,३६६,३६३,३३३
 ,३८७,३८०,३८२,३७९,३७०,३६६,३६३
 ,६२८,६२०,६१६,६१३,६०८,३९८,३९६
 ,६०२,६६२,६३९,६३८,६३७,६३६,६३६
 ,६८१,६७३,६७२,६६८,६६६,६०७,६००
 ,०००,६९६,६९२,६९०,६८९,६८०,६८३
 ,०३१,०२९,०२२,०१८,०१७,००८,००६
 ,०७६,०६३,००७,००३,०६९,०६७,०३९
 ,३२,३०,२८,२६,२३,१८,१२/६,०७९
 ,१३९,११८,९०,८०,७०,६७,६०,६३,६१
 ,१७२,१७०,१६६,१६२,१०६,१०३,१६६
 ,२६७,२६३,२२१,२२०,२१३,२००,१९१
 ,३६१,२९७,२९०,२९३,२८०,२७०,२०२
 ,६८३,६७९,६६०,६१२,३९९,३८६,३६०
 ,२०,१९,१७/०,०३१,०२७,०००,६८६
 ,७६,६३,०८,०६,००,०६,६७,६०,२७
 ,१०६,९९,९६,९०,९३,८७,८०,८३,७०
 ,१००,१०६,१६८,१२९,१२७,११०,१०७
 ,१९९,१८८,१६८,१६०,१६२,१०९,१०८
 ,२६१,२०६,२००,२६१,२२८,२१०,२०६
 ,२९९,२८६,२८६,२७८,२७७,२७०,२७६

٢٧٤٠٢٦٣٠٢٥٥٠٢٣٩٠٢٢٨٠٢٢٥٠٢٢٤
 ٤٠٣٠٤٠٠٠٣٩٤٠٣٨٥٠٣٧٦٠٣٦٦٠٣٠٤
 ٤٠٣٠٤٩١٠٤٨٤٠٤٧٩٠٤٧٤٠٤٦٤٠٤٦١
 ٤٥٤١٠٤٤٠٠٤٣٦٠٤٢٠٠٤١٥٠٤٠٩٠٤٠٥
 ٤٠٩٠٠٤٨١٠٤٧٧٠٤٧٦٠٤٥٦٠٤٥٥٠٤٥٠
 ٤٤٨٠٤٤٧٠٣٠٠٢٦٠١٩٠٧ / ١٢٠٤٩٥٠٤٩٣
 ١٦٨٠١٥١٠١٣١٠١٢٨٠١١٤٠١٠٣٠٦٩٠٥٢
 ٢٩٩٠٢٧٣٠٢٧١٠٢٦٧٠٢٦١٠٢٢٠٠١٩٣
 ٤٠٦٠٣٧٣٠٣٦٦٠٣٥١٠٣٤٥٠٣١٩٠٣١٦
 ٤٤٨٤٠٤٨٠٠٤٥٣٠٤٣٦٠٤٢٩٠٤١٧٠٤٠٨
 ٤٥٤٨٠٥٣٣٠٥٢٥٠٥٢٤٠٥٢١٠٥١٨٠٥١٦
 ٦٢٦٠٦٢٥٠٦٢٣٠٦١٩٠٦٠٦٠٥٩٢٠٥٦٦
 ٢١٠١٤٠١٢ / ١٣٠٦٦٦٠٦٥٥٠٦٤٣٠٦٤٢
 ١١١٠٩٧٠٩٠٠٨٥٠٦٩٠٦٨٠٦٠٠٣٢٠٢٣
 ٢٠١٠١٩١٠١٧٧٠١٧٤٠١٦٥٠١٥١٠١٢٠
 ٣٠٩٠٣٠٥٠٢٩٤٠٢٧٨٠٢٣٤٠٢٢٩٠٢٢٠
 ٤١٤٠٤١١٠٣٩٧٠٣٨٥٠٣٤٧٠٣٣٣٠٣٢٢
 ٤٥٠٤٠٤٩٣٠٤٥٩٠٤٥٦٠٤٥٣٠٤٤٤٠٤٤٢
 ٥٥٧٦٠٥٥١٠٥٦٨٠٥٦٠٠٥٣٧٠٥١٥٠٥١٣
 ٣٧٠٢٧٠٢٠ / ١٤٠٦٠٧٠٥٩٧٠٥٩٦٠٥٨٦
 ٢٠٨٠٢٠٦٠٢٠٥٠١٧٨٠١٠١٠٨٦٠٧٤
 ٢٥٥٠٢٥٣٠٢٣٥٠٢٢٧٠٢١٩٠٢١١٠٢١٠
 ٣٥٧٠٣٣٧٠٣٢٦٠٢٩٠٠٢٨٨٠٢٨٧٠٢٦٩

٣٩٠، ٣٧٩، ٣٦٦، ٣٦٢، ٣٦٠، ٣٥٧، ٣٤٧
 ٤٥٩، ٤٥٥، ٤٤٧، ٤٢٥، ٤٢٢، ٤١٩، ٣٩٢
 ٥١٨، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٨٦، ٤٧٨، ٤٦٦، ٤٦٤
 ٥٥٠، ٥٤٦، ٥٣٧، ٥٣٤، ٥٣٠، ٥٢٩، ٥٢٨
 ٥٩٢، ٥٧٥، ٥٧٤، ٥٦٦، ٥٥٦، ٥٥٢، ٥٥١
 ٦٥٣، ٦٤٨، ٦٤٦، ٦٣٩، ٦٣٦، ٦٢٢، ٥٩٣

رافع (بواب مروان بن الحكم): ٤ / ٣٧٧.

رافع (صحابي): ١٠ / ٢٧٧.

أبو رافع القرظي: ٤ / ١٥٤، ١٥٠، ١٦٠.

رافع بن خديج: ٨ / ٢٢٠، ٩ / ٢٨٧.

أبو رافع مولى رسول الله ﷺ: ٦ / ٦٦١، ١٠ / ٥٦٦، ٢٨٠ / ١١.

الرافعي: ٣ / ١٧١، ٤ / ٤٦٣، ٥ / ٤٨٦، ٤٨٥.

٤٨٩، ١٢ / ٣٢١، ١٥ / ٤٨١.

ابن راهويه = إسحاق بن إبراهيم

الربيع: ١٥ / ٥٤٢، ١٦ / ٢٦٧.

ربيع الكامل (ابن الأنبارية): ٨ / ٤٥٥.

الربيع بن أنس: ٢ / ٥٩٠، ٣ / ٢٦١، ٥٥٣.

٥٨٩ / ٦.

الربيع بن خثيم: ٦ / ٤٩٠.

الربيع بن صبيح: ١٦ / ٣٤.

الرَّبِيعُ بنت النضر: ١٢ / ٦٢٢، ١٦ / ٦٠٢، ٦٠٣.

ربيعة بن عامر صعصعة: ٥ / ١١٤، ٦ / ٢٦٧.

٣٨٦، ٣٨٥، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٤، ٣٧٠
 ٤٢٧، ٤٢٥، ٤١٢، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠١، ٣٩٩
 ٥١٩، ٥١٠، ٥٠٨، ٥٠١، ٤٧٩، ٤٧٦، ٤٦٧
 ٢٩، ٢٤، ١٦، ١٠ / ١٥، ٥٥٤، ٥٣٦، ٥٢٣
 ٦٦، ٦٤، ٦٣، ٦١، ٥٧، ٤٤، ٣٨، ٣٢، ٣١
 ١١٤، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٣، ٧٧، ٧٦، ٧٤، ٦٩
 ١٣٦، ١٣٤، ١٣١، ١٢٨، ١٢٤، ١٢٠، ١١٥
 ١٦١، ١٥٩، ١٥٦، ١٥٤، ١٥٣، ١٤٤، ١٣٧
 ١٩٨، ١٨٨، ١٧٨، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٢، ١٧٠
 ٢٢٦، ٢٢٠، ٢١٣، ٢١٢، ٢٠٨، ٢٠٢، ٢٠١
 ٢٩٣، ٢٧٩، ٢٦٨، ٢٦٥، ٢٦٠، ٢٥٧، ٢٥٢
 ٣٣٧، ٣٣٢، ٣٢٩، ٣٢٢، ٣٠٩، ٢٩٨، ٢٩٥
 ٣٩٩، ٣٨٢، ٣٨٠، ٣٦١، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٣٨
 ٤٥٤، ٤٣٨، ٤٣٧، ٤٢٤، ٤٢٣، ٤٢٠، ٤٠٧
 ٥٢٨، ٥٢٥، ٥١٩، ٥١١، ٤٧٣، ٤٦٤، ٤٥٥
 ٥٥١، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٤٢، ٥٤٠، ٥٣٧، ٥٣٢
 ٦١٦، ٦١٠، ٥٨٧، ٥٨٤، ٥٧٥، ٥٦٧، ٥٥٢
 ٥٩، ٢١، ١٩، ١٥ / ١٦، ٦٢٧، ٦٢٥، ٦١٨
 ٦٠، ٨٩، ١٠٨، ١١١، ١٢٥، ١٢٩، ١٣٠
 ١٨٩، ١٨١، ١٧٦، ١٧٤، ١٦٤، ١٦٠، ١٥٦
 ٢٤٧، ٢٤٥، ٢٤٣، ٢٢٣، ٢٢٠، ٢٠٠، ١٩٤
 ٢٩٤، ٢٨٤، ٢٧٣، ٢٦٣، ٢٥٣، ٢٥١، ٢٤٨
 ٣٣٤، ٣٢٩، ٣١٢، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٢، ٣٠٠

- ٧ / ٥٤٥، ١٥ / ٢٨١، ١٦ / ١٣٣، رفاعة القرظي: ٣ / ٤٠٣.
٥٥٠. رفاعة بن الحارث: ١٤ / ٤١٢.
- ربيعة بن مقروم: ٣ / ٢٢٥.
- ربيعة بن نصر: ١١ / ٤٣٨.
- أبو ربيعة محمد بن إسحاق: ٣ / ٣٦٣، ١٦ / ١٥٦.
- أبو رجاء أحمد بن عبد الله: ١٢ / ١١.
- أبو رجاء العطاردي: ٣ / ٥٧٩، ٨ / ٣٩٣، ٩ / ٢٨٩، ١٠ / ٤٩٠، ١١ / ٣٢، ١٢ / ٣٩٣، ١٣ / ٢٥٩، ١٤ / ١٣٦، ١٥ / ٢٠٥، ٣٣٦، ٥٥٩.
- رزين ١ / ٦٥٠.
- رزين العبدي: ٣ / ٤١، ٢٤٤، ٤٢٠، ٤٦٤.
- ٤ / ١٤٩، ٣٨٧، ٥ / ٣٧٢، ٦ / ٤٠٠، ٣٣٠.
- ٧ / ٦٦١، ٩ / ٥٢٣، ١٠ / ١٧٩، ١٥٨.
- ٢٢٥، ٢٦٤، ١١ / ٥٦٦، ١٢ / ٤٢، ٣٨٥.
- ٤٢٢، ٦١٤، ١٤ / ١٥٩، ١٥ / ١١٧.
- ٢٠٠، ٢٢٦، ٢٩١، ١٦ / ٢٦٧، ٢٧٠، ٥٥٥.
- أبو رزین العقيلي: ٤ / ٤١٠، ١٠ / ٦٢٨، ١٢ / ١٠٧، ٦١٤.
- رستم: ٤ / ٨١، ٧ / ٨٧، ١١ / ١٧٢، ١٢ / ٢٨١.
- الرشيد = هارون
- رضوان بن عبد المعبود: ١٠ / ٣٧٥.
- رضوى بنت تَبَع: ١٤ / ٢١٩.
- أبو رغال: ٦ / ٤٥٥.
- رؤبة بن العجاج: ١ / ٦٤٩، ٢ / ٣٨٧، ٥٢١.
- ٥٦٤، ٥٦٥، ٣ / ٥٥٢، ٥٥٣، ٤ / ٤٣١، ٦ / ٨٩، ٨ / ٤٩٨، ٩ / ٦٥، ٥٤٦، ٥٧٤، ١٠ / ٦١٦، ١١ / ٤٢٩، ١٣ / ٤٤، ١٤ / ٢٩١، ١٥ / ٤٦٦، ٢١١.
- رُوبيل بن يعقوب: ٨ / ٢٥٨، ٤٠٨، ٤١٢.
- روح القدس = جبريل عليه السلام
- روح بن زنباع: ١٠ / ٣٢٣.
- أبو روق: ٧ / ٢١٩.
- ابن الرومي: ٤ / ٩٣، ٩٢، ١٠ / ١٠، ١٢ / ٤٢١.

رقاب بن مِهْرَج: ١١ / ٥٤١.

ريان بن الوليد: ٨ / ٢٨٣، ٣٤٥.

ريطة بنت سعد بن تيم: ٩ / ١٨٧.

حرف الزاي

الزاهدي الخوارزمي (نجم الدين): ٢ / ١٤٠، ٣٩٦.

١٠ / ٢١٧، ١٢ / ٣٢٩.

الزّباء: ١٠ / ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠.

زبالون بن يعقوب: ٨ / ٢٥٨.

زبان بن علاء البصري: ١ / ٦٨١.

الزّبرقان: ٢ / ٢٢٦، ١٢ / ٥٣.

الزّبرعري: ١١ / ١٩٩.

أبو زيد الطائي: ٥ / ٣٤٠، ١٢ / ٤٧٨، ١٣ /

٢٣١.

الزبير بن العوام: ٤ / ٢٥٤، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٤٨.

٥٣٢ / ٥ / ٥٠، ٥١، ١١١، ٥٣٥، ٦ / ٣٨٨.

٧ / ٢٨، ٥٤، ٧٥، ٩ / ٤٠، ١٠ / ٤١١، ١١ /

٤٨٢ / ١٤، ٧٥، ٤١١، ٤٣٩، ١٥ / ٢٨٢، ٣٤٧.

١٦ / ٣٩٩، ٥٤٩، ٥٨٦.

الزبير بن عبد المطلب: ٥ / ٩٥.

أبو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس: ١٦ / ٤٧٤.

الزبيري: ١٥ / ٢٧٩، ٢٩٠.

الزّجاج: ١ / ٦٢٦، ٦٣٢، ٦٥٨، ٦٩٤، ٦٩٦.

٧٠٣، ٧٠٧، ٧١٠، ٧١٤، ٧٢٠، ٧٤١، ٧٤٣.

٧٦١، ٧٦٣، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٢ / ١١، ١٨.

٤٤، ٥٦، ٥٧، ٦١، ٦٢، ٧١، ١٤٥، ١٧٦، ١٧٧.

٢٠٩، ٢٦٤، ٢٩٨، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٦، ٣٩٢.

٤٢١، ٤٢٤، ٤٤٣، ٤٤٩، ٤٥٢، ٤٧٧، ٤٨٠.

٤٨٧، ٤٩٨، ٥٠٦، ٥١١، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢٤.

٥٢٧، ٥٤١، ٥٤٨، ٥٥٧، ٥٦٧، ٥٧٧، ٥٧٨.

٥٨١، ٥٨٧، ٥٩١، ٣ / ١٩، ٢٥، ٢٧، ٦١، ٦٢.

٦٦، ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٩، ١٠١، ١٠٧، ١١٦.

١١٧، ١٢٢، ١٢٤، ١٣٣، ١٣٧، ١٤٣، ١٥٥.

١٦١، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٩، ١٨١، ١٩٠، ١٩٧.

٢٢٩، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٦٩.

٢٧٦، ٢٨٨، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢١.

٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٤٢، ٣٤٥، ٣٤٧.

٣٥٠، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٧١.

٣٧٧، ٣٨٣، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٥، ٣٩٧، ٤٠٤.

٤١٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٨، ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٣٢.

٤٤١، ٤٤٦، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٦٩.

٤٧١، ٤٧٥، ٤٧٧، ٥٠٣، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١١.

٥٤٠، ٥٥٥، ٥٥٩، ٥٦٤، ٥٧٠، ٥٧٣، ٥٧٤.

٤ / ٦، ٧، ١١، ١٨، ٣٤، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٩٨.

١٠٠، ١٠٧، ١٠٩، ١١٧، ١٢٥، ١٤٨، ١٥٠.

١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٧٩، ١٩٦، ٢٠١، ٢٠٨.

,282,279,278,202,250,239,207
 ,390,395,333,321,319,318,317
 ,508,520,517,505,503,501,399
 ,073,030,029,028,027,573,575
 ,21,17/9,732,728,702,701,085
 ,158,151,135,122,89,70,37
 ,520,518,517,370,357,339,179
 ,505,503,502,558,557,538,527
 ,078,020,577,575,573,508,500
 ,170,75,73,72,77,01,10,7/10
 ,201,199,198,190,193,180,177
 ,253,237,228,225,212,211,207
 ,333,308,307,300,288,270,207
 ,530,507,393,391,378,377,350
 ,507,503,501,553,550,537,537
 ,001,599,587,573,577,573,572
 ,080,000,052,020,025,022,017
 ,72,703,097,093,090,082,081
 ,78,17,9,7/11,731,730,729,728
 ,117,108,107,103,102,101,70
 ,198,183,170,153,139,130,117
 ,207,220,210,200,205,203,199
 ,510,373,350,283,278,270,273

,287,283,281,277,259,223,210
 ,317,315,309,300,293,292,287
 ,375,373,308,307,332,329,322
 ,519,509,507,370,375,378,370
 ,570,573,572,509,537,535,525
 ,030,012,008,005,595,587,577
 ,39,35,32,10,15,9/0,053,051
 ,97,95,92,70,07,03,02,59,50
 ,170,100,135,130,128,123,103
 ,238,237,229,223,205,190,171
 ,305,303,300,271,279,270,200
 ,308,300,305,301,339,315,313
 ,550,508,507,505,392,373,309
 ,030,032,021,019,018,012,570
 ,37,33,10/7,055,051,037,037
 ,170,107,100,150,117,100,77
 ,257,230,227,223,221,187,185
 ,291,288,271,279,273,207,259
 ,580,571,375,377,373,307,302
 ,001,050,051,039,017,005,001
 ,73,51,20/8,083,071,003,002
 ,130,133,127,121,85,83,82
 ,207,203,190,175,105,101,138

,१३०,१३३,१२६,१२२,११८,११०,११०
 ,१८७,१८७,१८३,१८१,१०६,१६६,१३८
 ,२९६,२९२,२८९,२८०,२३२,२००,१९०
 ,३६३,३६२,३३२,३३१,३२८,३१९,३१६
 ,०२८,०२६,००९,६०८,३८३,३०६,३००
 ,६८,६२,६१,०१,१०,१६,१२,९,६ / १०
 ,१३०,१२३,११८,११२,१११,९०,९१
 ,१८२,१८१,१८७,१८६,१६८,१६२,१३६
 ,२२६,२०६,१९८,१९८,१९०,१९६,१९०
 ,३३६,३३३,३२०,३०६,२९०,२६९,२३१
 ,३८८,३८६,३८२,३८१,३६०,३००,३६६
 ,६८०,६८८,६०८,६६२,६२९,३९८,३९१
 ,०६६,००१,०६३,०३०,०३१,००८,६८९
 ,२८ / १६,६२२,६२१,६०८,०८२,०६८
 ,१२६,१०८,८०,८०,०८,६८,३८,३८
 ,१९६,१९३,१९२,१९१,१८८,१८७,१८१
 ,२०१,२६६,२२६,२१८,२११,२००,१९८
 ,२८६,२८१,२८६,२८७,२०८,२०६,२०३
 ,३३३,३३२,३१८,३१२,३०२,२९६,२८८
 ,६००,३८१,३८९,३००,३६०,३३९,३३८
 ,६६८,६६६,६३०,६२८,६२०,६१०,६०८
 ,६८३,६८०,६८६,६८०,६०९,६००,६६९
 ,०६२,०३२,०२०,०१९,०१८,०००,६८६

,००८,६९२,६८९,६०६,६६०,६२९,६११
 ,०६८,०००,०६६,०६२,०१८,०१६,०१६
 ,८६,०२,२८,१० / १२,६०३,०९३,०८२
 ,१६९,१६१,१३०,११८,११०,८०,८९,८८
 ,२३८,२३८,२३०,२१०,२०९,१९२,१०८
 ,३२२,३१८,३१६,३०१,२८३,२८९,२८०
 ,३८६,३८१,३८१,३६०,३०९,३६८,३३१
 ,६३६,६२१,६०६,३९८,३९२,३९१,३८०
 ,६९०,६८३,६८९,६८६,६८२,६६६,६६०
 ,०२३,०१९,०१८,०१८,०११,०००,६९३
 ,०६९,०६३,०३८,०३६,०३०,०३६,०३०
 ,०८८,०८६,०८२,०८९,०६८,००९,००६
 ,६८८,६८६,६८०,६११,६१०,०९६,०९२
 ,३८,३६,३६,२३,१६,१३,८ / १३,६८१
 ,१३६,१३६,१२६,८०,८२,०९,००,६८
 ,१९९,१८८,१८१,१०८,१०१,१६८,१६६
 ,२०८,२३९,२३१,२२८,२००,२०२,२००
 ,३०२,२९८,२९८,२९१,२८६,२८०,२८३
 ,३८६,३८८,३८०,३८६,३०१,३००,३२१
 ,६०६,६०२,६६६,६३९,६३८,६२८,६२०
 ,०८२,००८,०१८,०१३,००८,००१,६९६
 ,६२९,६१९,६१२,६१०,०९२,०८६,०८३
 ,१०८,९६,८९,८०,८०,८०,२०,० / १६

١٣٥، ٥٩ / ٢، ٧٥٣، ٧٥١، ٧٥٠، ٧٤٧، ٧٣٧
 ١٣٤، ١٠٤ / ٣، ٣٨٩، ٣٨١، ٣٣٩، ٢٩٩
 ٣١٣، ٣٠٥، ٢٩٨، ٢٩٠، ٢٤٦، ٢٣٩، ١٨٨
 ٩، ٨، ٧ / ٤، ٥١٩، ٥١٨، ٥٠٥، ٤٤٠، ٣٨٤
 ٨٥، ٨٢، ٧٤، ٥٨، ٥٥، ٥٢، ٤١، ٣٧، ١٧، ١٥
 ١٣٠، ١٢٢، ١٢٠، ١١١، ١٠٩، ٩٤، ٨٧، ٨٦
 ١٦٠، ١٥٥، ١٥٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٣٨، ١٣٣
 ٢٠٥، ٢٠١، ١٩٠، ١٨٠، ١٧٤، ١٧١، ١٦٣
 ٢٤٨، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٢، ٢٢٥، ٢٢٠، ٢٠٧
 ٢٧٩، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٣، ٢٦٦، ٢٦٤، ٢٥٣
 ٣٢٣، ٣٢٠، ٣٠٨، ٣٠٦، ٢٩٣، ٢٨٧، ٢٨١
 ٣٧٣، ٣٦٣، ٣٥٩، ٣٤٤، ٣٤٢، ٣٣٢، ٣٢٧
 ٤٢٧، ٤٢٤، ٤١٤، ٤١١، ٤٠٩، ٤٠٨، ٤٠٣
 ٤٦٠، ٤٥٧، ٤٥١، ٤٤٦، ٤٤٢، ٤٤١، ٤٢٨
 ٥٣١، ٥١٦، ٥٠٧، ٤٩٩، ٤٩٥، ٤٧٩، ٤٦٨
 ٢١٤، ١٦٢، ١٢٥، ٩١، ٧٦، ٤٩، ٥ / ٥٤٥
 ٣٥٣، ٣٤٩، ٢٨٩، ٢٥٨، ٢٢٧، ٢٢٣، ٢١٧
 ٤٣٨، ٤٣٦، ٤٣٢، ٤٢٤، ٤١٨، ٣٨٦، ٣٧٠
 ٥٢٧، ٥٢٠، ٤٧٨، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٦، ٤٤٥
 ٢٨، ٢٢، ١٩، ١٧، ١٢، ١٠، ٥ / ٦، ٥٤٤، ٥٢٨
 ٦٦، ٦٥، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٤١، ٣٨، ٣٧، ٣٤
 ١٠٦، ١٠٢، ٩٨، ٩٥، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨
 ١٤٥، ١٤٢، ١٤٠، ١٣٨، ١٢٩، ١٢٠، ١١١

٦٢٩، ٦١٠، ٥٨٦، ٥٨٤، ٥٨٣، ٥٧٠، ٥٦٦
 ٦٣٥.

الزجاجي: ٢٥٣، ٢٥٢ / ١١.

زربن حيش: ١٠ / ١٢، ٥ / ١٦، ٥٢٣.

أبو زرعة: ١٠ / ١١، ٤٣٢، ٤١٢ / ٢٠.

زرقاء اليمامة: ٩ / ٥٨٣.

زريق بن عامر الخزرجي: ١٥ / ١٦، ٢٧٦ / ٦٤٨.

زُفَر بن الهذيل: ١١ / ٢٧، ١٥ / ٤٢٠.

أبو زكريا (الخطيب التبريزي): ٢ / ٥٨٤.

زكريا بن آذن = زكريا عليه السلام

زكريا عليه السلام: ٢ / ٥٠٨، ٥٦٤، ٤ / ٨٥

٨٦، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ٦ / ٥٦٢، ٢٤٧، ٢٤٦ / ٩، ٤٣٠ / ٧، ٤٦٥، ٤٠٩

٥٧٨، ٥٧٥، ٥٧٣، ٥٧٢، ٥٧١، ٥٦٩، ٥٦٦

٤٨، ٤٧، ١٤ / ١٠، ٥٨٧، ٥٨٦، ٥٨٠، ٥٧٩

٣٩٦، ٣٨٩، ١١٧

زلفة زوجة يعقوب: ٨ / ٢٥٨.

زليخا (امرأة العزيز): ٨ / ٣٨٤، ٣٧٤.

الزخشري: ١ / ٦١٠، ٦١٤، ٦١٩، ٦٢٣، ٦٢٧

٦٥٧، ٦٥٥، ٦٥٤، ٦٤٩، ٦٤٦، ٦٣٦، ٦٣١

٦٨٤، ٦٧٤، ٦٧٣، ٦٦٧، ٦٦٣، ٦٦٢، ٦٥٨

٧١٣، ٧١٢، ٧٠٩، ٧٠١، ٧٠٠، ٦٩٥، ٦٩٢

٧٣٢، ٧٣١، ٧٢٦، ٧٢٥، ٧٢٤، ٧١٥، ٧١٤

८१६८, १६३, १६०, १०९, १०६, १०१, १६०
 ८२२६, २१०, २१३, २०८, २०६, २०२, १८०
 ८२८६, २१९, २१०, २६१, २६२, २०१, २३८
 ८३२६, ३३१, ३११, २९८, २९१, २९२, २८८
 ८३८९, ३८०, ३८३, ३०३, ३६९, ३३२, ३२९
 ८००६, ६९२, ६८०, ६११, ६०८, ६०३, ३९८
 ८००९, ०६८, ०६२, ०३८, ०१३, ००९, ००७
 ८०१६, ०१३, ०११, ०१०, ०६६, ०६३, ०६०
 ८६२०, ६१६, ६०२, ६०१, ०९९, ०८९, ०८८
 ८३६, २२, १६, १०, ८, १०, ० / ९, ६३०, ६३६
 ८९१, ८८, १०, ०९, ०३, ६८, ६१, ६३, ६०
 ८१३६, १३३, १३२, १३१, १०१, १०६, १०३
 ८२१०, २०१, २०६, २०२, ११२, १६८, १६०
 ८२६२, २६१, २६०, २०१, २३०, २३१, २२६
 ८३०१, ३००, २९८, २९६, २१०, २१३, २११
 ८३६१, ३३६, ३२६, ३२०, ३१२, ३०९, ३०७
 ८३८१, ३१०, ३१६, ३६३, ३६०, ३०३, ३६८
 ८६६२, ६६१, ६१९, ६११, ३९१, ३९१, ३८८
 ८६०३, ६०२, ६६८, ६६१, ६६६, ६६०, ६६३
 ८६१६, ६१२, ६६२, ६६१, ६०८, ६००, ६०६
 ८०१८, ०१२, ००२, ००१, ६९०, ६८६, ६८२
 ८०१३, ०१२, ०१०, ०६६, ०६६, ०००, ०३६
 ८०८, ३०, २८, २०, ८ / १०, ०९१, ०८९, ०८०

८१९१, १९०, १८६, ११८, १६८, १६०, १०८
 ८२३२, २३१, २२९, २२२, २१०, १९८, १९६
 ८२६६, २६२, २०२, २०१, २६२, २६१, २३६
 ८३०६, ३०३, ३०२, ३३३, ३२६, ३१६, २८०
 ८६१०, ६१२, ६००, ३९६, ३८८, ३८०, ३६३
 ८६६९, ६६०, ६६०, ६२०, ६२२, ६२१, ६२०
 ८०२६, ००९, ००८, ६९३, ६९२, ६६०, ६६६
 ८००२, ०६९, ०६८, ०३८, ०२९, ०२६, ०२०
 ८६६३, ६६२, ६२६, ६२१, ६१०, ६००, ०१९
 ८६८८, ६८२, ६१०, ६१२, ६६०, ६०९, ६००
 ८३६, ३६, २९, २१ / १०, १११, १११, १०१, ६९९
 ८१०८, ८१२, १३, ६९, ६८, ६२, ०६, ६१, ६०
 ८११६, १६०, १६३, १६१, १६२, १३६, १२२
 ८२०१, २०६, २००, १९६, १९१, १८८, ११०
 ८२११, २६१, २६०, २०६, २३१, २२९, २१२
 ८३६२, ३३९, ३३१, ३३३, २९०, २८१, २१८
 ८६६३, ६३२, ६०१, ६००, ३८०, ३१६, ३१०
 ८६९६, ६६०, ६६१, ६६०, ६०९, ६०२, ६६६
 ८०६६, ०३९, ०३६, ०१२, ०११, ००९, ००३
 ८१६, ८ / ८, ०८०, ०१०, ०११, ००८, ०६६
 ८६९, ६०, ६३, ३०, ३१, ३०, २६, २६, २०, १६
 ८१०६, १०२, ९१, ८०, ८१, ११, ६८, ६०, ०६
 ८१६३, १६२, १२९, १२८, १२६, १२२, ११०

.20.2.19.17.1 / 12.090.094.080	.94.93.82.79.73.71.70.74.72
.118.97.93.91.71.70.39.38.33.28	.172.107.144.138.124.122.12.0
.197.180.172.147.138.13.0.122	.229.228.223.219.217.200.18.0
.270.207.249.238.237.231.20.9	.277.204.249.248.238.233.231
.33.0.324.314.301.294.279.279	.319.318.317.307.294.291.279
.407.393.390.307.301.344.333	.340.342.338.330.33.0.328.324
.409.449.444.443.432.423.418	.387.37.0.370.374.300.303.301
.497.497.487.481.470.470.473	.441.44.0.437.437.422.418.391
.038.023.022.021.017.010.00.9	.481.480.478.477.470.473.471
.071.009.007.007.001.000.049	.037.031.029.004.480.484.482
.70.9.707.703.702.081.077.070	.098.090.078.070.001.048.04.0
.707.704.702.747.738.717.710	.9 / 11.724.723.710.70.9.708.702
.17.9 / 13.777.770.771.708.707	.72.70.00.01.00.47.39.38.20.17
.71.08.07.48.47.41.31.29.20	.149.12.0.117.117.94.91.77.74
.110.108.101.100.87.84.73.77	.192.180.181.174.174.109.103
.141.130.134.133.131.128.122	.278.207.249.207.202.199.198
.233.227.20.9.192.189.188.17.0	.317.300.289.279.278.270.271
.273.270.207.241.237.237.230	.343.342.338.337.333.322.32.0
.299.298.290.288.282.281.270	.372.379.372.308.349.348.344
.337.334.327.323.322.319.302	.429.419.410.412.408.380.374
.389.387.307.303.347.341.338	.478.407.404.403.440.443.44.0
.428.418.417.414.408.404.400	.019.017.014.012.477.477.479
.444.44.0.439.438.434.430.429	.077.073.072.000.003.030.022

،٤٨٠،٤٧٨،٤٧٠،٤٤٩،٤٤٣،٤٣٤،٤٣٠
 ،٥٣١،٥٢٢،٥١٠،٥٠٧،٥٠٤،٤٩٠،٤٨٩
 ،٥٦٩،٥٥٥،٥٥٠،٥٤٨،٥٣٩،٥٣٣،٥٣٢
 ،٧،٦ / ١٦،٦١٧،٦١٤،٥٩٨،٥٨٢،٥٨١
 ،١٣٥،١٣٣،١١٧،٨٥،٧٤،٦٩،٦٣،١٤،١٢
 ،٢١٤،٢١٠،١٩٨،١٦٧،١٥٤،١٤٨،١٤٦
 ،٢٤٨،٢٤٦،٢٣٩،٢٣٧،٢٣٥،٢٢٦،٢١٧
 ،٢٩٠،٢٨٧،٢٨٦،٢٨٥،٢٧٩،٢٥٨،٢٥٧
 ،٣١٧،٣١٣،٣٠٢،٣٠١،٢٩٦،٢٩٢،٢٩١
 ،٣٧١،٣٤٦،٣٣٨،٣٣٧،٣٣١،٣٢٩،٣٢٥
 ،٤٥٨،٤٥٧،٤٥٠،٤١١،٣٩٦،٣٩٥،٣٩٣
 ،٥١٤،٤٩٧،٤٨٣،٤٧٥،٤٧٤،٤٦٥،٤٦٠
 ،٥٨٦،٥٨١،٥٦١،٥٤٣،٥٤٠،٥٢٦،٥١٥
 ،٦٤٩،٦٢٦،٦١٩،٦١٤،٦٠٩،٦٠٨،٥٨٨
 ،الزهرى (ابن شهاب): ١ / ٦٨١ / ٢،٣٢٣ / ٤٨٠،
 ،٤٢٠،٤٠١،٣٩٥،٣٨٨،٢٨٢،٢٣،٢٢ / ٣
 ،٢٩ / ٦،٤٨٢،١٤٠ / ٥،٤٩٨ / ٤،٥٣١،٤٥١
 ،٢٤٤،٢٢٣،١٦٨،١٤١ / ٧،٣٥٥،٣٤٧،٣٧
 / ٩،٢٩٦،٢١٨،٢١٢ / ٨،٣٩٠،٢٨٢،٢٥٢
 ،١٣٥ / ١٢،٢٤ / ١١،٥٦٨،٣٩١ / ١٠،٣٨
 ،٦٤٤،٥٤٣،٤٧٧،٤١٤،٤١٣،٤١٢،٣٧١
 ،٣٧١،٢٧٤،٢٧٢ / ١٥،٢٧٤ / ١٣،٦٤٥
 ،٥٢٤،١١٠،٥٦ / ١٦،٦٢٩،٤١٤،٤٠٤

،٤٦٨،٤٦٧،٤٦٥،٤٦٤،٤٥٦،٤٤٧،٤٤٦
 ،٤٨٧،٤٨٠،٤٧٨،٤٧٥،٤٧٤،٤٧٣،٤٧٢
 ،٥٤٤،٥٣٦،٥٢٧،٥٠٨،٤٩٦،٤٩١،٤٨٨
 ،٥٦٥،٥٦٣،٥٥٩،٥٥١،٥٥٠،٥٤٨،٥٤٦
 ،٥٧٨،٥٧٥،٥٧٤،٥٧٠،٥٦٨،٥٦٧،٥٦٦
 ،٦٢٤،٦١٠،٦٠١،٥٩٩،٥٩٧،٥٩١،٥٨٥
 ،٣٣،٢٢،١٥،١٤،١٣،١٢،٧ / ١٤،٦٣٠
 ،٩٥،٩٣،٧٨،٦٩،٦٤،٦١،٥٩،٥٤،٣٨
 ،١٤٨،١٤٦،١٤٣،١٢٢،١٢٠،١١٧،١٠٦
 ،٢٢٤،٢٠٣،١٩٨،١٦٧،١٦٦،١٦٤،١٥٧
 ،٢٥٩،٢٤٧،٢٤٤،٢٤٣،٢٣٣،٢٢٩،٢٢٧
 ،٣٠٢،٢٩٥،٢٨٢،٢٨٠،٢٧٥،٢٦٣،٢٦٠
 ،٣٤٠،٣٣٩،٣٣٨،٣٣١،٣١٧،٣٠٩،٣٠٨
 ،٣٦٥،٣٦٣،٣٥٩،٣٥٧،٣٤٨،٣٤٤،٣٤٢
 ،٤٠٦،٤٠٥،٤٠٤،٣٩٨،٣٨٧،٣٨٠،٣٧٣
 ،٤٧٢،٤٦٩،٤٦٧،٤٥٥،٤٤٩،٤٤٢،٤١٥
 ،٥٢٢،٥١٣،٥٠٩،٤٩٦،٤٨٩،٤٧٨،٤٧٤
 ،١٤ / ١٥،٥٥٨،٥٥١،٥٣٨،٥٣١،٥٣٠
 ،٩٥،٩٣،٩١،٦١،٤٦،٤٥،٣٤،٣٣،١٥
 ،٢٣٤،٢٢٣،٢٢٢،١٩٧،١٩١،١٤٢،١٢٥،٩٩
 ،٣١٧،٣١٣،٢٧٨،٢٧٤،٢٧٢،٢٦٠،٢٣٩
 ،٣٤٦،٣٤٠،٣٣١،٣٢٨،٣٢٧،٣٢٣،٣١٨
 ،٤١٦،٣٩١،٣٨٤،٣٦٧،٣٦٦،٣٥٦،٣٥٣

أبو زهير النميري / ١ / ٧٦٨.

زهير بن أبي سلمى: / ١ / ٦٤٨، / ٢ / ١٦٩، ٢٤٩،

٢٨٠، ٣٥٣، / ٣ / ٤٧٩، / ٥ / ٧١، ٧٢، ٧٤، / ٦ /

٥٣٢، / ٧ / ٥٥، ٣٦٣، / ٨ / ١٦١، ٥٥٣، ٦٢٨،

١٢٧، / ٩ / ٢١١، ٣٣١، ٣٧٤، / ١٠ / ٦٦، ١٥٦،

٥٦٧، / ١١ / ١٥٣، ٢٧٨، ٣٩٩، ٤٤٣، ٥٦٠،

١٣ / ٦٢٦، / ١٤ / ٤٨٩، / ١٥ / ٨، ٥٨، ٥٩،

١٣٥، ١٨٣، / ١٦ / ٥٢٠.

زُوبعة (من الجن): / ١٤ / ٣١٢.

الزوزني: / ٥ / ٣٨٣، / ١٣ / ٢٦٣، / ١٥ / ٢٤٢.

زِيَابَة: / ٢ / ٩٧.

زياد الأعجم: / ١٣ / ٤١٥، / ١٦ / ٥٧٠.

أبو زياد الأعراي: / ٢ / ٣٧٧.

زياد العبسي: / ٨ / ٤٥٥.

زياد بن أبي ليبد: / ٧ / ٣٩٧.

زياد بن ليبد: / ٩ / ٣٧٣.

ابن زيد = عبد الرحمن بن زيد بن أسلم

زيد الخير: / ١٣ / ٢٨٢.

زيد الخيل: / ٦ / ٣٥٧، / ١٣ / ٢٨١.

زيد بن أرقم: / ٤ / ١٩٨، / ٩ / ١٨٤، / ١١ / ١٥٦،

١٢ / ٥٧٢، / ١٥ / ٤٣٤، / ١٦ / ٤٦٣.

زيد بن أسلم: / ٣ / ٣٦٧، / ٧ / ٣٤٨، / ١٠ / ١٣١،

١١ / ٤٧٠، / ١٥ / ٥٠٦، / ١٦ / ٤٩٨، ٤١٤.

زيد بن السمين: / ٥ / ١٤٧، / ١٠ / ١٥٠، / ١٠ / ٥٤١.

زيد بن ثابت: / ٢ / ٢٨، / ٣ / ١٢٦، ٤٤٤، ٤٦٣،

٤٦٤، / ٤ / ٤٥٧، / ٥ / ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨، ١٨٧،

٥٣٨، / ٧ / ٣٤٢، ٤٥٧، / ٨ / ٤١٦، / ٩ / ٢٤٣،

١١ / ١٩٧، / ١٤ / ٤٨٦.

زيد بن حارثة: / ٤ / ١٨١، ٤٩٧، / ١٢ / ٣٦٩،

٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٨٦،

١٤ / ٤١٩، / ١٥ / ٤٩٥.

زيد بن خالد: / ٧ / ٤٥٦، / ١٥ / ٢٢١.

زيد بن رفاعه: / ١١ / ٣٢.

زيد بن علي: / ٢ / ٢١٠، ٢٧٧، ٢٩٣، ٣٤٧، ٣٦٨،

٣ / ٧٧، ١٦١، ٤١٧، / ٧ / ١٠٧، / ٨ / ٤٧٥،

١٢ / ١٥٢، ٤١٣، ٥١٠، / ١٤ / ١٩٤، ١٩٨،

١٥ / ١١، ٤٥، ٨٠، ١٣٧، ٢٤١، ٣٨١، ٣٩٢،

٤٠٨، ٥١٣، / ١٦ / ٥٤٢.

زيد بن عمرو بن نفيل: / ٢ / ٣١١، / ٥ / ٩٢.

زيد بن قيس: / ٣ / ٤٢.

زيد بن مهلهل بن زيد الطائي: / ٨ / ٦٣٦، / ١٣ /

٢٨١.

زيد بن وهب: / ٧ / ٢٣٤، / ١٦ / ٥٩٣.

أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري: / ٢ / ٨٥، ٢٠١،

٢٧٢، ٥٠٥، / ٦ / ٩٢، / ٨ / ١٧، ٦٠٤، / ٩ / ١١،

٢٤٨، / ١٠ / ١٧١، ٣٨٧، ٣٩٤، / ١١ / ١٠٢،

سالم بن الخزرج: ٣٩١ / ٧.
 سالم بن عبد الله بن عمر: ٢٩٩ / ١٥.
 سالم بن عمير: ٣٢٧ / ٧.
 سالم بن عوف: ٤٩٧ / ٣، ٤٧٤ / ١٥.
 سالم مولى أبي حذيفة: ٢٥٧ / ٩، ٢١٩، ٢٠٣ / ٩، ٢٢٠ / ١٤، ٧٤، ٤٩٥ / ١٥، ٢٨٢.
 سام بن نوح: ٤ / ١١٣، ٦، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٤٢، ٤٤٤ / ٨، ٧٣ / ١٠، ٤٨، ٤٠٥ / ١٢، ١٥١، ٤٤ / ١٦، ١٦١ / ١٣.
 السامري: ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٥، ٥٨٨، ٥٩٣ / ٦، ٣٣٠ / ١١، ٢٦٥ / ١٢، ١٠٦ / ٩.
 السائب بن أبي السائب: ٤١ / ١٢.
 السائب بن يزيد: ٤١٠ / ١٥.
 سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان: ٥٠٣ / ١١، ٥٠٦.
 سبرة بن عمرو = الأسدي
 سبرة بن معبد: ٣٤٣ / ٦.
 سبيط بن صدقة: ٥٤١ / ١١.
 سبيعة بنت الحارث الأسلمية: ٣٦٧، ٤٧٦ / ١٥، ٤٧٧.
 سجاح بنت المنذر: ٣٩٣، ٣٩٤ / ٨، ٤٤٨.
 السّجاوندي: ٣٣، ٧٧، ١٤٧، ١٩٨، ٢٦٧ / ٢، ٢٦٩، ٤١٣، ٤٣٧، ٥٢٠، ٥٥٣ / ٣، ١٢٣، ١٥٦.

١١٥، ١٥٤، ٥١٩، ٦٠٠ / ١٢، ١٩، ٣١، ٢٠٤، ٤٧٩، ٥٣٧، ٦٦١ / ١٣، ٢٠٧، ٢٥٦، ٢٨١، ٣٧٧، ٤١٣ / ١٥، ٦٤، ٢٥٦، ١٦ / ٧، ٩٤، ١١٥، ٤٩٤، ٥٧٨.
 زين الأئمة الفردوسي: ١١١ / ٣.
 زين العابدين = علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 زين المشايخ: ٢ / ٢٢٨، ٤٤٧.
 زينب بنت جحش الأسدية (أم المؤمنين): ٤ / ٤٩٧، ١٢ / ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٤٠، ٤٦٣، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٨٦، ٤٨٧ / ١٤، ٨٠ / ١٥، ٤٨٩.
 زينب بنت خزيمة الهلالية: ١٢ / ٤٥٧، ١٤ / ٤٩٥.
 زينب بنت محمد ﷺ: ٨ / ١٤٢، ١٥٨ / ١٠.

حرف السين

سابق البربري: ١٣ / ٤١٤.
 سارة (امرأة لوط): ١٢ / ١٦٤.
 سارة امرأة إبراهيم: ٨ / ٣١٦، ٤٢٦، ١٥ / ٢٥، ٣٤٧.
 سارية بن عويمر بن عدي العقيلي: ١٦ / ٦٤٧.
 سالم بن الجعد: ٢ / ٤٦٨، ٧ / ٢٣٥، ١٦ / ٤٧٠.

ابن السراج: ١٠ / ٣٢٠.	١٧٧، ٢٢٩، ٢٣٤، ٣١٦، ٣٥٠، ٥٧٤، ٤ / ٢٢،
أبو السرار الغنوي: ٢ / ٤٧٢، ١٤ / ١٧٧،	٦٦، ١٦٤، ٢٦٤، ٣٣٧، ٣٥٧، ٣٥٩، ٤٠٩،
٩٤ / ١٦.	٥٢٥، ٥ / ٨٣، ٦ / ٢٠٠، ٢٦٢، ٣٣٥، ٣٥٤،
سراقه بن مالك بن جعشم: ٥ / ٥٠٣، ٧ / ١٢٦،	٣٧٤، ٣٧٥، ٧ / ٢٥٦، ٣٥١، ٤١٥، ٤٢٢،
٣٧٠ / ١٦.	٤٦٩، ٤٣٨، ٨ / ٩، ١٢، ١٥، ٢١، ١٠٤، ١٠٥،
سطيح بن ربيعة: ١١ / ٤٣٨، ٤٣٧.	١٩٨، ٢٠٧، ٢٥٦، ٣٢٧، ٣٨٠، ٤٣٢، ٤٣٩،
سعد أبو كرب: ١٤ / ٢١٩.	٤٩٦، ٩ / ٥٥، ٦٥، ٨٦، ١٠ / ١٨٨، ٤٥١،
سعد الجرمي: ٣ / ٢١٧، ٧ / ٥٧٣.	٥١١، ٥٤٧، ١١ / ١٨٢، ١٩٩، ٢٧٣، ١٢ / ٤٩٣،
سعد بن إبراهيم: ١٤ / ٩٦.	٥١٢، ١٥ / ١٠٦، ١٦ / ١٧٢.
سعد بن أبي سرح: ٧ / ٥٥٩.	سحنون: ١٣ / ٢٤٩.
سعد بن أبي وقاص: ٢ / ٥٢٦، ٣ / ٣٥٤، ٤٤٠،	سحيم بن وثيل الرياحي: ٧ / ٣٤٤، ٨ / ٥٢٠،
٤ / ١٨١، ٢٠٥، ٤١٤، ٤٥٢، ٤٧٢، ٥٢٨، ٥ /	٢١٦ / ١٣.
٢٨٣، ٦ / ٤٠٩، ٤١٠، ٧ / ٨، ٥٦، ٥٥٩،	السدي: ٢ / ٤٢٧، ٥٦٣، ٣ / ٣٤٥، ٤٥٦،
٨ / ٣٤٤، ٩ / ٢٨٣، ١٠ / ٤٩، ٢٨٤، ٣٨٣،	٥٠٧، ٥١٥، ٤ / ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٥٢، ٣٦٣،
٤١١، ١٢ / ١٤٣، ٢٩٢، ٤٣٠، ١٤ / ٧٥،	٤١٨، ٤١٩، ٥ / ١٦٥، ٦ / ٦٠٠، ٦٦٣،
٢٧٧، ٢٦٥، ٤٧٠، ١٥ / ٢٨٢.	٧ / ٣٧، ٦٥، ٧٥، ١٤٣، ١٨٢، ٤٦٨، ٨ / ٨١،
سعد بن الربيع: ٤ / ٤٦٠، ٥٢٨، ١٥ / ٣٢٨.	١٢٦، ٢٨١، ٤٤٥، ٩ / ٩٥، ٤٦٣، ٥٦٩،
سعد بن تميم: ١١ / ٤٢٩.	١٠ / ١٣، ١٤، ١٣٠، ١٣٩، ٣٣٣، ١١ / ٢٩٣،
سعد بن زرارة: ١٥ / ٤١١.	٥٥٧، ٥٨٥، ١٢ / ٢١، ٣٣٥، ٤٨٠، ٥٢١،
سعد بن زيد مناة: ١٦ / ٧٨.	٥٢٤، ٦٥١، ١٣ / ٢٢١، ٢٥٤، ٢٩١، ٣٤٥،
سعد بن عباد: ٢ / ١٧٣، ٧ / ٢٤، ٢٦، ٨ /	٣٥٣، ٤٣٨، ٦٣٠، ١٤ / ٥٠، ٣٢٧، ٣٤٢،
٤١٦، ١٠ / ٢٦٤، ٣٨٨، ١١ / ٤٨٢.	٣٦٣، ٥٢٨، ٥٥٧، ١٥ / ١٠٠، ١٩٦، ٢٥١،
سعد بن عمرو: ٥ / ٥٠٠، ٧ / ٥٦٥.	٥١٣، ٥٦٥، ٥٧٦، ٦١١، ١٦ / ١٤، ١٦٣، ٥٩٥.

سعد بن مالك = سعد بن أبي وقاص

سعد بن معاذ: ٣ / ٢٨، ٧ / ٢٥، ٢٦، ٨٠، ١٥٢، ١٢ / ٤٠٥، ٤٠٩، ١٤ / ١٧، ١٨، ٤٤٣.

سعد بن هشام: ١٥ / ٥٧٠، ١٦ / ١٠٤.

سعدان بن المبارك: ٣ / ١٤٠.

أبو سعيد الخدري: ٢ / ١٧٩، ٢٣١، ٣٦٥، ٣ / ١٣٤، ١٤٠، ١٨٨، ٤ / ٣١، ٣٣٧، ٣٧١، ٣٨١،

٣٨٢، ٥ / ٩، ٢٨، ١٢٧، ٦ / ٥٧٨، ٧ / ٢٠٠،

٢٢٠، ٢٧٦، ٢٧٧، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٦٠، ٣٦١،

٤٠١، ٨ / ٢٠٢، ٣٦٨، ٩ / ١٥٧، ٣٥٩،

٣٧٠، ٤٦٥، ٥٥٤، ١٠ / ٢٣، ٩٦، ٢٦٦،

٢٧٦، ١١ / ٤١١، ٤٢٨، ٤٤٩، ٦٣٠، ١١ / ٥٥،

٩٥، ٢٥٤، ٤٨٠، ٥١١، ٥٩١، ١٢ / ٢٠٩،

٢١٢، ٣٣٦، ٣٨٧، ٤٢٥، ١٣ / ١٨، ١١٤،

٣٨٢، ٣٨٩، ٤٢٦، ٥٣٣، ١٤ / ١٨، ٤٥، ٥٨،

٤٤٧، ٤٩٢، ٥٥٣، ١٥ / ١٤، ١٠٠، ٢٣٧،

٤١٣، ٥١٥، ٥٩٦، ١٦ / ١٠، ١٩١، ٣٤٣،

٥٧٤، ٥٨١، ٦١٥، ٦٢٥، ٦٤٠.

أبو سعيد الضير: ٢ / ٣١٨.

سعيد المقبري: ٥ / ٤٢٦.

سعيد بن الجبير: ١ / ٦٨٠، ٦٨١.

سعيد بن العاص: ٣ / ٤٦٤، ٧ / ٨.

سعيد بن المسيب: ١ / ٦٨١، ٣ / ٢١١، ٤٠٣،

٥٢١، ٤ / ١٠٩، ١١٣، ١٩٤، ٤٩٥، ٥١٤،

٥ / ٢٨٤، ٤٧١، ٦ / ٥٣٥، ٧ / ٧٠٢، ٢٥٢،

٣٣٧، ٩ / ١٧٩، ٢٧٧، ٢٨٠، ٤٨٦، ١١ / ١٧،

٦٨، ١٠٢، ٢٩٤، ١٢ / ٨٠، ١١٠، ٢٨٨، ٢٨٧،

١٣ / ٢٥٦، ٦١١، ١٤ / ٢٤٦، ٢٤٢، ١٥ / ٢٩،

٧٧، ٤١٩، ٤٦٧، ٤٦٨، ١٦ / ١٥٣، ١٧٤،

٣٦٨.

أبو سعيد بن المعلا: ٧ / ٦٣.

سعيد بن أوس الأنصاري: ٢ / ٨٥.

سعيد بن جبير: ٣ / ٨١، ٤٥١، ٥٣٨، ٤ / ١٨،

٤٦، ١٦٥، ٢٩٣، ٣٧٢، ٤٤٥، ٤٤٩، ٤٧٢،

٥٠٨، ٥ / ٢٥٨، ٣٥٠، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٩٢،

٤٩٤، ٦ / ٤٦، ٣٥٤، ٣٦٨، ٣٨٢، ٥٣٤،

٥٣٥، ٥٧٠، ٧١٥، ٧ / ٦٥، ١٤٦، ١٦١، ١٨١،

٢٨٢، ٣٤٨، ٥٢٢، ١٠ / ٨٤، ١٢٠، ١٤٦،

١٧٣، ٢٦٤، ٤١٤، ٤٦٦، ٤٦٩، ١١ / ٢٤،

٥٦، ٨٥، ١٤٧، ٢٣٧، ٢٧٢، ٢٩٣، ٥٠٠،

١٢ / ٤٦، ٣١٨، ٣٥٤، ٤١٣، ٤١٤، ٦٢٥،

١٣ / ٢٧١، ٢٨٧، ٤٨٠، ٥٨٠، ١٤ / ٤٩، ٥٧،

١٨١، ٣١٢، ٣٢٠، ٤٢١، ٥٤٨، ١٥ / ١١،

٢٠، ٣٣١، ٥٠٢، ١٦ / ٩، ٦٠، ١٤٧، ١٦٠،

١٩١، ١٩٢، ٢٣١، ٣٢٧، ٤١١، ٤٥١، ٦٠١،

٦٠٣، ٦٣٥، ٦٥٤.

سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل: ١٠ / ٤١١،

١٢ / ٤٠٥.

سيف بن ذي يزن الحميري: ٥ / ٣٣٣.

السفاح (أبو العباس): ٩ / ١٥٨.

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب: ٧ / ٢١١،

٨ / ١٢، ٦٢٩، ١٥٨، ١٤ / ٤٤١.

أبو سفيان بن حرب: ٣ / ٣٩٤، ٤ / ٢٧٦، ٢٨٥،

٢٩٤، ٢٩٦، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢،

٣٥٣، ٣٦٨، ٥ / ٣٠، ٩٣، ٩٤، ٦ / ٥٦، ٦٩٧،

٧ / ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٩٦، ٩٨، ٩٩، ١٢٥، ١٨٦،

١٩٤، ٣٣٨، ٨ / ٤٣٠، ٩ / ٢٠٣، ٢٦٨، ٢٨٧،

١٠ / ٤٩٧، ٦٠٩، ٦١٢، ٦١٣، ١١ / ٣٨٩،

٤٨٢، ١٢ / ١٧، ٣٨٩، ٣٩٧، ١٣ / ٤٣٢،

٦٠٩، ١٤ / ٢٠٢، ٢٠٤، ٣٣٣، ١٥ / ٧٥،

٣٦٢، ٣٧٤، ١٦ / ٤٤١، ٤٧٢، ٦٢٧، ٦٣٠.

سفيان بن سعيد الثوري: ٣ / ٢١١، ٤٠٤، ٤ /

٢٠٨، ٣٨١، ٥ / ٣٨، ١٥٦، ٢٦٥، ٣٠٣، ٧ /

١٤، ٢٨١، ١٣ / ٤٠٣، ٥٣٣، ١٥ / ٢٧٢،

٢٧٤، ٤٩٧، ١٦ / ٢٩٢.

سفيان بن عبد الله الثقفي: ١٣ / ٦٠٤.

سفيان بن عيينة: ٣ / ٧٩، ٤ / ٢٦٣، ٤١٣، ٥ /

٩٩، ١١٦، ١١٧، ٢٨١، ٣٧٥، ٧ / ١٦٣، ١٦٤،

٢٥٥، ٣٢٠، ٨ / ٤٢٠، ٦١١، ٦٢٥، ٦٢٧،

٩ / ٢٥٥، ٢٧٦، ٥٨٦، ١٤ / ١٧٦، ٣٤٧،

١٥ / ١٦٢، ٤٠٤، ١٦، ١٠٥.

سفيان بن معاوية المهلبّي: ٣ / ٤٩٦.

سفينة: ٢ / ١١، ٤٢٦، ١٣٥.

سقراط: ١٣ / ٥٥٤.

السكاكي = صاحب «المفتاح»

السكاكي: ٦ / ٥٢٩، ٢٦١.

ابن السكيت: ١ / ١، ٦٣٨، ٦٥٨، ٢ / ٩٦، ١٥٦،

٢٣٦، ٣٠٧، ٣ / ٣٩٩، ٥ / ٤٢٤، ٦ / ٦٤٥،

٧ / ٨٥، ٨ / ٣٨٠، ٩ / ٥٦، ١٠ / ٤٦،

١١ / ١٤٩، ٣٤٦، ٤٨٧، ٥٢٠، ١٢ / ١٤٠،

١٤١، ٤٨١، ١٣ / ٥٨٧، ١٤ / ١١٦، ١٥ / ٦١٩،

١٦ / ٢٩٨، ٥٧٠.

سكينة بنت الحسين: ١٢ / ١٣٧.

سلام (ابن أخت عبد الله بن سلام): ٥ / ١٩١.

سلام بن مشكم: ٧ / ٢٢٥، ١٢ / ٤٧٧.

سلامة بن جندل: ٨ / ٦٣٦، ١٢ / ٥٣.

سلمان الفارسي: ٢ / ٣٨٠، ٣ / ٤٩٤، ٤ / ٦٩،

٣٩٩، ٥ / ١٨٦، ٢٨٣، ٣٩٤، ٦ / ١٠٠،

١٧٨، ١٧٩، ٦٨١، ٩ / ١٧٣، ١٩٧، ١١ / ٨١،

١٢ / ٧٠، ٣٨٨، ١٤ / ٣٦٧، ٥٠٥، ١٥ / ٤٠٣،

١٦ / ٨٩، ٥١٨.

سلمان بن عامر: ٣ / ٢٠٧.

سلمة بن الأكوع: ٤ / ٥٠٥، ٧ / ٥٢، ٢١٢.

سلمة بن دينار المدني: ٥ / ٣٨.

سلمة بن سعد الخزرجي: ١٣ / ١٨.

سلمة بن صخر البياضي: ٢٧٥ / ١٥.

أبو سلمة بن عبد الرحمن: ١٥ / ١٦، ٤٧٧ / ١٠٩، ٣٦٤ / ٥٠٩.

سلمة بن محارب: ١٤ / ٢٤٦.

سلمة بن يزيد: ١١ / ١٣٣.

أبو سلمة عبد الله بن عبد الأشد (الأسد) المخزومي:

٣ / ٤٢٧، ٩ / ٤٦٨، ١٦ / ٣٦٠.

سلمى الجهينة: ١٤ / ٢٢٠.

السلمي (أبو عبد الرحمن): ١ / ٧٠٣، ٢ / ٤٨٣،

٣ / ٣٤٦، ٤٢٤ / ٥، ٢٣٣، ٣٨٥، ٤٢٦، ٤٨٧،

٦ / ٦٦٠، ٦٩١ / ٧، ١٤٨، ٢٧٢ / ٨، ١٨٤،

١٨٥، ٢١٥، ٣٩٣، ٤٦٢ / ٩، ٦٨، ٦٩، ٧٠،

٤٤٥، ٥٣٥ / ١٠، ١٤٣، ١٦٣، ٥٣٧، ٥٥٧،

١١ / ٩٥، ٩٧، ١٠٤، ٣٧٩، ٣٨١، ٥٦٧ / ١٢،

١٥٢، ١٧٦، ١٣ / ٤٥٦، ١٤ / ٧، ٤٠، ٢٦٥،

٢٨٦، ٣٥٣، ٣٧٠، ٣٧٤، ٤٢٣ / ١٥، ٣٣،

٨٦، ٨٧، ٨٨، ٢٤٥، ٣٠١ / ١٦، ٧٩، ١٥٧،

١٧١، ٢٧٦، ٣٤٩، ٥٣١، ٦٠٣.

سليم بن الأسود المحاربي: ٢ / ٥٦.

سليم بن منصور (من قيس عيلان): ١٤ / ٤٣٤.

سليمان التيمي: ٦ / ٢٧٧، ١١ / ٤٨٤.

سليمان بن أبي مطيع: ٩ / ٤٨٢.

سليمان بن أرقم: ٨ / ٢١٢.

سليمان بن الأشعث السجستاني = أبو داود

سليمان بن داود عليه السلام: ٢ / ٦٧، ٤٣٣،

٥٦٤ / ٣، ١٥، ٤٤٣، ٤ / ١٨٠، ٥ / ٣٣، ٤٤١،

١٥٢، ١٥٣، ٨ / ٥١٦، ٩ / ٥٣٨،

٥٤٨، ٥٧٣، ١٠ / ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤،

٣٨٦، ٥٠٨، ٦٠٥ / ١١، ٤٢٨، ٤٦٨، ٤٧٠،

٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥،

٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٥، ٥٠٦،

٥٠٧، ٥١٧، ٥١٨، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٢٩، ٥٣٠،

٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨،

٥٨٨، ٦٠٤ / ١٢، ١٠٥، ١٤٤، ٣٢٦، ٤١٩،

٤٣٧، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠،

٢٧٩ / ١٣، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩.

سليمان بن صُرَد: ٦ / ٧٢١، ١٢ / ٤٠٢.

سليمان بن عبد الملك: ١٠ / ٣٨٨، ١١ / ٤٤٦،

٤٨٣ / ١٥.

سليمان بن يسار: ٨ / ٣٢٨، ١١ / ٥٦٨.

سلمية بنت فضالة: ١٦ / ٣٥٣.

سُلَيْمَى: ١١ / ١٢٧.

ابن السماك: ١٠ / ١٠٤، ١٥ / ٥١٣.

سماك بن حرب: ١٢ / ٣١٩، ١٥ / ٢٤١.

أبو السمال: ٣ / ١١، ٢٤، ٣٢٥، ٤٦٤، ٤ /

٢٧٤، ٦ / ٣٥٤، ٨ / ٣١٩، ٩ / ٢٧١، ١٠ /

٤١٢، ١٣ / ٥، ١٥ / ٦١٤، ١٦ / ٨٢، ١٠٧،

١٦٠، ١٨٥، ٢٥٥، ٥٠٢، ٥٥٢.

٦٤٥، ١٣ / ٤٥٦، ٤٨٣، ١٤ / ١٦، ١٣٨ / ١٥٧، ٤٩٣، ٥٣١.
 سهل بن عبد الله: ٨٧، ٣٣ / ١٥.
 سهل بن مالك الفزاري: ٥٧١ / ١٢.
 سهيل بن عمرو: ١ / ٦٨٧، ٧ / ٣٣٨، ٩ / ٢٦٨،
 ١٧ / ٤١٠، ٤١١.
 أبو سوار: ٩٤ / ١٦.
 سواع: ٤٠، ٣٩ / ١٦.
 سودة بنت زمعة: ٥ / ١٧٨، ١٢ / ٤٦٣، ١٥ /
 ٤٨٩.
 السوسي: ٤ / ١٧١.
 سويد (ابن عم أوس بن الصامت): ٤ / ٤٤٧،
 ٤٤٨.
 سويد بن الحارث: ٥ / ٤٠٢.
 سويد بن حرملة: ٧ / ٦٣.
 سيويه: ١ / ٦٢٤، ٦٦٠، ٧٠٣، ٧٠٥، ٢ / ١٠،
 ١٤، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٣٥، ٤٦،
 ٥٧، ٨٥، ١٠٢، ١٢٥، ١٤٦، ١٩٨، ٢٦٨،
 ٢٨١، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٩٢، ٥٢٩، ٣ / ٢٤،
 ١٢١، ١٢٥، ١٨٦، ٢٦٩، ٤٢٣، ٤٢٥، ٥٥٩،
 ٥٦١، ٥٧٦، ٤ / ٧، ٥٠، ٦٢، ٦٦، ٦٧، ١٢٣،
 ١٦٥، ١٧٢، ٢٤٠، ٢٤٤، ٣٠٩، ٣٣٠، ٣٤٢،
 ٣٦٤، ٤٠٩، ٤٦٥، ٥ / ٣٢، ٦٠، ٧٢، ٨١،

سمرة بن جندب: ٦ / ٧٠٢.
 سمعان (مؤمن آل فرعون): ١٣ / ٤٩٨.
 سمعان بن صفية: ١١ / ٥٤١.
 السمعاني: ١٤ / ١٨٩.
 السميري العكلي: ٨ / ٢٩.
 السموأل: ٥ / ٩٦.
 سمية (والدة عمار): ٩ / ٢٠٢، ٢٠٣.
 أبو سمية: ١٠ / ٧٧.
 أبو السميدع: ٣ / ٣٤٨.
 ابن السميع: ٢ / ٢٩٣، ٦ / ٥٨٣، ١٠ / ٤٠٩،
 ١١ / ٣٨، ٢٥٠، ٣٨٩، ٤٩٠، ٥٧٧، ١٢ / ٢٦٦،
 ٣٦١، ٣٦٣.
 أبو السميع: ٦ / ٥٨٣.
 أبو السنابل بن بعكك: ١٥ / ٤٧٧.
 سنان الجهني: ١٥ / ٤٣٣.
 سنحاريب: ٩ / ٢٤٦.
 ابن السني: ١٢ / ٤٧٤.
 السهروردي: ١ / ٦٢٩، ٣ / ٢١، ٦ / ٦٦٠، ٦٧٠،
 ٧٣٣، ٧ / ١٢، ١١ / ٩٥، ٩ / ٣٤٣، ١٢ /
 ٤٣١، ١٣ / ١٠٩، ١٥ / ٨٦، ٢٤٤، ٤٣٩،
 ٥٧١، ١٦ / ٥٦٣.
 سهل بن حنيف: ١٥ / ٣٢٩.
 سهل بن سعد: ٢ / ٣٩١، ٣ / ١٣٨، ٢٥١، ٤٠٠،
 ٤ / ٢٦٢، ٣٣٦، ٥٠٢، ٩ / ١٨١، ١٢ / ٢٠٠،

٢٨، ١٢٤، ١٥٦، ١٧٨، ٢٢٣، ٤٥٦، ٤٥٧،

٤٥٨، ٤٨٠، ٤٩٠، ٥٣٤، ٦٣٨، ٦٣٩.

السيد (من وفد نجران): ٤/ ١٥٤، ١٦٠، ٨/ ٥٣٠،

٩/ ٤٣٦، ٤٤٦.

السيد ابن الشجري: ٢/ ٤٢٩، ٤٧٤، ٥٨٤،

٣/ ٤٢، ٧/ ١٩، ١٤/ ٥٠٣، ١٦/ ٤٩٧، ٥٠٠،

٥٠٣.

السيد الخطيبي: ٧/ ٣٠٥.

السيراقي: ٢/ ١٩، ٧/ ٣٩١، ١٠/ ٣٢٠، ٣٩٢،

١١/ ٣١٥.

ابن سينا: ١١/ ٩٠.

حرف الشين

شأس بن قيس: ٤/ ١٩٧، ٥/ ٣٨٢.

الشاطبي: ٩/ ١٥٩، ١٦/ ٥٣٣.

الشافعي: ١/ ٦٨١، ٦٨٢، ٣/ ٣٢، ٣٥، ٣٦،

٥٦، ٨٠، ١٦٧، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٣٠، ٢٧٧،

٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦،

٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٠، ٣١٢، ٣١٣، ٣٥١، ٣٦٨،

٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٣، ٤٠٠، ٤١١، ٤١٦، ٤١٩،

٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٧، ٥٥٨، ٥٦٥،

٥٦٦، ٤/ ١٩١، ٢٤٠، ٢٤١، ٣٨٠، ٤٢٦، ٤٢٧،

٤٢٨، ٤٣٠، ٤٤١، ٤٤٦، ٥٠١، ٥٠٦، ٥١٦،

٩/ ١٠، ١٢، ١١٣، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥،

٩٠، ١٠٣، ١٨٤، ٢١٠، ٢١٤، ٢٢٩، ٣٥١،

٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٦٨،

٥١٧، ٥٢٠، ٥٣٧، ٦/ ٥٤، ٦١، ٦٦، ١٨٧،

١٩٦، ٢١٣، ٢٩٧، ٣٣٥، ٤١٨، ٥٣٣، ٥٣٤،

٧١٥، ٧/ ٣٧، ١٦٥، ١٧٨، ٢٩٠، ٣٥٠، ٣٦٨،

٣٨٤، ٤٢٠، ٤٧٠، ٨/ ٢٣، ٤٦، ٥٨، ٩٢،

١٣٤، ١٤٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢١٠، ٢٥١، ٢٦٣،

٢٦٩، ٢٩١، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٨٦، ٤٠٥، ٥٢٧،

٥٢٨، ٥٧٣، ٥٨٥، ٦٠٩، ٦٢٣، ٦٣٤، ٩/

١٤٧، ١٤٨، ١٥٠، ٢٥٧، ٣١٩، ٣٣٠، ٣٣٢،

٣٥٥، ٤١٩، ٤٤٢، ٤٥٦، ٥٨٤، ٦٠٠، ١٠/

٢٧، ٣٤، ٦٥، ٧١، ٧٣، ٧٤، ١٠٩، ١٣٤،

١٣٦، ١٣٣، ٢٤٨، ٢٨٢، ٣٢٠، ٣٢٨، ٣٣٩،

٣٥٩، ٣٩٩، ٤٢٥، ٥٢٢، ٥٢٥، ٥٨٠، ٥٨٥،

٥٨٦، ٦٣١، ٦٣٢، ١١/ ٧، ٩، ٢٩، ٦٠،

١٨٣، ٢١١، ٢٢٤، ٢٥٣، ٢٧٦، ٤٩١، ٥٦١،

١٢/ ٤٩، ٩١، ١١٧، ١١٨، ١٧٥، ٢٦٨، ٣٢٦،

٣٥٣، ٣٧٨، ٥٥٤، ٥٦٣، ٥٩٥، ٦٠٢، ٦١٦،

٦٧١، ٦٧٢، ١٣/ ٨٦، ١٢٤، ١٩٨، ٢٣١، ٢٣٣،

٣٠٥، ٣٢٥، ٣٢٦، ٤٢٨، ٤٥٥، ٥٠٢، ٥١٧،

٦١٨، ١٤/ ٧٠، ٧١، ٨٩، ٩٧، ١٣٣، ٢٣٤،

٢٥٠، ٣٩٧، ١٥/ ٥١، ١٥٠، ٢٢٤، ٣٤٣،

٣٩١، ٥٥٧، ٥٧٤، ٥٧٨، ٦٢٩، ١٦/ ٦، ٧،

- ابن الشجري: ٢٨٢ / ١٣ .
 شداد (بن عاد): ٤٢٣ / ١٦ : ٤٢٤ .
 شداد بن أوس: ٦ / ٦٣٨ ، ١٠ / ٤١٥ ، ١١ /
 ٢٩٦ ، ١٣ / ١٤٩ ، ١٦ ، ٥٢٩ / ٤٦٢ .
 شديد (بن عاد): ٤٢٣ / ١٦ .
 شرحبيل بن حسنة: ١٥ / ٣٦٣ ، ١٦ / ٤٤٠ .
 أبو شرف: ١٠ / ٣٩٠ .
 الشرفشاهي: ٧ / ٤٧٤ ، ٩ / ٣٤٢ .
 الشرقيّ (الوليد بن الحصين الكلبي): ٣ / ٦ .
 شريح ١ / ٦٥٤ .
 شريح بن الحارث (القاضي): ٢ / ٣٨٢ ، ٣ / ٥٥٨ ،
 ٤ / ٤٣٠ ، ٤٣٣ ، ٥ / ٤٩٢ ، ٨ / ٢٧٤ ، ٩ / ٨٤ ،
 ١٠ / ٣٨٨ ، ١٣ / ١٣٢ ، ١٥ / ٤٥٣ .
 شريح بن أوفى العبسي: ٢ / ١٥ .
 شريح بن ضبيعة البكري: ٥ / ٢٦٣ ، ٥٠٢ ، ٨ /
 ٢٧٤ .
 الشريف (من شيوخ الزمخشري): ٤ / ٤١٤ .
 شريك بن سحماء: ١١ / ٢٨ .
 شريك بن عبد الله بن أبي نمر: ٥ / ١١٤ ، ٨ /
 ٤٧٠ .
 الشعبي: ٣ / ١٤ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٣٠ ، ٢٧٤ ،
 ٤٢٠ ، ٥٥٥ ، ٤ / ٨٧ ، ١٧٨ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ،
 ٥٠٨ ، ٥٣٥ ، ٥ / ٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢٦٤ ، ٢٩٥ ،
 ٣٦٣ ، ٣٧١ ، ٥١٤ ، ٦ / ٢٨١ ، ٧ / ٤١ ،
 ١٥٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٤ ،
 ٤٦٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧١ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ،
 ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٦ / ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٦٠ ، ٧ / ١٨ ، ٦ / ١٠٤ ، ١٠٧ ،
 ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٥١ ، ٣٩٨ ، ٨ / ٤٧٠ ، ٩ / ٨٤ ، ٢٨١ ،
 ٢٨٢ ، ١٠ / ٣٦ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ،
 ٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٩٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ١١ / ٨ ، ١١ ،
 ١٢ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،
 ٣٧١ ، ٤٨٧ ، ٥١٤ ، ٥٩٩ ، ١٢ / ٢١ ، ٤٠ ، ٤٢ ،
 ٨٧ ، ١١٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٤٣٨ ، ٤٥٨ ، ٤٧٥ ،
 ١٣ / ٩٤ ، ١٥٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٥٧٤ ، ٦١٠ ،
 ١٤ / ٧٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٩٢ ، ٤٠٥ ، ٤٣٥ ، ١٥ /
 ١٨ ، ٧٢ ، ١٠٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٣١٥ ،
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٤١ ، ٣٦٩ ، ٤٠٤ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،
 ٤١٦ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،
 ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٩٤ ، ٥٣٣ ، ٥٤٦ ، ١٦ / ٢٢٨ ،
 ٣٢٠ ، ٣٤٦ ، ٣٦٤ ، ٤٤٢ ، ٤٧٤ ، ٥٩٦ ، ٦٠٩ .
 أبو شامة: ٧ / ١٩١ .
 ابن شبرمة: ١٦ / ١٠٥ .
 شبيل بن عباد المكي: ٢ / ٣٨٣ ، ١٠ / ٤٨ .
 شبيل بن معبد: ١١ / ٢٤ .
 الشبلي (أبو بكر): ١٠ / ١٤٣ .
 شبيب الخارجي: ٢ / ٢٥١ .

الشَّيْخ: ٦/ ٤٠، ٨/ ١٩٩، ٩/ ٣٣٧، ٥٨٠/ ٩.

١٣/ ٢٩٧، ١٦/ ١٨٢.

شماس بن عثمان: ١٥/ ٣٧٢.

شمخابت أنوش: ١٦/ ٤٤.

شمر بن حمدويه الهروي: ٦/ ٤٥٤.

شمس بن مالك: ١٦/ ٦٢٦.

شمسون: ٨/ ٥٩٤.

شمعون (من أنبياء بني إسرائيل): ٢/ ٥٦٤.

٣/ ٤٥٧، ٥/ ٥٣٩، ١٣/ ٢١، ٢٠.

شمعون الخيري: ١٦/ ١٩٤.

شمعون بن يعقوب: ٨/ ٢٥٨، ٢٦١، ٣٧٨.

٤١٢، ٤٠٨.

ابن شنبوذ (محمد بن أحمد البغدادي): ١٢/ ٤٨٦.

الشنفرى: ٧/ ١٣٨، ١٠/ ٦٣٦، ١٣/ ٣٨٦.

شهر بن حوشب: ٤/ ٢٧٠، ٥/ ٢٢٤، ٧/ ٦٦.

١٢/ ٦١٥، ١٥/ ٥١٣، ٦٢٠.

الشهرستاني: ٩/ ١٩٧، ١١/ ٣٠١، ٢٣٥.

شيبان (الراوي عن عاصم القارئ): ٣/ ٤٢١.

شيبان بن ذهل: ٨/ ٥٥١.

شيبة بن ربيعة: ٦/ ٥٦، ٧/ ١٥٦، ١١/ ٥٨٨.

١٢/ ٣٦٨، ١٥/ ٣٠١، ١٦/ ٢٩٠.

شيبة بن ناصح (مولى أم سلمة): ٨/ ١٤٨، ١٦/ ٢٩٠.

٣٣٦، ٣٣٧، ٨/ ١٣٤، ٢٧٤، ٣٣٤، ٥٣٨.

٩/ ١٥٢، ٢١٩، ٢١٩، ١٠/ ٢٦٤، ٤١٤، ٤٢٨.

١١/ ٥٧٣، ١٢/ ١٤٧، ٢٤/ ١٨٤، ٢٨٧، ٦٤٨.

١٤/ ٣٧٢، ١٥/ ٨٢، ٢٧٤، ٤٧٩، ٤٩٥.

١٦/ ٩٨، ٣٦١، ٤٤٩، ٥٠٢، ٥٢٣، ٦٣٥.

أبو الشعثاء: ٢/ ٥٦.

أبو الشعر الضبي: ٤/ ٣٩٥، ١٥/ ٢٠٥، ١٦/ ١٢.

شعيا بن أميصاء: ٢/ ٥٠٨، ٥٦٤، ٦/ ١٥٢.

١٥/ ٤٠١.

ابنة شعيب: ١٢/ ٣٩.

أبو شعيب صالح بن زياد السدوسي: ٣/ ٩١.

١٣/ ٣٦٣، ٦٠٢.

شعيب عليه السلام: ٢/ ٥٨٢، ٥٠٢، ٦/ ٤٦٤.

٤٦٥، ٤٧٠، ٤٧٣، ٤٧٨، ٤٨٠، ٦٠٧، ٧/ ٤٦٤.

٣٠٢، ٥٣٦، ٨/ ١٠٠، ١٦٦، ١٦٧، ١٨٣.

٢٣٦، ٣٠٤، ٩/ ٥٥، ١٠/ ١٧٤، ١٧٣، ١٣٥.

٥١٥، ٥٨٥، ١١/ ٢٣٦، ٤١٠، ٤١١، ٤١٥.

٤١٦، ٤١٨، ٤٤٩، ٦٠٤، ١٢/ ٣٦، ٣٤، ٢٩.

٣٧، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٦٩، ١٦٥، ١٤/ ٨٦.

١٥/ ٦٠، ١٦/ ٢٢٦، ٢٢٧.

أبو الشغب: ١٢/ ٣٨.

شق بن مصعب بن رهم: ١١/ ٤٣٧.

شقة بن ضمرة: ٦/ ٣٨٤، ٥٢٢.

شقيق البلخي: ٦/ ٣٤٥، ٧/ ٣٥٨.

٢٨٠، ٢٥٨، ٢٤٨، ٢٣١، ٢٢١، ٢١٦، ٢٠٧ / ٨، ٥٤٠، ٤٣٠، ٣٤٩، ٣٢٨، ٢٨٧، ٢٨٤
 ٦٣٦، ٥٨٩، ٥٨٢، ٥٣٨، ٤٨٦، ٢٩٧، ١٥٩ / ٩، ٣٤٨، ٣٠٥، ٢٦١، ١٦٣، ١٤١، ٨٦، ٤٧
 ٥٨١، ٥٧٥، ٥٣٣، ٤٣٨، ٤٢٧، ٤١٩، ٣٧٤ / ١٠، ١٣١، ١٢٥، ١١٤، ١١١، ٦٧، ٦٤، ٣٧
 ٢٢٢، ٢٠٥، ١٩١، ١٨٤، ١٧٢، ١٤٦، ١٣٨ / ١١، ٣٢٤، ٣١٧، ٣١١، ٧٦، ٧٤
 ٥٥٨، ٥٤٣، ٤٥٧، ٣٨٧، ٣٧٤، ٣٤٩، ٣٢١ / ١٢، ٣٥٥، ٢٣٧، ٢٣٦، ١٥٥، ١٢٠، ٢٠
 ١١٥ / ١٣، ٥٥٢، ٤٤٣، ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٧١، ١٢١، ١٧٢، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٧، ٢٦٧، ٣٢٣
 ٥٢٧، ٤٨٨، ٤٦٨، ٤٢٨، ٤١٨، ٤٠٥، ٣٤٦ / ١٤، ٥٩٨، ٥٩٠، ٥٦٥، ٥٥٢، ٥٥٠، ٢٧
 ٩٤، ٩١ / ١٥، ٣٣٦، ٢١٧، ١٤٤، ١١٩، ٦١ / ١٦، ٦٢٣، ٦١٧، ٥٧٠، ٥٣٢، ٣٨، ١٣٥
 ٤٨٠، ٤٦٥، ٤٥٠، ٣٩٧، ٣٤٠، ٢٧٢، ١٣٥ / ١٧، ٤٦٣، ٤٥٧، ٣٣٧، ٣٢٤، ١٨٥، ١٥٥، ٦٣٩
 ٦٤٩. (ينظر أيضاً أحمد بن المنير).
 صاحب «الإنصاف»: ١ / ٦٨٤، ٧٠٩، ٧٣١ / ٢، ٣٩٠، ٥٠٦، ١٨، ٧ / ٨، ٢٨٠
 ٦١٥، ١١٠ / ٩، ٤١٩، ٦٣٤، ٦٠١ / ١٠، ١١٠، ٦١٥، ١١ / ١٢، ٣٦٢، ٢٠، ٣٥٥، ٤٤٣، ١٣، ٢٤٩

شيث عليه السلام: ١٢ / ١٥٤، ١٦، ٤٠٢.

الشيخ الأثير: ١٢ / ٥٢١.

الشيخان (البخاري ومسلم): ٢ / ١٧٩، ١٨١،

٣٨٤ / ٣، ٢٤٤، ٢٩٣، ٣١٣، ٤٠٠، ٤٠٣،

٥٦٧، ٥٨٣ / ٤، ١٨٠، ١٨٦، ٢٣٣، ٢٥٧،

٤١١، ٤١٢، ٤٥٢ / ٧، ١٨٩، ١٦ / ٣٥٥،

٣٥٨، ٣٦٤.

الشيخان (من المعتزلة): ٦ / ٥٥٣.

الشيرازي (أبو إسحاق): ٨ / ١٦٠، ٣٠٨.

الشيرازي = قطب الدين

حرف الصاد

صاحب «الإقليد»: ٢ / ٧٠، ٤٩٦، ٥٨٨ / ٣،

٢٣٧، ١٣٢ / ٤، ٤٤٤ / ٦، ٦١، ٢٦٢،

٢٤٨ / ١٦، ٤٠١، ٩١ / ١٢، ٤٩ / ٩، ٢١١ / ٨،

٥٤٠. (ينظر أيضاً: الجندي (تاج الدين)).

صاحب «الانتصاف»: ٢ / ١٣٥، ٥٧٠، ١٣٤ / ٣،

٣١٣، ٣٣٣، ٣٨٤، ٤٢٥، ٥٠١، ٥٠٦، ٥٤٥،

٥٥٥، ٤٤٥، ٤٢١، ٢٩٥، ٢٣٩، ١٤ / ٤، ٥٧٥،

١٦، ٢١٠، ٢٩٣، ٤١٥، ٤٣٨، ٤٥٤ / ٥،

٤٥٦ / ٦، ١٢، ١٨، ٩٥، ١٣٥، ١٧١، ٢١٠،

٢٢٩، ٢٦٠، ٢٦٢، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٥٢، ٣٥٣،

٤٢٢، ٥٦٤، ٧٠٦، ٧ / ٦٢، ١٦٦، ٢٠٥، ٢٠٠،

٢٠٦، ١٩٣، ١٨٠، ١٧٤، ١٤٩، ١٢٨، ٩٨، ٨٣
 ، ٥٠٢، ٤٩٤، ٤٩٢، ٤٢١، ٤٠٥، ٣٠٥، ٢٧٩
 ، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ١٦٥، ١٠٣، ٧٧، ٦٧ / ٧
 ، ٤٧٣، ٣٧٦، ٣٤٩، ٣٢٤، ٣٠٣، ٢٩١، ٢١٩
 ، ١٣٤، ١٠٣، ٤٦، ٢٤، ١٤ / ٩، ٥٨٥، ٥٧٩
 ، ٣٧٤، ٣٤٥، ٣٤٣، ٣٣٩، ٣١٨، ٢٩٦، ٢٧٠
 ، ٥٧٨، ٥٦٠، ٥٤٥، ٤١٩، ٣٩٤، ٣٨٠، ٣٧٥
 ، ١٢٧، ١٢٤، ٩٢، ٦٦، ٦١، ٣٧ / ١٠، ٥٩٣
 ، ٢٣٢، ٢٢٣، ٢١٠، ٢٠٣، ١٩٤، ١٩٢، ١٩١
 ، ٤٣٧، ٤٢١، ٣٤٢، ٢٩٢، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٥٧
 ، ٥٤٠، ٥٢١، ٤٩٨، ٤٩٧، ٤٨٣، ٤٥٩، ٤٤٤
 ، ١٣٠، ١١٤، ١١٣، ١٦ / ١١، ٥٩٢، ٥٨٢، ٥٥٨
 ، ٤١٩، ٣٨٠، ٢٠٦، ١٩٢، ١٤٥، ١٤٤، ١٣٧
 ، ٥٧٣، ٥٦٤، ٥٤٤، ٥١٠، ٤٧٧، ٤٧١، ٤٦٢
 ، ٢٥٢، ٢٣٧، ٢٢٠، ١٨٣، ١٣٠، ٩٦، ٧٥ / ١٢
 ، ٤٦٢، ٤٤٦، ٤٠٣، ٤٠٠، ٣٨٧، ٣١٩، ٣٠٨
 ، ١٩٤، ١٨٤ / ١٣، ٦٠٤، ٥٩٦، ٥١٦، ٤٦٦
 ، ٣٣٨، ٣٣٥، ٣١٢، ٢٧٢، ٢٤٧، ٢٣٢، ٢١٥
 ، ٥٢٣، ٥٢٠، ٤٨٧، ٤٧٤، ٤٦٥، ٤٢٩، ٤١٦
 ، ٣٩، ٢١ / ١٤، ٥٦٣، ٥٥٣، ٥٥١، ٥٤٦، ٥٣٢
 ، ٣٢٣، ٣٠٨، ٢٥٩، ٢٤٨، ١٩٨، ١١٨، ٩٥، ٨٤
 ، ٤٦٣، ٤٥٩، ٤٥٦، ٤٤٦، ٤١٥، ٣٧٨، ٣٥٤
 ، ١٢٣ / ١٥، ٥٥٧، ٥٤٤، ٥٣٨، ٤٧٤، ٤٧٢

٦١٧، ٣٨٣ / ١٥، ٣١٥، ٦٧، ٦١ / ١٤، ٣٥٧
 ٦١٨. (ينظر أيضاً: عراقي (علم الدين)).
 صاحب «الإيجاز» (أبمو القاسم النيسابوري): ٢ /
 ، ٣١٣ / ٧، ٤٨٧ / ٦، ٤٢٨ / ٤، ٤٤٠ / ٣، ٤٧٨
 / ٨، ٣٢٧ / ٩، ٥٠٤ / ١٥، ١٦٩.
 صاحب «الإيضاح» = ابن الحاجب
 صاحب «البحر» (الرويانى): ١٥ / ٣١٦.
 صاحب «التحرير»: ١٥ / ٨٤.
 صاحب «التحفة»: ٤ / ٣٤٢، ١٢ / ٩٠، ١٦ /
 ٥١٧.
 صاحب «التخدير»: ٢ / ٢٢٧، ٢٦٢، ٥٥٨
 / ٧، ٩٠ / ٨، ٢١١ / ٩، ٢٥، ٨٦، ٢٤٣ / ١٢
 ، ٣١٠ / ١٤، ٣٩٨ / ١٦، ٤٩٩. (ينظر أيضاً: صدر
 الأفاضل).
 صاحب «التذكرة»: ١٥ / ٥٨٨.
 صاحب «التقريب»: ١ / ٦٩٠، ٧٠٤، ٧١٣
 ، ٧٢١، ٧٣٢، ٧٣٨، ٢ / ٣٦، ٥٨، ١٢٤، ١٥١
 ، ١٨٤، ٤٠٥، ٤٥٠، ٤٨٤، ٥٤٣، ٥٤٧ / ٣
 ، ١٨٧، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٨٩، ٢٩٩، ٥٠٤، ٥٧٤
 / ٤، ١١، ٥٢، ٧٧، ٨٦، ٣٠١، ٣٠٩، ٣٩١، ٤٠٢
 ، ٥١٠، ٥٤٤، ٥ / ٤٨، ١٢٥، ٢٠٦، ٢١٧، ٢٤١
 ، ٢٤٩، ٢٤٥، ٣٣٢، ٣٦٥، ٤٣٧، ٤٦٠، ٤٦٩
 ، ٤٧٠، ٥١٤، ٥٤٤ / ٦، ٨، ٣١، ٣٦، ٥٣، ٨٠

٣٠٧، ٢٩٣، ٢٨٨، ٢٨٢، ٢٨٠، ١٥٩، ١٤٥
 ٥٤٦، ٤٣٧، ٤٢٦، ٣٨٣، ٣٥٢، ٣٤٧، ٣٤٢
 ٦١٥، ٥٩٩، ٥٧٠، ٥٦٦، ٥٦٢، ٥٥٨، ٥٤٨
 ٩ / ١٠، ٣٧، ٥٣، ١٠٣، ١٢٠، ١٣٥، ١٩٠
 ١٩٢، ٢٠٦، ٢٣٤، ٢٧١، ٢٧٥، ٣٠٠، ٣٠٣
 ٣٠٤، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٩٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٩
 ٤٤٣، ٤٧١، ٤٧٧، ٤٧٩، ٤٨٤، ٤٩٠، ٥٠١
 ٥٢٤، ٥٦٣، ١٠ / ٢٦، ٣٧، ٩٢، ٩٣، ١٠٢
 ١٢٣، ١٢٤، ١٣٦، ١٩٢، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٨٢
 ٢٩١، ٣٢١، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٥٧
 ٣٧٠، ٣٧١، ٣٨٥، ٣٩١، ٤٠٦، ٤٠٩، ٤٢٣
 ٤٣٣، ٤٥٨، ٥٠٣، ٥٢١، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٥٠
 ٥٧٢، ٥٨٣، ٦٠٨، ١١ / ٢٥، ٣٩، ٦٢، ٦٤
 ٦٥، ١١٨، ١٧٣، ١٧٦، ١٨٣، ١٩٢، ١٩٦
 ٢٠٢، ٢١٠، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٤٣، ٢٥٨، ٢٦٨
 ٢٨٩، ٣٠٧، ٣٢٤، ٣٥٧، ٣٨٧، ٤٢٨، ٤٤١
 ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٧١، ٤٨١، ٤٨٨، ٥٢٦
 ٥٥٥، ٥٥٨، ١٢ / ٧١، ٨٨، ١٤٨، ١٧٤، ٢١٦
 ٢١٧، ٢٨٣، ٣٠٠، ٣٥٠، ٤٠٣، ٤١٧، ٥٠٠
 ٥٠١، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٦٣، ٥٩٥، ٦١١، ٦٣٠
 ٧ / ١١، ٧٧، ١١٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٣١
 ١٦٣، ١٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٢٠، ٣٢٧، ٣٧٥
 ٤٠٨، ٤٥٤، ٤٧٤، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٥٠، ٥٦٤

١٩٩، ٢٤٧، ٣٢٢، ٤٣٨، ٤٦٦، ٤٦٩، ٥٢٦
 ٥٢٧، ٥٣١، ٥٤٩، ٥٧٢، ٥٩٢، ٥٩٨، ٦١٧
 ١٦ / ١٥٥، ١٦٩. (ينظر أيضاً: الغالي).
 صاحب «التلخيص» = الخطيب القزويني
 صاحب «التهذيب للكشاف»: ٩ / ٣٨٨، ١٣ / ٤٨٧

صاحب «التيسير» = الداني
 صاحب «الجامع» = ابن الأثير
 صاحب «الذرية الطاهرة»: ١٥ / ٧٢
 صاحب «الروضة» = النووي
 صاحب «الشامل» = إمام الحرمين
 صاحب «الضوء» (محمد بن أحمد الإسفراييني):
 ٢ / ١٢٤، ٢٣٩، ٢٧٢، ٦ / ٦٦٨، ١٤ / ٣٦٥
 صاحب «الفرائد»: ١ / ٧١٤، ٧٢٤، ٧٣٢، ٢ / ٩٤، ١٥١، ١٨٩، ٢٦٢، ٣٤٦، ٣٦٣، ٣ / ١٥، ٩٤، ٩٧، ١٢٩، ٢٧١، ٢٨٨، ٣٤٩، ٤٨٠، ٥٠٠
 ٥٥٣، ٥٧٧، ٤ / ٦٢، ٨١، ١٢١، ٢٦٨، ٢٦٩
 ٣١٠، ٤٠٢، ٤٠٣، ٥١٢، ٥ / ٢٤١، ٢٨٧
 ٢٨٩، ٣٥٢، ٣٩٩، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٦، ٥٤٢
 ٦ / ٢٠، ٢١، ٣٤، ٣٥، ١٣٦، ١٦٩، ١٧٦، ٢٩٢
 ٣٢١، ٣٢٢، ٤١١، ٤٢٠، ٤٣٤، ٤٣٨، ٤٨٧
 ٥٥١، ٥٥٧، ٥٦١ / ٧ / ١٣٤، ٣١٩، ٤٦١
 ٤٨٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٥٠، ٥٨١، ٨ / ١٢، ١٠٣

٢٢٩، ١٩٨، ١٩٠، ١٤٦، ١١٧ / ١٦، ٦٢٨
 ٣١٢، ٢٩٩، ٢٨٤، ٢٧٥، ٢٥١، ٢٤٢، ٢٣٦
 ٤٥١، ٤٠٨، ٣٩٤، ٣٨٥، ٣٦١، ٣٤٣، ٣٢٨
 ٥٥٣، ٥٣٠، ٥٢٥، ٥١٠

صاحب «الكشف» أبو إسحاق (الثعالبي): ٤/
 ٢٤٠

صاحب «اللباب» (تاج الدين الإسفراييني):
 ١ / ٧٢٣، ٣ / ٢٢٩، ٤ / ٥١٣، ٥ / ٢٧٩
 ٦ / ٣٥٢، ٨ / ٢٧٦، ٩ / ٢٧٥، ٤٤٢
 ١٠ / ٩٦، ١٢ / ٢٢٨، ١٥ / ٥٤، ١٦ / ٥٩٥
 ٤٥٧

صاحب «المثل السائر» = ابن الأثير

صاحب «المجمل» = ابن فارس

صاحب «المرشد»: ٢ / ٤٤٩، ٥٨٩، ٣ / ٣٦٢
 ٤ / ٩، ٢٦، ١١١، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٦٠
 ١٦١، ٢٩٣، ٥٤٦، ٦ / ١٧، ٦٠، ١٥٣، ١٥٥
 ١٦٠، ١٨٤، ٢٢٠، ٧ / ٢٣٣، ٤٦٢، ٨ / ٢٩٣
 ٤٤٧، ٤٥٩، ٤٩٩، ٥٣٥، ٩ / ١١١، ٥١٣
 ١٠ / ٣٢٨، ١١ / ٥٠٦، ١٢ / ٢٦٤، ١٣ / ٧
 ١٤ / ٣٧٩، ١٥ / ٤١٧، ١٦ / ١٨٦، ١٣٩، ١٢٤
 ٥٦١، ٦٥٤. (ينظر أيضاً: العماني).

صاحب «المطلع» (أبو الحسن الخوارزمي): ١/
 ٦٢٧، ٧١٠، ٢ / ٦١، ٥١٦، ٥٢٤، ٣ / ٦٤، ٧٧
 ١٥١، ٣٥٧، ٤ / ٢٩٤، ٩ / ٥٣٣، ٥٤٦، ٥٤٨

٥٧٤، ١٤ / ١١٨، ١٢١، ١٢٦، ١٤١، ١٥٢
 ٤٩٩، ٥٥١، ١٥ / ٣٠٦، ٣٨٥، ٥٢٨، ١٦ /
 ٨٣، ٩٥، ١١٧، ١٦٣، ١٦٩، ٢٥٧، ٤٤٧.

صاحب «الفلك الدائر» (المدايني): ٢ / ٢٣٦
 ٦ / ٤٢١، ١٥ / ٣٠٦، ١٦ / ٢٠٢.

صاحب «الكاشف» = الذهبي

صاحب «الكامل» = ابن الأثير

صاحب «الكشاف» = الزمخشري

صاحب «الكشف» (الباقولي): ٣ / ٢١٢، ٢٢٩
 ٣٣٢، ٣٤٩، ٤٠٥، ٤٦٩، ٥ / ١٨٣، ٢٢٨
 ٤٦٧، ٤٨٨، ٥٢٠، ٦ / ١٥٢، ١٥٧، ١٦٩
 ٢١٠، ٢٧٩، ٩ / ٤٥٦، ٥١٤، ١٠ / ٨، ١٣
 ١٢٤، ١٣٨، ٢٠١، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٥، ٣١٩
 ٣٥٨، ٤٥١، ٤٦٤، ٥١٩، ٥٤٧، ١١ / ٢٩
 ١٧٩، ١٨٠، ٣٥٢، ٣٦٢، ٣٧٣، ٤٦٣، ٤٨٨
 ٤٩٠، ٥٠٧، ١٢ / ١٠٨، ١٦٣، ٢٠٠، ٢٣٠
 ٢٦٨، ٢٨٤، ٣٢٣، ٣٥١، ٤٥٥، ٥٩٥، ١٣ /
 ٣٨، ٣٩، ١١٩، ١٦١، ١٨٠، ٢٦١، ٣٠٤
 ٣٧٧، ٣٩٦، ٤٢٠، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٣٤، ٤٧١
 ٤٧٢، ٤٨٥، ٥٦٩، ٥٧٧، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥
 ٦٠٥، ١٤ / ٩٠، ٩٨، ١٨٤، ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٥
 ٢٤٨، ٢٨٤، ٣٠٨، ٥٦٠، ١٥ / ٤٦، ١٠٦
 ١١١، ١٥٠، ٢٢٤، ٢٦٧، ٣٠٦، ٣٧٦، ٤٠٢
 ٤٠٩، ٤٤٢، ٤٩٧، ٥٥٤، ٥٧٨، ٥٩٢، ٦١٥

١٨٨، ١٣٠، ١٠٢، ٨٥، ٧٨، ٣٨، ١٧، ١٦ / ٦
 ٤٣٣، ٤٠٣، ٣٧٠، ٣٥٠، ٣٣٦، ٣٢٣، ٢٧٢
 ٩٤ / ٧، ٥٩٦، ٥٧٧، ٥٢٩، ٤٩٣، ٤٧٨
 ٥٧٥، ٤٢٨، ٣٥٠، ٣٠٤، ٢٩٥، ١٨٨، ١١١
 ٤٥٧، ٢٣١، ١٨١، ١٧٧، ٨٦، ٨٥، ٤٩ / ٨
 ١٣٣، ١٢٦، ١٢٥، ١٤ / ٩، ٦٠١، ٥١٧، ٥٠٨
 ٤٦٢، ٤٤٣، ٤٣٩، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨١، ١٣٤
 ١٥٣، ١٤٨، ٨٩ / ١٠، ٥٧٠، ٥٦٩، ٥٦٦
 / ١١، ٣٩٧، ٣٩١، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٥٥، ٣١١
 ٣٤٧، ٣٤٣، ٣٣٨، ٣١٧، ٢٤٣، ١٢١، ١٢٠
 ٥٥٨، ٤٠٢، ٣٩١، ٣٨٧، ٣٨٣، ٣٧٨، ٣٧١
 ٤٦٧، ٤٢٤، ٦٣، ٣٣، ٢٨ / ١٢، ٥٧٤، ٥٦٢
 ٢٨، ١٦، ٨ / ١٣، ٦٠٢، ٥٨١، ٥٦١، ٥٠٨
 ٣٧٨، ٣٤٤، ٢٦٤، ١٩٢، ١٣١، ٨٤، ٤٧
 ٢٤٥، ٢٢ / ١٤، ٤٦٦، ٤٢٨، ٣٩٢، ٣٨١
 ٣٤٣، ١٦٥، ١٢٦ / ١٥، ٣٨٣، ٣٠٠، ٢٩١
 ٦٠٨، ٥٤٩، ٥٣٠، ٥٠٤، ٤٢٥، ٣٩٥، ٣٦٠
 ٢٠٨، ١١٣، ١٠٣ / ١٦، ٦١٨، ٦١٧، ٦١٥
 ٤٧٧، ٢٩٣، ٢٣٢. (ينظر أيضاً السكاكي).
 صاحب «المقتبس»: ٦ / ٣٢٦، ١١ / ٣٥٠
 ٣١٣ / ١٣
 صاحب «النظم»: ٤ / ٤٢٨، ٥ / ٢٥٠، ١١ /
 ١٢٩، ١٦ / ١١٧، ١٤ / ١٩٨، ١٤٣، ١٤٠

١٠ / ١٩٨، ٢١١، ٢٥١، ٢٧١، ٣٠٩، ٣٤٠
 / ١١، ٦٢٥، ٦٢٠، ٤٤٧، ٤٠٢، ٣٩٨، ٣٧٥
 ١٩٩، ١٩٨، ١٦١، ١٤٣، ١٤٢، ١٢٧، ١٢٦
 ٢٨٥، ٢٨٣، ٢٥٢، ٢٣٤، ٢١١، ٢٠٤، ٢٠٠
 ١١٨، ٩ / ١٢، ٥٢٥، ٤٦٩، ٣٧٣، ٣٥١، ٢٨٩
 ٣٧٥، ٣٣٥، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٥٤، ٢٢٥، ١٥٥
 ٢٣٣، ١٤٧، ٣٨ / ١٣، ٤٩١، ٣٩٩، ٣٩٦
 ٥٥ / ١٤، ٥٩٩، ٤٤١، ٣١٧، ٢٨١، ٢٥٤
 ١٨٧، ٧٥ / ١٦، ٢٢٦، ١٥٨، ٢٥ / ١٥، ٣٣٨
 ٥٠٠، ٤٦٣، ٤٥٦، ٤١٩، ٣٢٤

صاحب «المعتمد» (أبو القاسم الأصبهاني): ٧ / ٥٢.

صاحب «المغرب» = المطرزي

صاحب «المفتاح»: ١ / ٦٦٩، ٦٦٨، ٦٦٣، ٦٦١
 / ٢، ٧٤٩، ٧٤٧، ٧٣٨، ٧٢٦، ٧٢٣، ٦٩٥
 ١٣٤، ١٢٠، ١٠٩، ١٠٦، ٨٢، ٥٣، ٤٤، ٣٢
 ٢٥٠، ٢٤٨، ٢٤٢، ١٧٨، ١٥٧، ١٣٨، ١٣٦
 ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٠٦، ٢٩٦، ٢٨٥، ٢٧٨، ٢٦٠
 ٤٥٠، ٤١٣، ٤١٢، ٤٠٥، ٣٦٢، ٣٥٦، ٣٥٢
 ٤٥٣، ٥٠٢، ٥٦٨، ٥٧٥، ٥٨٣، ٣ / ١٠٢
 ٣٨٧، ٣٧٨، ٣٤٣، ١٩٧، ١٨١، ١٧٦، ١٤٨
 ٨٨، ٥٨، ٤٥ / ٤، ٥٧٥، ٥٢٤، ٤٧٣، ٤٢٤
 ٤٣، ٨ / ٥، ٣٥٥، ٣١٠، ٢٨٧، ٢٦٥، ١٢٤
 ٥٢٥، ٥٢٣، ٣٧٠، ٣٦٧، ٣٠٨، ٢٦٦، ٢٣١

صاحب «النهاية» = ابن الأثير

صاحب «الهداية» = المرغيناني

صاحب «إنسان العين» (زين العابدين سبط
المرصفي): ١١ / ٩٦.

صاحب «جامع الأصول» = ابن الأثير

صاحب «ديوان الأدب»: ١٠ / ٥٥٦، ١٢ / ١٢٥.
(ينظر أيضاً: الفارابي).

صاحب «رياض الصالحين» = النووي

صاحب «شرح السنة» = البغوي

صاحب «لباب التفاسير» (الكرماني): ٦ / ١٧٦.

الصاحب ابن عباد: ٦ / ١٦، ١٤١ / ٤٩٣.

صاحب الاستيعاب = ابن عبد البر

صاحب الكواشي = الكواشي

صاحب ياسين: ١٣ / ٢٠.

الصاغانى = الصغاني

أبو صالح السَّمَان: ٨ / ٤٨١، ١٠ / ٤٢٠، ١٢ /
٤٦٥، ٤٦٦، ١٣ / ٣٨٤.

صالح بن بشير المري: ١٠ / ٤٩.

صالح بن خوات: ٥ / ١٤٢.

صالح بن كيسان: ١٤ / ٥٤١.

صالح عليه السلام: ٦ / ٤٢٧، ٤٤٥، ٤٤٦،

٤٤٧، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٥، ٧ / ٣٣، ٣٠٢،

٥٣٦، ٨ / ١٠٠، ١٢٤، ١٦٨، ١٧٠، ٢٣٦،

٩ / ٥٦، ٦٤، ٣٢١، ١٠ / ٥٨٥، ٥٧٦، ٥٠٠،

١١ / ٢٣٧، ٤٠٣، ٤١٦، ٤١٨، ٤٤٩، ٥٣٨،

٥٤١، ٥٤٤، ٥٤٥، ٦٠٤، ١٢ / ١٣، ١٨٦، ٣٣،

٥٨٣، ٥٩٢، ١٥، ١٣٣، ١٣٩، ١٦ / ١٦٦.

صخر (أخو الخنساء): ٣ / ٢٠٥، ٦ / ٤٥٩، ٧،

٣٢٦، ١٣ / ٢٧.

أبو صخر (يروي عن محمد بن كعب): ٧ / ٣٣٧.

صخر: ٦ / ٤٥٩، ٣ / ٢٠٥، ١٣ / ٢٨٦، ٢٧،

الصخر الجني: ١٣ / ٢٨٧.

صخر بن حرب: ١ / ٧٢٨.

صدر الأفاضل: ٣ / ٢٣٦.

صدقة بنت المختار: ٦ / ٤٤٧.

الصديق = أبو بكر الصديق رضي الله عنه

صعصعة بن صوحان: ٥ / ٢٠٣.

صعصعة بن معاوية: ١٦ / ٥٤٤.

صعصعة بن ناجية: ١٦ / ٣٠٨.

الصَّغَانِي: ١ / ٧٢٩، ٢ / ١٦، ٨٠، ٩٠، ٥٨٥،

٥ / ١٤٧، ٣٣٣، ٣٣٧، ٧ / ٣٨٧، ٤٠١، ٨،

٥٦٠، ٩ / ١٧٩، ١٠ / ٤٣٥، ٥٦٧، ١١ / ٢٨٢،

٣٣٦، ١٥ / ٤٥٦.

صفوان بن أمية: ١ / ٧٢٨، ٩ / ٢٨٧، ١٥ / ٢٨١.

صفوان بن عسال: ٩ / ٣٨٧.

صفوان بن عمرو: ٧ / ٢٥٢.

صفوان بن معطل السلمي: ٥ / ٤١٢، ٩ / ٣٠١،
 ١١ / ٣٣، ٣٤، ٤٢، ٤٧٩.
 صفية بنت حيي (أم المؤمنين): ١٢ / ٤٦٣، ٤٧٧،
 ٤٧٨، ١٤ / ٤٩٥، ١٥ / ٤٨٩.
 صفية بنت عبد المطلب بن هاشم: ٥ / ٥١، ٢١٦،
 ١١ / ٤٣١، ٤٣٢.
 أبو الصقر: ٧ / ٨٨، ١٦ / ٤٤١.
 ابن الصلاح: ٣ / ٣٢، ٣٧.
 صلاح الدين الأيوبي: ٣ / ٥٤.
 الصمصام: ٢ / ٣٤٢، ٣ / ١٤، ٢٨٧، ٣٦٥،
 ٣٦٩، ٤٢٦، ٤ / ٢١٧، ٩٥.
 صهيب الرومي: ٢ / ١٩٣، ٣ / ٣٢٠، ٣٣١،
 ٤٩٤، ٦ / ١٠٠، ٥٦٨، ٧ / ٦٢، ٣٣٨، ٤٦٩،
 ٩ / ١٢٣، ٢٠٢، ٢٦٨، ٣١٦، ٤٥٨، ١١ / ٢٠٧،
 ١٣ / ٣١٢، ١٤ / ٢٨١، ٤٩٥، ١٥ / ٣٧٩،
 ١٦ / ١٦٩، ٣٥١، ٣٧٠.
 ابن صوريًا: ٣ / ١٥٢.
 الصولي: ٩ / ٥٢٦.
 ابن صيفي: ٧ / ٧٣.

صيفي بن الراهب: ١٥ / ٣٦٧.

حرف الضاد

ضباة بنت الزبير: ٣ / ٢٧٨.

حرف الطاء

طارق بن شهاب: ٧ / ٢٥.

أبو طالب بن عبد المطلب: ٢ / ٨٩، ٤ / ٣٣٠،

٤١٥، ٦ / ٥٩، ٤٢٨، ٧ / ٣٧٦، ٤١٣، ٤٣٦،

- ١٥١، ١٥٠ / ٩ / ٣١٥، ٣١٦، ١٠ / ١٢، ٦٠٦ / ١٣، ٨٠ / ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ١٤ / ١٣٢، ١٥ / ٧٢، ١٦ / ٣٨٠، ٤٨٥، ٤٨٧.
- أبو الطفيل: ٢ / ٤٥١، ٨ / ٢٧٩.
- الطفيل الغنوي: ١ / ٧٤٤، ١٠ / ٥٥٨.
- طفيل بن عمرو: ١٦ / ٣٠٩.
- ابن طلحة (الصواب علي بن أبي طلحة): ٦ / ٦٦٢.
- أبو طلحة: ٤ / ١٨٠، ١٨١، ٣٠٤، ٧ / ٥٨٨، ١٥ / ٣٠٩.
- طلحة الموفق = الموفق المتوكل
- طلحة بن سليمان: ٨ / ٢٤٧، ١٠ / ١١، ٩ / ٢٩٣.
- طلحة بن عبيد الله: ٥ / ٣١٠، ٦ / ٣٨٨، ٧ / ٢٣٦، ٣٩١، ٥٤، ٧٥، ٧ / ٣٩٢، ٩ / ٤٠، ١٠ / ٤١١، ١١ / ٥٠١، ١٢ / ٤٧٢، ٤٠٥، ١٥ / ٢٨٢.
- طلحة بن عبيد الله بن كرز: ٧ / ١٢٧.
- طلحة بن مصرّف: ٢ / ٣٠٢، ٣ / ٢٣، ٤ / ٤٢، ٥٠٠، ٦ / ٥٧، ٧ / ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٧١، ٣٧٧، ٨ / ٢١٦، ٩ / ٤٤، ٢٤٨، ٣١٦، ١٠ / ٦٦، ٧٤، ٣٢٨، ٥٤٢، ١١ / ١١٦، ١٧٣، ٢٦٤، ١٢ / ١٢٠، ٣٠٨، ٥٨٧، ١٣ / ٧٩، ١٠٥، ١٤٦، ١٥ / ٣٨٩، ١٦ / ١٣٢، ٢٩٥.
- طلق بن حبيب: ٥ / ٣٥٠.
- طليحة بن خويلد الأسدي: ٥ / ٣٩٣، ١١ / ٤٣٧، ٤٣٩، ١٢ / ٣٨٨.
- طليق المُعلّم: ١٢ / ٥٠٣.
- ٩ / ٣١٥، ٣١٦، ١٠ / ١٢، ٦٠٦ / ١٣، ٨٠ / ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ١٤ / ١٣٢، ١٥ / ٧٢، ١٦ / ٣٨٠، ٤٨٥، ٤٨٧.
- طالوت: ٣ / ١٧، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٨٢، ٥١٧، ٤ / ١٢.
- طاهر بن الحسين الخزاعي: ٧ / ٤٦٣.
- الطاهر بن محمد عليه السلام: ١٢ / ٤٣٨.
- طاووس: ٣ / ٣٦٣، ٤ / ١٧، ٣٧٥، ٤٣٠، ٤٩٧، ٥١١، ٥ / ٣٧١، ٦ / ٣٨٥، ٣٤١، ٧ / ١٤، ٩ / ٤٤٩، ١١ / ٢٤، ١٣ / ٢٤٨، ١٥ / ٢٧٢.
- الطائي = أبو تمام
- الطائي = البحري
- الطائي = حاتم الطائي
- الطباخي: ١٢ / ٤٦٨.
- الطبري (محمد بن جرير): ١٢ / ١٦٧، ١٥ / ٧٧، ١٦ / ٦١٨.
- الطحاوي: ٥ / ٩٨، ١٤ / ٣٢٦، ٣٢٨.
- ابن أبي طرفة: ١٠ / ٢٣٢.
- طرفة بن العبد: ٢ / ٢٨٠، ٥٥٦، ٧ / ٢٠٤، ١٢ / ٥٥، ١٤ / ٩٩، ١٦ / ٢٥٥، ٥٥١.
- الطرمّاح: ٢ / ١٦، ٥١٩، ٣ / ٥٣٠، ١١ / ١٦١.
- طريف: ١٣ / ١٢٥.
- ابن طريف: ١٤ / ٢١٣.
- طعمة بن أبيرق: ٤ / ١٧٢، ٥ / ١٤٧، ١٤٩.

١٠ / ١١، ٩٨، ٩٥ / ١٣، ٢٠٧ / ١٣، ٩٦، ٦٢٤،

١٥ / ١٦، ١٠٥ / ١٦، ٣٥١، ٥٧٢، ٥٩٥، ٦٠٤.

عاصم (القارئ): ٢ / ٥٧، ١٢٦، ١٦٨، ٣٠٨،

٥٥٦، ٥٦١، ٥٦٢، ٣ / ٧، ٤٢١، ٥١٦، ٥٢٥،

٥٣٥، ٥٤٨، ٥٥١، ٥٦١، ٥٦٦، ٥٧٠، ٤ / ٥،

٦، ٩، ٨٩، ١١١، ١٥٧، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٥٣،

٢٩١، ٣٢٠، ٣٢٥، ٥١٦، ٥٢٦، ٥ / ١٩٠،

٤٦٧، ٤٨٧، ٦ / ١٠٦، ١١٢، ١١٢، ١٢٣،

١٥٠، ١٦٩، ١٧٣، ٢٢٤، ٢٢٧، ٣٤٧، ٣٨٢،

٤١٢، ٥٤٠، ٦٩٠، ٧٢٢، ٧ / ٣٨، ١٤٩، ٢٢٣،

٤١٦، ٤٧٨، ٨ / ٣٧، ٨١، ٣٩٩، ٤٥١، ٤٥٢،

٤٦٢، ٥٣٤، ٩ / ٧، ١٦، ١٧٤، ١٩٠، ٣٧٧،

٤٨٣، ٥٤٦، ٥٥٩، ١٠ / ٥، ١٨، ٢١، ٤٢،

٦٨، ١٩٣، ٢٢٥، ٣٩٣، ٣٩٤، ٤٦٤، ٤٩٢،

٥٦٧، ٥٨٩، ١١ / ٢٨، ٦٨، ٢٥٠، ٤٦١، ٤٩٨،

٥٢٥، ٥٥٣، ١٢ / ٤٦، ٥٣، ٧٤، ١٦٢، ١٧٤،

٢٧٥، ٢٩٧، ٤٠٢، ٤١٩، ٤٤٠، ٤٨٥، ٥٤٢،

٣٩ / ٦٤، ٧٨، ٨٣، ١١٧، ٢٦١، ٣٢٨،

٣٩٤، ٤٩٦، ٥٣٢، ١٤ / ٤٦، ٦٦، ١١١، ١٣٧،

١٨٥، ٢٩٥، ٣٠٢، ١٥ / ٦٥، ١١٢، ٢٠٤،

٢٣٨، ٢٨٦، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٩٨، ١٦ / ٣٨،

٦٢، ٢١٦، ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٩٣، ٣١٠، ٣٥٩،

٣٨٠، ٦٢٨.

أبو الطيب = المتنبي

الطيب بن محمد عليه السلام: ١٢ / ٤٣٨.

الطبيي (حسين بن عبد الله، المؤلف): ١٦ / ٦٥٧.

الطبيي (عبد الله بن محمد، والد المؤلف): ١٣ /

٤٤٠.

حرف الظاء

ظالم بن سراق بن صبيح الأزدي أبو صفرة:

١٦ / ٦٢٥.

حرف العين

عاتكة بنت عبد الله المخزومية: ١٦ / ٢٩٠.

عاتكة بنت عبد المطلب: ٧ / ٢٢.

عاد: ٦ / ٤٤٢، ٨ / ١٠٨، ٥٥١، ١٠ / ٢٦٩،

٥٧٦، ١١ / ٢٣٥، ١٣ / ٤٦٠، ٥٠٦، ٥٠٧،

٥٨٣، ٥٨٥، ١٥ / ١١٠، ١١١، ١١٢، ٦٠٨،

٦٠٩، ١٦ / ٢٢٦، ٢٢٧، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣،

٤٢٤، ٤٣٦.

ابن أبي العاص: ١٤ / ٥٥٣.

العاص بن الوليد بن المغيرة: ١٦ / ١٢٠.

العاص بن هشام: ١٣ / ١٠٤، ١٥ / ٣٠١.

أبو العاص بن وائل (أبو العاص بن الربيع):

٨ / ١٤٢.

العاص بن وائل: ٩ / ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٤٧٢،

عاصم ابن أبي النجود الكوفي / ١ / ٦٨١.

عاصم بن ثابت بن أفلح الأنصاري: ١١ / ٢٢١.

عاصم بن عديّ الأنصاري: ٧ / ٣١١، ١١ / ٢٨.

ابنة عاصم بن عمر بن الخطاب: ١٣ / ٣٨٦.

عاصم بن مخزومة: ١١ / ٥٤١.

العاقب (عبد المسيح): ٤ / ١٢٩، ٨ / ٥٣٠،

٩ / ٤٤٦، ٤٣٦.

أبو العالية: ٢ / ٥٩٠، ٣ / ٣٣٧، ٣٣٦، ٤٥١،

٥٦٥، ٦ / ٥٩٣، ٧ / ١٠٥، ٨ / ١٣، ٩ / ٦٥،

٥٩٥، ١٠ / ٤٣، ١١ / ٢٨٣، ١٢ / ٤١٤،

٥٢٢، ٦١٥، ١٣ / ٣٨٢، ١٤ / ٣٦٠، ٥٥٤،

١٥ / ٢٧٢.

أبو عامر الجرجاني: ١٤ / ٥٥٦.

ابن عامر الدمشقي: ٢ / ١٢٦، ١٦٨، ١٨٢، ٤٩٧،

٥٥٦، ٣ / ٧، ٣١، ٥٨، ٨٢، ٨٤، ٩٩، ١٢٧،

١٤٦، ١٥٧، ١٨٤، ١٩٠، ٢٠٥، ٣٢٧، ٣٦٨،

٤٦٩، ٥١٠، ٥٢٥، ٥٣٦، ٥٧٠، ٤ / ٨٩، ٩٨،

١٤٨، ١٥٧، ٢٥٣، ٢٦١، ٢٩١، ٢٩٧، ٣٤٢،

٣٤٣، ٣٧٦، ٣٩١، ٤٣٧، ٤٥٤، ٤٦٥، ٤٧٥،

٥٤٤، ٥٤٧، ٥ / ٣٧، ٥٢، ١٩٠، ١٢٢، ٢٩١،

٣٧٣، ٣٩٠، ٣٩٢، ٤٦٧، ٤٩٠، ٦ / ٥٣، ٦٢،

٨٩، ١٠٦، ١٢٦، ٢٠٣، ٢١٥، ٢٥٨، ٢٥٩،

٢٦٦، ٢٧٢، ٢٩٣، ٣١٩، ٣٣٤، ٣٨٢، ٣٩٢،

٤٠٧، ٤١٢، ٤٨٩، ٥٠٩، ٥٤٠، ٥٨٩، ٦٠٩،

٦٢٦، ٦٣٤، ٦٤١، ٦٩٠، ٧٢٢، ٧ / ٣٨، ٤٦،

٥٧، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٠، ١٩٠، ٢٣٨، ٣٥٥،

٣٥٦، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧١، ٤٥٧، ٤٨٣، ٥١٢،

٨ / ٤٣، ٩٣، ١٣٣، ٢٣٦، ٢٤٤، ٢٧٨، ٣٠٢،

٤٥٢، ٤٦٢، ٥٢٦، ٥٣٧، ٥٤٣، ٩ / ٩١،

١٢٢، ١٤٧، ١٧٤، ٢٠٥، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٧١،

٢٨٩، ٢٩٩، ٣٥٥، ٣٧٧، ٣٧٨، ٤٢٤، ٤٢٨،

٤٥٩، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٥١٩، ٥٢٢، ٥٣٩،

٥٤٥، ٥٤٩، ٥٥٩، ٥٩٩، ١٠ / ٥، ١٨، ٢١،

٦٨، ١١٨، ١٦٦، ١٩٣، ٢٠٦، ٢٢٦، ٣٥٤،

٣٨٥، ٤٩٣، ٥٢٠، ٥٥٧، ٥٦٧، ٥٨٩، ٥٩٣،

٦٠٨، ١١ / ٧٠، ٧٢، ٨٦، ١٠٦، ١٣٨، ١٨٢،

١٩١، ٢٥٠، ٢٨٦، ٢٩٢، ٣٠١، ٣٥٢، ٤١٠،

٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٩، ٤٣٥، ٥٢٥، ٥٥٦، ٦٠٣،

١٢ / ٣١، ١٦١، ١٦٩، ١٩١، ٢٩٧، ٣٣٧،

٤١٠، ٤٦٢، ٤٨٥، ٥٠٣، ٥٤٨، ٥٨٩، ٦٦٧،

١٣ / ١٠، ٣٩، ٥٠، ٧٨، ٨٩، ١٠٢، ١٣٣، ١٩٧،

٢٠٠، ٢٧٩، ٤٢٦، ٤٦١، ٤٩٢، ٥٢١، ٥٨٦،

٦٠٢، ٦٢٠، ١٤ / ٤٦، ٦٣، ٦٦، ٦٩، ١١٥،

١٢٥، ١٤٣، ١٥٣، ١٦١، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٣٨،

٢٤٨، ٢٨٥، ٢٩٢، ٣٨٥، ٣٩٩، ٤١٧، ١٥ /

٥٠، ٥٤، ٦٥، ١٢٦، ١٣٣، ١٥٥، ١٧٧، ٢٠٣،

،٣٩٠،٣٨٨،٣٦٨،٣٦٧،٣٥٣،٣١٤،٣١٣
 ،١٨٢،١٤٠،١٣١ / ٤،٤٤٥،٤٤٣،٤٠٣
 ،٤٣٠،٤٢٦،٤١٤،٣٧٨،٣٤٨،٢٦٢،٢٤٢
 ،١١١،٩٩،٩٨،٧٨،٤٥ / ٥،٣٣١،٤٤٩
 ،٢٩٥،٢٨٩،١٨٢،١٦١،١٤٠،١٣٩،١٣٢
 ،٣٥٤،٣٣٠،٧١ / ٦،٤٦٧،٤٦٣،٤٦٢،٤٢٩
 ،٣٤٤،٣٤٣،٢٨٧،٢٧٥ / ٨،٤٠٨ / ٧،٧١٩
 ،٤١٦،٢٩٥،٢٧٣،٢٤٠،١٨١ / ٩،٤٥٠
 ،١٣٣،٧٨،٥ / ١٠،٥١٧،٤٩٢،٤٩١،٤٣١
 ،١٤،١٠ / ١١،٥٩٨،٥٩٦،٥٦١،٤٠٩،٣٠١
 ،٤٣،٣٨،٣٧،٣٦،٣٤،٣٣،٣٢،٢٦،١٦
 ،٦٧،٥٤،٥٣،٥٢،٥١،٥٠،٤٩،٤٨،٤٧،٤٥
 ،٤٣١،٣٩٣،٢٨٨،٢٢٨،٩١،٨٦،٨٢،٦٨
 ،٢٢٣،١٦٦ / ١٢،٥٦٧،٤٤٧،٤٤٠،٤٣٢
 ،٤١٢،٤١١،٤٠٩،٣٦٥،٣٢٣،٢٩٨،٢٧٢
 ،٤٦٥،٤٦٣،٤٦١،٤٤٢،٤٢٩،٤٢٢،٤١٣
 ،٦٤٩،٥٩٧،٥٨٦،٤٧٨،٤٧٢،٤٧١،٤٧٠
 ،٤٥٠ / ١٣،٣٢٧،٢٥٣،٢٢٤،٩١،٤٧
 ،١٩١،١٠١،٩١،٨١،٨٠،١٨ / ١٤،٦٠٦
 ،٤٣٤،٤١٩،٣٧٣،٣٠٣،٢٩٢،٢٩١،٢٧١
 ،٨٥،٨٤،٨٣،٨٢،٧٨ / ١٥،٤٩٥،٤٩٤
 ،٢٢٤،٢٠٠،١٩٣،١٩٢،١٨٦،١٠٤،٩٠
 ،٤٩٤،٤٨٩،٤٨٨،٣٧٥،٢٨٤،٢٨٢،٢٦٤
 ،٢٣ / ١٦،٥٧٠،٥٢٤،٤٩٩،٤٩٨،٤٩٦

،٣٩٦،٣٩١،٣٥٥،٣١٩،٢٤٧،٢٣٨،٢٣٧
 / ١٦،٦١٦،٥٧٩،٥٦٣،٤٨٥،٤٥٤،٣٩٨
 ،٢٥٨،٢٠٦،١٤٧،٩٦،٩٣،٤٧،٣٨،٢٧،٦
 ،٥٦٢،٥٣٣،٤٦٧،٤٤٣،٤٣١،٣٨٠،٣١٠
 أبو عامر الراهب: ٣٥٧ / ٧،٣٦٠،٢٢٧ / ٩
 عامر بن الحضرمي: ١٩٦ / ٩،١٢ / ١٣٣
 عامر بن السكن: ٣٥٧ / ٧
 عامر بن الطفيل العامري: ٣٠٩ / ٥،٧ / ٣٢٣
 ،٤٣٤ / ١٤،٣٨٩ / ١٢،٤٨٣،٤٨١،٤٨٠ / ٨
 ،٤٤٤ / ١٦
 عامر بن الظرب: ٢ / ٢٩
 عامر بن حذرة: ٤٠١ / ١٥
 عامر بن صعصعة (من قيس عيلان): ٦ / ٣٧١
 ،٤٣٤،٢٨١ / ١٤،٤٦٥ / ٩
 عامر بن عبد القيس: ١٤ / ٤٢٣
 عامر بن عبد الله: ٥ / ٣٣٥
 عامر بن فهيرة: ٦ / ٧٠٨
 عامر بن قيس الأنصاري: ٧ / ٣٠٧
 عامر بن لؤي: ١٦ / ٢٩٠
 عامر بن وائلة: ١٤ / ٥٢٣
 ابن عائذ (جؤية): ١٦ / ٤٦
 عائشة بنت أبي بكر (أم المؤمنين): ١ / ٦١٥
 ،٦٣٣ / ٢،٣٣٩،٣٤٠،٣٩٦،٥٦٩ / ٣
 ،٢٧٨،٢٥٤،٢٢٠،١٧٣،١٧١،١٤٢،٣٧

عبد الباقي (شاعر): ٤ / ٤٤٣.

ابن عبد البر: ٢ / ١١٢، ٣ / ١٣٨، ٩٢ / ٤، ١٥٦،
١٧٨، ٦ / ٤٤٨، ٧٠٨، ٧١٠، ٧ / ٣٣٨، ٨٠،
٣٤٧، ٣٨٨، ٣٩١، ٨ / ٢٠٥، ٦٣٦، ٩ / ٥٦،
١٨٤، ٢٠٢، ٢١٩، ٢٦٨، ٢٨٧، ٤٣١، ١٠ /
٢٨٣، ١٢ / ٣٥٤، ٣٦٩، ١٣ / ٧٨، ١١٢، ٢٨١،
١٤ / ٣١٢، ٣٧٣، ١٥ / ٧١، ١٦ / ١٢٠،
٢٩٠، ١٦ / ٣٠٨.

عبد الجبار بن أحمد الهمداني (القاضي): ٣ / ٤٥٣،
٤٥٧، ٤ / ٩٢، ٦ / ٩٥، ١٦ / ٢٠، ٤٥٩،
عبد الدار بن قصي: ٦ / ٧١١، ٧ / ٦٣، ٩ / ٣٠٨،
عبد الرحمن الديلي: ٣ / ٣٠٠.

أبو عبد الرحمن السلمي (الصوفي) = السلمي
أبو عبد الرحمن السلمي (القارئ): ٢ / ٥٢٨،
٦ / ٢٥٨، ٩ / ٣٣٢، ١٣ / ١٢٣،
أبو عبد الرحمن الفهري: ٧ / ٥٢.

عبد الرحمن اليماني: ١٤ / ١٨٢، ٣٨٢،
عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق: ٦ / ١٣٤،
١٢ / ٢٤٠، ١٤ / ٢٩١، ٢٩٤،
عبد الرحمن بن أبي بكرة: ١٠ / ٥٩٥.

عبد الرحمن بن أبي ليل = ابن أبي ليل

عبد الرحمن بن الزبير: ٣ / ٤٠٣، ٤٠٤.

عبد الرحمن بن القاسم = ابن القاسم

عبد الرحمن بن حسان: ٦ / ٤٤١، ٧ / ٥٨٨.

٧٩، ٨٠، ٨٧، ٨٩، ٩٢، ١٠٤، ١٠٩، ١١٠،
١٩١، ٢٤١، ٢٨٩، ٣١٠، ٣١١، ٣٥٨، ٥٠٩،
٥٧٩، ٥٩٩، ٦٠١، ٦٢٠، ٦٢٧، ٦٤٧، ٦٤٨،
عباد بن بشر: ١٥ / ٣٠٣.

عبادة بن الصامت: ٢ / ٤٠٤، ٤ / ٣٢٦، ٤٤٧،
٥ / ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٨٨، ٦ / ٦١٣، ٧ / ٤٦٨، ٨،
٩ / ٢٥٦، ١١ / ١١، ١٢ / ١٣٨، ١٥ / ٢٣٥،
٢٦٥، ٤٥٨.

أبو العباس = ثعلب

عباس المجاشعي: ٦ / ٤١٥.

عباس بن الفضل الأنصاري: ٥ / ٤٢.

عباس بن جبر: ١٥ / ٣٠٣.

العباس بن عبد المطلب: ١ / ٦٤٦، ٢ / ١٦١،
٣ / ١١٠، ١١١، ٤ / ٤٣٧، ٦ / ٧٣، ٧ / ٢٢،
٢٣، ٢٧، ١٠٧، ١٥١، ١٥٢، ١٥٥، ١٥٦، ١٩٦،
٢٠١، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٣٢٠، ٥ / ٣٦، ١٠١،
٣٤٣، ٨ / ٤٣٠، ١٠ / ٤٦٣، ١١ / ٢٧١، ٤٣٠،
٤٣١، ٤٨٢، ١٣ / ١٣٥، ١٨٦، ٤٤١، ١٤ /
٤٨، ٤٤١، ٤٤٢، ٥٠٦، ١٥ / ٧١، ٣٢٤، ٥٨٠،
٦٢٠، ١٦ / ٦٤، ٢٩٠، ٤٤٢، ٦١٨، ٦٢٠.

عباس بن عبد المطلب: ٩ / ١٥٨.

أبو العباس بن عطاء: ١٥ / ٨٧.

عباس بن مرداس: ٢ / ٥٢٢، ٨ / ٥٦٢، ٩،
٢٨٧، ٢٨٨.

عبد الرحمن بن زيد بن أسلم: ٦ / ٧، ٧٠٢ / ١٢٤،
 ١١ / ١١، ٩٦، ٤٠٩، ١٤، ١٩٢ / ١٥، ٣٧٠،
 ١٦ / ١٤٢، ١٤٠.

عبد الرحمن بن سليم: ١٣ / ٥٨٩.

عبد الرحمن بن سمرة: ٣ / ٣٧٧، ٧ / ٣٩٨،
 ١١ / ٣٥٦.

عبد الرحمن بن شبل: ١٦ / ٥٩٣.

عبد الرحمن بن شماس: ٢ / ٤١٦.

عبد الرحمن بن عبد الله: ١١ / ٢٠٤.

عبد الرحمن بن عوف: ٢ / ٥٨٦، ٣ / ٣٥٤،

١٠ / ٥٤٦، ٥ / ٣١٠، ٧ / ٤٨٩، ٢٣٦ / ١٠،

٤١١ / ١٢، ٦٢٤ / ١٣، ٢٥٥ / ١٤، ٧٥ / ٢٩٧،

١٥ / ٢٨٢، ٣٢٨ / ١٦، ٦٢١.

عبد الرحمن بن قتادة: ٦ / ٦٧٤، ١١ / ٤٠٣.

عبد الرحمن بن هرمز: ٤ / ٥٤٥، ١٥ / ٦٠٢.

عبد الرحيم البيساني: ١٥ / ٥٠٦.

عبد الرزاق الصنعاني: ٥ / ٢٨١.

عبد السلام بن شداد: ٢ / ١٦٨.

عبد العزى بن عبد المطلب: ١٦ / ٦٢٥.

عبد العزى بن قصي: ٦ / ٧١١.

عبد العزيز المكي: ١٤ / ٤٢٣.

عبد العزيز بن أبي رواد: ١٥ / ٢٩٩.

عبد العزيز بن زرار الكلابي: ١٥ / ٦١٠.

عبد القاهر الجرجاني: ٢ / ١٥٧، ٣٩٣، ٥ / ٢٥٠،
 ٧ / ٢٢٤، ٨ / ١٧٨، ١٢، ٦٣٤ / ١٣، ٦٤٨،
 ٣٢٠ / ١٤، ٥٥٦ / ١٦، ٢٤٠.

عبد القيس: ٤ / ٣٤٨، ٦ / ٢٦٢.

عبد الكريم الجزري: ١٢ / ٢٩٥.

أبو عبد الله (علي بن عبد الله بن العباس): ٣ / ٥٥،

١٣ / ١٧٦، ١٤ / ٥٤.

أبو عبد الله الأنصاري = أبو إسحاق الأنصاري

عبد الله بن إبراهيم: ١١ / ١١٠.

عبد الله بن أبي ابن سلول: ٢ / ١٥٠، ١٥٣، ١٥٤،

١٧٣، ١٧٤، ١٩٧، ٣ / ٤٧١، ٤ / ٢٤٢، ٢٤٥،

٢٤٧، ٢٨٥، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٣٦، ٥ / ٦١، ٣٨٨،

٧ / ٢٦٤، ٣٠٧، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ١١ / ٣٢،

٣٣، ٤٢، ٨٢، ٨٣، ١٨١ / ١٢، ٢٥٥، ٢٦٧،

١٤ / ١٩، ٤١٢، ٤٧٩، ١٥ / ٣٠٣، ٤٢٨،

٤٣٣، ٤٣٤.

عبد الله بن أبي إسحاق: ٢ / ١٨.

عبد الله بن أبي الحسناء: ١٠ / ٤٥.

عبد الله بن أبي أمية: ٩ / ٣٧٨.

عبد الله بن أبي أوفى: ٧ / ١٢٤، ٩ / ٨٥، ١٢ /

٤٣٩.

عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن حزم: ١٥ / ٢١٩.

عبد الله بن أبي سرح: ١٢ / ٤٣٠.

عبد الله بن أريقط: ٦ / ٧٠٨.

عبد الله بن الجراح: ١٥ / ٣٠٠.

عبد الله بن الحارث: ١١ / ٣٦٧.

عبد الله بن الحسين: ٣ / ٧٨.

عبد الله بن الحمراء: ١١ / ٥٩٩.

عبد الله بن الزبيري: ١٠ / ٤٠٨، ١١ / ٤٤٥،

١٤ / ١٦٠، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ٢٢٢،

٢٤١.

عبد الله بن الزبير بن العوام عبد الله بن الزبير:

٣ / ١٧١، ١٧٣، ٤ / ١٥٧، ١٩٢، ٣٠٤، ٣٠٥،

٤٩٤، ٥ / ٣١٧، ٧ / ٢٦٢، ٩ / ٥٦، ١٠ / ١٩٨،

٤٠٩، ٤٧٥، ٤٧٦، ١١ / ٤٩، ١٦٨، ١٢ / ٥٨٦،

١٣ / ٤٧، ١٩٩، ٢٧٩، ٥٢٦، ١٤ / ٤١١، ٤٤٠،

٤٤٨، ١٥ / ٨٩، ١٦ / ٢١٧، ٢٤٦، ٤٢٢،

٤٢٤، ٥١٣.

عبد الله بن الشخير: ٩ / ٤٨٦.

عبد الله بن الكواء: ٩ / ٥٣٨، ١٥ / ٦.

عبد الله بن المبارك: ٣ / ٤٢٦، ٧ / ١٤، ٩ / ٩٥،

١٥ / ١٩٣، ٤٠٤.

عبد الله بن المعتز: ١٠ / ٢٤٢.

عبد الله بن أم مكتوم: ٥ / ١٢٤، ١٢٦، ٧ / ٢٥٢،

١١ / ٦٣، ١٥ / ٤٧٩، ١٦ / ٢٨٩، ٢٩٠.

عبد الله بن أمية: ١٢ / ٨٠.

عبد الله بن جبير بن النعمان الأنصاري: ٤ / ٢٤٣،

٢٤٤، ٣٠٠.

عبد الله بن جحش: ٣ / ٣٧٤، ٣٥٢، ٥ / ١٢٦،

١٢ / ٤٢٦، ١٥ / ٣٦٢.

عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي: ٢ / ٥٢٨.

عبد الله بن حذافة: ٥ / ٥٠٦.

عبد الله بن حنظل: ١٢ / ٣٧١.

عبد الله بن درستويه: ١ / ٦٦٨، ٢ / ٢٨.

عبد الله بن رواحة: ٢ / ١٧٣، ٤ / ٢٨٣، ٧ /

٣٧٢، ١١ / ٩٧، ٤٤٧، ٥١٢، ١٤ / ٤٧٩.

عبد الله بن زيد بن عاصم: ٤ / ٢٣٣، ٥ / ٤٠٤،

١٤ / ٤٨.

عبد الله بن سعد بن أبي سرح: ٦ / ١٦٥، ٧ /

٥٥٩، ١٠ / ٥٥٩، ١٥ / ١٠٢.

عبد الله بن سلام: ٢ / ٩٨، ١٥٣، ١٩٠، ١٩٢،

١٩٣، ٣ / ٩٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ٣٢٣، ٣٢٤،

٤ / ١٤٧، ١٤٩، ٢١٦، ٣٩٦، ٤٧٨، ٥ / ١٩١،

٤٢٤، ٦ / ٦١٠، ٦٤٠، ٨ / ٣٨، ٤١، ٥٣٠،

٥٣٨، ٩ / ٣٨٨، ١١ / ٢٧٣، ٤٢١، ١٢ / ١٨١،

٤٤٨، ٥٠٦، ١٤ / ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧،

٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨١، ١٥ / ٥٤٦.

عبد الله بن سليمان: ٣ / ٤٢٦.

عبد الله بن شريح الفهري: ١٦ / ٢٩٠.

عبد الله بن شقيق: ١٥ / ٨٢.

عبد الله بن سوريا: ٣ / ١١، ٥ / ٥، ٣٦٨، ٣٦٠ / ٣٨٢.

عبد الله بن طاهر الحسين بن فضل: ٧ / ٥٧١، ١١ / ٥٣٢، ١٤ / ١٥٦، ١٥ / ١٦٣.

عبد الله بن عباس: ١ / ٦٢١، ٦٥٠، ٦٨٠، ٦٨١،

٦٨٢، ٦٨٣، ٧٠٦، ٧٥٨، ٢ / ٢٤، ٦٥، ١٩٨،

٢٦٨، ٣٤٢، ٣٥٢، ٣٥٥، ٤٤٦، ٤٦٥، ٤٩٩،

٥٤٧، ٥٩٠، ٣ / ١٠، ٣٨، ٤٥، ٧١، ٧٦،

٧٩، ٨٥، ٨٨، ٩٥، ١٢٠، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٣،

١٥٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٤، ٢١٥، ٢٣٠، ٢٣١،

٢٣٢، ٢٣٣، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٧١،

٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٧،

٣٠١، ٣٠٩، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٥٦،

٣٦٤، ٣٨١، ٤١٤، ٤٣٣، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٧٩،

٥٠٧، ٥١١، ٥١٥، ٥٢٦، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٦،

٥٣٩، ٥٤١، ٥٥١، ٥٥٤، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٨،

٥٦٩، ٥٧٠، ٥٨٢، ٤ / ٣٢، ٣٦، ٤٨، ٨٨،

١٣٠، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٦، ١٨٠،

١٨٧، ١٨٩، ١٩١، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٩،

٢٦٢، ٣١٩، ٣٤٣، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٧٨، ٣٧٧،

٣٨١، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤١٠، ٤١٣، ٤٣٠،

٤٣٣، ٤٤٠، ٤٤٥، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤،

٤٧٦، ٤٧٩، ٤٨٦، ٤٩٤، ٤٩٧، ٥٠٥، ٥٠٦،

٥٠٧، ٥٠٨، ٥١١، ٥١٥، ٥٢١، ٥٤٢، ٥ /

٣٣، ٣٥، ٣٩، ٦٦، ٩٧، ١١٦، ١١٧، ١٢٠،

١٢٤، ١٢٦، ١٢٩، ١٩١، ٢٠٢، ٢٢٤، ٢٤٨،

٢٥٥، ٢٦٣، ٢٦٩، ٢٨٣، ٣٤٠، ٣٤٩، ٣٥٠،

٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٨١، ٤٠٩، ٤١٤،

٤٢٥، ٤٧٠، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥١٥، ٥٢٢،

٥ / ٩، ٣٩، ٦٨، ٧٢، ١٩٣، ١٩٩، ٢٠٠،

٢٠٣، ٢٢٤، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٦،

٢٧٧، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٣٠، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧١،

٣٧٤، ٣٨٢، ٣٨٣، ٥١٩، ٥٢٧، ٥٤٩، ٥٦٠،

٥٨٥، ٦٣١، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٦٣، ٦٦٧،

٦٨٦، ٦٩٩، ٧٠٢، ٧ / ٧، ٢٧، ٤١، ٥١، ٧١،

٨٢، ٨٣، ٩١، ١٤٣، ١٤٦، ١٥١، ١٥٥، ١٦١،

١٦٢، ١٦٣، ١٧٩، ١٨٠، ١٩٢، ١٩٣، ٢٠٢،

٢١٥، ٢١٧، ٢٢٥، ٢٥٢، ٢٨١، ٢٨٢، ٣٠٩،

٣٢١، ٣٢٥، ٣٣٣، ٣٤٢، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٩٢،

٤٠٩، ٤٢٤، ٤٦٣، ٤٦٨، ٥٢٢، ٥٤٨، ٥٥٧،

٥٦٧ / ٨، ١٦، ٢٤، ٤٤، ٦٤، ٦٩، ١٢٠، ١٢٥،

١٣٩، ١٤٥، ٢١٤، ٢٢٣، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٩،

٢٩٦، ٢٩٧، ٣٥٧، ٣٨٧، ٣٩١، ٤٣٢، ٤٣٣،

٤٤١، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١،

٤٧٩، ٤٨١، ٥٠٥، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٥٦، ٥٥١،

٥٦٨، ٥٩٢، ٦٢٠، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٣٥، ٨ / ٨،

٢٤، ٢٩، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٥٤، ٦٦، ٧٣، ٨٤،

122, 208, 179, 178, 177, 108, 123
 330, 322, 312, 287, 200, 204, 224
 371, 371, 309, 304, 300, 339, 337
 448, 404, 401, 390, 393, 378, 372
 040, 033, 028, 024, 021, 478, 407
 701, 700, 099, 092, 087, 048, 041
 770, 707, 734, 732, 720, 724, 717
 49, 40, 39, 14, 7 / 13, 770, 778
 118, 110, 100, 100, 81, 79, 73, 02
 183, 182, 177, 176, 173, 123, 120
 201, 248, 240, 234, 220, 202, 184
 373, 340, 337, 317, 301, 290, 287
 484, 470, 474, 401, 421, 410, 398
 092, 080, 078, 044, 040, 030, 034
 49, 47, 70 / 14, 711, 709, 707, 702
 213, 178, 177, 178, 141, 131, 73
 271, 270, 207, 247, 220, 219, 214
 339, 332, 320, 314, 303, 299, 298
 370, 371, 377, 370, 307, 300, 341
 479, 443, 439, 432, 404, 387, 382
 014, 007, 006, 000, 002, 490, 494
 29, 20, 24, 7 / 10, 009, 008, 004
 100, 93, 80, 83, 82, 77, 70, 71
 174, 100, 144, 131, 117, 110, 104

247, 241, 238, 224, 191, 180, 143
 312, 300, 273, 271, 279, 204, 202
 387, 378, 371, 370, 371, 309, 327
 440, 437, 429, 398, 397, 392
 007, 493, 491, 480, 400, 449, 447
 007, 041, 040, 023, 021, 017, 010
 090, 083, 082, 073, 071, 070, 007
 77, 72, 73, 00, 49, 47, 44, 20 / 10
 173, 173, 100, 120, 110, 104, 80, 78
 247, 237, 210, 197, 193, 187, 183
 347, 302, 301, 288, 274, 272, 271
 391, 377, 376, 371, 309, 308, 347
 447, 419, 410, 409, 407, 403, 392
 477, 470, 474, 473, 471, 449, 447
 073, 034, 032, 009, 489, 488, 471
 720, 723, 722, 700, 703, 080, 077
 29, 17, 14, 13, 12 / 11, 734, 731, 729
 72, 78, 77, 07, 03, 02, 48, 43, 38
 128, 100, 104, 90, 89, 88, 80, 83, 82
 214, 187, 184, 174, 107, 104, 147
 371, 300, 317, 302, 293, 273, 209
 018, 000, 448, 430, 424, 390, 389
 18, 9 / 12, 097, 088, 078, 007, 048
 122, 87, 84, 77, 47, 37, 30, 29, 20

عبد الله بن عثمان أبي قحافة = أبو بكر الصديق
 عبد الله بن عروة: ٤ / ١٥٦ .
 عبد الله بن عمر: ٢ / ١٦١، ٣١١، ٣٨٤، ٣٩٨،
 ٥٤٥، ٥٧ / ٣، ٧٧، ١٥٤، ٢١٤، ٢٣٠، ٢٧٣،
 ٢٧٩، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٥٤، ٣٦٧،
 ٣٨٨، ٣٩٠، ٤٤٤، ٥٦٩، ٥٧٠ / ٤،
 ١٥٩، ١٩١، ٢٠٤، ٢٥٤، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٩٨،
 ٤٣٧، ٤٥٥، ٤٨٠، ٤٩٤، ٥٢١، ٥ / ١٠٢، ١٢،
 ١٣١، ١٥٩، ٢٠٥، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٤، ٢٩٥،
 ٣٢٢، ٤٠٣، ٤٧٠، ٦ / ٢٠٨، ٢٧٧، ٣٠٨،
 ٣٥٤، ٤٤٨، ٥٠٧، ٧٠٠، ٧ / ١٧١، ٢٣٤،
 ٢٣٥، ٢٥٠، ٣١٤، ٨ / ٤٤١، ٤٧٨، ٥٩٢،
 ٥٩٣، ٩ / ٢٨، ٥٦، ١٥٢، ٢٠٢، ٢٧٨، ٢٧٩،
 ٢٨٣، ٥٤٠، ١٠ / ٣٦١، ٤٦٩، ٤٧٣، ٤٨٣،
 ٥٣٤، ٥٥٩، ١١ / ١٠، ١١، ٣٦٤، ٤٥٨، ٥٨٥،
 ٥٩٤، ١٢ / ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٨١، ٣٢٤، ٣٦٩،
 ٤٢٨، ١٣ / ٩٤، ١١٣، ١٨٤، ٣٨١، ٣٨٥،
 ٤٤١، ٤٤٨، ٥٠٣، ٥٢٢، ٥٣٣، ٥٩٠، ٦١١،
 ١٩ / ٧٤، ١٠٧، ٢٥٧، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٢،
 ٤٢٢، ٤٨١، ٥٠٧، ١٥ / ٨٤، ١١٧، ٢٨٢،
 ٢٩١، ٣١٣، ٤١٥، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٦٩،
 ١٦ / ٣٦، ١٧١، ١٧٥، ٢٥٤، ٣٣٥، ٣٤٢،
 ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٨٦، ٦٠١ .

١٦٧، ١٩٨، ٢١٩، ٢٤٣، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٧٢،
 ٢٧٤، ٢٨١، ٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩١، ٣١٢، ٣١٤،
 ٣٣٢، ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٩٣، ٣٩٤، ٤٠٧، ٤١٤،
 ٤١٩، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٨، ٤٥٨،
 ٤٦٠، ٤٧٢، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٦، ٤٩٤، ٤٩٥،
 ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٠٩، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٩، ٥٧٦،
 ٥٨٢، ٥٩٧، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٥، ٦٠٨،
 ٦١٥، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٩، ١٦ / ٦، ٨، ٩،
 ١١، ٢٢، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٥٦، ٦٥، ٩٠، ٩٦،
 ١٠٥، ١٢٠، ١٤٢، ١٤٧، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤،
 ١٨٤، ١٩٤، ٢٣٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٧٠، ٢٧٨،
 ٢٧٩، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١،
 ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٤٧، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٤،
 ٣٦٨، ٤٠٣، ٤١٤، ٤٢٠، ٤٣٨، ٤٦٣، ٤٦٩،
 ٤٧٩، ٤٨٤، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٥، ٥٠٩،
 ٥٢٠، ٥٢٤، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٦٧، ٥٤٩،
 ٥٦٠، ٥٧٨، ٥٨٣، ٥٨٨، ٥٩٥، ٥٩٧، ٦٠١،
 ٦٠٣، ٦١٢، ٦١٤، ٦١٦، ٦١٨، ٦٢١، ٦٢٤،
 ٦٢٧، ٦٣٥، ٦٤٥ .
 عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر: ٤ / ٤٤٩ .
 عبد الله بن عبد الله بن أبي: ٧ / ٣١٢، ٣٢٠ .
 عبد الله بن عبد المطلب: ٧ / ٣٧٧، ١٣ / ١٨٥،
 ٥٨٤، ١٤ / ٤١١ .
 عبد الله بن عتبة: ٧ / ٣٤١، ١١ / ٢٤، ١٥ / ٤٧٩ .

عبد الله بن عمرو بن العاص: ٢ / ٣، ٣٩٦ / ٣،
 ٣٠٩، ٤١٧، ٤ / ٤، ١٥٥، ٣٢٠، ٣٢٥، ٤٤٤،
 ٥ / ١٠٦، ١١٦، ٢٥٤، ٢٨٩، ٣٢١، ٣٧٤،
 ٦ / ١١، ٣٣١، ٤٥٥، ٧ / ٢٠، ١٤٦، ٨ / ٢٠١،
 ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٥، ٩ / ٢٨٣، ٣٧٣، ٥٤٠،
 ١٢ / ١٦٣، ٢٤٦، ٤٤٨، ١٣ / ٤٦، ٨٧، ٢٢٤،
 ١٤ / ١٩١، ١٥ / ٤٣، ٢١٩، ٢٨١، ٢٨٤،
 ٤١٣، ٥١٥، ٥٧٧، ١٦ / ٩٢، ٢٩٠،
 عبد الله بن عون: ٨ / ٣٩٣، ١٠ / ٤٢٩، ١٢ /
 ٤٧٨،
 عبد الله بن غالب الحداني: ١٦ / ٤٨٩،
 عبد الله بن قسيط: ١٠ / ٢٧٧،
 عبد الله بن قلابه: ١٦ / ٤٢٣،
 عبد الله بن قمئة: ٤ / ٢٨٥،
 عبد الله بن كعب الأنصاري: ٧ / ٣٢٧،
 عبد الله بن لهيعة: ١١ / ٥٣٠،
 عبد الله بن مسعود: ١ / ٦٨١، ٧٥٩، ٢ / ٩، ٥٠،
 ٨٦، ١١٨، ٢٧٧، ٣٤٢، ٤٤٣، ٤٤٦، ٤٦٠،
 ٤٦٦، ٤٨٠، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٥٥، ٥٥٦،
 ٣ / ١٢، ٣١، ٢٧، ٦٧، ٨٨، ٩٢، ٩٦، ١٠٠،
 ١٢٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ٢٠٦، ٢٢٦،
 ٢٤٥، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٩، ٢٩٤، ٣٣١،
 ٣٣٥، ٣٤٨، ٣٦٨، ٣٨١، ٣٨٣، ٤٤٥، ٤٤٨،

٥٠٩، ٥١١، ٥٣٠، ٥٤٥، ٥٥١، ٥٨٣، ٤ / ٢٦،
 ٢٩، ٥٦، ٦١، ٧٧، ١١٢، ١١٥، ١١٦، ١٣٠،
 ١٥١، ١٦٠، ١٦٢، ١٨٠، ١٨١، ١٩٠، ١٩٥،
 ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٦١، ٣٤٥، ٣٥٢،
 ٣٥٣، ٣٦٨، ٣٨٧، ٥٢١، ٥٣٠، ٥٤٥، ٥ / ١٢،
 ١٣، ١٨، ٣٥، ٥١، ١١٣، ١٥١، ١٦٢، ١٨٩،
 ٢٠٢، ٢٣٠، ٢٦٦، ٢٦٩، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٢٣،
 ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٧١، ٣٩٩، ٤٠٢، ٤٠٨، ٤١٨،
 ٤٣٧، ٤٦٣، ٤٨٧، ٥١٠، ٥٣٨، ٦ / ١١٤،
 ١٤٨، ١٦٨، ٢٠٣، ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٦٥، ٢٩٤،
 ٢٩٧، ٣١٨، ٣٥١، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٨٥، ٥٠٠،
 ٥٠١، ٥٢٣، ٦١٧، ٦٤٦، ٦٩٤، ٦٩٥، ٧ / ٧،
 ٩، ١٤، ٢٤، ٣٣، ٧٢، ١١٩، ١٣٧، ١٥١،
 ٢٦٥، ٣٠٦، ٣٣٦، ٣٤١، ٣٤٧، ٣٥٤، ٣٩٣،
 ٤١١، ٥٤٣، ٥٧٤، ٨ / ٣٧، ٣٢٨، ٣٩٣،
 ٤٨٤، ٥٥٦، ٦٣٥، ٩ / ١٤٣، ١٥٢، ١٥٨،
 ١٦٩، ١٨٠، ١٩٣، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٨٣، ٢٩٠،
 ٣٦٢، ٣٦٩، ٣٧٢، ٣٧٣، ٤١٠، ٤٦٩، ٤٨٧،
 ٥٥٢، ١٠ / ١٨، ٥١، ٥٩، ٧٨، ١٠٧، ١٠٩،
 ١١٤، ١٣٩، ١٤٦، ١٩٧، ٢١٦، ٢٣٥، ٤١٠،
 ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٣، ٤٨٦، ٥٠٩، ٥٦٨، ٦٠٣،
 ٦٢٨، ١١ / ٢٨، ٣٨، ٨٤، ٢١٦، ٢١٧، ٢٨٢،
 ٢٩٠، ٢٩١، ٣٠٧، ٣٨٩، ٤٩٠، ٥٢٨، ٥٨٢،

٤٦٨، ٤٣٨، ٤٣٢، ٤١٤، ٤٠٢، ٤٠١، ٣٦٢
 ٥٠٦، ٥٠١، ٤٩٩، ٤٩٨، ٤٩٦، ٤٨٨، ٤٦٩
 ٥٩٢، ٥٥٥، ٥٤١، ٥٣١، ٥٢٨، ٥٢٣، ٥١٩
 ٦٣٤، ٦٢٥، ٦٢٤، ٦٢٣، ٦٢١، ٥٩٩، ٥٩٧

عبد الله بن مسلم بن يسار: ٢٠ / ١١.

عبد الله بن مغفل المزني: ٣ / ٢٨٢، ٧ / ٣٢٧،

١٢ / ٥١٧، ١٣ / ٦٠٣، ١٤ / ٤٠٠.

عبد الله بن نبتل: ١٥ / ٢٩٣.

عبد الله بن نفيل: ١٤ / ٤١٢.

عبد الله بن وهب الراسبي: ٩ / ٥٣٨، ١٣ / ٤٧٧.

عبد الله ذو الجادين: ٧ / ٣٣٦.

عبد المسيح = العاقب

عبد المسيح الغساني: ١١ / ٤٣٨.

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف: ١ / ٦٤١،

٥ / ٣٥٠، ٦ / ٢٥٧، ٧ / ١٠٤، ٩ / ١٧٨، ١٤٦،

١٢ / ٨٠، ٨١، ٣٧٠، ١٣ / ٨٧، ١٨٥، ٥٨٤،

١٤ / ٢٣، ٢٤، ١٥ / ٣٤٧، ١٦ / ٤٨٧،

٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨١، ٦٢٤، ٦٣٠.

عبد الملك بن مروان: ٤ / ١٤٠، ٤٣٣، ٧ / ٤٦٣،

١٠ / ٣٢٢، ٣٢٣، ١١ / ٢٨٦، ١٤ / ٥٥٢،

١٦ / ٣٤٠، ٦٢٦.

عبد الوارث بن سعيد: ٤ / ٢٨٣.

عبد الوهاب بن عطاء: ١١ / ٢١٩، ١٣ / ٢٧١.

٦٠١، ١٢ / ١٥، ٢٤، ٣٩، ٤٣، ٤٤، ٥١،

١٠٤، ١٢٠، ١٢١، ١٦٢، ٢٤٧، ٢٧٢، ٣٠٧،

٣٤٧، ٣٦٤، ٣٨١، ٤١٢، ٤٤١، ٤٦٤، ٤٨٦،

٥٢٨، ٥٤٩، ٥٨٣، ٥٩٧، ٦٧٢، ٦٧٣، ١٣ /

١٤، ٢٦، ٣٥، ٣٩، ٤٩، ٥٢، ٦٥، ٧٠، ٧٤،

٧٦، ١٣٢، ١٣٣، ١٥٢، ١٦٩، ١٨٦، ١٩٨،

١٩٩، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٣٧، ٢٦٦، ٢٩٣، ٣٣٧،

٣٤٩، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٨٤، ٤٠٩، ٤٥٢، ٤٨٢،

٤٨٤، ٥٣٤، ٥٤٤، ٥٧٢، ٦٠٥، ٦١٠، ٦٢٣،

١٤ / ٥، ٩٦، ١٦٥، ١٧٦، ١٧٧، ٢٠١، ٢٠٢،

٢٢٨، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٨١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٦،

٣٣٣، ٣٤١، ٣٤٩، ٤١١، ٤٣٤، ٤٤٢، ٤٤٦،

٤٤٨، ٤٥٧، ٤٦٦، ٤٨٠، ٤٨٦، ٤٩١، ٥٠١،

٥٢١، ٥٤٠، ٥٤٨، ١٥ / ٣٠، ٤٨، ٥٢، ٨٣،

٩٠، ١١٧، ١٥١، ١٥٨، ١٦٤، ١٧٠، ١٩٠،

١٩٤، ٢٢٦، ٢٤٣، ٢٥٢، ٢٦٧، ٢٨٢، ٢٨٤،

٢٨٥، ٢٨٨، ٣١٣، ٣٢١، ٣٣٠، ٣٣٨، ٣٤٦،

٣٧٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٦، ٤٠٨، ٤١٣، ٤١٤،

٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٤٧، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨١،

٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٠، ٥٢١، ٥٣٤، ٥٨٤، ٥٩١،

٥٩٦، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦١٢، ١٦ / ١١، ٢٩، ٤٢،

٦٤، ٦٩، ١٠٥، ١١٥، ١٨٣، ٢١٧، ٢٢٦،

٢٣١، ٢٧٥، ٢٨٣، ٣١١، ٣١٥، ٣١٩، ٣٢٠،

عبد بن زمعة: ٤ / ٤١٤.

عبد شمس بن الوليد بن المغيرة: ١٦ / ١٢٠،
١٢١.

عبد شمس بن سعد: ١٣ / ٢١٣.

عبد شمس بن عبد مناف: ٧ / ١٠٣.

عبد عمرو: ٩ / ٢١٢، ٢١١.

عبد قصي بن كلاب: ٦ / ٧١١.

عبد مناف الهذلي: ١٠ / ٥٧٤.

عبد مناف بن قصي: ١ / ٦٤٢.

عبد مناف بن كلاب: ٦ / ٢٣٦، ٢٣٧، ٧١١،

٧ / ١٠٤، ١٢ / ٨١، ١٦ / ٥٥٨.

ابن عبد نهم المزني: ٧ / ٣٣٦.

عبدة بنت عبد العزى بن فضلة: ١٥ / ٣٧٢.

ابن أبي عبلة: ٢ / ١٤٥، ٢٣٢، ٢٧٨، ٢٨١، ٤٩٧،

٣ / ٢٨٥، ٥٦٨، ٥٧٦، ٤ / ٤٢٦، ٦ / ٧٩،

٧ / ٤٩٨، ٨ / ١٦٧، ٢١٦، ٥٠٦، ٩ / ٥٣٢،

١٠ / ٢٨٦، ٤٢٥، ٤٤٠، ٥٦٠، ١١ / ٤٥٢،

١٢ / ٣٣٦، ٤٦٨، ١٤ / ٤٨٠، ١٥ / ١٣، ٢٨٠،

٤٣٨، ٤٨٢، ٥١٤، ١٦ / ٤٧، ٥٢٠.

أبو عبيد: ٢ / ٣١٧، ٣٩٨، ٣ / ٢١٢، ٢٤٨،

٤٠٢، ٤٠٤، ٦ / ٣٠٣، ٧ / ٥٦٧، ١٠ / ٢١،

٣٩٤، ٦١٤، ١١ / ٥٨، ١٠٣، ١٨٣، ٢٨٢،

٣٥٣، ٤٤٥، ٥٢٣، ١٢ / ٢٣٤، ٣٩١، ٥٥١،

١٣ / ٥١، ٨٠، ١١١، ١٥٧، ٢٣٣، ١٤ / ٢٢٤،

٢٢٥، ٤٦٢، ١٥ / ٣٠٨.

عبيد الزراع: ٢ / ٣٧٨.

أبو عبيد القاسم بن سلام: ١١ / ٤١٠، ٤٢٩،

٥٩٦، ١٤ / ٢٧٥، ٤٦٢.

عبيد الله بن زياد: ٨ / ٤٧٦.

عبد الله بن عامر اليحصبي: ١ / ٦٨١.

عبيد الله بن عباس بن عبد المطلب: ٧ / ١٥٥.

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: ٣ / ٣٨، ٩ / ١٨٣،

١٦ / ٦١٤.

عبيد الله بن موسى: ١١ / ١٨٣.

أبو عبيد الهروي: ٦ / ١٧٨، ٩ / ٢٨٩، ٣٥٤.

عبيد بن الأبرص: ١٢ / ٥٨٣، ١٤ / ٨٧.

عبيد بن عمير: ٢ / ٣٦٨، ٣٩٦، ٤ / ٣٢٣، ٧ /

٣٩٨، ٤٠٦، ١٠ / ٥٩٦، ٥٩٨، ١٤ / ٢٢٠،

٢٢٨، ٤٨٠، ١٥ / ٣٠١، ١٦ / ٩٢.

أبو عبيدة (معمربن المثني): ١ / ٦١٦، ٥ / ١١٧،

٥٣٦، ٦ / ٩٠، ٥١٢، ٥٣٤، ٧ / ٣٤، ٩ / ٣٤١،

٣٦٦، ٤٦٨، ١٠ / ٣٩٥، ٤٥٥، ١١ / ١٣٥،

٢٣٠، ٢٣٧، ٥٦٤، ١٢ / ١٦٥، ٢٣٧، ٢٦١،

٤١٩، ٤٧٧، ٤٨٣، ٥٣٩، ٥٩٤، ٦٢٣، ٦٢٤،

١٣ / ٥٠٢، ١٤ / ٧٤، ١٠١، ١٦٨، ٤٦٢،

١٥ / ٢٨١، ٥٩٦، ١٦ / ١٥٢، ١٥٦، ١٨٠،

٢٦٩، ٣٨٩، ٤٩٨، ٥٢٠.

أبو عثمان: ١١ / ٣٧٩، ١٥ / ٣٠١، ١٦ / ٧.
 عثمان البتي: ٣ / ٥٥٨، ١١ / ٢٧.
 عثمان بن أبي العاص: ١٢ / ٦٥١.
 عثمان بن طلحة بن عبد الدار: ٥ / ٣٦، ٣٥.
 عثمان بن عبد الله بن المغيرة: ٣ / ٣٤٧.
 عثمان بن عطاء: ١٥ / ١١٧.
 عثمان بن عفان: ١ / ٦٨٣، ٢ / ١٨٥، ٣ / ٢١٢،
 ٤٠٤، ٤٦٤، ٥٤٩، ٤ / ٤٤٧، ٤٦٤، ٤٦٥،
 ٤٩٧، ٤٩٨، ٥ / ١٣٩، ١٦٥، ٣١٠، ٦ / ٣٥٨،
 ٣٨٨، ٧ / ٧٥، ٨٠، ٩٨، ١٠٣، ١٠٤، ١٦٢،
 ٢٢٠، ٣٠٩، ٣٨٨، ٣٩٨، ٥٥٩، ٨ / ١٤٣،
 ٢٢٣، ٢٩١، ٩ / ٤٠، ٥٨، ٤٩٧، ٥٦٧،
 ٥٧١، ١٠ / ٣٣، ٣٠١، ٤١١، ٤٩٥، ٥١٢،
 ١١ / ٤٣٩، ٤٤٨، ١٢ / ٣٥٤، ٤٠٥، ٤٣٠،
 ١٣ / ٣٨٢، ٤٢٤، ٦٠٤، ١٤ / ٧٥، ٣٩٢،
 ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٢٥، ٤٦٥، ٤٧٠، ٥١٧، ٥٤٥،
 ١٥ / ١٠٢، ٢٨٢، ٤١٠، ٥٨٢، ١٦ / ١٥٣،
 ١٧٥، ٣٦٤.
 عثمان بن عمرو: ١٤ / ٢٩١.
 عثمان بن مظعون: ٤ / ٤٦٤، ٥ / ٤٦٢، ٩ /
 ١٨٥، ١٢ / ٤٥٧.
 العجاج بن روية: ٣ / ٥٠٨، ٦ / ٤٨٠، ٦٢٣،
 ١٠ / ٢٠٧، ١١ / ٢١٩، ٤٢٩، ١٣ / ٥٠٢.

عبدة السلمي: ٤ / ٤٤٤، ٤٤٥، ٥٣٤، ٥ /
 ٤٦٨، ١٢ / ٤٨٠.
 أبو عبدة بن الجراح: ٢ / ١٧، ٨٦، ٣٨٧، ٥٢١،
 ٣ / ٢٠٢، ٢٣٠، ٢٦٩، ٣٩١، ٤ / ٤١، ٦١،
 ٧ / ٥٥٢، ٨ / ٢٣٣، ٣٦٠، ٦٢٩، ٩ / ٢١٩،
 ٢٢٠، ١٠ / ٥٥، ١٧١، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٨٧،
 ٣٦٨، ٥٦٦، ٥٩٠، ١٣ / ٤٤، ٤٧، ١٥١،
 ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٤٥، ٣٠٩، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣،
 ١٥ / ١٤٤، ٢٩٥، ٣٠٠، ٥٧٢، ١٦ / ٥٨٣.
 عبدة بن الحارث: ١٥ / ٣٠١.
 عبدة بن مرة: ١٠ / ٢٢٥.
 عتاب بن أسيد: ٥ / ٦٥، ٧ / ١٦٦، ٩ / ٣٦١.
 أبو العتاهية: ١١ / ٣٨٩، ١٤ / ٢٤٢.
 عتبان بن مالك: ٣ / ٣٥٤.
 عتبة (جارية من جوارى المهدي): ١٤ / ٢٤٢،
 ١٥ / ٣٠١، ١٦ / ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢٩٠.
 عتبة بن أبي لهب: ٨ / ١٤٢، ١٤٣، ١٥ / ٧١، ٧٠.
 عتبة بن أبي وقاص: ٤ / ٢٥٧، ٢٨٥، ٤١٤.
 عتبة بن خراش: ١٥ / ٧٢.
 عتبة بن ربيعة: ٤ / ٤٧١، ٦ / ٥٦، ٧ / ٢٣،
 ٨ / ٥٣٨، ١٠ / ٢٥٦، ١١ / ١١٢، ١٢ / ٥٠٢،
 ١٣ / ٥٨٤، ١٤ / ١٣١، ١٥ / ٣٠١، ١٦ / ٢٠٨،
 ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢٩٠، ٤٠٠.
 عتبة بن غزوان: ١٠ / ٢٨٣.

- أبو عروة الحجبي: ١٤ / ٣٢٧.
 عروة بن أذينة: ٦ / ٣٨٠.
 عروة بن الزبير: ٣ / ١٧١، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣١٣، ٤٠٣، ٤٠٤، ٣٤٨، ٣٨٠، ٥ / ٨، ٢٤، ٨٠، ٤٥٠، ٩ / ٦٦، ٢٧٣، ٤٧٧، ١٠ / ٢٧٨، ١١ / ٥٣، ٤٨٢، ١٣ / ١٥، ٥٠٣، ١٦، ٧٠ / ٤٨٠.
 عروة بن الورد: ٣ / ٣٩٤، ١٢ / ٣٢٠.
 عروة بن مسعود الثقفي: ٣ / ١١٠، ١١١، ١٢ / ٦١٤، ١٣ / ٢٠، ١٤ / ١٣١.
 عزة: ٧ / ٢٧٠.
 أبو عزة الجُمحي: ١١ / ٤٤٥.
 عزرائيل عليه السلام (مَلَكِ الموت): ٧ / ٢٢٣، ١٤ / ١٩٣، ٢٥٣.
 العزّي: ٥ / ١٦٠، ٧ / ٤٥١، ١٣ / ٣٣٨، ٣٩٠، ٣٩٣، ١٤ / ٣٣٣، ١٦ / ٥١٤.
 عزيز عليه السلام: ٢ / ٥٦٤، ٣ / ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٠٩، ٥١٠، ٤ / ١٢٥، ١٣٤، ١٣٧، ١٣٨، ١٥٩، ٢٢٤، ٥ / ١٩١، ٣١٧، ٤١٢، ٦ / ٤٠، ٥٧١، ٥٨٩، ٦٤٩، ٧ / ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦، ٤٨٤، ٥٢٧، ٨ / ٤٤٥، ٩ / ١٧٧، ٢٤٣، ٣١٨، ٤٩٨، ١٠ / ١١٢، ١١٤، ٤٠٨، ١١ / ١٩١، ١٤ / ١٦٠، ١٦٣.
 ١٤ / ٢٢٨، ١٦ / ٢٢٥، ٢٣٠، ٣٠٥، ٣١٥، ٣٨٣.
 عدّاس مولى حويطب بن عبد العزّي: ١١ / ١٧٢.
 عدنان: ٤ / ٣٣٠، ١٠ / ٦٠٥.
 عدي بن أبي ربيعة: ١٦ / ١٥٨.
 عدي بن النجار: ٧ / ٣٧٧.
 عدي بن بداء: ٥ / ٥١٥.
 عدي بن حاتم: ٣ / ١١٤، ١١٥، ٢٥٠، ٢٥٢، ٤ / ١٣٥، ٥ / ٢٨٢، ٧ / ٢٢٨، ١١ / ٥٦٥، ١٦ / ٦٢٤.
 عدي بن ربيعة بن الحارث (مهلهل): ٣ / ٢١٨.
 عديّ بن زيد: ٥ / ٣٤٢، ٨، ٥١٦، ٣٥٦.
 عدي بن كعب: ٦ / ٦٨٦.
 العراقي (علم الدين) = صاحب «الانصاف»
 عرياض بن سارية: ٣ / ٩٣.
 العرجي (عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان): ١٢ / ١١٨.
 عرفجة (ابن عم أوس بن الصامت): ٤ / ٤٤٧، ٤٤٨.
 عرفجة بن أسعد التميمي: ٩ / ٤٣١.
 عرفطة (ابن عم بن الصامت): ٤ / ٤٤٨.
 ابن عروة: ١١ / ٢٩١.
 عروة الأعشى: ٨ / ١٧.

عطاء بن يسار: ٥ / ٣٠٩، ١١ / ٥٧، ٥٦٨،
 ١٢ / ٤٤٨.
 أبو عطية: ١٥ / ٤٧٦.
 عطية بن سعد العوفي: ١٠ / ٣٣٣، ١٢ / ١٢٢،
 ٢٧٠، ١٦ / ٦٠٣.
 عطية بن عروة السَّعدي: ٢ / ٦٩، ٦ / ٧٢١،
 ١٢ / ٢٥٤، ١٤ / ٤٣٧.
 عقاب بن صعصعة: ١٦ / ٣٠٩.
 عقبة بن أبي معيط: ١١ / ٢٢١، ٢٢٢، ١٣ / ٨٣،
 ١٤ / ٥٠٣، ١٧٢.
 عقبة بن عامر: ٢ / ١١٧، ٦ / ٨٦، ٧ / ٧١٨،
 ١٤١، ٨ / ٥٠٥، ١٠ / ٥٣٤، ١٤ / ٥٠٨،
 ١٥ / ٢٠٤، ١٦ / ٣٩٣، ٣٩٨.
 ابن عقيل = أبو الوفاء
 أبو عقيل الأنصاري: ٧ / ٣١١.
 عقيل بن أبي طالب: ٢ / ١٦١، ٧ / ١٥٥، ١٥١،
 ٥ / ٥٠٣، ٥٠٤، ٦ / ٤٥٨.
 العكبري = أبو البقاء
 عكرمة (مولى ابن عباس): ٣ / ٢٠٩، ٣٣٦،
 ٣٣٧، ٣٤٨، ٤٤٦، ٥٠٧، ٥ / ١١٨، ١٦٢،
 ١٦٣، ٢٢٤، ٣٠٩، ٣٤٩، ٣٥٠، ٦ / ٤٥٤،
 ٦٣٢، ٧٠١، ٧٠٢، ٧ / ١٤١، ١٩٤، ٢٨٠، ٢٨٢،

أبو عزيز بن عمير: ١٦ / ٢٨٥.
 عصام بن شهر: ١١ / ٥٢٣.
 عصمة بن عروة البصري: ٦ / ٣٤٧.
 عضد الدولة: ٣ / ٤٣٠، ٨ / ٨٨، ٨٩،
 عضل بن الهون بن خزيمة: ١٢ / ٤١٩.
 عطاء / ٦٨١.
 ابن عطاء: ٩ / ٧٠، ٢٣٧، ١٠ / ١٤٣، ٥٣٧،
 ٥٣٨، ١٢ / ١٧٦، ١٤ / ١٧٢، ٣٥٣، ٣٧٠،
 ٣٧٤، ٤٢٣، ١٥ / ٨٨، ١٦ / ٢٧٦، ٤٣٨،
 ٤٧٩، ٤٩٣، ٤٩٦.
 عطاء بن أبي رباح: ٣ / ٥٧، ٨٢، ٢٠٩، ٣٣٥،
 ٣٤٨، ٥٠٧، ٥٤٩، ٤ / ٢١١، ٢٥٧، ٤٣٩،
 ٤٧٢، ٤٨٠، ٤٩٦، ٥ / ٣٩، ٢٦٥، ٢٩٥، ٣٦٣،
 ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٦، ٦ / ٢٢٨، ٥٨٨، ٦٠٩،
 ٦٤١، ٧ / ١٠، ١٤، ٦٥، ٢١٥، ٢٤٢، ٢٨١،
 ٣٣٧، ٣٥٨، ٤٦٨، ٥٢٤، ٨ / ٢٣٣، ٤٣٠،
 ٤٨٨، ٩ / ٨٤، ٤٤٩، ٥٩٥، ١٠ / ١٢٠، ١٦٣،
 ٣٨٩، ٣٩٠، ٤٦٩، ١١ / ١٤٦، ١٦٤، ١٢ /
 ٦٤٨، ٦٥١، ١٣ / ١٨٦، ٢٠٣، ٥٨٩، ٦٢٩،
 ١٤ / ٣١٤، ٤٢٢، ١٥ / ١٠٠، ١١٤، ٢٩٠،
 ٥٣٣، ١٦ / ١٩١، ٢٠٣، ٤٥٩، ٥٩٧.
 عطاء بن السائب: ١١ / ٣٦٧، ١٢ / ٢٦، ٣٦،
 ٣٣٥، ١٥ / ١٠٣.

- علقمة بن سيف: ١٥ / ١٠٦.
 علقمة بن عبد الله المزني: ١٠ / ٥.
 علقمة بن علانة: ٩ / ٢٨٧.
 علقمة بن قيس النخعي: ٢ / ٢٨٦، ٢٩١، ٦ / ٣١٢، ٧٩، ٨ / ٣٨١، ١٠ / ٥، ٤٢٨، ١٤ / ٣١٢، ١٥ / ٤٧٦، ٣٩.
 أبو علي الدقاق: ١٢ / ٦١٨.
 أبو علي الرضا: ١٥ / ١٦٠.
 أبو علي الفارسي: ١ / ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠٣، ٧٠٦، ٧١٠، ٧٣٦، ٧٤٧، ٢ / ١٠، ٢١، ٢٣، ٧١، ٧٦، ٩٤، ٤٥١، ٤٧٢، ٥٥٨، ٣ / ٢٥٢، ٢٦٩، ٣٠٩، ٣١٦، ٣٤٩، ٤٣٠، ٤٧٨، ٥٠٤، ٥٦٦، ٤ / ٦، ٧، ٦٧، ١٤٢، ١٤٥، ٢٠٥، ٢٠٩، ٥ / ٧٠، ٣٣٣، ٦ / ١٩، ٢١، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٩، ١٥٧، ١٥٧، ٢٦١، ٣٧٥، ٥٦٥، ٦١٥، ٧ / ١٩١، ٤٥٩، ٥٤٣، ٨ / ٣٧، ٥٥، ٦٨، ٩٤، ١٢٨، ١٣٤، ١٩٦، ١٩٧، ٢١٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٧٨، ٣١٨، ٣١٩، ٣٨٢، ٤٠٢، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٨٥، ٦٠٠، ٩ / ١٥، ٤٣، ١٢٢، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٨٩، ٢٩٦، ٣٤٧، ٤١٨، ٤١٩، ٥٢٥، ١٠ / ٧٣، ٧٤، ٨٤، ١٤٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٤٩، ٢٣٦، ٣٣٨، ٣٩٤، ٤٣٢، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٤٥، ١١ / ٧٢، ١٠٣، ٢١٧، ٢٨٣، ٣٩٣، ٨٢، ٨١ / ٩، ٤٧٥، ٣٤١، ١٣٣، ٧ / ٨، ٤٦٨، ٨٩، ٣٣٢، ٤٥١، ٥٣٠، ٥٤٥، ١٠ / ٧٥، ١٢٠، ١٥٢، ١٨٧، ٢٠٨٩، ٣٣٣، ٦٠٣، ١١ / ٢٤، ١٥١، ٣٥٧، ٣٩٠، ١٢ / ٢٢٤، ٢٨٧، ٤٧٧، ٦٤٣، ١٣ / ١٥، ٤٩، ١٨٦، ١٩٧، ١٤ / ٢٢٨، ٢٦٥، ٣٦٦، ٤٢٥، ٤٩٥، ١٥ / ٢٥، ٨٢، ١٤٠، ٢١٤، ٢٩٩، ٣٠٥، ٤٤٢، ٤٥٧، ٥٩٧، ٦٢٩، ١٦ / ٩، ٥٠، ٦٥، ٧٩، ٨٢، ١١٠، ١٦١، ٢٤٠، ٢٤٦، ٢٨٣، ٣٣٥، ٣٨٥، ٥٨١.
 عكرمة بن أبي جهل: ٧ / ٣٩٧، ١٤ / ٤٠٤.
 عكرمة بن سليمان: ١٣ / ٣٨٤.
 ابن العلاء: ٣ / ٣٨٩، ١٤ / ٣٤٣.
 أبو العلاء المعري: ١ / ٦٣٧، ٢ / ٥٨٤، ٥٩٠، ٥ / ١٠، ٣٩٣، ٥٣٢، ٩ / ٨٠، ٢١٥، ١٠ / ١٢، ١٢٩، ١٣ / ٥٢٠، ١٤ / ٢٩٦، ١٥ / ٢١٢، ١٦ / ٢٣٤، ١٧٢ / ١١.
 العلاء بن الحضرمي: ١١ / ١٧٢.
 العلاء بن سيابة: ٨ / ٢٦٨.
 علبة بن زيد الأنصاري: ٧ / ٣٢٦.
 أبو علقمة: ١٢ / ٥٥٠، ٥٥١.
 علقمة بن أبي علقمة: ١٠ / ٥.
 علقمة بن أبي وقاص: ١٤ / ٣٨١.
 علقمة بن سعد: ٩ / ٢٦٦.

١٠٧، ٨٥، ٨٣، ٧٥، ٧٣، ٥٤، ٣٣، ٢٨ / ٧	٤٠٢، ١٢٩، ١١٧، ٤٤ / ١٢، ٥٨٦، ٤٢٠
١٩٦، ١٨١، ١٧١، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٥١	٦٧٢، ٦١٧، ٥٥٩، ٥٥٨، ٥٤١، ٥٣٧، ٤٥٦
٣٧٧، ٣١٢، ٣١٠، ٢٧٧، ٢٣٦، ٢١٥، ٢٠١	٣٠٢، ٢٨١، ٢٣٢، ٢٢٧، ٢١٤، ١٠٢، ٩ / ١٣
٢٦٠، ٢٠٥، ٢٠٢، ٨٠ / ٨، ٥٢٧، ٤٦٧، ٤٢٩	٥٧٥، ٥٥٨، ٤٣٤، ٤٢٥، ٤٢١، ٣٥١، ٣٠٤
٦١٧، ٥٢٧، ٥٢٠، ٤٨، ٤٧٨، ٤٧٥، ٢٨٩	٥٠٣، ٣٤٩، ٢٨٠، ٢٤٧، ٢٢٤، ١٤٥ / ١٤
١٨٤، ١٨٣، ١٥٨، ١٢٣، ٤٠ / ٩، ٦٣٥، ٦٣٢	٢٦٩، ٢٦٠، ١٨١، ١١٢، ٨١، ٦١، ٢١ / ١٥
٥٢٣، ٤٩٦، ٤٣٦، ٣٦٧، ٣٦٢، ٢٥٠، ٢٤٩	٣٩٧، ٣٨٩، ٣٤٣، ١٨٧، ٧ / ١٦، ٣٧٥، ٣٥٦
١٩ / ١٠، ٥٧١، ٥٥٣، ٥٥٢، ٥٣٨، ٥٣٠	٤٩٤، ٤٨٠، ٤٥١، ٤٤٩، ٤٣٥، ٤٢٠
٢٣٦، ١٣٢، ١١٥، ١٠٤، ١٠٢، ٩٧، ٥٠، ٣٣	علي بن أبي طالب: ١ / ٧٥٤، ٦٦٠، ٦٥٩، ٦٥١
٥٧٣، ٤٩٥، ٤٦٢، ٤٣٥، ٤١١، ٤٠٩، ٢٨٤	٤٨١، ٤٦٥، ٣٢٧، ١٩٧، ١٨٥، ١٦ / ٢، ٧٦٦
١٤٨، ١٢٥، ١٢٣، ١٠٢، ٨٢ / ١١، ٥٩٤	١٣٨، ١١٠، ٥٠ / ٣، ٥٨٥، ٥٢٣، ٥٠٨، ٤٩٤
٥٨٦، ٥٨٤، ٤٧٣، ٣٩١، ٢٣٤، ٢٠٤، ٢٢١	٢٢٠، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٨، ١٦٢، ١٥٤، ١٣٩
١٢١، ١٢٠، ٨٨، ٤٩، ٢٧ / ١٢، ٥٩٦، ٥٨٧	٣٠٢، ٢٧٤، ٢٧١، ٢٣٧، ٢٣٠، ٢٢٥، ٢٢١
٣٣٩، ٣٣٧، ٣٠٣، ٢٢١، ١٨٤، ١٣٥، ١٢٣	٤٦٣، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٢٤، ٣٥٨، ٣٥٤، ٣٠٩
٤٢١، ٤١٣، ٤١٢، ٤٠٢، ٣٨٥، ٣٧٥، ٣٥٤	٥٤٨، ٥٤١، ٥٣٥، ٤٩٤، ٤٩١، ٤٧٩، ٤٦٤
٥٧٢، ٤٩٩، ٤٧٨، ٤٧٦، ٤٥٥، ٤٣٦، ٤٢٢	١٣١، ١٣٠، ٩٧، ٣١ / ٤، ٥٨٣، ٥٧٠، ٥٥٨
١٨٦، ١٧٦، ١١٢، ٧٨، ٦٦، ٢٦ / ١٣، ٦٦١	٣٣٤، ٢٩٦، ٢٠٨، ١٩٣، ١٨٦، ١٧٨، ١٤٩
٤٧٧، ٣٧٠، ٣٢٥، ٢٩١، ٢٥٦، ٢٥٣، ٢٢٥	٤٩٨، ٤٩٧، ٤٩٦، ٤٧٣، ٣٧٩، ٣٧٦، ٣٧٥
٦٥، ٦٤، ٥٥، ٤٨، ٤٧ / ١٤، ٦٠٤، ٥٤٩	٣٦، ٢٨، ١٨، ٩، ٥ / ٥، ٥٣٤، ٥٢١، ٥١٧
٢٦٥، ٢٠١، ١٩٠، ١٨٠، ١٧٦، ٧٥، ٧٢، ٦٦	٢٩٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٤٥، ٢٠٣، ٧٦، ٥٥، ٤٥
٤٢٥، ٤١٠، ٣٩٢، ٣٧٣، ٣٥١، ٣٣٩، ٢٨٦	٥٠٣، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٤٧، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٢
٢٩، ٧، ٦ / ١٥، ٥٥٩، ٥٣١، ٤٨١، ٤٦٦	٤٢٨، ٣٨٨، ٢٨٤، ١٠٠ / ٦، ٥٢، ٥١٧، ٥٠٩
٢٨٢، ٢٢١، ٢٢٠، ١٩١، ٨٩، ٤٩، ٤٣، ٣٨	٦٢٨، ٥٨١، ٥٤٢، ٥١٩، ٤٦٣، ٤٤٩، ٤٤٨

عمار بن ياسر: ٢ / ٥٨٥، ٥٨٦، ٣ / ٤٢، ٣٣١،
 ٤ / ١٣٩، ٥٧، ٥ / ٥١، ٥٤٠، ٦ / ١٠٠، ٤٤٩،
 ٧ / ٤٥، ٧٥، ٣٠٧، ٤٠٢، ٩ / ١٢٣، ٢٠٢،
 ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٤٥٨، ١١ / ٢٠٧، ١٢ / ٨٨،
 ١٣٢، ٥٠٦، ١٣ / ٣١٢، ٣٥٢، ١٤ / ٢٨١،
 ٤٩٥، ١٥ / ٣٤٨، ٣٤٧، ١٦ / ٣٥١، ٣٦٩.

عمارة الوهاب (ابن الأنبارية): ٨ / ٤٥٥، ١٤ /
 ١٥٢.

عمارة بن أبي وقاص: ١٢ / ١٤٣.

عمارة بن الوليد: ٧ / ٣٤١، ١٦ / ١٢٠، ١٢١.

العماني = صاحب «المرشد»

عمر الجنزي: ٢ / ٢٢٧.

عمر بن أبي ربيعة: ٩ / ٤٧٨، ١٣ / ٢٠٩.

عمر بن أبي سلمة المخزومي: ٨ / ٨١.

عمر بن الخطاب: ١ / ٦٦٦، ٧٦٦، ٢ / ٩٢،

١٦١، ١٦٦، ١٨٥، ١٩٧، ٢١٤، ٢٩٤، ٣١٧،

٤٨١، ٥٣٧، ٣ / ٥، ٦، ٣٥، ٥٠، ٨١، ٨٢،

١٤٩، ١٥٠، ٢١٠، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٥٣،

٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٧، ٣١٢،

٣٥٣، ٣٥٤، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤١٨، ٤٧٩، ٥٢٦،

٥٥١، ٥٦٤، ٤ / ٥٧، ١٠٧، ١٧٨، ١٨١، ١٩٠،

١٩٥، ٢٢٩، ٢٧٦، ٤٢٧، ٤٣٣، ٤٣٩، ٤٤٥،

٤٨٥، ٤٩٤، ٤٩٦، ٥٠٥، ٥ / ٤١، ٤٤، ٥٢،

٢٩١، ٣٠١، ٣٤٧، ٣٤٨، ٤٣١، ٤٧٩، ٤٨١،

٤٩٥، ٥٠٩، ٥١٢، ٦١٣، ٦٣٤، ١٦ / ٥٩،

٧٩، ١٤٢، ١٤٤، ١٥٧، ١٩٤، ٢٠٠، ٢٠١،

٢٥٧، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٣٥، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٧١،

٣٨٨، ٣٩٣، ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٨، ٤١٢، ٤٦٩،

٤٨٩، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥١، ٥٧٣، ٦٢٥.

علي بن الجهم: ٧ / ٢٥٥.

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (زين العابدين):

٩ / ٥٦٧، ١١ / ٤٧٣، ١٢ / ٤٣٢، ٥٢٨،

١٤ / ٤٢١، ١٦ / ٥٦، ٩٣.

علي بن الحسين بن واقد: ٦ / ٣٧٢.

علي بن الصباح: ١٢ / ١١.

علي بن المنذر: ٥ / ٩.

علي بن جدعان: ١٢ / ٤٣٢.

علي بن سند: ١١ / ٣٧١.

علي بن عبد العزيز: ١٥ / ٥٢٨.

علي بن عبد الله بن عباس: ١٣ / ١٧٦، ١٤ / ٤٢١.

علي بن عيسى: ٧ / ٣١٣، ١٢ / ١١٧، ٣١٠،

١٥ / ٣١٨.

علي بن محمد بن أحمد العلوي: ٨ / ٢١٧.

ابن عليّة (إسماعيل): ٩ / ٣٥٧.

ابن أبي عمار (محمد بن موسى الصوري): ١١ /

٣٦٣.

٢٩٦، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٠٨، ١٧٢، ١٤٠
 ، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٢٥، ٤٠٠، ٣٨٤، ٣٧٤، ٣٤٧
 / ١٥، ٥٥٥، ٥٢٤، ٥٢٣، ٤٩٤، ٤٨٨، ٤٥٢
 ، ٢٨١، ٢٦٤، ٢٥٩، ١٧٦، ١٤٤، ١٤٠، ١٠٥
 ، ٣٦٧، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٠٤، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٥
 ، ٣٤٣، ٤١٤، ٤١٠، ٣٧٩، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٢
 ، ٤٨٩، ٤٨٨، ٤٧٩، ٤٦٨، ٤٦٤، ٤٣٣، ٤١٤
 ، ٦٣، ٦٢، ٤٩، ٣٣ / ١٦، ٥٠٥، ٤٩٨، ٤٩٥
 ، ٣١١، ٣٠١، ٢٩٠، ١٨٢، ١٢٨، ١٢١، ٩٢، ٨٩
 ، ٤٩٨، ٤٧٥، ٣٦٤، ٤٠٢، ٣٤٣، ٣٢٦، ٣٢٠
 ، ٦٢١، ٦١٨، ٥٨٦، ٥٦٤، ٥٥٥، ٥٤٨، ٥٠٢
 . ٦٥٣، ٦٤٥، ٦٢٦

عمر بن شرحبيل: ١٤ / ٤٩١.

عمر بن عبد العزيز: ١ / ٦٩٧، ٢ / ٥٢٥، ٣ /
 ، ٢١٨ / ٨، ٢٨٢، ١٣ / ٧، ٦٢٨ / ٦، ٢٠٩
 ، ٤٤١ / ٩، ٣٨٧، ١٨٣ / ١٠، ٣٩١ / ١٠، ٤٦٦
 ، ٦٥٠، ١٢٠، ٥٠ / ١٢، ٢٨٦، ٢٤، ٥ / ١١
 ، ٣٨٥، ٢٧٤، ٢٥٦، ٢١٨، ١٨٦، ١٩ / ١٣
 ، ٦٠٢ / ١٦، ٤٨٥، ٤٣٧، ٢١٢ / ١٤، ٣٨٦
 . ٦٥٠

عمر بن لجأ التيمي: ٢ / ٢٩٤، ٧ / ١٨٠، ١٠ /

١٣.

عمر بن معمر: ١٦ / ٣٠٥.

، ١٤٨، ١٤٠، ١٣٩، ١١٣، ٩٨، ٨٢، ٨١، ٧٥
 ، ٢٩٧، ٢٩٥، ٢٨٨، ٢٧٢، ٢٥٥، ٢٠٩، ١٤٩
 ، ٤٨٩، ٤٨٨، ٤٠٤، ٣٩٤، ٣٨٧، ٣٨١، ٣٤٣
 ، ١٦١، ١٠٧، ١٠٤، ١٠٠ / ٦، ٥١٨، ٥٠٦، ٤٩٤
 ، ٦٥٤، ٦٥٣، ٦٥٢، ٣٣٩، ٣٣١، ٣٣٠، ٢٩٥
 ، ٥١، ٣٢، ٢٤ / ٧، ٦٧٤، ٦٧٣، ٦٥٧، ٦٥٦
 ، ١٧٣، ١٥٤، ١٥٢، ١٥١، ١٤٦، ١٠٦، ٧٥، ٦٢
 ، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٤، ٢٨١، ٢٧٦، ٢٣٥، ١٧٤
 ، ٣٦٩، ٣٦٣، ٣٥٨، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٣٩، ٣٣٨
 ، ٢٢٤ / ٨، ٥٧٠، ٥٢٢، ٤٣١، ٤٠٢، ٣٧٢
 ، ٦٣٢، ٥٩٨، ٥٩٣، ٥٩٢، ٣٣١، ٢٨٥، ٢٧٩
 ، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٣ / ٩، ١٩٥، ١٨٢، ١٧٤
 ، ٣٩٨، ٣٥٠، ٣١٥، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٢٠، ٢١٩
 ، ٢٠٧، ١٣٢، ٥ / ١٠، ٥٤١، ٥٣٨، ٤٩٧، ٤٢٠
 ، ٥٣٥، ٥١٣، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٤، ٤١١
 ، ٧٧، ٥٦، ٢٤ / ١١، ٦٣٩، ٦٣٨، ٦٢٩، ٥٧٤
 ، ٤٥٨، ٤٤٨، ٤٣٠، ٢٨٧، ١٤٢، ٨٢، ٨٠
 ، ٦٣، ٣٩، ٣٨ / ١٢، ٥٩٦، ٥٨٤، ٥٠٢، ٤٧٨
 ، ٣٦٤، ٢٩٨، ٢٨٨، ١٤٤، ١٤٣، ١٣٢، ١٢٢
 ، ٤٧٥، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٣٠، ٤١٠، ٣٨٢، ٣٧٤
 ، ٦٢٤، ٦٢٣، ٦٢٢، ٥٧٢، ٥٣٩، ٥٢٥، ٥٠٦
 ، ٤٥٧، ٤١٠، ٢٧١، ٢٣٤، ٤٧ / ١٣، ٦٥٨
 ، ١١٣، ٧٤، ٦٠، ١٩ / ١٤، ٦٠٤، ٥٨٤، ٥٠٣

- عمران بن الحصين: ٣ / ٥٧٩، ٤ / ٣٨٠، ٤٩٤،
 ٦ / ٢٠٨، ٧ / ٢٢٨، ٨ / ٢٠٤، ١٠ / ٤١٤،
 ١١ / ٤٥٨، ١٦ / ٤١٨، ٤٦٣.
 عمران بن حدير: ٦ / ٢٧٧.
 عمران بن حطان الخارجي: ٥ / ١٧٩، ١٦ / ٢٣٤.
 عمران بن ماثان: ٤ / ٨٥.
 عمران بن مهران: ١٤ / ١٥٦.
 عمران بن يصهر بن فاهث بن لاوي: ٣ / ٤٦٤،
 ٤ / ٨٤، ٥ / ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٦ / ١٧٩، ٧ / ٣٦،
 ٣٧، ٩ / ٣٩، ٦٢، ٥٧٣، ٥٨٢، ٥٨٧، ٥٩٠،
 ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٥، ١٠ / ٤٢٠، ١٥ / ٥١٧،
 ١٦ / ٦١٥.
 عمرة (جارية عبد الله بن أبي): ١١ / ٨٣.
 عمرو (شاعر): ١٣ / ٤٢٦.
 أبو عمرو = ابن عبد البر
 عمرو بن الإطنابة: ٤ / ٢٤٦.
 عمرو الجحدري: ١٤ / ٢٤٦، ٣٨٢، ٤٢٤.
 أبو عمرو الدوري: ١٢ / ٥٥٠.
 أبو عمرو الزاهد: ١٠ / ١٠٩.
 أبو عمرو الشيباني: ٣ / ٢٧٧، ٨ / ٢٤٨.
 أبو عمرو الهذلي: ١٠ / ٢٨٧.
 عمرو بن الأحوص: ٤ / ٤٨٦، ١١ / ٤٣٠.
 عمرو بن الأهم: ٢ / ٢٢٦، ١٢ / ٥٣.
- عمرو بن الجموح: ٣ / ٣٤٥، ٧ / ٥٢١.
 عمرو بن الحارث الجرهمي: ٤ / ١٨٦.
 عمرو بن الظرب العمليقي: ١٠ / ١٥٨.
 عمرو بن العاص: ٢ / ٤١٦، ٤ / ٤٣٧، ٥١٧،
 ٥ / ٥١٥، ٦ / ٣٦٨، ٧ / ٢٢، ١٠٠، ١٠١،
 ١٩٤، ٣١٣، ٣٤١، ٨ / ٥٦١، ٩ / ٣٧، ٢٧٦،
 ٢٧٧، ١٠ / ٥٣٤، ١٣ / ٤٧٧، ١٦ / ١٠٦،
 ١٢١.
 أبو عمرو بن العلاء (القارئ): ٢ / ١٠، ٤٥،
 ١٢٦، ١٤٥، ١٧٦، ١٨٢، ٢٩٣، ٣٣٢، ٤٤١،
 ٥٥٦، ٥٧٢، ٣ / ٩، ٧، ٣١، ٩٢، ١٦٠، ٢٧٦،
 ٢٩٢، ٣٦٠، ٣٦٨، ٣٨٩، ٣٩٢، ٤١٨، ٤٦٩،
 ٤٨٤، ٥٢٥، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٥١، ٥٥٨، ٥٦٥،
 ٥٧٠، ٥٧٣، ٤ / ١٣٢، ١٤٨، ١٦٨، ١٧١،
 ٢٤٠، ٢٥٣، ٢٧٤، ٢٨٣، ٣٦٥، ٣٧٥، ٣٧٦،
 ٥٠٥، ٥ / ٨٢، ١١٥، ١٥٧، ٢٦٦، ٢٦٩، ٣٣٣،
 ٣٦٢، ٣٧٣، ٤٠٢، ٤١٥، ٤٤٠، ٦ / ١٢٣،
 ١٥٨، ١٧٧، ٢٠٣، ٢١٣، ٢٧٢، ٣٨٢، ٤٢٧،
 ٤٤٧، ٥٠٩، ٥١٩، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٩٠، ٧ / ٣٢،
 ٣٨، ٥٧، ١٠٢، ١٠٩، ١٤٩، ١٩٤، ١٩٥، ٣٣٤،
 ٣٥٥، ٤٨٤، ٥٤٣، ٨ / ٥٠، ٥٥، ٥٨، ١٤٣،
 ١٤٤، ١٥١، ١٩٥، ٢١٠، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٩،
 ٢٤٥، ٢٧٠، ٢٧٨، ٣٠٢، ٣١٩، ٣٦٠، ٤٦٢.

٤٣٠، ٤٤٢، ٥٠٥، ٥٩٠، ٥٩٤، ٦١٢، ٦١٩،	٥٢٦، ٥٣٤، ٥٩٨، ٦٠٣، ٩ / ٤٤، ٧٥، ١٢٨،
٦٢٥ / ١٦، ٤٢، ٩٠، ٩٣، ١٩٧، ٢٠٦، ٢٢٢،	٢٤٢، ٣٣٧، ٣٤٧، ٣٦٣، ٤٢٨، ٤٣١، ٤٧٤،
٢٢٤، ٣٠٧، ٣١٩، ٣٣١، ٣٥٩، ٤٠٢، ٤٠٥،	٤٧٥، ٤٨٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥٢٢، ٥٣١، ٥٣٦،
٤٠٩، ٤٢٠، ٤٣١، ٤٣٥، ٤٥٠، ٤٥٣،	٥٤٥، ٥٤٩، ٥٥٩، ٥٦٣، ٥٦٨، ٥٩٩، ٦٠٠،
عمرو بن النعمان: ٤ / ١٩٨.	١٠ / ٥، ١٠، ٢٠، ٥٢، ٨٤، ١٠٩، ١١٨، ١٣٨،
عمرو بن أمية الضمري: ٥ / ٣٠٩، ٣٠٢.	١٥١، ١٥٦، ١٩٣، ١٩٧، ٢٠١، ٢٣٥، ٢٤١،
عمرو بن بكر: ٨ / ٣٧٤، ٩ / ٢١١.	٢٩٣، ٣٨٨، ٣٩٤، ٤٠٠، ٤١٢، ٤٤٤، ٤٤٥،
عمرو بن ثعلب: ١٣ / ٥٦٨.	٤٤٧، ٤٨٦، ٤٨٩، ٤٩٢، ٥٠٥، ٥٦٧، ٥٨١،
عمرو بن جحاش: ٥ / ٣٠٢.	٥٨٦، ٦١٦، ٦٢٠، ٦ / ٦٨، ٧٢، ١٠٢،
عمرو بن حزم الأنصاري: ٤ / ٢٤٥، ١٥ / ٢١٩.	١٠٣، ١١٦، ١٢٧، ١٤٣، ٢١٧، ٢١٩، ٢٨٦،
عمرو بن حفص بن المغيرة: ١٥ / ٤٧٩.	٣٣٤، ٣٥٢، ٣٩٨، ٤٧٠، ٥٠٢، ٥٥٣، ٥٥٩،
عمرو بن دينار: ٤ / ٤٩٧، ١٦ / ١٣٣.	٥٦٨، ١٢ / ٣١، ٤٨، ٥٢، ٨٧، ١٥٦، ١٦١،
عمرو بن سالم الخزاعي: ٧ / ١٧٨.	١٧٤، ٢٠٩، ٢١٩، ٢٦٦، ٢٨٣، ٢٩٠، ٣٠١،
عمرو بن سعيد بن أبي العاص الأشدق: ١٠ /	٣٣٧، ٣٦٨، ٣٨٩، ٣٩١، ٤٤٠، ٤٦٢، ٤٦٤،
٣٢٢، ٣٢٣.	٥٠٥، ٥١٨، ٥٢٦، ٥٣٠، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٤٠،
عمرو بن شأس: ١٥ / ٣٩.	٥٨٩، ٦٥٩، ٦٧٠، ٦٧١، ١٣ / ٢٣، ٦٤، ١١٦،
عمرو بن شرحبيل: ٩ / ٢٠٢.	١٨٦، ٢٧١، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣١٠، ٣٤٧، ٣٤٨،
عمرو بن شعيب: ٣ / ٢١١، ٤ / ٢٢، ٤٣٨،	٣٤٩، ٣٦٣، ٣٧٩، ٣٩١، ٤٥٢، ٤٩٦، ٥١١،
٣٣٨ / ١٥، ١٠٥ / ٦.	٥١٥، ٥٢١، ٦٠٢، ١٤ / ٧، ٨، ١٣٥، ٢٩٥،
أبو عمرو بن صيفي بن هاشم: ١٥ / ٤٦٧.	٣٠٠، ٣٢٩، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٧٦، ٤٠٤،
عمرو بن ضابغ البرجمي: ٨ / ٢٩١.	٤٤٣، ٤٥٤، ٤٨٠، ٥١٣، ٥٦١، ١٥ / ٥، ٣٠،
عمرو بن عبد الله الحضرمي: ٣ / ٣٤٧، ٨ / ٣١٧.	٥٠، ٧٩، ١٠٨، ١١٠، ١٢٢، ١٥٧، ١٦٦، ٢٠٧،
عمرو بن عبدود: ١٥ / ٣٧٢.	٢١٢، ٢٣٦، ٢٥٢، ٣٠٨، ٣٣٦، ٣٧٠، ٣٨٧،

- عمرو بن عبّيد: ٤ / ٦، ١٠ / ٧، ٥٥٣، ٥٢٣ / ٧، ٧٠٧ / ٧، ٢٣، ٢٢، ٢٤، ٣٣، ٥٧، ٨٣، ١٢٥، ١٩٤، ٨، ٥٨٨ / ٩، ٣١، ٤٨٢، ٤٨٣ / ١٠، ١٤٨، ٨، ٥١٦، ٥١٨، ٥٢٣، ٥٣٨، ٩ / ٢٣٨، ٤٨٩، ١١، ١٨، ٤٤٧، ٤٦٧ / ١٢، ٤٨٩، ٥٤٣ / ١٥، ١٤٧، ١٦، ١٦٩، ١٦٨ / ١٦، ٤٢٥، ٤٢٦.
- عمرو بن عدي: ١٠ / ١٥٩، ١٥٨ / ١٦٠.
- عمرو بن علس: ١٦ / ١٩٩.
- عمرو بن عمرو: ٢ / ٢٢٤.
- عمرو بن عوف: ٤ / ٣٠٤، ٧ / ٣٥٧، ٣٦٠، ٣٦٩، ١٥ / ٤١١.
- عمرو بن غزية الأنصاري = أبو اليسر.
- عمرو بن فائد: ١ / ٩، ٧٤٣ / ٤٦٢.
- عمرو بن قيس بن زائدة: ١٦ / ٢٩٠.
- عمرو بن كثير: ١٥ / ٢٨٩.
- عمرو بن كلثوم التغلبي: ١ / ٦٣٩، ٢ / ٤٧٩، ١٦ / ١٨٨.
- عمرو بن لحّي بن قمعة: ٦ / ٢٧٣.
- عمرو بن مالك الكناني: ١٠ / ٢٨٥.
- عمرو بن مسعود: ١٦ / ٦٣٥.
- عمرو بن معد يكرب: ٢ / ١٧٧، ٣ / ٦١، ٦ / ٦١٥، ٧، ٥٦٢ / ٨، ٥٠٤، ١٦، ٣٠٠، ٥١٨.
- عمرو بن ميمون: ١٤ / ٢٦٥.
- عمرو بن هشام (أبو جهل): ٢ / ١٢٢، ١٥٤، ٤ / ٤٧١، ٥ / ١١١، ٦، ٥٦، ٧٢، ٢٣٦، ٢٣٧.
- عمليق بن عاد: ٣ / ٤٧٢.
- عمليق بن لاود بن سام: ٥ / ٣٢٤، ٣٢٥، ٦ / ٤٤٢.
- أبو عمير: ٣ / ٦٧.
- عمير بن أبي وقاص: ٧ / ٨.
- عمير بن أفضى: ٤ / ٤٠٦.
- أبو عمير بن أنس: ٥ / ٤٠٣.
- عمير بن سعد الأنصاري: ١٦ / ١٢٨.
- عمير بن كردبة: ١١ / ٥٤١.
- عتاق (امرأة من أهل الجاهلية): ٣ / ٣٦٤.
- العنبر بن عمرو بن تميم: ٦ / ٤٦٧.
- عترة بن شداد: ٢ / ٣٥، ٢٤٠، ٦ / ٤٥٠، ٨.
- ٣١٥، ٩ / ٥٧٤، ١٠ / ٤٥١، ١١ / ٤٤٦، ١٢ / ١١٩، ١٣، ٢٦٣ / ١٥، ٥٩ / ١٦، ٥٤٧.

- عَنْزَةَ أُمِّ غَنَمٍ: ٤٤٧ / ٦. ٤٤٤، ٤٤٥، ٥٤٦ / ١٢، ٢٩٠، ٣١٦، ٥٥٠،
 ابنة عوف: ٥٢٣، ٥٢٤ / ١١. ٥٥١، ١٣ / ١٣، ٥ / ١٥١، ٢١٦، ٢٢٦، ٢٩٧، ٤٥٢،
 عوف بن الأحوص: ١٣٢، ١٣٣، ١٥ / ٦. ٥٩٩، ١٥ / ١٦، ٢١٦، ١٨٣ / ١٦، ٢٤٠، ٣٣٩،
 عيسى بن عمر الهمداني: ٣٣٨، ١٠ / ٢. ٥٨١، ٤٢٤ / ١٤.
 عوف بن الخرع: ٥٥ / ١٦.
 عوف بن مالك: ٣٧، ١١، ١٣٣، ١٥ / ٥، ٤٦٠.
 ٤٧٤.
 أبو عون: ٨٠ / ١٤.
 عون بن شداد: ٢٥ / ١٥.
 عويمر العجلاني: ٤٠٠، ٤٠١، ١١ / ٣. ٢٨ / ١١،
 ابن عياش = أبو بكر
 عياش بن أبي ربيعة: ١١١، ١٣ / ٥، ٤١٠،
 ١٢ / ١٥، ١٤٣، ٤٧٩.
 عياض (القاضي): ٩ / ١٠، ٢٤٠ / ١٥، ٥٠٩،
 ٨٤، ٨٣.
 عياض بن حمار المجاشعي: ٣٣٧، ٦ / ٣، ٣١٤،
 ٢٤٤ / ١٢.
 عياض بن شداد الفهري: ٣٧٢ / ١٥.
 عياض بن غنم: ٧٤ / ١١.
 عيسى بن دينار: ٤٦٥ / ١٤.
 عيسى بن عمر الثقفي: ٤٥١، ٥ / ٢، ٢٣٠،
 ٣٥١، ٧ / ٢٥٣، ٣٦٨، ٥١٥، ٨ / ١٤٣، ٩،
 ٤٧٦، ١٠ / ٢٠٤، ٣٣٣، ٥٨١، ١١ / ٥، ٧،

غالب بن فضالة الليثي: ٥ / ١٢١.

غالب بن فهر بن مالك: ١١ / ٤٣٧.

الغالي = صاحب «التقريب»

غزالة الخارجية: ٢ / ٩٠.

الغزالي: ١ / ٦٥١، ٢ / ٨٩، ٣ / ٤٢٤، ٦ / ٢١،

١٧٧، ٦٧٩، ٧ / ٤٠٠، ٨ / ١٦٠، ٩ / ٣٥،

٣٠١، ١١ / ١٥٤، ١٢ / ٢٩٨، ١٣ / ٢٣٤، ١٠٥،

٤٣٩، ١٤ / ٣٨، ١٥ / ١٦١، ٢٣٠، ٣٤٤، ٣٤٥،

٤٤٨، ١٦، ٥٥٠، ٣٩٢، ٤٢٨، ٥٢٨، ٦٣٧.

غطفان: ٧ / ٣٢٣، ٣٣٥، ١٤ / ٢٨١، ٤٠٢،

١٥ / ٩٣.

غفار: ٧ / ٣٤٤، ١٤ / ٢٨١، ٣٨٥.

غنم بن عوف: ٧ / ٣٥٧، ٣٦٠.

غُنم بن غنم: ١١ / ٥٤١.

غوية بن سلمى: ١٦ / ١٥١.

غياث بن غوث = الأخطل

غيلان = ذو الرمة

غَيَلان الثقفي: ١٠ / ١٣٤.

حرف الفاء

فاتون (خَبَّازُ فرعون): ١١ / ٣٢٩.

فاختة بنت أبي طالب: ١٢ / ٤٥٥.

الفارابي = صاحب «ديوان الأدب»

٥٧١، ٥٨٩، ٦١٣، ٧ / ٧٢، ١٣٥، ١٩٤، ٢١٨،

٢٢٦، ٢٢٨، ٢٢٩، ٣٤١، ٣٤٢، ٤٧٧، ٤٨٢،

٤٨٤، ٥٢٧، ٥٣٠، ٨ / ٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٣٠٥،

٣٠٧، ٣٤٣، ٤٤٥، ٤٦٧، ٤٨٠، ٥١٧، ٥٩٤،

٩ / ٢٤، ١٧٧، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٤٧، ٣١٨، ٣٤٥،

٣٤٦، ٤٩٨، ٥٦٩، ٥٨٤، ٥٩٥، ١٠ / ٦، ٥،

١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢،

٤٨، ١١٢، ١١٤، ١١٧، ١٧١، ١٨٠، ٢٢٠،

٢٩٧، ٣٩٠، ٣٩٨، ٤٠٨، ٥٨٩، ٥٩١، ٥٩٢،

١١ / ١٩١، ١٩٣، ٢٢٥، ٥٧٩، ٥٨٥، ٥٩٧،

١٢ / ٧٠، ١٨٣، ١٨٦، ٢٢٥، ٤٢٠، ٤٣٦، ٤٤١،

٥٣٤، ٥٧٢، ٦٤٠، ١٣ / ٢٠، ٢٢٩، ٢٣٧،

٢٨٩، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ١٤ / ٣٣،

٨٦، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥،

١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٧١، ٢٠١، ٣١٤، ٣١٧،

٣٢٨، ٤١٦، ١٥ / ٧٧، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٠،

٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩٦، ٣٩٧، ٥٢١،

٥٢٢، ١٦ / ٣٠٩، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٢، ٥٠٦،

عيسنة بن حصن: ٥ / ٣٩٣، ٩ / ٢٨٧، ٢٨٨،

١٢ / ٣٨٩، ٤٦٦، ١٤ / ٤٥٨.

حرف الغين

أبو غالب: ٤ / ٢١١.

١٣٠، ٣٩٩، ٤٠٦، ٤١٨، ٧ / ١٤٠، ٢٢٧،
 ٣٧٩، ٤٤٨، ٥٥٢، ٨ / ٢٤٥، ٢٥٦، ٥١٧،
 ٥٨٣، ٥٨٥، ٩ / ٩٣، ١١٩، ١٤٠، ٣٩١، ٤٩٧،
 ٥٩٧، ٦٠٠، ٦٠١، ١٠ / ٧٤، ٢٨٧، ٣٦٦،
 ٤٥٢، ٥٤١، ٦٢٠، ٦٣١، ١١ / ٢٩، ١١٦،
 ١٦١، ٢٥١، ٢٨٩، ٤٢٩، ٤٦٠، ٤٨٨، ٥٦٧،
 ١٢ / ١١٨، ١٧٣، ٢٤٣، ٣٦٠، ٥٢٦، ٥٣٨،
 ٦٢٠، ١٣ / ٤٦، ١٦٨، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٧،
 ٢٤٥، ٤٢٨، ٤٢٩، ٥٩٢، ١٤ / ١٥٠، ٣١١،
 ٣٣٨، ١٥ / ٢٤٩، ٢٧٣، ٣٧٣، ٥٢١، ٥٣١،
 ١٦ / ٣٥، ١٢٤، ١٥١، ١٨٤، ٢٢٨، ٢٦٤،
 ٢٧٣، ٢٨٠، ٤١٠، ٤٢١، ٤٥٥، ٤٥٩، ٥٠٠،
 ٥١٤، ٥٤٧، ٥٧٠، ٦٤٠.
 أبو فراس (لعله: أبو نواس): ٩ / ٥٢٦.
 أبو فراس = الفرزدق
 أبو فراس = عبد الله بن غالب الحداني
 أبو فراس سعيد بن حمدان (الحمداني): ٥ / ٤٣،
 ٨ / ٩٦.
 الفردوسي = زين الأئمة
 الفرزدق: ١ / ٧١٦، ٢ / ١٢٧، ١٦١، ٢٨٠، ٣ /
 ١٤٠، ٤٦٩، ٤ / ٣٧٤، ٥٠١، ٥٠٢، ٥ / ٤٢١،
 ٦ / ٥٩٨، ٧ / ٤٩، ٨ / ٤٥٧، ٩ / ٤٧٤،
 ٤٩٥، ١٠ / ٢٩، ٦٤، ١٩٥، ١٩٦، ١١ / ١٠١،

ابن فارس: ٤ / ٣٣٠، ٦ / ٤٢٠.
 الفارسي (أبو الحسن): ٢ / ٤٣٨.
 الفاروق = عمر بن الخطاب
 فاطمة بنت أبي أمية: ١٥ / ٣٧٢.
 فاطمة بنت أسد: ٦ / ٤٢٨.
 فاطمة بنت الخُرْشُب الأنبارية: ٨ / ٤٥٥،
 ١٤ / ١٥٢.
 فاطمة بنت عبد الملك: ١٦ / ٦٠٢.
 فاطمة بنت قيس: ٩ / ٥٥٤، ١٥ / ٤٧٩.
 فاطمة بنت محمد ﷺ: ٣ / ١٣٩، ٤ / ٩٧، ١٣٠،
 ١٣١، ٦ / ٢٨٤، ٧ / ٤٠٨، ١٠ / ٤٣٥،
 ١١ / ١٠، ٥٤، ٦٩، ١٢ / ٨٢، ٤٢١، ٤٢٢،
 ١٣ / ٤٠٩، ١٥ / ٥٢٣، ١٦ / ١٩٤، ٦٢١.
 الغالي: ٢ / ٦.
 فاهث بن لاوي: ٤ / ٨٤.
 فتح الموصلي: ٥ / ٥٣١.
 أبو الفتح الهمداني: ٩ / ٤٩، ١٢ / ٤١٩، ١٣ /
 ٢٨٠.
 الفجاءة بن عبد ياليل: ٥ / ٣٩٣.
 فخر المشايخ: ٤ / ٤٨٩، ٦ / ٥١١.
 القراء: ١ / ٦٢٤، ٢ / ٢٧٦، ٣ / ٣٣٥،
 ٩٤، ٢٣٣، ٢٧٦، ٢٧٧، ٤٢٤، ٤٢٥، ٥٠٤،
 ٤ / ٥٣١، ٣٧، ٣٢، ٤١٠، ٥ / ٢٣٧، ٦ / ٢٣٨،

٤٨٩، ٣١٥، ٢٧٠، ٢٢٠، ٢١٦، ٢١٤، ١٦٠	٥٨٤، ٦٥٣، ٤٦٦، ٤٤٦، ٤٠٥، ٢٧٤، ١٤٨
٥٢١، ٥٢٠، ٥١٧، ١٣٩، ٢٨ / ١٥، ٥٤٦	٥١١ / ١٤، ٢٤٥ / ١٣، ٤٥٤، ٤٤٠، ٤٤ / ١٢
٤٢٤، ٣٧٧، ٢٧٩، ١٠٠، ٩٦ / ١٦، ٥٢٣	٥٥٥، ٥٥٤، ٥٤٤، ٣٠٩، ٣٠٨ / ١٦
٤٩٣، ٤٣٦	فرعون: ٣ / ١٦٤، ٤ / ١٧٨، ١٦٨، ٢٦٥
فرقد السبخي: ٥ / ٤٦٣، ٧ / ٤٠٠	١٢٤ / ٦، ٣٦٠، ٣٢١، ٣٠٥، ٣٠٣ / ٥، ٢٨١
فروة بن مسيك: ١١ / ٥٠٣	٥١٠، ٥٠٩، ٥٠٨، ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٣، ٤٩٨
فروة بن نوفل الأشجعي: ٩ / ٢١٩	٥٢٣، ٥٢١، ٥٢٠، ٥١٧، ٥١٥، ٥١٤، ٥١١
فصيح الدين: ١٦ / ٦٤٢	٥٤٦، ٥٤٥، ٥٤٢، ٥٤١، ٥٣٩، ٥٣٥، ٥٢٧
أبو فصيل: ١٢ / ٢٠٨	١٣٢ / ٧، ٥٨١، ٥٧٩، ٥٧٧، ٥٧٦، ٥٧٥
فضالة بن عبيد: ٤ / ٣٤٤	٥٤٣، ٥٤٢، ٥٣٩، ٣٠١، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣
فضة (جارية علي وفاطمة): ١٦ / ١٩٤	٥٦٣، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٥٨، ٥٥٧، ٥٤٥، ٥٤٤
الفضل الرقاشي: ٧ / ٥٥٢	٥٧٣ / ٨، ٣٧٦، ٣٧١، ٣٢٧، ٣٠٨، ٢٨٣
الفضل بن العباس بن عبد المطلب: ٧ / ١٥٥	٣٢٥، ١٥ / ٩، ٥٦٦، ٥٥٣، ٤٤٢، ٤٤٠، ٤٣٥
الفضل بن العباس بن عتبة ابن أبي لهب: ١٦ / ٦٣٠	٢٣٥، ١٧٨ / ١١، ٧٢ / ١٠، ٣٩١، ٣٩٠، ٣٨٩
الفضل بن يحيى: ٤ / ٩٩	٣٤٢، ٣٣٧، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٢٩، ٣٢٤، ٣٢٣
الفضيل بن عياض: ٤ / ١٣٥، ٥ / ٣٤، ٦ / ٥٧٦	٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣
٢٧٨ / ٩، ٥٧٢، ٥٠٣ / ٨، ٥٧٤، ٢٢٨ / ٧	٥٥٢، ٤٧٢، ٤٧١، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٤، ٣٦١
٢٥١ / ١٤، ٤٧٨، ١٢٢، ١٢٠ / ١٢، ٤٩١	١٨، ١٦، ١٥، ١٤، ١٢، ١٠، ٩، ٨، ٦ / ١٢
٣٤٠، ٣٣٠، ٣٢٦، ٣٢٤، ١٩٠ / ١٦	٥١، ٣٥، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٤، ٢٢، ٢١، ١٩
فضيل بن مرزوق: ١٢ / ٢٥٤	١٧١، ١٢٢، ١٢٠، ١١٦، ١٠٧، ٦٧، ٦٣، ٥٩
فضيل بن مروان: ١٢ / ١٥٢	٤٩٥، ٤٩٤، ٤٦٠، ١٩٦ / ١٣، ٣٦٣، ٢٤٧
أبو فكيهة الرومي: ١١ / ١٧٢	٥١٤، ٥١٣، ٥٠٩، ٥٠٧، ٤٩٨، ٤٩٧، ٤٩٦
	١٥٦، ١٣٣ / ١٤، ٥٨٩، ٥٢٢، ٥٢١، ٥١٥

القاشي (الكاشي): ٣ / ٥٨٤، ٦ / ٤٣٥، ٩ /

١٨٥، ١١ / ٧٠، ٥٢.

القاضي = البيضاوي

القاضي أبو بكر = الباقلاني

قالون: ٢ / ١٢٦، ٣ / ٥٣٥، ٤ / ١٤٨، ٧ / ٤٨٤،

٨ / ١٤٨، ١٠ / ٨٤، ١١ / ١٢٧، ١٢ / ٨٩،

٢٠٢، ٣٧٣، ١٣ / ٢٣، ٦٤، ١٣٣، ٤٥٢،

١٥ / ٢٠٣.

القبصري: ٢ / ٣٢٣، ٣٢٤، ١٤ / ٢٥.

أبو قيس: ١٤ / ٢٤.

قيصة بن ذؤيب: ٣ / ٤٤٥، ٤ / ٤٩٧، ٥ /

٤٨٨، ٤٨٩.

أبو قتادة: ٣ / ٥٤٩، ٥٥٠، ٥ / ٤٨٢، ٤٩٥،

٧ / ٥٨٧، ٩ / ٣٩٨، ١٠ / ١٣٢، ١٣ / ٣٩٧،

١٤ / ١٨.

قتادة بن النعمان: ٥ / ١٤٧.

قتادة بن دعامة السدوسي: ٢ / ٣٧٩، ٤٧٤،

٥٠٥، ٥٤٧، ٣ / ٢٤، ٥٥، ٢١١، ٢٤٧، ٢٥٤،

٣٠١، ٣١٢، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٥٢، ٤٠٢، ٤١٥،

٥٠٧، ٥٣١، ٥٦٠، ٤ / ٤٧، ٦٤، ١١٣، ١٨٧،

٢٣٤، ٢٥٤، ٢٩٢، ٤١٠، ٤٤٨، ٤٧٣، ٤٨٣،

٥ / ٢٥٨، ٣١٤، ٣٨٥، ٤٢٠، ٤٨٣، ٥٠٦،

٥٥٠، ٦ / ٢٦٤، ٢٧٧، ٥١٣، ٦٠٥، ٦٨٦،

ابن الفلكي: ١٤ / ١٨٩.

فليته بن قاسم: ١٦ / ٦٢٥.

فناخسة: ١٥ / ٦٢٤.

فناحاص بن عازوراء: ٣ / ٤٢، ٤ / ١٤٧، ٣٦٧،

٣٧٣، ٥ / ٢١٥، ٤١٩.

فهر بن مالك بن النضر: ٦ / ٦٨٦، ٧٠٨، ١٦ /

٦٢٤.

ابن فورك = أبو بكر

فيروز الديلمي: ٥ / ٣٩٣، ١٢ / ٣٣٦.

قابوس بن مصعب بن الريان: ٦ / ٥٠٠، ٨ /

٢٨٣.

حرف القاف

قابيل بن آدم: ٣ / ٣٣٧، ٥ / ٣٣١، ٧ / ٣٥٦،

٤٥٢، ١١ / ٣٥٦، ١٣ / ٤٥٢، ٦٠٢.

قارون: ١٢ / ١٠٥، ١٠٦، ١١٠، ١١١، ١١٢،

١١٦، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٧١، ٤٨٦، ٥١٤،

١٣ / ٤٠٣، ٤٠٧.

ابن القاسم (عبد الرحمن بن القاسم): ١٥ / ٢٧٧.

القاسم: ١٦ / ٤٣٨، ٦٠٣.

القاسم بن سلام: ٧ / ٣٦٨.

القاسم بن فضل: ١٦ / ٤٨٩.

القاسم بن محمد: ١٠ / ٥٥١، ١٢ / ٤٣٨.

القاسم بن معن: ٨ / ٥٨٥.

٤٧٨، ٤٧١، ٤١٩، ٣٦٧، ٣٦٤، ٢٧٤، ٢٧٢
 ٥٩١، ٥٦٥، ٥٥٩، ٥٥٨، ٥٤١، ٥١٦، ٤٨٦
 ١٧٤، ١٥٨، ٦٦، ٦٣، ٩، ٨ / ١٦، ٦٠٨
 ٢٦١، ٢٥١، ٢٤٦، ٢٢٥، ١٩١، ١٨٨، ١٨٣
 ٣٤٧، ٣٤٠، ٣٣١، ٣١٠، ٣٠٦، ٢٧٥، ٢٦٧
 ٦٢٧، ٥٥٦، ٥٤٨، ٤٩٣، ٤٨٩، ٤١٤، ٣٨٥
 ابن قتيبة: ٣ / ٣٩٤، ٥ / ٣١٨، ٦ / ٣٩٩ / ٧
 ١٧٤، ١٢ / ١٢٢، ٤٩٣، ٥٤٢، ١٤ / ٩٢
 ١٥ / ٦٧، ٦٨، ١٠٩، ١١٠، ٦١١، ١٦ / ١٦
 ٦٤٧، ٦١١، ٦٠٩، ٥٧٩، ٣٥٥، ٢٤٨، ٢٢٠

قتيبة بن مسلم: ٧ / ٥٢٥.

قتيبة بن مهران: ٤ / ١٨٩.

القتيبي = ابن قتيبة

قُتَيْلَة (جارية عبد الله بن أبي): ١١ / ٨٣.

أبو قتيلة: ٦ / ٥٦.

قتيلة بنت عبد العزى: ٧ / ٨٧، ١٥ / ٣٦٤.

قثم بن العباس: ٢ / ٤٦٥.

أبو قحافة: ١٤ / ٢٩٠.

ابن أبي قحافة = أبو بكر الصديق

أبو قحافة عثمان بن عامر: ١٥ / ٣٠٠.

قحطان: ١٠ / ٦٠٥.

قُدار بن سالف: ١١ / ٥٤١، ١٥ / ١٣٥، ١٦ /

٤٦٦.

٣٣٧، ٣١٩، ٣٠٩، ١٢٤، ٧٨، ١٨ / ٧، ٦٨٩
 ٩٠، ٨١، ٨٠، ٨، ٦ / ٨، ٤٢٥، ٤٢٤، ٣٤٨
 ٣٧٣، ٣٦١، ٣٣٤، ٢١٦، ١٥٣، ١٤٠، ١٣٠
 ١٣٧ / ٩، ٥٩٤، ٥٣٨، ٤٦٢، ٤٢٠، ٤١٩
 ٣٣٢، ٣١٣، ٢٥١، ٢٣٨، ٢٢٢، ١٩١، ١٥٨
 ٥ / ١٠، ٥٧١، ٥٤٢، ٥٣٦، ٤٨٦، ٤٥٤، ٣٧٠
 ١٧١، ١٣٩، ١٣٦، ١٢٠، ١١٦، ٩٥، ٧٨، ٥٠
 ٤٧٣، ٣٨٨، ٣٨٥، ٣٦٧، ٢٣٧، ١٩٦، ١٩٣
 ٥٩٠، ٥٧٣، ٥٦١، ٥٥٧، ٥٤٣، ٥٠٥، ٤٧٥
 ١٥٣، ١٠٤، ١٠٢، ١٣ / ١١، ٦٠٨، ٥٩٢
 ٤٠٩، ٤٠٨، ٤٠٣، ٣٧٠، ٣١٢، ٢٩٨، ٢٨٨
 ١٦٠، ١١٢، ١٠ / ١٢، ٥٢٩، ٤٨٥، ٤٧٣
 ٢٨٣، ٢٥٥، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٠، ١٨٠، ١٦٧
 ٤١٢، ٤١٠، ٣٧٦، ٣٤٠، ٣٣٥، ٣١٧، ٢٩٥
 ٦٢٠، ٥٩٨، ٥٦٥، ٥٦٤، ٥٢٨، ٥٠٥، ٤٤١
 ١١٥، ٨٣، ٨١، ٧٤، ٦٢، ٣٠، ٢٣ / ١٣، ٦٢٥
 ١٩٩، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٨٢، ١٦٠، ١٤٢
 ٣٨٠، ٣٣٦، ٢٩٤، ٢٧١، ٢٥٩، ٢٠٣، ٢٠٢
 ١٤، ٥٩٢، ٥١٩، ٥٠٨، ٤٤٦، ٤١٥، ٣٨٤
 ٢٦٥، ٢٥٧، ١٩٢، ١٣١، ٦٧، ٥٣، ٤١، ٣٥
 ٣٥٢، ٣٤٩، ٣٢٩، ٣٢٧، ٢٩١، ٢٨٨، ٢٧٣
 ٥٠٢، ٤٥٣، ٤٣٥، ٣٩٣، ٣٧٣، ٣٦١، ٣٦٠
 ١٢٩، ١١٤، ٥٤، ٤٠، ٢٧، ٢٤، ٩ / ١٥، ٥٥٦

قراد بن غوية: ٢٥٨ / ١٢.

قرة بن سلمة القشيري: ٣٩٣ / ٥.

قريش: ٤ / ٣٣٠، ٦ / ٥٩، ٦٧، ٧٢، ١٦١،

١٦٢، ٢١١، ٢٥٧، ٤٧٠، ٦٢٠، ٦٨٦، ٦٨٩،

٦٩٠، ٦٩٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ١١ /

٢٢٣، ٢٢٥، ٢٣٨، ٢٩٠، ٣٨٨، ١٣ / ٦٣،

٩٦، ١٠٤، ١٦٠، ١٨٥، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٩،

٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٧، ٣١٢، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩١،

٣٩٩، ٤٠٤، ٤٢٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٥٦٧، ٥٦٨،

٥٨٤، ٦٠٠، ١٥ / ١١، ٥٩، ٧٢، ٧٣، ٩٢،

١٠٩، ١١٠، ١١٦، ٣٠٣، ٣٣٨، ٣٤٨، ٥٧٧،

٥٩١، ١٦ / ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٦٠٦، ٦٠٧،

٦٣٢، ٦٢٤.

قريظة: ٣١٠ / ١٥.

قس بن ساعدة الإيادي: ٥ / ٩٢، ٥١٧، ١٥ /

١٨٤.

قشير بن كعب بن ربيعة: ١٣٢ / ٦.

القشيري: ٢ / ١٤١، ٦ / ٦٧٨، ٧ / ٥٣٤، ٩ /

٥٣٣، ١١ / ٤٩٢، ١٥ / ٨٦، ١٦ / ٧٤، ١٧٠،

٢٦٧.

قصي بن كلاب: ١ / ٦٤١، ٦ / ٧٢، ٧٣، ٧٠٧،

٧٠٨، ٧١١، ٧ / ٨٢، ٨ / ٥١٧، ٩ / ١٧١، ١٢ /

٦١٩، ١٤ / ٢١٨، ٥٠٦.

قصير بن سعد اللخمي: ٢ / ٣١، ١٠ / ١٥٨،

١٥٩، ١٦٠.

القطامي: ٢ / ٤٠٤، ٤ / ٩٥، ١٢ / ٤٨٩.

القطان: ١٥ / ٤٠٤.

قطب الدين الشيرازي: ٦ / ٦٥٧، ٧ / ٥٧١.

قطبة بن محسن = الحويدرة

قطرب: ٢ / ٤٥١، ٦ / ٥٧٤، ٨ / ٣٨١، ٥٨٥،

٩ / ٣٣٢، ١٠ / ١٥١، ١١ / ٥٦٩، ١٢ / ٦٤٥،

١٣ / ١٦٩، ١٩٨، ٢١٤، ١٥ / ٢٦٢، ٣٧١،

٣٧٣، ١٦ / ٨٢، ٢٥٣.

قطروس: ٩ / ٤٦٧، ٤٧١.

قطيفير: ٨ / ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٩٠، ٣٠٤، ٣٠٩،

٣١٢، ٣٧٤.

ابن قطيب: ١١ / ٤٥، ١٢ / ١٨، ٤٤.

القعقاع بن معبد: ٤ / ٢٧٧، ١٤ / ٤٣٩.

قعنب: ٢ / ٢٤٦، ٧ / ٢٨٥، ١١ / ٣١٤.

القفال: ٣ / ٣٥٣، ٥٤٣، ٤ / ٢٧٢، ١٣ / ٤٣٣،

١٦ / ٣٤٢، ٣٤٩، ٣٧٧، ٣٨٧، ٤٠٨، ٤٥٦،

٤٧٢، ٤٧٣.

أبو قلابة: ٤ / ٤٨٣، ٦ / ٥٣٤، ١٥ / ١٢٢.

القُلاخ: ٧ / ١٠٧.

قنيل: ٣ / ١٩٠، ٧ / ٤٢٢، ١٢ / ٣٧٣، ٥٣٠،

١٥ / ٦١، ١٦ / ٤٣٠، ١٥٦.

قوام السنة = إسماعيل بن محمد الأصفهاني

قوق (ملك رومي): ٢٩٢ / ١٤.

القونوي: ٤١ / ٦.

قيس الحفاظ (ابن الأنبارية): ٤٥٥ / ٨.

قيس الرقيات: ٤٠٤ / ٥.

ابن قيس الرقيات: ١٦ / ٦، ١٤١ / ٩، ٥٧٣ / ١٦،

٥٢٠.

قيس بن أبي حازم: ٥ / ٥١٢، ٧ / ٧٢.

قيس بن الأسلت: ١٥ / ١٦.

قيس بن الخطيم: ١٢ / ٥١١، ١٣ / ٢٦٧.

قيس بن الملوخ: ١٤ / ١٧٤.

قيس بن النعمان: ١١ / ٥٢١.

قيس بن الوليد بن المغيرة: ١٦ / ١٢٠.

قيس بن عباد: ١٤ / ٢٧٧.

قيس بن كثير: ١٣ / ٥٢٨.

قيس عيلان: ٨ / ٤٦٢، ٥٥١.

قيصر: ٧ / ٣٥٧، ١٢ / ٣٨٩، ١٥ / ٤٢٨.

قيل بن عنز: ٦ / ٤٤٢، ٤٤٣.

حرف الكاف

الكاشي = القاشي

كالب بن يوفنا: ٥ / ٣٠٣، ٣٣١ / ٦، ٥٩٨،

١١٠ / ١٢.

أبو كبشة: ١٥ / ١٠٩، ١١٠.

ابن أبي كبشة: ٤ / ٢٧٦، ١٦ / ١٣٤، ١٣٧.

ابن كثير المكي (القارئ): ١ / ٦٨١، ٢ / ١١٢،

١٢٦، ١٨٢، ٢٠٨، ٣٨٣، ٤٤٦، ٥٤٤، ٥٥٦،

٥٦٣ / ٣، ٧، ٣١، ٩١، ١٩٠، ٢٩٢، ٣٢٠،

٣٦٨، ٤١٨، ٤٤٨، ٤٨٣، ٥٢٥، ٥٣٥، ٥٣٦،

٥٥٨، ٥٦٥ / ٤، ١٤٥، ١٤٧، ١٥٣، ٢٤٠،

٢٥٣، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٥، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٧٥،

٣٩١، ٤٦٥، ٤٨٨، ٥٤٤ / ٥، ٢٦٦، ٣٦٢،

٣٧٣، ٣٩٠، ٤٣٥، ٤٣٧ / ٦، ٥٣، ٧٦، ١١٢،

١٢٣، ١٥٨، ١٧٧، ٢٠٣، ٢٠٨، ٢١٣، ٢٤١،

٢٤٢، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٩٤، ٣٨٢، ٤٨٩،

٥١٠، ٦٢٧، ٦٩٠ / ٧، ٣٨، ٥٧، ١٠٩، ١٩٥،

٣٥٥، ٤١٦، ٤٤٨، ٥٦٩ / ٨، ٤٣، ٥٠، ١٥٠،

١٥١، ١٧٤، ١٩٥، ٢١١، ٢٤٥، ٢٦٧، ٢٧٨،

٢٨٩، ٣٠٢، ٣٧٣، ٤٢٥، ٤٦٢، ٥٣٤، ٥٩٨،

٦٠٣ / ٩، ٢٢، ٤٣، ٧٥، ١٩٠، ٢٧١، ٢٨٩،

٣٠٣، ٣٣٧، ٣٧٨، ٤٠٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣١،

٥١٣، ٥٢٢، ٥٣١، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٩، ٥٦٧،

٥٩٧، ٥٩٩ / ١٠، ٥، ٢٠، ٥٢، ٨٢، ١٠٩،

١١٨، ١٣٨، ١٩٧، ٢٢٦، ٢٣٥، ٢٤٧، ٢٥٦،

٣٣٢، ٤٤٧، ٤٩٢، ٤٩٥، ٥٠٢، ٥٠٥، ٥٢٠،

٥٥٢، ٥٥٣، ٥٦٧، ٥٨٦، ٦٣٣ / ١١، ٦، ٩،

٥٦٤، ٥٦٢، ٥٦١، ٥٥٧، ٥٥٦، ١٦٨، ١٤٥
 ٢٠٢، ١٩٠، ١٨٢، ١٧٣، ١٤٦، ١٢٧، ٦ / ٣
 ٤٤٨، ٤٣٧، ٣٥٩، ٣٤٦، ٣٢٧، ٣٢٠، ٢٦٤
 ٩٩، ٥٣، ٣٦ / ٤، ٥٧٤، ٥١١، ٥٠٩، ٥٠٤
 ٣٠٥، ٢٩٧، ٢٩١، ٢٧٤، ٢٢٦، ١٥٧، ١٣٢
 ٥٠٨، ٤٨٨، ٤٦٥، ٣٩١، ٣٦١، ٣٤٥، ٣١٨
 ١٢٢، ٤٢، ٣٧ / ٥، ٥٤٧، ٥٣٩، ٥٢٦، ٥١٦
 ٣٧٣، ٣٦٢، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٣٨، ٢٣٧، ١٩٠
 ٥٣، ٤٢ / ٦، ٥٣٥، ٤٨٧، ٤٦٧، ٤٤٠، ٤٠٢
 ١٦٩، ١٥٢، ١٥٠، ١٢٣، ١٠٧، ٩٢، ٧٠، ٥٤
 ٣٩٢، ٣٨٢، ٢٦٩، ٢٥٦، ٢٢٧، ٢٢٤، ١٧٣
 ٥٨٠، ٥٧٨، ٥٦١، ٥٤٢، ٤١٨، ٤١٢، ٤٠٤
 / ٧، ٦٩٠، ٦٥٧، ٦٢٧، ٦٢١، ٥٨٩، ٥٨٤
 ٢٧١، ٢٤٤، ٢٢٣، ١٤٩، ٩٩، ٦٩، ٤٦، ٣٨
 ٥٦٩، ٥٥٢، ٤٨٤، ٤٧٨، ٤١٦، ٣٧٢، ٣٥٢
 ١٢٤، ٩٣، ٧٦، ٥٧، ٢٤ / ٨، ٥٧٨، ٥٧٣
 ٢٧٠، ٢٥٣، ٢١٠، ١٩٨، ١٩٥، ١٢٧، ١٢٥
 ٤٩٩، ٤٦٠، ٤٥١، ٣٩٩، ٣٨١، ٣٦٠، ٢٧٨
 ٧٧، ٧٤، ٤٧، ٤٤، ١٦ / ٩، ٥٩٤، ٥٧٥
 ٢٦١، ٢٥١، ٢٤٩، ١٧٤، ١٧٠، ١٢٨، ١٢٢
 ٤٠٦، ٣٩٠، ٣٥٥، ٣٠٢، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٧٠
 ٤٨٢، ٤٨٠، ٤٧٩، ٤٥٥، ٤٥٤، ٤٢٨، ٤٢٧
 ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤٢، ٥٣٩، ٥٢٠، ٥١٣، ٤٨٥

٢٢٣، ٢١٩، ٢١٨، ١٨٢، ١٢٧، ١١٦، ١٠٣
 ٣٦٠، ٣٥٢، ٣٠١، ٢٩٢، ٢٨٦، ٢٧٢، ٢٥٠
 ٥٦٨، ٥٣٦، ٥٠٢، ٤٩٦، ٤٢٩، ٤١٠، ٣٩٨
 ١٦١، ١٥٦، ٥٩، ٥٢، ٤٨ / ١٢، ٥٨٢، ٥٧٥
 ٢٥٦، ٢٥١، ٢١٧، ٢٠٢، ١٩١، ١٨٦، ١٦٥
 ٤٦٢، ٤١٥، ٣٩٤، ٣٣٧، ٢٩٧، ٢٨٣، ٢٦٦
 ٦٤ / ١٣، ٦١٢، ٥٤٠، ٥٣٤، ٥٢٣، ٥٠٥
 ٤٥٢، ٣٧٩، ٣٤٩، ٣٤٧، ٣٠٣، ٢٩٦، ١٣٦
 ١١٥، ٦ / ١٤، ٦٠٢، ٥٤٢، ٥٢١، ٥١٥
 ٢٩٢، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٠٩، ١٨٤، ١٤٣، ١٣٥
 ٣٨٠، ٣٧٦، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٤، ٢٩٧، ٢٩٥
 ٥٤، ٥١ / ١٥، ٥٥٩، ٥٥١، ٥٢١، ٤٢٤، ٣٨٥
 ٣٣٦، ٢٤٧، ٢٠٧، ١٦٦، ١٢٢، ١٠٨، ٩٥
 ١٠٢، ١٣ / ١٦، ٥٠٥، ٤٧٠، ٣٩٠، ٣٨٧
 ٢٩٤، ٢٧٦، ٢٤١، ٢٢٢، ٢٠٥، ١٩٧، ١٥١
 ٦٢٦، ٤٥٠، ٤٠٩، ٣٦١، ٣٣١، ٣١٩، ٣٠٧
 ٤٧١، ٤٠٩ / ١٠، ٢١٠، ١٨٤ / ٩
 / ١٥، ٥٥٢ / ١٤، ٧٥ / ١٣، ٥٤١، ٤٦ / ١٢
 ٢٠٥ / ١٦، ٥٤٧

الكرخي (أبو الحسن): ١٢ / ٤٥٩.

الكردي (شمس الأئمة): ٦ / ٥٥٣.

كريب (مولى ابن عباس): ١٥ / ٤٧٧.

الكسائي: ١ / ٦٨١، ٧٣٩، ٢ / ١١٢، ١٢٦.

٥٤٧، ٥٣٥، ٤٩٧، ٤٣٠، ٤٠١، ٣٩٨، ٣٩٠

١٢٤، ٩٦، ٦٢، ٤٧ / ١٦، ٦١٢، ٥٦٣، ٥٥٣

٢٣٣، ٢٢٧، ٢٢٢، ٢١٦، ٢٠٦، ١٩٧، ١٨٦

٣٤٥، ٣١٩، ٢٧٩، ٢٧٣، ٢٥٧، ٢٥٣، ٢٥٠

٤٣٥، ٤١٩، ٣٩٤، ٣٧٦، ٣٦١، ٣٥٣، ٣٤٩

٥٩١، ٥٧٥، ٥٦٢، ٥٢٥، ٤٦٩، ٤٥٠

كسرى: ١٠ / ٦، ١١ / ٤٣٨ / ١٢، ٣٨٩ / ٣٩٠

٤٢٨ / ١٥، ٥٢٢

الكُسعي: ١١ / ٤٠٤، ٤٠٥

كشتاسف بن هراسف: ٩ / ٢٤٨

كعب الأحبار = كعب بن ماته

كعب بن أسيد: ٢ / ٥٤٧، ٥ / ٣٨٢

كعب بن الأشرف: ٢ / ٥٤٧، ٣ / ١٥٢، ٤ /

١٤٢، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٣، ٣٧٣، ٥ / ٢٩، ٣٠

٤١، ٤٢، ٢١٥، ٣١٠، ٤٢٤، ٦ / ١٦١، ٦٤٣

٧ / ١٣٦، ٨ / ٥٣٠، ١١ / ١٢٣، ١٢ / ١٨٢

١٨٩، ١٥ / ٣٠٣، ٣٠٥

كعب بن حام: ٨ / ٧١

كعب بن زهير: ٢ / ٢٢٣، ٦ / ٧٢٢، ١٤ /

١٦، ٦٣ / ٣٩٤، ٣٩٣

كعب بن سعد الغنوي: ٧ / ١٨٣، ١٠ / ٢١٧

١٢ / ٦٣٢، ١٦ / ٥٥٥

كعب بن شراحيل: ١٢ / ٣٧٠

٥٥٧، ٥٥٩، ٥٦٨، ٥٧٧، ٥٨١، ٦٠٠ / ١٠

٥، ٢١، ٤٢، ٧٤، ٧٩، ٩٥، ٩٨، ١٠٩، ١١٨

١٤٠، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٦، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٥

٢٧٣، ٢٩٣، ٣٢٩، ٣٦٧، ٣٧٧، ٣٨٧، ٤٠٣

٤٣١، ٤٦١، ٤٨٥، ٥٠٢، ٥٢٥، ٥٣٢، ٥٥٣

٥٦٧، ٥٧٠، ٦٠٨، ٦١٨، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٣

٦٣٥، ٧ / ٤٧، ٧٢، ٨٦، ١٠٢، ١٠٣

١٢٧، ١٤٣، ١٧٩، ٢٥٠، ٢٧٢، ٢٧٦، ٢٧٧

٣٠٥، ٣١٠، ٣١٥، ٣٥٥، ٣٩٨، ٤١٨، ٤٥٠

٤٦١، ٥٠٨، ٥٢٥، ٥٤١ / ١٢، ١٠ / ١٣، ٥٩

٦٤، ٧٤، ٨٩، ١٠٢، ١٢٠، ١٥٥، ١٦١، ١٦٨

١٨٦، ١٩٤، ٢٠٢، ٢٢٤، ٢٤٥، ٢٧٥، ٢٨٤

٣٥٩، ٣٩١، ٤١٠، ٤١٥، ٤١٩، ٤٨٠، ٥٠٣

٥٠٤، ٥١٥، ٥٣١، ٥٣٥، ٥٤٢، ٦٠١، ٦١٢

٦٦٧، ١٣ / ٥، ١٠، ١٤، ٤٣، ٦٤، ٧٠، ١٠٢

١٢٠، ١٢٩، ١٤٥، ١٦٨، ١٧٩، ١٩٩، ٢١٠

٢٣٣، ٢٤٥، ٣٠٠، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٢، ٣٤٧

٣٧٧، ٣٩٠، ٣٩٨، ٤٢٨، ٤٩٦، ٥٣٢، ٥٤٢

١٤ / ٧، ٥٤، ٥٦، ٦٦، ١٠١، ١١٤، ١٦٠

١٦١، ١٧٣، ١٨٢، ١٨٤، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٣٨

٣٧٨، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٨٩، ٣٨٨، ٣٩٠

٤٤٦، ١٥ / ٢٠، ٢٣، ٣٠، ٥٥، ٨٨، ١٢٢، ١٥٥

١٦٥، ١٧٣، ١٩٤، ٢١٢، ٢٣٦، ٣٨٨، ٣٥٥

كليب بن ربيعة بن الحارث: ٣ / ٢١٧، ٢١٨،
 ٢١٩، ٤ / ٣٣٨، ٧ / ٢١٠، ٩ / ٢٩١، ٤٠٩،
 ١١ / ٢٠٩، ١٥ / ٣٨٠، ٤٨٦، ٦٣٠.

كليم الله = موسى عليه السلام

الكميت: ٤ / ٣٩٣، ٧ / ٢٦٦، ٩ / ٢٩٥،
 ١٠ / ٢١، ١٣ / ٥٦، ١٤ / ٩٦، ١٦ / ٢٥، ٦٠١.

كنانة بن عبد ياليل: ١٤ / ١٣١.

كندة بن عفير: ١١ / ١٦، ٥٠٣ / ١٥١.

الكندي: ١٤ / ١٤٢.

كنعان: ٦ / ٦٦٣.

كنعان بن نوح: ٨ / ٨٠.

ابن الكواء = عبد الله

الكواشي: ١ / ٦٢٥، ٢ / ١٢٧، ٣٣٤، ٤٤٥،

٤٤٩، ٣ / ٤٣٢، ٥٧٠، ٤ / ٢٠١، ٢٥١،

٥ / ١٥١، ٢٥٣، ٥٣٨، ٦ / ١٨٣، ٢٥٩، ٢٦٦،

٥٠٥، ٧ / ١٧٥، ٨ / ٧٧، ١٢١، ٩ / ٢٩٦،

١٠ / ٦٢، ٣٩٥، ١١ / ٣٠، ١٧٥، ١٢ / ٢٦٤،

٥٧٠، ١٣ / ٤٨٤، ٤٨٦، ١٤ / ٢٧٣، ١٥ / ٦،

٢٦٧، ١٦ / ٣٢٥، ١٤.

كيخسرو بن شاوش: ١٣ / ٢٨٩.

ابن كيسان: ٦ / ٧٠٦، ١٢ / ١٣٦، ٢٢١، ٥٥٩،

١٣ / ٦٩، ١٤ / ٣٨٣، ١٥ / ١٧، ١٦ / ٦٢،

٨٧، ٢٤٧، ٣٤٧.

كعب بن عجرة: ٣ / ٢٨٢، ١٥ / ٥٢، ٤٥٥.

كعب بن عمرو بن عباد = أبو اليسر.

كعب بن عمرو بن مالك = أبو اليسر.

كعب بن لؤي: ١٥ / ٤١٠.

كعب بن ماتهع (كعب الأحبار): ٢ / ٤٤، ٦ / ٢٩٥،

٥٢٧، ٧ / ٥٦٠، ٨ / ٢٩٦، ٩ / ٣٠٣، ٥٤٠،

٥٤٣، ١٠ / ٥٩٠، ١١ / ٩٥، ١٢ / ٦٢٢، ٦٢٤،

٦٧٠، ١٣ / ٢٤٨، ١٥ / ٥٣٤، ١٥ / ٨٢، ٨٣، ٣٨٧،

٤٠١، ٤١٢، ١٦ / ١٦١، ٤٢٣.

كعب بن مالك: ٤ / ١٥٨، ٧ / ٣٥٥، ٣٨٥،

٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ١١ / ٤٤٧، ١٢ / ٦٥٥.

كعب بن محمد القرظي: ٨ / ١٠٠.

الكلبي (عبد الله بن أحمد المعتزلي): ١٢ / ٦٥.

الكلبي: ٢ / ١٣٦، ٤ / ٢٥٣، ٥ / ٢٢٤، ٣٠٩،

٣٢٠، ٦ / ١٨٩، ٢٤٨، ٢٩٨، ٥٧٠، ٦٨٣،

٧ / ١٠٨، ٣٤٨، ٨ / ٤٨١، ٥٣٣، ١٠ / ٢١،

٤١، ٩٥، ١٢٠، ٣٦٨، ٣٩١، ١١ / ١٩١، ٢٧٤،

٢٩٩، ٦٠٢، ١٢ / ٤٥، ١٥٨، ٢٧٤، ٢٨٩،

٦٥١، ١٣ / ٦٩، ٢٠٣، ٢٥٤، ٥٠٨، ١٤ /

٢٧١، ٣٤٤، ٣٧١، ١٥ / ١٠٠، ١٠٧، ٢٩١،

٤٤٠، ٥٥٨، ٥٦٢، ٥٦٥، ٦٢٩، ١٦ / ٨٨،

٣٦١، ٣٧٦، ٤٢٥، ٤٥٤، ٤٥٩، ٥٥٠، ٦٤٥.

ابن الكلبي: ٢ / ١٤٩.

كلثوم بنت جرول: ١٥ / ٣٧٢.

حرف اللام

اللات: ٥ / ١٦٠، ٧ / ١٣، ٤٥١ / ٣٩٣، ٣٣٨ / ٥١٨، ٥١٤ / ١٦

اللات بن ثعلبة: ٤ / ٢٢٨

لاحق بن حميد السدوسي: ٦ / ٢٧٧، ١٠ / ٥٢٤

لاوذ بن سام بن نوح: ٤ / ١٨٦

لاوي بن يعقوب: ٤ / ٨٤، ٨ / ٢٥٨

أبو لبابة: ٣ / ٢٩١، ٧ / ٨٠، ٨١، ٣٤٨، ٣٥٥ / ٣٨٥، ٩ / ٦١

لبابة بن أبي الحقيق: ٤ / ١٥٠

أبو لبابة رفاعه بن عبد المنذر: ٧ / ٣٤٧

أبو لبابة مروان بن عبد المنذر: ٧ / ٣٤٧

ليبد بن الأعصم اليهودي: ١٦ / ٦٤٨

ليبد بن ربيعة العامري: ٢ / ٢٦١، ٢٨٠، ٥٢٨

٣ / ٢٧٦، ٥ / ٣٤٧، ٣٨٣، ٤١٦، ٧ / ٨، ٦

٧٥، ٤٣٢، ٤٨٠، ٩ / ١٤٨، ٢٧٣، ١٠ / ٥

٣٣٠، ١٢ / ٦٤٣، ١٣ / ٤٠، ٣٥، ٧٢، ١٦٦

٣٣٨، ٥٠١، ١٤ / ٢٤٣، ٤٢٧، ٥٣٤، ١٥ /

١٨٠، ٢٤١، ١٦ / ٣٥٩، ٤٤٤، ٥٤٨

الليحاني: ٢ / ٥٧٧، ٣ / ٢٣٠

لخم (مالك بن عدي بن الحارث): ١١ / ٥٠٣

لقمان بن باعورا: ١٢ / ٢٨٧، ٢٨٨

لقمان بن عاد: ١٠ / ١٥١، ١٥٢، ١٣ / ٤٣٥

لقمان عليه السلام: ٨ / ٢٨٦، ١١ / ٢٥٠، ١٢ /

٢٩٥، ١٣ / ٣٩٧

لقيم بن هلال بن هذيم: ٨ / ١١٧

ملك بن متوشلخ: ١٦ / ٤٤

أبو لهب: ٢ / ١٢٢، ١٥٤، ٦ / ٦٨٦، ١٥ / ٧٢،

١٦ / ٤٨١، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧،

٦٣٠

لوط عليه السلام: ٦ / ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ٤٥٧،

٤٦٠، ٤٧٢، ٧ / ٣٣، ٣٠٢، ٥٣٦، ٥٧٣، ٨ /

١٠٠، ١٢٦، ١٣١، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢، ١٤٨،

١٥٠، ١٥٣، ١٥٥، ١٧٠، ١٨٤، ٢٣٦، ٩ /

٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥٢، ٥٣،

٥٤، ٥٥، ٣٤٤، ٥٠٣، ١٠ / ٣٧٩، ٥٨٥،

١١ / ٤١، ٢٣٨، ٤٠٦، ٤٠٨، ٥٤٦، ٥٤٩،

١٢ / ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨،

١٧١، ٣٦٠، ١٣ / ٣٣، ١٤ / ٨٦، ١٥ / ٢٦،

٢٧، ٢٨، ٧٦، ١١٢، ١٣٧، ١٣٩، ٥١٧،

٥١٨، ٥١٩، ٦١٢، ١٦ / ١٣٨، ٢٢٦، ٢٢٧،

٣٠٣

لؤي بن غالب: ١ / ٦٤٢

ليّا (زوجة يعقوب): ٨ / ٢٥٨

أبو الليث: ١٠ / ٢٥٩

٤٤٧، ٥٢٤، ١٥ / ٧٦، ١٤٣، ١٧٧، ١٩٧،
 ٢٣٢، ٢٥١، ٢٥٨، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٥، ٢٨٨،
 ٣٧٥، ٣٩٩، ٤١٠، ٤١٢، ٤٦١، ٤٧٢، ٤٧٦،
 ٤٩٤، ٤٩٦، ٥١٥، ٥٢٣، ٥٧٠، ٥٧٧، ٦٢٠،
 ١٦ / ١٠٤، ١٤٩، ١٧٠، ٣٣٤، ٣٤٥، ٣٩٣،
 ٤٦٩، ٥٢١، ٥٦٤، ٦٠١، ٦٤١، ٦٤٨، ٦٥٨،
 مأجوج: ٧ / ٢٢١، ٩ / ٥٤٦، ١٠، ٥٥١ / ٤٠٦،
 ٤٠٧.

مارية القبطية: ١٤ / ٣٧٣، ١٥ / ٤٨٨، ٤٨٩،
 ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٥، ٤٩٨.

مارية بنت ظالم: ٣ / ٤٠٢.

المازني (أبو عثمان): ١ / ٦٩٩، ٤ / ١٦٥، ٤٠٩،
 ٦ / ٥٢٧، ٧ / ٣٣، ١١ / ٩، ٤٩١، ٥٦٢ / ١٢،
 ٩٣، ١٣ / ٥٠٢، ٥٠٣، ١٥ / ٢١، ١٦ / ٤٧.

ابن مأكولا: ٥ / ٥١٥، ٦ / ٢٩.

أبو مالك: ١٦ / ٥٦٠.

ابن مالك: ١ / ٧٠٢، ٧٠٥، ٧٦، ٢ / ١٢، ٣ /
 ٣٠٥، ٤ / ٣٢٠، ٣٤٢، ٤١٠، ٦ / ٢٠، ١٨٢،
 ٢٦٦، ٧ / ٥٠٩، ٨ / ١٥٣، ٢١٢، ٢٥١، ٣٢١،
 ٩ / ١٥، ٤٩٩، ١٠ / ٢٢، ٣٤، ٣١٩، ٣٢٠،
 ٣٩٩، ١١ / ٥٦١، ٥٦٢، ١٢ / ٤٩، ٩١، ١٣٦،
 ٢٦٠، ٥٥٧، ٥٥٨، ١٤ / ١٠٥، ١٦ / ٧،
 ٥١٧.

الليث بن المظفر: ١٢ / ٣٧٤، ٥٨٨.

الليث بن سعد: ٤ / ٤٣٤، ٧ / ٢٨٢، ١٣ / ٦٢.

ليث بن عمرو: ١١ / ١٥٥.

ابن أبي ليلى: ٢ / ٢٧٤، ٥٣٦، ٣ / ٤١٩، ٥ /

٤٩٣، ٧ / ٤٦٩، ١٠ / ٨٠، ١٣ / ٢٤٨، ١٥ /

٤٧٦.

ليلى الأخيلية: ٤ / ٢٢٧.

حرف الميم

الماجنون: ١٣ / ٢٤.

ابن ماجه: ٢ / ٦٩، ٧٩، ١٧٦، ٣ / ٣٥، ٣٦، ٨١،

١٣٤، ٢٠٧، ٢٧٣، ٢٩١، ٣٠٩، ٥٥١، ٤ / ٢٢،

١٥٩، ٢١١، ٢٦٢، ٤٤٤، ٤٦٠، ٤٧٣، ٤٨٠،

٤٨٦، ٤٩٩، ٥ / ١١٦، ١٢٨، ١٥٦، ٣٥٧،

٣٨١، ٤٧٩، ٥٠٣، ٥١١، ٦ / ٣٣، ١٠٠، ٢٠٨،

٣٠١، ٦٦١، ٧ / ٦٣، ١٠٣، ١٤١، ٢٠٠، ٢٣٤،

٢٣٥، ٢٧٦، ٣١٤، ٣٦٢، ٣٧٦، ٤٣٢، ٤٦٩،

٨ / ٢٢٠، ٢٢١، ٢٩٥، ٩ / ٢٩، ٨٤، ١٥٨،

١٨٢، ١٩٢، ٢٢٤، ٢٧٦، ٣٤٠، ٣٦٧، ٣٧٣،

٥٧١، ١٠ / ٤٩، ٢٠٠، ٣٨٣، ٤١٩، ٤٧٩،

٥٣٤، ٥٩٦، ١١ / ١٠، ٥٥١، ٢٧١، ٣٧٩، ٤٣٠،

٥٠١، ٥٨٦، ١٢ / ٢٨٢، ٣٦٥، ٣٧٨، ٣٨١،

٤١١، ٤٢٥، ٤٣٩، ٥٤٩، ١٣ / ٧٣، ٥٣٤،

٦٠٥، ١٤ / ١٩، ١٣٨، ١٦٨، ١٩٠، ١٩١، ٢٦٣،

أبو مالك الأشعري: ١٥ / ٥٢.

مالك بن النيهان: ٢ / ٤٠٣.

مالك بن الدخشم: ٧ / ٣٥٧.

مالك بن الضيف: ٤ / ١٥٢، ٦ / ١٦١، ٧ / ٢٢٥.

مالك بن أنس: ١ / ٦١٥، ٢ / ٦٨١، ٢ / ١٨٢،

٣ / ٥٤٥، ٤٠٢، ٤٠١، ٣٩١، ٣٦، ٣٥، ٥٦،

١٦٦، ١٧١، ١٧٢، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٢٣، ٢٣٠،

٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٥٩،

٣٧٦، ٣٨٨، ٤٠١، ٤٠٤، ٤١٩، ٤٤٠، ٥٦٥،

٥٦٦، ٤ / ٢٥، ١٤١، ١٩٢، ٣٧٨، ٤٠٠، ٤٣٠،

٤٣٩، ٤٤١، ٤٤٦، ٤٩٧، ٥٣٤، ٥ / ١٢، ٣٨،

١٤٢، ٢٦٥، ٢٨١، ٢٩١، ٤١٢، ٤٨٢، ٤٨٣،

٤٨٨، ٤٩٣، ٤٩٤، ٦ / ٧١، ١٩٩، ٢٢٨، ٢٢٩،

٢٣٢، ٦٥١، ٦٥٥، ٦٧٤، ٧١٩، ٧ / ١٤،

١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٢٧، ٢١٥، ٢٣٤، ٢٧٦،

٢٨١، ٢٨٢، ٥٢٣، ٥٦٩، ٨ / ٢٣٣، ٢٩٥،

٤٧٠، ٩ / ٨٤، ٨٥، ١٠٥، ١٦٦، ٤٨٦، ١٠ /

٦٢، ٧٦، ١٤٤، ١٧٠، ٣١٦، ٣٨٣، ٤٧٣،

٤٨٧، ١١ / ١٦، ٢٦، ٥٧، ٨٢، ٢٥٤، ٣٩٣،

٤٨٧، ١٢ / ٥٦٦، ١٣ / ٤١٣، ١١٣، ٩٤،

١٣٢، ٢٤٩، ٥٣٣، ٥٨٩، ١٤ / ١٨، ٢٥٤،

٤٢٥، ٤٤٧، ١٥ / ١٠٤، ٢١٤، ٢١٩، ٢٢١،

٢٧١، ٢٧٢، ٣٨٧، ٤١٤، ٤٦٦، ٤٧٨،

٤٨٠، ٤٩٢، ٥٠٤، ٥٧٧، ١٦ / ٥٤، ٩١،

١٧١، ٢٨٩، ٣٤٦، ٤٩٨، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٥٨،

مالك بن جبير العامري: ١١ / ٢٧٤.

مالك بن دينار: ٢ / ٣٩٩، ٥٤٣، ٥ / ٢٣٠،

٦ / ٢١٧، ٣١٨، ٦٤١، ٧ / ٣١٨، ١٠ / ٦٣٠،

١٥ / ٣٤٠.

مالك بن ذعر الخزاعي: ٨ / ٢٧٨.

مالك بن زيد: ١١ / ١٥٢، ١٦ / ٧٨.

مالك بن صعصعة: ١٠ / ٤٦٧، ١٦ / ٤٩٣.

مالك بن صفوان: ٢ / ١٨٢.

مالك بن ضبيعة: ٦ / ٦٢٢.

مالك بن نويرة: ٥ / ٣٩٣.

المالكي = ابن مالك

المأمون بن الرشيد: ٣ / ٤١٦، ٧ / ٤٦٣، ٤٦٤،

١٠ / ١٠٤، ١٦ / ٢٠١.

ماوية بنت عفزر: ١٦ / ١٧٣.

المُبَرَّد (محمد بن يزيد): ١ / ٦٩٩، ٧١٠، ٢ / ٩٦،

٢٣٨، ٥٧٢، ٣ / ٩٤، ٢٠٥، ٤ / ٣٥٨، ٤٥٩،

٤٨٩، ٥ / ٩١، ١٠٩، ٣٤١، ٣٥١، ٣٥٢، ٦ /

٧١٥، ٧ / ١٩، ٥٥٢، ٨ / ٣٥١، ٦٠٠، ٦٠٩،

٧ / ٥٩٣، ١٠ / ٧، ١٧، ٥٥، ١٩٩، ٢٩٤،

٣٢٠، ٣٥٦، ٣٧٢، ٥٤٩، ٦١٧، ١١ / ٩،

٢٥١، ١٢ / ٢٨٨، ٦٧١، ١٣ / ١٠٣، ١١٩،

٦١٣، ٤٩٧، ٣٦٥، ٣٣٠، ١٦٩، ١٢١ / ٦
 ١٢٩، ١٤ / ٧، ٧٠٢، ٦٩٥، ٦٩٤، ٦٦٢، ٦٤٠
 ٧٦، ١٦ / ٨، ٤٦٨، ٢٩٥، ١٦٧، ١٤٤، ١٤٣
 ٦١٥، ٥٦٨، ٤٥١، ٤١٧، ٣٧٣، ٣١٤، ١٣٣
 ٢١٩، ١٥٢، ١٤٤، ٥٥، ٤١، ٨ / ٩، ٦٢٥
 ٥٧٤، ٥٥٣، ٥٤٤، ٤٧٠، ٤٦٣، ٢٩١، ٢٨٣
 ١٣٦، ١٢٠، ٧٨، ٧٣، ٥٠ / ١٠، ٥٨٣، ٥٧٧
 ٣٩٧، ٣٩١، ٣٥٨، ٣٣٣، ٢٧١، ١٩٣، ١٤١
 ٥٤٤، ٥١٢، ٤٧٥، ٤٦٦، ٤٥٥، ٤٥٠، ٤١٤
 ٢٧٠، ١٩٧، ١٥١، ٢٤، ١٣ / ١١، ٦٢٤، ٥٥٧
 / ١٢، ٣٩٥، ٣٦٤، ٣٠٨، ٢٩٨، ٢٩٣، ٢٧٨
 ٣٥١، ٣٤٠، ٢٨٧، ٢٣٨، ٢٢٠، ٢٠٧، ١٠
 ٥٩٢، ٥٣٨، ٤٦٦، ٤٤١، ٣٨١، ٣٦٢، ٣٦١
 ٥٣٣، ٥١٩، ٥٠٨، ٦٢، ١٥ / ١٣، ٦٦٤، ٦١٥
 ٨٧ / ١٤، ٦٣٠، ٥٩٢، ٥٨٠، ٥٦٨، ٥٥١
 ٣٩٣، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٣، ١٣١
 ٨٠، ٦٠، ٢٥، ٦ / ١٥، ٥٠٠، ٤٣٢، ٣٩٤
 ٢٣٤، ٢١٤، ١٩٦، ١٩٣، ١٥٠، ١٢٢، ٩٢
 ٣٩٠، ٣٨١، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٤، ٢٧٢، ٢٤٩
 ٥٩٧، ٥٩١، ٥٧٦، ٥٦٥، ٥١٦، ٥٠٩، ٤٥٧
 ١٩٢، ١٩١، ١٦٢، ١٢٠ / ١٦، ٦٢٣، ٥٩٨
 ٤٥٤، ٣٨٥، ٣٦١، ٣٢٣، ٢٩٩، ٢٤٦، ١٩٨
 ٦٣٥، ٥٠٩، ٥٠٧، ٥٠٢، ٤٨٩

/ ١٦، ١٤٤ / ١٤، ٥٠٢، ٤٤٤، ٤٢٢، ٣٢١
 ٥٠٦، ٣٥٢، ١٥٠
 المتلمس: ٣٨٥ / ٩
 المتنبى: ٢ / ١٨٤، ١٧١، ١٣٠، ٩٩، ٣٢، ٣١
 ٢٥٥، ٢٣٢ / ٤، ٣٧٦، ٩ / ٣، ٤٨٢، ٣٨٣
 / ٨، ٦٤ / ٧، ٢٦٢، ١٧ / ٦، ٣٦٦ / ٥، ٤٩٤
 ١١ / ١٠، ٥٠٠، ٤٧٧، ٣١٦، ٨٩، ٨٨، ٥٣
 ٨٤ / ١٢، ٤٨٣، ٣٣٩، ٢٥٠ / ١١، ٥١، ٣٢
 ٢٩٢، ٢٥٢، ١٥٢، ٦١ / ١٣، ٦٢٢، ٣٠٥
 ٤٧٥، ٣٠٥، ١٠٩ / ١٤، ٥٨٧، ٤٩٧، ٣٨٧
 ٢٧٨، ٢٤٥، ١٠١ / ١٦، ٤٣١، ٤٢٥ / ١٥
 ٥٩٢، ٤٨٠

المتوكل (جعفر بن محمد بن هارون الرشيد):
 ٢٥٥ / ٧

المنقب العبدى: ٣٧٨ / ٧

ابن مجاهد: ٣ / ٤٢٤، ٨ / ١٤٨، ٢٦٥ / ٩
 ٢٩٧ / ١٠، ١٥١ / ١٥، ٦١٦ / ١٦، ٤٩٤
 مجاهد بن جبر المكي: ٢ / ٢٧٦، ٥٥١، ٧٦ / ٣
 ٣٣٧، ٣٣٦، ٢٩٤، ٢٥٥، ١٨٥، ١٦٤، ٨١
 ٩٦، ٤٣ / ٤، ٥٦٥، ٥٢٣، ٥٠٧، ٤٤٦، ٤٤٤
 ٤٤٤، ٤١٠، ٣٩٦، ٢٥٤، ١٨٩، ١٨٠، ١٥٣
 ٢٦٥، ٢٦٤، ١٣١، ٣٩ / ٥، ٤٨٦، ٤٧٩، ٤٤٥
 ٥٤٠، ٤٩٤، ٤٧٠، ٤٦٧، ٣٤٥، ٣٣٦، ٣٠٩

محمد بن السميع: ٢ / ٣٠٧، ٣١١، ٣٧٢ / ١٠، ٥٤٠ / ١٢.

محمد بن المنكدر: ١٣ / ٤٠٣.

محمد بن بشار البصري: ١٤ / ١٨٩.

محمد بن جرير = الطبري

محمد بن جعفر: ٥ / ٤٨٩.

محمد بن حامد: ١٥ / ٣٣.

محمد بن ذكوان: ١٥ / ٦٣٣.

محمد بن زكريا المطبّب: ١٥ / ٥٦٢.

محمد بن زياد: ٨ / ١٣٣.

محمد بن سيرين: ١ / ٧٦٦، ٢ / ٢٦٣، ٣ / ٢٣٠،

٢٨٥، ٣٥٨، ٣٧٣، ٤٣٦، ٥٥٨، ٤ / ٤٦٦،

٤٨٣، ٦ / ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٢٨، ٢٨٠، ٢٨١،

٣٠٥، ٣٠٨، ٣٧٧، ٧ / ٨٢، ١٤٢، ١٥٢، ٣٣٧،

٤٤٧، ٤٩٩، ٨ / ٣٥٤، ١٠ / ٢٤٩، ١١ / ٨٠،

١٢ / ٤٨٠، ١٤ / ٥٤٠، ١٥ / ٤٧٦، ١٦ / ٢١١، ٨٦.

محمد بن طلحة السّجّاد: ٢ / ١٥.

محمد بن عبد الله عليه السلام: ١ / ٦٠٩، ٦١٢، ٦١٥،

٦١٦، ٦٢٠، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٣، ٦٣٨،

٦٤١، ٦٤٤، ٦٥٠، ٦٦٢، ٦٦٤، ٦٨١، ٦٨٥،

٦٨٧، ٦١٦، ٧١٩، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٥٥، ٧٦١،

٧٦٣، ٧٦٨، ٧٦٩، ٢ / ٩، ١٣، ٢٥، ٢٦، ٢٨،

٣٣، ٣٦، ٣٩، ٤٤، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٩، ٦٤،

أبو مجلز: ٥ / ١٢٠، ٦ / ٢٧٦، ٢٧٧، ٧٢٩، ٨ / ٤٩٠، ١٠ / ١٦، ١٣ / ٢٧٩.

مجمع بن جارية (حارثة): ٧ / ٣٦٨، ٣٦٩.

محارب بن دثار: ٣ / ٣٩٧، ١١ / ٢٤، ١٢ / ٤٢٨.

محارب بن قيس: ١١ / ٤٠٤.

المحاري (عبد الرحمن بن محمد): ٨ / ٢٢١.

محبوب (محمد بن الحسن بن هلال): ١٤ / ٥.

المحلّق: ١٠ / ١٣٧، ١٢ / ٥٢٢.

أبو محمد الأسود: ١٥ / ١٨٤.

أبو محمد الجويني: ١٢ / ٤٧٥.

أبو محمد المكي: ٦ / ٢٦٠.

محمد بن أحمد بن حماد: ١٥ / ٧٠.

محمد بن إسحاق: ٣ / ٥٠٧، ٤ / ١٨، ١٨٦،

٥ / ٣٢٤، ٨ / ٧٣، ١٠ / ١٣٩، ٤٣٩، ٥٠٨،

١٢ / ١٥١، ٢٨٨، ٣٩٥، ١٣ / ٢٨٧، ١٦ / ٥٧٩.

محمد بن أسلم الطوسي: ١٥ / ٤٠٤.

محمد بن الحسن الشيباني: ٣ / ٢٧١، ٣٦٧، ٣٦٨،

٤ / ٤٢٣، ٥ / ١٣٥، ٤٨٣، ٦ / ٦٩٦، ١١ / ٢٧،

٤٠٢، ١٢ / ٢١٠، ١٤ / ٤٨٢، ٤٨٣، ١٥ / ٤٤٩،

٤١٥، ٤٢٠، ١٦ / ٤٤٩.

محمد بن السمّاك: ١٦ / ٣٢٤.

,272,271,270,257,255,254,253
 ,277,274,272,270,279,276,277
 ,294,293,291,282,281,280,278
 ,310,314,309,302,301,300,297
 ,337,336,334,329,323,320,319
 ,354,353,348,347,345,339,338
 ,390,388,377,376,374,370,358
 ,404,403,401,400,398,397,394
 ,438,434,427,426,417,412,409
 ,452,450,447,444,443,442,439
 ,478,477,476,471,478,459,457
 ,503,501,497,494,483,480,479
 ,539,534,532,513,512,507,504
 ,573,569,567,551,550,549,547
 ,31,29,28,22 / 4, 584, 583, 579
 ,74,73,72,71,58,47,37,35,32
 ,117,97,83,80,72,71,79,78,70
 ,131,130,129,128,127,119,118
 ,141,140,139,138,137,135,132
 ,153,151,150,149,148,145,143
 ,178,172,170,159,158,155,154
 ,184,181,180,174,172,170,179
 ,193,191,190,189,187,186,185
 ,203,201,199,198,197,195,194

,89,88,87,84,79,79,77,75
 ,143,128,117,110,103,98,90
 ,179,178,176,175,174,173,172
 ,225,197,193,192,190,183,182
 ,314,313,311,287,278,275,227
 ,331,325,324,323,322,317,317
 ,353,345,343,340,339,336,332
 ,392,391,380,370,377,375,357
 ,425,417,410,409,407,403,400
 ,478,476,473,472,470,458,452
 ,535,527,525,501,481,474,471
 ,570,569,568,558,547,546,545
 ,291,587,585,578,577,575,573
 ,30,29,28,27,25,12,11,7,5 / 3
 ,41,40,39,37,35,34,33,32,31
 ,77,76,75,57,55,53,51,45,42
 ,107,104,102,93,91,82,81,77
 ,127,126,121,118,113,111,110
 ,143,142,139,137,135,133,131
 ,153,152,151,150,149,148,145
 ,177,176,175,158,157,155,154
 ,191,184,180,173,172,171,178
 ,214,208,207,206,204,199,197
 ,252,251,250,244,228,227,217

,၁၁၁,၁၀၆,၁၀၄,၁၀၃,၁၀၀,၁၄၄,၁၄၃,၁၄၂
 ,၁၃၂,၁၃၁,၁၂၈,၁၂၁,၁၁၆,၁၁၃,၁၁၂
 ,၁၀၈,၁၀၆,၁၀၄,၁၀၃,၁၀၁,၁၃၉,၁၃၈
 ,၁၈၇,၁၈၆,၁၈၂,၁၈၀,၁၇၈,၁၇၀,၁၀၄
 ,၂၂၃,၂၂၀,၂၁၉,၂၁၀,၂၀၄,၁၉၀,၁၉၄
 ,၂၄၆,၂၄၀,၂၃၄,၂၃၀,၂၂၈,၂၂၆,၂၂၀
 ,၂၇၈,၂၇၇,၂၇၆,၂၇၂,၂၇၀,၂၆၃,၂၀၁
 ,၃၀၄,၃၀၄,၃၀၁,၂၉၆,၂၉၀,၂၉၀,၂၈၈
 ,၃၃၃,၃၃၂,၃၂၁,၃၂၀,၃၁၄,၃၁၄,၃၁၀
 ,၃၀၇,၃၀၁,၃၀၀,၃၄၈,၃၄၆,၃၄၀,၃၄၀
 ,၃၆၈,၃၆၆,၃၆၀,၃၆၃,၃၆၁,၃၆၀,၃၀၄
 ,၃၈၈,၃၈၇,၃၈၀,၃၈၄,၃၈၂,၃၈၀,၃၇၂
 ,၄၀၃,၃၄၄,၃၄၄,၃၄၃,၃၄၂,၃၄၀,၃၈၄
 ,၄၂၂,၄၂၁,၄၂၀,၄၁၄,၄၁၁,၄၁၀,၄၀၄
 ,၄၀၀,၄၀၂,၄၄၁,၄၃၄,၄၂၄,၄၂၀,၄၂၄
 ,၄၄၃,၄၄၂,၄၈၂,၄၇၂,၄၆၃,၄၆၂,၄၀၈
 ,၀၀၀,၀၀၃,၀၀၂,၀၀၁,၄၄၄,၄၄၇,၄၄၀
 ,၁၂,၁၁ /၆,၀၀၁,၀၄၀,၀၁၆,၀၁၁,၀၀၆
 ,၄၇,၄၆,၃၀,၃၃,၃၀,၂၄,၂၈,၂၀,၁၆
 ,၇၂,၇၁,၆၄,၆၄,၆၃,၀၄,၀၆,၀၀,၄၈
 ,၁၀၀,၁၇,၁၄,၈၈,၈၆,၈၀,၇၇,၇၆,၇၃
 ,၁၀၆,၁၀၂,၁၄၈,၁၃၇,၁၂၇,၁၂၀,၁၀၃
 ,၂၀၄,၂၀၃,၂၀၁,၁၆၀,၁၆၁,၁၀၈,၁၀၇
 ,၂၂၁,၂၁၄,၂၁၈,၂၁၇,၂၁၁,၂၀၈,၂၀၆

,၂၂၄,၂၂၄,၂၂၁,၂၁၆,၂၁၁,၂၀၈,၂၀၀
 ,၂၀၀,၂၄၇,၂၄၀,၂၄၂,၂၃၈,၂၃၇,၂၃၃
 ,၂၆၃,၂၆၂,၂၆၀,၂၀၈,၂၀၇,၂၀၆,၂၀၄
 ,၂၈၀,၂၇၄,၂၇၆,၂၇၄,၂၇၃,၂၇၂,၂၆၇
 ,၂၄၃,၂၄၀,၂၈၈,၂၈၇,၂၈၆,၂၈၀,၂၈၃
 ,၃၀၆,၃၀၄,၃၀၃,၃၀၂,၃၀၀,၂၄၇,၂၄၄
 ,၃၂၀,၃၂၄,၃၂၂,၃၁၈,၃၁၃,၃၁၂,၃၀၇
 ,၃၃၂,၃၃၁,၃၃၀,၃၂၄,၃၂၈,၃၂၇,၃၂၆
 ,၃၄၈,၃၄၇,၃၄၆,၃၄၄,၃၄၃,၃၄၂,၃၃၃
 ,၃၆၂,၃၆၁,၃၀၀,၃၀၄,၃၀၃,၃၀၂,၃၀၁
 ,၃၇၃,၃၇၂,၃၇၁,၃၇၀,၃၆၇,၃၆၄,၃၆၃
 ,၃၈၁,၃၈၀,၃၇၄,၃၇၈,၃၇၇,၃၇၆,၃၇၀
 ,၃၄၄,၃၄၃,၃၄၂,၃၄၀,၃၈၈,၃၈၆,၃၈၂
 ,၄၁၁,၄၀၆,၄၀၄,၄၀၃,၄၀၂,၄၀၀,၃၄၄
 ,၄၂၀,၄၁၇,၄၁၆,၄၁၀,၄၁၄,၄၁၃,၄၁၂
 ,၄၄၈,၄၄၇,၄၄၄,၄၃၈,၄၃၇,၄၃၃,၄၂၆
 ,၄၈၀,၄၇၆,၄၇၃,၄၇၁,၄၇၀,၄၆၀,၄၀၂
 ,၄၄၈,၄၄၇,၄၄၄,၄၄၂,၄၄၁,၄၈၆,၄၈၀
 ,၀၁၄,၀၁၈,၀၁၇,၀၁၂,၀၀၀,၀၀၃,၀၀၂
 ,၀၃၃,၀၃၂,၀၂၄,၀၂၆,၀၂၂,၀၂၁,၀၂၀
 ,၆ /၀,၀၄၀,၀၄၄,၀၄၃,၀၄၁,၀၄၀,၀၃၄
 ,၃၀,၂၄,၂၈,၂၇,၂၀,၁၄,၁၈,၁၀,၁၄,၄
 ,၀၁,၀၀,၄၈,၄၁,၃၄,၃၆,၃၄,၃၃,၃၂
 ,၈၈,၈၇,၈၆,၇၈,၇၇,၆၀,၀၇,၀၀,၀၂

,144,141,139,137,133,132,131
 ,104,102,101,149,148,147,140
 ,177,170,174,172,109,107,100
 ,178,177,176,174,171,179,177
 ,192,191,190,189,187,182,181
 ,201,200,198,197,196,194,193
 ,214,213,212,211,210,209,202
 ,230,229,228,227,220,223,221
 ,249,248,247,240,238,230,234
 ,274,271,270,207,206,202,200
 ,277,276,270,272,271,270,270
 ,289,288,287,280,282,279,278
 ,307,306,304,298,290,294,290
 ,314,313,312,311,310,309,308
 ,327,322,321,320,319,317,310
 ,337,337,330,333,332,329,327
 ,347,347,343,342,341,340,339
 ,309,308,307,300,304,303,348
 ,379,377,374,373,372,371,370
 ,384,382,377,376,370,372,371
 ,392,391,390,389,388,387,380
 ,404,403,402,398,397,397,393
 ,429,424,417,409,408,407,407
 ,400,448,442,437,430,432,430

,202,248,242,240,237,230,222
 ,309,308,307,302,301,284,209
 ,331,330,318,314,312,311,310
 ,372,378,370,372,371,343,338
 ,430,429,427,417,410,410,390
 ,474,408,400,449,448,439,431
 ,040,039,028,499,489,483,478
 ,077,078,077,007,048,044,041
 ,713,711,710,708,707,704,078
 ,737,719,718,717,717,710,714
 ,701,749,743,741,739,738,737
 ,771,770,708,707,700,703,702
 ,782,781,777,774,773,772,779
 ,702,793,790,789,788,787,783
 ,711,710,708,707,707,700,704
 ,720,723,722,721,720,719,718
 ,109,108,107,107,107,107,107
 ,27,20,24,22,21,20,17,10,11
 ,02,01,00,48,42,33,32,28,27
 ,74,73,70,09,08,07,00,04,03
 ,87,83,82,80,79,70,72,77,70
 ,99,98,97,97,90,92,91,90,87
 ,108,107,107,100,104,103,100
 ,127,127,120,124,118,117,114

၂၀၇, ၂၁၆, ၂၂၈, ၂၂၇, ၂၂၃, ၂၂၂, ၂၂.
 ၂၈၂, ၂၈၂, ၂၇၄, ၂၇၀, ၂၇၃, ၂၇, ၂၀၄
 ၂၇၄, ၂၇၃, ၂၇၂, ၂၇, ၂၈၈, ၂၈၀, ၂၈၄
 ၂, ၈, ၂, ၄, ၂, ၃, ၂, ၂, ၂၇၈, ၂၇၇, ၂၇၀
 ၂၂၈, ၂၂၇, ၂၂၆, ၂၂၀, ၂၂၄, ၂၂၂, ၂၂.
 ၂၃၈, ၂၃၇, ၂၃၆, ၂၃၀, ၂၃၄, ၂၃၂, ၂၂၇
 ၂၀၃, ၂၀၂, ၂၀, ၂၄၂, ၂၄၂, ၂၄, ၂၃၇
 ၂၇၈, ၂၇၇, ၂၇၆, ၂၇၀, ၂၇၂, ၂၇, ၂၀၆
 ၂၈၈, ၂၈၇, ၂၈၆, ၂၈၄, ၂၈၃, ၂၈၂, ၂၇၇
 ၃၂၂, ၃၂၈, ၃၂၆, ၃၂၀, ၃၂၃, ၃၂၂, ၃, ၇
 ၃၀, ၃၄၇, ၃၄၃, ၃၄, ၃၃၄, ၃၂၄, ၃၂၃
 ၃၆၂, ၃၀၇, ၃၀၈, ၃၀၆, ၃၀၄, ၃၀၃, ၃၀၂
 ၃၆၇, ၃၆၈, ၃၆၇, ၃၆၀, ၃၆၄, ၃၆၃, ၃၆၂
 ၃၈၂, ၃၇၇, ၃၇၈, ၃၇၃, ၃၇၂, ၃၇၂, ၃၇.
 ၃၇၄, ၃၇၃, ၃၇၂, ၃၈၇, ၃၈၈, ၃၈၇, ၃၈၂
 ၄၂၃, ၄၂၂, ၄၂, ၄, ၃, ၄, ၃, ၃၇၇, ၃၇၈
 ၄၄, ၄၃၆, ၄၃၀, ၄၃၃, ၄၃၂, ၄၂၇, ၄၂၄
 ၄၆၃, ၄၆၂, ၄၀၈, ၄၀၂, ၄၄၇, ၄၄၈, ၄၄၀
 ၄၈၆, ၄၈၂, ၄၇၄, ၄၇၃, ၄၇၂, ၄၆၈, ၄၆၀
 ၀၂၃, ၀၂၀, ၀, ၃, ၀, ၂, ၄၇၆, ၄၇၂, ၄၈၇
 ၀၀၀, ၀၄၇, ၀၄၇, ၀၄, ၀၃၆, ၀၃, ၀၂၀
 ၀၇၇, ၀၇၈, ၀၇၂, ၀၇၂, ၀၇, ၀၀၈, ၀၀၆
 ၂၈, ၂၇, ၂၃, ၂၆, ၂၂, ၂၂, ၆, ၀ / ၂, ၀၈.
 ၀, ၄၇, ၄၇, ၄၆, ၄၀, ၄၂, ၄, ၃၇, ၃၀

၄၈၃, ၄၆၇, ၄၆၈, ၄၆၂, ၄၆၂, ၄၀၀, ၄၀၄
 ၀၂၇, ၀၂၆, ၀၂၃, ၀၂၂, ၀, ၀, ၄၇၀, ၄၇၄
 ၀၃၀, ၀၃၄, ၀၂၇, ၀၂၄, ၀၂၃, ၀၂၂, ၀၂၂
 ၀၆၇, ၀၆၆, ၀၆၀, ၀၆၄, ၀၀၇, ၀၀၇, ၀၄.
 / ၈, ၀၈၈, ၀၈၇, ၀၇၇, ၀၇, ၀၆၇, ၀၆၈
 ၃၃, ၃, ၂၇, ၂၈, ၂၄, ၂၂, ၂၆, ၂၀, ၂.
 ၇၃, ၈၂, ၆၆, ၄၂, ၄၂, ၄, ၃၆, ၃၀, ၃၄
 ၂, ၀, ၂, ၄, ၂၀၀, ၂၄၈, ၂၄၃, ၂၄၂, ၂, ၂
 ၂၂၇, ၂၂၀, ၂၂၄, ၂၂၃, ၂၂, ၂၂၈, ၂, ၈
 ၂၄၈, ၂၄၄, ၂၄၃, ၂၄၂, ၂၃၈, ၂၃၆, ၂၃၀
 ၃၂၆, ၃, ၀, ၂၇၆, ၂၇၀, ၂၆၇, ၂၆၆, ၂၀၈
 ၃၇၃, ၃၆၈, ၃၆၃, ၃၆၂, ၃၄၄, ၃၃၃, ၃၂၈
 ၄၄, ၄၃၃, ၄၃, ၄၂၆, ၄၂၀, ၄၂၄, ၄, ၀
 ၄၆၀, ၄၆၃, ၄၀၃, ၄၀၂, ၄၀, ၄၄၃, ၄၄၂
 ၀, ၀, ၄၈၇, ၄၈၃, ၄၈၂, ၄၇၇, ၄၇၈, ၄၆၇
 ၀၃, ၀၂၃, ၀၂၂, ၀၂၂, ၀၂၆, ၀၂၂, ၀, ၈
 ၀၄၇, ၀၄၈, ၀၄၇, ၀၄၂, ၀၄, ၀၃၃, ၀၃၂
 ၀၇၃, ၀၇၂, ၀၆၇, ၀၆၃, ၀၆၂, ၀၆၂, ၀၀၆
 ၆၂၆, ၆၂, ၆, ၀, ၀၇၇, ၀၇၀, ၀၇၃, ၀၇၂
 ၂၈, ၂၆, ၂၂, ၂၂, ၈ / ၇, ၆၄, ၆၃၇, ၆၃၆
 ၃၇, ၂၇, ၂၈, ၂၄, ၂၃, ၂၂, ၂၂, ၂, ၂, ၂
 ၆၃, ၆၂, ၆၂, ၀၈, ၀၇, ၀၆, ၀၀, ၀၄, ၀၃
 ၈၄, ၇၈, ၇၃, ၇၂, ၇, ၆၇, ၆၇, ၆၀, ၆၄
 ၂၂၇, ၂၂၆, ၂၂၀, ၂၂၂, ၂, ၇, ၂, ၀, ၈၀

,13,12,77,70,74,73,79,73,09
 ,111,101,100,99,97,96,90,94,91
 ,132,130,127,120,124,123,122
 ,147,140,143,142,139,134,133
 ,174,173,171,170,109,107,107
 ,171,177,176,174,173,171,170
 ,200,202,199,190,180,184,182
 ,227,220,224,223,222,221,207
 ,240,234,233,232,230,228,247
 ,279,272,209,204,203,247,241
 ,297,294,290,287,286,271,270
 ,389,388,379,307,332,318,309
 ,427,420,418,417,392,391,390
 ,438,437,434,433,431,430,428
 ,477,400,449,447,440,440,439
 ,490,480,482,481,480,479,478
 ,017,012,000,003,001,000,499
 ,077,077,070,008,003,049,037
 ,094,091,087,084,080,079,078
 ,40,40,12,70,4,70,70,1,099
 ,72,70,78,77,73,49,47,42,41
 ,121,113,101,98,88,80,80,70
 ,144,143,138,133,132,127,123
 ,173,108,104,103,101,100,140

,81,77,76,78,72,09,08,07,07
 ,117,116,110,112,107,103,87
 ,138,134,132,127,120,120,118
 ,210,170,174,148,140,144,139
 ,248,242,237,232,220,224,217
 ,277,278,270,274,204,202,201
 ,298,297,297,294,289,283,277
 ,337,337,330,334,332,317,307
 ,377,371,300,301,300,348,338
 ,411,410,408,400,393,390,380
 ,421,420,419,417,410,413,412
 ,403,438,433,429,428,427,424
 ,479,470,474,471,478,477,477
 ,497,494,493,488,487,487,483
 ,010,009,008,007,007,004,497
 ,024,023,019,017,014,012,011
 ,043,039,038,030,027,027,020
 ,087,070,071,009,048,047,044
 ,701,099,098,097,097,094,092
 ,711,710,709,708,707,700,703
 ,738,737,737,730,727,713,712
 ,27,27,17,17,13,11,10,9,8,11
 ,42,37,30,34,33,32,31,29,28
 ,07,04,03,02,49,48,47,40,43

,६९०,६९६,६९३,६९१,६९८,६९०,६९४
 ,००८,००७,०००,००१,०००,६९८,६९६
 ,०२३,०२१,०२०,०१७,०१६,०१२,००९
 ,०६९,०६१,०३८,०३७,०३०,०२७,०२६
 /१०,०६२,०६१,०६०,००९,००८,००३
 ,३७,३६,३०,३६,३३,२८,२२,१७,११,९
 ,६३,६०,०९,०८,०६,०२,६३,६०,३९
 ,८०,७८,७६,७०,७३,७२,७१,६६,६०
 ,९१,९०,८८,८७,८०,८६,८३,८२,८१
 ,१००,१०६,१०३,१०१,१००,९६,९३,९२
 ,११९,११७,११६,११०,११३,११०,१०९
 ,१६०,१०९,१००,१६७,१६०,१६०,१२९
 ,१९०,१८९,१८८,१८६,१७७,१६२,१६१
 ,२०८,२०६,२०१,२००,१९८,१९३,१९२
 ,२२०,२२१,२२०,२१९,२१७,२१०,२१६
 ,२३७,२३६,२३०,२३६,२३२,२२७,२२६
 ,२०८,२०७,२००,२०६,२०१,२६०,२३८
 ,२६६,२६०,२६६,२६३,२६१,२६०,२०९
 ,२८६,२८३,२८२,२७६,२७०,२६९,२६७
 ,३००,२९९,२९३,२९१,२८९,२८८,२८७
 ,३१३,३१२,३०९,३००,३०३,३०२,३०१
 ,३२६,३२२,३२१,३१७,३१६,३१०,३१६
 ,३३७,३३६,३३१,३२९,३२८,३२७,३२०
 ,३६६,३६३,३६२,३००,३६८,३६७,३६६

,१००,१६९,१६८,१६७,१३८,१३३,१३२
 ,१६७,१६०,१६६,१६३,१६१,१६०,१०९
 ,१७८,१७६,१७६,१७२,१७०,१६९,१६८
 ,१९०,१८७,१८०,१८२,१८१,१८०,१७९
 ,१९९,१९८,१९६,१९६,१९३,१९२,१९१
 ,२१६,२१२,२०६,२०३,२०२,२०१,२००
 ,२६८,२६१,२३०,२२६,२२२,२१९,२१८
 ,२७२,२७१,२६८,२६७,२६२,२००,२०६
 ,२८३,२८१,२७८,२७७,२७६,२७६,२७३
 ,३११,३१०,३०३,२९९,२९७,२९२,२९१
 ,३२२,३२१,३२०,३१८,३१६,३१३,३१२
 ,३६७,३६६,३६१,३३०,३३६,३३३,३२७
 ,३६०,३०८,३०६,३००,३०६,३०१,३६८
 ,३७१,३६९,३६८,३६७,३६६,३६३,३६२
 ,३८१,३८०,३७९,३७६,३७०,३७३,३७२
 ,३९२,३८८,३८६,३८०,३८६,३८३,३८२
 ,६०२,६०१,६००,३९९,३९८,३९६,३९३
 ,६१३,६१२,६११,६१०,६०७,६००,६०६
 ,६२०,६२२,६२०,६१९,६१८,६१७,६१६
 ,६३६,६३०,६३६,६३३,६३२,६३२,६२९,६२६
 ,६६०,६६६,६६३,६६१,६६०,६३९,६३७
 ,६०८,६०६,६०३,६००,६६९,६६८,६६७
 ,६६६,६६०,६६६,६६३,६६१,६६०,६०९
 ,६८१,६७९,६७०,६७२,६७१,६७०,६६८

၂၄၂, ၂၄၁, ၂၃၉, ၂၁၇, ၂၁၃, ၂၀၈, ၂၀၇
 ၂၇၉, ၂၇၇, ၂၇၀, ၂၇၆, ၂၇၃, ၂၀၀, ၂၄၉
 ၂၉၁, ၂၉၀, ၂၈၉, ၂၈၈, ၂၈၆, ၂၈၀, ၂၈၃
 ၃၁၀, ၃၀၈, ၃၀၆, ၃၀၃, ၂၉၆, ၂၉၀, ၂၉၃
 ၃၂၆, ၃၂၃, ၃၂၁, ၃၁၉, ၃၁၈, ၃၁၇, ၃၁၁
 ၃၀၁, ၃၄၈, ၃၄၇, ၃၄၀, ၃၄၃, ၃၃၄, ၃၃၃
 ၃၆၃, ၃၆၃, ၃၆၁, ၃၆၀, ၃၀၈, ၃၀၀, ၃၀၃
 ၃၇၈, ၃၇၃, ၃၇၀, ၃၆၈, ၃၆၇, ၃၆၀, ၃၆၄
 ၃၉၉, ၃၉၈, ၃၉၃, ၃၈၉, ၃၈၈, ၃၈၁, ၃၈၀
 ၄၁၈, ၄၁၀, ၄၁၃, ၄၀၈, ၄၀၃, ၄၀၃, ၄၀၀
 ၄၄၃, ၄၄၃, ၄၄၁, ၄၄၀, ၄၃၉, ၄၃၀, ၄၃၈
 ၄၆၁, ၄၀၃, ၄၀၃, ၄၀၁, ၄၄၉, ၄၄၀, ၄၄၄
 ၄၇၀, ၄၆၉, ၄၆၈, ၄၆၇, ၄၆၄, ၄၆၃, ၄၆၃
 ၄၈၆, ၄၈၄, ၄၈၁, ၄၈၀, ၄၇၉, ၄၇၇, ၄၇၁
 ၄၉၆, ၄၉၀, ၄၉၄, ၄၉၃, ၄၈၉, ၄၈၈, ၄၈၇
 ၀၀၆, ၀၀၀, ၀၀၄, ၀၀၃, ၀၀၁, ၄၉၈, ၄၉၇
 ၀၃၃, ၀၃၁, ၀၃၀, ၀၁၀, ၀၁၄, ၀၀၉, ၀၀၈
 ၀၃၄, ၀၃၃, ၀၃၈, ၀၃၇, ၀၃၆, ၀၃၀, ၀၃၄
 ၀၀၆, ၀၀၃, ၀၄၈, ၀၄၀, ၀၄၄, ၀၄၃, ၀၃၈
 ၀၇၀, ၀၆၆, ၀၆၀, ၀၆၄, ၀၆၃, ၀၀၉, ၀၀၇
 ၀၉၃, ၀၉၀, ၀၈၄, ၀၈၃, ၀၇၉, ၀၇၆, ၀၇၄
 ၆၀၃, ၆၀၁, ၆၀၀, ၀၉၉, ၀၉၈, ၀၉၆, ၀၉၄
 ၆၀၉, ၆၀၈, ၆၀၇, ၆၀၆, ၆၀၀, ၆၀၄, ၆၀၃
 ၆၁၈, ၆၁၇, ၆၁၆, ၆၁၀, ၆၁၄, ၆၁၃, ၆၁၃

၃၇၆, ၃၇၀, ၃၇၄, ၃၇၃, ၃၆၇, ၃၆၆, ၃၆၀
 ၃၉၁, ၃၈၉, ၃၈၈, ၃၈၇, ၃၈၃, ၃၇၉, ၃၇၇
 ၄၁၁, ၄၁၀, ၄၀၇, ၄၀၀, ၄၀၃, ၃၉၉, ၃၉၃
 ၄၃၁, ၄၁၉, ၄၁၇, ၄၁၆, ၄၁၄, ၄၁၃, ၄၁၃
 ၄၃၄, ၄၃၃, ၄၃၉, ၄၃၈, ၄၃၀, ၄၃၄, ၄၃၃
 ၄၄၈, ၄၄၇, ၄၄၃, ၄၄၀, ၄၃၇, ၄၃၆, ၄၃၀
 ၄၆၃, ၄၆၃, ၄၆၁, ၄၀၈, ၄၀၆, ၄၀၀, ၄၀၄
 ၄၇၄, ၄၇၃, ၄၆၉, ၄၆၈, ၄၆၆, ၄၆၀, ၄၆၄
 ၄၉၀, ၄၈၉, ၄၈၈, ၄၈၇, ၄၈၀, ၄၇၉, ၄၇၇
 ၄၉၉, ၄၉၈, ၄၉၇, ၄၉၆, ၄၉၀, ၄၉၃, ၄၉၁
 ၀၃၄, ၀၃၃, ၀၁၇, ၀၁၀, ၀၀၆, ၀၀၃, ၀၀၀
 ၀၆၀, ၀၀၉, ၀၀၈, ၀၀၆, ၀၄၈, ၀၃၄, ၀၃၃
 ၀၈၁, ၀၈၀, ၀၇၉, ၀၇၇, ၀၆၉, ၀၆၃, ၀၆၁
 ၆၀၄, ၆၀၃, ၆၀၀, ၀၉၆, ၀၉၄, ၀၉၃, ၀၈၃
 ၆၃၁, ၆၃၄, ၆၃၀, ၆၁၉, ၆၁၃, ၆၀၉, ၆၀၀
 ၃၄, ၃၃, ၃၃, ၁၁, ၁၀, ၇, ၆ / ၁၆, ၆၃၄
 ၆၀, ၆၄, ၆၃, ၀၉, ၀၆, ၀၄, ၄၉, ၄၀, ၃၇
 ၇၆, ၇၃, ၇၃, ၇၁, ၇၀, ၆၉, ၆၈, ၆၇, ၆၆
 ၉၀, ၉၄, ၉၃, ၉၀, ၈၉, ၈၁, ၈၀, ၇၉, ၇၇
 ၁၀၉, ၁၀၈, ၁၀၇, ၁၀၆, ၁၀၄, ၉၉, ၉၇
 ၁၃၆, ၁၃၀, ၁၃၃, ၁၃၁, ၁၁၃, ၁၁၁, ၁၁၀
 ၁၄၀, ၁၃၈, ၁၃၇, ၁၃၃, ၁၃၀, ၁၃၉, ၁၃၇
 ၁၆၇, ၁၆၀, ၁၆၄, ၁၆၃, ၁၀၈, ၁၄၉, ၁၄၇
 ၁၉၄, ၁၉၁, ၁၈၈, ၁၇၇, ၁၇၀, ၁၇၁, ၁၆၉

محمد بن هشام = ابن هشام	٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٧،
محمد بن واسع: ٢ / ٤٦٢، ٣ / ٣٢٧.	٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢،
محمد بن يزيد = المبرد	٦٤٥، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٤، ٦٥٦،
محمد ذو الشامة = الكسائي.	٦٥٧، ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٣.
أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس: ١٣ / ١٧٦.	محمد بن عبد الله بن الحسن: ٣ / ٧٨.
محمود (فيل أبرهة): ١٦ / ٥٧٨.	محمد بن عبد الله بن طاهر: ١٦ / ١٨.
ابن محيصن: ٢ / ١٢٦، ٣ / ٨٦، ٦ / ٢٩، ١٨٦، ٣٤٨، ٤٠٢، ٧ / ٩، ١٣٩، ٤٣٤،	محمد بن عبد الملك: ٧ / ٢٥٩.
٨ / ٤٥٢، ٥٦٨، ٩ / ٤٠٨، ٤٣١، ١٠ / ١٧٧،	محمد بن علي بن أبي طالب (ابن الحنفية): ٢ / ٥٢٥، ٤ / ١٥٦، ١٥٧، ٥ / ٢٢٤، ٩ / ٢٩٤،
٣٢٨، ٤٧٠، ٥٦٠، ١١ / ٥٦٨، ٥٧٧، ١٢ / ٤١٨، ١٣ / ١٩٧، ١٦ / ٢٠٥.	١٠ / ٣٣، ١١ / ٢٩٨، ١٢ / ٥٤٠، ١٣ / ٤٥١،
محيي الدين = النوي	١٥ / ١٧٤.
محيي السنة = البغوي	محمد بن علي بن الحسين (الباقر): ٢ / ٥٢٦،
مدركة بن إلياس بن مضر: ٤ / ٣٣٠.	٥ / ٤٩٠، ٨ / ٨٠، ٩ / ٥٦٧.
مدلج بن عمرو: ١١ / ١٤٢.	محمد بن قدامة: ١٣ / ٣٥.
مدلين بن إبراهيم: ٦ / ٤٧٢، ١٢ / ٢٩.	محمد بن كعب القرظي: ٤ / ٣٧٥، ٣٨٦، ٤٤٤،
مذحج بن أدد: ١١ / ٥٠٣، ١٦ / ٣٩.	٤٤٥، ٥ / ٣١٦، ٦ / ٣٦٨، ٧ / ٣٣٧، ٤٦٤،
ابن المذلق: ٩ / ٤٢٠.	٩ / ٣٤٥، ٣٨٧، ٦٠١، ١٠ / ٧٤، ١٣٠، ١٨٧،
مراد بن مذحج: ١٦ / ٣٩.	٣٥٩، ١١ / ٩٧، ٣٠١، ١٣ / ١٨٤، ١٨٥،
مرارة بن الربيع: ٧ / ٣٥٥، ٣٨٥.	١٨٦، ١٥ / ٨٣، ١٦ / ٥٤٣، ٥٤٣.
مرامر بن مرة: ١٥ / ٤٠١.	محمد بن مروان: ٨ / ١٤٣.
أبو مرة = فرعون	محمد بن مسلم بن تدرس = أبو الزبير
مرة أبو جساس: ٣ / ٢١٨.	محمد بن مسلمة الأنصاري: ٨ / ٢٢٠، ١٥ / ٣٠٣.
	محمد بن مقاتل: ٥ / ١٢٤.

مرّة بن عبيدة: ١٠ / ٢٢٥.

أبو مرثد: ١٥ / ٣٤٨، ٣٤٧.

مرثد بن أبي مرثد الغنوي: ٣ / ٣٦٤.

مرثد بن سعد: ٦ / ٤٣٥، ٤٤٢، ٤٤٣.

مرثد بن وداعة: ١٦ / ٣١١.

مرداس بن نبيك الفزاري: ٥ / ١٢١.

المزوقي: ٢ / ٧٢، ٧٦، ٣٨٢، ٤٠٣، ٥٢٤.

٣ / ١٢، ١٨٦، ١٨٧، ٢٣٥، ٤٢٥، ٤٧٧.

٥، ٤٧٨ / ٥، ٥٣، ٥٤، ٦ / ٤٠٦، ٧ / ٨٧، ٤٢٠.

٤٨٦، ٤٩٩، ٥٠٦، ٨ / ٤٠٥، ٦١٧، ٩ / ٥١.

١٠ / ٦٥، ٥٤٩، ١١ / ٤٧٩، ٥٣١، ١٢ / ٢٦١.

١٣ / ٤٦، ٥١، ٥٥، ٧٥، ٤١٣، ٥١٠، ١٤ / ١٤.

٤٦١، ١٥ / ٣٠٧، ٣٨١.

المرغيناني: ١٢ / ٢٤٩.

المرقش (ربيعة بن سفيان): ٧ / ٢٧٣، ١٠ / ٥١.

مرنوش: ٩ / ٤٣٦.

ابن مروان: ٣ / ٤٧٠، ١٦ / ٦٠١.

مروان بن أبي حفصة: ٦ / ٢٤٥.

مروان بن الحكم: ٤ / ١٤٠، ٣٧٧، ٦ / ٦١٥.

٧ / ٨٤، ٩ / ٣٢٧، ١٣ / ٢٧٤، ٣٨٥، ٣٨٦.

٣٨٨، ٦٠٠، ١٤ / ٢٩١، ٢٩٢، ٤٤٩.

مروان بن عبد المنذر: ٧ / ٨٠.

قيصة بن ذؤيب: ١٥ / ٤٧٩.

مريم بنت عمران عليها السلام: ٢ / ٥٦٤، ٥٦٥.

٤ / ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١.

٩٢، ٩٤، ٩٨، ١٠٠، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ٣٣٣.

٣٥٥، ٥ / ٢٣٩، ٤٥٨، ٧ / ٣٤٢، ٨ / ٣٠٧.

٣٢٧، ٩ / ٤٤٢، ٤٩٨، ٥٣٦، ٥٥٩، ٥٨٦.

٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٢، ١٠ / ١٣، ٤٨، ١١٧، ١٧٢.

٣٩٨، ٥٩٢، ١١ / ٨٦، ٨٧، ١٢ / ٤١٨، ١٤ / ١٤.

٧٠، ١٥ / ٥١٧، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٢٤، ١٦ / ٧١.

٤٨٥.

أبو مريم زرّ بن حبيش الكوفي: ١٠ / ٥.

أبو مزادة: ٦ / ٢٦١، ٢٦٢.

مُساfer المخزومي: ١٥ / ٣٦٧.

مُساfer بن عبد مناف: ١١ / ٤٤٥.

مساور بن هند: ١٦ / ٥٨٨.

المستورد بن شداد: ٤ / ٣٩٥، ١٠ / ٢٨٣، ١٢ / ١٢.

٥٧٩.

مسروق بن الأجدع: ٢ / ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٦.

٤ / ٣٤٣، ٤٩٤، ٤٩٦، ٥ / ١٦٥، ٦ / ٦١٧.

١٠ / ٤١٩، ١١ / ٥٦٧، ١٢ / ٣٢٣، ٥٩٧.

١٣ / ٦١٠، ١٤ / ٢٠١، ٤٣٤، ١٥ / ٧٨، ٨٢.

٢٤٩، ٣٧١، ٤٧٦، ٤٩٥.

مسطح بن أثانة: ١١ / ٣٢، ٤٢، ٤٥.

مسطح: ١١ / ٤٠٤.

أبو مسعود الأنصاري: ٤ / ٥٣٣، ٥ / ٢١١.

٣٢٣، ٣٢٢، ٣٠٩، ٣٠٤، ٣٠٢، ٢٩٧، ٢٩٦
 ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٨١، ٣٥٧، ٣٥٠، ٣٤٨، ٣٣٧
 ٤٧٢، ٤٦٣، ٤٦١، ٤٢١، ٤٢٠، ٤٠٤، ٤٠٣
 ١٤٨، ٧٧، ٧١، ٣٣ / ٦، ٥٠٥، ٥٠١، ٤٨٢
 ٣٩٠، ٣١٤، ٣٠٢، ٣٠١، ٢٨٤، ٢٢٣، ١٦٤
 ٥٤٦، ٤٥٨، ٤٤٨، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤١٥
 ٦٨٣، ٦٧٧، ٥٧٨، ٥٦٨، ٥٦٧، ٥٥٦، ٥٥٥
 ٧٣٢، ٧٢١، ٧٢٠، ٧٠٥، ٦٩٧، ٦٩٤، ٦٨٦
 ١٠٠، ٧٢، ٥٢، ٣٢، ٢٦، ١٣، ١٢، ٧، ٦ / ٧
 ٢١١، ١٦٣، ١٦١، ١٥٤، ١٥١، ١٤٦، ١٤١
 ٣٠٦، ٢٧٦، ٢٥٧، ٢٤٠، ٢٣٨، ٢٣٤، ٢١٢
 ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٥، ٣٢٧، ٣٢٠، ٣١٤، ٣١٠
 ٥٢٣، ٤٦٩، ٤٥٥، ٣٩٠، ٣٧٦، ٣٦١، ٣٥٤
 ١٤٨، ٣٦ / ٨، ٥٧٠، ٥٦٩، ٥٥٧، ٥٤٠، ٥٣٧
 ٢٩٥، ٢٨٧، ٢٤٤، ٢٢٣، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢
 ٤١٥، ٣٦٣، ٣٥٧، ٣٥٤، ٣٤٤، ٣٠٥، ٢٩٦
 ١٠٥، ٨٥، ٨٤، ٥٦ / ٩، ٦٢٣، ٥٩٢، ٤٥٠
 ٢٢٠، ٢٠٨، ٢٠٣، ١٨١، ١٥٩، ١٥٧، ١٢٣
 ٢٨٧، ٢٧٩، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٤٠، ٢٣٨، ٢٢٤
 ٣٩٨، ٣٦٧، ٣٦٥، ٣٦٢، ٣٥٨، ٣٢٣، ٢٩٠
 ٥٠٧، ٤٩٢، ٤٨٦، ٤٨٣، ٤٨٢، ٤٤٥، ٤١٦
 ٩٥، ٧٨، ٧٦، ٦٢، ٤٦، ٢٣، ١٢ / ١٠، ٥١٥
 ٣٠١، ٢٨٤، ٢٧٦، ١٧٠، ١٤٤، ١٣٢، ١١٦
 ٤١٨، ٤١٦، ٤١٥، ٤١١، ٤١٠، ٣٨٠، ٣١٦

أبو مسعود البصري: ٣ / ٥٨٣، ١٤ / ٣٥٦.
 أبو مسعود الثقفي = عروة بن مسعود
 أبو مسلم الخراساني: ٣ / ٧٨، ٥ / ٩٢، ٩ /
 ٢٩١، ١٥ / ٣٠٧.
 أبو مسلم الأصفهاني: ٢ / ٤٩٧، ٣ / ١٧٥، ٥٣٣،
 ٤ / ٤٧٧، ٦ / ٢٥٠، ١٠ / ٥١٠، ١٣ / ١١٠.
 مُسلم بن الحجاج: ١ / ٦٥١، ٦٤٤، ٦٢٨، ٦١٥،
 ٢ / ١٧٣، ١٦٦، ١٢٨، ١١٧، ٩٠، ٦٦، ٦٤،
 ١٧٨، ١٨٣، ٢١٥، ٢٩٠، ٣٣١، ٣٣٩، ٣٥٣،
 ٣٦٥، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤١٦، ٤٧٦،
 ٥٠١، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٤٥، ٥٤٩، ٣ / ٣٥، ٣٦،
 ٣٧، ٣٨، ٥٥، ٧٧، ٨١، ٩٦، ١٤٤، ١٤٥، ١٦٦،
 ١٧٢، ١٨٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢١٤، ٢٢٣، ٢٢٦،
 ٢٣٥، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٦،
 ٢٧٨، ٢٩٤، ٣٠٩، ٣٢٣، ٣٣٧، ٣٥٨، ٣٧٢،
 ٣٧٦، ٣٨٩، ٤٠١، ٤٤٣، ٤٧٧، ٥١٢، ٥١٣،
 ٥٣٤، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٦٩، ٥٧٨، ٤ / ٣١، ٤٧،
 ٩١، ١٢٠، ١٣١، ١٤٠، ١٥١، ١٨٢، ١٨٧،
 ٢١٦، ٢٤٨، ٣٢٧، ٣٤٣، ٣٤٨، ٣٥٥، ٣٧٧،
 ٣٧٨، ٣٨١، ٣٩٣، ٣٩٥، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٤،
 ٤٠٦، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥١٩، ٥٢٠، ٥ / ٢٨،
 ٣٧، ٣٩، ٥٠، ٥٧، ٧٨، ٨٩، ٩٤، ٩٨، ١٠٠،
 ١١٩، ١٢٧، ١٤٢، ١٨٧، ١٩١، ٢٠٩، ٢١١،
 ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٢، ٢٨٨، ٢٩٥

١٥٢، ١٤٣، ١١٧، ١١٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠١	٥٠٩، ٥٠٦، ٤٨٧، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٢٩، ٤٢٨
٢١٤، ٢٠٤، ١٩٨، ١٩٠، ١٧٧، ١٦٤، ١٥٩	٣٣، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ١١، ١٠ / ١١، ٦٠٩، ٥٦١
٢٥٨، ٢٤٥، ٢٣٧، ٢٣٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٧	٢٢٦، ١٥٦، ١٣٣، ٨٢، ٥٥، ٥٣، ٤٥، ٣٥
٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢١، ٣٠٣، ٣٠٠، ٢٨٣، ٢٥٩	٣٨٩، ٣٠٧، ٢٩٦، ٢٩٤، ٢٩٠، ٢٨٠، ٢٦١
٣٨٧، ٣٨٢، ٣٧٥، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٤٨، ٣٣١	٤٧٨، ٤٥٨، ٤٤٧، ٤٤٠، ٤٢٦، ٣٩٣، ٣٩٢
٤٣٤، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٢، ٤١١، ٤٠٣، ٣٩٩	٥٩١، ٥٦٧، ٥٦٦، ٥٦٥، ٥١٧، ٥٠٠، ٤٩٠
٤٩٤، ٤٩٢، ٤٨٩، ٤٧٩، ٤٦٦، ٤٤٨، ٤٤٧	١٣٨، ١٢١، ١٠١، ٨٠، ٦٣ / ١٢، ٥٩٧، ٥٩٤
٥٩٦، ٥٧٠، ٥٦٠، ٥٢٣، ٥٠٥، ٥٠٠، ٤٩٧	٢٧٣، ٢٧٢، ٢٤٤، ٢٢٣، ١٨٤، ١٨٣، ١٤٣
٨٠، ٦٤، ٦٣، ٥٤، ٤٩ / ١٦، ٦٢٤، ٦٠٥	٣٨١، ٣٨٠، ٣٦٩، ٣٥٩، ٣٥٢، ٣٤٨، ٣٢٣
١٦٩، ١٦٣، ١٠٩، ١٠٤، ٩١، ٨٩، ٨٨، ٨١	٤٦١، ٤٤٢، ٤٢٢، ٤٢٠، ٤١١، ٤٠٩، ٤٠٥
٤٤٩، ٤٢٦، ٣٧٠، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٦، ٢٦٢	٥٧٠، ٥٣٠، ٥١٧، ٤٩٧، ٤٨٦، ٤٧١، ٤٦٩
٤٩٦، ٤٩٣، ٤٨٨، ٤٨١، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٣	٦٤٠، ٦٢٤، ٦٢٣، ٦٢٢، ٦١٤، ٥٩٦، ٥٨٣
٦٠٢، ٥٦٤، ٥٥٩، ٥٤٤، ٥٢٣، ٥٢١، ٥٠٩	٩٤، ٨٨، ٨٧، ٨٢، ٤٩، ٢٦ / ١٣، ٦٤٩
٦٤٥، ٦٤٠، ٦٢٤، ٦٢٠، ٦١٩، ٦١٥، ٦١٤	٢٨١، ٢٤٨، ٢٢٢، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١٠٧
٦٥٩، ٦٥٨، ٦٤٨. (وانظر أيضاً: الشيخان).	٤٣١، ٣٩٧، ٣٥١، ٣٤٩، ٣٢٥، ٢٨٧، ٢٨٥
مسلم بن جندب: ١٣ / ٣٧، ١٤ / ٤٣.	٤٦٦، ٤٥٢، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤١، ٤٣٩، ٤٣٨
مسلم بن يسار: ١ / ٦٥٢.	٥٢٩، ٥٢٦، ٥٢٢، ٤٨٤، ٤٨٣، ٤٨٢، ٤٧٠
أبو مسلم معاذ الهراء = معاذ بن مسلم الهراء.	٥٦٧، ٥٧٢، ٥٧٥، ٥٨٩ / ١٤، ١٩، ١٨، ٤١
مسلمة بن عبد الملك: ٥ / ٣٨.	٤٨، ٥٨، ٩١، ١٦٨، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٩، ١٩٤
مسلمة بن محارب: ٤ / ٣٩٦، ١١ / ١١١، ٢٣٤.	٢٠١، ٢٥٤، ٢٦٣، ٢٧٧، ٣٠٣، ٣١٢، ٣١٣
٧ / ٣٥١.	٣٣٤، ٣٤٧، ٣٦٢، ٣٧٦، ٣٨١، ٣٨٤، ٤٠٠
مسور بن مخرمة: ١ / ٦٨٧.	٤٣٥، ٤٤٣، ٤٤٧، ٤٥٤، ٤٦٠، ٤٧٥، ٤٨٥
المسيب بن العلس: ١١ / ٣٩٤، ١٦ / ١٩٩.	٤٩١، ٥٠١، ٥٢٣، ٥٢٧، ٥٤٩ / ١٥، ١٤
المسيب بن حزن: ٧ / ٣٧٦.	١٧، ٥٢، ٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٩، ٩٠

المسيح = عيسى عليه السلام

المسيح بن داود: ١٣ / ٥٣٠.

مُسَيْكَة (جارية عبد الله بن أبي): ١١ / ٨٣.

مسيلم الكذاب: ٥ / ٣١٧، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤.

٦ / ١٦٤، ٨ / ٤٤٨، ٩ / ٢٠٣، ١٠ / ٤٢.

١١ / ٢٧٥، ٤٣٧، ٤٣٩، ١٦ / ١٢٨، ٥٣٤.

مشلينا: ٩ / ٤٣٦.

مِصْدَع بن مِهْرَج: ١١ / ٥٤١.

مصعب بن الزبير: ٩ / ٥٦.

أبو مصعب بن سعد: ١٣ / ١١٣.

مصعب بن سعد بن أبي وقاص: ١٣ / ١١٣.

مصعب بن عمير بن هاشم: ٤ / ٢٨٥، ٧ / ٦٣.

٣٣٦، ٣٤٠، ١٢ / ٤٠٥، ١٥ / ٣٠١، ١٦ / ٢٨٥.

المطرزي: ١ / ٦٥٤، ٤ / ٥٠٧، ٥ / ٢٠٠.

٦ / ٣٥١، ٧ / ٣٣٢، ١٠ / ١٢٢، ١١ / ٢٥٢.

١٢ / ٣٢١، ٣٢٦، ٣٦٢، ١٣ / ٢٧٨، ٣٠٩.

١٦ / ١٢٨.

مطرّف بن عبد الله: ٤ / ٢٠٩، ٧ / ٧٥.

مطرف بن عبد الله بن الشخير: ١٢ / ٦٥١.

المطلّب بن أبي وداعة: ٣ / ٨٢.

المطلّب بن عبد مناف: ٧ / ١٠٣، ١٠٤.

أبو مطيع البلخي: ٣ / ٢٩٦.

المظهري: ١٢ / ٣٦٢، ١٤ / ٢٧٦.

معاذ بن أنس: ٤ / ٧٢.

معاذ بن جبل: ٢ / ٧٩، ٣ / ٢٤٨، ٢٥٨.

٣٢٧، ٣٥٣، ٤ / ١٣٩، ٥ / ١٥٣، ١٨٢، ٣٦٢.

٣٩٣، ٦ / ٤٣١، ٧ / ٥٢٣، ٨ / ٢٢٧، ٣٢٨.

٤١٦، ٩ / ٢١٩، ٢٢٠، ٢٦٩، ٥٧١، ١٠ / ٣٦٦.

١٢ / ٣٤٩، ١٣ / ٣١٧، ٤٧٠، ٥٠٥، ١٤ / ١٨.

٥٦٠، ١٥ / ٢٠١، ٢٥٥، ١٦ / ٢٤٩، ٥٠٥.

معاذ بن مسلم الهراء: ١٠ / ٧٤.

معاذة (جارية عبد الله بن أبي): ١١ / ٨٣، ٨٤.

معافر بن أذ: ١١ / ٥٠٤.

معاوية بن أبي سفيان: ٢ / ٤٦٥، ٤ / ٥٨٥، ٢٤٦.

٥ / ٢١٦، ٦ / ٤١٧، ٦ / ٥٩٦، ٧ / ٩٠، ٢٣٤.

٣٨٨، ٥٨٧، ٨ / ٥٨٨، ٨ / ١٠٤، ١١٩، ٢٩٦.

٩ / ٢٤٠، ٤٢٩، ٥٤٠، ١٠ / ٣٩٢، ١١ / ٦٩.

١٢ / ٢٣٣، ٥١٧، ١٣ / ٢١٣، ٢٧٩، ٤٧٧.

٥٩٧، ١٤ / ٢٩١، ٢٩٧، ٣٨١، ٣٨٢، ١٦ / ١٦.

٤٢٣، ٥٨٨، ٦٠٢، ٦٢٥.

معاوية بن الحكم: ١٠ / ٣١٦، ٣١٧، ١٦ / ٤٨٨.

معاوية بن بكر: ٦ / ٤٤٢، ٤٤٣.

معاوية بن قرة: ٦ / ٥٩٦.

معبد (يروي عن قتادة): ١٢ / ٥٢٨.

أبو معبد: ٦ / ٧٠٩.

معتب بن أبي لهب: ١٥ / ٧١.

معتب بن قشير: ٢ / ١٥٤، ٤ / ٣٠٤، ٧ / ٣٣٢.

١٢ / ٣٦٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٢.

المفضل الضبي: ٣ / ٥٤٨، ٧ / ٢٣، ١١ / ٢٨٢،

٥٢٣، ١٣ / ٢١٣، ٣٢٢.

المفضل بن سلمة: ٢ / ٧٣، ٤ / ٢٤١.

المقوض إلى الله (جعفر بن المعتمد): ٨ / ٢١٧.

مقاتل بن حيان: ١١ / ٢٨٣، ١٣ / ٢٨٩، ١٥ /

٢٤٩، ١٦ / ٢٠٠.

مقاتل بن سليمان: ٢ / ٥٠٢، ٣ / ٧٢، ٥٤٧،

٦ / ١٩٩، ٥٧٢، ٦٥٥، ٧ / ٤٦٨، ٩ / ٣٢٠،

١٠ / ١٩٣، ١١ / ٣٩٠، ١٢ / ٢٤٥، ٢٧٤،

٣٣٥، ٣٧١، ٤١٠، ٤٧٢، ١٣ / ٢٥٤، ٣٨٤،

٥٥١، ٥٦٦، ٥٧٧، ٥٧٩، ١٤ / ٣٢٢، ٣٢٩،

٤٦٤، ٤٧٩، ١٥ / ٤٥٨، ٤٩٦، ٥٦٥، ٥٩٧،

١٦ / ٨٧، ١٢٤، ١٣٧، ٢٠٨، ٢٥٩، ٥٤٣،

٥٦٤، ٥٦٩، ٥٩٥.

ابن مقبل: ٩ / ١٦، ١٦ / ٥٨٣، ٥٨٤.

المقداد بن الأسود: ٥ / ٥١، ١١٩، ٧ / ٢٤، ٢٥،

٢٨، ٩ / ٨٤، ١٥ / ٣٤٧، ٣٤٨، ١٦ / ٥٤٩.

مقداد بن حسان الزبيري: ١٦ / ٥٦٠.

المقداد بن عمرو = المقداد بن الأسود

المقدام بن معد يكرب: ٦ / ٦٦١، ١٥ / ٧٥.

ابن المقرب: ١٥ / ٥٣٩.

ابن المقرح: ٤ / ٤٤٧.

ابن المقفع: ٢ / ٢٢٦، ١١ / ٥١٧.

المقوقس: ١٤ / ٣٧٣.

المعتصم (محمد بن هارون الرشيد): ٣ / ١٣٢.

المعتضد بن الموفق (أحمد بن طلحة بن جعفر):

٨ / ٢١٧.

المعتمد (أحمد بن جعفر بن المعتصم): ٨ / ٢١٧.

معد بن عدنان: ٤ / ٣٣٠، ١٠ / ١٢٠، ١٤ / ١١٣.

معدان بن طلحة: ١٦ / ٥٢١.

المعروور بن سويد: ٩ / ١٦٠.

المعري = أبو العلاء

المعزي: ٢ / ٣٤٢، ٣٥٨، ٤٧٣، ٥١٦، ٥٥٢،

٣ / ٨٣، ٢٨٧، ٣٦٥، ٤٢٦، ٤ / ٨٥، ٨٦،

٢١٧، ٦ / ٢٤٢.

معمر بن حماد البارقي: ١٦ / ٢٦٩.

معمر بن حمار البارقي: ١٢ / ١٤١.

معقل بن يسار المُرَني: ٣ / ٤١٠، ٧ / ٣٢٧،

١٢ / ٢٣٣، ١٣ / ١٠٦، ١٥ / ٣٤٦.

معمر بن المثنى = أبو عبيدة

معمر بن خبيب: ١ / ٧٢٩.

معمر بن راشد: ٩ / ٥٨٣، ١٥ / ٨٤، ١٦ / ٥٦.

معن بن عدي: ٧ / ٣٥٧.

المغربي: ١٢ / ٥١٢.

المغيرة المخزومي: ٦ / ٦٧٣، ٨ / ٥٩٨، ١٥ /

٥٧٦.

المغيرة بن شعبة: ٤ / ١٧٨، ٧ / ٨٠، ١٠ / ١٢،

١١ / ٢٤، ١٢ / ٣٤٠.

- مقيس بن صباية: ٥ / ١١٨، ١٦ / ٤٤١.
- مكحول: ٨ / ٢١٨، ١١ / ٢٩٤، ١٤ / ٥٥٩.
- ٣٦٣ / ١٦.
- مكرز بن حفص بن الأخيف: ١٤ / ٤١٠.
- مكشلينيا: ٩ / ٤٣٦.
- مكوزة الأعرابي: ٨ / ٥١٣.
- مكِّي بن أبي طالب: ٣ / ٤٢، ٣٢٩، ٤٣٢، ٥٠٤، ١٦٥، ١٧١، ٢٤٠، ٢٥٩، ٣٢٠، ٦ / ٢٦٦، ٣٥٩، ٧ / ٤٧٤، ٥٥٢، ٨ / ٧٧، ٩ / ٢٠٧، ٥٤٢، ١٠ / ٥٥٣، ١١ / ٤٦٠، ١٢ / ١٢٦، ٩٩، ١٣٦، ١٦١، ١٦٢، ١٩٥، ٢٠٢، ٢١١، ٢٤٣، ٢٦٨، ٣٥٧، ٣٨٣، ٣٩٧، ٣٩٩، ٤١٩، ٤٦٩، ٥٢٠، ٥٣١، ٥٨١، ٦٦٩، ٦٧٣، ١٣ / ١٩، ٦٤، ٧٠، ٩٢، ١٧١، ١٨٠، ٢٩٦، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٥٤، ٤٢٨، ٤٤٩، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٨١، ٥٤٤، ٩٠، ٩٣، ١٨٧، ٢٢٢، ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣٣٢، ٣٣٥، ٣٦٢.
- ملكبان بن متوشلخ بن إدريس: ١٠ / ٤٨.
- ابن أبي مُليكة: ٣ / ٢٩١، ٨ / ٤٥٠، ٩ / ٦١، ١١ / ٣٨، ١٢ / ٣٣٦، ١٦ / ٣٤٧.
- ابنا مليكة: ٥ / ١١٥.
- الممزق العبدى (شأس بن نهار): ٧ / ٧٨.
- مناة: ٥ / ١٦٠، ٧ / ٤٥١.
- متجع بن نبهان: ٧ / ٩٥.
- المتشر (أخو أعشى باهلة): ١٠ / ٤١.
- ابن المناذر: ١٠ / ١٣٦.
- المنذر بن امرئ القيس: ٦ / ٣٨٤، ٥٢٢.
- المنذر بن عمرو (رسول بلقيس إلى سليمان): ١١ / ٥٣٦، ٥٢٢.
- المنذر بن عمرو الساعدي: ٥ / ٣٠٩، ١٤ / ٤٣٤.
- المنذر بن عمرو الكندي (أبو النعمان): ١٠ / ٥٩٩.
- المنصور (أبو جعفر الخليفة العباسي): ٢ / ٥٣٦، ٣ / ٦٣، ٧٨، ٧٩، ٦ / ٥٢٣، ٩ / ٤٥٠، ١٥ / ٢٩٩.
- أبو منصور الماتريدي: ٢ / ٥٣١، ٥٣٢، ٧ / ٥٥٩، ١٠ / ٥٠٩.
- منكر (ملك سؤال القبر): ٤ / ٣٥٥، ٣٩٩، ١٤ / ٤٩.
- ابن المنير = صاحب «الانتصاف»
- مهاجر (ابن أخي عبد الله بن سلام): ٣ / ٩٨.
- المهاجر بن أبي أمية: ٧ / ٣٩٧.
- مهجع بن صالح = مهجع بن عبد الله
- مهجع بن عبد الله: ١٢ / ١٣٢، ٢٨٨.
- المهدوي: ٣ / ٤٧، ١٥ / ٢٤٠، ٥٦٤.

المهدي (الخليفة العباسي): ٩/ ١٥٨، ١٤/ ٢٤٢.
 المهدي بن محمد البغدادي = أبو الوفاء
 المهلب بن أبي صفرة: ٢/ ٢٥، ١٥/ ٢٩٩، ١٦/ ٦٢٥.
 مهلهل بن ربيعة بن الحارث: ٣/ ٢١٧، ٢١٨، ٩/ ٢٩٠، ١١/ ٢٠٩.
 الموبذان (قاضي قضاة المجوس): ١١/ ٤٣٨.
 أبو موسى الأشعري: ٢/ ٣٣١، ٣٩٥، ٣/ ٣٨، ١٦٦، ٢٤٤، ٣٧٦، ٤/ ١٨١، ٢١٦، ٥٠٥، ٥/ ٣٨٧، ٣٩٤، ٦/ ٣٠٣، ٤١٥، ٤٤٧، ٧٢٠، ٧/ ٧٣٢، ٣٢٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٦٨، ١٠/ ١٣٢، ٤١٦، ٤٨٩، ٥٠٦، ١١/ ٣٥، ٥٥، ٥٦، ٤٠٣، ١٢/ ٢٧٢، ١٣/ ٤٧٧، ١٤/ ٦٤، ١٥/ ١٠٥، ١٥٢، ١٥٩، ١٧٧، ٣٨٣، ٣٨٨، ٥٢٣، ٦١٢، ٦٢١.
 موسى الهادي (الخليفة العباسي): ٩/ ١٥٨.
 موسى بن أبي عائشة: ١٦/ ١٧٧.
 موسى بن الزبير: ١٢/ ٣١٦.
 موسى بن ظفر: ١٠/ ٢٢٤.
 موسى بن عقبة: ١٤/ ٣٧١.
 موسى بن عمران بن قاهث = موسى عليه السلام
 موسى بن عيسى: ١٤/ ١٥٦.
 موسى بن ميثا: ٩/ ٥١٤، ٥١٥.

موسى عليه السلام: ١/ ٦٤٥، ٢/ ٤٤، ١٨١، ٢٧٣، ٤٧٠، ٤٧٩، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٦، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٧، ٥٤٦، ٣/ ٤١، ٥١، ٦٤، ٢٤٤، ٣٣٦، ٤٦٣، ٤٦٥، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٧، ٥٠٠، ٥٣٣، ٤/ ١٢، ٣٥، ٥٨، ٨٤، ٨٥، ٩٩، ١١٤، ١٣٦، ١٥٣، ١٦٧، ١٧٤، ١٧٨، ١٩٦، ٢١٦، ٢٦٩، ٥/ ٥١، ٧٨، ١٩١، ١٩٤، ٢١٥، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٧، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣١١، ٣٢٠، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٠، ٣٦٨، ٣٨٠، ٣٩٥، ٤٤٠، ٤٥٥، ٤٩٤، ٦/ ٤٠، ١٥٩، ١٦١، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٤٦٥، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥١١، ٥١٢، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٧، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٦، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨٢، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٧، ٦١٠، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦٤٠، ٦٤٥، ٦٦٣، ٦٦٧، ٦٦٩، ٧٠٤.

,୩୦୦,୩୦୧,୩୦୨,୩୦, ,୩୧୧,୩୧୩,୩୧୪
 ,୧୬୩,୧୬, ,୩୬୮,୩୬୯,୩୬, ,୩୭୯
 ,୦୦୨,୦, ,୧୧୧,୧୧୯, ,୧୬୮,୧୬୦,୧୬୧
 ,୧,୮,୬,୦ /୧୨,୦୧୧,୦୧, ,୦୮୬,୦୮୦
 ,୨୮,୨୯,୨୬,୨୨,୨, ,୧୧,୧୮,୧୩,୧
 ,୧୮,୧୬,୧୦,୧୧,୩୮,୩୦,୩୩,୩୨,୨୧
 ,୬୮,୬୯,୬, ,୦୧,୦୯,୦୬,୦୧,୦୩,୦
 ,୧, ,୧,୧, ,୧,୬,୧୮,୧୮,୧୮,୧୮,୧୮
 ,୧୮୩,୧୨୬,୧୨,୧୧୯,୧୧୬,୧୧୦,୧୧
 ,୩୦୧,୩୦୮,୩୦୯,୩୩, ,୩,୩,୨୧୯,୨୨୩
 ,୬୧୮,୦୩, ,୦୨୧,୧୮୮,୧୮୯,୧୮୬,୧୮୮
 ,୨, ,୧୧୮,୧୮୦,୧୮୦,୧୬୧,୧୬୩ /୧୩
 ,୧୧୦,୧୧୧,୩୮୧,୩୮୩,୩୨୩,୨୮୧,୨୮୯
 ,୦୧୩,୦,୧,୦,୧,୦, ,୧୧୧,୧୧୮,୧୧୯
 /୧୧,୬୨, ,୦୦୧,୦୨୧,୦୨୮,୦୨, ,୦୧୧
 ,୧୧, ,୧୨୮,୧,୦,୧,୧,୮୧,୮୮,୮୯,୩୩
 ,୨, ,୨,୬,୧୦୧,୧୦୮,୧୦୯,୧୦୧,୧୧୧
 ,୩୮,୩୧୯,୩୧୦,୨୮୧,୨୮, ,୨୯୩,୨୯,
 ,୧,୩,୮୧,୮୨,୧୨,୧,୨୮,୨୧ /୧୦,୦୧୬
 ,୩୮୦,୩୮୧,୩୮୩,୩୧୧,୨୬, ,୧୩୧,୧,୦
 /୧୬,୦୧୧,୦୨୩,୦୨, ,୦୧୧,୩୮୯,୩୮୬
 ,୨୯୧,୨୯୮,୨୯୯,୨୨୯,୨୨୬,୧୬,୮
 ,୬,୧,୦,୬,୧୧୩,୧୮୯,୧୮୯,୧୩୯,୧,୩

,୦୩୮,୧,୦, ,୨୯୯,୨୨୦,୧୩୩,୨୦ /୯
 ,୦୦, ,୦୧୮,୦୧୬,୦୧୨,୦୧୧,୦୧, ,୦୩୧
 ,୧, ,୩୧ /୮,୦୯, ,୦୬୧,୦୬୩,୦୦୨,୦୦
 ,୨,୧,୧୮୯,୧୮୬,୧୮୦,୧୦୯,୯, ,୧
 ,୧୩୬,୧୨୩,୩୯୬,୨୧୯,୨୮୦,୨୮୩,୨୩୬
 ,୦୬୮,୦୬୧,୦୦୯,୦୦୧,୧୮, ,୧୬୯,୧୧,
 ,୨୦୨,୨୧୧,୨୩୬,୨୨୧ /୧,୬,୬,୦୯୩
 ,୩୮୮,୩୮୯,୩୬୧,୩୬୮,୩୩, ,୩, ,୩,
 ,୦,୮,୦,୯,୦,୬,୩୧୧,୩୧୧,୩୧, ,୩୮୧
 ,୦୧୦,୦୧୧,୦୧୩,୦୧୨,୦୧୧,୦୧, ,୦,୧
 ,୦୩୧,୦୨୦,୦୨୩,୦୨, ,୦୧୧,୦୧୯,୦୧୬
 ,୧୧,୧୧,୧୨ /୧, ,୦୧୯,୦୩୦,୦୩୩,୦୩୨
 ,୧୧, ,୧୩୧,୧୩୮,୧୩୦,୧୩୧,୧୧୯,୧୧୯,୧୮
 ,୧୬୨,୧୬୧,୧୦୧,୧୦୩,୧୦୨,୧୧୧,୧୧୮
 ,୧୮, ,୧୮୬,୧୮୧,୧୬୮,୧୬୯,୧୬୧,୧୬୩
 ,୧୧୧,୧୮୧,୧୮୮,୧୮୯,୧୮୧,୧୮୨,୧୮୧
 ,୨,୧,୨,୦,୨,୩,୨,୨,୨, ,୧୧୯,୧୧୬
 ,୨୨୯,୨୨୩,୨୨୨,୨୨୧,୨୨, ,୨୧୦,୨୧,
 ,୨୧୯,୨୩୮,୨୩୯,୨୩୩,୨୩୨,୨୩, ,୨୨୮
 ,୦୬୯,୦,୮,୧୧୬,୩୮୯,୩୮୧,୩୬୧,୨୧୯
 ,୨୨୦,୨,୮,୧୮ /୧,୦୮୧,୦୮୮,୦୮୯
 ,୩୨୧,୩୨୮,୩୨୦,୩୨୧,୩୧୮,୩୨୦,୩୨୧
 ,୩୧୧,୩୩୧,୩୩୯,୩୩୦,୩୩୧,୩୩୩,୩୩,

الموفق (طلحة بن جعفر المتوكل): ٨ / ٢١٧،
٥٨٩ / ١٥.

ابن ميادة: ٣ / ٢٧٦.

الميداني: ٢ / ٢٩، ٣١، ١٣٦، ١٦٩، ٢٢٣، ٢٢٦،
٢٤٠، ٣٢٧، ٣٣٢، ٣٧٦، ٣٩٨، ٦ / ١٣٠،
٢٣٦، ٢٨٥، ٣١٧، ٤٠٢، ٤ / ٧٤، ٩٦، ٢٧٦،
٣٦٤ / ٥، ١١٧، ٢٦٨، ٢٧٢، ٣٧٢، ٦ / ٩٢،
٣٨٤، ٤٦٧، ٧ / ٢٢، ٨٦، ٢١٧، ٣٣١، ٥٦٧،
٨ / ٤٨١، ٤٨٣، ٤٨٥، ٩ / ٢٢٦، ٣٥٤،
٣٨٥، ٤٢٠، ٥٢٨، ٥٨٣، ١٠ / ١٢١، ١٥٢،
٢٣٤، ٢٨٥، ٢٩٤، ٢٩٩، ٤٢٣، ٤٨٩، ٦٠٦،
١١ / ٨٦، ٢٠٩، ٢٣٧، ٢٧٤، ٢٨٢، ٣٥١،
٤٠٤، ٥٢٣، ١٢ / ٣٩، ١٦٧، ٢٣٠، ٢٣٤،
٢٥٨، ٢٨٧، ٤٠٦، ٥٧١، ٦٠٨، ١٣ / ٣٥،
٩٩، ١٤٤، ١٤٥، ٢١٣، ٢١٦، ٣٢٢، ٤٣٢،
٤٥٥ / ١٤، ٩٩، ٤٨٨، ٥٣٣، ٥٣٤، ١٥ / ١٢٦،
١٨٠، ٢٦٩، ٣٢٠، ٣٥٦، ٣٦٤، ٤٣٣، ٤٣٥،
٥٣٨ / ١٦، ٧٨، ٢٧٣، ٢٨٢، ٢٨٣، ٣٣٦،
٥٢٠، ٥٨٣، ٦٤٧.

أبو ميسرة: ٥ / ٢٦٣.

ميسون بنت بحدل الكلاية: ٨ / ١٤٩، ١١ / ٦٩.

ميشا بن يوسف عليه السلام: ٨ / ٣٧٤، ٤٤٠.

ميكائيل عليه السلام: ٥ / ٢٤٢، ٨ / ١٢٦، ٢٤٩.

٤٢٧، ٧ / ٣٣، ١١ / ٥٩١، ١٤ / ٦، ١٩٣،
١٥ / ٦، ٢٣، ١٠٣، ١٦، ٤٠٣.

ميمون بن قيس: ٣ / ٣٩٤.

ميمون بن مهران: ٨ / ٤٤١، ١١ / ٤٢٦.

ميمونة بنت الحارث (أم المؤمنين): ١١ / ٦٣،
١٢ / ٤٥٧، ٤٦٣، ١٥ / ٥٧٧.

حرف النون

نابت بن إسماعيل: ٤ / ١٨٦.

النابعة الجعدي: ٣ / ٢٤٦، ٥ / ١٣٥، ١٠ / ٤٦،
١١ / ٥٩٢، ١٣ / ٥٢، ١٤ / ٤٤٢.

النابعة الذبياني: ٢ / ٤٦، ٣ / ٩٦، ٤٦٦،
٤٧٩، ٤ / ٤٩٠، ٤٩٣، ٥ / ٥٤٩، ٧ / ٥٥١،
٣١٩، ٨ / ٣٢٠، ٩ / ٥٨٠، ٥٨٣، ١٠ / ٣٥٧،
١١ / ٥٥، ٢٩١، ٣٧٨، ٥٢٣، ٤٤٨، ١٢ / ٦٢،
٣٣٩، ٤١٧، ٦٤٣، ١٣ / ٢٧، ٥٢، ٥٢٤، ١٥ / ٥٨،
١٣٨، ١٦ / ٣٦١.

ناصر الدين (القاضي) = البيضاوي

نافع المدني (القارئ): ٢ / ٥٧، ١٠١، ١٢٦، ١٨٢،
٢٠٨، ٤٩٧، ٥٤٤، ٥٥٦، ٥٦٢، ٣ / ٧، ٩، ٦٦،
٨٢، ٩٩، ١٨٤، ٢٠٥، ٣٢٠، ٣٤٢، ٣٦٨، ٤٤٦،
٤٥٨، ٥٢٥، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٥٠، ٤ / ٣٨، ٣٩،
٤٠، ١١١، ١٦٣، ٢٤٠، ٢٥٤، ٢٦١، ٣٧٦.

٣٥٠، ٣٨٥، ٣٩٩، ٥٠٢، ٥٤٨، ٥٥٩، ١٥ /	٤٣٧، ٤٥٧، ٤٦٥، ٤٧٥، ٤٨٨، ٤٩٠، ٥٤٧،
٥٥، ١١٠، ١٥٧، ٢٠٤، ٢٨٦، ٣٨٧، ٤٣٢،	٥ / ١٢٢، ١٩٠، ٢١٦، ٢٩١، ٣٤٣، ٣٩٠،
٤٥٤، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥٠٥، ٥٧٩، ٥٩٠، ٦٠٤،	٣٩٢، ٤٩٠، ٥١٢، ٦ / ٧٠، ١٠٦، ١١٢، ١٢٣،
١٦ / ٦، ٣٨، ٣٩، ٦٦، ١٣٩، ١٤٦، ١٤٩،	١٦٩، ٢١٥، ٢٢٧، ٢٤١، ٢٦٨، ٣٣٤، ٣٧٤،
١٦٠، ١٦٥، ١٨٦، ١٩٧، ٢٠٤، ٢١٦، ٢٢٧،	٣٨٢، ٤٥٩، ٤٨٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥١٠، ٥٤٦،
٣١٠، ٣١١، ٣٧٨، ٤٦٧، ٥٣٣،	٦٢٦، ٦٣٤، ٦٤١، ٧١١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧ /
نافع بن الأزرق: ٥ / ٣٤٩، ٣٥٠، ١٥ / ٤٨٦،	٣٣، ٣٨، ٥٧، ١١٦، ٢٨٨، ٣٥٦، ٣٦٥، ٨ /
نافع بن الحارث: ١١ / ٢٤، ١٤ / ٥٢٣،	٩٣، ٩٤، ١٢٤، ١٥٠، ١٧٤، ١٩٥، ٢١١،
نافع بن عبد الرحمن المدني: ١ / ٦٨١،	٢٣٦، ٢٤٧، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٩،
أبو نائلة = محمد بن مسلمة	٥٢٦، ٥٣١، ٥٤٣، ٩ / ٧، ٤٣، ١٠٩، ١٤٤،
نائلة (الصنم): ٧ / ٤٥١، ١٤ / ٣١٢،	١٤٧، ٢٧١، ٣٧٧، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٧٣،
نائلة = الزباء	٤٨٨، ٥١٣، ٥١٩، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٣٦، ٥٤٥،
ابن نباتة (عبد العزيز بن عمر): ٦ / ٥٥٩، ٧ /	٥٥٩، ١٠ / ٥، ٦٨، ١٠٩، ٢٢٥، ٤٦٤، ٤٩٢،
٤٨٣،	٤٩٣، ٤٩٥، ٥٢٠، ٦٠٣، ٦٣١، ١١ / ٣٠، ٦٨،
نبیشة الهذلي: ١٥ / ٢٠٤،	١٢٧، ٢٨٦، ٣٠١، ٣٦٠، ٤١٠، ٤٢٩، ٤٣٥،
النجار (حسين بن محمد المعتزلي): ٢ / ٣٩٦،	٤٤٥، ٦٠٣، ١٢ / ٥٣، ٤٨، ٦٤، ٨٢، ١٦١،
النجاشي: ٤ / ٣٩٦، ٥ / ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩،	١٦٥، ٢١٧، ٢٢٤، ٢٥١، ٢٦٦، ٢٨١، ٢٨٥،
٧ / ٣٤١، ١٥ / ٢٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ١٦ / ١٢١،	٣٠١، ٣٠٤، ٣٣٨، ٣٩٤، ٤١٩، ٤٢٧، ٥٠٣،
٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩،	٥٢٦، ٦٦٧، ١٣ / ٧٨، ٨٩، ٩٣، ٢٠٠، ٣١٢،
نجدة الحروري: ٩ / ٥٢٣،	٣٤٧، ٣٥٠، ٣٨٥، ٤٢٦، ٤٦٣، ٤٩٢، ٤٩٦،
أبو النجم: ٢ / ٢١٣، ٥ / ٥٢٧، ٥٢٨، ٦ / ٢٠،	٥٢٧، ٥٣٣، ٥٦٠، ٥٩٣، ٦٢٠، ١٤ / ٧،
٨، ٤٩٥ / ١١، ٢٦٠ / ١١، ١٥٧، ٤٥٣، ١٣ / ٣٢٩،	٤٦، ٦٣، ٦٧، ٦٩، ٩٠، ١٠١، ١٠٢، ١١٥،
١٥، ٣٤٨ / ١٥، ١٨٦ / ١٦، ١٧ /	١٤٣، ١٦١، ٢٠٩، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٨٥، ٢٩٢،

النحاس: ١٢ / ٦٧٠.

التخعي = إبراهيم

نزار بن معد بن عدنان: ٤ / ٣٣٠.

نزال بن سبرة: ٨ / ٢٦٠.

النسائي: ١ / ٦١٥، ٦٢٠، ٦٨٧، ٢ / ٥٢، ٥٠.

٣٣٩، ٣٨٤، ٤٦٧، ٣ / ٣٦، ٥٥، ٨٨، ١٤٤،

١٨٨، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٥، ٢٢٣، ٢٥٣، ٢٥٧،

٢٧٨، ٢٧٩، ٢٩١، ٣٠٠، ٣٠٩، ٣٢٣، ٣٣٩،

٣٧٥، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤٠١، ٤٤٣، ٤ / ٣١، ١٤٠،

١٨٢، ١٨٧، ١٨٩، ٣٥٥، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٤٤،

٤٧٦، ٤٩٩، ٥٠٣، ٥٢١، ٥ / ٢٨، ١١٦، ١٢٢،

١٣٩، ١٨٠، ١٨٧، ٢٩٥، ٢٩٧، ٤٠٣، ٤٧٢،

٤٨٢، ٤٩٣، ٦ / ١٢٥، ١٢٥، ٢٩٤، ٣٤٣، ٤٢٩،

٤٤٩، ٦٥٣، ٧ / ٦٣، ١٠٣، ٢١٤، ٢٣٤، ٢٧٦،

٣٠٦، ٣١٠، ٣١٤، ٣٢١، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣٣،

٣٣٩، ٣٦١، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٩٠، ٤٥٥، ٤٥٦،

٥٥٩، ٥٧٠، ٨ / ٣٦، ٢٩٥، ٤١٥، ٩ / ٢٩، ٨٤،

٨٥، ٢٠٢، ٢٢٤، ٢٣٨، ٢٧٣، ٢٩٠، ٣٠١،

٣٨٧، ٤٨٦، ٤٩٢، ٥٧٠، ٥٧١، ١٠ / ٤٥،

٩٦، ١٠٢، ٢٧٦، ٣١٧، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٨٧،

٥٠٩، ٦٣٦، ١١ / ١٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٣،

٤٥، ٢٥٤، ٢٩٦، ٣٥٦، ٥١٧، ٥٦٥، ٥٦٦،

١٢ / ١٣٣، ٢٢٣، ٣٤٠، ٤١١، ٤٢٩، ٤٣٠،

٤٧٠، ٤٧٧، ٥٣٠، ٦٢٢، ١٣ / ٧٦، ٢٢٢،

٢٢٤، ٢٨٥، ٣٨٩، ٤٥٢، ٤٦٨، ٥٢٢، ١٤ /

١٩، ٥٨، ١٧٤، ١٨٠، ٣٨٤، ٤٣٥، ٤٣٩،

٤٤٧، ٥٢٧، ١٥ / ٨٩، ١٠٤، ١٦١، ١٩٢،

٢٠٤، ٢٢١، ٢٦٤، ٣٣١، ٤١٢، ٤٦١، ٤٧٦،

٤٧٩، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٤، ٥٢٣، ٥٧٠، ٥٩٦،

١٦ / ٥٩، ٦٤، ٩١، ١٠٤، ١٦٣، ٣١٠، ٣٥٥،

٣٦٤، ٤٦٣، ٤٨٨، ٤٩٣، ٤٩٦، ٥٢١، ٥٥٩،

٥٩٣، ٦٠٢، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٥، ٦٥٨.

نسر (الصنم): ١٦ / ٣٩، ٤٠.

نسطور: ٥ / ٢٤٠.

النسفي (برهان الدين): ٦ / ٦٧٩.

أبو نصر بن سلام: ١٥ / ٤٠٤.

نصر بن سيّار: ٤ / ٢٠٤.

نصر بن عاصم: ١١ / ١٠٢.

نصر بن علي: ١٢ / ٢٠٩.

النصر آبادي (النصر آبادي): ٧ / ١٤٨، ٩ / ٢٣٧،

١٧٥ / ١٤.

النصر بن الحارث: ٦ / ٥٦، ١٦٥، ٧ / ٨٧، ٤٥١،

٩ / ٢٥٢، ٢٥٤، ١٠ / ١٢١، ٣٤٧، ٤٠٨،

٤٣٤، ٤٤٦، ١١ / ١٧٢، ١٨١، ١٢ / ١٩٠،

٢٨١، ٢٨٣، ٣٣٦، ١٤ / ٢٣٩، ١٦ / ١٠.

النصر بن شميل: ٢ / ٨٧، ١١ / ٤٢٩، ١٢ /

١١٤، ١٥ / ٥٨١، ١٦ / ٥٣٠.

النصر بن عبد الدار بن قصي: ١٤ / ١٨٢.

نمرود بن كنعان: ٣ / ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١،
 ٥٠٢، ٥٠٥، ٥٠٦، ٦ / ٣٣٧، ٩ / ١٠٨، ٥٣٨،
 ١٠ / ٢٢٩، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨،
 ١١ / ٣٧٧، ١٣ / ٢٥٥، ٥٢٢، ١٥ / ١٠٢،
 ١٦ / ٩٦.
 أبو نملة الأنصاري: ١٢ / ١٨٠.
 التهديّ (أبو عثمان): ٤ / ٥٤٣، ٧ / ٤٦٥.
 نهشل بن دارم: ٦ / ٦٢٢.
 أبو نهيك: ٣ / ٤٤١، ١٠ / ١٦، ١٧، ١٠٠، ١٧٢،
 ١٦ / ٢٨٣.
 نوار (زوجة الفرزدق): ١١ / ٤٠٥.
 أبو نواس = الحسن بن هانئ
 النواس بن سمعان: ٤ / ٣٨٦.
 النواوي = النوي
 نوح بن ملك بن متوشلخ بن أخنوخ = نوح عليه
 السلام
 نوح عليه السلام: ٢ / ١٨١، ٣ / ٣٣٥، ٤ / ١٨٤،
 ٥ / ٢٣١، ٦ / ١٠٢، ١٠٣، ١٢٤، ١٥١، ١٥٢،
 ١٥٣، ٢٥٢، ٢٥٣، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢١، ٤٢٣،
 ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٤، ٤٥٧،
 ٤٧٢، ٧ / ١٥١، ٥٣٣، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٥٢،
 ٨ / ١٥، ١٦، ٣٢، ٣٣، ٥٠، ٥٨، ٦٠، ٦٦،
 ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٣، ٧٦، ٨٦، ٩٠، ٩٢، ٩٥، ٩٦.

النضر بن كنانة: ٦ / ٧٠٧، ١٦ / ٥٨٨.
 نظارة قارون: ١٠ / ٢٧٣.
 النظام: ٦ / ٥٥٣، ١٠ / ٢١٧.
 نظام الدين الطوسي: ١٤ / ٥٠٣.
 النعمان بن المنذر: ٢ / ٣٤٩، ٣ / ٩٦، ٧ / ٧٨،
 ٩ / ٥٨٣، ١١ / ٤٣٨، ١٢ / ٣٣٩، ٥٧٢، ٥٧١،
 نعمان بن أوفى: ٧ / ٢٢٥.
 النعمان بن بشير: ٣ / ٢٥٦، ٥٦٧، ٩ / ٤٨٦،
 ١٠ / ٤٠، ١٣ / ٥٣٤، ١٥ / ١٠٥.
 النعمان بن مقرن: ٧ / ١٢٤.
 أبو نعيم الأصبهاني: ٤ / ٧١، ١٣ / ٣٨٥.
 نعيم بن عمرو: ٤ / ٦٣.
 نعيم بن مسعود الأشجعي: ٥ / ٣٣، ٤ / ٣٤٨،
 ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٣.
 نعيم بن ميسرة: ٤ / ٤٦٢، ٥ / ٧٤، ٤٠٥.
 نفتالي بن يعقوب: ٨ / ٢٥٨.
 نفطويه: ١٠ / ١٠٩.
 نقادة الأسدي: ١٢ / ٤٣٣.
 النقاش: ١٦ / ١٥٦.
 نكير: ٤ / ٣٩٩، ١٤ / ٤٩،
 النمر: ٧ / ٢٩٩، ١٤ / ٤٣٠.
 نمر بن تولب: ٨ / ٦.
 نمر بن سعد: ١٥ / ١٢٤.

النوي: ١/ ٣، ٧٧٠، ١٧، ١٩، ٢٠، ٣٦، ٢٣٢،
 ٥/ ٧، ٤٨٥، ٢٧١، ١٢، ١٤، ١٥، ٤٣١، ٤٦٨،
 ٩/ ١٠، ٢٤٠، ١٦، ٤١٦، ٥٠٩، ١٢، ١٨٤، ١٨٥،
 ٤٣٨، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٨٦، ٦٢٣، ١٣، ٦١٠،
 ١٤/ ١٥، ٥٠١، ٤٤٨، ٤١٩، ٨٣، ٨٥، ١٠٥،
 ١٥٩، ٤١٨، ١٦، ٦٥٩، ٦٦٠.

ابن نيار = أبو بردة

حرف الهاء

هايل بن آدم: ٣/ ٣٣٧، ٥/ ٣٣١، ٣٣٧،
 ٣٥٦، ٣٧٥، ٧/ ٤٥٢، ١٣/ ١٨٢، ٤٥٢،
 ١٦/ ٣٠٣.

هاجر (زوجة إبراهيم): ٨/ ٦٢٠، ١٥/ ٢٥.

الهادي (الخليفة العباسي) = موسى

هاران بن تارح (أخو إبراهيم): ٦/ ١٥٢، ١٢/ ١٦٣.

هارون (يروي عن طليق المعلم): ١٢/ ٥٠٣.

هارون الأعور: ١٠/ ٧٤.

هارون الرشيد: ٤/ ٢٦٣، ٥٤١، ٦/ ٣٧٢،

٧/ ٤٦٣، ٩/ ١٥٨، ٣٣٨، ١٤/ ١٥٥، ١٥/ ٢٢،

١٦/ ٤١٢، ٢٢، ١٢٩، ٤٢٨، ١٦/ ٤١٢.

هارون النحوي: ٩/ ٢٧١.

هارون بن عمران = هارون عليه السلام

٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،
 ١٠٥، ١٠٩، ١٧٠، ١٧٣، ٢٣٦، ٣٠١، ٥٥١،
 ٩/ ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٤٥٨، ١٠/ ٤٨، ٣٦١،
 ٣٩٦، ٤٠٥، ٥٧١، ٥٧٣، ٥٧٦، ٥٧٨، ٦٠٥،
 ١١/ ٤١، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣٥٦، ٣٨٧، ٣٩١،
 ٣٩٧، ٤٤٩، ٥٣٣، ١٢/ ١٤٩، ١٥٠، ١٥١،
 ١٥٤، ١٦٥، ١٧١، ٣٨٤، ٣٨٦، ٤١٩، ١٣/ ٦٠،

٦٠، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ٢٠٦، ٤٥٩،
 ٤٦٠، ٥٠٦، ٥٠٧، ١٤/ ٣٠، ٣٣، ٣١٥، ٣١٧،

٣٧٩، ٥٣٠، ١٥/ ٣٠، ١٠٣، ١١٠، ١١٢، ١٢٤،
 ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٩، ٢٥٤، ٥١٧، ٥١٩،
 ٦٠٩، ٦١٣، ١٦/ ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٤،
 ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٣٠٣.

نور الدين الحكيم الأبرقوهي: ٦/ ٢١٢، ٣٥٨،

٤١٣، ٧/ ٦٩، ٨/ ٣٢٦، ٩/ ٣٥٥، ١٠/ ١١٩،

١٨٨، ٤٣١، ١١/ ٤١٣، ١٣/ ١٥٦، ١٤/ ٣٠٧.

نوف البكالي: ٨/ ٢٩٧، ٩/ ٥١٥، ٥١٦.

نوفل بن الحارث: ٧/ ١٥٥.

نوفل بن خويلد: ١١/ ١٨١.

نوفل بن عبد الله: ٣/ ٣٤٧.

نوفل بن عبد المطلب: ٧/ ١٠٣.

نوفل بن معاوية: ١٤/ ٣٦٢.

نون بن إفرائيم: ٨/ ٤٤٠.

الهذلي (أبو كبير): ١١١ / ٢ .
 الهذلي (أمية بن أبي عائذ): ٥٠ / ٤ .
 أبو الهذيل العلاف: ٢ / ٣٩٦، ١٠، ٥٥٣ / ١٠، ٢١٧ .
 هذيل بن شرحبيل: ١٥ / ١٠٣ .
 الهذيل بن عبد رب: ١١ / ٥٤١ .
 هذيل بن مدركة: ١٠ / ١٥، ١٥٠ / ٩٣، ٧٩ / ٧ / ١٦ .
 هذيل بن هبيرة التغلبي: ٧ / ٥٦٨، ١١ / ٢٨٢ .
 هرقل: ٦ / ٩٦٧، ٩ / ٢٠٣، ١٠ / ٦٠٩، ٦١٠ / ١١ / ٣٨٩، ٣٩٠ / ١٤، ٢٩٢ / ١٥، ٧٥ .
 هرم بن حيان: ٨ / ٩٤٧، ٩ / ٢٣٠ .
 هرم بن سنان: ٥ / ٩٧٢، ٩ / ٣٧٤ .
 أبو هرمة: ١٣ / ٩١ .
 ابن هرمة: ٣ / ٤١١، ١٠ / ٦١٥، ١٣ / ٨٤ / ١٤ / ١٠٨ .
 أبو هريرة: ١ / ٦٢٠، ٦٢٨، ٦٤٤، ٦٧٥، ٦٨١، ٧٣٤، ٧٦٨، ٢ / ١٢٨، ١٧٦، ١٨١، ٢١٥، ٢٦٥، ٣٨٧، ٤٧٤، ٥٠١، ٥٢٦، ٥٦٩، ٣ / ٥٥، ٢٠٦، ٢٣٠، ٢٣٥، ٣٣٤، ٣٧٦، ٤٧٧، ٤٩٤، ٥١٢، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٣٤، ٥٤٢، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٨، ٤ / ٩١، ١٢٠، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٦٤، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٨١، ٣٩٣، ٤٠٠، ٤٠٤، ٤١١، ٤١٢، ٥٠٣، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥ / ٣٩ .

هارون عليه السلام: ١ / ٢، ٦٤٥ / ٣، ٥٦٤ / ٢١٣، ٤٦٥، ٥٠٧، ٤ / ٨٤، ٨٥، ٩٤، ١٦٧، ٥ / ٣٢٦، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٦٧، ٦ / ٥٦٩، ٥٨٨، ٧ / ٥٣٨، ٥٤٨، ٥٥٢، ٩ / ٥٩١ / ١٠، ١٢، ١٣، ٤٤، ٤٤٨، ٤٨، ١١٧، ١٦٥، ١٦٦، ١٧٦، ١٨٠، ١٨١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣١، ٣٦١، ٥٠٨، ١١ / ٢٣٤، ٣٢٨، ٣٣٠، ٤٦٠، ١٢ / ٥٤، ٧٤، ١٠٦، ٣٣١، ٤٧٨، ٤٨٦، ٥٣٠، ١٣ / ١٩٨، ٢٠٠، ١٥ / ٤٠١، ٥١٩، ٥٧٤، ٥٧٩ .
 أبو هاشم المعتزلي: ٣ / ٤، ٢٥٢ / ٤، ٢٠٩ / ٥، ٤٥٤ / ١٠ / ١٤، ٣٢٥ / ٥٤ .
 الهاشمي (يروي عن ابن كثير المكي): ٢ / ١١٢ .
 هامان: ٦ / ٥٤٠، ١٢ / ١٠، ١٦، ٢٠، ٥٩، ٦٠، ٦٣ .

ابن هانئ = الحسن

الهباء (صنم): ٦ / ٤٤٢ .

هبة الله بن سلامة الضرير: ٤ / ٤٤٧ .

هبل (صنم): ٧ / ٤٥١، ١٤ / ٣٣٣ .

هبيرة بن أبي وهب المخزومي: ١١ / ٤٤٥ .

هجرس بن كليب: ٣ / ٢١٨ .

الهذلي (أبو ذؤيب): ٢ / ١٣٠، ٦ / ١١٤، ٨ / ٥٠٣، ٩ / ٤٥٨، ١٠ / ١٧٣، ١٢ / ١٣٧، ٦٤٤، ١٣ / ٤٧، ١٥ / ١٦، ٧٨ / ٤٠٦، ٥٦٠ .

٤٨٥، ٤٩١، ٥٠١، ٥٢٧، ٥٤٩، ١٥ / ١٧،
 ٨٠، ٨٣، ١٤٣، ١٤٧، ١٥٢، ١٨٩، ١٩٨، ٢٠٨،
 ٢١٤، ٢١٧، ٢٢٠، ٢٣٢، ٢٣٨، ٢٨٩، ٣٢٩،
 ٣٣١، ٣٤٦، ٣٨٢، ٤٠٣، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣،
 ٤١٦، ٤٤٠، ٤٥٦، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٧، ٤٩٢،
 ٥٢٠، ٥٣٣، ٥٦٠، ٥٧٠، ٥٧٨، ٦٢٠، ٦٢١،
 ٦٢٤، ١٦ / ٢٢، ٥٤، ٥٩، ٢٧٧، ٣٠٦، ٣٤٥،
 ٣٥٥، ٣٦٤، ٤٣٩، ٤٤٩، ٥٠٨، ٥١٤، ٥٢١،
 ٥٣٨، ٥٤٤، ٥٦٤، ٦٠٤، ٦١٥، ٦٢٠، ٦٤٢،
 ٦٥٠، ٦٥٨، ٦٦٠.

هشام (أخو ذي الرمة): ٨ / ٤١٥.

ابن هشام (عبد الملك، صاحب «السيرة»): ٧ /
 ٣٣٦، ١٢ / ٢٨٨.

هشام بن العاص: ١٥ / ٣٧٢.

هشام بن الوليد بن المغيرة: ١٦ / ١٢٠، ١٢١.

أبو هشام بن عتبة: ١٤ / ٢٩٧.

هشام بن عمار: ٢ / ١٢٦، ٣ / ٤١٧، ٤ / ٥٥٧،
 ١٤٨، ٣٤٢، ٧ / ١٩٠، ١١ / ٦٨، ١٢٧، ٥٥٦،
 ٥٥٩، ١٢ / ٢٧٢، ٥٤٠، ٦٥٩، ١٣ / ٢٣،
 ٦٤، ٤٥٢، ٦١٥، ١٤ / ١٣٧، ٢٩٥، ٢٩٧،
 ١٥ / ٦١، ٨٨، ٣١٩، ١٦ / ٦٦، ١٨٦، ١٩٧،
 ٢٢٢، ٣٥٣.

هشام بن عمرو: ٧ / ٨٣.

هلال بن أسامة: ١٠ / ٣١٧.

٥٧، ٨٩، ٩٨، ١٠٠، ١١٦، ١٨٧، ٢٧٨،
 ٢٨١، ٢٨٣، ٢٩٥، ٣٣٧، ٣٩٣، ٣٩٤، ٤٠٤،
 ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٩٣، ٤٩٤، ٥٠١،
 ٦ / ٣٣، ٧٧، ١٦٤، ٣٠١، ٣٦٢، ٣٧٢،
 ٣٧٦، ٣٩٠، ٣٩١، ٤١٦، ٤٣٠، ٤٥٨، ٥٤٦،
 ٥٥٥، ٥٦٧، ٥٧٨، ٦٥٢، ٦٥٥، ٦٧٧، ٦٩٣،
 ٧ / ١٣، ٦٣، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٥٧، ٣١٠، ٣٥٤،
 ٣٦٢، ٣٧٢، ٣٧٦، ٣٩٨، ٤٥٥، ٥٢٣، ٥٦٩،
 ٨ / ١٤٨، ٢٠٣، ٢٢٠، ٢٤٤، ٢٦٦، ٢٩٥،
 ٢٩٦، ٣٠٥، ٣٤٤، ٣٦٣، ٣٨١، ٣٩٤، ٤٣٠،
 ٦٢٣، ٦٣٧، ٩ / ٨، ٦٨، ٨٥، ١٠٥، ١٤٢،
 ١٨٤، ٢٢٤، ٢٣٧، ٢٥٣، ٣٤٠، ٣٤٤، ٣٥٨،
 ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٦٩، ٣٨٢، ٤٠٣، ٤٩٢، ٥٠٥،
 ١٠ / ٢٨، ٤٥، ٦٢، ٧٦، ٨٥، ١١٦، ١٣٢،
 ١٤٤، ١٧٠، ٢٤٨، ٣٨٠، ٤٢٠، ٥٦٣، ٥٩٠،
 ٦٣٦، ١١ / ١٠، ٣٥، ٤٦، ٨٣، ٢٣٣، ٣٥٦،
 ٣٩٢، ٤٣٦، ٤٥٥، ٥٨٤، ٥٨٦، ٥٩٤، ٥٩٧،
 ١٢ / ٦٣، ٨٠، ١٢١، ١٨٠، ٢٠٥، ٢٤٤، ٢٧٣،
 ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥، ٤٢٥، ٤٧٤،
 ٤٧٧، ٤٨٦، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥٤٩، ٥٧٠، ٦٤٠،
 ٦٦٤، ١٣ / ٨٧، ٢٨٥، ٢٨٩، ٣٩٧، ٤٣٨،
 ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥٨، ٤٦٨، ٤٧٩، ٥٣٤،
 ٥٧٢، ٥٨٩، ١٤ / ٨٠، ١٦٨، ١٨٠، ١٩٤،
 ٢٣٠، ٢٦٣، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٨١، ٤٦٠، ٤٧٥.

الوائق (هارون بن محمد بن هارون الرشيد):

٣٨٠ / ٨

الواحدى: ١ / ٦١٣، ٦٥٠، ٧٢٥، ٢ / ٤٤، ٦١،

٢٠٩، ٢٣٣، ٤٣٣، ٥١٥، ٥١٦، ٥٥٧،

٥٧٧، ٥٩٠، ٣ / ١٨، ٧٦، ١٢٣، ٢١٣، ٢٢٤،

٢٣٩، ٢٤١، ٤٠٥، ٤٨١، ٥٠٣، ٤ / ٣٦، ٣٧،

٣٨، ٧٧، ١٤٢، ٣٦١، ٥ / ١٢٠، ١٢٣، ١٢٤،

١٢٥، ١٢٨، ١٥١، ١٩٧، ٢٢٦، ٢٢٨، ٣١٣،

٣١٤، ٣١٨، ٣٤٤، ٣٧٠، ٥١٨، ٥٢٣، ٥٣٤،

٥٣٥، ٩ / ٦٣، ١٢٧، ١٨٣، ١٩٨، ١٩٩،

٢٤١، ٢٦١، ٥٢٤، ٦٠٠، ٦٥٧، ٧١٣، ٧٢٥،

٤٣ / ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٣، ٣٣٧، ٣٦٥،

٣٧٩، ٣٩٤، ٥٤٢، ٥٥٠، ٨ / ١٢١، ١٤٢،

١٥٣، ٢٠٦، ٣١٧، ٤٧٨، ٥٨٣، ٩ / ٣٢، ٦٥،

٨٣، ١٠٦، ١٠٧، ٢٥٨، ٣٨٧، ٤٦٣، ٥٨٣،

١٠ / ٢٠، ٤٣، ١٢٠، ١٢٩، ١٣٩، ١٦٩، ١٧١،

١٩٦، ٢٢٨، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٨٨، ٣٤٨، ٤٤٢،

٦٠٥، ٦٣٢، ١١ / ١٣١، ٢٥٢، ٣١١، ٣١٣،

٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٨٤، ٥٤٨، ١٢ / ٢٤٥،

٢٧٣، ٣٤٤، ٤٦١، ٤٦٢، ٥٨٢، ٦٦٠، ١٣ /

٢٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٧٧، ٢١٢، ٢٤٢، ٢٦٤،

٣٤٥، ٣٤٧، ٣٨٧، ٤٢٢، ٤٣٨، ٤٤٦، ٤٦٩،

٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨١، ٤٨٤، ٤٩٠، ٥٥١، ٥٦٦،

٥٧٧، ٥٧٩، ٥٩٢، ٦٢٩، ١٤ / ٣٣، ٣٩، ١١٧،

هلال بن أمية: ٧ / ٣٥٥، ٣٨٥، ١١ / ٢٨.

هلال بن عويمر الأسلمي: ٥ / ١٠٨، ٣٤٦.

همام الدين الخوارزمي: ١ / ٦٥٧.

همام بن يحيى العوذى: ١٠ / ٥٦١.

هند بنت أبي جهل: ١٥ / ٣٧٢.

هند بنت عتبة: ٣ / ٤٠٢، ١٥ / ٣٧٤، ٣٧٥.

هود بن شالح بن أرفخشذ بن سام = هود عليه

السلام

هود عليه السلام: ٦ / ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٤٢، ٤٤٣،

٤٤٥، ٤٦٦، ٤٧٢، ٧ / ٣٠٢، ٥٣٦، ٥٧٤،

٨ / ٣٠، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٤، ١١٦، ١١٧،

١٣١، ٢١٤، ٢٣٦، ٩ / ٤٢، ٥٩٢، ١٠ / ٥٧٦،

٥٧٧، ٥٧٨، ١١ / ٤١٦، ٤١٨، ٤٤٩، ٦٠٤،

١٣ / ٣٩، ١٦٣، ٣٩٠، ٥١٧، ٥٨٣، ١٤ / ٢٩٨،

٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٣، ١٥ / ١١٠، ١٣٩، ١٦ /

٤٤٢.

أبو الهيثم = التيهان الأنصاري

أبو الهيثم: ١ / ٧٠٢، ١٣ / ٥٣٦.

أبو الهيثم الرازي: ٣ / ٤٩٢، ١٠ / ٣٢٢، ١٤ /

١٠٥.

حرف الواو

وابصة بن معبد: ٢ / ٥١، ٥ / ١٥٥.

- ١٧٣، ٢٢٤، ٢٣٢، ٢٣٧، ٢٤٣، ٢٥٩، ٢٧٨،
 ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٩٠، ٣٠٥، ٣١٩، ٣٢١،
 ٣٢٧، ٣٤٩، ٣٥٤، ٣٦٣، ٣٨٠، ٣٨٣، ٣٨٧،
 ٤١٥، ٤٥٣، ٤٦٤، ٤٦٩، ٤٧١، ٥١٤، ٥٥٨،
 ٥٤٣، ٦ / ٢١، ٢٤، ٥٧، ٦٢، ٦٣، ٩٢،
 ٩٨، ١٠٧، ١١٧، ١٣١، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٩،
 ١٧٣، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٣٦، ٢٤٩،
 ٢٥٥، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٨٥، ٣٠٩، ٣١٧،
 ٣٢٧، ٣٣٣، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٧٣، ٣٨٤، ٣٨٨،
 ٤٢٩، ٤٥٥، ٤٥٨، ٤٨٥، ٥١٤، ٥٢١، ٥٥٩،
 ٦٠٧، ٦٢٩، ١٦ / ٥، ١٣، ٢٩، ٧٥، ١٢٩،
 ١٥٦، ١٧٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٤، ٢٢٨، ٢٤٥،
 ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٧٥، ٣١٣، ٣١٥، ٣٣١، ٣٤٣،
 ٣٦٧، ٣٩٩، ٤١٠، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٤١، ٤٥٩،
 ٤٦٣، ٤٧٢، ٤٨٦، ٥٠٧، ٥٢٤، ٥٤٣، ٥٤٧،
 ٥٦٤، ٥٦٩، ٥٨٨، ٦١٠.
- أبو الوازع: ١٤ / ٤٧٧.
- الواسطي (محمد بن موسى): ٥ / ٤٢٦، ٩ / ٦٨،
 ٦٩، ٥٣٥، ١١ / ٩٨، ١٥ / ٣٤، ١٦ / ٢٧٦،
 واصل بن عطاء: ٢ / ٤٠١، ٤ / ١٢٦، ٦ / ٥٥٣.
- واعلة: ١٥ / ٥٢٤.
- أبو واقد الليثي: ٣ / ٤١، ٥ / ٣٤٩، ٣٧١.
- الواقدي: ٣ / ١١١، ٤ / ٢٨٢، ٧ / ٣٠٥، ١٠٨،
 ٢٥٥ / ١١.
- الوالي: ٥ / ٣٧١.
- واهلة: ١٥ / ٥٢٤.
- أبو وائل: ٦ / ٢٩٤، ٩ / ٥٨٩، ١٢ / ٤١٨.
- وائل بن حجر: ٧ / ١٨٩، ١١ / ١٣٣، ١٦ / ٥٩٨، ٦٠٠.
- وائل بن ربيعة بن الحارث: ٣ / ٢١٧.
- أبو وجزة السعدي: ٦ / ٦٠٣، ٧ / ٢٠٠.
- وحشي الحبشي: ٤ / ٢٦٦، ٥ / ٣٩٣، ٧ / ٣٥٧،
 ٨ / ٥٦٣، ١٣ / ٣٨٩، ٤١٠.
- وحوش بن الأسلت: ٤ / ١٧٢.
- وِدّ (صنم): ١٦ / ٣٩، ٤٠.
- ودیعة بن حرام: ٧ / ٣٤٧.
- ورش (القاري): ٢ / ١١٢، ٣ / ١٢٦، ٣ / ٥٣٥،
 ٤ / ١٤٧، ٥ / ٤٩٠، ٧ / ٣٤٣، ٨ / ٤٨٣، ٨ / ٢٧٠،
 ١٠ / ١١٨، ١٢ / ١٩٣، ١٣ / ٣٧٣، ١٣ / ٤٥٢، ٦٤ / ٤٥٢،
 ١٥ / ٦٢٥، ٥٦٣.
- ورقاء بن زهير بن جذيمة العبسي: ١٠ / ٦٤.
- ورقة بن نوفل: ٥ / ٩٢، ١٣ / ٣٠٤، ١٣ / ٢٦، ١٥ / ١٥،
 ١٦ / ٣٦٣، ٨١.
- الوطواط: ٣ / ٢٣٦.
- أبو الوفاء المهدی بن محمد البغدادي: ١١ / ٤٣٧.
- أبو الوفاء علي بن عقيل: ١٦ / ٦٠٨.
- الوقاصي (عثمان بن عبد الرحمن): ١٢ / ٦٤٥.
- وكيع بن الجراح: ١٢ / ٢٢١.

حرف الياء

- الوليد بن المغيرة: ٢/ ١٢٢، ١٥٤، ٦/ ٢٣٦، ٥٦، ٢٣٧، ٩/ ٦٤، ٦٦، ٦٧، ١٠/ ٩٥، ٤٠٨، ١١/ ٢٠٧، ٥٨٨، ١٢/ ٨٨، ٩٩، ١٣/ ٩٦، ١٠٤، ٣١٢، ٦٢٤، ١٤/ ١٣١، ١٨٢، ٥٤٥، ١٥/ ٩٦، ٥٧٢، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٩، ٥٨١، ١٦/ ١١٩، ١٢١، ١٢٢، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٠، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢٩٠، ٣٥١، ٤٠٠، ٤٤٥، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٦، ٥٩٥، الوليد بن الوليد: ١٣/ ٤١٠، ١٦/ ١٢٠، ١٢١، الوليد بن ربيعة: ٨/ ٤٨١، الوليد بن عبد الملك: ٢/ ٣٢٩، ٣٣٠، ١٥/ ٤٨٣، الوليد بن عتبة: ١٥/ ٣٠١، الوليد بن عقبة بن أبي المعيط: ١٢/ ٣٥٤، ١٣/ ٢١٣، ١٤/ ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٧٠، ٥٠١، ١٥/ ٥٨٢، الوليد بن مصعب: ٧/ ٥٦٠، الوليد بن مصعب بن الريان: ٦/ ٥٠٠، وهب بن منبّه: ٢/ ٢١٤، ٥٢٣، ٤/ ٣٧٥، ٦/ ٣٥٤، ٨/ ٢٤٨، ٣١٦، ٣٩١، ٩/ ٥٣٩، ١٠/ ١٣٩، ١٧٣، ١٩٦، ١٢/ ١٤٩، ١٣/ ٢٨٧، ١٥/ ٤٠١، وَهَيْل (فخذ من الفخخ): ٨/ ٥١٩،
- يأجوج: ١/ ٦٥٧، ٧/ ٢٢١، ٩/ ٥٤٦، ٥٥١، ١٠/ ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ياسر بن عامر العنسي (والد عمار): ٩/ ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ياسين (أبو إلياس): ١٣/ ٢٠٠، يافث بن نوح: ٦/ ٤٣٣، ٨/ ٧٣، ١٠/ ٤٠٥، ٤٠٦، ١٢/ ١٥١، ١٣/ ١٦١، يام بن نوح: ٨/ ٨٠، يامين بن يامين: ٥/ ١٩١، أبو يحيى = صهيب رضي الله عنه، أبو يحيى = مالك بن دينار، يحيى البكاء: ١٦/ ٩٩، يحيى بن أبي كثير: ١٦/ ١٠٩، ٥٠٩، يحيى بن جعدة: ١٢/ ١٨٨، يحيى بن راشد: ٩/ ٢٩٤، يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير: ٤/ ٣٠٤، يحيى بن عمار: ١٢/ ٣٠٠، يحيى بن عمر الذراع: ٨/ ٦٣٩، يحيى بن عيسى بن جزمة: ٥/ ٢٣٩، يحيى بن معاذ الرازي: ١٤/ ١٧٩، يحيى بن نوفل الحميري: ١٦/ ١٢،

يزيد بن معاوية: ٧ / ١٣، ٣٩١ / ١٤، ٥٩٧ / ١٤، ٢٩١، ٣٤٠.

يزيد بن مفرغ الحميري: ٥ / ٦٤.

اليزيدي: ٣ / ١٣٩، ٩٢ / ٤، ١١٢ / ٥، ٣٧٠ / ٥، ٣٧٠.

٥٠٣ / ٦، ٣٦٣ / ٨، ٥٤١ / ١١، ٣١٩ / ١١.

١٣٠ / ١٣، ٣٦٣ / ١٥، ٦٠٢ / ١٥، ١٨٣ / ١٥، ٤٣٠.

يسار (عبد من سبي الروم): ٦ / ٩، ٢٠٣ / ٩، ١٩٦.

يسار (مولى العلاء بن الحضرمي): ١١ / ١٧٢.

يسار (مولى رسول الله ﷺ): ٥ / ١٠٤.

أبو اليسر: ٤ / ٥١٩، ٥ / ٤٨٢ / ٨، ٢٢٣ / ٨، ٢٢٤.

اليسع عليه السلام: ٢ / ٥٦٤.

يشجر بن يعقوب: ٨ / ٢٥٨.

يعرب بن قحطان: ٢ / ٣٨٢، ٥ / ٣٤٠.

يعقوب بن إسحاق البصري (القارئ): ٢ / ٥٤٤، ٢٤٥ / ٨، ٢٥٠ / ٧، ٢٠٣، ٣٩ / ٦، ٤٠٣ / ٣.

٣٠٢ / ٩، ٥٣٤ / ٩، ٤٤ / ١٠، ٣٥٥ / ١٠، ٢٢٠ / ١٠، ٢٢٠.

٤٤٠ / ١١، ٣٢٦، ٣٢ / ١٢، ١٣ / ٣٤٧، ٥٧٣ / ١٤، ٤٣٠، ٣٥٨ / ١٦، ٥١.

يعقوب بن إسحاق (ابن السكيت): ٢ / ٩٦، ٤٧٨ / ١١، ٢٩٥.

يعقوب بن ماتان: ٩ / ٥٧٣.

يعقوب عليه السلام: ٢ / ٤٥٢، ٤٣٧ / ٣، ١٠٠.

يحيى بن وثاب: ٣ / ٨٥، ٤ / ١٠٢، ١٤٠، ١٤٨ / ٨، ٥٦١، ٤٨٢ / ٦، ٢٣٢ / ٥، ٤١٠، ٣٦٠.

٣٨١ / ٩، ٥٨٣، ٤٦٦، ٥٧٧ / ٩، ٥٨٣، ٤٦٦، ٥٧٧.

٥٨١ / ١٢، ٦٠١ / ١٣، ١٩٥ / ١٦، ١١٨ / ١٦، ٤٧٦.

يحيى بن يعمر: ٦ / ٢٩٧، ٨، ٧٠٠ / ٨، ١٦، ٢١٦، ١٦.

٣٠٨ / ٩، ٣٩٣، ٤٠٨، ٥٧١ / ١٠، ٣٢٨ / ١٠، ٣٢٨.

١١ / ٣٨، ١٢ / ٣٩٣، ٥٤٠ / ١٤، ٥٥٤ / ١٤، ٥٥٤.

٣٧٨ / ١٦.

يحيى عليه السلام: ٢ / ٥٠٨، ٥٦٤، ٤٧٩ / ٣، ٥٦٤، ٤٧٩.

٨٥ / ٩، ٨٦، ٩٩، ١٠٢، ١٠٦ / ٨، ٢٧٢ / ٩، ٢٧٢.

٢٤٦ / ١٠، ٥٨٣، ٥٧٤، ٥٧١، ٥٦٩، ٢٤٧، ٢٤٦ / ١٠، ٥٨٣، ٥٧٤، ٥٧١، ٥٦٩، ٢٤٧، ٢٤٦.

١٧ / ١٤، ١٩٩ / ١٣، ١١٧، ٤٨، ١٧ / ١٤، ١٩٩.

يربوع بن حنظلة: ٨ / ٥٨٥، ١١ / ٤٤١.

يزيد (القارئ): ٢ / ١١٢، ١٠ / ٣٩٤.

يزيد الشامي: ٢ / ٣٠٢.

يزيد الضبي: ١٦ / ٩٩.

يزيد النهشلي (أخو الحارث): ٩ / ٢٧.

يزيد بن الققعاق = أبو جعفر المدني.

يزيد بن المهلب: ١١ / ١٤٨، ١٤ / ٤٦٩.

يزيد بن شجرة: ٧ / ٤٦٨، ١٤ / ٥٠٩.

يزيد بن قطيب: ٢ / ١٠٠، ٢٧٩.

يزيد بن مذحج بن أدد: ٥ / ٣٩٣.

يهوذا بن يعقوب: ٣/ ٤٦١، ٥/ ٣٠٣، ٨/ ٢٥٨،
٢٦٣، ٢٧١، ٢٧٢، ٣٧٨، ٤٠٨، ٤١٢، ٤٣١،
٤٣٥، ٩/ ٤٦٧.

أبو يوسف القاضي: ٣/ ٢٨٠، ٤/ ١٧٨،
٥/ ٩٧، ٩٨، ١٠٠، ٣٣٦، ٤٨٣، ٩/ ٣٣٨،
١١/ ١٩، ٢٧، ١٤/ ٤١٩، ٥٣٠، ١٥/
٢٧٦، ٤٢٠، ٤٦٨، ٤٩٥، ١٦/ ٤٤٩، ٥٠٠.
يوسف النجار: ١٠/ ١٣.

يوسف بن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب: ١٣/
٥٠٩.

يوسف بن عمر: ١٢/ ٣٨.

يوسف بن ماهك: ٣/ ٣٥٣، ١٤/ ٢٩١.

يوسف عليه السلام: ١/ ٦٩٣، ٣/ ٣٢١، ٤/
٦٩، ٥/ ٣٣، ٣٦، ٦/ ٢٩٨، ٥٠٣، ٥٠٤،
٥٠٩، ٥٣١، ٧/ ٢٥٦، ٨/ ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩،
٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٥٣، ٢٥٥،
٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٧٢،
٢٧٣، ١٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٠،
٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥،
٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٨،
٣٠٩، ٣١٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨،
٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥،
٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٦٨.

١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١١،
١١٨، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤/ ٥٠، ٨٤، ١٦٩، ١٨٣،
٨/ ١٢٦، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ٢٣٨، ٢٤٨،
٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٨، ٢٧١،
٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٨٥، ٣٠٠، ٣٣٤، ٣٧٥،
٣٧٧، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩١، ٣٩٥،
٤٠١، ٤٠٤، ٤١١، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦،
٤١٩، ٤٢٣، ٤٢٦، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٣٦،
٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٩/ ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣،
١٠/ ٤٦، ١١٧، ٢٥٢، ٢٧٦، ٣٧٩، ٣٩٠،
٥٠٨، ١١/ ٥٠٧، ١٢/ ٣٦، ١٦٧، ٤٧٣،
١٣/ ١٨٦، ١٨٧، ٢٥٥، ٢٩٥، ٢٩٦، ١٤/
٣١٧، ١٦/ ٤٨٧.

يعلى بن أمية: ١٤/ ١٧٦.

يعوق (صنم): ١٦/ ٣٩.

يغوث (صنم): ١٦/ ٣٩.

أبو يكسوم: ١٦/ ٥٧٨.

الياني (القارئ): ٢/ ٢٣٩، ٢٤١، ٣/ ٤٧٨،
٤/ ٥٠٢، ١٠/ ٥٢٠.

يمليخا: ٩/ ٤٣٦.

اليمني: ١/ ٦٣١، ٢/ ٧١، ٩/ ٧، ١٥/ ٦٢١.

يموت بن المزرع: ٩/ ٥٧٤.

اليميني: ٤/ ٢٤٦.

٨ / ٤٤٠، ٩ / ٥٠٥، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١٢، ٥٩٧ /
 ١٠ / ٤٢، ٣٨٩، ١١ / ٣٦٧، ١٢ / ١١٠.
 يونان: ١٣ / ٥٥٤.
 ابن يونس: ١٢ / ٢٨٩.
 يونس بن حبيب البصري: ٩ / ٥٩٩، ١٤ / ٨.
 يونس عليه السلام: ٢ / ٢٣١، ٥٦٤، ٣ / ٣٩١،
 ٤ / ١٨١، ٣٨٢، ٦ / ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ٥١١،
 ٧ / ٥٣٩، ٥٧٣، ٥٧٤، ٨ / ٣٠، ٢٤٤، ٣٠١،
 ٩ / ٥٩، ٤٧٨، ٥٥٨، ١٠ / ٧٤، ٧٣،
 ٣٩٠، ٥٠٨، ١١ / ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٨، ١٢ /
 ١١٨، ٢٦٤، ٥١٣، ١٣ / ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦،
 ١٤ / ٢٦٨، ١٥ / ٢٨، ١٤٤، ٤٠١، ٦٠٢،
 ١٦ / ٢٨، ٦٩، ٣١٧، ٤٢٠.

٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠،
 ٣٨٤، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٧، ٣٩٨،
 ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٢،
 ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٩، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦،
 ٤٢٧، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥،
 ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤،
 ٤٥٢، ٤٥٣، ٥٨٠، ٥٨١، ٩ / ٥٨٧، ٥٩٦،
 ١٠ / ٥٧، ٦٠١، ١١ / ٤٨، ٨٦، ٨٧، ٣٣٦،
 ٤٦٨، ٤٧٠، ١٢ / ٣٩، ١٣ / ١٨٧، ١٨١،
 ٢٥٥، ٥٠٩، ١٤ / ٣١٧، ١٦ / ١٨٧.
 يوسف مهران: ١٦ / ٣٦٨.
 يوشع بن نون: ٢ / ٥٦٤، ٣ / ٤٥٧، ٤ / ٥٨،
 ٥ / ٣٠٣، ٣٢٩، ٣٣١، ٦ / ٥٧١، ٥٨٩، ٥٩٨.



عاشراً

فهرس المصطلحات البلاغية

حرف الألف

- الإيهام ١/ ٧٥٠، ٧٥٧، ٧٦٠، ٧٦٢، ٤/ ١٩٢،
 ٢١٣، ٢١٤، ٤٠٣، ٦/ ٢٥٧.
 الإجمال ١/ ٦١٣، ٦٧٧، ٢/ ٢٥٤، ٤/ ١٩٢، ٩/
 ١٦٣، ٥٦٦.
 الإخبار والإنكار ٩/ ٣٢٤.
 الإخبارية ٥/ ٢٩٦.
 الاختصار ١/ ٧٢١، ٤/ ١٩.
 الاختصار اللفظي ١٦/ ٤٨٢.
 الاختصاص ١/ ٧٨٧، ٧١٢، ٧٤٣، ٩/ ١٢٩،
 ٢٠٧، ٢٤٣، ٢٤٥، ٣٠٤، ٣٦٠، ٣٨٤، ٣٨٥،
 ٣٩٥، ٤٤٢، ٤٤٥، ٤٧٥، ١٦/ ١٠٣، ١٦٨،
 ١٦٩، ٤٩٧، ٥٥٠.
 أداة التشبيه ٢/ ٦٨، ٢٦١، ١١/ ٣٣٠،
 ١٢/ ٢٩٩.
 الادعاء في المبالغة والتهكم ٥/ ٤٠٧.

- الإدماج ٢/ ٣٢٦، ٣/ ٤١٧، ٦/ ٥٦٠، ٧/ ٣٨١،
 ٩/ ٣٩٩، ١٢٩، ٢٤٥، ١٤، ٥٠٥، ١٤/ ٢٧٥.
 الإرداف ٩/ ٥٤٤.
 الاستبعاد ٤/ ١٩٦، ٢٤٧.
 الاستثناء المعنوي ٣/ ١٥١.
 الاستدراج ١/ ١٠٦١٧، ٢٨.
 الاستطراد ٤/ ٢١٨، ٧/ ٢١٨، ٩/ ٤١، ١١٣،
 ٢٤٥، ٣٤٣، ١٤/ ٤٧١، ١٦/ ١٣٨، ٢٩٦،
 ٤٦٤، ٤٦٥.
 الاستعارة ١/ ٦٤٤، ٦٥٤، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٧٣،
 ٢/ ٧١٣، ٦٤، ٦٧، ٧٣، ٨٦، ١٠٩، ١١٠، ١٣٠،
 ١٣٢، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٧٣، ٢١٣، ٢١٦،
 ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٧، ٢٣٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩،
 ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٢، ٢٩٦، ٣٢٦،
 ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٥، ٤١١، ٤١٥، ٤٤٦، ٤٥٧،
 ٤٥٨، ٤٩٢، ٥٠٧، ٥٣٠، ٥٧٦، ٣/ ٨٥، ٦٢.

استعارة الأدنى / ١٦ / ١٠٢.

الاستعارة التبعية / ١ / ٦٣٣، ٢٠٦٩ / ٨٩، ٩١،

١٠٩، ١٦٢، ١٨٣، ٢٢٠، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠٨،

٣٨٣، ٤٦٢، ٥٤١ / ٣ / ٣١٨، ٧١ / ٤، ٥٣٠،

٧٩، ٤٧٧، ٥ / ٥، ٤٤٣، ٢٦ / ٧ / ١١٣، ٢٦٢،

٨ / ٢٠، ٧١، ١٦٨ / ٩ / ٢٠٨، ٤٤٢، ٥٦٥،

١٠، ٥٨٥ / ١٠، ٥٦ / ١١، ٤٢٣، ٣٩١، ١٢، ٢٤٦ /

١٥، ٦٥٠ / ٥٣٠.

الاستعارة التمثيلية / ١ / ٢، ٦٤١ / ١٠٩، ١٣٠،

١٣١، ٢٧٤، ١٣٢، ٣٧٢ / ٣ / ٤، ٦٢ / ٢٠٣،

٦ / ٥٨٣، ٧ / ١٢٦، ٨ / ٦٢٦ / ٩ / ١٠٧،

٢٧٤، ٤١٠، ٥٦٥ / ١٠ / ١٧٤، ٣٩١، ٤٥٥،

١١ / ٥٤٤، ١٢ / ١٧٢، ١٣ / ٥٧٩، ٦١٢،

١٤ / ٩٩، ٢٦١، ٤٣١ / ١٥ / ١٦، ٦٥ / ٤٢٥،

٥٤١.

الاستعارة التهكمية / ٢ / ٣، ٣٤٧ / ٥، ٢٢ / ٦٢،

٤٠٧.

الاستعارة المرشحة / ٢ / ٤٠٥.

الاستعارة المصرة / ٢ / ٢١٦، ٢٤٩، ٢٥٧،

٣١٠، ٤٠٤ / ١٢ / ١٣، ١٣ / ٨٩.

الاستعارة المصرة المركبة العقلية / ١٢ / ٢٩٩.

الاستعارة المكنية المستلزمة للتخيلية / ٥ / ٤٠.

الاستعارة بالكناية / ٢ / ١٣١، ٩ / ٥٦٤، ٥٦٥.

١٩١، ٢٤٩، ٢٥٠، ٣٣٠، ٣٣٩، ٣٧٠، ٣٧٩،

٤٥٤، ٤٥٦، ٤٧٣ / ٤ / ٤٩، ٨١، ٩٦، ١٢٤،

١٩٩، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٢٢، ٢٣٩، ٢٥٤، ٣٣٤،

٣٤٩، ٤٧١، ٥٠١١ / ٥، ٧٤، ٢٥٣، ٤٠٧، ٤١٦،

٤٢٢، ٤١ / ٧ / ٧٠، ٨٤، ٨٩، ١٢٣، ٢١٢،

٢٣٠، ٢٣٢، ٢٦٢، ٢٩٣، ٣٦٦، ٤٧٧،

٨، ٥٣٨ / ٥٧، ٧١، ١٥٨، ٥٩٨ / ٩ / ٢٨، ٩،

٧٥، ٧٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٧،

٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٧٤،

٢٧٥، ٢٩٨، ٣١٣، ٣٢٠، ٣٣٠، ٣٣٢، ٤٣٧،

٤٤٢، ٤٨٣، ٤٩١، ٥٢٥، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٧٤،

٥٨٥ / ١٠، ٥٦ / ٦١، ١٣٣، ١٥٧، ١٧١، ١٨٨،

١٩٧، ٢٣٩، ٣٠٢، ٣٩١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٣٣،

٤٥٨، ٥١٥، ٥٢٩، ٥٥٣، ٥٩٣ / ١١ / ١٧٢،

٢١٣، ٢١٦، ٢٥١، ٢٦٦، ٢٩٨، ٣٣٠، ٤٥٦،

٥٤٤، ٥٥٤ / ١٢ / ١٩، ٢٠، ٥٦، ١١٧، ١٧٣،

٢٨٤، ٣٠٤، ٤٢١، ٤٧١، ٥٢٦، ٦١٧، ٦٢٧،

٦٥٠ / ١٣، ٣٧، ٤٥، ٩٠، ١٣١، ٢٦٤، ٢٦٥،

٣٤١، ٣٦٥، ٣٩٣، ٤١٢، ٤٣٠ / ١٤ / ٤١،

١٧٥، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٥٧، ٣٦٢، ٣٨٣،

٣٩٨ / ١٥، ٢٤٠، ٢٩٠، ٥١٣، ٥٢٩، ٥٩٨،

١٦ / ٤٩، ١١٢، ١٢٧، ١٣٦، ١٣٧، ١٨٤،

٢٤٨، ٣١٦، ٣٠٠، ٤١٢.

استعارةٌ مكنيةٌ ١ / ٦٣٤ ، ٢٠٦٨٢ / ١٣٠ ،
 ١٣١ ، ١٣٢ ، ٢١٨ ، ٢٤٩ ، ٥٠٧ / ٣ ، ٢٦٧ / ٤ ،
 ١٢٤ ، ٢٢٢ ، ٤٧٧ / ٦ ، ٥٩٥ / ٧ ، ١١٣ ، ٤٠ ،
 ١٢١ ، ٣٦٦ ، ٤١١ / ٨ ، ٧١ ، ١٤٣ ، ١٦٦ ،
 ٦٢٥ / ٩ ، ١٨٧ ، ٢١٦ ، ٢٩٣ ، ٥٦٥ / ١٠ ،
 ١٦٨ ، ٥١٤ ، ٦٣٦ / ١٢ ، ٩٧ ، ٢٧٨ ، ٥٩٠ ،
 ١٣ / ٧ ، ١٤ ، ٢٢٧ / ١٥ ، ٣٠٤ / ١٥ ، ١٤١ ، ٣٢٦ ،
 ٤٥٦ / ١٦ ، ٩٣ ، ١٦٢ ، ١٩٢ .
 استعارةٌ مكنيةٌ مستلزمةٌ للتخييلية ١١ / ٢٢٧ .
 استعارتان مترادفتان ٤ / ٢٠٣ .
 استعارتان تبعيان ١٢ / ٣٠٤ .
 استعارتان غيرُ مستقلتين ٤ / ٢٠٣ .
 الاستعلاء ٢ / ١٠٩ .
 الاستفهام التوبيخي ٧ / ١٩٣ .
 الاستفهام الذي معناه التقرير ١٦ / ٥٦٠ .
 استفهام على جهة الإنكار والاستهزاء ٧ / ٥٠٥ .
 استفهام على سبيل التقرير ١٦ / ١٥٩ .
 استفهام في معنى الإنكار ١٦ / ٤٧٢ .
 أسلوب التجريد ١٣ / ٢٢٨ ، ١٤ / ٥٢٢ ، ١٥ /
 ٤٣٢ .
 أسلوب الترقى ٢ / ٤٧٧ .
 الأسلوب التعريضي ١٠ / ٣٧١ .
 أسلوب التقسيم ٣ / ٤٧٧ .

استعارةٌ تحقيقيةٌ ٢ / ١١٠ ، ١٣٠ ، ٧ / ٢٣٠ .
 استعارةٌ تخيليةٌ ٢ / ٦٨ ، ١١٠ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
 ١٣٢ ، ٢١٨ ، ٤٠٣ / ٧ ، ٤٠ / ٩ ، ٢٧٤ ، ٢٩٣ ،
 ٥٦٤ ، ٥٦٥ / ١٢ / ١٣ ، ٥٩١ / ١٣ ، ١٣١ ، ٥٧٩ ،
 ٣٨٣ / ١٤ .
 استعارة ترشيحية ٩ / ٢٥١ .
 استعارةٌ تشبيه ١٦ / ٤٩٥ .
 الاستعارة التلميحية ١٦ / ٢٧٨ .
 استعارة تمثيلية ١ / ٦٣٢ ، ٩ / ٢٥١ .
 استعارةٌ تمثيليةٌ أو تحقيقية ١٥ / ٥٥١ .
 استعارةٌ تملّحية ٥ / ٣٨٤ .
 استعارةٌ غير تمثيلية ٢ / ١٣٠ .
 استعارةٌ لفظيةٌ ٢ / ٤٥٨ ، ١٢ / ١١٧ ، ١٣ / ١٥٦ .
 استعارةٌ مثل ٩ / ٤٣٧ .
 استعارةٌ محسوس لمعقول ٤ / ٤٤٠ .
 استعارةٌ مسبوقةٌ بالتشبيه ١٦ / ٤٩٥ .
 استعارةٌ مصرحةٌ بحقيقة ٩ / ٤٣٧ .
 استعارةٌ مصرحةٌ تبعية ٢ / ٤٢٠ ، ٩ / ٢٠٩ ،
 ٤٥٦ / ١١ ، ٥٢٦ .
 استعارةٌ مصرحةٌ تحقيقية ٣ / ١٢٣ ، ٩ / ٧٥ ،
 ٢١٠ ، ١١ / ٢٩٨ ، ١٥ / ٣٢٦ .
 استعارةٌ مصرحةٌ تمثيلية ٧ / ٢٢٩ ، ١١ / ٢٦٦ .
 استعارةٌ معنويةٌ ٢ / ٤٥٨ ، ١٣ / ١٥٦ ، ١٦ / ٢٨٢ .

- إطلاق السبب على المسبب ١٢ / ٤٣٦، ٥٦، ٥٤ / ٧٤،
 الإطناب ١ / ٧٢٧، ٧٤٥، ٧٥٧ / ٢، ١٨٥،
 ٢٠٠، ٢٣٢ / ٣، ١٨١ / ٤، ١٩ / ٥، ٧٦ / ٥،
 ٣١٢ / ٦، ٤٢٧ / ٧، ٣٠١ / ٩، ٣٩٧، ٥٩٢،
 ١٤ / ١٢٩، ١٧٩، ١٥ / ١٦، ٤٢٥ / ٢٦٥،
 الاعتراض ٤ / ٣١١، ٣٦٠، ٤٦٨ / ٧، ٥٣٨،
 ٩ / ١٦٥، ١٩٤، ٢٠١، ٣١٥، ٣٤٣، ٣٧١،
 ٤٦٦، ٥١٢، ٥١٨، ١٦ / ١٢٩، ٤٤١، ٥١١،
 الإعلام والإخبار ٩ / ١١٨،
 الإغراء ٩ / ٣٥٧،
 الإغراق ٦ / ٥٦٠،
 إقامة المسبب مقام السبب ٥ / ٤٥٨،
 الاقتباس ١ / ٦٤٤،
 الالتفات ١ / ٦٥٧، ٦٧٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٤٥،
 ٧٤٦، ٧٤٧ / ٢، ٢٨٥، ٥٥٧ / ٣، ٣٤٠ / ٤،
 ١١٠، ٢٢٧، ٣٦٥، ٣٦٧، ٤٠٢، ٥٣٥ / ٥،
 ٢٣، ٤٧، ٤٨، ٧٧ / ٧، ١٩، ٤٨، ١٧٦، ٥٠٢،
 ٨ / ٥٨٩، ٩ / ٧٩، ٩٦، ١٣٥، ٢٤٢، ٣٣١،
 ١١١ / ١١، ٣٥٥، ٤٠١، ٤٠٩ / ١١، ٢٦٨،
 ١٤ / ١٨٦، ٢٠٠، ٥٤١ / ١٥، ٥٠٠ / ١٦،
 ١٧٠، ٢٣٧، ٢٥٥، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١٤،
 الالتفات المعنوي ١٣ / ٢٩،
 الانحصار ٧ / ٤٤٥،
- الأسلوب الحكيم ١ / ٧١٦، ٧٤٥ / ٣، ٧٤،
 ٢٥٩، ٣٤٣ / ٥، ٣٣٤، ٥٢٦ / ١٠، ٢٢٩،
 ٣٦٥ / ١١، ١٧٧، ٣٤٤، ٤١٥ / ١٢، ٥٦٠،
 إسناد الفعل إلى غير المباشر ١٦ / ٣٣٨،
 الإسناد المجازي ٢ / ٩١، ١٧٧، ٢١٦، ٣٥٨،
 ٣٩٣، ٥٠٣، ٥٢٣، ٥٦٥ / ٣، ٨٣، ٥٠٠،
 ٤ / ٦٠، ١٢٣، ١٢٤، ٢٢٧، ٣٣٢، ٤٧٧ / ٥،
 ٤٠٩، ٤٥٨ / ٧، ٤٠، ٤١١ / ٨، ٥١ / ١٢٠،
 ١٦٦، ١٨٨، ٢٣٩، ٣٥٩، ٤٧١، ٥٤٦، ٥٧٥،
 ٦٢٣، ٦٢٥ / ٩، ٥٩، ١٤١، ٢١٦، ٢٩٣،
 ٣٠٧، ٥٠٥، ٥٩٩ / ١٠، ٢٤١، ٣٩٨، ٥٥٧،
 ٦٣٦ / ١١، ١٥٨، ٢٤٤ / ١٢، ٥٤، ٢٧٩، ٥١٣،
 ٥٩١، ٦٦٩ / ١٣، ٣٣٥، ٥٨٧ / ١٤، ١٩٤،
 ٢٠٥، ٢٤٦، ٢٦١، ٣٥٠، ٣٧٣، ٥٢٤ / ١٦،
 ٣٠، ١١٧، ١٦٢، ١٩٢، ٢٢١، ٢٧٠، ٣٨٢،
 ٥١٩، ٥٥٦،
 الإسهاب والإطناب ١٦ / ٤٩٤،
 إشارة النص ١٤ / ٢٧٥،
 الإشباع ٢ / ٢٥٤،
 الاشتقاق والتركيب ١٦ / ٣٢٠،
 الإضراب ١٤ / ٢٦٧، ٥٢٨،
 إطلاق اسم المحل على الحال ١٢ / ٤٠٣،
 إطلاق الجزء على الكل ١١ / ٣١٦،

بيان النظم / ٤ / ٢١٨، ٢٤٩، ٣٥٦، ٩ / ٥٥٦.

بيان للمجمل / ١٦ / ٥١١.

حرف التاء

التأخير / ١ / ٤٠٦٨٧ / ٤٠، ٢٤٠، ٢٥٩، ٩ / ١٢٥.

٣٨٠، ٣١٩

تأخير ما حقه التقديم / ١ / ٦٤٣.

التأكيد والتحقيق / ٩ / ١٦٢.

التأليف / ١ / ٦١٩، ٦١٨.

تأليف النظم / ٩ / ٢٠٦.

التبديل / ٦ / ١٦، ١٧٠، ٢١٤.

التبعية / ١ / ٢، ٦٩٠، ١٠، ٥١٥.

التبعية تحقيقية / ٤ / ٢٠٣.

التبكيث / ١٣ / ٣٦٩.

التطابق / ٢ / ١١٦.

التميم / ١ / ٦٣٠، ٦٣١، ٦٦٨، ٧١٥، ٧١٦، ٥٠٧١٦.

٢٤٤ / ٩، ٣٨٨ / ١٦، ٦٥٧.

التميم والمبالغة / ٥ / ١٤، ٢٤٣ / ٢٢١.

التجريد / ١ / ٦٦٨، ٢٠٧٤٧ / ٢، ١٧١، ٢٢٠.

٢٥٣، ٣٦١، ٤٨٧، ٥٧٤، ٣ / ٨٦، ٢٥٠.

٤٥٦، ٤٧٢، ٥١١، ٤ / ١٣، ١٤، ١٥٢، ٢٠٨.

٢٢٨، ٢٤٣، ٢٤٦، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٧، ٤٢٢.

٤٤٥، ٧ / ٨٩، ٢٣٠، ٣٢٧، ٣٦٧، ٤٧٥.

الإنشائية / ٥ / ٢٩٦.

الإنكار / ٤ / ٥٩، ١٤٣، ١٤٥، ١٦٠، ١٦٨.

١٩٦، ١٩٩، ٢٥١، ٢٨١، ٣٠٨، ٣٣٣، ٣٥٣.

٣٦٠ / ٩، ١٦٢، ٣٣٥، ٣٣٦.

الامتلاف / ١ / ٦٦٨.

الإيجاز / ١ / ٢، ٦٩٠، ٧٦، ٢٣٢، ٢٥٤، ٣٣٧.

٥١١، ٣ / ٨، ١٨١، ٥٧٩، ٩ / ١، ١٦٦، ٣٩٧.

٥٩٢ / ١٦، ٤٩٤.

الإيضاح / ١ / ٤، ٦٣٨ / ١٩٢.

الإيغال / ٧ / ٩، ٩٢ / ٣٨٨.

الإيحاء / ٦ / ٩، ٥٠ / ١٨٠، ٢٦٣، ٣٢٥.

الإيهام / ١ / ١٤، ٧٥١، ٦٦٥ / ١٢.

حرف الباء

البديع / ١ / ٦٦٨، ٧٤٥، ٢، ٧٤٦ / ٣، ٣٨١.

٤١٧، ٥ / ١١، ١٩ / ٥٠٤.

براعة الاستهلال / ١ / ٥، ٦١٣ / ٥٠٨، ١١ / ١١.

١٦٨، ٢٦١.

البلاغة / ١ / ٦٦٨، ٦١٩، ٧١٨.

بناء الوعيد على الشريطة / ٦ / ٥٦٠.

البيان / ١ / ٦٦٨، ٦٣٨، ٧٤٥، ٢، ٧٤٦ / ٩، ٤٢.

٤١٥، ٤٤١، ١٦ / ٢٧٩.

بيان استعارة / ٩ / ٢٠٨.

بيان الحصر / ٩ / ٥٧.

- التخلص / ٦ / ٥٦٠ .
 التخييل / ٦ / ٦٤٧ ، ٧ / ٤٠ ، ٨ / ٦١٣ ، ٦٢٥ ،
 ٩ / ٢٩٣ ، ٣٦٢ ، ١١ / ٢٦٦ ، ١٣ / ٤٣٠ ،
 ٤٣٢ ، ١٤ / ٢١٣ ، ٥٤٩ ، ١٥ / ٣٤٢ ، ٥٩٨ ،
 ١٦ / ٢٣٣ ، ١٤٥ .
 التخليئة / ٢ / ١٣١ ، ٤٠٧ ، ٤ / ٢٠٣ ، ٤٧٧ ، ٦ /
 ٥٩٥ ، ٧ / ١٢١ ، ٩ / ٥٦٤ ، ١٣ / ١٥٦ ،
 ١٥٧ .
 التذليل / ٤ / ٢٧ ، ٧٩ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ،
 ١٧٣ ، ١٩٩ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٧٩ ، ٣١١ ، ٣٢٤ ،
 ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٩٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥ / ١٠٥ ،
 ١٦٤ ، ٦ / ٥٢٤ ، ٧ / ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٢٣٣ ،
 ٣٧٤ ، ٤٩٥ ، ٥٠٨ ، ٥٢٤ ، ٥٣٨ ، ٩ / ٢٦ ، ٩٨ ،
 ١٠٧ ، ١٦٤ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٣١٥ ، ٤٢٧ ، ٤٥٨ ،
 ٥٠٢ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ، ١٤ / ٣٩٨ ، ٤٣٧ ،
 ٤٨٣ ، ٤٨٧ ، ١٦ / ٦١ ، ٣٧٥ ، ٦٥٧ .
 التذليل التشبيهي / ٧ / ٥٩ .
 الترجيع / ٧ / ٣٢٢ .
 الترديد / ٢ / ٤٤٧ ، ٨ / ٤١٣ .
 الترشيح / ١ / ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٥٤ ، ٦٦٨ ،
 ٢ / ٦٨٢ ، ١١٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٥ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٣ ، ٤٠٥ ، ٤١١ ، ٥٣٠ ، ٣ / ٦٢ ، ٤٥٦ ، ٤٧٣ ،
 ٧ / ٢٣٠ ، ٣٦٧ ، ٤٦٥ ، ٨ / ١٠٨ ، ٩ / ٢٠٩ ،
 ٨ / ٥٠١ ، ٩ / ٥٨٩ ، ٩ / ١٣٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،
 ٢١١ ، ٢٦٤ ، ٣٠٥ ، ٣٤٢ ، ٤١٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٩ ،
 ١٠ / ٨٦ ، ٢٣٨ ، ٣٣٧ ، ٤٧٨ ، ١١ / ٢٧٣ ،
 ١٢ / ١٧٣ ، ١٣ / ٩ ، ٢٢٩ ، ٦١٦ ، ١٤ / ٩٨ ،
 ١٢٨ ، ٢٤٧ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ١٥ / ١٦٨ ،
 ١٨٠ ، ٣٧٦ ، ٤٥٥ ، ٥٥١ ، ١٦ / ٤٠ ، ١٠٩ ،
 ١٤٦ ، ٤٢٥ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦ .
 تجريد للاستعارة / ٢ / ٢٢١ ، ٧ / ٢٣٠ ، ٩ /
 ٢١١ ، ١٥ / ٤٨٥ .
 التجريد المحض / ٩ / ٢١١ .
 تجريدية / ٢ / ٣٥٤ ، ٩ / ٢٢٦ ، ١٣ / ٢٢٩ ، ١٤ /
 ٦٣ ، ١٥ / ١٢٠ ، ١٦ / ١٨ ، ١٧١ ، ٣٠٠ .
 التجنيس / ١ / ٦٤٢ ، ٨ / ٤١٣ .
 التجنيس الاشتقاقي / ١ / ٦١٧ .
 تجنيس القلب / ١ / ٦٤٩ .
 التجوز عن النفي بالاستفهام / ٧ / ٥٨٦ .
 التحذير / ٩ / ١٨٨ .
 التحضيض / ٩ / ١٦ .
 التحقيق / ٩ / ١٦٢ ، ١٣ / ١٥٧ .
 التخصيص / ٤ / ٢٧٨ ، ٧ / ٨٨ ، ٩ / ٣٩ ، ٩٦ ،
 ١٢٠ ، ١٣٦ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ٢٣٠ ،
 ٣٤٢ ، ٣٨٤ ، ٤٦٩ ، ٥٠٢ ، ١٦ / ٧٢ ، ١١٥ ،
 ٤٧٤ ، ٥٠٣ .

٥٧٨، ١٠ / ١٧، ١٥٧، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٩٦
 ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٥٨، ٤٧٨، ٤٧٩، ٥٦٣، ١١ /
 ٢١٣، ٢٦٦، ٣٣٠، ٥٥٤، ١٢ / ٩٣، ٩٧
 ١٤٨، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ٤٧١
 ٤٨٨، ٦٥٠، ١٣ / ٢٦٥، ٣٤١، ١٤ / ٣٤٠
 ١٥ / ٢٤٨، ١٦ / ١٢٦، ٢٠٥، ٤١٢
 التشبيه البالغ ٢ / ٢١٨، ٢٤٨، ٤٠٣، ٣ / ٢٥٠
 ٣٧٠، ٤ / ٢٢٢، ١٠ / ٥١٥
 التشبيه التجريدي ٩ / ٢٧٥
 التشبيه التمثيلي ٢ / ١٣٦، ٣٧٢، ٣ / ٥٢٤، ٧
 ٣٠٠، ٩ / ٦٤، ١٨٧، ١٣ / ٢٦٤
 التشبيه العقلي ٨ / ٤٥٥
 التشبيه المركب ٢ / ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٦١
 ٤ / ٢٣٠، ٧ / ٤٦٤، ١٠ / ٢١١، ٤٨١، ١٢ /
 ٤٤٥
 تشبيه المركب بالمركب ٢ / ٢٦٠
 تشبيه المعقول بالمحسوس ٩ / ٤٣٧
 تشبيه المفرد بالمفرد ٢ / ٢٦٠
 التشبيه المفرق ٢ / ٢٢٩، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٦٠، ٣
 ١٩٣، ١٩٥، ٤ / ٢٣١، ١٢ / ١٧٣
 التشبيه التخيلي ١٣ / ١٥٧
 التشبيه المركب العقلي ٣ / ١٩٥، ٤ / ٢٣١
 ٤٤٥ / ١٢

٢١٠، ٢١١، ٣٠٥، ٤٨٩، ١٠ / ١٨٨، ٣٠٤
 ١١ / ٥٥٤، ١٢ / ١٧٣، ٦١٩، ٦٢٧، ٦٥٢
 ١٣ / ٣٦٥، ٦٠١، ١٥ / ٥٥١، ١٦ / ١٢٧
 ٤٤٧، ٤٨٥، ٤٩٥
 الترصيع ٢ / ١١٩، ٨ / ٤١٣
 الترقيي ١ / ٦٣٠، ٦٦٨، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥
 ٥، ٧٤٨ / ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٣٦٦
 التركيب التنزيلي ٥ / ٨٣
 تزوين الكلام ١٦ / ١٢٩
 التشبيه ١ / ٦٧٣، ٦٩٤، ٧١٣، ٢ / ٢٦، ٤٦، ٦٧
 ٦٨، ١٠٩، ١١٣، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٧
 ١٣٨، ١٨٩، ٢١٦، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٤٨
 ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٠
 ٢٦١، ٢٧٦، ٢٧٨، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٥٦، ٣٨٣
 ٤١٠، ٤١١، ٤٥٨، ٤٩٢، ٥٠٧، ٥٤٢، ٥٤٣
 ٥٦٦، ٣ / ٥١، ٦٤، ٧١، ١٨٢، ١٩٣، ١٩٤
 ٢٢٧، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٣٦٩، ٣٧٠
 ٤٧٨، ٤٨٥، ٥٠٥، ٥٢٤، ٥٤٤، ٤ / ٣٤، ٤٩
 ٩٠، ١٢٥، ١٦٢، ٢٢٢، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٩١
 ٣٠٧، ٣١٤، ٣١٨، ٣٤٤، ٤٧١، ٥ / ٤٢
 ٤٢٢، ٧ / ٦٠، ٩ / ٢٠، ٢٤، ٣٦، ٥١، ٦٤
 ٧٥، ٧٦، ٩٧، ١٠٧، ١٦٥، ١٨٠، ١٨٧، ١٩٨
 ٢٠٨، ٢٧٥، ٢٨٣، ٤٨٤، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥

التشبيه المركب في الاعتبارين ١٥ / ٤٢٩.

التشبيه من باب إلحاق الناقص بالكامل ٩ / ٢٨٣.

التصريح ١ / ٢٠٦٣٣ / ٦ / ٣٣٧ / ٥٢٤، ٣٣٣

٥٢٦، ١٣ / ١٤، ٦٢٦، ٦٠١ / ٣٥٧، ٥١١

٥١٢.

التصريح ٨ / ٤١٣.

التصوير ٩ / ١٦٧، ١٩٦، ١٠ / ١١٠، ١٤

٥٠٢.

التضاد والطباق ٩ / ١٦٨.

التضمن ٢ / ٨٥، ٨٦، ٤١٧، ٣ / ١٣٤، ٢٤٣

٥٢٣، ٥ / ١٠١، ٢٤٦، ٥٢٠، ٦ / ٣٣٣، ١١

١٧٢، ١٢ / ٢٧٨، ٦١١، ١٥ / ٣٦٣، ٣٥٠

١٦، ٥٣١ / ٦١٧.

التضمن المزدوج ١١ / ٥٠٤.

الطرية ١ / ٦٦٩، ٧٤٥، ٧٤٧.

التعجب ٤ / ١٩٩، ٢١١.

التعريض ٢ / ١٧٧، ٣ / ١٤٨، ٢٠١، ٣٠٣

٣٠٤، ٣٣٠، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٧١

٤٧٩، ٤٨٤، ٤ / ٢٧، ١٨٤، ٢١٥، ٢٢٣

٢٢٥، ٢٢٩، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٦٠، ٢٨٩، ٢٩٠

٢٩٣، ٢٩٤، ٣٢٤، ٣٢٧، ٧ / ٢٨٩، ٣٦٣

٣٨٢، ٤٧٨، ٥٠٥، ٥٤٣، ٥٨٨، ٩ / ٩٩

١٢٠، ١٣٢، ١٥٢، ١٩٦، ٢٠١، ٢٩٣، ٣٤١

٥٨٢، ١٠ / ١٨، ١٨٣، ٢٥٨، ٤٧٨، ١١ /

٣٧١، ١٣ / ٢٨، ٤٩٧، ١٤ / ١٦، ٣٣٦، ٣٤١

٣٥٦، ٣٥٧، ٤٢١، ٤٤٤، ٤٥٠، ٤٥٣، ٤٥٤

٤٧١، ٤٧٥، ٥٠١، ٥١١، ٥١٢، ١٦ / ٤٣

١١٩، ١٣٦، ٢٣٠، ٢٥٩، ٣٠٩، ٥٢٨، ٥٧١

٥٧٢.

التعريضات ٣ / ٣٧١.

التعقيب ٥ / ١٩٥.

التعكيس ١ / ٩٧٢٥ / ٩٨، ٣٠٣، ٥٠١، ١٣ /

٩٥، ١٦ / ٤٠٩.

التعميم ١ / ٧١٥، ٧٣٥، ١٦٧٥٠ / ١٩٠.

التعيين ٧ / ٨٨.

التغليب ١ / ٦٨٢.

التغليظ ١ / ٦٨٢، ٤ / ٢٤٨.

التفريع ٤ / ٤٩.

التفريق ٢ / ١٦٣، ٤ / ٢٧، ٨ / ١٩٨، ٩ /

٢٠٥، ١٠ / ٤٦١.

التفصيل ١ / ٦١٣، ٦٣٤، ٢٦٧٧ / ٤، ٢٥٤ /

١٩٢، ٩ / ٥٦٦.

التقابل ٢ / ١١٩، ٤ / ٢١٨، ٢٣٨، ٩ / ١١٣

١٦٨، ١٢ / ٢٢٧، ١٤ / ٣٣٤، ٣٥٢.

التقابل الحقيقي ١٦ / ٦٨.

التقابل المعنوي ١٦ / ٤٦٢.

التلويع ٣ / ٤٢٨، ١٠، ٣١ / ٤٤٥، ١٣ / ٤٠٥، ٥٧٤ / ١٦، ٦٠١	التقديم ١ / ٦٤٢، ٦٨٧، ٢، ٦٨٨ / ٧٥، ٤ / ٣٨٠، ٣١٩، ١٥٠، ١٢٥ / ٩، ٢٥٩، ٢٤٠
التمثيل ١ / ٦٤٩، ٢، ٧١٣ / ١٠٩، ١٣٠، ١٣١، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٤٧، ٢٤٣، ٢٣٤، ١٨٣، ١٣٦، ٢٧٥، ٢٦٥، ٢٦٣، ٢٦١، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٥٤١، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨٠، ٣٧٢، ٢٧٨، ٢٧٧ ٣ / ٦٢، ٧١، ١٩٥، ٣١٨، ٣٧٠، ٤٥٦، ٤٥٤، ٥١٧، ٥٣٠، ٤ / ١٢٥، ٢٠٢، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٩، ٥٢٣، ٥ / ١٨١، ٤٢٢، ٦ / ٦٤٧، ٧ / ٢٠، ٤٠، ٢٦١، ٤١٦، ٨ / ١٨٠، ٩ / ٢٥، ٣٢، ١٠٧، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ١٨٧، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨٥، ٢٩٢، ٣١١، ٣١٣، ٣٣٣، ٣٦٢، ٤٢٢، ٥٥٥، ١٠ / ١١٠، ١٧١، ١٧٤، ٢٠٣، ٣٣١، ٣٧٣، ٣٩٢، ٣٩٨، ٤١٧، ٤٢٣، ٤٢٨، ٥٩٤، ٤٩، ٣٠٤، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٣٧، ٦٥٠، ١٣ / ٢٦٥، ٤٣٠، ٤٤٦، ١٤ / ٢١٣، ٣٤٠، ٣٩٩، ٤٣١، ٤٣٦، ٤٤٥، ٥٠٢، ٥١٥، ١٥ / ٣٤٢، ٤١١، ٥١٩، ٥٣٠، ١٦ / ٩، ٢٠٥، ٢٩٣، ٣٥٥، ٣٧٦، ٤٣٣، ٤٤٧، التمثيل المحض ٩ / ٣٣٣	التقديم للاختصاص ١٦ / ٤٤١ التقرير ٤ / ١٣٣، ١٤٥، ٣٣٢، ٣٥٣، ٩ / ١٢٤، ١٤٦، ٢٥٩، ١٦ / ٦٤٥ تقرير أصل الاستعارة ٩ / ٢٠٨ تقرير التبعية ٩ / ٢٠٩ التفريع ٤ / ١٩٦، ٥٩، ٣٣٢، ١٦ / ٤٤٧ التقسيم ٢ / ١٦٣، ٤ / ٢٧، ١٢١، ٦ / ٤٨، ١٩٨، ٨ / ٩، ٢٠٥، ٤٣٩، ١٠ / ١٦، ٤٦١، ٣٢٥ التقسيم الحاصر ٣ / ١٠٦، ٩ / ٤٠٠، ١٤ / ١١٥ تقسيم تضمن معنى التفريق ١٦ / ٣٢٥ التقييد والتميم ٩ / ٥٣٣ التكرار ٢ / ١١٣ التكرير ١ / ٢، ٦٦٨ / ٢، ٤٢، ٤٠ / ٩، ١٦٢، ٢٠٥، ٥١٨، ١٦، ١٧٥ / ١٧٧ التكرير للاستيعاب ١٦ / ٤٣٣ التكميل ١ / ٦٣٠، ٦٣١، ٦٦٥، ٦٦٨، ٧١٦، ١٦ / ١٩٠ التلقيح ١ / ٦٦٧ التلميح ١ / ٣، ٦٤٣ / ١٠، ٤٠٢ / ١٠، ٣٠، ٢١٤

التمهيد للاستعارة وترشيحها ١٦ / ١٢٧.

التناسب المعنوي ٣ / ٥٠٥.

التكثير للتعظيم والتفخيم ٩ / ٢٣٥.

التهكم ٥ / ٣٨٤، ٩ / ١٤٥، ١٣، ٣١٣، ٤٩٥،

١٥، ٦٢٦ / ١٥، ٢٤٠، ٢٠٥، ٥٨٦.

التهيج ٩ / ٣٨٩، ١٦ / ٩٧.

التوبيخ ١ / ٦٨٢، ٤ / ١٤٣، ١٤٥، ١٩٦، ٢١١،

٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥١، ٩ / ١٦٢، ٢٩٣، ٣٣٦.

التوجيه ٥ / ١٩.

التورية ٤ / ٤٢٦، ١١ / ٧، ٨، ٣١٥، ٩، ٦١٣،

١٤، ٣٥ / ١٢، ٣٥٦، ٣٥٧.

التوسُّع ١٦ / ١٩.

التوصل بتقليل اللفظ إلى تكثير المعنى ١ / ٦٩٠.

التوكيد ١ / ٧٢١، ٧٥٧، ٤ / ٣٥٣، ٩ / ٥١٨.

التوكيد القسمي ١٦ / ٣٨١.

حرف الجيم

الجزالة ٢ / ٣٠، ٢٠٥.

الجمع ٤ / ٢٧، ٦، ١٢١، ٤٨، ٨، ١٩٨، ٩،

٢٠٤، ٤٣٩، ١٠ / ١٦، ٤٦١، ٣٢٥.

جمع مع التقسيم والتفريق ٩ / ٢٠٤، ١٦ / ١٨٦.

الجناس التام ١ / ٦٤١.

الجناس اللاحق ٨ / ٨٩.

الجناس المذيل ١ / ٦٤١.

حرف الحاء

الحذف ٢ / ٧٥، ٤ / ٦٥، ١٢١، ٢٧٨، ٤٧٧،

٥ / ٢٤٦، ٩ / ١٠٧، ٢٦٠، ٤٤٥.

الحذف المطرد ٧ / ٥٧٩، ٥٨٠.

الحذف على التشبيه بالفواصل ٩ / ٥١٣.

حُسن المطلب ٥ / ٢٥٨.

حُسن المطلع ١ / ٦٢١.

حُسن المقطع ١ / ٦٢١.

حُسن النظم ٢ / ٣٠، ٣٢٢.

الحُسن غير التام ٢ / ٧٧.

الحصر ٢ / ١٩١، ٣ / ١٥٣، ١٩٧، ٢٦٥، ٢٦٦.

حق النظم ٩ / ٥٣٣.

الحقيقة ١ / ٧٣٠، ٧٥٤، ٢ / ٦٠، ٦١،

٦٣، ١٠٤، ١٣٢، ١٣٧، ١٤٨، ١٧١، ٢٠٢،

٢٣٥، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٨،

٣٥١، ٤٢٠، ٤٤٨، ٥٠٣، ٥٢١، ٥٧٤، ٣ /

٢٦، ٣٤، ٨٠، ٩٨، ١٦٧، ٢٠٢، ٢٥٢، ٢٧٥،

٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٣١٠، ٣٣١،

٣٣٩، ٣٩٢، ٤١١، ٤٢٨، ٥٠٩، ٥٣١، ٥ / ٢٦،

١٣٣، ١٤٩، ٢٣٤، ٣٤٦، ٤٠٧، ٤١٥، ٤١٧،

١ / ١٣٠، ٢٠٢، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣١٨، ٣٩٨.

١٣٥ / ١٦،٥١٨،٤٠٥،١٨٧ / ٩،١٧٩ / ٨

العكس للمبالغة / ١٢ / ٩٧

العكس للتشبيه / ٦ / ١٣٠

علم البيان / ١ / ٦٦١، ٦٧١ / ٩، ٣٨٤، ٤٤٢، ٥٦٥

علم المعاني / ١ / ٦٦١، ٦٧١، ٧٤٥ / ٢، ٣٦٧

العموم / ١ / ٩، ٧٣٦ / ٢٦٤

عموم المجاز / ١٤ / ٤٣٦، ٤٧٦ / ١٢

حرف الفاء

فحوى الخطاب / ٣ / ٤٨٦

الفخامة / ٢ / ٧٥

الفصاحة / ١ / ٦٦٨

الفصل / ١ / ٤، ٦٦٨ / ٢٦١

حرف القاف

القرينة الإجمالية / ٣ / ٢٥٢

القرينة التفصيلية / ٣ / ٢٥٢

القرينة الصارفة / ٣ / ٢٥٢

القصر / ٢ / ١١٤، ١٠ / ٥٠٢

القصر الأفرادي / ٣ / ٦٥، ١٩٩، ٤ / ٢٨٧، ٥

٣٥٩ / ١٣، ٧٩

القصر القلبي / ٢ / ١٨٦، ٣ / ١٨٩، ١٩٩،

٧٩ / ٥، ٢٨٦ / ٤

١٧٠ / ١١، ٥٣٥، ٥٣٠، ٥٠١، ٤٧٥، ٤٥٨

٣٧١، ٣٣١، ٢٢٧، ٢١٣، ١٩٦، ١٩٣، ١٧٦

١٢ / ١٢، ٥٤، ٨٩، ٢٧٦، ٣٥٠، ٣٥٦، ٤١٨،

٤٤٣، ٤٥٠، ٤٧٦، ١٣ / ٣٨٨، ٣١٦

الحقيقة اللغوية / ٣ / ٢٢٧

حرف الدال

دلالة على السبب بالمسبب / ١٣ / ٣٥٨

حرف الراء

رد العجز على الصدر / ١٢ / ٦٥

الرمز / ٩ / ٥٨٢، ١٤ / ٥٠١

حرف الطاء

الطباق / ٤ / ٣١٠، ٤٢٩، ٥ / ٣١، ٤١٧، ٧، ٢٩٣

٣٣٤، ٨ / ٨، ٤٨، ١٣ / ٢٩، ١٤ / ١٦، ٤٨٢

٢١٧، ٢٤٤، ٣٦٢

الطباق المعنوي / ٩ / ٢٦٠، ١٦ / ٤٦٢

الطرد / ٣ / ٥٤٤، ٤ / ٢٨٠، ٧ / ٧٠، ٨ / ١٧٩

١٣٥ / ١٦، ٥١٨، ٤٠٥، ١٨٧ / ٩

حرف العين

العطف التفسيري / ٧ / ٤٤١، ١٦ / ١٣٧، ٢٨٤،

٤٩٨

العكس / ٣ / ٥٤٤، ٤ / ٢٨٠، ٧ / ٧٠، ٦ / ١٧٠

٤٣٣، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٧١، ٢٨١، ٢٥٥، ٢٤٦
 ٢٧، ١٠ / ٨، ٥٦٧، ٥٤١، ٥٣٠، ٥٠٧، ٤٦٩
 ٣٣٠، ٣١٤، ٢٨٩، ٢٦٢، ١٨٠، ١٥٨، ٨٩
 ٥٦٨، ٥٦٧، ٥٥٢، ٥٤٩، ٥٢٥، ٣٧٩، ٣٧٤
 ٤٧، ٣٥، ١١ / ٩، ٦٣٨، ٦٢٦، ٦٢٣، ٦١٤
 ١٨٨، ١٨٠، ١٥٩، ١٠٩، ٦٥، ٥٦، ٥١، ٤٩
 ٢٩٥، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٧٤، ٢٧٢، ٢٣٩، ٢٢٩
 ٥١٠، ٤٧٨، ٤٤٨، ٣٩٥، ٣٨٦، ٣٠٥، ٣٠٤
 ٢٣، ٩ / ١٠، ٥٩٣، ٥٩١، ٥٧٤، ٥٦٣، ٥٦٢
 ١٧٩، ١٤٨، ١٢٩، ١٢٨، ١٠٤، ٧٠، ٥٦، ٥١
 ٤٤٣، ٣٦٥، ٣٦٠، ٣٢٦، ٢٩٦، ٢٦١، ١٩٧
 ٥٥٠، ٥٤٩، ٤٩٩، ٤٧٢، ٤٥٥، ٤٤٩، ٤٤٧
 ١٥٣، ١٤٧، ١٣٩ / ١١، ٦٢٥، ٥٧٣، ٥٥٧
 ٣٠٤، ٢٦٨، ٢٣٥، ٢٢٩، ٢١٦، ١٩٧، ١٧٦
 ٥٨١، ٥٢٧، ٤٠٤، ٤٠٣، ٣٨٥، ٣٧١، ٣٦٤
 ١٨٧، ١٤٢، ٦٥، ٤٩، ٩ / ١٢، ٣٢٦، ٥٩٣
 ٣٧٤، ٣١٧، ٣١٢، ٢٨٣، ٢٨١، ٢٥٩، ١٩١
 ٤٧١، ٤٥١، ٤٥٠، ٤٤٧، ٤٣٨، ٤٠٦، ٤٠٠
 ١٧٤، ١٢٦، ٨٤، ٢٤ / ١٣، ٦٥٢، ٦٤٥، ٥١٢
 ٤٦١، ٤٣٠، ٤١٤، ٤٠١، ٣٧٦، ٣٦٨، ٢٤٢
 ٣٥٧، ١٢٥، ٦٨، ٢٥، ٢٣ / ١٤، ٦٢٦، ٥٩٣
 ٤٧٤، ٤٧٣، ٤٦٠، ٤٤٣، ٤٣٦، ٤٠٨، ٣٨٣
 ٩٧، ٥٢ / ١٦، ١٦٥، ١٣٤ / ١٥، ٥٠١، ٤٧٧

القلب / ١ / ٣، ٦٧٥ / ٢، ٢٤٣ / ٦، ١٣٠ / ٧، ٩٤
 ٩٧ / ١٢، ٣٣ / ١٠

حرف الكاف

الكناية / ١ / ٢، ٧٤٦، ٧٣٦، ٧٣٠، ٦٧٣، ٦٤٦
 ٢٠٢، ٢٠١، ١٨٠، ١٧٣، ١٣٣، ٩٢، ٩١، ٧٤
 ٣٥٨، ٣٤١، ٣٣٧، ٣٣٤، ٣٢٣، ٣١٦، ٢٩٠
 ٥٣٢، ٥٣١، ٥٢٨، ٥١٧، ٤٨٦، ٤٤٨، ٤١٣
 ٩٧، ٦٠، ٥٦، ١٤ / ٣، ٥٧٥، ٥٦٨، ٥٣٣
 ٢٩١، ٢٦٦، ٢٠٢، ٢٠١، ١٤٨، ١٣٤، ١٠٢
 ٤٢٧، ٣٧٣، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٨، ٣٣١، ٢٩٢
 ٥٦٢، ٥٤٢، ٥٢٣، ٤٩٢، ٤٨٤، ٤٢٩، ٤٢٨
 ١٠٥، ١٠٤، ٧٣، ٥٣، ١٧ / ٤، ٥٦٨، ٥٦٤
 ١٧٥، ١٥٣، ١٥٢، ١٤١، ١٤٠، ١٢٤، ١٢١
 ٢٨١، ٢٧٨، ٢٣٨، ٢٢٢، ٢٢١، ١٧٩، ١٧٦
 ٣٦٧، ٣٦٤، ٣٥٤، ٣٤٣، ٣٣٢، ٣٢٨، ٣٢٥
 ٤٨٦، ٤٣٨، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤١٦، ٤١٣، ٣٨٨
 ١٢٨، ١١ / ٥، ٥٤٠، ٥٣١، ٥٣٠، ٤٩٧، ٤٩٦
 ٣٣٥، ٢٧٣، ١٨٢، ١٥٦، ١٤٩، ١٣٧، ١٢٩
 ٥٤٤، ٥٢٥، ٥٢٤، ٣٣٣، ٥٣ / ٦، ٤١٠، ٣٦٤
 ٧٨، ٧٤، ٧٠، ٢٤ / ٧، ٦٦٦، ٥٩٠، ٥٨٣
 ١٩٦، ١٩٥، ١٨٠، ١٣٨، ١٢٤، ٩١، ٨٩
 ٢٣٥، ٢٢٢، ٢٢٠، ٢١٠، ٢٠٤، ٢٠٠، ١٩٨

٢٤٦ / ٥ ، ٤٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٥٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٢ ،
 ٥٠١ ، ٣٥٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٤ ، ٢٥٣ ، ٧ / ٦ ، ٤٠٠ ،
 / ٨ ، ٥٧٧ ، ٥٢٣ ، ٢٥٣ ، ٣٦ ، ٣٥ / ٧ ، ٥٠٨ ،
 ١٧٨ / ١٠ ، ٥٦٧ ، ٥٠١ ، ٤٨١ ، ٨٨ / ٩ ، ٤٨ ،
 ٣٣٣ ، ١٢٦ / ١٣ ، ٦٠٨ ، ٢٢٧ / ١٢ ، ٤١٨ ،
 ٣٨٦ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٤٤ ، ١٤٣ / ١٤ ، ٥٩١ ،
 ٢٠٥ ، ٦٨ / ١٦ ، ٣٧٩ ، ٣٠٨ ، ٢٩٣ ، ٣٥ / ١٥ ،
 ٤٩٥ ، ٤٦٢ ، ٢٨١ ، ٢٥٤

الف التقديري / ٤ / ٣٢١ / ٨ / ٥٣ ، ٩ /
 ٤٤٨ ، ٣٩١ / ١٦ ، ٤٧٠ / ١٥ ، ٨٨

حرف الميم

المبالغة / ١ / ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٧٥ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ،
 ٢٢٧ / ٤ ، ٧٥٤ ، ٧٥١ ، ٧٢٩ ، ٧١٥ ، ٧١٠ ،
 ٤٨ / ١٦ ، ٢٤ / ١٠ ، ٢٧٣ / ٩ ، ٩٢ / ٧ ، ٢٤٤ ،
 ٢٦٥ ، ٢٥٤ ، ١٩٠ ، ١١٥

المبالغة في البيان / ١٣ / ١٩٦

المجاز / ١ / ٧١٢ ، ٧٣٠ ، ٢ ، ٧٣٩ / ٢ ، ٨ ، ٥ ، ٢٧ ،
 ٣٠ ، ٣٤ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،
 ١٣٠ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٦ ، ٨٣ ، ٧٨ ،
 ١٦٥ ، ١٥٦ ، ١٤٨ ، ١٤٤ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٣ ،
 ٢١٢ ، ١٩٨ ، ١٩٣ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٦٦ ،
 ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٣٨ ، ٢٣٥ ، ٢٢٧ ، ٢١٧ ، ٢١٦

٣١٣ ، ٣٠٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٥ ، ٢٥٦ ، ١١٣ ، ١٠١ ،
 ٦٠٤ ، ٥٧٨ ، ٥٥٩ ، ٤٤٩ ، ٤٢٥ ، ٣٦٩ ، ٣١٤ ،
 ٦٣٦

الكناية الإيائية / ٢ / ١٣٣ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٤١٣ ،
 ١٨٥ / ٤ ، ٤٣١ ، ٣٣١ ، ٢٢٧ ، ١٠٢ / ٣ ، ٥٧٥ ،
 ٥٨٣ ، ٥٠٢ / ٦ ، ٥٠٥ ، ٣٠٥ / ٥ ، ٢٢٤ ، ١٩٤ ،
 ١٣٠ / ١٠ ، ٩ / ٩ ، ٥٢٥ / ٨ ، ٥٣٠ ، ٨٨ / ٧ ،
 ٥٩٦ / ١٥ ، ٤٣٠ / ١٣ ، ١٧٢ / ١٢ ، ٣٦٥

الكناية اللغوية / ٢ / ٣٣٤

الكناية التلويحية / ١ / ٢ ، ٦٦٧ / ٢ ، ٨٩ / ٣ ، ١٠١ ،
 ٢٠٤ ، ١٩٤ ، ١١٩ / ٤ ، ٤٣١ ، ٤٢٩ ، ٢٥١ ، ١٦٨ ،
 ٣٣ / ٩ ، ٥٣٦ / ٧ ، ٥٢٤ / ٦ ، ٣٩٧ ، ٣٦٦ ،
 ٤٢١ ، ٨٤ / ١٣ ، ٤٩٢ / ١١ ، ٥١٩ ، ٣٠٠ / ١٠ ،
 ٣٤ / ١٦ ، ٤٥٢ / ١٤

الكناية الرمزية / ٣ / ١٩١ ، ٢٥١ ، ٤٣١ ، ٦ /
 ٢١٦ / ١٥ ، ٤٢١ / ١٣ ، ٥٢٣

الكناية المجردة / ١٦ / ٦٢٦

الكناية المشتملة على التصريح / ١ / ٦٣٣

حرف اللام

الف / ١ / ٧٤٦ ، ٦٦٦ ، ٧٥٨ / ٢ ، ٢٥٧ / ٣٠٩ ،
 ٥٤٢ / ٣ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٥٨ ، ١٩٣ ، ٢٣١ ،
 ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ / ٤ ، ٥٧ / ١٢١ ، ١٨٥

،٤٨٦ ،٤٨٠ ،٤٧٧ ،٤٦٤ ،٤٤٩ ،٤٣٨ ،٤٢٥
 ،٨٦ ،٧٤ ،٥٣ /٨ ،٥٦٦ ،٥٤٩ ،٥٣٠ ،٥٢٨
 ،٣٣٧ ،٣٣٣ ،٣٣٠ ،٣٠٢ ،٢٨٩ ،٢٦٨ ،٨٧
 ،٥٠٤ ،٤٦٥ ،٤٢٦ ،٤٢٢ ،٣٨٠ ،٣٥٩ ،٣٤٥
 ،٧٩ ،٧٦ ،٧٥ ،٢٦ /٩ ،٦٢٦ ،٥٧٨ ،٥٢٩
 ،١٨٦ ،١٥٨ ،١٥٦ ،١٣١ ،١٠٩ ،١٠١ ،١٠٠
 ،٢٨١ ،٢٦١ ،٢٥٩ ،٢٥٧ ،٢٤٧ ،٢٢٩ ،٢٢٢
 ،٣٥٠ ،٣٢٨ ،٣٢٠ ،٣١٢ ،٣٠٧ ،٣٠٦ ،٢٨٣
 ،٤٤٢ ،٤٤١ ،٤٣٢ ،٤٢٢ ،٣٨٢ ،٣٥٤ ،٣٥٣
 ،٥١٩ ،٥٠٠ ،٤٩٧ ،٤٧٩ ،٤٧٥ ،٤٦٨ ،٤٥١
 ،٥٨٥ ،٥٧٦ ،٥٦٧ ،٥٦٢ ،٥٥٧ ،٥٣٩ ،٥٢٢
 ،٤١ ،٣٥ ،٢٨ ،٢٠ ،١٢ /١٠ ،٥٨٨ ،٥٨٧
 ،١٥٧ ،١٤٨ ،١٤٧ ،١٣٠ ،١١٥ ،٨٦ ،٦٩ ،٦٥
 ،٢١٤ ،٢٠٩ ،٢٠٢ ،١٨٣ ،١٧٦ ،١٧٠ ،١٦٨
 ،٣٠٤ ،٣٠٢ ،٣٠٠ ،٢٨٢ ،٢٦٠ ،٢٤٨ ،٢٣١
 ،٤٣٣ ،٤٢٣ ،٤٠٣ ،٣٩١ ،٣٨١ ،٣٤٣ ،٣٠٧
 ،٥٣٠ ،٥٠١ ،٤٨٤ ،٤٧٥ ،٤٧٢ ،٤٥٩ ،٤٥٨
 /١١ ،٦١٤ ،٦٠٦ ،٥٩٠ ،٥٧٩ ،٥٧٢ ،٥٣٥
 ،١٨٦ ،١٧٢ ،١٧٠ ،١٦٩ ،١٦٢ ،١٥٨ ،١٤٦
 ،٢٦٦ ،٢٦٥ ،٢٤٤ ،٢٣٩ ،٢٣٢ ،٢١٣ ،١٩٦
 ،٤٠٦ ،٣٧١ ،٣٣٦ ،٣٣٠ ،٣٢٥ ،٣١٦ ،٢٦٨
 ،٥٦٥ ،٥٦٢ ،٥٤٦ ،٥٢٢ ،٥٠٨ ،٤٨٤ ،٤١٦
 ،٣٢ ،٣١ ،١٨ ،١٤ ،١٢ ،٦ /١٢ ،٥٨٠ ،٥٧٣

،٢٧٢ ،٢٧١ ،٢٦٤ ،٢٦٣ ،٢٥٤ ،٢٤٨ ،٢٤٧
 ،٣١٥ ،٣٠٦ ،٢٩٦ ،٢٩٥ ،٢٩٢ ،٢٨٨ ،٢٧٤
 ،٣٩٣ ،٣٨٦ ،٣٦٧ ،٣٥٩ ،٣٥١ ،٣٣٧ ،٣٣٥
 ،٤٨٧ ،٤٨٦ ،٤٦٩ ،٤٢٠ ،٤١٧ ،٤٠٤ ،٤٠٢
 ،٣٤ ،٢٦ /٣ ،٥٤٤ ،٥٤١ ،٥١٥ ،٥٠٣ ،٤٩٥
 ،١٤٦ ،١٤٣ ،٨٣ ،٨٠ ،٧٩ ،٧٠ ،٦٥ ،٦٢
 ،٢٢٨ ،٢٢٤ ،٢٠٨ ،٢٠٢ ،١٦٧ ،١٤٨ ،١٤٧
 ،٢٩٨ ،٢٨٩ ،٢٨٨ ،٢٧٥ ،٢٦٧ ،٢٦١ ،٢٤٩
 ،٣٧٥ ،٣٧٠ ،٣٦٩ ،٣٥٤ ،٣٤٦ ،٣١٩ ،٣١٠
 ،٤٢٩ ،٤٢٨ ،٤٢٧ ،٤١١ ،٤٠٧ ،٣٩٢ ،٣٨٤
 ،٥٧٨ ،٥٦٧ ،٥٥٣ ،٥٣١ ،٥٠٩ ،٤٩٧ ،٤٨٤
 ،١٠٨ ،١٠٣ ،٩٨ ،٩٦ ،٨١ ،٧٩ ،٧٦ ،٣٢ /٤
 ،٢٦٠ ،٢٤٠ ،٢٢٥ ،١٥٢ ،١٥١ ،١٤١ ،١٣٩
 ،٤٠٠ ،٣٩٣ ،٣٧٩ ،٣٥٩ ،٣٣٥ ،٣٠٣ ،٢٨٩
 ،٥١٠ ،٤٩٧ ،٤٧٩ ،٤٧١ ،٤٣١ ،٤٢٩ ،٤١٦
 ،٤٨ ،٤٠ ،٢٦ /٥ ،٥٤٣ ،٥٣٠ ،٥٢٩ ،٥٢٤
 ،١٦٨ ،١٤٩ ،١٣٩ ،١٣٣ ،١٠١ ،٨١ ،٧٤ ،٦٠
 ،٣٣٢ ،٣٢٣ ،٢٨١ ،٢٨٠ ،٢٣٤ ،٢٢٣ ،١٧٠
 ،٤١٤ ،٤١٠ ،٤٠٧ ،٣٨٧ ،٣٧٠ ،٣٥٠ ،٣٤٦
 /٦ ،٥١٨ ،٤٨٥ ،٤٦٨ ،٤٣٩ ،٤١٧ ،٤١٥
 ،٨٥ ،٦٤ ،٦٢ ،٥٩ ،٤١ ،٢٩ ،١٤ /٧ ،٦٤
 ،٣٠٢ ،٢٦٣ ،٢٢٠ ،١٧٩ ،١٢٦ ،١٢٢ ،١٠٤
 ،٤١٥ ،٤٠٢ ،٣٨٦ ،٣٦٧ ،٣٦٦ ،٣٦٥ ،٣٥٤

المجاز المرسل ٥ / ١٢، ٤٥٨ / ١٦، ٥٦ / ٥٢٣ .
 المجاز المرشح ٢ / ٢١٧، ٢٣٦ .
 المجاز المسبوق بالتشبيه ١٦ / ٥٢٣ .
 المجانسة والمناسبة ٧ / ٤٠٨ .
 مجرد الاستواء والنداء ٩ / ٤٤٢ .
 المجمل ٤ / ١٦، ٢٨٠ / ٦٣٦ .
 المحسنات البديعية ١٠ / ٤٣٧ .
 المدح ١٤ / ٤٧٥ .
 المذيل بالجمع ١٤ / ٢٥٨ .
 مراعاة الفاصلة ١ / ٧٣٥ .
 المركب ٢ / ١٠، ٢٦١ / ٤٧٩ .
 المركب التمثيلي ٣ / ١٩٥، ١٩٤ .
 المركب العقلي ٣ / ٦، ١٩٥ / ١٢، ٦٦٧ / ٦٢٧ .
 المركب الوهمي ٦ / ١٢، ٦٦٧ / ٦٢٧ .
 المزاوجة ٧ / ٩، ٨٥ / ٢٢٧ .
 المستعار ١ / ٢، ٦٧ / ١٣٨، ٢١٨، ٣٧٣، ٥٢٤،
 ٥٧٠ / ٣، ٢٥٠، ٤٩٧ / ٤، ٢٣٨، ٣٥٨ / ٧،
 ٤٤٣ / ٨، ٥٥١، ١٠٨ / ٩، ٦٢٥، ٥٧٣، ٣٥٢،
 ٢٠٨، ٢١١، ٢١٢، ٣٤٧، ٤٢٥، ٥٠١، ٥٢٧،
 ٥٥٨ / ١٠، ١٣٠، ٥١٥ / ١١، ٢٥٣، ٢٦٦،
 ٥١٩ / ١٢، ٤٩، ٤٤٤، ٦٢٦ / ١٤، ٢٢٦،
 ٣٢٣ / ١٥، ٦٠٨ / ١٦، ٦١٦، ٦٢٩ .

٨٩، ٨٨، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٦٩، ٥٠، ٣٩، ٣٥
 ١٩١، ١٧٩، ١٧٤، ١٧٣، ١١١، ١٠٧، ١٠٥
 ٣٣٣، ٢٩٨، ٢٧٨، ٢٥٥، ٢٤٧، ٢٠٤، ٢٠٢
 ٤٤٣، ٤٣٥، ٤٣٠، ٤١٨، ٤٠٤، ٣٩٨، ٣٥٦
 ٥٨٨، ٥٨١، ٥٢٢، ٤٩٢، ٤٨٨، ٤٧٦، ٤٧١
 ٣٠٧، ٨٩ / ١٣، ٦٥٣، ٦٥١، ٦١٧، ٦١١
 ٩٩، ٥١، ٤٢، ١٠ / ١٤، ٣٨٨، ٣٦٥، ٣١٦
 ٢٣٩، ٢٢٦، ١٩٤، ١٥٠، ١٤١، ١١٤، ١١٠
 ٤٥٢، ٤٣٦، ٤٣١، ٣٨٧، ٣٤٦، ٣٢٥، ٢٤١
 ٣٢٦ / ١٥، ٥٤٩، ٥٣٣، ٤٧٨، ٤٧٧، ٤٧٦
 ١٦٢، ١٣٢، ١٢٢، ٩٣، ١٩، ١٦، ١١ / ١٦
 ٢٥٤، ٢٣٠، ٢٠٧، ١٩٢، ١٨٥، ١٨٠، ١٦٩
 ٣١٥، ٣٠٢، ٢٩٩، ٢٨٨، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٦٤
 ٤٤٣، ٤٣٧، ٤٢٤، ٤١٢، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣١٦
 ٥٧٠، ٥٤١، ٥٣٨، ٥٢٣، ٥٢٠، ٤٨٥، ٤٥٥
 ٥٧٤ .
 المجاز الحكمي ١٠ / ١١، ٤٢٨ / ١٦، ٢٣٢ / ٩٣ .
 المجاز باعتبار ما كان ٩ / ٣٢٨ .
 المجاز باعتبار ما يؤول ٢ / ٢٢٦، ٢١٥ .
 المجاز على سبيل الرمز ١٦ / ٢٩٣ .
 المجاز في الإسناد ٢ / ٩١ .
 المجاز غير المطرد ٧ / ٤١٥ .
 المجاز المحض ١٣ / ٤٣٩ .

- المستعار له ٢ / ٢٤٧، ٢٤٩، ٤١١، ٧ / ٣٦٧، ٩ / ٢١٠، ٢١١، ٢١٠ / ١١، ٣١١ / ٥٥٤، ٥١٩ .
- المستعار منه ٢ / ٢٢٠، ٧ / ٣٦٧، ٩ / ٢١٠، ٢١١ / ١١، ٣١١ / ٥٥٤، ١٣ / ١٢، ٦٢٧ .
- المشبه به ٢ / ١٠٩، ٦٨، ١١٣، ١٣١، ١٣٢، ٢٢٥، ٢٣٥، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٧٥، ٢٧٨، ٣٠٢، ٣٥٦، ٣٦٣، ٣٦٥، ٣٧٢، ٤٠٥، ٤٢٠، ٥٠٧، ٣ / ٨٥، ١٩٣، ١٩٥، ٢٤٩، ٢٥٢، ٣٧٠، ٥٤٤، ٥ / ٤٠٧، ٩ / ٥٦٥، ١٠ / ١١، ٤٢٣، ٢٦٧ / ١١، ٢٦٦، ١٢ / ١٢، ١٧٢، ١٧٣، ٤٤٥، ٦٢٧، ٦٥٠ .
- المطابقة ١ / ٢، ٧٢١ / ٢، ٣٨١ / ١٤، ٤٧٨ / ١٦، ٢٤٤ .
- المطابقة الحقيقية ١٦ / ٢٤٤ .
- المطابقة المعنوية ٢ / ١٩٦ .
- المعارض ١٦ / ٥٢ .
- المعهد الخارجي التقديري ١٦ / ٦٧ .
- المفرد العقلي ١٢ / ٦٢٧ .
- المفرق ٢ / ٢٦٠، ٢٧٨، ١٠ / ٤٧٩، ٤٨٠ .
- المفصل ٤ / ٢٨٠ .
- المقابل ٩ / ١٤٢، ١٦٧، ٢٠٥، ٤٧٦ .
- المقابلية ٢ / ٣٨١، ٣٨٢، ٤ / ٨١، ٩ / ١٥٨، ٢٠٤، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٥، ٢٧٨، ٣٠٢، ٣٥٦، ٣٦٣، ٣٦٥، ٣٧٢، ٤٠٥، ٥٠٧، ٣ / ٨٥، ١٨٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٤٩، ٣٧٠، ٥٠٥، ٥٤٤ .
- المشاكله ١ / ٦٤١، ٦٦٨، ٢ / ١٧، ١٧١، ٣٨١، ٣ / ١٢٢، ١٢٣، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٩٧، ٤٤٠، ٥ / ٤١٧، ٥٢٠، ٥٤١، ٧ / ٨٥، ١٥٣، ٣٣٤، ٥٤٠، ٩ / ١١٤، ١٥٨، ٢٢٧، ٣١١، ٣٢٦، ٤٦٦، ١٠ / ٣٨٨، ١١ / ٥٧٤، ١٢ / ٣٥٠، ١٣، ٣٨٣ .
- المشكلة التقديرية ٣ / ٢٢ .
- المشكلة المجاوبة ٩ / ٤٦٥ .
- المشكلة وإطباق الجواب على السؤال ١٤ / ١٨٠، ١٦ / ٣١٨ .
- المشبه ٢ / ٦٤، ١٠٩، ٦٨، ١٣١، ١٣٢، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٥، ٢٧٨، ٣٠٢، ٣٥٦، ٣٦٣، ٣٦٥، ٣٧٢، ٤٠٥، ٥٠٧، ٣ / ٨٥، ١٨٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٤٩، ٣٧٠، ٥٠٥، ٥٤٤ .

١٠ / ١٢، ٤١٨، ١٧٨ / ١٣، ٦٠٨، ١١ / ١٣، ١٢٦،
 ١٤، ٥٩١ / ١٤، ١٤٤، ١٩٢، ١٩٣، ١٥، ٥٥٠ / ٣٥،
 ٢٩٣، ٣٠٨، ٣٧٩ / ١٦، ٦٨، ٢٠٥، ٢٠٦،
 ٢٥٤، ٢٨١، ٤٦٢، ٤٩٥، ٥٧٣.

النظم / ٩ / ٣٨٤.

النقل / ٦ / ٧.

حرف الواو

الوصل / ١ / ٤، ٦٦٨ / ٢٦١.

وضع السبب موضع السبب / ١١ / ٢٢٩.

وضع السبب موضع السبب / ١١ / ٣٠١.

المكني عنه ٢ / ١٢، ٣٣٤ / ٤٢٣.

الممثل ٣ / ١٢، ٥١٧، ١٩٥ / ٦٢٧.

الممثل به ٣ / ١٢، ١٩٥ / ٦٢٧.

الممثل له ٢ / ٣٧٤، ٢٨١.

حرف النون

النشر ١ / ٦٦٦، ٧٤٦ / ٢، ٢٥٧، ٣٠٩، ٣٧٤،

٥٤٢ / ٣، ١١٧، ١٢٠، ١٥٨، ٢٣١، ٢٤١،

٢٤٢، ٢٤٣، ٥ / ٤، ٤٠٠ / ٤، ١٣، ٥٧، ١٢١،

١٨٥، ٢٠٣، ٢١٢، ٣٣٣، ٣٥٨، ٣٦٢، ٤٥٠،

٦ / ٧، ٢٥٣، ٣٠٧، ٥٠١، ٧، ٣٥، ٥٩، ٢٥٣،

٥٢٣، ٥٧٧ / ٨، ٤٨، ١٩٥، ٢٠٩، ٣١٠،

٩، ٦٣٦ / ٢٢، ٢٩، ٨٨، ١٣٩، ٤٨١، ٥٦٧،

فهرس المصادر والمراجع

المصادر المخطوطة

- ١- الإغفال، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي، مخطوط (مصور، ميكروفيلم، رقم ٤٣٩٧٣، تفسير)، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ٢- الإنصاف مختصر الانتصاف، لمجد الدين المبارك بن محمد بن الأثير الجزري، مخطوط، نسخة داماد إبراهيم باشا، رقم (١٦٠).
- ٣- الإنصاف مختصر الانتصاف، لعلم الدين عبد الكريم بن علي العراقي، مخطوط (مصور، ميكروفيلم، رقم ٣٠ تفسير)، معهد إحياء المخطوطات العربية، القاهرة.
- * نسخة أخرى بعنوان: الإنصاف من الانتصاف بين الزمخشري وابن المنير، من مخطوطات مكتبة الأزهر الشريف (٢٥٢ خصوصي - ٤٢٥٠ عمومي)، نسخت بتاريخ (٧٢٨هـ) بيد محمد القرشي الشافعي، وتقع في ١٥١ لوحة، مخرومة من أولها. وثمة نسخة من هذه المخطوطة في دار الكتب المصرية، رقم (٢٩٤١٥ب) عربي، وعدد لوحاتها (١٣٢) لوحة.
- ٤- تاريخ دمشق، لثقة الدين علي بن الحسن بن عساكر، صورة من نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق، وكمل نقصها النسخ الأخرى بالقاهرة ومراكش وإستانبول، وصنع لكل جزء منها فهرساً للتراجم والموضوعات الشيخ محمد رزق الطرهوني، مكتبة الدار بالمدينة المنورة، (١٤٠٧هـ).
- ٥- تقريب التفسير (تلخيص الكشاف)، لقطب الدين محمد بن مسعود الفالي، السيرافي، تفسير، تيمور، رقم (١٠٢)، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- * نسخة أخرى بعنوان: التقريب في التفسير، مخطوط ميكروفيلم تحت رقم (٦٧) تفسير، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ٦- ديوان الزمخشري، لجار الله محمود بن عمر، مخطوط (مصور، ميكروفيلم، رقم ٣١٣، أدب)، معهد إحياء المخطوطات العربية، القاهرة.

- ٧- ديوان ابن نباتة، لعبد العزيز بن عمر السعدي، مخطوط (مصور، ميكروفيلم، رقم ٢٦٨، أدب)، معهد إحياء المخطوطات العربية، القاهرة.
- ٨- شرح مصابيح السنة، لمحيي السنة الحسين بن مسعود البغوي، للتوربشتي، مخطوط (مصور، ميكروفيلم رقم ٢٩٧، حديث)، معهد إحياء المخطوطات العربية، القاهرة.
- ٩- الضوء على المصباح، لتاج الدين محمد بن محمد الإسفرائيني، (رقم خصوصي ٢٢٨٠، عمومي ٢٧١٨٥، نحو)، مكتبة الأزهر، القاهرة.
- ١٠- عين المعاني في تفسير الكتاب العزيز، لمحمد بن يزيد السجاوندي، مخطوط (مصور - ميكروفيلم - رقم ١٥١، تفسير)، معهد إحياء المخطوطات العربية، القاهرة.
- ١١- كشف الحقائق وشرح الدقائق، لموفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي، مخطوط (رقم ٦٦٢ خاص)، (١٤٣٠٧ عام، تفسير)، مكتبة الأزهر، القاهرة.
- ١٢- لباب التفاسير (العجائب والغرائب)، لبرهان الدين محمود بن حمزة الكرمانى، مخطوط (رقم ١٣٨- تفسير، تيمور)، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ١٣- الموشح (شرح على الكافية لابن الحاجب)، لشمس الدين محمد بن أبي بكر الخيصي، مخطوط (رقم ٣٦٤٨ خاص)، (الإمباني، ٤٨٥٤١ عام)، مكتبة الأزهر، القاهرة.
- ١٤- الموضح في تعليل وجوه القراءات، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي، مخطوط.
- ١٥- الوسيط بين الوجيز والبسيط، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدى، مخطوط (رقم ١٤٣٣ خاص)، (حليم، ٣٢٩٣٤ عام)، مكتبة الأزهر، القاهرة.

المصادر المطبوعة

(أ)

- ١٦- الأحاد والمثاني، لأبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم، تحقيق: د. باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية، الرياض.
- ١٧- إبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، دار الكتب العلمية، بيروت، [د.ط.]، (١٨٩١م).

- ١٨ - الإبهاج في شرح المنهاج، لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤٠٤هـ).
- ١٩ - إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربع عشر، لأحمد بن محمد البنا، تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب، بيروت، ط ١، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).
- * طبعة أخرى: ملتزم الطبع والنشر عبد الحميد أحمد حنفي، مصر.
- * طبعة أخرى: تحقيق: علي محمد الضباع، دار الندوة الجديدة، بيروت.
- ٢٠ - الإتيقان في علوم القرآن، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر (١٩٧٤م).
- * طبعة أخرى: مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، مصر، ط ٣، (١٩٥١م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، القاهرة، ط ٣، (١٩٨٥م).
- ٢١ - الأحاديث الطوال، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة الزهراء، الموصل.
- ٢٢ - الأحاديث المختارة، لضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، دراسة وتحقيق: الدكتور عبد الملك ابن عبد الله بن دهيش، دار خضر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط ٣، (١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م).
- ٢٣ - الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، لعلاء الدين علي بن بلبان الفارسي، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م).
- ٢٤ - أحكام القرآن، لأبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي، تحقيق: علي محمد البجاوي، مطبعة الحلبي وشركاه، القاهرة.
- * طبعة أخرى: راجعه وعلق عليه محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٤، (٢٠٠٨م).
- ٢٥ - أحكام القرآن، لأبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، دار المصنف، القاهرة، ط ٢.

- ٢٦- أحكام القرآن، لعبد الدين علي بن محمد الطبري، المعروف بالكيا الهراسي، تحقيق: موسى محمد علي، ود. عزت علي عيد عطية، مطبعة حسان، القاهرة.
- ٢٧- إحكام الفصول في أحكام الأصول، لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي، تحقيق: أحمد فراج، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، [د.ط.]، (١٩٦١م).
- ٢٨- إحياء علوم الدين، لأبي حامد أحمد بن محمد الغزالي، المكتبة التوفيقية، مصر، [د.ط.]، [د.ت.] * طبعة أخرى: دار إحياء الكتب العربية، الحلبي وشركاه، القاهرة.
- ٢٩- الأخبار الطوال، لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري، تحقيق: عبد المنعم عامر، مراجعة الدكتور جمال الدين الشيال، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.
- ٣٠- أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، لأبي محمد عبد الله بن محمد الفاكهي، تحقيق: د. عبد الملك عبد الله دهيش، دار خضر، بيروت.
- ٣١- أدب الكاتب، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، ط ٤، (١٣٨٢هـ = ١٩٦٣م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: د. محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، (١٩٨٥م).
- ٣٢- الأدب المفرد، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، دار الصديق للنشر والتوزيع، الجبيل، السعودية، ط ٢، (٢٠٠٠م).
- ٣٣- الأذكار، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، طبعة جديدة منقحة، (١٤١٤هـ = ١٩٩٤م).
- ٣٤- الإرشاد إلى قواطع الأدلة في الاعتقاد، لإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني، تحقيق: د. محمد يوسف موسى وزميله، مطبعة السعادة، مصر، (١٣٦٩هـ = ١٩٥٠م).
- ٣٥- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم (تفسير أبي السعود)، لأبي السعود محمد بن محمد العمادي، مصورة دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٣٦- الأزمنة والأمكنة، لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤١٧هـ).

٣٧- أساس البلاغة، لجار الله محمود بن عمر الزخشي، تحقيق: عبد الرحيم محمود، دار المعرفة، بيروت.

* طبعة أخرى: مطابع الشعب، القاهرة، (١٩٦٠م).

٣٨- أسباب النزول، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، تحقيق: السيّد أحمد صقر، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، مؤسسة علوم القرآن، دمشق، ط٣، (١٩٨٧م).

* طبعة أخرى: تخريج عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح، الدمام، ط١، (١٤١١هـ = ١٩٩١م).

٣٩- الاستذكار، لأبي عمر يوسف بن عبد البر، تحقيق: سالم محمد عطا، محمد علي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م).

٤٠- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد البر، تحقيق: الشيخ علي معوض وآخرين، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط٢، (٢٠٠٢م).

* طبعة أخرى: الطبعة السلطانية، مطبعة السعادة، مصر، (١٣٢٢ هـ)، على هامش الإصابة لابن حجر.

* طبعة أخرى: تحقيق: علي محمد البجاوي، مكتبة نهضة مصر ومطبعتها، القاهرة، مصر.

٤١- أسد الغابة في معرفة الصحابة، لعز الدين علي بن محمد بن الأثير الجزري، تحقيق وتعليق: محمد إبراهيم البنا ومحمد أحمد عاشور، كتاب الشعب، القاهرة.

* طبعة أخرى: دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

* طبعة أخرى: دار الفكر، بيروت، (١٩٨٩م).

٤٢- أسرار البلاغة، لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، تحقيق: هـ. ريتز، دار المسيرة للصحافة والطباعة، بيروت، (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م).

٤٣- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة (الموضوعات الكبرى)، للملّا علي بن (سلطان) محمد القاري، تحقيق: محمد الصباغ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، (١٣٩١هـ =

١٩٧١م).

- ٤٤ - الأسماء والصفات، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبد الله ابن محمد الحاشدي، مكتبة السوادني، جدة، المملكة العربية السعودية، ط ١، (١٤١٣هـ = ١٩٩٣م).
- ٤٥ - الإصابة في تمييز الصحابة، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. * طبعة أخرى: تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجليل، بيروت، ط ١، (١٩٩٢م).
- ٤٦ - إصلاح غلط المحدثين، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي، تحقيق: د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٤٧ - إصلاح المنطق، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت، شرح وتحقيق: أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط ٢، (١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م).
- ٤٨ - الأصمعيات، لعبد الملك بن قريب الأصمعي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط ٥.
- ٤٩ - أصول السرخسي، لأبي بكر محمد بن أحمد السرخسي، دار المعرفة، بيروت.
- ٥٠ - الأصول في النحو، لأبي بكر محمد بن السري بن السراج، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان، بيروت.
- ٥١ - اعتقادات فرق المسلمين والمشركون، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي، تحقيق: علي سامي النشار، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥٢ - إعجاز القرآن، لأبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، مصر، ط ٥، (١٩٩٧م).
- ٥٣ - إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق: عبد المنعم خليل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، (٢٠٠٤م).
- ٥٤ - الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت. طبعات متعددة.
- ٥٥ - الأغاني، لأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني، تصحيح: الأستاذ أحمد الشنقيطي، مطبعة التقدم بشارع محمد علي، مصر.
- * طبعة أخرى: تحقيق: سمير جابر، دار الفكر، بيروت [د.ط.]، [د.ت].
- * طبعة أخرى: دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

- ٥٦ - الإغفال فيما أغفله الزجاج في المعاني، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق: د. عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم، المجمع الثقافي، دبي، (١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م).
- ٥٧ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي، تحقيق: مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، [د.ط.]، (١٩٩٦ م).
- ٥٨ - الإقليد (شرح المفصل)، لتاج الدين أحمد بن محمود الجندبي، تحقيق ودراسة (رسالة دكتوراه)، إعداد: د. محمود أحمد علي أبو كة، (رقم ٣٢٨٣)، مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة، الأزهر، (١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م).
- ٥٩ - الإكمال في رفع الارياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، للأمير أبي نصر علي بن هبة الله بن ماکولا، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن بالهند، مصورة من ط ١، (١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م).
- * طبعة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤١١ هـ).
- ٦٠ - الأم، لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، أشرف على طبعه وياشر تصحيحه: محمد زهدي النجار، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط ٢، (١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: رفعت فوزي، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة، ط ١، (٢٠٠١ م).
- ٦١ - الأمالي، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- ٦٢ - الأمالي النحوية (أمالي ابن الحاجب)، لجمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب، تحقيق: هادي حسن حمودي، مكتبة النهضة النحوية، عالم الكتب، بيروت، ط ١، (١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م).
- * طبعة أخرى: دراسة وتحقيق: الدكتور فخر صالح سليمان قدارة، دار الجليل، بيروت، دار عمار، عمان، (١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م).
- ٦٣ - أمالي ابن الشجري، لضياء الدين هبة الله بن علي المعروف بابن الشجري، تحقيق: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، (١٩٩٢ م).
- ٦٤ - الإمتاع والمؤانسة، لأبي حيان علي بن محمد التوحيدي، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، (١٤٢٤ هـ).

- ٦٥- الأمثال المولدة، لأبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، (١٤٢٤هـ).
- ٦٦- الأموال، لأبي أحمد حميد بن مخلد بن زنجويه الخراساني، تحقيق: الدكتور شاكِر ذيب فياض، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية، ط ١، (١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م).
- ٦٧- الأموال، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، تحقيق: خليل محمد هراس، دار الفكر، بيروت.
- ٦٨- إنباه الرواة على أنباء النحاة، لجمال الدين علي بن يوسف القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، (١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م).
- ٦٩- الانتصار للقرآن، لأبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني، تحقيق: د. محمد عصام القضاة، دار الفتح، عمّان، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، (١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م).
- ٧٠- الانتصاف بحاشية الكشف، لابن المنير أحمد بن محمد السكندري، صحّحه: مصطفى حسين أحمد، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، (١٩٨٧ م).
- * طبعة أخرى: مطبوع بهامش الكشف، دار المعرفة، بيروت.
- ٧١- الأنساب، لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ط ١، (١٣٨٢ هـ).
- * طبعة أخرى: مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط ٢، (١٩٨٠ م).
- ٧٢- أنساب الأشراف، لأحمد بن يحيى البلاذري، تحقيق: محمد حميد الله، دار المعارف، مصر، [د.ط.]، (١٩٥٩ م).
- ٧٣- الإنصاف في مسائل الخلاف، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، (١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م).
- ٧٤- الأنواء، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، دار المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند.
- ٧٥- أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي)، لناصر الدين البيضاوي، مطبعة دار الكتب العربية الكبرى، مصر.
- * طبعة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، [د.ط.]، [د.ت.].
- * طبعة أخرى: دار الفكر، بيروت.

٧٦- أنوار الربيع في أنواع البديع، لصدر الدين علي بن أحمد بن معصوم المدني، تحقيق: شاكِر هادي شكر، ط ١، (١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م).

٧٧- أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك، لجمال الدين عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، [د.ط.].

٧٨- إيجاز البيان عن معاني القرآن، لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن النيسابوري، تحقيق: د. حنيف ابن حسن القاسمي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، (١٤١٥هـ).

٧٩- الإيضاح في شرح المفصل، لجمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب، تحقيق: موسى بناي العليلي، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، (١٩٨٢م).

٨٠- الإيضاح في علوم البلاغة، لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني، تحقيق: د. محمد عبد المنعم خفاجي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ٥، (١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م).

* طبعة أخرى: تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجليل، بيروت، ط ٣.
* طبعة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٨١- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل بن محمد البغدادي، عني بتصحيحه: محمد شرف الدين بالتقاي رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

(ب)

٨٢- البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لزين الدين بن إبراهيم بن نجيم الحنفي، وعليه حاشية منحة الخالق على البحر الرائق، لابن عابدين، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط ٢.

٨٣- البحر المحيط (تفسير أبي حيان)، لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي، طبعة مصورة عن طبعة عبد الحفيظ سلطان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط ٢، (١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م).

* طبعة أخرى: مطبعة النصر الحديثة، الرياض.
* طبعة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١.

٨٤- البحر المحيط في أصول الفقه، لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي، دار الكتبي، القاهرة، ط ١، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م).

٨٥- بداية المبتدي، لزين الدين عبد الرحيم بن أبي بكر المرغيناني، مكتبة ومطبعة محمد علي صبح، القاهرة.

٨٦- البداية والنهاية، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، تحقيق: عبد الله التركي، دار هجر، مصر، ط ١.

* طبعة أخرى: مكتبة المعارف، بيروت، ط ٢، (١٩٧٧م).

٨٧- بدائع الصنائع، لعلاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م).

٨٨- بدع التفسير، لأبي الفضل عبد الله بن الصديق الغماري، دار الكتبي، القاهرة، (١٩٩٢م).

٨٩- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي، مطبعة البابي، القاهرة، ١٣٧٥هـ).

* طبعة أخرى: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، (١٩٨٨م).

٩٠- البرهان في أصول الفقه، لإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني، تحقيق: صلاح بن محمد ابن عويضة، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م).

٩١- البرهان في علوم القرآن، لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، الحلبي وشركاه، مصر، ط ١، ١٣٧٦هـ = ١٩٥٧م).

* طبعة أخرى: تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط ٢.

٩٢- بشير اليسر شرح ناظمة الزهر في علم الفواصل، لعبد الفتاح القاضي، المكتبة المحمودية التجارية، مصر.

٩٣- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحقيق: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، بيروت.

٩٤- البصائر والذخائر، لأبي حيان علي بن محمد التوحيدي، تحقيق: د. وداد القاضي، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م).

- ٩٥- البعث والنشور، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، تحقيق: الشيخ عامر أحمد حيدر، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت، ط١، (١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م).
- ٩٦- بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح، لعبد المتعال الصعيدي، مطبعة الآداب، القاهرة، ط٦.
- ٩٧- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي وشركاه، مصر، ط١، (١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م).
- ٩٨- البلاغة العربية، لعبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، دار القلم، دمشق، والدار الشامية، بيروت، ط١، (١٤١٦ هـ).
- ٩٩- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ط١، (١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م).
- ١٠٠- البيان في عدّ آي القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: غانم قدور الحمد، مركز المخطوطات والتراث، الكويت، ط١، (١٩٩٤ م).
- ١٠١- بيان الوهم والإيهام، لأبي الحسن علي بن محمد بن القطان الفاسي، تحقيق: د. الحسين آيت سعيد، دار طيبة، الرياض، ط١، (١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م).
- ١٠٢- البيان والتبيين، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، دار ومكتبة الهلال، بيروت، (١٤٢٣ هـ).

(ت)

- ١٠٣- تاج العروس من جواهر القاموس، للمرتضى أبي الفيض محمد بن محمد الزبيدي، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج وآخرين، مطبعة حكومة الكويت، ط١، (١٩٦٥ هـ = ٢٠٠١ م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: جماعة من الأساتذة، دار الهداية.
- * طبعة أخرى: دار الفكر، تحقيق: علي شيري، ط١، (١٤٩٤ هـ).
- ١٠٤- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، حسن إبراهيم حسن، مكتبة النهضة المصرية، مصر، ط٧، (١٩٦٤ م).
- ١٠٥- تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- * طبعة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- ١٠٦- تاريخ جرجان، لأبي القاسم حمزة بن يوسف السهمي الجرجاني، تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، عالم الكتب، بيروت، ط٣، (١٩٨١م).
- ١٠٧- تاريخ الخلفاء، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة، ط١، (١٤٢٥هـ=٢٠٠٤م).
- ١٠٨- التاريخ الكبير، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن.
- ١٠٩- تاريخ المدينة، لأبي زيد عمر بن شبة البصري، تحقيق: فهم محمد شلتوت، طبع على نفقة: السيد حبيب محمود أحمد، جدة، (١٣٩٩هـ).
- ١١٠- تاريخ مدينة دمشق، لثقة الدين علي بن الحسن بن عساكر، تحقيق: د. شكري فيصل، مطابع الإدارة السياسية، دمشق (١٣٩٧هـ=١٩٧٧م).
- ١١١- تأنيب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب، لمحمد زاهد بن الحسن الكوثري، بيروت، ط١، (١٩٩٠م).
- ١١٢- تأويل مشكل القرآن، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية، بيروت، ط١، (١٩٧٣م).
- ١١٣- تأويلات أهل السنة، لأبي منصور محمد بن محمد الماتريدي، تحقيق: د. مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، (١٤٢٦هـ=٢٠٠٥م).
- ١١٤- تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر (تفسير الكواشي)، لموفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي، رسالة جامعية محققة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، (١٤٠٦هـ).
- ١١٥- تبصير المتنبه، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد علي النجار، مراجعة علي محمد البجاوي، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.
- ١١٦- التبيان في آداب القرآن، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، حققه وعلق عليه: محمد الحجار، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط٣، مزيدة ومنقحة، (١٤١٤هـ=١٩٩٤م).

- ١١٧ - التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، تحقيق: علي محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، [د.ط.]، (١٩٧٦م).
- ١١٨ - التبيان في البيان، لشرف الدين أبي عبد الله الحسين بن محمد الطيبي، الكويت.
- ١١٩ - تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط ٢.
- ١٢٠ - تمة جامع الأصول في أحاديث الرسول، لمجد الدين المبارك بن محمد بن الأثير الجزري، تحقيق: بشير محمد عيون، المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- ١٢١ - تجريد أسماء الصحابة، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، تصحيح صالحة عبد الحكيم، مطبعة شرف الدين الكتبي وأولاده، بمباي، الهند، (١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م).
- ١٢٢ - تحرير التحرير، لعبد العظيم بن عبد الواحد بن أبي الأصبع العدواني، تقديم وتحقيق: الدكتور حفني محمد شرف، الجمهورية العربية المتحدة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي.
- ١٢٣ - التحرير والتنوير (تفسير ابن عاشور)، لمحمد الطاهر بن محمد بن عاشور، الدار التونسية، تونس، (١٩٨٤م).
- * طبعة أخرى: مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ط ١، (٢٠٠٠م).
- ١٢٤ - تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، لمحمد بن عبد الرحمن المباركفوري، طبعة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ١٢٥ - تخرّيج أحاديث إحياء علوم الدين، لزين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، مطبوع على هامش الإحياء، دار المعرفة، بيروت.
- ١٢٦ - تخرّيج أحاديث إحياء علوم الدين، للعراقي، وابن السبكي، والزيدي، استخراج أبي عبد الله محمود بن محمد الحداد، دار العاصمة للنشر، الرياض، ط ١، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م).
- ١٢٧ - تخرّيج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف، لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي، تحقيق: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة، الرياض، (١٤١٤هـ).

- ١٢٨ - تخرّيج الفروع على الأصول، لشهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني، تحقيق: د. محمد أديب صالح، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، (١٣٩٨هـ).
- ١٢٩ - التخمير (شرح المفصل)، لصدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي، تحقيق: د. عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ١٣٠ - تدريب الراوي شرح تقريب النواوي، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض.
- ١٣١ - تذكرة الحفاظ، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٣٢ - التذكرة الحمدونية، لبهاء الدين محمد بن الحسن بن همدون البغدادي، دار صادر، بيروت، ط ١، (١٤١٧هـ).
- ١٣٣ - التذكرة الفخرية، للصاحب بهاء الدين علي بن عيسى الإريلي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر للطباعة والنشر، دمشق، ط ١، (٢٠٠٤م).
- ١٣٤ - تذكرة الموضوعات، لمحمد طاهر بن علي الصديقي الهندي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط ٢، (١٣٩٩هـ).
- ١٣٥ - ترتيب المدارك، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي، تحقيق: ابن تاويت الطنجي، وزملائه، مطبعة فضالة، المحمدية، المغرب، ط ١، نُشر تبعاً بدءاً من (١٩٦٥م).
- ١٣٦ - الترغيب في فضائل الأعمال، لأبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين البغدادي، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، (١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م).
- ١٣٧ - الترغيب والترهيب، لزكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤١٧هـ).
- ١٣٨ - تصحيح التصحيح، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، حققه وعلق عليه وصنع فهرسه: السيد الشرقاوي، راجعه الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).

- ١٣٩ - التعريفات، للشريف علي بن محمد الجرجاني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م).
- ١٤٠ - تعظيم قدر الصلاة، لأبي عبد الله محمد بن نصر المروزي، تحقيق: د. عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط١، (١٤٠٦هـ).
- ١٤١ - تغليق التعليق، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق: سعيد عبد الرحمن موسى القزقي، المكتب الإسلامي، بيروت، ودار عمار، الأردن، ط١، (١٤٠٥هـ).
- ١٤٢ - التفسير، لأبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني، دراسة وتحقيق: د. محمود محمد عبده، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٤١٩هـ).
- ١٤٣ - التفسير البسيط، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، تحقيق: محمد بن صالح الفوزان وآخرين، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ط١، (١٤٣٠هـ).
- ١٤٤ - تفسير ابن أبي حاتم، لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، تحقيق: أسعد محمد الطيب، مكتبة الباز، مكة المكرمة، ط٣، (١٤١٩هـ).
- ١٤٥ - تفسير السراج المنير، لشمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب، دار الكتب العلمية، بيروت، [د.ط.]، [د.ت.].
- ١٤٦ - تفسير القرآن العظيم، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، مصر، تحقيق: عبد العزيز غنيم، محمد أحمد عاشور، محمد إبراهيم البنا، كتاب الشعب.
- * طبعة أخرى: دار المعرفة، بيروت، لبنان، (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م).
- ١٤٧ - التفسير الوسيط بين المقبوض والبسيط، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، تحقيق ودراسة: عبد العزيز بن صالح بالطيور (من أول سورة آل عمران إلى آخر المائدة)، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية.
- * طبعة أخرى كاملة: تحقيق: الشيخ عادل عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٩٤م).
- ١٤٨ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، (١٩٨٣م).

- ١٤٩ - تقريب التهذيب، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، ط١، (١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م).
- ١٥٠ - تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر، لأحمد بن يوسف الكواشي، تحقيق: إبراهيم بن سليمان الهويمل لسور آل عمران والنساء والمائدة (رسالة ماجستير) جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية، الرياض.
- ١٥١ - التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تصحيح عبد الله هاشم اليماني المدني، دار المعرفة، بيروت.
- ١٥٢ - التمثيل والمحاضرة، لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب، ط٢، (١٤٠١هـ = ١٩٨١م).
- ١٥٣ - التمهيد، لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي، تحقيق: د. عمر الجيدي، سعيد أحمد أعراب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب، (١٣٨٧هـ).
- ١٥٤ - تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات شرح شواهد الكشف، لمحب الدين محمد بن أبي بكر أفندي الحنفي، مطبعة بولاق، مصر، ط٢، (١٣١٩هـ).
- ١٥٥ - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة، لنور الدين علي بن محمد بن عراق الكناني، تحقيق: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، (١٩٨١م).
- ١٥٦ - تهذيب الآثار، لمحمد بن جرير الطبري، تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة.
- ١٥٧ - تهذيب الأسماء واللغات، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، إدارة الطباعة المنيرية، شركة علاء الدين للطباعة، بيروت.
- ١٥٨ - تهذيب التهذيب، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد، الدكن، الهند، ط١، (١٣٣٥هـ).
- ١٥٩ - تهذيب الكمال، لجمال الدين يوسف بن عبد الرحمن المزني، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م).
- ١٦٠ - تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق: عبد السلام هارون، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، ط١، (١٩٦٤م).

- ١٦١ - توضيح المشتبه، لشمس الدين محمد بن عبد الله المشهور بابن ناصر الدين الدمشقي، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٩٩٣م).
- ١٦٢ - التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: أوتوبرتزل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٣، (١٩٨٥م).
- * طبعة أخرى: تصحيح أوتوبرتزال، مكتبة المثنى، بغداد، الأوقسط لجمعية المستشرقين، (١٩٣٠م).
- ١٦٣ - تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، لعبد الرحمن بن ناصر السعدي، مكتبة الصفا، القاهرة، ط١، (٢٠٠٤م).
- * طبعة أخرى: دار الكتاب العربي، ط٣، (١٤٠٦هـ = ١٩٨٥م).

(ث)

- ١٦٤ - الثقات، لأبي حاتم محمد بن حبان البستي، مراقبة الدكتور محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن الهند، ط١، (١٣٩٣هـ = ١٩٧٣).
- ١٦٥ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة، مصر، (١٩٦٥م).

(ج)

- ١٦٦ - جامع الأحاديث، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ضبط نصوصه وخرج أحاديثه: فريق من الباحثين بإشراف د. علي جمعة (مفتي الديار المصرية)، طبع على نفقة د. حسن زكي.
- ١٦٧ - جامع الأصول في أحاديث الرسول، لمجد الدين المبارك بن محمد بن الأثير الجزري، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، نشر وتوزيع مكتبة الحلواني، مطبعة الملاح، مكتبة دار البيان، دمشق، (١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م).
- * طبعة أخرى: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م).

١٦٨ - جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله، لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي، صححه: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، مطبعة العاصمة، القاهرة، ط ٢، (١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م).

١٦٩ - جامع البيان عن تأويل القرآن (تفسير الطبري)، لمحمد بن جرير الطبري، تحقيق: محمود محمد شاكر، وأحمد محمد شاكر، دار المعارف، مصر، ط ٢.

١٧٠ - جامع التفاسير، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، تحقيق: أحمد حسن فرحات، دار الدعوة، الكويت، ط ١، (١٩٨٤م).

١٧١ - جامع الدروس العربية، لمصطفى بن محمد الغلاييني، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ط ٢٨، (١٤١٤هـ = ١٩٩٣م).

١٧٢ - جامع العبارات في تحقيق الاستعارات، لأحمد مصطفى الطرودي التونسي، تحقيق: د. محمد رمضان الحري، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، ليبيا، ط ١، (١٣٩٥هـ = ١٩٨٦م).

١٧٣ - جامع العلوم والحكم، لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، إبراهيم باجس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، (١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م).

١٧٤ - الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، لأبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، (١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م).

* طبعة أخرى: تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم اطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، (١٩٦٤م).

* طبعة أخرى: دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، (١٩٦٥م).

* طبعة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤١٣هـ = ١٩٩٣م).

١٧٥ - الجرح والتعديل، لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني، دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، (١٩٥٢م).

١٧٦ - الجمع بين الصحيحين، لأبي عبد الله محمد بن فتوح الحميدي، تحقيق: د. علي حسين البواب، دار ابن حزم، لبنان، بيروت، ط ٢، (١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م).

- ١٧٧ - جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة، ط ١.
- ١٧٨ - جمهرة الأمثال، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري، تحقيق: د. أحمد عبد السلام، وأبو هاجر محمد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م).
* طبعة أخرى: تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وزميله، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، (١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م).
- ١٧٩ - جمهرة أنساب العرب، لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٩٨٣م).
- ١٨٠ - جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، (١٩٨٧م).
- ١٨١ - الجنى الداني في حروف المعاني، لبدر الدين حسن بن قاسم المرادي، تحقيق: طه محسن، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، (١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م).
- ١٨٢ - جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، للسيد أحمد بن إبراهيم الهاشمي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ١٨٣ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية، لمحيي الدين عبد القادر بن محمد بن أبي الوفا القرشي، تحقيق: د. عبد الفتاح الحلو، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، (١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: عبد الفتاح الحلو، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١.

(ح)

- ١٨٤ - حاشية التفنازاني على تفسير الكشاف، لسعد الدين مسعود بن عمر التفنازاني، تحقيق الجزء الثاني (رسالة دكتوراه)، إعداد: د. فوزي السيد عبد ربه، رقم ١٨٧٠، مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة، الأزهر، (١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م).
- ١٨٥ - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، لمحمد بن أحمد الدسوقي، دار الفكر، بيروت.

- ١٨٦ - حاشية الشهاب على البيضاوي (عناية القاضي وكفاية الرازي)، لشهاب الدين أحمد بن محمد الحفاجي، دار صادر، بيروت.
- ١٨٧ - حاشية الصبان على شرح الأشموني على الألفية، لأبي العرفان محمد بن علي الصبان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٩٩٧م).
- ١٨٨ - حاشية قطب الدين الرازي على الكشاف، لقطب الدين محمد بن محمد الرازي، الجزء الثاني: دراسة وتحقيق (رسالة دكتوراه)، إعداد: د. أيوب عبد العزيز أيوب، رقم ٢٣٧٣، مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة، الأزهر، (١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م).
- ١٨٩ - حاشية الكازروني على البيضاوي، لعبد الله بن حسن العفيف الكازروني (مطبوعة بهامش تفسير البيضاوي: أنوار التنزيل).
- ١٩٠ - حاشية كشف الكشاف على تفسير الكشاف للزخشري، لعمر بن عبد الرحمن الفارسي، تحقيق الجزء الأول (رسالة دكتوراه)، إعداد: د. محمد محمود عبد الله السلطان رقم ٢٤٢٤، مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة، الأزهر، (١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م).
- ١٩١ - الحاوي الكبير، لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي، تحقيق: الدكتور محمود مطرجي وآخرين، دار الفكر، بيروت، (١٤١٤هـ = ١٩٩٤م).
- ١٩٢ - الحجة في القراءات، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، الأستاذ المساعد بكلية الآداب، جامعة الكويت، دار الشروق، بيروت، ط ٤، (١٤٠١هـ).
- ١٩٣ - حجة القراءات، لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢ (١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م).
- ١٩٤ - الحجة للقراء السبعة، لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي، تحقيق: بدر الدين قهوجي، وبشير جويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ١، (١٩٨٤م).
- ١٩٥ - حرز الأمان، لأبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي، تحقيق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، ط ٤، (١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م).
- ١٩٦ - حقائق التفسير (تفسير السلمي)، لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي، تحقيق: سيد عمران، دار الكتب العلمية، بيروت، [د.ط.]، (٢٠٠١م).

١٩٧ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، دار أم القرى، القاهرة.

* طبعة أخرى: دار الكتاب العربي، بيروت، ط٤، (١٤٠٥هـ).

١٩٨ - حلية العلماء في مذاهب الفقهاء، لأبي بكر محمد بن أحمد القفال الشاشي، تحقيق: د. ياسين أحمد إبراهيم درادكة، مؤسسة الرسالة، بيروت، دار الأرقم، عمان، ط١، (١٩٨٠م).

١٩٩ - الحماسة، لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي، رواية أبي منصور الجواليقي، تحقيق: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٩٨م).

٢٠٠ - الحماسة البصرية، لأبي الحسن علي بن أبي الفرج البصري، تحقيق: مختار الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت.

٢٠١ - حماسة القرشي، لعباس بن محمد القرشي، تحقيق: خير الدين محمود قبلاني، وزارة الثقافة، الجمهورية العربية السورية، دمشق، (١٩٩٥م).

٢٠٢ - حياة الحيوان الكبرى، لكمال الدين محمد بن موسى الدميري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، (١٤٢٤هـ).

٢٠٣ - الحيوان، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، (١٤٢٤هـ).

(خ)

٢٠٤ - خزانة الأدب، لتقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي، تحقيق: عصام شقيو، دار ومكتبة الهلال، بيروت، دار البحار، بيروت، (٢٠٠٤م).

٢٠٥ - خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، (١٩٨٩م).

* طبعة أخرى: دار صادر، بيروت، ط١.

٢٠٦ - الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت، [د.ط.]، (١٩٥٢).

* طبعة أخرى: دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، ط٢.

- ٢٠٧- خصائص عليّ، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، تحقيق: أحمد ميرين البلوشي، مكتبة المعلا، الكويت، ط١، (١٤٠٦هـ).
- ٢٠٨- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، لمحمد أمين بن فضل الله المحبي، دار صادر، بيروت.
- ٢٠٩- خواطر دينية، لعبد الله بن الصديق الغماري، مكتبة القاهرة، مصر، ط١.

(د)

- ٢١٠- دائرة المعارف الإسلامية، إعداد إبراهيم زكي خورشيد وآخرين، طبعة كتاب الشعب، مصر.
- ٢١١- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم للطباعة والنشر، دمشق، ط١، (١٤٠٦هـ=١٩٨٦م).
- ٢١٢- الدرّ المنتور في التفسير بالمأثور، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار هجر، مصر، [د.ط.]، (٢٠٠٣م).
- * طبعة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٤١١هـ=١٩٩٠م).
- * طبعة أخرى: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- ٢١٣- درء تعارض العقل والنقل، لأبي العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني، تحقيق: عبد اللطيف عبد الرحمن، دار الكتب العلمية، بيروت، [د.ط.]، (١٩٩٧م).
- ٢١٤- درة التنزيل وغرة التأويل، للخطيب محمد بن عبد الله الإسكافي، تحقيق: محمد مصطفى آيدين، دار الفتح، عمان.
- * طبعة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٩٥م).
- ٢١٥- درة الغواص في أوهام الخواص، للقاسم بن علي الحريري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع والنشر، مصر.
- * طبعة أخرى: تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١، (١٩٩٨م).
- ٢١٦- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، ط٢، (١٣٨٥هـ=١٩٦٦م).
- * طبعة أخرى: دار الجليل، بيروت.

- ٢١٧- الدرر اللوامع على همع الهوامع، لأحمد بن الأمين الشنقيطي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط ٢، (١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م).
- ٢١٨- الدعاء، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤١٣هـ).
- ٢١٩- الدعوات الكبير، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، تحقيق: بدر بن عبد الله البدر، غراس للنشر والتوزيع، الكويت، ط ١، (٢٠٠٩م).
- ٢٢٠- دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني، تصحيح محمد عبده، ومحمد محمود الشنقيطي، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده، ميدان الأزهر، مصر، ط ٦، (١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م).
- ٢٢١- دلائل النبوة، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، تحقيق: عبد المعطي قلعجي، دار الريان للتراث، القاهرة، ط ١، (١٩٨٨م).
- ٢٢٢- ديوان الأخطل: غياث بن غوث التغلبي، تحقيق: مهدي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، (١٩٩٤م).
- ٢٢٣- ديوان الأدب، لإسحاق بن إبراهيم الفارابي، تحقيق: أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، [د.ط.]، (٢٠٠٣م).
- ٢٢٤- ديوان أبي الأسود الدؤلي: ظالم بن عمرو، حققه وشرحه وقدم له: عبد الكريم الرجيلي، شركة النشر والطباعة العراقية المحدودة، بغداد، ط ١، (١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد حسن آل ياسين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ٢، (١٩٩٨م).
- ٢٢٥- ديوان الأعشى: ميمون بن قيس، تحقيق: محمد محمد حسين، مكتبة الآداب، مصر، [د.ط.]، [د.ت].
- * طبعة أخرى: شرح وتعليق د. محمد محمد حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، مطابع الأهرام، مصر.
- * طبعة أخرى: دار بيروت، (١٩٨٣م).

- ٢٢٦- ديوان امرئ القيس: بن حجر الكندي، للأعلم الششمري، تصحيح ابن أبي شنب، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).
- * طبعة أخرى: تأليف حسن السندوبي، مطبعة الاستفادة، القاهرة، ط ٥.
- * طبعة أخرى: دار صادر، بيروت.
- ٢٢٧- ديوان أمية بن أبي الصلت، جمع وتحقيق: ودراسة: الدكتور عبد الحفيظ السطلي (مدرس الأدب الجاهلي بجامعة دمشق).
- ٢٢٨- ديوان أوس بن حجر، تحقيق: محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، ط ٣، (١٩٧٩م).
- ٢٢٩- ديوان البحري: الوليد بن عبيد الطائي، دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، (١٣٨٥هـ = ١٩٦٦م).
- ٢٣٠- ديوان بشار بن برد، شرح وتقديم: محمد الطاهر بن عاشور، راجعه محمد شوقي أمين، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، (١٣٧٦هـ = ١٩٥٧م).
- ٢٣١- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، (١٣٧٩هـ = ١٩٦٠م).
- * طبعة أخرى: قدم له وشرحه مجيد طراد، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، (١٩٩٤م).
- ٢٣٢- ديوان تأبط شراً وأخباره، جمع وتحقيق: وشرح علي ذو الفقار شاكور، دار الغرب الإسلامي، ط ١، (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م).
- ٢٣٣- ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) بشرح التبريزي، للخطيب أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي، تحقيق: محمد عبده عزام، دار المعارف، مصر، ط ٥، (١٩٨٧م).
- ٢٣٤- ديوان جرير: جرير بن عطية الكلبي اليربوعي، تحقيق: نعمان طه، دار المعارف، مصر، ط ٣، (١٩٨٦م).
- * طبعة أخرى: شرح إيليا الحاوي، دار الكتاب اللبناني ومكتبة المدرسة، بيروت، لبنان، ط ١، (١٩٨٢م).
- ٢٣٥- ديوان جميل بشينة، دار صادر، بيروت.

٢٣٦- ديوان حاتم الطائي: حاتم بن عبد الله القحطاني، دار بيروت، بيروت (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).

* طبعة أخرى: تحقيق: أحمد رشاد، دار الباز، مكة المكرمة، ط١، (١٩٨٦م).

* طبعة أخرى: شرحه وقدم له أحمد رشاد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، (٢٠٠٢م).

٢٣٧- ديوان حسان بن ثابت، تحقيق: وليد عرفات، دار صادر، بيروت، [د.ط.، (٢٠٠٦م).

٢٣٨- ديوان الخطيئة: جروول بن أوس العبسي (من رواية أبي حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني) شرح أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، دار صادر، بيروت، (١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م).

* طبعة أخرى: تحقيق: حمدو طمّاس، دار المعرفة، بيروت، ط٢، (٢٠٠٥م).

٢٣٩- ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق: عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، [د.ط.، (١٩٦٥م).

٢٤٠- ديوان الخنساء: تناصر بنت عمرو السلمية، دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، (١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م).

* طبعة أخرى: تحقيق: أنور أبو سويلم، دار عتار، عمان، ط١، (١٩٨٨م).

٢٤١- ديوان ديك الجن (أبو محمد عبد السلام بن رغبان الحمصي)، تحقيق: د. أحمد مطلوب وعبد الله الجبوري، دار الثقافة، بيروت.

٢٤٢- ديوان ذي الرمة: غيلان بن عقبة العدوي، جمعه ووقف على طبعه: بشير يموت، المطبعة الوطنية، بيروت، نشر إدارة المكتبة الأهلية في بيروت، (١٣٥٣هـ = ١٩٣٤م).

* طبعة أخرى: المكتب الإسلامي، ط٢، (١٩٦٤م).

* طبعة أخرى: قدم له وشرحه أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٩٥م).

٢٤٣- ديوان الراعي التميمي: عبيد بن حصين، تحقيق: راننهت فايرت، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت، [د.ط.، (١٩٨٠م).

- ٢٤٤- ديوان رؤية بن العجاج، تصحيح وترتيب وليم بن الورد البروسي، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط١ (١٩٧٩م).
- ٢٤٥- ديوان ابن الرومي: علي بن العباس، تحقيق: د. حسين نصار، مطبعة دار الكتب، القاهرة، (١٣٩٧هـ).
- * طبعة أخرى: شرح أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، (٢٠٠٢م).
- ٢٤٦- ديوان زهير بن أبي سلمى، دار صادر للطباعة والنشر، ودار بيروت للطباعة والنشر، بيروت (١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م).
- ٢٤٧- ديوان سقط الزند، لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري، شرحه وضبطه: عمر الطباع، دار الأرقم، بيروت، ط١، (١٩٩٨م).
- ٢٤٨- ديوان سلامة بن جندل، لمحمد بن الحسن الأحول، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، (١٩٨٧م).
- ٢٤٩- ديوان شعر المثقب العبدى، تحقيق: حسن كامل الصيرفي، جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية، مصر، (١٩٧١م).
- ٢٥٠- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني، تحقيق: صلاح الدين الهادي، دار المعارف، مصر، [د.ط.]، (١٩٦٨م).
- * طبعة أخرى: شرح أحمد بن الأمين الشنقيطي، مطبعة السعادة، مصر، (١٣٢٧هـ).
- ٢٥١- ديوان الصاحب بن عباد: إسماعيل بن عباد الطالقاني، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، دار القلم، بيروت، مكتبة النهضة، بيروت، بغداد، ط٢، (١٩٧٤م).
- ٢٥٢- ديوان طرفة بن العبد، بشرح الأعلام الششمري، تحقيق: درية الخطيب، لطفي الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، (١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م).
- * طبعة أخرى: اعتنى به عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ط١، (٢٠٠٣م).
- * طبعة أخرى: المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.

٢٥٣- ديوان الطرماح بن حكيم الطائي، تحقيق: د. عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، (١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م).

* طبعة أخرى: تحقيق: د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ط٢، (١٩٩٤م).

٢٥٤- ديوان أبي الطيب المتنبي: أحمد بن الحسين الكندي، دار بيروت، بيروت، (١٩٨٣م).

٢٥٥- ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري، تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الأخيرة (١٣٩١هـ = ١٩٧١م).

٢٥٦- ديوان عامر بن الطفيل، دار صادر، بيروت (١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م).

٢٥٧- ديوان العباس بن الأحنف، دار صادر، بيروت، (١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م).

٢٥٨- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق: وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، (١٣٧٨هـ = ١٩٥٨م).

٢٥٩- ديوان العجاج: عبد الله بن ربيعة التميمي، (ضميمة مجموع أشعار العرب ج ٢)، اعتنى بتصحيحه: وليم بن الورد البروسي، [د.ط.]، (١٩٠٣م).

* طبعة أخرى: «برواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه»، تحقيق: د. عزة حسن، مكتبة دار الشروق، بيروت، (١٩٧١م).

٢٦٠- ديوان علي بن أبي طالب، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت.

٢٦١- ديوان عمرو بن كلثوم، تحقيق: إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، (١٩٩٦م).

٢٦٢- ديوان عمرو بن معدى كرب، جمعه ونسقه: مطاع الطرايشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ط٢، (١٩٨٥م).

٢٦٣- ديوان عنتر بن شداد، المكتبة الثقافية، بيروت.

٢٦٤- ديوان أبي فراس الحمداني: الحارث بن سعيد، عني بجمعه ونشره وتعليق حواشيه ووضع فهرسه: سامي الدهان، المعهد الفرنسي، دمشق، (١٣٦٣هـ = ١٩٤٤م).

* طبعة أخرى: شرح د. خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، (١٩٩٤م).

٢٦٥- ديوان الفرزدق: همام بن غالب التميمي، شرح وتعليق سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب، دار مكتبة الحياة، بيروت، (١٩٨٣م).

* طبعة أخرى: دار صادر، بيروت، (١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م).

* طبعة أخرى: شرحه وضبطه علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، [د.ط.]، (١٩٨٦م).

* طبعة أخرى: قدّم له وشرحه مجيد طراد، دار الكتاب العربي، ط١، (١٤١٢هـ = ١٩٩٢م).

٢٦٦- ديوان القطامي: عمير بن شسيم التغلبي، تحقيق: إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت، ط١، (١٩٦٠م).

٢٦٧- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق: ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط٢، (١٩٦٧م).

٢٦٨- ديوان كثير عزة، جمع وشرح د. إحسان عباس، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت، لبنان (١٣٩١هـ = ١٩٧١م).

٢٦٩- ديوان كعب بن زهير، تحقيق: علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٨٧م).

٢٧٠- ديوان الكميت بن زيد الأسدي، تحقيق: محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط١، (٢٠٠٠م).

٢٧١- ديوان لبید بن ربیعۃ العامري، دار صادر، بيروت، (١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م).

٢٧٢- ديوان المتنبي مع شرحه، وضعه عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٦م).

٢٧٣- ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوّح)، رواية أبي بكر الوالبي، تحقيق: يسري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٩٠م).

٢٧٤- ديوان المعاني، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري، مكتبة القدس، القاهرة (١٣٥٢هـ).

٢٧٥- ديوان ابن مقبل: تميم بن أبي بن مقبل، تحقيق: عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، [د.ط.]، (١٩٩٥م).

* طبعة أخرى: مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، (١٣٨١هـ = ١٩٦٢م).

٢٧٦- ديوان النابغة الذبياني: زياد بن معاوية، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر (١٩٧٧م).

* طبعة أخرى: تحقيق وشرح: كرم البستاني، دار صادر، بيروت.

* طبعة أخرى: شرح عباس عبد الساتر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٩٨٤م).

٢٧٧- ديوان أبي النجم العجلي، تحقيق: محمد جمران، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، [د.ط.]، (٢٠٠٦م).

٢٧٨- ديوان أبي نواس: الحسن بن هانئ، حققه وضبطه وشرحه: أحمد عبد المجيد الغزالي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، (١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م).

* طبعة أخرى: مطبعة جمعية الفنون، بيروت، (١٣٠١هـ).

٢٧٩- ديوان هُدُبة بن الخشرم العُدري، تحقيق: يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، ط ٢، (١٩٨٦م).

٢٨٠- ديوان الهذليين، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة (١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م).

٢٨١- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري، جمعه وحققه: الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الرسالة، بيروت، (١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م).

(ذ)

٢٨٢- الذريعة إلى مكارم الشريعة، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، تحقيق: د. أبو اليزيد العجمي، دار السلام، القاهرة، (١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م).

٢٨٣- ذيل الروضتين، لشهاب الدين أبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي، تحقيق: إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٤١٨هـ = ١٩٩٧م).

٢٨٤- ذيل طبقات الحنابلة، لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، تحقيق: د. عبد الرحمن ابن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ط ١، (١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م).

(ر)

٢٨٥- ربيع الأبرار، لجار الله محمود بن عمر الزغشري، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط١، (١٤١٢هـ).

٢٨٦- الرسالة، لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، تحقيق: أحمد شاكر، مكتبة الحلبي، مصر، ط١، (١٣٥٨هـ=١٩٤٠م).

٢٨٧- الرسالة القشيرية في علم التصوّف، لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري، تحقيق: معروف زريق وعلي عبد الحميد، دار الخير، بيروت، ط٢، (١٩٩٥م).

* طبعة أخرى: بشرح الشيخ زكريا الأنصاري، مصوّرة عن الطبعة المصرية.

٢٨٨- رسالة الملائكة، لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري، تحقيق: عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٤٢٤هـ=٢٠٠٣م).

٢٨٩- رفع الحاجب عن مختصر بن الحاجب، لتاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، تحقيق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، عالم الكتب، بيروت، ط١، (١٤١٩هـ=١٩٩٩م).

٢٩٠- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم (تفسير الألوسي)، لشهاب الدين محمود بن عبد الله الألوسي، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، [د.ط.]، (١٤١٥هـ).
* طبعة أخرى: دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٢٩١- روضة الطالبين، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي معوض، طبعة خاصة، دار عالم الكتب، الرياض، (٢٠٠٣م).
* طبعة أخرى: المكتب الإسلامي، بيروت.

٢٩٢- روضة الناظر، لموفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، (١٤٢٣هـ=٢٠٠٢م).

٢٩٣- الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة، ليحيى بن أبي بكر العامري، ضبط وتصحيح عمر الديراوي، مكتبة المعارف، بيروت، ط١، (١٩٧٤م).

(ز)

٢٩٤- زاد المسير في علم التفسير، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، [د.ط.]، (١٤٢٢هـ).

* طبعة أخرى: المكتب الإسلامي، ط٣، (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م).

٢٩٥- زاد المعاد في هدي خير العباد، لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، عبد القادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، مكتبة المنار الإسلامية، بيروت، ط١٥، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).

٢٩٦- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق: عبد المنعم بشناتي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١، (١٩٩٨م).

٢٩٧- الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر محمد بن القاسم بن الأنباري، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٤١٢هـ = ١٩٩٢م).

٢٩٨- الزهد، للإمام أحمد بن حنبل، وضع حواشيه محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، (١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م).

٢٩٩- الزهد، لهناد بن السري الكوفي، تحقيق: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، دار الخلفاء، الكويت، ط١، (١٤٠٦هـ).

٣٠٠- الزهد، لعبد الله بن المبارك المروزي، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلمية، بيروت.

٣٠١- الزهد الكبير، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، تحقيق: عامر أحمد حيدر، دار الجنان للطباعة، بيروت، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١، (١٩٨٧م).

٣٠٢- زهر الآداب، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري، دار الجيل، بيروت.

(س)

٣٠٣- السبعة في القراءات، لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط٢، (١٤٠٠هـ).

- ٣٠٤- سر صناعة الإعراب، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م).
- ٣٠٥- سر الفصاحة، لأبي محمد عبد الله بن محمد الخفاجي، دار الكتب العلمية، ط ١، (١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م).
- ٣٠٦- السنة، لأبي بكر بن أبي عاصم، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، (١٤٠٠هـ).
- ٣٠٧- سنن الترمذي، لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، أشرف على التعليق والطبع: عزت عبيد الدعاس، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، إستانبول، تركيا.
- * طبعة أخرى: تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، (١٩٩٦م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: إبراهيم عطوة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط ١، (١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: أحمد شاكر، مصورة بيروت عن الطبعة المصرية.
- ٣٠٨- سنن الدارقطني، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي معوض، دار المعرفة، بيروت، ط ١، (٢٠٠١م).
- ٣٠٩- سنن الدارمي، لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، تحقيق: عبد الله هاشم المدني، شركة الطباعة الفنية المتحدة، القاهرة، (١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م).
- * طبعة أخرى: طبع بعناية محمد أحمد دهمان، دار إحياء السنة النبوية، بيروت.
- * طبعة أخرى: بعناية: محمد أحمد دهمان، دار الكتب العلمية، بيروت.
- * طبعة أخرى: تحقيق: فواز أحمد زمرلي وخالد السبع العلمي، دار الكتاب العربي، بيروت، [د.ط.]، (١٤٠٧هـ).
- ٣١٠- سنن أبي داود، لسليمان بن الأشعث السجستاني، راجعه وضبط أحاديثه وعلق حواشيه محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، إستانبول، تركيا.
- * طبعة أخرى: ومعه معالم السنن للخطابي، إعداد وتعليق: عزت الدعاس، دار الحديث، حمص، سورية، ط ١، (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).
- * طبعة أخرى: اعتنى به فريق بيت الأفكار الدولية، عمان.

- ٣١١- سنن سعيد بن منصور، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية، الهند، ط١، (١٤٠٣هـ=١٩٨٢م).
- ٣١٢- السنن الكبرى، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدر أباد، الهند، ط١، (١٣٤٤هـ).
- ٣١٣- السنن الكبرى، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، تحقيق: د. عبد الغفار سليمان البنداري وسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٤١١هـ=١٩٩١م).
- ٣١٤- سنن ابن ماجه، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، إستانبول، تركيا.
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، مصر، [د.ط.]، [د.ت].
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مصورة، دار الفكر للطباعة والنشر.
- ٣١٥- سنن النسائي (المجتبى) لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، ومعه «زهر الربى على المجتبى»، للسيوطي مع تعليقات مقتبسة من حاشية السندي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، (١٣٨٣هـ=١٩٦٤م).
- * طبعة أخرى: حققه ورقمه ووضع فهرسه: مكتب تحقيق التراث الإسلامي، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط١، (١٤١١هـ=١٩٩١م).
- * طبعة أخرى: بيت الأفكار الدولية، عمان، [د.ط.]، [د.ت].
- ٣١٦- السنن الواردة في الفتن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: د. رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة، الرياض، ط١، (١٤١٦هـ).
- ٣١٧- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، أشرف على تحقيق الكتاب وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط١، (١٤٠١هـ=١٩٨١م).
- ٣١٨- السيرة النبوية، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، (١٣٩٥هـ=١٩٧٦م).

٣١٩- السيرة النبوية، لمحمد بن إسحاق المطلبي، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (٢٠٠٤م).

* طبعة أخرى: تحقيق: محمد حميد الله، قونية، تركيا، (١٩٨١م).

٣٢٠- السيرة النبوية، لابن هشام مع شرح أبي ذر الخشني، تحقيق: د. همام عبد الرحيم سعيد ومحمد عبد الله أبو صعليك، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن، ط١، (١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م).

(ش)

٣٢١- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن العماد الحنبلي، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.

٣٢٢- شرح أبيات سيويه، لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي، تحقيق: الدكتور محمد علي الريح هاشم، راجعه: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).

٣٢٣- شرح أدب الكاتب، لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي، تقديم: مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، [د.ط.]، [د.ت.].

٣٢٤- شرح أسماء الله الحسنى (لوامع البينات)، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، (١٤٠٤هـ).

٣٢٥- شرح أشعار الهذليين، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، مكتبة دار العروبة، القاهرة، [د.ط.]، [د.ت.].

٣٢٦- شرح الأشموني لألفية ابن مالك، لنور الدين علي بن عيسى، دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر.

٣٢٧- شرح الأصول الخمسة، لعبد الجبار بن أحمد، تعليق أحمد بن الحسين بن أبي هاشم، حققه وقدم له: عبد الكريم عثمان، مكتبة وهبة، ط١، (١٣٨٤هـ = ١٩٦٥م).

٣٢٨- شرح تنقيح الفصول، لشهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، شركة الطباعة الفنية المتحدة، مصر، ط١، (١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م).

- ٣٢٩- شرح ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)، تحقيق: إبراهيم جزيني، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، (١٩٦٨م).
- ٣٣٠- شرح ديوان أبي تمام، للخطيب يحيى بن علي التبريزي، تحقيق: راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، (١٩٩٤م).
- ٣٣١- شرح ديوان جرير، لمحمد إسماعيل الصاوي، دار الأندلس، بيروت.
- ٣٣٢- شرح ديوان الحماسة، للخطيب يحيى بن علي التبريزي، عالم الكتب، بيروت.
- ٣٣٣- شرح ديوان الحماسة، لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي، نشره أحمد أمين وعبد السلام هارون، مطبعة لجنة التأليف والنشر والترجمة، القاهرة، ط٢، (١٣٨٧هـ=١٩٦٧م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: غريد الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (٢٠٠٣م).
- ٣٣٤- شرح ديوان كعب بن زهير، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، مركز تحقيق: التراث، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة، ط٣، (٢٠٠٢م).
- ٣٣٥- شرح السنة، لمحيي السنة الحسين بن مسعود البغوي، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وزهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، (١٩٨٣م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: شعيب الأرناؤوط، دار بدر، القاهرة.
- ٣٣٦- شرح الشاطبية (إرشاد المريد إلى مقصود القصيد)، لعلي بن محمد الضباع، مكتبة علي صبيح وأولاده، مصر، (١٣٨١هـ).
- ٣٣٧- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية، مصر.
- ٣٣٨- شرح شواهد المغني، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تصحيح محمد الشنقيطي، لجنة التراث العربي.
- ٣٣٩- شرح صحيح مسلم، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، مصوِّرة دار إحياء التراث العربي في بيروت عن الطبعة المصرية.
- ٣٤٠- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لبهاء الدين عبد الله بن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، المكتبة التجارية، مصر، (١٩٦٤م).

- ٣٤١- شرح القوائد السبع الطّوال الجاهليات، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط٥، (١٩٦٣م).
- ٣٤٢- شرح القوائد العشر، لأبي زكريا يحيى بن علي التبريزي، عنيت بتصحيحها وضبطها والتعليق عليها للمرة الثانية: إدارة الطباعة المنيرية، مصر، (١٣٥٢هـ).
- ٣٤٣- شرح قطر الندى، لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية، مصر.
- ٣٤٤- شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع، لصفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي، تحقيق: د. نسيب نشاوي، دمشق، (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م).
- ٣٤٥- شرح كافية ابن الحاجب، لرضي الدين محمد بن الحسن الأسترآبادي، تحقيق: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٩٨م).
- ٣٤٦- شرح الكافية الشافية، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، ط١.
- ٣٤٧- شرح مختصر الروضة، لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطّوّفي، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).
- ٣٤٨- شرح مشكل الآثار، لأبي جعفر أحمد بن محمد الطّحاوي، تحقيق: الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٩٩٤م).
- ٣٤٩- شرح معاني الآثار، لأبي جعفر أحمد بن محمد الطّحاوي، تحقيق: محمد زهري النجار ومحمد سيد جاد الحق، عالم الكتب، بيروت، ط١، (١٩٩٤م).
- ٣٥٠- شرح المعلقات السبع، لأبي عبد الله حسين بن أحمد الزوزني، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).
- ٣٥١- شرح المفصل، لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش الأسدي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت، [د.ط.]، [د.ت.]

- ٣٥٢- شرح مقصورة ابن دريد، للخطيب أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي، تحقيق: فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف، بيروت، [د.ط.]، (١٩٩٤م).
- ٣٥٣- الشريعة، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري، تحقيق: الدكتور عبد الله الدميحي، دار الوطن، الرياض، السعودية، ط٢، (١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م).
- ٣٥٤- شعب الإيمان، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، تحقيق: أبي هاجر محمد السعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، (١٤١٠هـ = ١٩٩٠م).
- ٣٥٥- شعر الخطيئة: جرجول بن أوس العبيسي، تحقيق: عيسى سابا، مكتبة صادر، بيروت.
- ٣٥٦- شعر زهير بن أبي سلمى، للأعلم الششمري، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٣، (١٩٨٠م).
- ٣٥٧- شعر زياد الأعجم: زياد بن سليمان العبدى، تحقيق: يوسف بكار، دار المسيرة، عمان، ط١، (١٩٨٣م).
- ٣٥٨- شعر عبد الله بن الزبيري، للدكتور يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، (١٤٠١هـ = ١٩٨١م).
- ٣٥٩- شعر عروة بن أذينة، د. يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد.
- ٣٦٠- شعر الكميت بن زيد الأسدي، جمع وتقديم الدكتور داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد، (١٩٦٩م).
- ٣٦١- الشعر والشعراء، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي للطباعة، القاهرة، ط٣، (١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م).
- * طبعة أخرى: دار الثقافة، بيروت.
- ٣٦٢- الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي، دار الفيحاء، عمان، ط٢، (١٤٠٧هـ).
- ٣٦٣- الشكر، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، تحقيق: بدر البدر، المكتب الإسلامي، الكويت، ط٣، (١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م).

٣٦٤- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الجبائي المعروف بابن مالك، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مكتبة دار العروبة، القاهرة، (١٩٥٧م).

(ص)

٣٦٥- الصبح المنبي عن حيثة المتنبي، ليوسف البديعي الدمشقي، المطبعة العامرة الشرفية، ط١، (١٣٠٨هـ).

٣٦٦- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، لإسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٣، (١٩٨٤م).

٣٦٧- صحيح البخاري بشرح الكرمانى، لشمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى، دار إحياء التراث العربى، بيروت، لبنان، ط٢، (١٤٠١هـ = ١٩٨١م).

٣٦٨- صحيح البخاري، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (مع شرحه فتح الباري)، رقمه محمد فؤاد عبد الباقي، صححه وأشرف عليه محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

* طبعة أخرى: تحقيق: د. مصطفى ديب البغا، مكتبة دار التراث، بيروت، ط٣، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).

* طبعة أخرى: المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، إستانبول، تركيا.

* طبعة أخرى: اعتنى به حسان عبد المنان، بيت الأفكار الدولية، عمان، [د.ط.]، (٢٠٠٠م).

٣٦٩- صحيح ابن حبان، ترتيب علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، قدم له وضبط نصه: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).

٣٧٠- صحيح سنن الترمذي، لمحمد ناصر الدين الألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، أشرف على طباعته زهير الشاويش، ط١، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م).

٣٧١- صحيح سنن ابن ماجه، لمحمد ناصر الدين الألباني، توزيع المكتب الإسلامي، ط١، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٦م).

- ٣٧٢- صحيح سنن النسائي، لمحمد ناصر الدين الألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، أشرف على طباعته زهير الشاويش، ط ١، (١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م).
- ٣٧٣- صحيح مسلم، لمسلم بن الحجاج القشيري، حقق نصوصه وصححه ورقمه محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، إستانبول، تركيا.
- * طبعة أخرى: مطبوعات محمد علي صبيح وأولاده، مصر، طبعة مصورة من طبعة إستانبول (١٩٢٣م).
- * طبعة أخرى: اعتنى به أبو صهيب الكرمي، بيت الأفكار الدولية، عمان، [د.ط.]، (١٩٩٧م).
- ٣٧٤- صحيح مسلم بشرح النووي، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، المطبعة المصرية ومكتبتها، مصر، (١٣٤٩هـ).
- * طبعة أخرى: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).
- ٣٧٥- صفة الجنة، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني، تحقيق علي رضا عبد الله، دار المأمون للتراث، دمشق، سوريا.
- ٣٧٦- صفة الجنة، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، تحقيق ودراسة: عمرو عبد المنعم سليم، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، مصر، مكتبة العلم، جدة، السعودية.
- ٣٧٧- صفة الصفوة، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، تحقيق: محمود فاخوري، مطبعة الأصيل، حلب، ط ١، (١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م).
- ٣٧٨- الصلة، لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال، عني بنشره وصححه وراجع أصله: السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، ط ٢، (١٣٧٤هـ = ١٩٥٥م).
- ٣٧٩- الصمت، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، تحقيق: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، (١٤١٠هـ).
- ٣٨٠- الصناعتين، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري، ط ١، (١٣٢٠هـ).

(ض)

- ٣٨١- الضعفاء الكبير، لأبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، دار المكتبة العلمية، بيروت، ط ١، (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م).

٣٨٢- ضعيف سنن الترمذي، لمحمد ناصر الدين الألباني، أشرف على طباعته زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، (١٤١١هـ = ١٩٩١م).

(ط)

٣٨٣- الطبقات، لخليفة بن خياط، تحقيق: د سهيل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (١٤١٤هـ = ١٩٩٣م).

٣٨٤- طبقات الشافعية، لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي، تحقيق: عبد الله الجبوري، مطبعة الإرشاد، بغداد، (١٣٩١هـ = ١٩٧١م).

٣٨٥- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، تحقيق: عبد الفتاح الحلو ومحمود الطناحي، مطبعة عيسى البابي، مصر، ط ١، (١٣٨٨هـ).
* طبعة أخرى: دار هجر، مصر، ط ٢، (١٤١٣هـ).

٣٨٦- طبقات الشعراء، لعبد الله بن محمد بن المعتز، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف، مصر [د.ط.]، (١٩٥٦م).

٣٨٧- طبقات الصوفية، لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي، تحقيق: نور الدين شربية، مطابع دار الكتاب العربي، مصر، ط ١ (١٣٧٢هـ = ١٩٥٣م).

٣٨٨- طبقات فحول الشعراء، لمحمد بن سلام الجمحي، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ط ١، (١٩٧٤م).

٣٨٩- الطبقات الكبرى، لأبي عبد الله محمد بن سعد، دار صادر، بيروت.

٣٩٠- طبقات المفسرين، لمحمد بن علي الداوودي، تحقيق: علي محمد عمر، مطبعة الاستقلال الكبرى، القاهرة، ط ١، (١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م).

٣٩١- طبقات المفسرين، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة وهبة، القاهرة، ط ١، (١٣٩٦هـ).

٣٩٢- الطراز المتضمن أسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ليحيى بن حمزة العلوي، مطبعة المقتطف، مصر، (١٣٣٢هـ = ١٩١٤م).

(ع)

- ٣٩٣- العبر في خبر من غبر، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: أبي هاجر محمد السعيد ابن بسبوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م).
- ٣٩٤- العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب، لناصف بن عبد الله اليازجي، دار صادر، بيروت، [د.ط.]، [د.ت].
- ٣٩٥- العزلة، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي، المطبعة السلفية، القاهرة، ط ٢، (١٣٩٩هـ).
- ٣٩٦- العظمة، لعبد الله بن محمد المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني، تحقيق: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة، الرياض، ط ١، (١٤٠٨هـ).
- ٣٩٧- العقد الفريد، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي، شرح وتصحيح أحمد أمين وزميليه، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ٣، (١٣٩١هـ = ١٩٧١م).
- ٣٩٨- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي، تحقيق: خليل الميس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤٠٣هـ).
- ٣٩٩- علوم الحديث، لتقي الدين عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح الشهرزوري، تحقيق: د. نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، دار الفكر المعاصر، بيروت، (١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م).
- ٤٠٠- العمدة في محاسن الشعر، لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجليل، بيروت، ط ٥، (١٤٠١هـ = ١٩٨١م).
- ٤٠١- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، لبدر الدين محمود بن أحمد العيني، تحقيق: صدقي جميل العطار، دار الفكر، بيروت، ط ١، (١٩٩٨م).
- ٤٠٢- عمل اليوم والليلة، لأحمد بن محمد المعروف بابن السني، تحقيق: كوثر البرني، دار القبلة للثقافة الإسلامية ومؤسسة علوم القرآن، جدة، بيروت.
- ٤٠٣- عمل اليوم والليلة، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، تحقيق: د. فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، (١٤٠٦هـ).

- ٤٠٤ - عوارف المعارف، لأبي حفص عمر بن محمد السهروردي، تحقيق: عبد الحليم محمود ومحمود الشريف، دار المعارف، مصر [د.ط.]، (٢٠٠٠م).
- ٤٠٥ - العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي وزميله، وزارة الثقافة والإعلام العراقية، دار الرشيد للنشر، (١٩٨٠م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- ٤٠٦ - عين المعاني في تفسير الكتاب العزيز والسبع المثاني، لمحمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي، دراسة وتحقيق: حمد بن صالح اليحيا (من أول القرآن إلى آخر النساء)، رسالة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
- ٤٠٧ - عيون الأثر، لفتح الدين محمد بن محمد بن سيد الناس، تعليق: إبراهيم محمد رمضان، دار القلم، بيروت.
- ٤٠٨ - عيون الأخبار، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، مصورة دار الكتاب العربي، بيروت عن طبعة دار الكتب المصرية، (١٩٢٥م).

(غ)

- ٤٠٩ - غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري، عني بنشره ج. برجستراسر، مكتبة الخانجي، مصر، ط ١، (١٣٥١هـ = ١٩٣٢م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (٢٠٠٦م).
- ٤١٠ - غرائب القرآن ورجائب الفرقان، لنظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري، تحقيق: الشيخ زكريا عميران، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٩٩٦م).
- ٤١١ - غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة، لأبي إسحاق برهان الدين محمد بن إبراهيم الكتبي الوطواط، دار صعب، بيروت.
- ٤١٢ - غريب الحديث، لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي، تحقيق ودراسة: د. سليمان بن إبراهيم العايد، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة، ط ١، (١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م).

- ٤١٣ - غريب الحديث، لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، تحقيق: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م).
- ٤١٤ - غريب الحديث، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم العزباوي، خراج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي، دار الفكر، دمشق، (١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م).
- ٤١٥ - غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، ط ١، (١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م).
- ٤١٦ - غريب الحديث، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، صنع فهارسه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م).
- ٤١٧ - الغريين، لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي، رواية أبي سعيد الماليني، تحقيق: محمود الطناحي، (١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م).

(ف)

- ٤١٨ - الفائق في غريب الحديث، لجار الله محمود بن عمر الزنجشيري، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الحلبي وشركاه، مصر، ط ٢.
- * طبعة أخرى: تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، [د.ط.]، [د.ت.].
- * طبعة أخرى: تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٩٩٦م).
- ٤١٩ - الفاخر، للمفضل بن سلمة الضبي، تحقيق: عبد العليم الطحاوي وزميله، دار إحياء الكتب العربية، مصر، ط ١، (١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م).
- ٤٢٠ - الفاضل، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرّد، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٣، (١٤٢١هـ).
- ٤٢١ - فتح الباري شرح صحيح البخاري، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، أشرف على طبعه وتصحيحه: محب الدين الخطيب، ومعه تعليقات الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، نشر وتوزيع إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، المملكة العربية السعودية.
- * طبعة أخرى: مصوّرة دار المعرفة، بيروت، عن الطبعة السلفية.

- ٤٢٢ - الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي، لزين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي، تحقيق: أحمد مجتبى، دار العاصمة، الرياض.
- ٤٢٣ - فتح العزيز شرح الوجيز، لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي، دار الفكر، بيروت (وهو مطبوع بهامش المجموع شرح المذهب).
- ٤٢٤ - فتوح الشام، لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٤١٧هـ = ١٩٩٧م).
- ٤٢٥ - الفرق بين الفرق، لعبد القاهر بن طاهر البغدادي، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، (١٩٧٧م).
- ٤٢٦ - الفروق اللغوية، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، (١٩٧٧م).
- ٤٢٧ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٩٧١م).
- ٤٢٨ - فضائل القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أيوب بن الضريس، تحقيق: غزوة بدير، دار الفكر، دمشق، سورية، ط ١، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م).
- ٤٢٩ - فضائل القرآن، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، مكتبة ابن تيمية، ط ١، (١٤١٦هـ).
- ٤٣٠ - فضائل القرآن، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، تحقيق: د. مروان العطية، وزميله، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط ١، (١٤١٥هـ = ١٩٩٥م).
- ٤٣١ - فضيلة الشكر، لأبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، د. عبد الكريم اليافي، دار الفكر، دمشق، ط ١، (١٤٠٢هـ).
- ٤٣٢ - الفقه الإسلامي وأدلته، للدكتور وهبة بن مصطفى الزحيلي، دار الفكر، دمشق، [د.ت.]، ط ٤.
- ٤٣٣ - فقه اللغة وسر العربية، لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شليبي، مكتبة البابي الحلبي، مصر، ط ٢، (١٩٥٤م).

- ٤٣٤ - الفقيه والمتفقه، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، تحقيق: أبي عبد الرحمن عادل ابن يوسف الغرازي، دار ابن الجوزي، السعودية، ط٢، (١٤٢١هـ).
- ٤٣٥ - الفلك الدائر على المثل السائر، لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد، طبعة حجرية (١٣٠٩هـ).
- * طبعة أخرى: تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر، القاهرة، ط٢، (١٩٧٣).
- ٤٣٦ - الفهرست، لأبي الفرج محمد بن إسحاق بن النديم، تحقيق: رضا تجدد.
- ٤٣٧ - الفوائد البهية في تراجم الحنفية، لأبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد اللكنوي، تحقيق: محمد بدر الدين النعساني، دار المعرفة للطباعة، بيروت، لبنان.
- ٤٣٨ - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، لمحمد بن علي الشوكاني، تحقيق: عبد الرحمن الياني، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، ط١، (١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: عبد الرحمن المعلمي، أشرف على تصحيحه عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٤٣٩ - فوات الوفيات، لصلاح الدين محمد بن شاکر الكتبي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر.

(ق)

- ٤٤٠ - القاموس المحيط، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
- ٤٤١ - قصر الأمل، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم، لبنان، بيروت، ط٢، (١٤١٧هـ = ١٩٩٧م).
- ٤٤٢ - قواطع الأدلة، لأبي المظفر منصور بن محمد السمعاني، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، (١٤١٨هـ = ١٩٩٩م).

(ك)

- ٤٤٣ - الكاشف عن حقائق السنن، لشرف الدين الحسن بن محمد الطيبي، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، مكتبة نزار مصطفى، مكة المكرمة، الرياض، ط١، (١٩٩٧م).

- ٤٤٤- الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، مطبوع مع الكشاف للزمخشري، دار المعرفة، بيروت.
- ٤٤٥- الكافي شرح البزدوي، لحسام الدين الحسين بن علي السَّغْنَاقي، تحقيق: فخر الدين سيد قانت، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، (٢٠٠١م).
- ٤٤٦- الكافي في العروض والقوافي، للخطيب يحيى بن علي التبريزي، تحقيق: الحسّاني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، (١٩٩٤م).
- ٤٤٧- الكامل في التاريخ، لعز الدين علي بن أبي الكرم بن الأثير الجزري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٤، (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م).
- * طبعة أخرى: دار صادر، بيروت، (١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م).
- * طبعة أخرى: اعتنى به أبو صهيب الكرمي، بيت الأفكار الدولية، عمّان، [د.ط.]، [د.ت.].
- ٤٤٨- الكامل في ضعفاء الرجال، لأبي أحمد بن عدي الجرجاني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، عبد الفتاح أبو سنة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، (١٤١٨هـ = ١٩٩٧م).
- ٤٤٩- الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرّد، علق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شعاته، دار نهضة، مصر.
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، بيروت، ط٣، (١٩٩٧م).
- ٤٥٠- الكتاب، لأبي بشر عمرو بن عثمان المعروف بسيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٧٧م).
- * طبعة أخرى: عالم الكتب، ط٣، (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م).
- ٤٥١- الكشاف (تفسير الزمخشري)، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، ومعه حاشية السيد الشريف الجرجاني، وكتاب الانتصاف فيما تضمّنه الكشاف من الاعتزال لابن المنير الإسكندراني، وبآخره تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات لمحّب الدين أفندي، مكتبة الحلبي وشركاه، مصر، الطبعة الأخيرة (١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م).
- * طبعة أخرى: مكتبة البابي الحلبي، مصر، (١٩٦٦م).

- * طبعة أخرى: صحّحه مصطفى حسين أحمد، دار الريان للتراث، القاهرة، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).
- ٤٥٢ - كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة، لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م).
- ٤٥٣ - كشف الأسرار على أصول فخر الإسلام للبرزدي، لعلاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، طبعة جديدة بالأوفست (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).
- ٤٥٤ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، لمحمد بن علي التهانوي، تقديم وإشراف ومراجعة د. رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، الترجمة الأجنبية: د. جورج زيناني، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط ١، (١٩٩٦م).
- ٤٥٥ - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، لأبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني، تحقيق: أحمد القلاش، نشر وتوزيع مكتبة التراث الإسلامي، حلب.
- ٤٥٦ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله المعروف بحاجي خليفة، تحقيق: محمد شرف الدين وزميله، منشورات مكتبة المثنى، بغداد، دار الفكر، (١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م).
- * طبعة أخرى: مصوّرة دار الفكر، بيروت، (١٩٩٠م).
- ٤٥٧ - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق، (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).
- ٤٥٨ - الكشف والبيان (تفسير الثعلبي)، لأبي إسحاق أحمد بن محمد الثعلبي، تحقيق: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، (١٤٢٢هـ).
- ٤٥٩ - الكشكول، لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي، تحقيق: الطاهر أحمد الزاوي.
- ٤٦٠ - كفاية الأخيار، لأبي بكر بن محمد التقي الحصري، تحقيق: علي عبد الحميد بلطجي ومحمد وهبي سليمان، دار الخير، دمشق، ط ١، (١٩٩٤م).

- ٤٦١ - الكفاية في علم الرواية، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، تقديم محمد الحافظ التجاني، مراجعة الأستاذ عبد الحليم محمد عبد الرحمن حسن محمود، مطبعة دار التراث العربي، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط ٢.
- ٤٦٢ - كلمة الإخلاص وتحقيق معناها، لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٤، (١٣٩٧هـ).
- ٤٦٣ - الكليات (معجم في المصطلحات والفروق اللغوية)، لأبي البقاء أيوب بن موسى الكفوي، عناية: عدنان درويش، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٤١٢هـ = ١٩٩٢م).
- ٤٦٤ - كنز العمال، لعلاء الدين علي بن عبد الملك المعروف بالمتقي الهندي، تحقيق: بكري حياني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، ط ٥، (١٤٠١هـ = ١٩٨١م).

(ل)

- ٤٦٥ - اللاك في شرح أمالي القاضي، لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري، تحقيق: عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، (١٣٥٤هـ = ١٩٣٦م).
- ٤٦٦ - لباب الإعراب، لتاج الدين محمد بن محمد الإسفراييني (المعروف بصاحب اللباب)، دراسة وتحقيق: بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، ط ١، (١٤٠٥هـ = ١٩٨٤م).
- ٤٦٧ - لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن)، لعلاء الدين علي بن محمد الخازن، تحقيق: محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، [د.ط.]، (١٤١٥هـ).
- ٤٦٨ - لباب التفسير، لبرهان الدين محمود بن حمزة الكرمانی، تحقيق: الدكتور ناصر بن سليمان العمر (رسالة دكتوراه)، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية، (١٤٠٤هـ).
- ٤٦٩ - اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، تحقيق: د. عبد الإله النبهان، دار الفكر، دمشق، ط ١، (١٤١٦هـ = ١٩٩٥م).
- ٤٧٠ - لسان العرب، لأبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور، تحقيق: عبد الله علي الكبير وزميله، دار المعارف، مصر، طبعة جديدة.
- * طبعة أخرى: دار صادر، بيروت، (١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م).

- ٤٧١ - لسان الميزان، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، ط ٢، (١٣٩٠هـ = ١٩٧١م).
- ٤٧٢ - لطائف الإشارات (تفسير القشيري)، لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري، تحقيق: إبراهيم البسيوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط ٣.
- ٤٧٣ - اللمع في أصول الفقه، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، (١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م).

(م)

- ٤٧٤ - ما لم ينشر من الأمالي الشجرية، لأبي السعادات هبة الله بن علي المعروف بابن الشجري، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٤٠٥هـ = ١٩٨٤م).
- ٤٧٥ - المبتدأ في قصص الأنبياء عليهم السلام، لأبي بكر محمد بن عبد الله الكسائي، رسالة ماجستير، إعداد بندر الزايدي، جامعة أم القرى، السعودية، (١٤٢٨هـ).
- ٤٧٦ - المبسوط، لشمس الأئمة محمد بن أحمد السرخسي، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط ٢.
- ٤٧٧ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، لضياء الدين نصر الله بن أحمد بن الأثير، المطبعة البهية، بحوشي قدم، مصر.
- * طبعة أخرى: تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر، القاهرة، ط ٢، (١٩٧٣م).
- ٤٧٨ - مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق: محمد فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، (١٩٨١م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: د. فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، مصر.
- ٤٧٩ - مجالس ثعلب، لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط ٣.
- ٤٨٠ - المجالسة وجواهر العلم، لأبي بكر أحمد بن مروان الدينوري، تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، جمعية التربية الإسلامية، البحرين، دار ابن حزم، بيروت، [د.ط.]، (١٤١٩هـ).

- ٤٨١ - مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، ط٢، (١٣٧٩هـ = ١٩٥٩م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الحلبي وشركاه، مصر، (١٩٧٩م).
- * طبعة أخرى: منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (١٩٦١م).
- ٤٨٢ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٣، (١٤٠٢هـ).
- * طبعة أخرى: منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، (١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م).
- * طبعة أخرى: مكتبة القدسي، القاهرة (١٣٥٢هـ).
- ٤٨٣ - مجمل اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس القزويني، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط١ (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م).
- ٤٨٤ - المجموع، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، تحقيق: محمد نجيب المطيعي، مكتبة الإرشاد، جدة، [د.ط.]، [د.ت.].
- ٤٨٥ - مجموع الفتاوى، لأبي العباس تقي الدين بن تيمية، جمع وترتيب عبد الرحمن بن قاسم وابنه محمد، مؤسسة الرسالة، دمشق، ط١.
- ٤٨٦ - محاضرات الأدباء، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، دار الأرقم، ابن أبي الأرقم، بيروت، ط١، (١٤٢٠هـ).
- ٤٨٧ - المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي، تحقيق: علي النجدي، دار سزكين للطباعة والنشر، ط٢، (١٤٠٦هـ = ١٩٨٢م).
- ٤٨٨ - المحرر الوجيز (تفسير ابن عطية)، لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، تحقيق: المجلس العلمي بفاس، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، (١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٩٣م).

- ٤٨٩ - المحصول، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي، تحقيق: د. طه العلواني، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٤٩٠ - المحلى، لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري الأندلسي، دار الفكر، بيروت، [د.ط.]، [د.ت.]
- ٤٩١ - مختار الصحاح، لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي، ترتيب محمود خاطر، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، (١٩٧٧م).
- ٤٩٢ - مختصر تاريخ دمشق، لأبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور، تحقيق: روحية النحاس وزميلها، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، دمشق، سوريا، ط ١، (١٤٠٢ هـ = ١٩٨٤م).
- ٤٩٣ - مختصر التبيين لهجاء التنزيل، لأبي داود سليمان بن نجاح الأندلسي، مجمع الملك فهد، المدينة المنورة، (١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢م).
- ٤٩٤ - مختصر شواذ القرآن من كتاب البديع، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه، عني بنشره ج. برجستراسر، المطبعة الرحمانية، مصر (١٣٩٤ هـ) لجمعية المستشرقين الألمانية.
- ٤٩٥ - مختصر العلامة التفتازاني على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني في علم المعاني والبيان والبديع، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، طبع بمطبعة محمد علي صبيح وأولاده، مصر، ط ١، (١٣٤٧ هـ).
- ٤٩٦ - مختصر قيام الليل للمروزي، اختصره العلامة أحمد بن علي المقرئ، حديث أكاديمي، فيصل آباد، باكستان، ط ١، (١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨م).
- ٤٩٧ - المخصص، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، (١٤١٧ هـ = ١٩٩٦م).
- ٤٩٨ - مدارج السالكين شرح منازل السائرين، لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، (١٩٧٣م).
- ٤٩٩ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل (تفسير النسفي)، لأبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي، تحقيق: سيد زكريا، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة، [د.ط.]، [د.ت.]

- ٥٠٠ - المدخل إلى السنن الكبرى، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، تحقيق: د. محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي، الكويت، [د.ط.]، [د.ت.] .
- ٥٠١ - المدونة الكبرى، للإمام مالك بن أنس، رواية الإمام سحنون بن سعيد التنوخي عن الإمام عبد الرحمن بن القاسم عن الإمام مالك بن أنس، دار صادر، بيروت .
- ٥٠٢ - مرآة الجنان، لعفيف الدين محمد بن عبد الله اليافعي، مطبعة دار المعارف النظامية، حيدر آباد، الدكن، الهند، ط٢، (١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م) .
- ٥٠٣ - المراسيل، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني، المطبعة العلمية، ط١، (١٣١٠هـ) .
* طبعة أخرى: تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، (١٩٩٨م) .
- ٥٠٤ - المرشد في الوقوف على مذاهب القراء السبعة، لأبي محمد الحسن بن علي النعماني، رسالة جامعية بتحقيق: هند السندي ومحمد الأزوري، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، (١٤٢٣هـ) .
- ٥٠٥ - مروان بن أبي حفصة وشعره، لقحطان رشيد التميمي، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، العراق (١٩٧٢م) .
- ٥٠٦ - المزهري في علوم اللغة، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت ط١، (١٤١٨هـ = ١٩٩٨م) .
- ٥٠٧ - المسائل الاعتزالية في تفسير الكشاف، لصالح بن غرم الله الغامدي، دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، السعودية، ط١، (١٩٩٨م) .
- ٥٠٨ - المستخرج، لأبي عوانة يعقوب بن إسحاق الإسفراييني، تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة، بيروت، ط١، (١٤١٩هـ = ١٩٩٨م) .
- ٥٠٩ - المستدرک على الصحيحين، للحاكم لأبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٩٠م) .
* طبعة أخرى: المعرفة، بيروت، لبنان، بإشراف الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي .
* طبعة أخرى: مصورة دار إحياء التراث العربي، بيروت عن الطبعة الهندية .
- ٥١٠ - المستصفى، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، ط١، (١٤١٣هـ = ١٩٩٣م) .

- ٥١١ - المستقصى في أمثال العرب، لجار الله محمود بن عمر الزنجشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، (١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م).
- ٥١٢ - المسند، لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، ترتيب محمد عابد السندي.
- ٥١٣ - مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: الشيخ شعيب الأرنؤوط وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٩٩٢م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار المعارف، مصر، (١٣٧٧هـ = ١٩٥٨م).
- * طبعة أخرى: المكتب الإسلامي، دار صادر.
- ٥١٤ - مسند البزار (البحر الزخار)، لأبي بكر أحمد بن عمرو البزار، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله وآخرين، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط١، (١٩٨٨هـ = ٢٠٠٩م).
- ٥١٥ - مسند الشاميين، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٤٠٥هـ = ١٩٨٤م).
- ٥١٦ - مسند الشهاب، لأبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي، تحقيق: حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م).
- ٥١٧ - مسند الطيالسي، لأبي داود سليمان بن داود الطيالسي، تحقيق: محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، مصر، ط١، (١٩٩٩م).
- ٥١٨ - مسند الفردوس، لشيرويه بن شهر دار الديلمي، تحقيق: فؤاد أحمد الزمرلي ومحمد المعتصم بالله البغدادي، دار الريان للتراث، القاهرة، ط١، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م).
- ٥١٩ - مسند أبي يعلى الموصلي: أحمد بن علي، تحقيق: إرشاد الحق الأثري، دار القبلة، جدة، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، ط١، (١٩٨٨م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، ط١، (١٩٨٤م).
- ٥٢٠ - مشاهد الإنصاف على شواهد الكشاف (وهو مطبوع مع الكشاف)، لمحمد عليان المذكور، دار الريان للتراث، القاهرة، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٣، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).
- ٥٢١ - مشكاة الأنوار، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، حققها وقدم لها الدكتور أبو العلا عفيفي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.

٥٢٢- مشكاة المصابيح، لولي الدين محمد بن عبد الله التبريزي، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، منشورات المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، بيروت، ط ١ (١٣٨٠هـ = ١٩٦١م).

٥٢٣- مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م).

٥٢٤- مصابيح السنة، لمحيي السنة الحسين بن مسعود البغوي، مطبعة بولاق (١٢٩٤هـ).

٥٢٥- مصباح الزجاجاة في زوائد ابن ماجه، لشهاب الدين أحمد بن أبي بكر البوصيري، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، (١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م).
* طبعة أخرى: دار الجنان، بيروت.

٥٢٦- المصباح المنير، لأبي العباس أحمد بن محمد الفيومي، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، بيروت.

٥٢٧- مصنف ابن أبي شيبة، لأبي بكر بن أبي شيبة العبيسي، تحقيق: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، مؤسسة علوم القرآن، دمشق، ط ١، (٢٠٠٦م).
* طبعة أخرى: تحقيق: مختار أحمد الندوي، سلسلة مطبوعات الدار السلفية، ط ١، (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م).

٥٢٨- مصنف عبد الرزاق، لأبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، (١٤٠٣هـ).

٥٢٩- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، دار العاصمة، دار الغيث، السعودية، ط ١، (١٤١٩هـ).

٥٣٠- المعارف، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: ثروت عكاشة، دار المعارف، مصر ط ٤، (١٩٨١م).

٥٣١- معالم أصول الدين، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي، راجعه طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الكليات الأزهرية، مصر.

- ٥٣٢- معالم التنزيل (تفسير البغوي)، لمحيي السنة الحسين بن مسعود البغوي، تحقيق: خالد عبد الرحمن العك، مروان سوار، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط ٢، (١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد عيد النمر وآخرين، دار طيبة، الرياض، [د.ط.]، (١٤٠٩هـ).
- * طبعة أخرى: بهامش تفسير الخازن، مطبعة الحلبي وشركاه، ط ٢، (١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م).
- ٥٣٣- معالم السنن، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (وهو شرح سنن أبي داود)، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، ط ٢، (١٤٠١هـ = ١٩٨١م).
- ٥٣٤- معاني الأخبار، لأبي بكر محمد بن إسحاق الكلاباذي، تحقيق: محمد إسماعيل أحمد فريد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، (١٩٩٩م).
- ٥٣٥- معاني الحروف، لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني، تحقيق: د. عبد الفتاح إسماعيل، دار العالم العربي للطباعة، القاهرة (١٩٧٣م).
- ٥٣٦- معاني القراءات، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ط ١، (١٤١٢هـ = ١٩٩١م).
- ٥٣٧- معاني القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، (١٤٠٩هـ).
- ٥٣٨- معاني القرآن، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش، تحقيق: فائز فارس، دار البشير، عمان، دار الأمل، إربد، ط ٣، (١٩٨١م).
- ٥٣٩- معاني القرآن، لأبي زكريا يحيى بن زياد القراء، تحقيق: محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، (١٩٨٣م).
- * طبعة أخرى: الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب، القاهرة.
- ٥٤٠- معاني القرآن وإعرابه، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج، تحقيق: الدكتور عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، (١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م).
- ٥٤١- المعاني الكبير، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: المستشرق د. سالم الكرنكوي وعبد الرحمن المعلمي اليمني، مصورة دار الكتب العلمية، بيروت عن طبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ط ١، (١٩٤٩م).

٥٤٢- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لأبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مصوَّرة عالم الكتب، بيروت عن ط المكتبة التجارية، مصر، (١٩٤٧م).

٥٤٣- معجم الأدباء، لشهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي، مكتبة الحلبي وشركاه، مصر، الطبعة الأخيرة.

* طبعة أخرى: دار إحياء التراث، بيروت، الطبعة الأخيرة.

٥٤٤- المعجم الأوسط، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، تحقيق: طارق عوض الله وعبد المحسن إبراهيم، دار الحرمين للطباعة والنشر، القاهرة، [د.ط.]، (١٩٩٥م).

٥٤٥- معجم البلاغة العربية، لبديوي طبانة، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، ودار الرفاعي، الرياض، ط٣، (١٤٠٨هـ=١٩٨٨م).

٥٤٦- معجم البلدان، لشهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي، دار صادر ودار بيروت، بيروت (١٣٧٦هـ=١٩٥٧م).

٥٤٧- معجم الشعراء، لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني، تحقيق: سالم الكرنكوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، [د.ت.].

٥٤٨- معجم القراءات القرآنية، لأحمد مختار عمر وعبد العال سالم مكرم، مطبوعات جامعة الكويت، ط٢، (١٩٨٨م).

٥٤٩- المعجم الكبير، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، تحقيق: حمدي السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط٢، (١٩٨٣م).

* طبعة أخرى: تحقيق: حمدي السلفي، مكتبة العلوم والحكم، الموصل، ط٢، (١٤٠٤هـ).

٥٥٠- معجم ما استعجم، لأبي عبيد الله بن عبد العزيز البكري، تحقيق: مصطفى السقا، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط١، (١٣٦٨هـ=١٩٤٩م).

٥٥١- معجم مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس القزويني، تحقيق: عبد السلام هارون، مطبعة الحلبي وأولاده، مصر، ط٢، (١٣٨٩هـ=١٩٦٩م).

- ٥٥٢- المعجم الوسيط، لعدد من الأساتذة في مجمع اللغة العربية، القاهرة، مطابع دار المعارف، مصر، ط٢، (١٣٩٢هـ).
- ٥٥٣- معرفة السنن والآثار، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، جامعة الدراسات الإسلامية (كراتشي، باكستان)، دار قتيبة (دمشق، بيروت)، دار الوعي (حلب، دمشق)، دار الوفاء (المنصورة، القاهرة)، ط١، (١٤١٢هـ = ١٩٩١م).
- ٥٥٤- معرفة الصحابة، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن للنشر، الرياض، ط١، (١٤١٩هـ = ١٩٩٨م).
- ٥٥٥- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: بشار عواد معروف وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م).
- ٥٥٦- المغازي، لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي، تحقيق: د. مارسدن جونز، عالم الكتب، بيروت، ط٣، (١٩٨٤م).
- ٥٥٧- المغرب في ترتيب المعرب، لبرهان الدين ناصر بن عبد السيد المطرزي، تحقيق: محمود فاخوري وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة ابن زيد، حلب، ط١، (١٩٧٩م).
- ٥٥٨- المغني، للموفق عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، دار الفكر، بيروت، ط١، (١٤٠٥هـ).
- ٥٥٩- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ومطبعة المدني، مصر.
- ٥٦٠- مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج، لشمس الدين محمد بن أحمد الشربيني المعروف بالخطيب، دار الفكر، بيروت.
- ٥٦١- مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي، دار الكتب العلمية، طهران، ط٢.
- * طبعة أخرى: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط٣، (١٤٢٠هـ).
- ٥٦٢- مفتاح السعادة، لأحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده، تحقيق: كامل البكري وزميله، مطبعة الاستقلال الكبرى، القاهرة.

- ٥٦٣- مفتاح العلوم، لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط ١، (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م).
- * طبعة أخرى: علّق عليه نعيم زرزور، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، (١٩٨٧م).
- ٥٦٤- مفردات غريب القرآن، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، تحقيق: محمد سيد كيلاني، مطبعة الحلبي وشركاه، مصر، الطبعة الأخيرة، (١٣٨١هـ = ١٩٦١م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: صفوان عدنان داوودي، دار القلم، دمشق، والدار الشامية، لبنان، ط ١، (١٤١٢هـ = ١٩٩٢م).
- ٥٦٥- المفصل في علم العربية، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: محمد بدر الدين النعساني، دار الجليل، بيروت، ط ٢، [د.ت].
- ٥٦٦- المفضليات، للمفضل بن محمد الضبي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وزميله، دار المعارف، ط ٣، (١٩٦٤م).
- ٥٦٧- المقاصد الحسنة فيما اشتهر من الأحاديث على الألسنة، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، تحقيق: عبد الله الغباري، دار الهجرة، بيروت، (١٤٠٦هـ).
- ٥٦٨- مقالات الإسلاميين، لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، (١٣٦٩هـ = ١٩٥٠م).
- ٥٦٩- المقامات، لأبي محمد القاسم بن علي الحريري، مطبعة المعارف، بيروت، (١٨٧٣م).
- ٥٧٠- المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت.
- ٥٧١- مقدمات الإمام الكوثري، لمحمد زاهد الكوثري، دار الثريا، دمشق، ط ١، (١٤١٨هـ).
- ٥٧٢- المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، تحقيق: محمد عثمان الخشت، مكتبة القرآن، القاهرة، [د.ط.]، (١٩٨٤).
- * طبعة أخرى: تحقيق: بسام الجابي، دار الجفاني والجابي، قبرص، ط ١، (١٤٠٧هـ).

- ٥٧٣ - المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء في علم القراءة، لشيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري، وصاحب المرشد هو أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني، طبع بمطبعة محمود توفيق، مصر.
- * طبعة أخرى: تحقيق: شريف أبو العلاء العدوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١.
- ٥٧٤ - المقتنع في رسم مصاحف الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.
- ٥٧٥ - المكتفى في الوقف والابتداء، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، دار عمار، الأردن، ط ١، (١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م).
- ٥٧٦ - الملل والنحل، لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، تحقيق: محمد سيد كيلاني، مطبعة الحلبي، مصر، (١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، (١٤٠٤ هـ).
- ٥٧٧ - الممتع الكبير في التصريف، لأبي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الإشبيلي، مكتبة لبنان، ط ١، (١٩٩٦ م).
- ٥٧٨ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، لأحمد بن عبد الكريم الأشموني، مطبعة الحلبي، مصر، ط ٢، (١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م).
- ٥٧٩ - منازل السائرين، لأبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري، مطبوع مع شرحه «مدارج السالكين».
- ٥٨٠ - مناقب علي، لأبي الحسن علي بن محمد بن المغازلي، تحقيق: تركي بن عبد الله الوادعي، دار الآثار، صنعاء، ط ١، (١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م).
- ٥٨١ - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، مطبعة دار المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، الهند، ط ١، (١٣٥٨ هـ).
- ٥٨٢ - المنتقى، لأبي محمد عبد الله بن علي بن الجارود، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، مؤسسة الكتاب الثقافية، بيروت، ط ١، (١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م).

- ٥٨٣- المنقذ من الضلال، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، تحقيق: محمد محمد جابر، المكتبة الثقافية، بيروت، [د.ط.]، [د.ت].
- ٥٨٤- منهاج الطالبين وعمدة المفتين، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي، عني به محمد محمد طاهر شعبان، دار المنهاج للنشر والتوزيع، جدة، ط١، (٢٠٠٥م).
- ٥٨٥- المنهيات، لأبي عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذي، تحقيق: محمد عثمان الخشت، مكتبة القرآن للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، (١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م).
- ٥٨٦- الموازنة، لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، مصر، ط٤.
- ٥٨٧- المواقف، لعصّد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، تحقيق: عبد الرحمن عميرة، دار الجيل، بيروت، ط١، (١٩٩٧م).
- ٥٨٨- المؤلف والمختلف، لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي، تحقيق: عبد الستار فراج، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، (١٣٨١هـ = ١٩٦١م).
- ٥٨٩- الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء، لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني، جمعية نشر الكتب العربية بالقاهرة، المطبعة السلفية، (١٣٤٣هـ).
- ٥٩٠- الموضوعات، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، ط١، (١٩٦٦م).
- ٥٩١- الموطأ، للإمام مالك بن أنس، تحقيق: سعيد محمد اللحام، دار إحياء العلوم، بيروت، ط٢، (١٤١١هـ = ١٩٩٠م).
- ٥٩٢- الموطأ، برواية ابن يحيى الليثي، للإمام مالك بن أنس، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٢، (١٩٩٧م).
- * طبعة أخرى: تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مصوّرة دار إحياء التراث العربي، بيروت عن الطبعة المصرية.
- ٥٩٣- موطأ الإمام مالك بن أنس (رواية أبي مصعب الزهري المدني)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، محمود محمد خليل، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، (١٤١٣هـ = ١٩٩٣م).

٥٩٤- الموطأ للإمام مالك بشرح السيوطي، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده، مصر.

٥٩٥- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ط ١، (١٣٨٢هـ = ١٩٦٣م).

* طبعة أخرى: تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

(ن)

٥٩٦- الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واختلاف العلماء في ذلك، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق: د. سليمان بن إبراهيم بن عبد الله اللاحم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، (١٤١٢هـ = ١٩٩١م).

٥٩٧- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتابكي، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب، مطابع كوستاتسوماس، القاهرة.

٥٩٨- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن، ط ٣، (١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م).

٥٩٩- النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المعروف بابن الجزري، تحقيق: علي محمد الضباع، المكتبة التجارية، مصر.

* طبعة أخرى: أشرف على تصحيحه علي محمد الضباع، طبعة دار الكتاب العربي، مصر.

٦٠٠- نصب الراية، لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي، تحقيق: محمد عوامة، مؤسسة الريان للطباعة والنشر، بيروت، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، ط ١، (١٤١٨هـ = ١٩٩٧م).

٦٠١- نفح الطيب، لأحمد بن محمد المقري التلمساني، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

٦٠٢- نقد الشعر، لأبي الفرج قدامة بن جعفر البغدادي، مطبعة الجوائب، القسطنطينية، ط ١، (١٣٠٢هـ).

٦٠٣ - نهاية الأرب في فنون الأدب، لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري، نسخة مصورة عن طبعة دار المعارف، مطابع كوستانتسوماس، القاهرة.

٦٠٤ - نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول، لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي، عالم الكتب، بيروت.

٦٠٥ - النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد الدين المبارك بن محمد بن الأثير الجزري، تحقيق: محمود الطناحي وزميله، دار إحياء الكتب العربية، الحلبي وشركاه، مصر، ط ١، (١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م).

٦٠٦ - نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، لشمس الدين محمد بن أبي العباس الرملي، دار الفكر، بيروت، (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م).

٦٠٧ - النوار في اللغة، لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري، تحقيق: د. محمد عبد القادر أحمد، دار الشروق، بيروت، والقاهرة، ط ١، (١٩٨١م = ١٤٠١هـ).

٦٠٨ - نواهد الأبتكار وشواهد الأفكار، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، مكة المكرمة، (١٤٢٤هـ = ٢٠٠٥م).

٦٠٩ - نيل الأوطار، لمحمد بن علي الشوكاني، تحقيق: عصام الدين الصبايطي، دار الحديث، مصر، ط ١، (١٤١٣هـ = ١٩٩٣م).

(هـ)

٦١٠ - الهداية شرح بداية المبتدئ، لأبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الأخيرة.

٦١١ - هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين)، لإسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة، إستانبول، دار إحياء التراث العربي، بيروت، [د. ط.]، (١٩٥١م).

٦١٢ - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: عبد السلام هارون وزميله، دار البحوث العلمية، الكويت، (١٣٩٤هـ = ١٩٧٥م).

(و)

٦١٣- الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، طبع باعثناء: س ديدر ينغ، ط٢، (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).

* طبعة أخرى: تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (٢٠٠٠م).

٦١٤- وحي القلم، لمصطفى صادق الرافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م).

٦١٥- الوسيط في المذهب، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، تحقيق: أحمد محمود إبراهيم، محمد محمد تامر، دار السلام، القاهرة، ط١، (١٤١٧هـ).

٦١٦- الوفا بأحوال المصطفى، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، صححه محمد زهري النجار، المؤسسة السعيدية، الرياض.

* طبعة أخرى: تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار الكتب الحديثة، مطبعة السعادة، مصر، ط١، (١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م).

٦١٧- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لشمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

(ي)

٦١٨- بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، تحقيق: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، (١٩٨٣م).



فهرس المحتويات الإجمالي لكامل الكتاب

الصفحة

الموضوع

المجلد الأول

٩	 كلمة المشرف العام على الإخراج العلمي للكتاب
١٧	 تقديم الدكتور محمد رفعت أحمد زنجير
٢٥	 مقدمة التحقيق لكتاب «فتوح الغيب» بقلم الأستاذ إياد الفوج
٨٩	 الإمام الطيبي وحاشيته على الكشاف، دراسة تحليلية بقلم د. جميل بني عطا
٩١	 مقدمة الدراسة
٩٥	 الفصل الأول: التعريف بالطيبي وحاشيته
١٠٨	 المبحث الأول: التعريف بالطيبي
١٣١	 المبحث الثاني: التعريف بحاشية الطيبي
١٥٧	 الفصل الثاني: منهج الطيبي في الحاشية
١٦٢	 المبحث الأول: منهجه في شرح الكشاف
١٧٤	 المبحث الثاني: منهجه في بحث المسائل وتحقيقها
١٨٤	 المبحث الثالث: منهجه في التفسير والقراءات
١٩٧	 المبحث الرابع: منهجه في ذكر الأعلام والمصادر وفي النقل عن الآخرين
٢١٣	 المبحث الخامس: منهجه في الاستشهاد
٢٤٥	 الفصل الثالث: حاشية الطيبي بين التأثر والتأثير
٢٤٨	 المبحث الأول: مصادر الحاشية
٢٥٥	 المبحث الثاني: بين الطيبي والزنجيري

٢٧٢	 المبحث الثالث: تأثير الطَّبِّي بغيره
٢٩٢	 المبحث الرابع: تأثير الطَّبِّي في غيره
٣١٩	 الفصل الرابع: دراسة حول جهود الطَّبِّي في علوم المعاني
٣٢٥	 علم المعاني: تعريفه ومباحثه
٣٢٦	 المبحث الأول: أحوال الكلمة المفردة
٣٥١	 المبحث الثاني: التعريف والتنكير
٣٦٨	 المبحث الثالث: الخبر والإنشاء
٣٨٤	 المبحث الرابع: التقديم والتأخير
٣٩٥	 المبحث الخامس: القصر
٤٠٠	 المبحث السادس: الفصل والوصل
٤٠٧	 المبحث السابع: الإيجاز والإطناب
٤٢٢	 المبحث الثامن: من صور إجراء الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
٤٣٥	 الفصل الخامس: دراسة حول جهود الطَّبِّي في علم البيان
٤٣٧	 علم البيان: تعريفه ومباحثه
٤٣٨	 المبحث الأول: التشبيه
٤٤٨	 المبحث الثاني: المجاز
٤٨٤	 المبحث الثالث: الكناية والتعريض
٤٩٩	 الفصل السادس: دراسة حول جهود الطَّبِّي في علم البديع وملحقاته
٥٠١	 علم البديع: تعريفه ومباحثه
٥٤٥	 الفصل السابع: الحاشية في الميزان
٥٤٩	 المبحث الأول: من محاسن الطَّبِّي في الحاشية
٥٧٠	 المبحث الثاني: مأخذ على الطَّبِّي في الحاشية
٥٨٥	 الخاتمة

النص المحقق

- ٦٠٩ مقدمة الكتاب
- ٧٥٦-٦٧٧ تفسير سورة الفاتحة [١-٧]

المجلد الثاني

- ٥٩١-٥ تفسير سورة البقرة [١-٩٦]

المجلد الثالث

- ٥٨٤-٥ تفسير سورة البقرة [٩٧-٢٨٦]

المجلد الرابع

- ٤٠٠-٥ تفسير سورة آل عمران [١-٢٠٠]
- ٥٤٧-٤٠١ تفسير سورة النساء [١-٤٢]

المجلد الخامس

- ٢٥١-٥ تفسير سورة النساء [٤٣-١٧٦]
- ٥٥١-٢٥٢ تفسير سورة المائدة [١-١٢٠]

المجلد السادس

- ٣١٢-٥ تفسير سورة الأنعام [١-١٦٥]
- ٧٣٣-٣١٣ تفسير سورة الأعراف [١-٢٠٦]

المجلد السابع

- ١٥٩-٥ تفسير سورة الأنفال [١-٧٥]

تفسير سورة التوبة [١-١٢٩]	١٦٤-٤٠٩
تفسير سورة يونس [١-١٠٩]	٤١٠-٥٨٨

المجلد الثامن

تفسير سورة هود [١-١٢٣]	٢٣٦-٥
تفسير سورة يوسف [١-١١١]	٢٣٧-٤٥٣
تفسير سورة الرعد [١-٤٣]	٤٥٤-٤٤٠
تفسير سورة إبراهيم [١-٥٢]	٥٤١-٦٤٠

المجلد التاسع

تفسير سورة الحجر [١-٩٩]	٧٠-٥
تفسير سورة النحل [١-١٢٨]	٧١-٢٣١
تفسير سورة بني إسرائيل (الإسراء) [١-١١١]	٢٣٢-٤٠١
تفسير سورة الكهف [١-١١٠]	٤٠٢-٥٥٨
تفسير سورة مريم [١-٢٣]	٥٥٩-٦٠١

المجلد العاشر

تفسير سورة مريم [٢٤-٩٨]	١١٧-٥
تفسير سورة طه [١-١٣٥]	١١٨-٢٨٠
تفسير سورة الأنبياء [١-١١٢]	٢٨١-٤٢٦
تفسير سورة الحج [١-٧٨]	٤٢٧-٥٣٩
تفسير سورة المؤمن (المؤمنون) [١-١١٨]	٥٤٠-٦٣٩

المجلد الحادي عشر

تفسير سورة النور [١-٦٤]	١٦٥-٥
-------------------------------	-------

٣٠٩-١٦٦	تفسير سورة الفرقان [٧٧-١]
٤٤٩-٣١٠	تفسير سورة الشعراء [٢٢٧-١]
٦٠٤-٤٥٠	تفسير سورة النمل [٩٣-١]

المجلد الثاني عشر

١٢٧-٥	تفسير سورة القصص [٨٨-١]
٢٠٦-١٢٨	تفسير سورة العنكبوت [٦٩-١]
٢٧٧-٢٠٧	تفسير سورة الروم [٦٠-١]
٣٢٧-٢٧٨	تفسير سورة لقمان [٣٤-١]
٣٦٣-٣٢٨	تفسير سورة السجدة [٣٠-١]
٤٩٤-٣٦٤	تفسير سورة الأحزاب [٧٣-١]
٥٩١-٤٩٥	تفسير سورة سبأ [٥٤-١]
٦٧٤-٥٩٢	تفسير سورة الملائكة (فاطر) [٤٥-١]

المجلد الثالث عشر

١٠٩-٥	تفسير سورة يس [٨٣-١]
٢٢٥-١١٠	تفسير سورة «والصافات» [١٨٢-١]
٣٣١-٢٢٦	تفسير سورة ص [٨٨-١]
٤٥٠-٣٣٢	تفسير سورة الزمر [٧٥-١]
٥٥٧-٤٥١	تفسير سورة المؤمن (غافر) [٨٥-١]
٦٣٠-٥٥٨	تفسير سورة السَّجدة (فُصِّلَتْ) [٥٤-١]

المجلد الرابع عشر

٩٣-٥	تفسير سورة الشورى [٥٣-١]
١٨٧-٩٤	تفسير سورة الزخرف [٨٩-١]

٢٣٠-١٨٨	تفسير سورة الدخان [١-٨٩]
٢٦٣-٢٣١	تفسير سورة الجاثية [١-٣٧]
٣١٩-٢٦٤	تفسير سورة الأحقاف [١-٣٥]
٣٦٧-٣٢٠	تفسير سورة محمد [١-٣٨]
٤٢٦-٣٦٨	تفسير سورة الفتح [١-٢٩]
٥٢١-٤٢٧	تفسير سورة الحجرات [١-١٨]
٥٦٢-٥٢٢	تفسير سورة ق [١-٤٥]

المجلد الخامس عشر

٤٠-٥	تفسير سورة الذاريات [١-٦٠]
٦٦-٤١	تفسير سورة الطور [١-٤٩]
١١٥-٦٧	تفسير سورة النجم [١-٦٢]
١٤٥-١١٦	تفسير سورة القمر [١-٥٥]
١٧٧-١٤٦	تفسير سورة الرحمن [١-٧٨]
٢٢٧-١٧٨	تفسير سورة الواقعة [١-٩٦]
٢٦٣-٢٢٨	تفسير سورة الحديد [١-٢٩]
٢٦٦-٢٦٤	تفسير سورة المجادلة [١]
٣٠١-٢٩٦	[٢٢]
٣٠٩-٣٠٢	تفسير سورة الحشر [١-٢]
٣٤٦-٣٤٢	[٢٣-٢٤]
٣٥٤-٣٤٧	تفسير سورة الممتحنة [١-٢]
٣٧٧-٣٧٦	[١٣]
٣٨٣-٣٧٨	تفسير سورة الصف [١-٤]
٣٩٩-٣٩٦	[١٤]

٤٠٤-٤٠٠	تفسير سورة الجمعة [٤-١]
٤٢١-٤١٩	[١١]
٤٢٨-٤٢٢	تفسير سورة المنافقون [٣-١]
٤٤٣-٤٤٠	[١١-١٠]
٤٥٢-٤٤٤	تفسير سورة التغابن [٤-١]
٤٦٢	[١٧]
٤٨٧-٤٦٣	تفسير سورة الطلاق [١٢-١]
٥٢٤-٤٨٨	تفسير سورة التحريم [١١-١]
٥٦٢-٥٢٥	تفسير سورة الملك [٣٠-١]
٦٠٥-٥٦٣	تفسير سورة ن [٥٢-١]
٦٣٤-٦٠٦	تفسير سورة الحاقة [٥٢-١]

المجلد السادس عشر

٢٧-٥	تفسير سورة المعارج [٤٤-١]
٤٥-٢٨	تفسير سورة نوح [٢٨-١]
٧٦-٤٦	تفسير سورة الجن [٢٨-١]
٩٠-٧٧	تفسير سورة المزمل [٤-١]
١٠٧-١٠٢	[٢٠]
١٤٩-١٠٨	تفسير سورة المدثر [٥٦-١]
١٧٧-١٥٠	تفسير سورة القيامة [٤٠-١]
٢١٧-١٧٨	تفسير سورة الإنسان [٣١-١]
٢٣٩-٢١٨	تفسير سورة المرسلات [٥٠-١]
٢٦٢-٢٤٠	تفسير سورة النبأ [٤٠-١]
٢٨٧-٢٦٣	تفسير سورة النازعات [٤٦-١]

تفسير سورة عبس [١-٤٢]	٢٨٩-٣٠٣
تفسير سورة التكويد [١-٢٩]	٣٠٤-٣٢٢
تفسير سورة ﴿أَنفَطَرْتُ﴾ (الانفطار) [١-١٩]	٣٢٣-٣٣٢
تفسير سورة المطففين [١-٣٦]	٣٣٣-٣٥٣
تفسير سورة ﴿أَنشَقَّتْ﴾ (الانشقاق) [١-٢٥]	٣٥٤-٣٦٥
تفسير سورة البروج [١-٢٢]	٣٦٦-٣٧٨
تفسير سورة الطارق [١-١٧]	٣٧٩-٣٨٩
تفسير سورة الأعلى [١-١٩]	٣٩٠-٤٠٣
تفسير سورة الغاشية [١-٢٦]	٤٠٤-٤١٥
تفسير سورة الفجر [١-٣٠]	٤١٧-٤٣٩
تفسير سورة البلد [١-٢٠]	٤٤٠-٤٥٣
تفسير سورة الشمس [١-١٥]	٤٥٤-٤٦٧
تفسير سورة الليل [١-٢١]	٤٦٨-٤٧٧
تفسير سورة ﴿وَالضُّحَى﴾ (الضحى) [١-١١]	٤٧٨-٤٩١
تفسير سورة ﴿الزَّنْزَارِ﴾ (الشرح) [١-٨]	٤٩٢-٥٠٣
تفسير سورة التين [١-٨]	٥٠٤-٥٠٨
تفسير سورة العلق [١-١٩]	٥٠٩-٥٢١
تفسير سورة القدر [١-٥]	٥٢٢-٥٢٥
تفسير سورة البينة [١-٨]	٥٢٦-٥٣٥
تفسير سورة الزلزلة [١-٨]	٥٣٦-٥٤٥
تفسير سورة ﴿وَالْعَادِيَاتِ﴾ (العاديات) [١-١١]	٥٤٦-٥٥٣
تفسير سورة القارعة [١-١١]	٥٥٤-٥٥٧
تفسير سورة التكاثر [١-٨]	٥٥٨-٥٦٤

٥٦٧-٥٦٥	تفسير سورة ﴿وَالْعَصْرِ﴾ (العصر) [٣-١]
٥٧٦-٥٦٨	تفسير سورة الهمزة [٩-١]
٥٨٤-٥٧٧	تفسير سورة الفيل [٥-١]
٥٩٠-٤٨٥	تفسير سورة قريش [٤-١]
٥٩٩-٥٩١	تفسير سورة الماعون [٧-١]
٦٠٥-٦٠٠	تفسير سورة الكوثر [٣-١]
٦١٢-٦٠٦	تفسير سورة الكافرون [٦-١]
٦٢١-٦١٣	تفسير سورة النصر [٣-١]
٦٣١-٦٢٢	تفسير سورة ﴿تَبَّتْ﴾ (المسد) [٥-١]
٦٤٣-٦٣٢	تفسير سورة الإخلاص [٤-١]
٦٥١-٦٤٤	تفسير سورة الفلق [٥-١]
٦٥٦-٦٥٢	تفسير سورة الناس [٦-١]



فهرس الفهارس

الموضوع	الصفحة
أولاً: فهرس الأحاديث	٧
ثانياً: فهرس الآثار عن الصحابة	١٤٣
ثالثاً: فهرس الغريب المفسر	١٧٩
رابعاً: فهرس الكتب	٢٧٣
خامساً: فهرس الأشعار	٢٩٧
سادساً: فهرس الأمثال	٤٢٣
سابعاً: فهرس الفرق والمذاهب	٤٢٧
ثامناً: فهرس الأماكن والبلدان	٤٣٥
تاسعاً: فهرس الأعلام	٤٤٩
عاشراً: فهرس المصطلحات البلاغية	٥٩٧
حادي عشر: فهرس المصادر والمراجع	٦١٥
ثاني عشر: فهرس المحتويات الإجمالي لكامل الكتاب	٦٧٩
ثالث عشر: فهرس الفهارس	٦٨٨

