

# روضة الفهوم في نظم نقايت العلوم

شاليت

الحبر العلامة والبحر الفهامة الشيخ محمود  
ابن عبدالحق السنباطي الشافعي  
رحمه الله ونفعنا به  
وبعلومه آمين

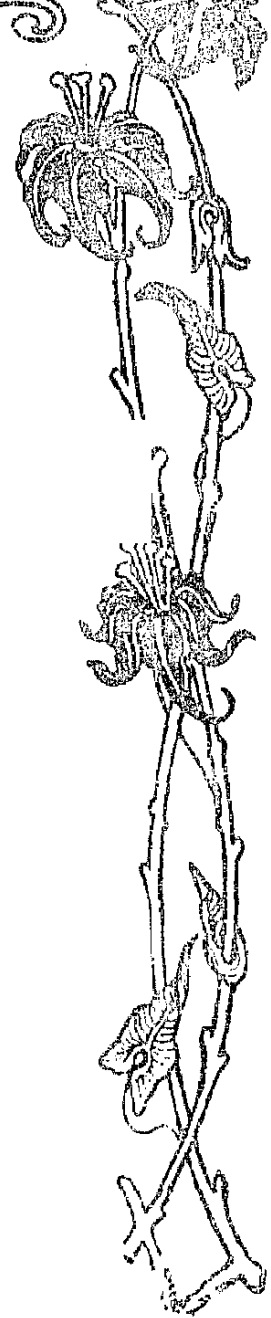
— بمباشرة من عبد الله السراي —

في طبع على نفقة

مكتبة الأستاد

(بمكة المشرفة سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م)

المطبعة الجمالية بحارة الروم - بمصر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الكريم المحسن  
 ثم الصلاة والسلام أبدا  
 خاتم الانبياء وهو الانضيل  
 محمد والال الاصفياء  
 (و بعد) فالعلم العظيم قدره  
 لا سيما الشريعي وما توقفا  
 بشدة كافية من أكثر  
 بحر العلوم عمدة في الدين  
 حوت علومه عشرة مع أربعة  
 حفظا وفهما يكتفي إذ يقتصر  
 فاخترت أن أظمها لتسهلا  
 في ضمنها الجساب والعروضا  
 مع ما أزيده من المفترق  
 بل رأيت عما يقول أعدل  
 الواسع الفضل العظيم المين  
 على نبي قد أنانا بالهدى  
 الكامل المكمّل المكمّل  
 والتعجب هم نجوم الأهداء  
 لا يعتلى ولا يضاهي نوره  
 عليه من آله وقد وفا  
 هدى النقاية التي للأفخر  
 هو الشيوطي جلال الدين  
 من كل القدر الذي من جملة  
 لكتني رأيت حفظها عسر  
 حفظا على مريدها وأدخلا  
 ثم القوافي المنطق المقرضا  
 له بلا تميز للأكثر  
 لكتني يظهرها التأمل

سَمِيَّةٌ « بَرُوضَةُ الْفَهْمِ فِي نَظْمِ نَنَاءَةِ الْعُلُومِ » فَأَعْرِفِ  
فَانْسَأَلُ الْكَرِيمَ أَنْ يَجْعَلَهُ لَوَجْهِهِ وَكَرَمًا يَقْبَلُهُ  
لَسَكُنِي يَكُونُ نَافِعًا لِلْمُعْتَمِنِ بِهِ وَمُوجِبًا لِأَنْ يُثَبِّتَنِي

### ﴿ علم اصول الدين ﴾

عِلْمٌ عَنِ الْوَاجِبِ عِنْدَ الْيَبْحَثِ فِيهِ فَغَيْرُ اللَّهِ جَلَّ مَخْدَتُ  
صَانِعُهُ اللَّهُ الَّذِي تَوَحَّدَا لَهُ وَلَا لَهُ انْتِهَاءُ ذَاتُهُ  
قَدِيمَةٌ مَحْصُورَةٌ فِي تَسْبِيعِ ارَادَةٍ وَقُدْرَةٍ وَعِلْمِ  
بِذَا وَبِالْقُرْآنِ كُلِّ يُسَمَّى إِذَا أُرِيدَ أَوَّلُهُ بِهِ وَمَعِ  
كَذَا بِأَشْكَالِ الْحُرُوفِ يُرْقَمُ لَيْسَ بِجَوْهَرٍ وَلَا جِسْمٍ وَلَا  
لَيْسَ كَمَثَلِهِ يَرِيدُ مَثَلَهُ وَمَا مِنْ الصِّفَاتِ مِثْلًا وَرَدُ  
ثُبُوتُهُ لَهُ مَعَ التَّزْيِيدِ عَنْ يَفْوِضُ الْمَعْنَى وَهُوَ يُؤَوَّلُ  
وَقَدَرُ خَيْرٍ وَشَرٍّ قَدْ بَدَأَ مَا لَا فَالَا لَا يُغْفَرُ الشُّرْكُ بَلَى  
فِيهِ فَغَيْرُ اللَّهِ جَلَّ مَخْدَتُ بِلَا شَرِيكٍَ اِقْدِيمُ لَا آبَدَا  
قَدْ خَالَفَتْ ذَوَاتَنَا صِفَاتُهُ حَيَاتِهِ وَبَصَرِ وَسَمْعِ  
كَلَامُهُ وَاللَّفْظُ عَنْهُ سَمَى فَتَرَمَ إِلَى الْقُرْآنِ يَنْمَى  
ذَا فَهُوَ مَقْرُونٌ بِالْفِظِ يُسْتَمْعُ وَفِي الصُّدُورِ اللَّفْظُ حَفِظًا يَعْلَمُ  
بِعَرَضٍ فَهُوَ كَمَا قَالَ عَلَاءُ شَيْءٌ تَعَالَى اللَّهُ مَا أَجَلُهُ  
فِي سَنَةِ أَوْفَى كِتَابٍ يُعْتَمَدُ حَقِيقَةً وَاخْتَلَفُوا مَا بَيْنَ مَنْ  
قَلْتُ وَأَسَاءَمُ اعْتِقَادًا أَوَّلُ مِنْهُ تَعَالَى مَا أَرَادَ وَجَدَا  
يُغْفَرُ غَيْرُهُ إِذَا شَاءَ وَلَا

عليه شيء واجبا قد أرسل  
ختم محمداً بهم وة بزة  
قد عرفت بانها اثر ظهر  
من عادة موافق التحدى  
معارض ومع تفارن لدى  
كرامة لافرق الا ما قضى  
اذ قال كالمسبكي الا كولد  
من المشيرى خالف الجمهورا  
عليه فيه والنواوى حكم  
ولمعتقد ان عذاب القبر  
والحشر والمعاد حوض المصطفى  
ورؤية المؤمن لله لدى  
ثول عيسى عند قرب الساعة  
معه ورفع الله للقرآن  
مخلوقة ذا اليوم والجنة في  
والروح لا تنفى وموت بالاجل  
كذلك بدعة سوى المحصلة  
بغير كلى ومن مات بلا  
ولا خلود ان بنار احرقا

بالمعجزات الباهرات رسلا  
ببعضه للخلق ثم المعجزه  
على يديه خارق لما استمر  
وهو ادعا رسالة مع فتند  
جمهورهم ذا لولى ووجدنا  
لمعجز من التحدى ما ارتضى  
بدون والد البحث قد ورد  
فيه وأظهر آبنه النكيرا  
بانه من قائله عن وهم  
وما به من السؤال بحرى  
شذاعة الصراط ميزان الوفا  
قيامه معراج طه جسدا  
وقته الدجال زد أتباعه  
حق ونيرانا مع الجنان  
سمائنا والنار في توقف  
والفسق لا يزال ايماننا حصل  
للكفر كالمجسم اوان جهله  
توب ففى مشيئة قد حصل  
وأفضل الخلق جميعا مطاقا

مُحَمَّدٌ حَبِيبُهُ الْكَرِيمُ      من بعده الخليلُ ابراهيمُ  
 موسى وعيسى نوحٌ بعده وما      نصَّ على التفضيلِ بينهم لما  
 قد قاله انه قطعاً لم يجد      تقلاً عليه في كلامٍ من أحد  
 وعم أولوا العزم فساثرُ الرُّسل      فلا نبيا على تفاوتٍ لكل  
 ملائكةٍ من بعده وانتدقيقُ      خواصِّهم لا غير فالصديقُ  
 فعمرَ وبعده عثمانُ      ثم على فيما ارتضى الاعيانُ  
 فالسنةُ الباقون ثم أهلُ      بدرٍ فأهلُ أُحدٍ فكل  
 من بايع النبيَّ تحت الشجرة      فسائرُ الصحابةِ المفتخره  
 فن بقي من امّة النبي      على اختلافٍ وصفه الجلي  
 وأفضلُ النساءِ مريمٌ وهـل      فاطمةُ الزهراءُ تليها أو أجـل  
 ثانيهما الاصحُّ والخلف انصح      ان لم نقل نبيةً هو الاصح  
 فامهاتُ المؤمنين الافضلُ      خديجةٌ عائشةٌ ويحـصل  
 في أفضلِ الثنتين أقوالٌ هيا      ثالثها الوفاءُ ثم الانبيا  
 قد عَصِمُوا كلاً بكلِّ حالة      صحابةُ النبي ذوّوا عداله  
 والشافعي إمامنا النعمانا      ومالكاً أحمدَ والاعيانا  
 جميعهم على هدىٍ والاشعري      في السنة الإمامَ حقاً الحري  
 بانه ينهى له التقدمُ      جنيـدنا طريقه مقومُ

﴿ علم التفسير ﴾

علم به يُبحث عن أحوال قرآننا من جهة الانزال

وما يحى واحضره في مقدمه  
اما المقدمة فالقرآن قل  
قد اعجز الخلق باقصر السور  
والسورة الطائفة المترجمة  
اربع آيات بعيد البسملة  
من كلام تميزت بالغاي صله  
فيه فما في الله فاضل وما  
قراءة بلا عجمي والمعنى  
تفسيره يحرم لا التأويل  
مرجعه وذلك اثني عشر  
من بعد هجرة فذا بعد  
وقيل مكي ما بمكة نزل  
بقرة وذا ثلاث بعد  
والحج والنور والاحزاب اعد  
من الحديد والى التحريم ثم  
انصرأ وتاليين اخلاصا وقد  
مع سورة الاخلاص والمثاني  
وقيل مكي نساء رعد  
تغابن قيامة مع تاليين

وسبعة خمسين نوعا محكمة  
لفظه منزل على خير الرسل  
به تلاوة تعبد البشر  
نقلا اقل السور المكرمة  
على الاصح الآية المحصلة  
ثم الصواب تدخل المقاضله  
في غيره مفصلة قد حرما  
له كذا بما رأى عنا  
أنواعه منها الذي التنزيل  
مكي والمدني ماجرا  
مكي والمدني مابعد  
والمدني ما بالمدينة اتصل  
أنثالثا براءة والرعد  
مع القتال تاليها وآبدى  
قيامه زلزلة قدر وضم  
قيل ورحمان وانسان بعد  
وقيل يحوي هذه النونان  
والحج والحديد صف بعد  
اخلاصها ثم الاصح في كلى

هذين عكس الحضري والسفري  
منه جميع الفتح بعد الواردة  
فذا بذات جيش أو بيد انزل  
وفي منى قل واتقوا يوماً بدا  
وآمن الرسول للكمال  
هذان خصمان ببدر نزل  
بأحد خواتم النحل أنت  
بكثرة وأول بقية  
والاذن أن يخرجن والذين قد  
من أول ما آخر النساء نزل  
براءة الصديقة الكريمة  
وقال أولى آتى كلاله  
ثم القراشي كما في آية  
كون النبي في بيت أم سلمة  
كسورة الكوثر قلت منعا  
بأنه جميعه قد نزل  
قائل ذا من قوله إذ أغفى  
لعل تلك برحاء الوحي لا  
قبل وأسباب النزول فيه قد

كثير أول وثان أذكرى  
منيدة تيمماً في المائدة  
وذلك بين البدن تين قد حصل  
من قبل ترجعون فيه وردا  
في يوم فتح أول الأنفال  
واليوم اكلمت بموقف علا  
لبلى نهاري اثنان من ذين ثبت  
كاول الفتح وآى القبلة  
تخلفوا الصينى الشتائى ورد  
وثان العشر اثنى بها حصل  
قلت وفي الشرح أبى تساميه  
وآى خندق نرى مثالبه  
من خلغوا إذا أنزلت في سورة  
الحق بذاتى المنام علمه  
هذا الامام الرافعى وادعى  
يقظة وما عليه عولا  
اغفاءة بالمدعى ما أوفى  
نوم أو الذى رآه نزل  
ألف قوم ثم مامنه ورد

عن الصحابيِّ فرُّوقٍ وما  
له وكلُّ ان أتي بلا سندٍ  
وصحَّح في ذا النوع نحو قصة  
واتخذوا أوَّل ما قد نزل  
مدينته وبعدينه النبي  
إذ قيل ذا السطيف ثم آخر  
فأية الربا أو الكلالة  
أو واتقوا يوما وأما ما نزل  
ذا النصر أو براءة ثم قولان  
برادة ومسلم نصرأ روى  
لسنة يرجع وهو ستة  
قيل سوى ما كان من قبيل  
وخف همز قال ابن الحاجب  
سواه فيما قاله ابن الجزري  
ما صحَّح إسناداً من الأحاد  
عن الصحابي الشاذ ما لم يستفيض  
هذا بما أتى وما قد اشتمل  
تواتر لها بعض ألفها  
وأكثر القراء على هذا وقد

عن تابعيِّ فبا لارسال احكاما  
منتطع فلا عليه يعتمد  
الافك والسعي الحجاب الغيرة  
على الأصحَّ اقرأ وبعده تلا  
بقرة قيل اتفاقاً وأبي  
ما نزل الخلاف فيه ظاهر  
آخرها أو منتهى براءة  
من سور القرآن آخرها فهل  
عن البراء قد روى الشيخان  
عن ابن عباس ومنها ما هو  
ما كان ذا تواتر ذا السبعة  
أدائه كالمدر والتمثيل  
وهو مقال ماله من ذاهب  
وقال ذا تحكّم في النظر  
وذا الثلاث والصحيح البادي  
مما لتابعيهم قلت اعترض  
عليه من أن الثلاث ما حصل  
كالنوى وبعضهم لما انتهى  
أفتى به السبكي فهو المعتمد

وَأَمْنَعُ قِرَاءَةً بِغَيْرِ الْأَوَّلِ قُلْتُ وَلَا بِنِ الْجَزَرِيِّ الْأَفْضَلِ  
جَوَازُهَا مَعَ مَا فِي الْأَصْلِ قَدْ شَرَطُ

مِنْ صِحَّةِ الْإِسْنَادِ مَعَ وَفْقِ الْخَطِّ

مَصْنُوعِ عُثْمَانَ وَوَجْهٍ نَحْوِي قَالَ وَمَا لَهُ بِهِ لَا يَحْوِي  
فَالشَّاذِلَ كُنْ مَا حَوَاهَا وَاقْتَنِي شَهْرَتُهُ فَهَلْ يَجُوزُ اخْتِلَافُ  
صِحِّحَتِهِ إِذَا أُنِيَ مَفْسَرًا فَأَعْمَلُ بِهِ إِلَّا فَنِيهِ قَدْ جَرَى  
قَوْلَانِ وَالصَّحِيحُ مَنْعُ الْمَنْعِ فَإِنْ يُعَارِضُ خَيْرٌ ذُو رَفْعٍ  
قَدِيمٍ قِرَاءَاتِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى يَبْخُضُهَا الْحَاكِمُ فِي بَابٍ وَفِي  
وَذَلِكَ فِي كِتَابِهِ الْمُسْتَبْدَرُ أَخْرَجَهُ مِنْ طَرِيقٍ كَمَالِكٍ  
صِرَاطٍ لَا تَقْبَلُ فَتَشْرُ رُهْنُ وَأَنْ يَفْعَلَ الْفَتْحُ فِي الْيَاءِ حَسَنٌ  
وَالْعَيْنُ رُفْعٌ تَسْتَطِيعُ وَاقْتَنِي دَرَسْتَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَفَتْحٍ فَ  
أُمَامُهُمْ صَالِحَةٌ تَا تَخْفَى سَكْرَى وَقَرَاتٍ تَلَى مَا أَخْفَى  
اتَّبَعْتُهُمْ قَبْلَ ذُرِّيَّتِهِمْ لَهُ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ ضَمٌّ  
عَبَاقِرِي قَبْلَهَا رِفَارُهَا رَوَاهُ حَفَاطُهُ بِذَا وَفَا  
جَمْعٌ مِنَ الصِّحَابِ مِنْهُمْ أَشْهَرُ عَثْمَانُ وَابْنُ عَمٍّ أَفْضَلُ الْبَشَرِ  
عَلَى أَبِي وَابْنِ مَسْعُودٍ الرَّضَى كَذَا أَبُو الدَّرْدَا وَزَيْدُ الْفَرَّاضِ  
قَيْسُ أَبُو زَيْدٍ مَعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ثُمَّ أَبُو هُرَيْرَةَ وَابْنُ الْأَجَلِ  
عَبَّاسُ بْنُ السَّائِبِ الْمَشْتَهَرُ مِنْ تَابِعِيهِمْ بِذَا مَنْ يُذَكَّرُ  
وَهُمْ أَبُو جَعْفَرٍ ذَا يَزِيدُ وَاعْرِجُ مَجَاهِدُ سَعِيدُ

الحَسَنُ البَصْرِيُّ عطاء عاقمه  
زِرَّةً ومُسْرُوقٌ لهؤلاء  
منها الذي مرَّجعه إلى الأدا  
في غير منصوبٍ منقونٍ قِفٍ  
وقِفٍ وفي المضموم زِدْ انعاماً  
في غير ما استثنى وقِفٍ متبعا  
كهاء تأنيثٍ بتاء انكسب  
اسا كن بعد كائين ويكائن  
ثم الكلام حذره وما اعتلق  
فان به معنى فبالكافي وسيم  
وان يكن ما تم فالقبيح  
وقِفٍ وبدء ثالثٍ وقِفٍ سوى  
لذين لا وقف لذي اضطرار  
امالة لاليف تطرقت  
لاهلها في كلام معيَّنه  
والمد في حرُوفه اسا كن  
أو همزة بعد بكلمة وذا  
كانت بأخرى وهو المنصّل  
بخلافه واختلفوا في قدر ما

وأسود عبيدة وعكرمة  
ترجع طُرُقُ سبعة القراء  
وذلك ست وهي وقِفٌ وابتدا  
عليه بالشكون وهو الاصل في  
وفيه والمكسور أن يُراما  
رسماً وفي بعض خلاف وقفا  
وهاء سكت حُرْفٍ علة ذهب  
مال وأياما وتاما تسم ان  
معنى لفظاً بالذي به التحق  
وان به لفظاً فبالحسن يسم  
فالاولان فيهما صحيح  
رؤس أي رابع منعاً حوى  
اليه أو في حال الاختيار  
أو وسطت وهاء تأنيث أتت  
نوعاً وعينا عندهم مبيَّنه  
بعد لزوماً أو عروضا كائن  
متّصل واختلفوا فيما اذا  
أقبله وذا الورش جعلوا  
من قبل همزة كما قد علما

تخفيف هزة وذا تسهيل  
موضعتها ومن من القراء  
اذغام حروف ساكن او سكتنا  
في كلمة او كلمتين باختلاف  
بكرو و ذو السكون وهو  
ومنه مجمع كذاي الشكون  
في يرماون مع غنة وفي  
في اليا و واو قات لا تنحصر  
منها لذبن القلب مما تخفى  
حلق الاظهار و باق اخفا  
للفظ سبع الغريب المتل  
منه ومشكاة واواة وقد  
وانكر الجمهور قائلين ذا  
من اللغات والمجاز منه قل  
حذف وانظر عاقل لما سوى  
حقيقة زيادة تأخير  
وسبب مسبب والرابع  
والنبد والغنى وتواب ورا  
ومتزادف اتي منه بشر

نقل وانسقاط كذا تبديل  
يشبهها في كتب الاداء  
في المثل او مقارب تعيينا  
في ذي تحرل وذلك المتخفيف  
صغير هم منه الذي خالنا حوى  
من مثل او نون او اتونين  
يومن لكن هذه بخلاف  
انواعه في الست بل هي اكثر  
بغنة لليا وعند حرف  
بها ومنها رجوعا الى  
مرجعه معرب الكيف  
عد ففوق مائة جاء العدد  
توافق لا انه قد اخذا  
فرد وصداه عن الضدين كل  
وعكسه لالاتفات فهو  
مقدم وعكسه التكرير  
مشارك مما به مضارع  
مولى وقرؤ وويل فيه كثيرا  
إنسان ضيق خرج ثم بحر

رَجَزُهُ وَرَجَسُهُ وَعَذَابُهُ يَتَّقِي  
لِعَاقَةِ الشَّيْءِ فَهُوَ الْخَالِي  
الْمَوْتُ وَالْحَيَاةُ لِلْهُدَى كَمَا  
يَخْلُو مِنَ الْأَدَاةِ وَهِيَ الْكَافُ مَعَ  
كَثْرَتِهَا وَمِنْهَا مَا لَمْ يَنْفَى يَرْجِعُ  
تِسْعَةُ عَشْرٍ ذُو الْعُمُومِ الْمُسْتَمِرُّ  
مِنْهُ سِوَى خَلْقِكُمْ وَاللَّهُ  
بِسُورَةِ النَّسَاءِ وَفِي الْبُرْهَانِ  
مَا خَصَّ ذَا مِثَالِهِ قَدْ وَجَدَا  
خُصُوصًا أَجْعَلُ مِنْهُمُ الْخَوَاصَّ مِنَ  
وَالْفَرْقُ أَنَّ الثَّانِي قَدْ تَجَوَّزَا  
وَمَا عَلَيْهِ دَلٌّ مِنْ قَرِينَةٍ  
مَا خَصَّ بِالشَّيْءِ ذَلِكَ جَائِزُ  
ذَلِكَ ذُو تَوَاتُرٍ وَمَا سِوَى  
وَذَا وَمِنْ أَصَوَافِهَا فَيُخَصَّصَا  
وَأَيُّ الْجُزْئِيَّةِ خَصَّتْ خَبْرًا  
وَحَافِظًا وَاعْلَى يُخَصُّ النَّهْيُ عَنْ  
بِقَوْلِهِ وَالْعَامِلِينَ بِأَنْتِمْ  
وَبِحَمَلِهِ مَا لَمْ يُضَيَّحْ يُبَيِّنُ

وَالْإِسْتِعَارَةُ تَجَازُ أَطْلِقًا  
مِنَ الْأَدَاةِ مِنْهُ لِلتَّضْلِيلِ  
مِثْلًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَالتَّشْبِيهُ مَا  
كَانَ مِثْلَ مِثْلٍ وَذَا وَقَعَ  
لَهُ تَعَلُّقٌ بِحُكْمٍ يَجْمَعُ  
وَهُوَ عَزِيزٌ فِي الْقُرْآنِ مَا نُفِيزُ  
بِكُلِّ شَيْءٍ حَرِّمْتُ تَرَاهُ  
بِكَثْرَةٍ قَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ  
بِكَثْرَةٍ وَمَا بِهِ قَدْ قُصِدَا  
أَمْ يَحْسَدُونَ النَّاسَ بِالنَّبِيِّ ابْنِ  
فِيهِ وَقُصِدُ الْفَرْدِ مِنْهُ جُوزَا  
عَقْلِي بِمَكِيسٍ أُولَى فِي الْمَثَبِ  
وَوَاقِعٌ بِكَثْرَةٍ وَحَافِظُ  
وَمَا يَخُصُّ سَنَةً تَزُرُّ حَوَى  
حَدِيثُ مَا أُبَيِّنَ مِنْ فَاخْتَصَا  
أَمَرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ الْمُشْتَهَرَا  
وَقَدْ كَرَاهَةَ كَذَا التَّخْصِيسُ عَنْ  
حَلِّ الزَّكَاةِ لِلْفَنَى فَاعْرِفَا  
بِسُنَّةٍ قُرْآنَ الْبَيِّنِ

نحو قوله مؤول ما حمله  
من الدليل الظاهر الذي استمر  
من لفظه المنطوق ما قد دلا  
فذلك المفهوم قل هو آفة  
الا نسّم ذلك المخالفة  
وفصل مبتدأ وما ر إلا  
عمله من بعده ومطلق  
للمطلق الذي على الماهية  
حمل المطاق على مقيد  
مثاله وفي مقيد  
مقيداً لذلك فانك كلاً  
بكثرة فيه تصانيف وما  
يجى قبل غير آية العدد  
معاً ومفردين مابه عمل  
فرد فقط به وذین مثل  
بها سوى على المكرم  
وقيل إلا ساعة قلت ذكر  
منها الذي يرجع للمعنى حوى  
الفصل والوصل مثال الاول

على خلاف ظاهر بما جلا  
على الذي من معنييه قد ظهر  
عليه في محل نطق إلا  
ان حكمه منطوقه قد وافقه  
مفهوم شرط غايه كذا صفة  
وانما وغالباً ما حمله  
مقيد والحد في حقه  
دل بلا قيد لها الكيفية  
تحرير نقل مع ظهار مفرد  
من غير ترجيح فامن ذين  
والنسخ المنسوخ فيه حلاً  
ينسخ منه غيره منه فما  
والنسخ في حكم تلاوة ورد  
في زمن معين وما عمل  
بآية النجوى فهي لم يعمل  
ف قيل إلا عشوة لم ترم  
في الشرح انه الذي له ظهر  
تعلقاً باللفظ يسته هوا  
اذا خلوا الى بهم ومثل

بأنَّ الأبرارَ لسنِّي أعـمـم  
ايجازاً اطناباً مساواة جلا  
الم أقل لك لا يحيقُ المكرُ  
كلُّ مَبِيننا فقي المَعاني  
خلافُ ما مرَّ وذِي الاسماءِ وردَ  
خمسٌ وعشرونُ ولِلدلائلِ  
ابليسُ قارونُ كذا جالوتُ  
ومريمُ والدُّها عمرانُ  
عزبُهمُ واصحابُ اُحـمـدُ  
غيرَ أبي لهبٍ وعبدِ المزمي  
منها له المسيحُ عيسى وخدا  
يسمى بالاسكندرِ فيما قد شهرُ  
في غافرٍ حزقيلُ وهو المؤمنُ  
بأنه حبيبُ النجَّارِ هو  
فيها فقي موسى وذاك يوشعُ  
قـوـلـهـما مائدةً وسمَّ  
موسى اسمها يوحنا وذو امرأة  
مراحمٍ والعبدُ في الكهفِ الخضرُ\* ثم الغلامُ سَمَّه فيما شهرُ  
حيسور بالحاء وبالياء وحكي  
للشانِ قلُّ الى افى ججيمـ  
في ولـكم مع القصاصِ الممتلا  
وقصُرَ ما محمَّد وذِكْرُ  
يأتِي ومنها أرْبَعُ تُهاني  
منها الانبياءُ فيه ما العددُ  
أحدَ عشرَ من يسوى أولئك  
هامانُ تبَّعُ كذا دالوتُ  
وأخها هارونُ قلُّ لثمانُ  
زيدُ الكنى ما فيه من هذى ورد  
عامَّةُ الاقْبُ قد نعزّا  
فرعونُ ذَا الوليدُ ذا القرَّينِ ذَا  
المبهماتُ تلكَ منها قد ذِكْرُ  
يس فيها رجبُ معيَّنُ  
موسى أبوه والكهفِ انتهوا  
نونُ أبوه الرجالِ المودعُ  
يوشعُ كالبا وقُل في أمَّ  
فرعونَ سَمَّ آسِيه وهي ابنتُ  
مراحمٍ والعبدُ في الكهفِ الخضرُ\* ثم الغلامُ سَمَّه فيما شهرُ  
خلافَ هذا ثم قلُّ في المَلِكِ

ذا هدد بن بدد العزير أو قطير قبل تحوز  
زوجته راعيل في البعض ورد أفوال أخرى ثم في ذا النوع قد  
ألف والمذكور في ذا النظم كاصله القليل من ذا القسم

### ﴿ علم الحديث ﴾

علمٌ بجملة من القواعد بتلك عرفان لحال وارد  
لسند والمتن ثم الخبر ان طريقه عدت ولا تنحصر  
بل من أحوال العرف منهم الكذب وكان ذا كل الطباق قد تحب  
فذوا تواتر وما يسـواه آحاده ثم اذا رواه \*  
ثلاثة فما على المشهور واثان فالعزير والمذكور  
بواحد يسمى غريباً فرداً مطلقاً ان يكن له ما حدا  
باصـل اسنادٍ وسبباً متى لم يك مقبولا ومردوداً أتى  
فاول بنقل عدل كمـلا ضبطاً وكان سندا متصلا  
بلا شدوذ وبغير علة فذا صحيح اسمه في الرتبة  
تفاوتت أفرادُه فان يخف ضبطه فذاك حسن مع ما وصف  
وحكمه حكم الصحيح وقيل زيادة الراوى لذين وجعل  
ماخالف الارجح منه الشاذ والارجح المحفوظ قلت هذا  
يفهم ان الشاذ ما يقول مخالفا لا رجح مقبول  
اما الذي رواه غيره وقد خالف راجحا فنكره ورد  
ان يك من معارض له خلا فحكمه الاوجع قد حلا

فَسَمِّهِ مَخْتَلِفَ الْحَدِيثِ لَا  
نَاسِخًا السَّابِقَ مَنْسُوخًا فَإِنْ  
الْأَقْفَفُ وَالْفَرْدُ أَنْ تَسَوَاهُ  
مُتَابِعُ أَنْ الصَّحَابِيُّ اتَّحَدَ  
فَسَمِّهِ حَيْثُ نَزَلَ بِالشَّاهِدِ  
سَمِ اعْتِبَارًا ثُمَّ مَامَنَّهُ يُرَدُّ  
مَعْلُوقٌ لَكِنْ مَا مِنْهُ جُعِلَ  
مَاجَاءَ فِيهِ بِأَدَاةِ الْجُزْمِ  
مُرْسَلًا أَوْ مِنْ بَعْدِ غَيْرِهِ وَلَا  
مَنْقُطًا فَإِنْ يَكُنْ سَقَطَ خَفِيَ  
وَكُنْ مَوْثُوقًا بِهِ لَا يَقْبَلُ  
وَأَنْ يَكُنْ لِلطَّعْنِ أَمَّا الْكَذِبُ  
أَوْ تَهْمَةٌ مَتْرُوكَةٌ أَوْ فَسْقٌ يَرَى  
فَمَنْكُزٌ فِي رَأْيٍ أَوْ لَوْحَمٌ  
مَعْلُولٌ أَوْ بَخْلَافٍ حَصَلَا  
فَسَمِّهِ مَدْرَجَةً وَأَنْ حَصَلَ  
فَمُدْرَجُ الْمُتَيْنِ وَبِالتَّعْدِيمِ  
فَسَمِّهِ الْمُقْلُوبُ أَوْ بِالْبَدَلِ  
مُضْطَرَبًا أَوْ كَانَ بِالتَّغْيِيرِ فِي

وَعَرَفَ الْآخِرَ مِنْ ذَلِكَ أَجْمَلًا  
لَمْ يَعْرِفَ الْآخِرَ رَجَّحَ أَنْ يَبْنَ  
وَأَنْقَ مَعْنَى فِي الَّذِي حَسَوَاهُ  
فِي الْجَانِبَيْنِ مَا اتَّحَدَا قَدْ قَقَّعَ  
تَتَبَّعَ لَهُ مِنَ الْمَوَارِدِ  
لِللَّسَطِ أَنْ كَانَ مِنْ أَرْلِ السَّنَدِ  
فِي الْجَامِعِ الصَّحِيحِ مِنْهُ قَدْ قُبِلَ  
أَوْ بَعْدَ تَابِعٍ فِذَلِكَ تَسَمَّى  
يَفُوقُ فَرْدَ مَعْضِلٍ إِلَّا أَجْعَلَا  
مَدَاسٌ وَمَنْ بَدَّلَ لِسِيَّ بِنِي  
إِلَّا الَّذِي التَّحْدِيثُ فِيهِ يَجْعَلُ  
فِذَلِكَ مَوْضُوعٌ وَرَدُّهُ يَجِبُ  
أَوْ غَلَطٌ أَوْ غَلَطٌ قَدْ كَثُرَا  
قَامَتْ بِهِ قَرِينَةٌ فَسَمِّ  
مِنْهُ بِالسَّنَادِ لِتَغْيِيرِ جَلَا  
بِدَمَجٍ مَوْقُوفٍ بِمَرْفُوعٍ جَعَلَ  
فِي سَنَدٍ أَوْ مَتْنِهِ الْكَرِيمِ  
وَلَا مَرَجَّحَ هُنَاكَ فَاجْعَلِ  
نَقْطَةً فَسَمِّ ذَاكَ بِالْمُحْبِخِ

أَوْ شَكْلٍ أَدْعَاهُ مُحَرَّفًا وَلَا تُجَوِّزُن فِي لَفْظِهِ أَنْ يُبَدِّلَا  
بِمَثَلِهِ أَوْ تَقْصِيصِهِ الْأَلَمَنُ يَكُونُ عَالِمًا وَذَا بِشَرْطِ أَنْ  
يَكُونَ فِي غَيْرِ جَوَامِعِ الْكَلِمِ وَغَيْرِ نَحْوِ الَّذِي كَرَّمَا قَدْ عَلِمَ  
تَعَبُّدُهُ بِهِ فَإِنْ مَعْنَى تَخْفِيفِ احتياج في ذَلِكَ لِلْمَوْلُفِ

فِي مَشْكَلٍ أَوْ فِي غَرِيبٍ أَوْ جَرَى

لَمَّا بَرَّأَوْهُ مِنْ جَهَالَةٍ تَرَى

أَمَّا بِذِكْرِ نَعْتِهِ اتَّخَفَى أَوْ بِبَذَرَةٍ عَنْ ذَلِكَ الرَّأْيِ رَوَوْا  
أَوْ أَنْبَهُامِ الْأِسْمِ إِنْ سُمِّيَ فَذَا إِنْ وَاحِدُهُ مَنْفَرِدًا قَدْ أُتْخِذَا  
عَنْهُ أَدْعَاهُ بِجَهْلٍ عَيْنٍ أَوْ بِلَا تَوْثِيقِهِ فَالْحَالُ قَفٌّ لِلانْحِيَا  
أَوْ كَانَ ذَا لِبَذْعَةٍ فَإِنْ تُنْفَى تَكْفِيرُهَا فَاقْبَلْهُ مَا لَمْ يُوصَفِ  
بِكَوْنِهِ دَاعِيَةً أَوْ رَأَوِيَا مُوَافَقًا فَكُنْ لَهُ مِنْ أَوِيَا  
أَوْ كَانَ ذَا لِسُوءِ حِفْظٍ لَزِمَا فَسَمِمْ شَاذًا عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَا  
وَإِنْ طَرَأَ فَسَمِمْهُ خُتَاطَا فَرُدَّ مَارَوَاهُ مِنْ بَعْدِ الْخَطَا  
نَمَّ إِنْ الْإِسْنَادَ قَدْ تَنَاهَا إِلَى النَّبِيِّ فَذَاكَ قَدْ تَبَاهَا  
فَسَمِّ بِالْمَرْفُوعِ أَوْ بِالْمُسْنَدِ أَوْ لِلصَّحَابِيِّ مِنْ عَلَى مُحَمَّدٍ  
لَهُ اجْتِمَاعٌ مُؤْمَنًا لَهُ وَقَدْ مَاتَ كَذَا فَذَاكَ مُوقُوفًا وَرَدَّ  
أَوْ تَابِعِي مَنْ مُؤْمَنًا بِذَا اجْتَمَعَ مِمَّنْ أَتَى بَعْدُ فَقَطُوعًا وَقَعَ  
فَإِنْ يَقِلَّ عَدَدُ فَوَصَفَا بِالْعَالِي لَوْ بِشَيْخٍ مَنْ قَدْ صَمِنَا

( ٢ - روضة المفهوم )

لَمَنْ طَرِيقُ ذَلِكَ إِلَى أُخْرَى وَصَل

مُؤَافَقَةُ أَوْ شَيْخُ شَيْخِهِ يَدُلُّ

كَذَلِكَ مَا فَوْقُ وَإِنْ سَاوَى سَنَدُ  
أَوْ سَنَدُ التَّسْلِيمِ فَلَمْ يَصَافَحْهُ  
فِي كُلِّ ذَا يُقَابِلُ النُّزُولَ  
رَوَايَةُ الْإِقْرَانِ أَوْ كُلُّ رَوَى  
أَوْ دُونَهُ رَوَايَةُ الْإِكْبَرِ  
رَوَايَةُ الْأَبَا عَنْ الْأَبْنَاءِ  
مَوْتًا قَرِينَانِ فَذَلِكَ سَمِيًّا  
مُتَّفَقًا رِجَالُهُ فِيهِ عَلَى  
فِي الْأَسْمِ أَنْ يَتَّفِقُوا فَمُتَّفَقٌ  
مُؤْتَفَقٌ مُخْتَلَفٌ عَلَيْهِ أَوْ  
وَصِيغُ الْأَدَا سَمِعْتُ وَكَذَا  
وَبَعْدَهُ أَخْبَرَنِي قَرَأْتُ  
يَجُوزُ فِي التَّحْدِيثِ وَالْإِخْبَارِ  
بَعْدَ قَرَأَ أَخْبَرَ مَعَنَا وَأَنَا  
فَعَنْ وَأَنْبَا ذَانِ الْإِجَازَةِ  
كُتِبَ إِلَى إِذْ بَثَلَ مِنْ بَلَدٍ  
مَقِيدًا أَوْ مُطْلَقًا وَدَاخِلَهُ

مُصَنَّفٌ فَذَا مَسَاوَاةٌ يُعَدُّ  
كَأَنَّهُ قَدْ جَاءَهُ وَصَافَحَهُ  
أَوْ عَنْ قَرِينِهِ رَوَى نَقُولًا  
عَنْ آخَرٍ فَذَا مَدَّبَجًا حَوَى  
عَنِ الْأَصَاغِرِ أَذْعُهُ لِلنَّظَرِ  
مِنْهُ وَلَوْ كَانَ ذَا تَنَائِي  
بِسَابِقٍ وَلَا حَقٍّ مَارَوِيًا  
شَيْءٌ فَذَلِكَ سَمِيًّا الْمَسْلَسَا  
مَفْتَرِقٌ أَوْ رَسْمُهُ فَيَنْطَلِقُ  
لَا بَلَّ بِخَلْفٍ مُتَشَابِهًا دَعَا  
حَدَّثَنِي وَذَلِكَ الْإِمْلاَ خُذَا  
وَذَانِ لِلْقَارِي عَلَيْهِ قَلْتُ  
إِبْدَالُ ذَا بِذَلِكَ الْبُخَارِي  
أَسْمَعُ قَدْ قَرَى لِسَامِعٍ عِنَا  
شَاقَهُ أَنْ مُشَافَهَا أَجَازَةً  
كَاتِبُهُ وَجَازَ إِخْبَارُهُ وَرَدُّ  
بَعْضُ مِنَ التَّدْلِيلِ مَا لِلْمُنَاوَلَةِ

قَارَنَ أَرْفَعَ الْجَمِيعَ وَشَرَطَ  
وَجَادَهُ وَصِيَّةً إِعْلَامُ  
لَا تَغْنَى عَنْ عِلْمِهِ فَلَيْسَتْ فِدَا  
وَالْحَالِ تَعْدِيلًا وَجَرَحًا وَرُتَبًا  
كُنَى وَأَنْسَابٍ وَمَنْ قَدْ نُسِبَا  
أَوْ جَدًّا أَوْ شَيْخًا وَشَيْخُهُ سَمَا  
فِي اسْمٍ مَوَالٍ اخْوَةَ آدَابِ  
سَنَ تَوَلَّى الْحَدِيثِ وَالْآدَا  
تَاهَلُ تَصْنِيفُهُ وَرُتَبَا  
مَرَجَعُهَا النُّقْلُ وَلَا تَدْخُلُ فِي

### ﴿عِلْمُ أَصُولِ الْفَقْهِ﴾

أَدِلَّةُ الْفَقْهِ الَّتِي قَدْ أُجْمِلَتْ  
تَفْصِيلُهَا وَحَالُ مَنْ بِهَا اسْتَدَلَّ  
وَالْفَقْهُ عِلْمٌ كُلُّ حَكْمٍ فَرْعِي  
وَالْحَكْمُ يَعْنِي مَا بِهِ تَعَلَّقَا  
لِتَارِكٍ فَوَاجِبٌ أَوْ فَاعِلٍ  
إِنَابَةٌ فَذَلِكَ تَدْبِاجُ جَعْلًا  
فَإِذَا مَبَاحٌ وَالَّذِي يُعْتَدُّ  
غَيْرَ تَصَوُّرٍ لِمَعْلُومٍ عَلَى

طَرِيقِ الْإِسْتِدْلَالِ بِالَّتِي تَبَيَّنَتْ  
وَقِيلَ عِلْمُهَا وَالْأَوَّلُ الْأَجَلُ  
مُكْتَسَبٌ بِالْاجْتِهَادِ الْمُرْعَى  
تَرْتَبُ الْعِقَابِ إِنْ تَحَقَّقَا  
حَرَامٌ أَوْ لَا وَاقْتَضَى لِعَامِلٍ  
أَوْ تَارِكٍ كَرَاهَةٌ أَوْ لَا  
بِهِ الصَّحِيحُ بَاطِلٌ مَا يَنْبَغِي  
مَا هُوَ عَلَيْهِ الْعِلْمُ جَهْلٌ مَا خَلَا

وَمِمَّنِ الْعِلْمُ عَنِ اسْتِدْلَالِ  
هُوَ الضَّرُورِيُّ وَحَدُّ النَّظَرِ  
بأنه حركةٌ للنفسِ في  
وطلب الدليلِ الاستدلالِ  
للخبريِّ الظنِّ عندهم عُرِفَ  
بالوهمِ مَرَجُوحٌ بِشَيْءٍ مَا اسْتَوَى  
عليها الاتفاقُ قُلْ أَرْبَعَةٌ  
أَجْمَاعُنَا الْقِيَاسُ كُلُّ يَدُ كُرْ  
مَنْ أَوْجِهْ يَدُ كُرْ فَالْكَلَامُ  
عَرْضٌ تَمَنٍّ وَتَرْجٍ قَسَمٌ  
حَقِيقَةٌ إِنْ كَانَ قَدْ بَقِيَ عَلَى  
وَحَدُّ الْأَمْرِ طَلَبٌ لِلْفِعْلِ  
أَوْ مِنْهُمَا عَلَى الْأَصَحِّ بِافْعَلِ  
لَا فُورَ أَوْ تَكَرَّرَ إِلَّا إِنْ وَجَدَ  
وَعَكْسُهُ وَمَوْجِبُهُ مَا لَمْ يَتِمَّ  
مُؤْمَنًا لَا سَاهِيًا وَذَا صَبَا  
بِمَا لَشَرَعْنَا مِنَ الْفُرُوعِ مِنْ  
لِلنَّدْبِ وَالْإِبَاحَةِ التَّهْدِيدُ مَعَ  
وَالنَّهْيِ الْاسْتِدْعَاءُ لِلتَّرَكِّ بِلَا

وَنَظَرٍ مَكْتَسَبٍ وَالْخَالِ  
بِالْفِكْرِ فِي الْمَطْلُوبِ فَأَيْسَّرَا  
مَعْقُولَهَا مِنْهُ إِلَيْهِ فاعْرِفْ  
دَلِيلُنَا الْمُرْشِدُ أَلَمْ يَكُنْ قَالُوا  
بِرَاجِحِ الْمُحْتَمَلَيْنِ وَوُصِفَ  
نَمَّ الْأَدِلَّةُ الَّتِي قَدْ اُحْتَوَى  
كِتَابُنَا الْقُرْآنُ نَمَّ السَّنَةِ  
مُبَاحِثُ الْكِتَابِ فِيهِ النَّظَرُ  
أَمْرٌ وَنَهْيٌ خَيْرٌ اسْتِفْهَامٌ  
حُضْ سَوَى الثَّالِثِ انْشَاءٌ يُعْلَمُ  
مَوْضُوعِهِ إِلَّا تَجَازَا أَعْجَلَا  
مَنْ غَيْرِ الْأَعْلَى رُتَبَةً وَالْمِثْلُ  
ذَا فِي وَجُوبٍ عِنْدَ اِطْلَاقٍ جَلِي  
دَلِيلُهُ أَمْرٌ بِشَيْءٍ نَهْيٌ وَضِدُّ  
إِلَّا بِهِ نَمَّ الْخِطَابُ قَدْ لَزِمَ  
وَذَا جُنُونٌ مَكْرَهَا وَخُوطْبَا  
بِكُفْرٍ مَعَ شَرْطٍ لَهَا وَالْأَمْرُ عَنْ  
تَسْوِيَةٍ وَغَيْرِهَا مِمَّا وَقَعَ  
تَفْعُلٌ وَفِيهِ مَا فِي الْأَمْرِ مِمَّا قَدْ خَلَا

الخبير الذي يصدق وكذب  
العام ما يشمل فوق الاحد  
ومن وما أى وأين ومتى  
وليس للفعل عموم حلت  
بالشرط أو بالوصف واحمل مطلقا  
بجملتهما فيما مضى سواء  
كذلكين ثم حده الإخراج من  
يكن أنى على اتصاله بخلا  
من غير جنس ومقدم وقد  
تخصيصه بسنة وهى بها  
تخصيص ذين بالقياس المجمع  
إخراج ما فى حين الاشكال  
والنص ما يكون غير محتمل  
ظاهره ما احتمل الأمرين  
أظهر إن على سواء حملا  
النسخ قل رفع الحكم شرعى  
وهو يجوز مع غير بدل  
كالمثل والاخذ والكتاب به  
مباحث السنة مالا حمدا

محتمل وغيره الانشا كهب  
ألفاظه ذو اللام ما لم يعهد  
منكر من بعد نفي قد أنى  
تخصيصنا تميز بعض الجملة  
على مقيد به وحقا  
تقديم أو تأخير استثناء  
أمر معدد بلفظ خص أن  
مع ذامن استغراقه وجعلا  
خص الكتاب بالكتاب وورد  
وبالكتاب واليهما انتهى  
ما احتاج للبيان وهو يجعل  
من ذلك الحيز للمجال  
لغير معنى واحد وقد جعل  
واحد قد جاء من هذين  
مؤول ان الدليل حصلا  
لا مطالنا بل بدليل الشرع  
وجاء مع إبداله بالأثقل  
وسنة وذى بذين فأنقبه  
قولا وتقريرا وفعلنا أسندا

فَالْقَوْلُ حُجَّةٌ وَأَمَّا الْفِعْلُ  
عَلَى الْإِلْحَاصِ مَعَ دَلِيلٍ بِجَعْلِهِ  
وَجَوَاباً أَوْ نَذْباً أَوْ الْوَقْفُ فَهِيَ  
لَا أَوَّلَ وَالْخُلْفُ فِيمَا قَدْ جُهِلَ  
وَأَنْ يَكُنْ مِنْ غَيْرِهَا فَذَا عَلَى  
فِي الْقَوْلِ أَوْ فِي الْفِعْلِ حُجَّةٌ كَذَا  
بِهِ أَحَاطَ عَلَيْهِ وَسَمَكْتَا  
مُسْتَوْجِبُ الشَّرْطِ عَلَيْهِمَا يَوْجِبُ  
وَمُرْسَلٌ لَيْسَ بِحُجَّةٍ سِوَى  
قُلْتُ الصَّحِيحُ أَنَّ مَالَهُ كَمَا  
مَنْ أَنَّهُ إِنْ بَضْعِيْفٌ أَعْتَصَدَ  
مُبَاحِثُ الْإِجْمَاعِ الْإِتْفَاقُ مَنْ  
فِيمَا عَدَا عَصْرِ نَبِيَّنَا عَلَى  
رَيْبٍ عَلَى مَنْ فِيهِ ثُمَّ مَنْ تَلَا  
وَهُوَ بَدُونِ الْإِقْرَاضِ يَنْعَقِدُ  
بِعَصْرِهِمْ وَصَارَ ذَا اجْتِهَادٍ  
بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَمِنْ بَعْضِ سَكَتِ  
قَوْلِ الصَّحَابِيِّ لَيْسَ حُجَّةٌ عَلَى  
مُبَاحِثِ الْقِيَاسِ رَدُّ فَرْعٍ

فَأَنْ يَكُنْ عَنْ قَرَبٍ فَالْحُمْلُ  
لَهُ وَإِلَّا هَلْ يَكُونُ مُجْمَعُهُ  
أَقْوَالُ أَلْتَرَجِيحُ فِيهَا يَنْتَهِي  
صِفَتُهُ إِلَّا عَلَيْهِمَا قَدْ حُمِلَ  
إِبَاحَةً تَقْرِيْرُهُ قَدْ جُعِلَ  
فَعَلٌ جَرَى حَالِ حَيَاتِهِ إِذَا  
عَلَيْهِ ذُو تَوَاتُرٍ مِنْهَا أُنِيَ  
وَعَمَلًا أَحَادُهَا يَسْتَوْجِبُ  
مَا لِسَعِيدِ بْنِ مَسِيْبٍ هُوَ  
أَرْسَلَهُ الْكِبَارُ فِيمَا حَكَمَا  
أَحْتِجَّ بِالْمَجْمُوعِ لَا كُلُّ فَقَدْ  
مُجْتَهِدِي الْأُمَمَةِ فِي الذِّى يَعْنُ  
حُكْمٌ لَهُ وَذَلِكَ حُجَّةٌ بِإِلَّا  
فِي أَىِّ عَصْرٍِ لَا تَخُصُّ الْأَوَّلَ  
فَإَمْنَعُ رَجُوعَهُمْ وَقَوْلَ مَنْ وَلِدَ  
لَا نَعْتَبِرُهُ وَهُوَ ذَوَانِعِ الْقَادِ  
بَاقِيَهُمْ عَنْ رَدِّهِ حِينَ ثَبَتَ  
سِوَاهُ عَلَى الْقَوْلِ الْجَدِيدِ الْمَعْتَلَا  
لِلْأَصْلِ فِي حُكْمٍ بِذَانِ جَمْعٍ

مِنْ عِلَّةٍ فَإِنْ تَكُنْ لِلْحُكْمِ  
قِيَاسُ عِلَّةٍ وَإِنْ دَلَّتْ فِيمِ  
أَصْلَانِ مَعَ الْحَاقِقِ بِالشَّيْبِ  
كَالْوَرَقَاتِ وَيَغْيِرُ ذَيْنِ  
فِعْلَةٍ مَالًا فَيُتَّخَذُ اعْتِبَارًا  
مِنْ شَرْطِ الْأَصْلِ وَفَقْ خَصَمَ عَلَيْهِ  
وَعِلَّةٌ وَالْحُكْمُ الْأَطْرَادُ مَا  
دَلِيلٌ اسْتَصْحَابًا لِلْأَصْلِ  
أَمَّا مَنْ وَالْأَصْلُ بَعْدَ الْبُعْثَةِ  
تَضَرُّ حَرْمٌ نَحْوُ الِاسْتِدْلَالِ إِنْ  
وَكَانَ هَذَانِ ذَوِي عُمومٍ أَوْ  
ذَلِكَ الْأَوْقِفَا فَإِنْ عُلِمَ  
بِأَنَّ ذَا عَامٍ وَذَا مَقَابِلِهِ  
أَوْ أَنَّ كِلَاهُمَا هَذَا وَذَا  
بِظَاهِرٍ مِنَ الدَّلِيلَيْنِ وَمَا  
وَقَدِّمَ الْكِتَابَ وَالسُّنَّةَ إِنْ  
هَذَا عَلَى خَفِيَّتِهِ وَالْمُسْتَدِلَّ  
عِلْمًا بِفَقْهِهِ مُطْلَقًا أَيْ أَصْلًا  
وَبِالَّذِي لَا يَدُّ مِنْهُ مِنْ خَبَرٍ

مَوْجِبَةٍ فَذَا الْقِيَاسُ سَمٌّ  
دَلَالَةٌ وَإِنْ لَفَرْعٌ انْتِظَمَ  
بِهِ فَذَلِكَ شَبَهُ ذَا لَذْبِهِ  
فَالْجَمْعُ فِيهِ قَدْ أَتَى بِالْعَيْنِ  
فَشَبَهُ إِلَّا فُطِرَتْهُ أَفْكَرًا  
وَالْفَرْعُ إِنْ نَاسَبَ فِيهَا أَصْلُهُ  
يُجْلِبُ حُكْمًا عِلَّةً إِنْ عُدِمَا  
يَكُونُ حِجَّةً لَدَى الْأَجَلِ  
إِنْ أَلْقَى تَنْفَعُ حُلٍّ وَالْقَى  
تَعَارُضٌ بَيْنَ دَلِيلَيْنِ يَبِينُ  
ضِدَّ فَإِنْ أُمِكنَ جَمْعُ فَرَأَوْا  
مَوْخَرَّهً فَتَنَاسَخَ وَإِنْ حُكِمَ  
تَخْصِيصُ أَوَّلِ بَثَانٍ تَفْعَلُهُ  
خَصٌّ مَعَ الْإِمْكَانِ كُلِّ وَخُذَا  
يَكُونُ مُوجِبًا لِعِلْمٍ مِنْهُمَا  
قِيَاسَنَا خَالَفَ وَالْجَلِيَّ مِنْ  
مُجْتَهِدٍ وَشَرْطُهُ إِنْ يَشْتَمِلُ  
فِرْعَا خِلَافًا مَذْهَبًا قَدْ حَلَّ  
تَفْسِيرِ آيَاتٍ أَلْقَى بِهِ الْأَثَرُ

وَأُغْنَىٰ نَحْوَ وَحَالٍ مِنْ رَوَىٰ وَالاجْتِهَادُ بِذَلِكَ وَسِعَ أَحْتَوَىٰ  
 عَلَيْهِ مَنْ مُرَادَهُ وَلَيْسَ كُلُّ مُجْتَهِدٍ يَصِيبُ لَكِنْ أَنْ يَقْلَ  
 خِلَافُهُ بِغَيْرِ تَقْصِيرٍ أَجْرُ قَبُولُ قَوْلٍ مَنْ سِوَاهُ قَدْ ذُكِرَ  
 بِلَا دَلِيلٍ ذَلِكَ تَقْلِيدٌ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ لِدَى اجْتِهَادٍ قَدْ عَلَا

### ﴿ علم الفرائض ﴾

عَلِمَ بِهِ يُبَيِّنُ عَنْ مَقَادِرِ مَوَارِيثٍ وَقَسَمِهَا لِلنَّاسِظِرِ  
 وَسَبَبُ الْمِيرَاثِ قَرَبٌ مُشَبَّهٌ نِكَاحُ الْوَلَاءِ ثُمَّ جِهَةٌ  
 إِسْلَامُ الْمَانِعِ رَقٌّ قَتْلُ تَخَالُفُ الدِّينِ وَدَوْرٌ يَتَلَوُ  
 مَوْتٌ مُعَيَّةٌ وَجَهْلُ السَّبْقِ قُلُّ وَارِثُ ابْنٍ وَابْنُهُ وَإِنْ سَقَلَ  
 أَبٌ أَبَوَانِ وَإِنْ عَلَى وَ مِنْ لَعِيرِ الْأُمِّ الْعَمُّ وَابْنُهُ كِلَا  
 وَارِثُهُ بِنْتُ وَ بِنْتُ ابْنٍ وَلَوْ وَالْأَخْتُ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ زَوْجَةٌ  
 نَصْفٌ لَزَوْجٍ لَمْ تَخَالَفْ زَوْجَتُهُ بِنْتُ وَ بِنْتُ ابْنٍ وَأَخْتُ غَيْرِ مَنْ  
 يَكُنْ مَفْرَدَاتِ الرَّبْعِ ثَبَتَ فَرَعًا لَهَا وَزَوْجَةٌ لَمْ يَكُنْ  
 وَثْنٌ لَهَا بِهِ ثَلَاثَانِ حَقٌّ مِنْ كَانَ ذَا تَعْدُدٍ يَمْنُ سَبْقُ  
 نَصْفٌ لَهُ وَثَلَاثُ فَرَضِ الْعَدَدِ مِنْ وَلَدِ الْأُمِّ وَأُمُّ قَدْ فَقَدَ

تَمَيَّنَتْهَا فَرَعًا لَهُ إِرْتِ بَدَا  
لَكِنْ لَهَا ثَلَاثٌ لِبَاقٍ مَعَ أَبِي  
وَسَدَسٌ لَهَا بَفَرَعٍ أَوْ عَدَدٌ  
وَبَنَتْ أَوْ بَنَاتُ الْإِبْنِ بِالنِّسْبَةِ  
أَخْتٌ فَصَاعِدًا الْإِبْنِ وَوَلَدَتْ  
أَلَّا إِذَا بَذَكَرٌ أَذَلَتْ إِلَى  
كَمَنْ لِأَبٍ مَعَ قُرْبَى مُسْجِلًا  
مِنْ جِهَةٍ لَهَا وَذَا إِنْ حُجِّبًا  
بِهِ وَجَدَتْ بَابٍ وَمَنْ فَضَّلَ  
وَأَقْرَبَ وَالْآخُ أَسْقَطُهُ بَابٌ  
بِهَوْلَاءِ وَالشَّقِيقُ وَالَّذِي  
بِالْأَبِ وَالْجَدِّ أَبِيهِ وَوَلَدَتْ  
أَبٌ وَجَدَتْ وَكَذَا ابْنٌ وَلَهُمْ  
بِهِمْ وَبَابٌ لِلشَّقِيقِ حُجِّبًا  
كَالسَّبْعَةِ الْعَمِّ الشَّقِيقِ وَانْحَجَبَ  
بِهَوْلَاءِ وَبِهِ قَدْ عُطِّلَا  
ابْنُ الَّذِي لِلْأَبِ أَسْقَطُ وَآحْكَمَا  
نَحْكُمُ لَهَا بِهِ مَعَ الْبَنَتَيْنِ  
مِنْ مِثْلِ أَوْ انْزَلَ مِنْهَا الْحَقَا

وَمَنْ لَهُ أَخَوَةٌ وَعَدَدًا  
وَاحِدُ الزَّوْجَيْنِ قُلْ هَذَا أَدَبٌ  
مَرًا وَمَعَ مَقْدَمِ أَبِي وَجَدَتْ  
أَعْلَى وَبَنَتْ وَمَعَ الشَّقِيقَةِ  
الْأُمِّ فَرَدَا جَدَّةً وَلَوْ عَدَدٌ  
مِثْلُ وَذَا بَيْنَ اثْنَيْنِ حَصَلَا  
وَمَنْ لَأُمٍّ مَعَ قُرْبَى أَسْفَلًا  
بِالْأُمِّ ارْتِ مِنْ لَابٍ ذَهَبَا  
بِالْقُرْبِ وَابْنُ الْإِبْنِ بَابٌ اتَّصَلَ  
وَابْنُ وَبَابِنَةٍ وَذَوَالِابِ انْحَجَبَ  
مِنْ إِخْوَةِ الْأُمِّ إِيَّاهُ انْبُذِيَ  
وَارْتِ ابْنُ الْآخِ الشَّقِيقِ رَدَ  
ضُمَّ ابْنُ الْإِبْنِ وَأَخَا غَيْرِ أُمٍّ  
ابْنُ أَخٍ لِلْأَبِ وَهُوَ إِذَا ذَهَبَا  
بِهَوْلَاءِ وَبِهِ عَمٌّ لِلْأَبِ  
ابْنُ الشَّقِيقِ وَبِهِ وَهَوْلَا  
بِهِ لَبَنَتْ الْإِبْنِ مَعَ ابْنِ كَمَا  
بِلَا مُعْصَبٍ لَهَا مَعَ ذَيْنِ  
بِالْآخِ اخْتَأَى فِي الْجِهَاتِ مُطْلَقًا

وَاحْتِجُبْ عَنِ الْأَبَوَيْنِ كَثُرَتْ  
مَعَ مُعَصِّبٍ وَذَا أَخٍ وَمَنْ  
بِحُجْبِهَا لِلذَّيْنِ مَعَ بِنْتٍ أَنْتَ  
وَمَنْ مِنَ الْوَرَاثِ ذُو الْوَلَاذِهِ  
وَالْعَصْبَةِ ذُو الْأَرْثِ لَا مَقْدَرًا  
بَعْدَ الْفَرُوضِ وَهُوَ بِاسْتِغْرَاقِ  
يَسْقُطُ لَا الشَّقِيقُ مَعَ زَوْجٍ وَأُمٍّ  
وَهُوَ إِذَا كَانَ بِنَفْسِهِ فَلَا  
وَالْجَدُّ مَعَ إِخْوَةٍ مَيِّتٍ لَا لَامَ  
لَهُ أَحْظَ الْخَصْمَتَيْنِ الثَّلَاثُ  
أَخٌ وَإِنْ فَرَضْتُ هُنَاكَ وَجَدَا  
مِنْ ثَلَاثِ مَالٍ ثَلَاثَ بَاقٍ قَسَمَهُ  
فَارَ وَالْأَخَ فَأُعِيلَتْ وَانْدَفَعَتْ  
صَتَفَانِ مِنْهُمْ عَدَّةً مِنَ الْأَبِ فِي  
بَيْتِ لِمَنِ الْأَبَوَيْنِ وَحَرُمَ  
لِقَرْدِهِ لِلنِّصْفِ مِنْ فَوْقِ الْإِ  
إِنْ كَانَ أَعْطَى مَنْ لِأَبٍ قُلٌ لَا  
فِي زَوْجِ أُمِّ جَدٍّ أختٍ لَا لَامَ  
فَرَعٌ ذُوُوا الْمِيرَاثِ بَيْنَهُمْ قُسِمَ

مَنْ نَسَبَ الْأَبَ إِلَّا إِنْ جَرَتْ  
تَوَحَّدَتْ مِنْ أَبَوَيْنِ فَاحْكَنْ  
أَوْ بِنْتٍ لِابْنٍ إِذَا بَهَا تَعَصَّبَتْ  
عَنْ يَكُونُ عَاصِبًا مِنَ النَّسَبِ  
لَهُ فَيَكْشُهَا لَهُ أَوْ مَا يُرَى  
أَهْلُ الْفَرُوضِ الْمَالِ بِاسْتِحْقَاقِ  
وَوَلَدٍ أُمَّ فَمَعَهَا نَضَمَ  
يَكُونُ أَنْتِ مُطَانًا إِلَّا الْوَلَا  
وَقَدْ نَفَى فَرَضٌ هُنَاكَ مَعَهُمْ  
وَقَسَمَ مَالٍ بَيْنَهُمْ كَارِثَ  
كَانَ لَهُ مِنْ الثَّلَاثِ مَابِدَا  
أَحْظَ أَنْ سُدَّسَ بَقِيَ بَعْنَمِهِ  
بِذَلِكَ إِخْوَةٌ وَلَوْ مَعَهُ اجْتَمَعَ  
قَسَمَ عَلَيْهِ ثُمَّ مَالُهُ نَفَى  
إِنْ كَانَ مِنْهُمْ ذَكَرٌ إِلَّا حَكَمَ  
ثَلَاثِينَ مَاعِنَ نِصْفِهَا قَدْ فَضَّلَا  
فَرَضَ لَا خَتٍ مَعَ جَدٍّ إِلَّا  
بِأَكْثَرِ رِيْقَةٍ تَسْمَى عَنْدَهُمْ  
عَصْبَةٌ وَذَكَرٌ مِنْهُمْ حَكَمَ

بأنه كالتنين فأعطى له  
وان يكن ذافرض أو فرضين  
مخرجه أقل ما منه أتى  
تداخلا وإذا بان يفتى الأقل  
بان يكون ثلث لا ما سوى  
حاصل ضرب وفق فرد منهما  
يكون من نفي فناء الجملة  
اضربه في كل فالأصل ماعلا  
اثنان أربع ثلاث ستة  
عشرون معها رابعا عمل إلى  
وسادسا لستبعة أيضا عشر  
سبعاً وعشرين فان ينقسم  
سهام صنف بآيته عدده  
وان توافقته فوقته فما  
إن تنكسر سهام صنفين فن  
برده لوفته من كان لا  
يضرب فيه واحداً والاكثر  
من ضرب وفق ذابذا ان حصلا  
من ضرب ذابذا اذا تباينا

وعدد الرؤس أصل المسئلة  
تماثلا فلاصل في الاثنين  
بصحته فان تخالفا مـ  
أكثر فهو أو توافق حصل  
يفنيهما فلاصل فيهما هو  
في آخر وان تباينا لما  
بغير واحد فقرذا كله  
فعدد الاصول سبعة اجعلا  
ثمان اثنا عشر والاربعة  
عشرة وثرا وشفعا بالولا  
وسابعا بالثمان منه فاستمر  
سهامها ألا اضربن أن نختمى  
في الاصل مع عدل به ان وجد  
يبلغ صحته منه في كلاهما  
وافقه سهامه فذا انكمن  
بوافق اترك ثم أن تماثلا  
اذا تداخلا وما يستحضر  
توافق وحاصل ممّا عـ  
فما من الضرب بكل عينا

هذا الذي أصبح منه المسئلة  
 حكم الفريقتين وان أردت ما  
 بضربه في أصلها فاضربه في  
 به فخذها واقسمه على العدد  
 من قبل قسمة وكان الباقي  
 لارثهم من أول فجعل  
 إلا فكل صيحت مسئلة  
 فان تكن منقسما على التي  
 في كل الأولى إن توافق وجب  
 من كان من أول له شيء ضرب  
 إعطاه والذي له من ثانيه  
 قد باينته أو بوقفه اذا

وقس لدين زيدا واعط له  
 لكل وارث فما قد حكما  
 نصيب كل صنف الذي بقى  
 فرع اذا يموت منهموا أحد  
 وراثته والارث اذا وفاق  
 كانه عن أول ما حصلا  
 ثم نصيب الثان فانظر صفتة  
 له وإلا فاضربين وفق تي  
 الا فكلها وقل لمن يرد  
 فيما بها ضربت والذي حسب  
 ففي نصيب ميتها اذا هي  
 هي وافقت ما تراه اخذنا

### علم الحساب

علم بجملة من الأصول  
 والعدد الذي من الاتحاد  
 بسيطة من واحد لتسعة  
 وذات تركيب سوى ما ذكرنا  
 لكل نوع منزل وهو على  
 فالعدد الاصل واحد وهي

بها اكتساب العدد المجهول  
 مؤلف أسماء ذي الأعداد  
 عشرة والالف بعد المائة  
 أنواعه كثيرة ان تحصرنا  
 قسمين فرعي وما تأصلا  
 في أول وعشرات تنتهي

للثانِ والمئاتِ وهي نزلتِ  
 فيهِ أولى منزلٌ أصليٌ  
 ما فيهِ انظمةُ الألوفِ وهو  
 وهي على أصليّةٍ تدورُ  
 تفاضلاتِ باوّلٍ يُسمّى \*  
 لما يلى عقدٌ مكرراً وما  
 بانهُ الأسوسُ أسُ المنزلةِ  
 وان تُردّ عرفانِ امرٍ ما ترى  
 من عددِ الألوفِ في ثلاثةِ  
 في أوّلٍ أو نوعٍ ما في منزلةِ  
 على ثلاثةِ بحيثُ تفضلُ  
 أسُ المضافِ الألوفِ المنتظمِ  
 المفردِ ما كان من نوعٍ وما  
 في ثالثِ والمنزلِ الذي ثبتُ  
 وما عداهُ عددٌ فرعيٌ  
 أنواعهُ كثيرةٌ لا تحصى  
 وكلُّ نوعٍ تسعةٌ محصورُ  
 ذلكَ عقداً مفرداً ويُسمى  
 يكونُ من عددِ المنازلِ احكاماً  
 سمّيتها في غيرِ الأُولى فأصغَلُ  
 من عددِ فرعيٍّ اضربُ ما جرى  
 وزِدْ على الخارجِ أسُ الثابتِ  
 منهُ فاشها اقسِمَنَّ مُحَصِّلُهُ  
 أو ذُونَهَا فالعاصِلُ الْمُحَصِّلُ  
 بقِسْمَةٍ عُدَّتْهَا وَتَقْسِمُ  
 رُكْبَ من أ كَثَرَ مِنْهُ انْتَظِمَا

ضربُ الصحيحِ في الصحيحِ فاعلمنا

تكريرُ احدى العدتينِ قدرَما

في العِدَّةِ الاخرى من الآحادِ  
 بعَيْنِهِ المضروبُ فيهِ الاكثرُ  
 منها الذي يسهلُ ضربُ المفردِ  
 بخمسةٍ وأربعينِ صورةً  
 فاضربُ واحدٍ يكونُ الباقي  
 في أكثرِ طرقهُ ستذَكُرُ  
 في مفردٍ فكلُّ نوعٍ اعددِ  
 وتلكَ في آحادهِ مشهورةُ

وان ضربت غيرهما فبها إلى  
فيه ضربين أحادك الذي اجتمع  
أول ما لذلك النوع اذا  
له طرائق فمن تلك اضرب  
ثم أبسط الحاصل من نوع وما  
أى التى النوعين واسططن أحد  
فاسقطه منه ثم ضرب المفرد  
بعدد الانواع والحواصل  
وغيره بغيره فلتضرب  
به وثم أوجبه تقرب  
فى فرد عقد منه أو تضعفا  
لاخر قدر ذلك بالتضعيف  
ما صار بالتضعيف أو ان تنسبا  
نسبة للعقد مفردا إلى  
من نسبة بها من الباقي خذا  
أى ذلك العقد وان كسر بدا  
قيمة ما صح على الصحيح قل  
تساويا عدتها كسعددة  
نسبة واحد إلى المقسوم

عقد عقود فرد ما اجلى  
لكل فرد منه خذ عقد أوقع  
ضربت غيرها بغيرها فذا  
عقد العقود فى العقود وأحسب  
يحصل من آخر أوقافا جمعها  
فما بقى أسا خارج ورد  
فى غيره اضرب فيه بالتعدد  
تجمعها فهو الجواب الكامل  
كلا بكل ما جمعت أجب  
من تلك إن تبسط كلا تضرب  
من ذين واحدا وان تردفا  
وما به صار فاضربنه فى  
من ذين واحدا وذا ما قرأ  
أكثر منه ثم ما قد ثبتا  
ثم أبسطن ما أخذت مثل ذا  
فما أخذت فابسطن ترشدا  
تفصيل مقسوم لاجزاء تحل  
أحاد مقسوم عليه مثبتت  
عليه مثل نسبة المعلوم

من تسعة إلى الذي قد قسمها  
بغيرها فقسمة الكثير  
مثلاً لمقسوم عليه مرة  
أو يفضل الأقل ما تحصل  
عند القسمة خارج تلك القسمة  
إلا الذي عليه قد قسمته  
من عدة الاسقاط أو تحصل  
عليه قسمة تساوي ما ارتفع  
خارجها أو كان ناقصاً بما  
فابداً النقص أنسب لما قسم  
على الذي من عددٍ حصلاً  
ذا العدد آجلاً واحداً أن ارتفع  
بالباقى للفناء أو بقا الأقل  
فقوت كل مثله أجعل وأعمالاً  
أكثر فالخارج الاسم المظهر  
عند اتحاد النوع قسم الناظر  
وعند الاختلاف فقسم واطرح  
من أس مقسوم فباق أجعل  
زيادة لاس مقسوم متى

فان تيسرت والا استعملها  
على القليل احذف من المذكور  
عن مرة إلى فبا ذى الكثرة  
من عدة الاسقاط منه جعلاً  
وعند فضل شيء أنسب اسمه  
ثم اجمع الكسر لما جمعت  
مالو له ضربت فيما تحصل  
ما قد قسمته فذاك قد وقع  
ينقص عما ذا عليه قسماً  
عليه واعطف ما بنسبة علم  
أو ناقصاً بما يساوى فعلاً  
فالآخر ضرب به وقابل ما اجتمع  
أو مثله وإن توافق حصل  
وقسمة القليل فأنسبه إلى  
وان يكونا مفردين الأيسر  
عقود ذا على عقود الآخر  
أساً لمقسوم عليه موضح  
عليه واحداً وذا ان ينجلي  
كانت لاس آخر فاقبلاً

خارج السعة إلى سطح العسر  
 والكسر قسمان طبيعي إذا  
 سدسا وسبعاً ثمنا وتسعاً  
 منطق ان عبر عنه بسوى  
 أصم كل منهما ينقسم  
 من الطبيعي وجزءاً يسمى  
 أضيف والمعطوف ثم المخرج  
 كثر ويسمى ذا مقاما وهوفي  
 وفي مضاف ما يضرب مخرجي  
 بعض ببعض ثم ما قد عطف  
 العدان ثمانية لان إذا  
 باصغر أكبر قل هذان  
 الا فان أفناهما غير أحد  
 \* تسميا بمباينين  
 إذا ثمانية وأكبراً إذا  
 في وفق إذا إذا توافقا وما  
 في آخر إذا تبائنا فما  
 بانه أقل ما ينقسم  
 هذا فمخرج المعطوف ورد

هذا يحصل بين السبعين  
 نصفاً وثلاثاً ربعاً خمساً خذاً  
 عشراً وغيره يسوى ماسمعا  
 جزئية ان استحال فهو  
 لمفرد وذا هو المقدم  
 بسيطة ومكرر وما  
 أقل مامنه صحيحا يخرج  
 مكرر ومفرد غير تخفي  
 كثرين أو مخرج الا كثر أي  
 تعلم قبل ما عليه وفقاً  
 تساوي إلا فان يكن ثبند  
 ذوى تداخل يسمى  
 فتوافقان الا ان قد  
 ثم خذ الواحد من هذين  
 تداخلا وحاصلا من ضرب ذا  
 يحصل من ضرب لفرد منهما  
 أخذته في كل الأنواع احكما  
 عليهما بصحة إذ تعلم  
 كثرين ما كان أقل من عدد

منتهيهم على الذين لهم  
في خرجي كسرين ثم ما حصل  
اليه مخرج وبسط الكسر  
ذا الكسر من مقامه وبسط ما  
بضربك الصحيح في مقام  
وزد عليه بسط كسر ما اجتمع  
من فوق كسر فاستطنت البسطا  
الى الذي بقي في بالنسبة  
أو الذي من تحت كسر فعلى  
وانسب اليه ذلك البسط وما  
وان يكن كسران قد أردتا  
ما يشمل الكسرين من مقام  
ثم على المقام فاقسم ما اجتمع  
أخذ البسط اقسام الفضل الذي  
وضرب ما الكسر به ان كان في  
ثم ابسط الجانب واقسم ما حصل  
من حاصل الضرب اقسامه على  
في ضرب كسر في الذي قد صح أن  
وان عملت في الصحيح معهما  
( ٣ — روضة القوم )

من مخرجين واعلم فيهما  
وثالث وهكذا فما وصل  
هو الذي تأخذه بقدر  
يجمع كسراً وصحاحاً علماً  
كسر ببسط للصحيح السام  
بسطهما وان أردت ما ارتفع  
من المقام وانسب ما خطا  
يحصل فهو فوق كسر مثبت  
مقام ذلك الكسر زد ببسطاً جلاً  
بنسبة يحصل ماتحت أعلماً  
جمعهما فخذ ما قصدتا  
وبسط كل خذ على التمام  
من بسط أو طرحا أردته فاع  
بينهما على المقام تحتذي  
جانب ذا المقام للكسر اعرف  
في المفرد الصحيح ثم ما كمل  
مقام كسر ثم ان تسهلاً  
تنسبه منه فذا أمره حسن  
بضرب ما صح لكل منهما

أَوْ جَانِبَيْنِ فَأَعْرِفْنِ بَسْطَهُمَا  
ثُمَّ الْمَقَامَ بِالْمَقَامِ فَاقْسِمِ  
قِسْمَةً مَا الْكَسْرُ بِهِ إِنْ وَجَدَا  
فِي مَخْرَجٍ لِلْكَسْرِ وَاقْسِمِ مَا ظَهَرَ  
مِنْ ضَرْبٍ مَقْسُومٍ عَلَيْهِ قَلًّا  
أَوْ جَانِبَيْنِ فَأَبْسُطْنِ كَلًّا  
مِنْ مَخْرَجٍ الْكَسْرَ آخِرٍ جَلًّا  
حَاصِلٍ مَقْسُومٍ عَلَيْهِ أَذْوَنَ

ثُمَّ اضْرِبْنِ بَسْطًا بِبَسْطِ عِلْمَا  
عَلَى الْآخِرِ حَاصِلَ الْمَقْدَمِ  
فِي جَانِبٍ فَضَرْبَ كُلِّ آقِصِدَا  
مِنْ ضَرْبٍ مَقْسُومٍ عَلَى مَا قَدْ حَضَرَ  
وَانْسُبْهُ مِنْهُ إِنْ كَثِيرًا حَلًّا  
إِلَّا كُلَّ أَضْرَبِ فِي الَّذِي قَدْ عُلِمَا  
ثُمَّ اقْسِمِ مَنْ حَاصِلٍ مَقْسُومٍ عَلَى  
وَانْسُبْهُ مِنْهُ إِنْ كَثِيرًا يَسْكُنَ

### ﴿ علم النحو ﴾

عَلِمَ بِهِ يُبْحَثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ  
أَعْرَابٍ أَوْ بِنَاءِ الْكَلَامِ  
لِذَاتِهِ الْكَلِمَةُ قَوْلٌ أَفْرِدَا  
وَالْجَرَّ وَالْتَّوْبِينَ فَعَلٌ قَدْ وَجَدَ  
حَرْفٌ قَبُولٍ وَاحِدٍ مِنْهُ فُقِدَ  
بِهِ تَغْيِيرٌ لِآخِرِ كَمَا  
وَفِي مُضَارَعٍ وَجَرَّ الْأَوَّلِ  
ضَمٌّ وَفَتْحٌ كَسْرٌ أَلَا يَكُونُ دَلٌّ  
فِي السَّيِّئَةِ الْأَسْمَاءِ أَبُّ أَخَ حَم

أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ مِنْ حَيْثِيَّةِ  
قَوْلٌ لَهُ إِفَادَةٌ يُرَامُ  
أَقْسَامُهَا اسْمٌ قَابِلٌ أَنْ تُسْنَدَ  
قَبُولٌ تَالِمٌ نُونٌ تَوْكِيدٌ وَقَدْ  
أَعْرَابًا تَغْيِيرٌ أَوْ مَا وَجَدَ  
يَعْمَلُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ فِي سَمَا  
وَجَزْمٌ تَالِيَةٌ وَبِالْتَّاءِ يَصِلُ  
أَوْ هِيَ وَعَنْ ضَمٍّ يَنْوِبُ الْوَاوُ وَصَلُ  
هِنَّ وَفَ كَذَلِكَ ذَوَانُ يُفْهَمُ

كصاحبٍ وجمع مذكر تسلم  
والنون في الخمسة الافعال وعن  
يكون في الستة باقى الجمع  
في الخمسة الكسر بجمع سلا  
في تلك الانواع الثلاثة الاول  
واشتثن مبال وبلاضافه  
وعن سكون حذف حرف العلة  
المعريفه هي مضمرة فعلم  
معه فوصول فما آتى بال  
رتبه الا الضمير التكره  
أفعالنا ماض وأمره بنينا  
سكون أو حذف مضارع ارتفع  
لفظاً وان لفظاً واضماراً هو  
معنى لآل أو إلى وحتى  
والواو متهما بعمية وفا  
قلت وجاز بعد لام مّا  
والواو والفا ان يك العطف على  
واجزم بلم لما لنفى وبلا  
إذ ما وان أى متى إيان ما

وألف وفي المثني ذا يسم  
فتح ينوب ألف وذا الستين  
وفي المثني حذف نون الرفع  
مؤنث عن كثر اليما لزيما  
والفتح فيما الصرف فيه ما حصل  
إلا لدى من قد رأى انصرافه  
لاما من الفعل ونون الخمسة  
فاسم إشارة منادى نظموا  
وما الكل قد أضيف ووصل  
سوى الذى قبل أن مؤنثه  
لاول فتح لثان سميّا  
وانصب لمن أذن وك إذا وقع  
من بعد لام التجدد أو إذا حوى  
وبعد فاء سبب أثبتا  
لدنى جواب طلب أو مانق  
سوى التى مرّت وأو وئما  
اسم عن التأويل بالفعل خلا  
واللام إذ يطلب قد جعلّا  
مهما ومن أنى وأين حينما

للشروط والمرفوع فاعلٌ سم  
وشبهه اليه ثم نائبه  
عند انتفائه وذا يقوم  
ان غير الفعل بضم أول  
باتخر إن كان ماضياً متى  
والمبتدا اسم مطلقاً قد عريا  
ولم يحز تنكيره ما لم يُنبد  
وذلك مفرد وجهه أتت  
اصالة التأخير فيه وحتم  
يختتم تقديم لدى التصدير  
واسم لكان ظل بات أصبحا  
منها بتعريف وليس وفقى  
كل بتلوى نفى أو مماثل  
تصرف لدام هذا وخبر  
منه ولكن للاستدراك  
ليت تمناً أفادته لعل  
خبرها ممتنع التقدم  
خبرها إلا التي نصاً أتت  
للاعرز والمنصوب مفعول به

من قبله أسند فعل تمسوا  
وذلك مفعول به أو نائبه  
مقامه فيما له معلوم  
محرك منه وكسر الوصل  
كان مضارعاً ففتح ثبنا  
عن عامل غير مزيد روي  
خبره الذي اليه يستند  
يرابط وشبهها وقد ثبت  
لبس ذا وضده كذا حكم  
من ذين أى مبتدأ وخبر  
أسمى وأضحى صار مع ما وضحا  
برح وانفك وذلك المثبت  
دام بتلوما وغير حاصل  
إن وأن الكل توكيد ظهر  
كأن تشبيها أفادت تالك  
وهذه بها الترتي قد حصل  
لا الظرف أو لشبهه على السم  
لنفى جنس ومن الجار خلت  
ماوقع الفعل عليه أو به

مجازاً أو تحقيقة تعلّقاً  
 ليس فذا مُحْتَمٍّ والمصدر  
 مؤكده لعامل أو مظهرها  
 فان يُوافِق لفظه لفظي  
 والظرف ما ضَمَّن في مطردا  
 قبولُ ذاك كصباح ليلة  
 وقتٌ وحينٌ والمكان قبلا  
 أو منهما يكون والمنعول له  
 شاركه في فاعلٍ ووقت  
 جر مع النون والمنعول  
 تلك معية وكانت تالية  
 حرفاً مع المعنى وحال ورسم  
 من هيئة وحقه الاثيان به  
 معرّفاً عاملاً فعل وما  
 بجامدٍ مُنْكَرٍ مُفسَّرٍ  
 به والاعداد ومبهم النسب  
 أولاً ومُسْتثنى بالاً إن أنى  
 جواز اتباع سوى ما انقطعا  
 بما اقتضاه عاملٌ وماهواً

تاخيرُه الاصلُ وان محققاً  
 وهو الذي الحدّثُ منه يظهرُ  
 عدده أو نوعه لا خبراً  
 وان يخالفه فمعنوي  
 من الزمان كله قد وجدنا  
 وقتٌ كذا واليوم يوم الجمعة  
 ذاك الذي من عاملٍ تحصلاً  
 المصدرُ الآتى بفعلٍ عاملاً  
 وجرّ بانتفاءذا أو ما ياتي  
 معه الذي واوأتلا مدلول  
 لفعل أو شبهه يكون حاوية  
 وفضل وصفٍ ومبين ما اتبهم  
 مُنْكَرًا مُنتَقِلاً وصاحبه  
 شابه والتمييز وهو رؤساء  
 لمبهم الذات كالمصدر  
 من فاعلٍ منعول أو غير انقلاب  
 من موجب الاوتم ثبتا  
 عند الحجاز ان يفرغ وقعا  
 بغيرٍ أو بسوى فجراً قد حوى

وبجلا حاشا عدا فيه ويجد  
مضافا أوشبيهة أو منكر  
بما به الرفع ببناءه واسم لا  
عن وصنف الأفراد والركبا  
ان باشرت الرفع وجبا  
أول فالثاني أجزان يرتفع  
مع رفع أول ومفعولا وجد  
زعم وظن خال مع رأى عام  
وخبر لكان واسم أن  
مضين والمجور بالمتضاف  
والحرف من وفي الى وعن على  
والكاف حتى منذ مذ وأوتا  
في النعت والتوكيد والتوابع  
مكمل لما مضى بما اشتمل  
اعراب والتعريف والتنكير  
والرفع ان ضمير منعت رفع  
كالنعت فيما مر فيه ثمة  
أو أم وللمفرد لاكن ويل  
بسبب التكرير واللفظي

نصب وجز والمنادى ان ورد  
مع انتفاء قصده إلا جرا  
أعني التي لنفي جنس ان خلا  
معها فيبنى بالذي قد نصبا  
فان تكررت ومعها روبا  
والنصب والتركيب والنصب منع  
التي درى حجي جملة مع عد  
حسب معناه فعل تصيير أعظم  
وأخوات هما وهن  
بمن ولام وفي يوافي  
والباء واللام ورُب قبالا  
في قسم وبالجار مثبتا  
أربعة نعت وذلك تابع  
عليه مثله بما فيه حصل  
مطلقا الأفراد والتذكير  
عطف بيان وهو جامد وقع  
ونسق بالواو والنا ثمة  
حتى وتوكيد وهذا إن حصل  
والنفس والعين فمعنى

كَبْكَبًا كَلْنَا وَكَلَّ أَجْمَعًا وَمَا جِي مِنْ بَعْدِ هَذَا تَبَعًا

### ﴿ علم الصرف ﴾

|                                            |                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| علم ترى البحث به عن الكلم                  | بنا وصحة وضدًا ينقسم                     |
| مجردُ اسمٍ لثلاثي فَعَلْ                   | مثلثُ الفاءِ وتربيعُ حَصَلْ              |
| في عَيْنِهِ وكسرها مع ضم فا                | في قَلَّةٍ وعكسه انْ بُولَفا             |
| ولرُباعيِّ فِعْلٍ فَعَالٌ                  | مثلثُ انقفاءٍ ولامٌ أَوَّلُ              |
| مفتوحٌ ذاكَ مع كسر الفاءِ                  | أَوْضَمَّهَا ستٌ بِسَلَا مِرَاءِ         |
| ولخماسيٍّ لَهُ فَعَالٌ                     | فِعْلَلٌ مع فَعْلَلٍ فَعَالٌ             |
| مزِيدُهُ إِلَى الشُّبَاعِيِّ وَصَلْ        | وما مِنْ الْفِعْلِ بِجَرْدًا حَصَلْ      |
| إِلَى ثَلَاثِيٍّ وَذَالَهُ فَعَلْ          | مثلثُ الْعَيْنِ بِفَتْحٍ اشْتَمَلْ       |
| عَلَيْهِ قَاءٌ وَرُبَاعِيٍّ فَعَالًا       | مزِيدُهُ إِلَى السُّدَائِيِّ وَصَلَا     |
| تَفَعَّلَ أَفْعَلٌ وَأَفْعَلًا             | مِنْ أَوَّلِ فَعْلٍ ثُمَّ أَفْعَلًا      |
| وَأَفْعَلُ اسْتَفْعَلَ تَفَعَّلَ فَأَعْلَا | وَأَفْعَلُ أَفْعَلُ كَذَا تَفَاعَلَا     |
| وَأَنْ تَكُنْ أَصُولُهُ الْمُوَازِيهِ      | لِلْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَلامٌ خَالِيَةً   |
| مِنْ حَرْفِ عِلَّةٍ وَذَاوَاؤُهُ هُوَا     | صَحِيحٌ إِلَّا فَهُوَ مُعْتَلٌ حَوَى     |
| مُعْتَلٌ فَالْمِثَالُ عَيْنٌ أَجْوَفُ      | وَذُو ثَلَاثَةٍ وَلامٌ يُعْرِفُ          |
| بأنه الناقصُ أَوْ ذُو الْارْبَاعَةِ        | مُعْتَلٌ حَرْفَيْنِ أَقْيَفُ إِنْ مَعَهُ |
| كَأَنَّ تَوَالِيَّ ذَيْنِ فَلَمَقْرُونُ    | وَأَنْ تَفَرَّقَا فَذَا يَكُونُ          |

مفروفاً الفعل الذي المفعول به  
مالاً فالأزْمُ وللمضارع  
تأتي له اذى أحرف المضارعة  
تجرُّدٌ وهو على وزنِ فَعَلَ  
وشرطٌ فتجـ كونهَا أولامـ  
أنى أبى أبى شذوذاً أو فعل  
أو فعل أضممها والآفا كسراً  
ما لم يكن أولُ ماضيه أنى  
وان يك الماضى له قد وُصلاً  
فضمَّ منه أحرف المضارعة  
والأمر من مضارع ماضيه  
وغيره بالتَّالِ للمضارعة  
فأبدأ بهمز الوصل مضموماً إذا  
كسراً له وحرَّك المتصلاً  
ومصدرُ الفعل الذى هو  
تعدى إلا فذاك يُجْعَلُ  
للثان وهو للذى قد ضمَّما  
لأفعل الإِفعال ثم فعلاً  
فعالة وفاعل المفاعلة

ينصب وهو المتعدي فأنديه  
يزادُ حرف من حروفِ جامع  
فى الماضى ثم ان تكن قد جامعته  
فعينه التثنية فيها قد جعل  
من أحرف الحلق وفى الكلام  
فالمفتح فى العين وُجوباً قد جعل  
ما كان قبل آخر به يرى  
تاء من يدة ففتحته أثبتا  
أربعة ولو يزيد حصلاً  
أو غيرها فأت بفتحها معه  
ذو همز ابتدئ بهذا فيه  
فيه ابتدئ وان سكون ما نعه  
تلا السكون الضمَّ إلا فخذنا  
بآخرٍ مثل مضارعٍ خلا  
بالتَّح أو بالسكون فعل إن حوى  
لاوّلٍ منه فَعُول فعل  
فَعُولَةٌ فَعَالَةٌ وَعَمَّا  
تفعلة تنعيل ثم فعلاً  
فَعَالٌ ما فى أوّل قد جاء له

همزة وصل فات بالمصادر  
 زِدْ أَلِفًا أَوْ تَاءً أَضْمُ مَا أُنِ  
 مِنْ غَيْرِ ذِي ثَلَاثَةٍ أَوْ مِنْهُ  
 وَالْوَصْفُ مَنْ وَجُودِهِ فَعَالُهُ  
 بِفَعْلٍ مَفْعَالٍ أَيْضًا مَفْعَلُهُ  
 مِنَ الثَّلَاثِي مَفْعَلٍ وَكَسْرٌ إِذَا  
 أَوَّالِ الْمَثَلِ وَسِوَاهُ مَا عَلَى  
 تَمِّ الصِّفَاتِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولُ  
 بِزِيَةِ الْمَضَارِعِ الَّذِي أُخِذَ  
 بِالْيَمِ مَخْمُومًا لِذَيْنِ تَمِّ مَعَ  
 لِأَوَّلٍ وَفَتْحِهِ لِلثَّانِي  
 هَذَيْنِ لَكِنْ ذُو الْاِزْوَاجِ مَنْ فَعْلُ  
 كَمَا لَدَى الضَّمِّ فَعِيلٌ فَعْلُ  
 لِصِفَةِ مُشَبَّهَةٍ حُرُوفُ  
 فِي قَوْلِهِ سَأَلْتُمُونِيهَا فَزِدْ  
 أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ وَالْهَمْزُ إِذَا  
 أَوْ أَوْ لَا أُنِ وَبَعْدَهُ أَتَتْ  
 كَقَرَفُصَاءِ أَصْبَعَ وَالْيَمِ إِذَا  
 وَالثُّونُ بَعْدَ أَلْفٍ مَزِيدَهُ

بكسر ثا ثا وقبل الأخر  
 فِي رَابِعٍ وَالْمَرْءُ أَتْنَهَا بِتَا  
 بِفَعْلَةٍ مِنْ الْخُلُوعِ عَنْهُ  
 وَهَيْئَةً بِفَعْلَةٍ وَالْآلُ  
 فِي الْأَشْهُرِ الْمَسْكُونِ وَالزَّمَانُ لَهُ  
 مَنْ يَفْعَلُ الصَّحِيحُ لَا مَا أَخِذَا  
 لِقَطْرِ اسْمٍ مَفْعُولٍ لَهُ قَدْ جُعِلَ  
 مِنْ غَيْرِ ذِي ثَلَاثَةٍ تَجْمَعُونَ  
 مِنْهُ وَإِدْعَالٌ لِأَوَّلٍ يُبْنَى  
 كَسْرٌ لِمَا مِنْ قَبْلِ آخِرٍ وَقَعَ  
 وَمِنْ ثَلَاثِي عَلَى وَزَانٍ  
 فَعْلَانِ أَفْعَلُ فَعْلٌ لَهُ جُعِلَ  
 بِالْأَطْرَادِ فِيهِمَا وَالْكَلُّ  
 زِيَادَةٌ وَجَمْعُهَا مَعْرُوفٌ  
 وَأَوْ وَيَاءٌ مَعَهَا أَلِفًا وَجُدْ  
 آخِرَ بَعْدَ أَلْفٍ مِنْ بَعْدِ ذَا  
 ثَلَاثَةٍ تَأْصِلُ لَهَا ثَبَتَ  
 صَدْرُ قَبْلِ هَذِهِ وَقَدْ بُنِيَ  
 مِنْ بَعْدِهِ أَوْ وَسَطًا مَوْجُودُهُ

سما كنه في كعضمة في وفي  
تذكيره وذلك نحو مساسمه  
واللام في إشارة وردة بل  
في استعمل الحذف بفاء مجزى  
من فاعل الواوى فاء واقع  
وفي اسمى الفاعل والمفعول  
في ظل مس وأحسن بان بنى  
بالاولين فأكرم الاولا  
وأحد التاءين من مضارع  
في عينه الابدال شائعا وقع  
فتبدل الهمزة من واو ويا  
في طرف أو وقعا في العين في  
أو في مفاعل بتلو الألف  
مفردة أو وتليتهما وما  
مدا بلا تأصل والياء من  
ثياب الدنيا رضى مرضى  
ميزان طي سيد وألف  
والواو منها وأنى من بعد ضم  
مرمون ورمان تقوى

ماقد مضى والتاء مع وصف يفي  
وما مضى والهاء وقفا كلمة  
كطيسل أهراق بالناسين جل  
في مصدر مضارع أو أمرى  
والهمز من افعال في المضارع  
وأحد المثلين ذى الحضور  
كل على السكون اكن اعنى  
من ذين أو فانيحه كل قبل  
أوله على الخلاف الواقع  
بأحرف طويت دائما جمع  
ان بعد زيد ألف قد روى  
فاعل فعل ذى اعتلال أجوف  
ووجداهذين زائدين في  
صدر من واوين ما ثابتهما  
واو وذا في كصيام قد ضمن  
أعطى وزكى صيم عصى  
في كصايسح غاسيم يفي  
والياء في كوقن نهوا تنظم  
طوبى وضيرى مع حيكى يروى

وَأَلِفٌ مِنْ يَا وَوَاوٍ كَرَوَى  
 وَهَيْمَانُ الْجَوْلَانُ وَهَيْفُ  
 تَلُوٌّ سَاكِنٌ لَعَيْنٍ وَأَلِفِ  
 وَالْمِيمُ مِنْ نُونٍ أَتَى مُسَكَّنًا  
 يَكُونُ مِنْ فَاءٍ أَفْتِعَالٍ وَالطَّا  
 مِتَّصِلًا وَالذَّالُ مِنْ ذَا تَالِي  
 الْأَدْغَامُ إِذَا خَالَ حَرْفٌ سُكَّنَا  
 إِلَّا إِذَا ضَمِيرٌ رَفَعَ اتَّصَلَ  
 أَوْ كَانَ مَجْزُومًا فَجَازَ ثُمَّ مَعَ  
 إِنْ ضُمَّ عَيْنُ الْفِعْلِ إِلَّا لَمْ يَضْمَ

غَوَى وَبَاعَ قَالَ لَا أَلْهَوَى الْجَوَى  
 وَعَوَزَ وَالْفِعْلُ وَأَحْبَبَ وَكَفَى  
 أَوْ يَاءُ شَدَّدَتْ اللَّامَ مَا وُصِفَ  
 مِنْ قَبْلِ يَاءٍ وَالتَّاءُ مِمَّا لَيْسَ  
 مِنْ تَائِهِ عَنْ مُطَبَّقٍ مُنْحَطًّا  
 كُلُّ مَنْ الزَّايِ وَذَالِ دَالِ  
 فِي مِثْلِهِ مَحْرُكٌ وَعَيْنَيْنَا  
 بِهِ مَحْرُكٌ كَمَا فَتَعْنُهُ حَصَلَ  
 ادْغَامُ التَّبْلِيتِ فِي الثَّانِي وَفَعِ  
 وَقُلْ فِي الْأَمْرِ مِثْلَ مَا قَدْ قُلْتَ ثُمَّ

### علم الخط

عَلَّمَ بِهِ يُنَحِّثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ  
 مَخْصُوصَةٍ وَالْأَصْلُ رَسْمُ الْكَلِمَةِ  
 فِي النَّطْقِ مَعَ تَقْدِيرِ وَقْفٍ وَابْتَدَأَ  
 بِالْهَاءِ قَامَتْ مَعَ بَنَتْ جَابَتْ  
 قَائِضٌ مَنْوَأٌ وَهَمْزُ اسْمٍ وَمَا  
 وَيُرْسَمُ الْمَدْغَمُ بِاللَفْظِ إِذَا  
 وَفِي أَدَرْ خِلَافٌ وَقَفَّهَا فَهِيَ

كِتَابَةُ الْأَلْفَاظِ مِنْ حَيَاثِيَّةٍ  
 بِمَا حَوَى حُرُوفَهَا الْمُنتَظِمَةُ  
 فَوَقَّهَ وَرَّهَ مَجِيئُ مَهْ رَحِمَهُ بَدَأَ  
 بِيَاءِ الْقَاضِي وَذَوْنَهَا أَتَى  
 أَتَى مُمَّاثِلًا لَمْ يَكُنْ قَدْ رُسِمَ  
 كَانَا بِكَلِمَةٍ وَإِلَّا ذَا وَذَا  
 بِالْفِ فَالْنُّونُ بِالنُّونِ وَهِيَ

وهَمْزَةٌ بِالْفِ إِنْ أَوَّلَا  
إِنْ سَكَنْتَ فَبِالَّذِي مِنْ جِنْسِ  
جِنْسٍ تُحْرِكُ لَهَا أَوْ حُرِّكَتْ  
لَهَا بِهَ التَّسْهِيلُ أَوْ فِي الطَّرْفِ  
أَوْ مَتَحَرَّرَ لَكَ فَبِالْحَرْفِ الَّذِي  
مِنْ إِسْمٍ مِنْ بِسْمَلَةٍ وَابْنٍ إِذَا  
بِالْوَصْلِ فِي حَرْفٍ لَهُ قَدْ قَبِلَا  
أَوْ مَعَ كُلِّ أَنْ بَهَا لَمْ يُعْمَلِ  
مُسْتَفْهَمًا بَهَا وَمِنْهَا الْإِلْفُ  
فَإِنْ أَنْتَ مُوَصُولَةٌ فَقُصِّصْتَ  
إِنِّي مَعَ اسْتِفْهَامِهَا وَمُطْلَقًا  
وَبَعْدَ وَاوْ فَعَلَ جَمْعُ زِدْ أَلْفُ  
فَالَوْ أَوْ بَعْدَ الهمزة مِنْ أَوَّلَائِهَا  
مِنْ بَعْدِ رَا عَمُرُوا إِلَّا مَا نَصَبَ  
كُلُّ بَدْوِيهَا كَذَا الرَّحْمَنُ مَعَ  
عَنِ التَّوَلَّى بِلا لَبْسٍ وَلَا  
ذَلِكَ لِسَكْنِ وَثَلَاثًا وَبِثَا  
مِثْلَيْنِ مَعَ تَحْرِيكِ أَوَّلٍ بِمَا  
وَلَا مُوَصُولٍ سِوَى مَا ثَلَاثًا

كَانَتْ وَإِنْ حَشَوْا فَقُلْ مُفَصَّلًا  
حَرَكَتِ الْمَتَاوُ أَوْ بِالْعَكْسِ  
مِنْ بَعْدِ تَحْرِيكِ فَبِالَّذِي ثَبَتَ  
بِتَاوٍ سَاكِنٍ فَهَذِهِ آخِذٌ  
يُجَانِسُ التَّحْرِيكَ وَآخِذٌ فَنَّذِي  
وَقَعَ بَيْنَ عِلْمَيْنِ وَخِذَا  
وَمَامَعِ الْإِلْفَاءِ أَوْ كَيْفَ جَلَا  
مَاقْبَلِ أَوْ مِنْ عَنْ وَفِي أَنْ يُجْعَلَ  
مِنْ جَرِّهَا لِنُظَا وَرَبَّمَا تُحْدَفُ  
عَنْ تِلْكَ فِي الْإِصْحَاحِ مِنْ قَدْ وَصَلَتْ  
بَيْنَ وَلَمْ تُوصَلْ بَيْنَ فِي الْمُنْتَقَى  
وَبَعْدُ مِيمٍ مَائَةٌ هَذَا أَلْفُ  
أُولَوَا وَلَا تِ هَكَذَا زِدْ ذَلِكَ  
وَأَلْفُ اللَّهِ إِلَهُ قَدْ كُتِبَ  
كُلُّ الَّذِي مِنْ عِلْمٍ قَدْ أَرْتَفَعَ  
حَذَفَ لَشَيْءٍ مِنْهُ إِلَّا كُمَلًا  
وَأَحْذَفَ لِمَجْعٍ لِيَسْنَيْنِ ثَبَتَا  
يُنَاسِبُ الثَّانِي فَرْدًا مِنْهُمَا  
مُذَكَّرًا وَأَلْفًا مُعَدِّيًا

ثَلَاثَةٌ لَا تَلَوِيَا أَوْ أَبْدِلَا  
ثَانِيًا أَرَسِمُهُ بِيَا وَبِالْأَيْفِ  
هَذَا بِهِ إِلَّا إِلَى حَتَّى عَلَى  
بَلَى وَلَا يُقَاسُ خَطُّ الْمُصْحَفِ  
وَالهَاءُ مِنْ رَحْمَةٍ أَنْقَطَ وَكَذَا  
وَجَلَّهَا بِبَلَا حَقٍّ وَالشَّيْنَا  
مِنْ تَحْتِهِ أَنْقَطَ غَيْرَ حَائٍ أَوْ أَكْتُبِ  
فِي شَكْلِ مَا يَخْفَى وَلَوْ لِلْبَعْضِ  
لَعَدَمَ انْتِفَاعِهِ عِنْدَ الْكِبَرِ  
مَنْ يَأْ أَوْ مَعَ جَهْلٍ حَالٍ مِيْلَا  
يَرْسُمُ مَا سِوَاهُ وَالْحَرْفُ أَلْفُ  
إِنْ غَيْرِ مَا مُسْتَفْهِمًا بِهِ تَلَا  
وَهَكَذَا خَطُّ الْعَرُوضِ فَاعْرِفْ  
نُونٌ وَبَا وَالْفَاءُ وَالْقَافُ ذَا  
ثَلَاثَةٌ وَالْمَهْمَلُ زِدْ تَبَيَّنَا  
صُورَتَهُ نَحْتُ صَغِيرًا وَادَّابِ  
وَيَكْرَهُ الْخَطُّ الدَّقِيقُ الْمُنْضِ  
إِلَّا اضْيَقِ وَرَقٍ أَوْ لِلْسِفَرِ

### ﴿ علم المعاني ﴾

عَلَّمَ بِهِ أَحْوَالُ لَفْظٍ عَرَبِي  
بِكُونِهِ مُطَابِقًا لِمُقْتَضَى  
مَقْصُودُ هَذَا فِي ثَمَانٍ أَحْصِرِ  
حَقِيقَةً عَقْلِيَّةً مِمَّا اشْتَمَلَ  
عَلَيْهِ لِذِي لَهُ هَذَا لَدَى  
مِنْ حَالٍ ذَلِكَ وَتَجَازٍ عَقْلِي  
وَطَرَفًا هَذَا الْمَجَازُ قُلْ هُمَا  
مُخْتَلِفَيْنِ أَتْيَا وَالْمُخْبِرُ  
تُعَرِّفُ أَعْنَى مَا بَهَا اللَّفْظُ حَبِي  
حَالٍ وَذَلِكَ الْإِعْتِبَارُ الْمُرْتَضَى  
أَوَّلُهَا الْإِسْنَادُ أَعْنَى الْخَبَرِ  
إِسْنَادَ فِعْلٍ وَكَذَا مَا قَدْ حُمِلَ  
مَنْ أُوْرِدَ الْكَلَامَ فِيهَا قَدْ بَدَا  
لِغَيْرِهِ مُلَابِسًا مَعَ مُجْلَى  
حَقِيقَتَانِ أَوْ تَجَازَانِ كَمَا  
لَا شَكَّ أَنَّ الْقَصْدَ مِمَّا يَخْبِرُ

إِفَادَةٌ لِلْحَكْمِ أَوْ إِعْلَامٌ  
بِقَدْرِ حَاجَةٍ فَقَطْ فَالْخَالِي  
بِغَيْرِ تَوْكِيدٍ وَمَنْ تَرَدَّدَا  
مُحْسِنًا وَمَنْ يَنْكِرُ مَا تَلْقَاهُ  
بِحَسَبِ الْإِنْكَارِ سَمٍّ أَوْ لَا  
الطَّلَبِي وَالثَّلَاثِ الْإِنْكَارِي  
كَغَيْرِهِ فِيمَا إِذَا كَانَ مَعَهُ  
وغيرُ مُنْكَرٍ لِمَنْ قَدْ أَنْكَرَا  
مَنْ حَالَهُ وَغَيْرِ مَنْ تَرَدَّدَا  
لَهُ أَشِيرَ الثَّانِي وَهِيَ الْمُسْنَدُ  
عِنْدَ ظُهُورِهِ أَوْ اخْتِبَارِي  
لَهُ وَإِيْهَامٌ لِأَن تَصَوَّنَا  
تَصَوُّنُهُ عَنْهُ أَوْ التَّيَسُّرُ  
تَعْيِينٌ أَوْ ادِّعَاءٌ ذِكْرُهُ  
أَوْ الْإِنْدَاءُ بَعْدَ التَّنْفِطِنِ  
أَوْ رَفْعَةٌ أَوْ ضَعْفٌ لَهُ كَذَا  
تَعْرِيفُهُ يَأْتِي بِإِضْمَارٍ لِمَا  
أَوْ غَيْبَةٌ وَعِلْمِيَّةٌ لِأَن  
يَسْمَعُ بِاسْمِهِ الَّذِي يَخْتَصُّ بِهِ

بِعِلْمِهِ فَالْيَكْنُ الْكَلَامُ  
يَأْتِي بِمَالِهِ مِنَ الْمَقَالِ  
فَمَالُهُ يَأْتِي بِهِ مَوْكِدًا  
لَهُ فَالْكُذُّهُ وَجُوبًا فِيهِ  
بِالْإِتْدَائِي وَاسْمُ ثَانٍ أَجْعَلَا  
وَفِي كَثِيرٍ جَاءَ ذُو الْإِنْكَارِي  
مَا كَانَ لَوْ فَسَكَّرَ فِيهِ رَدَّعَهُ  
إِذَا دَلِيلُ نُكْرِهِ قَدْ ظَهَرَ  
كُمُتَرَدِّدٍ إِذَا فِي الْإِتْدَاءِ  
إِلَيْهِ أَمَّا حَذْفُهُ فَيُتَصَدَّرُ  
تَنْبِئُهُ السَّمْعُ أَوْ مَقْدَارُ  
عَنْهُ الْإِسْمَانِ مِنْكَ أَوْ تَكُونَا  
لِلنُّكْرِ عِنْدَ حَاجَةٍ لِلْمُنْكَرِ  
لِلْأَصْلِ أَوْ لِضِعْفٍ مَا يَظْهَرُهُ  
مَنْ سَامِعٌ زِيَادَةُ التَّبَيُّنِ  
تَبَرُّكٌ بِهِ وَإِنْ تَلَذَّذَا  
قَدْ أَقْتَضَى خِطَابًا أَوْ تَكَلَّمَ  
تَحْضُرُهُ مِنْ أَوَّلٍ فِي ذِهْنٍ مِنْ  
أَوْ رَفْعَةٍ أَوْ ضَعْفٍ بِلِقَبِهِ

أَوْ لِتَهْبِطُكَ أَوْ التَّلَذُّذُ  
يَصْلَحُ ذَا لَهُ وَمَوْصُولِيَّتِهِ  
مِمَّا لَهُ مِنْ حَالَةٍ مَا عَلِمَا  
أَوْ لِإِشَارَةٍ إِلَى أَنَّ الْخَبْرَ  
أَوْ بِإِشَارَةٍ لِمَنْزِلِهِ أَوْ  
أَوْ لِبَيَانِ حَالِهِ مِنْ بَعْدِ  
وَلَامُهُ إِشَارَةٌ لِلْعَهْدِ  
وَبَاءٌ ضَافَةٌ لِلْإِخْتِصَارِ \*  
تَكْثِيرُهُ يَكُونُ الْإِفْرَادِ  
تَحْقِيرُهُ أَوْ تَقْلِيلُهُ أَوْ تَكْثِيرُهُ  
أَوْ كَشْفُ مَعْنَاهُ كَذَاتُ كَيْدُهُ  
لِلتَّقْوَى وَالرَّفْعِ لِلْمَوْهُومِ  
بَيَانُهُ لِلْإِتِّصَاحِ الْبَدَلُ  
وَالْعُظْفُ بِالْحَرْفِ لِكَيْ يَفْصَلَ  
صَوَابٌ أَوْ صَرْفٌ لِدَاكِ الْحُكْمِ  
وَفَصْلُهُ لِأَجْلِ تَخْصِيصِ جَلَا  
مُوجِبٌ لِلْعُدُولِ أَوْ تَثْبُتِ  
مَسْرَّةٌ مُسَاءَةٌ وَذَا يُرَى  
عَنْهُ بِهَ أَنْ حَرْفَ أَنْفَى وَلَيْسَ

أَوْ لِكِنَايَةٍ عَنِ الْمَعْنَى الَّذِي  
لِكُونِهِ سَامِعٌ لغيرِ صَلَاتِهِ  
أَوْ قَبْحٌ أَوْ تَقْرِيرٌ أَوْ إِنْ فُجِّمًا  
نَبَاهُهُ مِنْ أَىَّ وَجْهِ اسْتَقَرَّ  
مَنْزِلُهُ أَوْ التَّعَرُّضُ لِلْعَيْبِ ثُمَّ  
أَوْ قُرْبٌ أَوْ تَعْظِيمٌ أَوْ لِلضَّدِّ  
وَالْجَنْسِ أَوْ فِي الْكُلِّ أَوْ فِي فَرْدٍ  
فِيهَا وَتَعْظِيمٌ أَوْ اِحْتِقَارٌ  
نَوْعِيَّةٌ تَعْظِيمٌ أَوْ إِجَادِ  
وَالْوَصْفِ لِلتَّخْصِيصِ مِنْ كَثِيرٍ  
أَوْ مَدْحٌ أَوْ ذَمٌّ يَرَى تَوْكِيدُهُ  
نَحْوُ زَا وَعَدَمُ الْعُمُومِ  
لَزِيدٍ تَقْدِيرٌ هُنَاكَ يَحْصُلُ  
بِالْإِخْتِصَارِ أَوْ لِرَدِّهِ إِلَى  
أَوْ شَكِّهِ تَشْكِيكُهُ فِي الْقَهْمِ  
تَقْدِيمُهُ لِكُونِهِ الْأَصْلَ وَلَا  
خَبْرُهُ فِي الذِّهْنِ أَوْ لِسُرْعَةِ  
مُخْصَصًا لَهُ بِفَعْلٍ خَبْرًا  
الْأَفْقَدُ يَجِبُ ذَا مَقْوِيَا

تَأْخِيرُهُ إِذَا لَمْ يَحْلُلْ أَقْتَضَى  
ثَالِثُهُ الْمُسْنَدُ وَهُوَ ذِكْرُ  
إِفْرَادِهِ لِكُونِهِ لَمْ يَوْصَفِ  
وَكُونُهُ فَعَلًا لِأَنَّهُ يُقَيَّدُ  
مَعَ إِفَادَةِ الْحُدُوثِ وَاسْمَا  
وَالْفِعْلِ أَنْ يَنْصَبَ فَقَدْ أَفَادَهُ  
وَتَرَكُ ذَا لِمَانَعِ إِنْ قَيَّدَا  
بِهِ وَتَنكِيرُ لِنَهْيِ شَهْدِ  
تَعْرِيفُهُ لِأَنَّهُ يُفِيدُ حِلْمًا  
بِهِ بِأَحَدِي طَرُقِ التَّبَعْرِيفِ  
وَإِنْ يَكُنْ هَذَا بِلَامِ الْجِنْسِ  
وَوَصْفُهُ إِضَافَةً لَهُ لِمَا  
تَقْدِيمُهُ لِأَجْلِ أَنْ يَحَقِّقَا  
تَشْبَهُهُ بِدَأْ لَأَنَّهُ خَيْرُ  
رَابِعُهَا تَعَلُّقَاتُ الْفِعْلِ  
فَعَلًا مَلَا بِسَالِهِ فَإِنْ حُذِفَ  
فَلَا يُقَدَّرُ رُتْمُ الْإِقْدَارِ  
لِقَرَضِ الْبَيَانِ بَعْدَ مَا انْبَهَتْ  
أَوَّلًا رَادَةً لَذِكْرِ ثَانِي

وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ مَا مَضَى  
حَذْفًا أَلَمْ يُسْنَدِ إِلَيْهِ قَرَأَ  
بِالسَّبَبِ وَالتَّقْوَى مُنْتَفِ  
بِمَالِهِ مِنَ الزَّمَانِ مُسْنَدًا  
إِنْفِي بَيْنَ النُّكْتَتَيْنِ ثُمَّ  
تَقْيِيدًا زَادَتْ بِهِ الْإِفَادَةَ  
بِالشَّرْطِ فَهُوَ لاعتبارٍ وَجَدَا  
حَضَرَ وَلِلتَّفَخِيمِ أَوْ لِلضِّمْدِ  
أَوْ لِأَلْزَامِ عَلَى الْمَحَاطِ عِلْمًا  
بِمِثْلِهِ فِي ذَلِكَ التَّوْصِيفِ  
فَقَدْ يُفِيدُ قَضْرُهُ كَالْعَكْسِ  
قَائِدَةً تَتِمُّ ثُمَّ مِمَّا  
تَخْصِيصًا أَوْ تَقَاوُلًا تَشْوِيقًا  
تَأْخِيرُهُ لِمَوْجِبِ هُنَاكَ مَرَّةً  
فَذِكْرُ مَنْعُولٍ بِهِ كَجُعَلٍ  
وَجُعِلَ الْفِعْلُ كَلَا زِمِ عُرِفَ  
مَلَا قَ بِالْمَقَامِ وَالْحَذْفِ أَخْتَرُ  
أَوْ دَفْعِ وَهُمْ غَيْرُ مَا يُرَادُ ثُمَّ  
صَرِيحًا أَظْهَارًا لَدَى الْمَعَانِي

انْ لَهُ بِهِ اعْتناء كَمِثْلَا  
 أَوْ هُجْنَةً فَاصِلَةٌ تَقْدِيمُهُ  
 بِالْاِخْتِصَاصِ وَلِزُومِهِ غَلَبَ  
 لَغْوِهِ أَوْ كَوْنِهِ الْأَهَمَّا  
 أَوْ فِيهِ تَرْكَ الْمُنَاسِبِ عُلِمَ  
 إِلَى حَقِيقِي وَأَضَافِي وَكَلَا  
 صِفَةٍ أَوْ عَكْسٍ وَكُلِّ مِنْهُمَا  
 شَرَكَةُ الْاِفْرَادِ أَوْ عَكْساً هُوَا  
 فِذَاكَ تَعْيِينٌ وَطَرِيقُ الْقَصْرِ  
 مِنْ بَعْدِهِ اسْتِثْنَاءُ التَّقْدِيمِ  
 إِلَى تَمْنٍ ذَا بَلِيَّتٍ وَبِهَلْ  
 وَلَا يَخْصُ ذَا مَنْ الْمَرَامِ  
 بَهَلْ وَتَصْدِيقٌ بِتِلْكَ يُعْنَى  
 وَأَيْنَ آيَانٍ وَكَيْفَ وَمَتَى  
 وَهَزَةٌ لِذَيْنِ كُلِّ هَائِي  
 تَعَجُّبٌ وَعَيْدٌ أَوْ تَحْيِيرٌ  
 كَذَلِكَ اِنْكَارٌ بِهِ يُرَادُ  
 وَالْاَمْرُ وَالنَّهْيُ فِي الْاَصُولِ  
 لِلْبَعْضِ ثُمَّ وَهُوَ أَنْ يَعْتَبَرَ

أَوْ اِخْتِصَارٌ بَعْمُومٍ أَوْ بِسَلَا  
 لِأَن تَرَدُّ خَطَأً عَلَيْهِ  
 وَبَعْضُهَا لِلْأَصْلِ مَعَ نَفْيِ السَّبَبِ  
 أَوْ أَنَّ فِي خِلَافٍ هَذَا وَهُمَا  
 خَامِسُهَا الْقَصْرُ وَهَذَا قَدْ قَسَمَ  
 هَذَيْنِ لِأَمَّا قَصْرُ مَوْصُوفٍ عَلَى  
 مِنَ الْاِضْطِافِ لِلَّذِي قَدْ زَعَمَا  
 قَلْبُ أَوْ الْأَمْرُ عِنْدَهُ يَسُووِي  
 عَطْفٌ وَأَعْمَا وَنَفْيٌ يَجْزِي  
 سَادِسُهَا الْاِنْشَاءُ وَذَا يُقَسَّمُ  
 وَلَوْ وَقَدْ آتَى قَلِيلاً بَلْعَلِ  
 مَا هُوَ مُمْكِنٌ وَالْاِسْتِفْهَامُ  
 وَمَا وَمَنْ أَيْ وَكَمْ وَأَيْتِي  
 وَكُلُّ هَذِي لَتَصَوُّرٍ أَيْ  
 لَغْوٍ الْاِسْتِفْهَامُ كَالِاسْتِثْنَاءِ  
 تَهْوِيلٌ أَوْ تَهْكَمٌ تَقْدِيرٌ  
 تَوْشِيحٌ أَوْ تَكْذِيبٌ اسْتِغْنَاءُ  
 مَرَّةً وَأَجْمَعُوا عَلَى الْمَتَوَلِّ  
 فِي ذَيْنِ الْاِسْتِعْلَاءِ وَالْاَصْلِ جَرَى

على اختياره وللنداء  
والاختصاص ثم أن الخبرا  
لنكتة فيه فكتفاول  
سابعها الوصل وذاعطف الجملة  
للجملة الأولى وكان قصدا  
معتوفة إلا فلا أولا محل  
لفير واو فيه أعطف الا  
أوجب والا فكذا ان حصلا  
تناسب من غير ايهام بدا  
أو شبه واحد والا أو صل  
تناسب في الجنس كالعليّة  
ثامنها الاطّاب والايحاز  
كل به فذلك ماسيّد كر  
بناقص واف فتان ذالك  
فاول أو بمساو فهو  
حذف كما مر وحذف يافي  
موصوف أو شرط جواب قد جلا  
أن لابه يحاط أو ان رها  
يكن أو لجملة ماذ كرا  
وقد تجبى للغير كالأغراء  
يجمل في مكان هذا أن يرى  
اظهار حرص في الوقوع حاصل  
والفضل تركه فان يكن محل  
تشريك الأخرى معها فالنوردا  
وقصد الربط على معنى حصل  
واختصت الأولى بحكم فصلا  
كالم لا تقطع ذا ان ما جلا  
كالم الا اتصال أن يتحددا  
ومن محسنات وصل الجملة  
أو نوعها كفي المضارعية  
ثم المساواة فما يمتاز  
فقل عن المراد لو يعبر  
أو زائد لغرض هنا لك  
ثالث الايجاز قصر ما حوى  
بالحذف للمضاف أول الحذف  
موصوف أو شرط جواب قد جلا  
أن لابه يحاط أو ان رها  
يكن أو لجملة ماذ كرا

أو لامسببا ولا أو أكثر  
 شيء يقوم عنه أو لا يدل  
 بكونه الاظهر أو بالعقل  
 أو عرف الاكتاب بالبيان  
 اوضح التوضيح منه وهو  
 تنبيه قد فسرها أو بأن  
 فيها الذي تضمنته الأولى  
 سمي أو بما يفيد نكتته  
 افعال أو أن جي في كلام  
 بدافع يدفعه التكميل سمي  
 بفضلة مفيدة لنكتة  
 أو ماعلا والوهم ثم لن يرى  
 لها اعتراض وتكرير الى

### ﴿ علم البيان ﴾

علم به الايراد للمعنى عرف  
 دلالة اللفظ على الموضوع له  
 وضعية لأولى الاخرى ان  
 إن معهما قرينة بها ضيع  
 فذلك اللفظ اذا تجاوز

بطرق في الايضاح تختلف  
 أو جزئه أو لازم تعقلا  
 عقليتان ثم قل هاتان  
 ارادة لما له اللفظ وضع  
 إلا كناية وقد يمتاز

بعضُ المجازِ ببنائه على  
حصوله التشبيهِ في الدلالة  
من صفةٍ لامعٍ تحقيقيّةٍ  
وطرفاً التشبيهِ حسيّانِ  
يختلفان وجهه ما حصل  
تحققاً أداته قد ذكرت  
اذا هو إما مفردٌ بمفرد  
أو بمرَكَّبٍ أو العكس يعين  
يكن بهذا الطرفان عدداً  
أو أوّلٌ تسويةٌ أخيرٌ  
منزعه فذا لك التمثيلُ  
قد فهموه فهو الخفيُّ  
وإن إلى مشبهٍ به انتقل  
إلا بعيداً والذي منه حذف  
مألفاً فرسلٌ وإن يكن وفا  
قبوله أعلاه ما منه وهي  
فواحدٌ كذلك والمجازُ  
بأنه كلمةٌ مستعملة  
لدى اصطلاح ذلك الخطاب مع

تشبيهه المثالات فيها قد جلا  
بأن ذا شارك ذا فيما له  
ولامع التجريد والممكنة  
كالحدّ بالورد وعقليّان  
فيه تشاركٌ أي تخيلاً  
فيما مضى أقسامه قد كثرت  
مقيّدان أو بلا تقيّد  
أو بمرَكَّبٍ مرَكَّبٍ وإن  
فذاك تملّوفاً ومفروقاً بدا  
جمعٌ وإما وجهه كثيرٌ  
مألاً فغيره وما القليلُ  
أو فهم الكل فذا الجليُّ  
من غير تدقيق قريباً قد جعل  
أداة تشبيه مؤكداً عرف  
بغرض مقبول والآ فانتفا  
وجهه أداة أو مع المشبه  
قيمان مفردٍ وذا يمتاز  
فيما سوى الذي بوضعٍ هي له  
قرينة مفيدة إذ ما وقع

إِرَادَةٌ كَذَا مَعَ الْعِلَاقَةِ  
لِمَا سَوَى الشَّبِيهِ فَهُوَ مُرْسَلٌ  
بَقِيْدٌ نَحْقِيَّةٌ لَا جُلَّ  
وَمَا أَجْتِمَاعُ طَرَفَيْهَا يُمْكِنُ  
فَهِيَ عِنَادِيَّةٌ أَلَّتْ ظَهْرَ  
خَاصِيَّةٍ مَالِظَهَا أَسْمُ الْجِنْسِ سَمٌ  
بِالتَّبَعِيَّةِ الَّتِي مِنْ صِفَةٍ  
سَمٌ وَمَاهِي بِالْمَلَأِ ثُمَّ يُوَجَدُ  
أَوِ الذِّي مِنْهُ فِذِي الْمَرَشَّحَةِ  
سَمِيَّ ذَا التَّشْبِيهِ بِالْمَكْنِيَّةِ  
وَذَاكَ أَنْ تَثْبِتَ لِلْمَشْبِيهِ  
وغيرُهُ مُسْتَعْمَلٌ فِيمَا جَرَى  
تَشْبِيهُ تَمْثِيلُ كِنَايَةٍ هُنَا  
مَعَ تَجَوَّازٍ قَصْدٍ مَعْنَاهُ وَبِهِ  
بِهِ هَذِهِ يَطْلُبُ إِثْمًا نِسْبَةً  
مِنْهَا بِوَاسِطَةِ بَعِيدَةٍ وَمَا  
بَلْ كَانَ مَوْصُوفًا تَفَاوَنْتَ إِلَى  
كَذَلِكَ الْإِيْمَاءِ وَالْإِشَارَةِ  
كُلُّ بِلَاغَةٍ عِلَالٌ دَقِيقَةٌ

يَبْدُوهُمَا فَإِنْ تَجَدُّ إِطْلَاقُهُ  
إِلَّا اسْتِعَارَةٌ وَقَدْ تَفَصَّلُ  
تَحْقِيقُ الْمَعْنَى بِحَسِّ عَقْلِ  
فَهِيَ وَفَاقِيَّةٌ أَوَّلًا يُمْكِنُ  
جَاهِئُهَا عَائِيَّةٌ ذَاتُ النِّظَرِ  
أَصْلِيَّةٌ وَمَا سَوَى ذَيْنِ الْأَسْمِ  
خَلَّتْ وَلَا تَقْرِبُ بِالْمُطْلَقَةِ  
لِمَا لَهُ اسْتِمْيرٌ فَلَا جَرْدَةَ  
وَأَنْ سَوَى مَشْبِيٍّ وَأَوْضَحُهُ  
دَلِيلُهُ سَمِيَّ تَحْصِيلِيَّةٌ  
أَمْرًا يَخُصُّ ذَا مَشْبَاهِهِ  
تَشْبِيهُهُ بِمَا لَهُ أَصْلًا يُرَى  
مَا لَزَمَ الْمَعْنَى بِهِ قَدْ عُيِّنَا  
تَفَارُقُ الْمَجَازِ إِذْ تَشْتَبِهَ  
أَوْ صِفَةٍ فَمَا انْتَقَالًا تَثْبِتُ  
بَلَا فِذِي قَرِيبَةٍ أَوْ مَا وَمَا  
تَعْرِضُ أَوْ تَلَوِّجُ أَوْ رَمَزٍ جَلَا  
كِنَايَةٍ مَجَازُ اسْتِعَارَةٍ  
تَصْرِيحًا أَوْ تَشْبِيْهَا أَوْ حَقِيقَةً

## ﴿ علم البديع ﴾

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>علم به معرفة المحسن<br/>أنواعه عن مائتين ترتفع<br/>وغالب الباقي هنا المطابقة<br/>فيما يكون من تضاد نظير<br/>أمران أو أكثر ثم قاله<br/>متناسبان أوله ما ينمي<br/>أو ختم الكلام بالارداف<br/>أو جيئ قبل تجزئ بما يدل<br/>ذكره بالنظر الغير الموأصلة<br/>وان تراوَج بين معنيين في<br/>والعكس تأخير الجزء قد ما<br/>مضى انكته هناك انتورية<br/>لها قريب وبعيد وقصيد<br/>قصيدة بها وبضمير تلك ثم<br/>وذكر ذي تعدد وذكر ما<br/>وجمعه في حكم الجمع ومع<br/>جما وتفرقا وذكره وقد<br/>كل به اليه فالتقسيم ذا</p> | <p>بعد المطابقة والتبيين<br/>وقد مضى منها كثير فاتبع<br/>جمع لا مرين ذوى موافقة<br/>بينهما في جملة فان ذكر<br/>مقابل مرتبا متابله<br/>فبمراعاة النظم سمي<br/>مناسبا تشابه الاطراف<br/>عليه إرتصاد وتسهم وقيل<br/>بينهما ذلك هو المشاكه<br/>شرط جزاء بالمرأ وجه تفي<br/>ثم الرجوع العود بالنقض إما<br/>ان تطلق الكلمة التي هي<br/>بعيدها فان لواحد ووجد<br/>اغيره فذا بالاستخدام اسم<br/>للكل ذا باللف والنسما<br/>تفريق وجهي الدخول قد وقع<br/>أضيف بالتعيين بعد ما انفرد<br/>فان قسمت وجمعت فخذ ذا</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

جمعاً وتقسيماً لذاً أو تنزيع  
قصد المبالغة للكمال  
أن تدعى لوصف أنه انتهى  
يكون ذا الذي زعمت بالغة  
ثم إذا أمكن هذا عقلاً  
إغراقاً لإعادة يمكن ولا  
منه فالى الصحيح قد دنا  
أو هزلاً الاتيان للمرام  
هو المسمى المذهب الكلامي  
علامت وصفاً باعتبار لطفا  
فحسن تغليل وان شيئان  
أثبت مالاول من حكم  
لمدح أو ذم نفى يستثنى  
ومثبت مثل هنا لكن يضم  
وعكسه والمدح بالشيء على  
ذلك الاستتباع قل تضمن ما  
اد مايج ايراد الكلام ومحتمل  
من ذكرته والاباله  
الاطراد ان كناية أنى

مما له وصف مما يلا وضع  
فيه فذا التجريد في المقال  
في ضعف أو في شدة لم ينتهى  
مجالاً أو مستبعداً مبالغة  
وعادة تبليغاً ادع إلا  
ولا فذا الغلو ماقد قبل  
أو كان تخيلاً أنى مستحسناً  
بحجة كحجة الكلام  
وان بما يليق بالمقام  
غير الحقيقى لكن يستظرفا  
تعلقاً بواحد وإشائي  
له فذا التفریع ان من ومنم  
حسب شموله له فرضنا  
تأ كيد مدح بالذى يشبه ذم  
ما استتبع المدح بآخر جمه  
سابق لمعنى غيره فانتظما  
ضدین توجيه إن الاسما اتصل  
من غير مانكف فذاله  
وصف عن امر في كلام أثبتا

فِيهِ لَهُ حَكْمٌ تَبَيَّنَتْهُ تِلَا  
غَيْرِ الْمُرَادِ اللَّفْظِ وَهُوَ مُحْتَمِلٌ  
وَسَوْقٌ مَعْلُومٌ كَمَجْهُولٍ وَرَدَ  
عَدَمٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ هَذَا قَدْ جَرَى  
فِيهِ مَضَى الْجَمِيعُ مَعْنَوِيٌّ  
مِنْهُ الْجِنَاسُ بَيْنَ لَفْظَيْنِ بَدَأَ  
لَفْظًا فَإِنْ كَانَ اتِّفَاقٌ فِي عَدَدِ  
مَعْنَى ذَلِكَ النَّوعِ فَبَدَأَ تِمَازُلُ  
فَبِذَاكَ مُسْتَوْفٍ وَإِنْ يَكُنْ أَحَدُ  
جِنَاسٍ تَرْكِيبٍ فَإِنْ فِيهِ وَقَعَ  
فَمُتَشَابِهٌ وَالْأَلَا سُمِّيَا  
فِي الشَّكْلِ فَلَمْ يُحَرِّفْ أَوْ فِي النِّقْطِ  
سُمِّيَا نَاقِصًا فَإِنْ بِالْحَرْفِ فِي  
سَمٍّ أَوْ الْوَسْطِ فَبِذَا الْمَكْتَنَفِ  
أَوْ كَانَ ذَا فِي النَّوعِ فِي حَرْفٍ وَثَمَّ  
بِلَا حَقٍّ أَوْ كَانَ فِي التَّرْتِيبِ  
فَإِنْ يَكُنْ فِي أَوَّلٍ أَوْ آخِرٍ  
وَإِنْ تَوَالٍ مُتَجَاوِسَانِ سَمٍّ  
أَصْلٌ فَلَا شَتَاقَ لَا وَاتَّفَاقًا

هَذَا لِمَا سِوَاهُ أَوْ مُحْتَمِلٌ تَعَلَّى  
لَهُ فَبِذَا الْقَوْلُ بِمَوْجِبِ جُمْلَةٍ  
لِنُسْكَتِهِ تَجَاهُلُ الْعَارِفِ قَدْ  
مَقْصُودُ الْجَدِّ بِهِ تَمَازُ كَرَا  
وَمَا يَجِبُ كَالَهُ لَفْظِيٌّ  
تَشَابُهُ بَيْنَهُمَا قَدْ وَجَدَا  
وَنَوْعٍ هَيْئَةُ الْحُرُوفِ فَاتَّحَدَ  
وَإِنْ يَكُنْ مَعَهُ اخْتِلَافٌ حَاصِلٌ  
هَذَيْنِ ذَا تَرْكِيبٍ فَبِذَا يُعَدُّ  
تَوَافُقٌ فِي الْخِطِّ مَعَ مَا قَدْ جَمَعَ  
مُفَرَّقًا أَوْ كَانَ اخْتِلَافٌ رُويَا  
مُصَحَّفٌ أَوْ عَدَدٌ لِلْسُقْطِ  
أَوَّلٍ زَائِدٍ فَبِالْمُطَرِّفِ  
أَوْ آخِرٍ فَبِمُذَيَّلٍ عُرِفَ  
تَقَارُبٌ مُضَارِعٌ إِلَّا اتَّسَمَ  
فَبِذَاكَ الْمَعْرُوفُ بِالْمَقْلُوبِ  
لِلْبَيْتِ ذَا مَجْنَحٍ لِلنَّظَرِ  
بِالْإِزْدِوَاجِ ثُمَّ إِنْ لَفْظَيْنِ ضَمَّ  
فِي بَعْضِ أَحْرَفٍ فَسَمٍّ مُطْلَقًا

ختمٌ بمثلٍ أو مُجَانِسٍ بِمَا  
فِي نَصْفِ بَيْتٍ أَوْ جُمْلَةٍ  
صَدْرُهُ وَأَمَّا السَّجْعُ فَهُوَ أَنْ وَرَدَ  
فَانَّ مَعَ اخْتِلَافِ وَزْنٍ وَجَدَا  
قَرِيبَتَاهُ زِنَةٌ وَتَقَابُصُهُ  
فَمُتَوَالٍ وَابْتِنَا الْبَيْتُ عَلَى  
قَبْلِ الرَّوْيِ وَالْمَثَلِ لَوْ يُسَاوِرُ  
وَمُسْلِكُ الطَّرْدَانِ الْمَكْسُ سَلَكُ  
مِنْ شِعْرِ مَنْ سَوَّاهُ إِنْ ذَكَرْتَ فِي  
أَنْ كَانَ يَبْتَأُ فَاسْتَعَانَهُ هُوَ  
رَفُوعًا وَإِدْعَاوًا اخْتِلَاسُ  
فِي النَّسْرِ أَوْ فِي النَّظْمِ إِنْ أَشْرَ إِلَى  
وَأَنْ نَظْمٌ نَثَرٌ فَقَدْ أَوْ نَثَرٌ  
هُوَ إِتِّبَاعُ اللَّفْظِ لِلْمُرَادِ  
وَيَنْبَغِي تَأْنِيْقُ الْكَلَامِ  
صُدِّرَ فِي الْفَقْرَةِ أَوْ مَا نُظِمَا  
أَوَّلَ ثَانٍ رَدُّ عُنْجَزٍ قُلْ عَلَى  
فَاصِلَاتِنَا نَثَرٌ عَلَى حَرْفٍ أَحَدٍ  
مُطَرَّفٌ إِلَّا فَا نَ تَوَحَّدَا  
فَذَاكَ تَرْجِيْعٌ مَتَى لَنْ تُكْفِيهِ  
قَائِمَتَيْنِ ذَاكَ تَشْرِيعٌ عَلَا  
مَا لَمْ يَجِبْ لَزُومٌ مَا لَا يُلْزِمُ  
فَذَاكَ الْقَلْبُ كَكُلِّ فِي فَلَكَ  
شِعْرٌ كَالْتَضْمِينِ ثُمَّ مَا أَصْطَفَى  
أَوْ كَانَ مِصْرَاعًا فِدْوَنَهُ حَوَى  
مَنْ الْكِتَابِ الشُّنَّةِ اقْتَبَاسُ  
قِصَّةٍ أَوْ شِعْرِ تَقْلِيمِيحٌ جَلَا  
نَظْمٌ خَلَّ أَصْلَ حَسَنِ مَا ذَكَرُ  
لَا عَكْسُهُ فَكُنْ لَهُ مُعَادِي  
فِي الْإِبْتِدَاءِ التَّخْلِصُ الْخَتَامُ

### ﴿ علم العروض ﴾

يَعْلَمُ بِهِ يُعْرَفُ وَزْنُ الشِّعْرِ  
بِحُجُورِهِ فِي عَشْرَةٍ مَعَ خَمْسَةِ  
صِحَّةٍ أَوْ سَقَمًا وَقُلْ بِحَضْرٍ  
أَوْ سِتَّةٍ أَجْزَاءُ تِلْكَ أَتَيْتِ

من سبب حرفان فالتاني إذا  
تقبل له ووتد ما جمعا  
للاثلاث المجموع أو للثاني له  
تركت صغرى وذى أربعة  
خامسها مسكن ثم عـ دـ ذ  
أربعة أصول ستة وفا  
مع عاتن وفاعلاتن ذا وتد  
وهذه قل فاعلن مستعملن  
من قبل مفعولات بعده اعد  
وسمى الشطر بمصرع وما  
أول العروض وهى ات  
فيه وفى الروى إن تخالفا  
إلا فقل إن غيرت لتقعا  
سم وان تساويا مقفى  
أجزأوه مع اتفاق ذين مع  
فذلك الوافى وحذف ذين  
نهك وفى الاجزاء جرى الزحاف إن  
بلا لزوم فانتفى أن يدخلا  
مفرد الاضمار أن يسكننا

سكن قل خفيفه الاخذ  
ثلاثة فمع سكون وقعا  
يقال مفروق ومنها فاصله  
رابعها سكن كبرى خمسة  
أجزائها عشرة قدمها ورد  
بها فعوان ومفاعيلن مقما  
مفروق الترويع ماعنها وجد  
وفاعـ بلاتن متفاعلن وهن  
مستعملن إذ جا بفرق الويد  
يجى من الأجزاء به قد ختما  
وثان الضرب وتد كير ثبت  
بينهما بمصمت كن واصفا  
كالضرب فى وزن فذا مصرعا  
وكل بيت قد رأيت استوفى  
حشو فتام أو تخالف وقع  
جزء ونصف شطر الثلثين  
غير ثان سبب وفيه عن  
ثالث جزء سادسا وأولا  
ثان وخين حذفه مسكنا

والوَقْصُ حَذْفُهُ حَرَّ كَأَنِّي  
مَسْكُونُهُ وَالْعَصْبُ إِسْكَانُهُ وَقَعُ  
سَكُونُهُ وَالْعَقْلُ مَعَ أَنْ حَرَّ كَأَنِّي  
فِيهِ السُّكُونُ مَا أَتَى مُزْدَوِجًا  
وَهُوَ مَعَ الْأَضْمَارِ حَذْفُهُ كَفْتُ  
مَعَ عَصْبِ النِّقْصِ وَكُلُّهُ حُكْمًا  
فَنُقِصَ حَذْفُ سَاكِنِهَا مَعًا  
حَذْفُهُ لَدَا يَثْبُتُ ذَا الْمَعَابَةِ  
تَحْوِيلُهُ كُلُّ ذَلِكَ الْمَكَاثِفَةُ  
لَمَّا مَضَى زِيَادَةٌ فَهِيَ عَلَى  
جَمْعِهِمْ لِسَبَبِ ذِي خَفِ  
تَذْيِيلُهُمْ وَهِيَ الْحَرْفُ قَدْ سَكَنَ  
آخِرُهُ التَّسْبِيغُ وَهِيَ أَنْ تَرَى  
عَلَى مَوْكِدٍ وَنَقْصُ حَذْفِ  
وَسَاكِنِ الْجَمْعِ مَعَ تَسْكِينِ مَا  
بَقِيَ وَسَاكِنِ الْخَفِيفِ وَالَّذِي  
جَمْعُهُ هُوَ الْحَدُّ وَفَرَّقُوا تَصْلُحُ  
وَحَذْفُهُ حَرَّ كَأَنِّي حَذْفُ وَقُلْ  
وَأَوَّلُ الْجَمْعِ صَدْرًا إِنْ حَذَفَ

وَالطِّي حَذْفُ رَابِعٍ قَدْ ثَبَتَا  
لِخَامِسٍ وَالْقَبْضُ حَذْفُ ذَاكَ مَعَ  
وَالْكَفُّ حَذْفُ سَابِعٍ قَدْ سَلَكَا  
الْخَبْلُ طِيٌّ مَعَ خَبْنٍ وَجَا  
مَعَ خَبْنِ الشَّكْلِ وَهَذَا الْوَصْفُ  
بِقَبْحِهِ إِنْ سَبَّحَانَ أَنْتَظِمَا  
بَلْ يَثْبُتَانِ أَوْ مَتَى مَا وَقَعَا  
وَمَنْعُ الْأَوَّلَيْنِ ذَا الْمَرَاقِبَةِ  
وَالْعِلَّةُ التَّغْيِيرُ ذُو الْخَالِفَةِ  
مَا كَانَ فِي آخِرِهِ قَدْ جُعِلَا  
تَرْفِيلُهُمْ أَوْ سَاكِنٍ مِنْ حَرْفٍ  
عَلَى الَّذِي خَفِيفُهُمْ بِهِ اسْتَسْكَنَ  
فِي أَوَّلِ الْمَضْرَاعِ خَرْمٌ حُظُرَا  
خَفِيفُ الْحَذْفِ يَعْتَصِبُ قَطْفُ  
قَبْلُ هُوَ الْقَطْعُ بِحَذْفِ عِلْمَا  
مَنْ قَبْلَهُ تَسْكِينُهُ الْقَصْرُ وَذِي  
الْإِسْكَانِ سَابِعٍ يَوْقِفُ يَسْمُوَا  
يَخْتَصُّ بِالضَّرْبِ وَبِالْعَرَوْضِ كُلِّ  
خَرْمٌ قَبِيحٌ وَسِيمَاهُ يَخْتَلَفُ

بِحَسَبِ الْمَوْضِعِ فِي الطَّوِيلِ سَمٍ  
قَبْضٌ إِلَيْهِ فَيَسْتَرْسَمُ  
فَإِنْ إِلَيْهِ الْقَبْضُ ضَمٌّ سَمِّيَا  
بِخَرَبٍ وَسَمِهِ إِذْ وَقَعَا  
وَمَعَ نَقْصٌ فَبِعَقْصٍ عُرِفَا  
تَشْعِيشُ فَاعِلَاتِنِ الَّذِي اشْتَمَلُ  
بِهِ لِمَفْعُولَيْنِ وَذَلِكَ الْأَكْثَرُ  
وَحَذَفُ أُولَى مَتَقَارِبٍ وَكُلُّ  
حَشَوًا فَالِابْتِدَاءُ وَكُلُّ حَشَوٍ  
وَمَا سِوَاهُ الْإِعْتِمَادُ مَا أَتَى  
لَهُ مِنَ الْعُرُوضِ فَالْفَصْلُ وَمَنْ  
لِذَيْنِ مَالَمْ يَكُ حَشَوًا وَسَمَا  
مِمَّا يَجُوزُ فِيهِ مِنْ خَرَمٍ فَسَمٍ  
يَسَالِمُ أَوْ مِنْ زِيَادَةٍ فَذَا  
عَلِمَتْ ذَا فَالْتَنَادُ كَرِ الْبَحُورَا  
أَجْزَاؤُهُ مَعَ الْأَعَارِضِ وَمَا  
بِمَا مِنَ الزَّحَافِ فِيهِ دَخَلَا  
فَالطَّوِيلِ قُلْ فَمُعَوَّلُنْ وَمَقَا  
خَيِّجَةٌ بِمِثْلِهَا أَوْ مَا حَذَفَ

وَمَتَقَارِبٌ بِثَلَمٍ إِنْ يَضْمُ  
وَهَزَجٌ مُضَارِعٌ بِالْخَرَمِ  
بِالشَّطْرِ أَوْ كَفٍّ فَذَا نِ دُعِيَا  
أَوْ مَعَ عَقْلٍ سَمٍ ذَيْنِ الْجَمْعَا  
وَكَلَزَّ حَافٍ فِي الَّذِي قَدْ وَصَفَا  
عَلَيْهِ مَجِيئٌ خَفِيفٌ فَانْتَقَلَ  
بِحَذَفٍ لَامٍ فَاعِلَاتِنِ فَسَّرُوا  
صَدْرَ رَقْدٍ أَعْتَلُ بِشَيْءٍ لَمْ يَحُلْ  
زَا حَفْتَهُ بِمَا يُرَى فِي الْحَشَوِ  
مُخَالَفًا لِلْحَشَوِ فِيمَا تَبَيَّنَا  
ضَرْبٍ فَذَا لَعَايَةُ قُلْ إِنْ لَمْ يَكُنْ  
بِصِحَّةٍ وَكُلُّ جُزْءٍ تَسْلِمَا  
مَوْفُورًا أَوْ مِنَ الزَّحَافِ فَاتَسَمُ  
هُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَعْرَى فَاذَا  
كَلَّا مُسَمَّى بِاسْمِهِ مَذْكُورَا  
لَهَا مِنَ الضَّرُوبِ ثُمَّ لِنَخْتِمَا  
مُفَصَّلَيْنِ مَا هُنَاكَ أَجْمَلَا  
عَيْنُ يُقَالُ أَرْبَعًا وَقَدْ وَقَا  
وَذَاتُ حَذَفٍ بِالَّذِي بِهِ وَصَفَ

مجزوءة صحيحة مع مثل أو  
فيه من الزحاف خبنا كفا  
وعاقبة فيه وكالحشو جرى  
فيه سوى الحسن وفيه واقع  
له مفاعيلن مفاعيلن أتى  
بفرق وتد مرانين ولزم  
قبض أو الكف على المراقبه  
له وفيها الكف جاز وأمتنع  
على الجواز شترهم والحزب  
زنه بمنعولات مع مستفعلن  
بالجزء حتما وله مقطوبه  
فيه بمنعولات راقب بين فا  
قوم وجوبها وللمجتث مع  
بفرق وتده وبعد اتبع  
بمثله صحيحة بما  
دخوله الخفيف داخل هنا  
صحيحة بالمثل أو ما قصر  
له وذات الجزء والحذف بما  
فيه على الصحيح فيه قد دخل

ذى الجزء والحسن وقصروا  
شكلا ولا طي بشان يلقى  
عروضه لاضربه فلن يرى  
تشيئهم ومر والمضارع  
مع فاعلاتن بين ذين ثبات  
جزء به وفي مفاعيلن ختم  
صحيحة بما له بها الشبه  
حسين وقبض فاعلاتن ووقع  
في جزئه الاول والمتضبط  
مستفعلن ومثل ذلك فليكن  
مجزوات مع ما على الكيفية  
واو بحسين أو بطي ونفا  
جزء به مستفعلن فيه وقع  
بفاعلاتن فاعلاتن متبعا  
ما ثلها ثم الذى قد علما  
لمتقارب فقولن مثنا  
أو الذى بالحذف أو جأشتر  
ماثل أو جزء وتبرم أنظما  
قبض سوا ما قبل الا بترأصل

أو قبل ذات الحذف مع قطع جري

فيها وفيه الصّرم والشرم يرى

وجاز في أولاه قبض حذف قصر وقد أجرى فيه خلف  
والمُتدّار كالمزيد وزنا بفاعِلُن إذا أنى مُثَمَّنَا  
له التي تَمَّت بِمِثْلِهَا وما صَحَّتْ بِجِزءٍ مَعِ ماقد وسيا  
بالجزء والخين مع الترفيل أو مابه الجزء مع التذليل  
أو مشبه والخين فيه حسنا والتقطع في الكل أجازوه هنا  
﴿ علم القوافي ﴾

علم إلى العروض كالتصريف  
قافية خلف ولاكن اجعل  
محرك من قبل ساكن ورد  
سبعة الروي حروف تنسب  
ذلك حروف جاء من اشباع  
له محركا خروج حروف  
اين جري قبل الروي متصل  
كالياء والواو مع المماثل  
قبلهما التأسيس وهو ألف  
مع الروي بكلمة أو لا وقد  
بعض ضمير والدخيل حروف  
للحجوقد أجرى في تعريف  
أصحها من آخر لا أول  
بينهما لها حروف أعدد  
له قصيدة ووصل يعقب  
حركة الروي وهما اشباع  
ينشأ عن محرك لها الردف  
به وغير ألف معها حطيل  
إن تختلف حركة للجاحل  
ثالثها الروي إذ تألف  
كان ضمير الروي أو ورد  
محرك من بعد ذا والخلف

١١٠ يجوز فيه تحركات وهي  
 نفاذها لهاء وصل ثبتهما  
 أشباعها يكون للدخيل  
 من قبل تاسيس وتوجيه جعل  
 أنواعها مطلقة ما تلي في  
 هذان عنه ضدّها ووجدنا  
 إن ساكنها حصلا على الولا  
 محرك فمتوازي ذوا  
 ثلاثة بمترابك عريف  
 عيوبها الا يطأ أن تكررا  
 منها الروى وهو بعد خمسة  
 تضمينها تعاليتها بما تلي  
 بها بالانستقلال الاقوا وهو  
 مجرى والاضراف اختلاس يلفي  
 بذات قبض مع ماصح وما  
 زحافه قبض فمؤن ودخل  
 قبض وكف في مفاعيلان على  
 تحركى لمطلق الروى روى  
 حذف لما من قبل ردف قد أتى  
 ورشها الثابت للمتعول  
 قبل مقيد الروى متصل  
 بحرف لين أو بها والنسب  
 مردفا أو مؤسسا مجردا  
 فمترادف ومهما فصلا  
 تحرك فتدارك هو  
 أربعة بمسكاوس ووصف  
 لفظا ومعنى كلمة قد ذكرا  
 سهل بل منتف عن سبعة  
 لكن إذا افادة لم تحصل  
 تخالف في الضم والكسر حوى  
 فيه بفتح وسواه الا كفا  
 مائل والمخدوف ردف لزيما  
 ثلم وثرم فيه أولا وحل  
 تعاقب حشوا وقبض حصلا

لا غير في العروض والضرب سوى  
 أزل ضرب فهو قبضا ماحوى

وللمديد فاعلاتن فاعلان  
له صحبة بما قد أشبهها  
أو مثل أو ابتزدي إذ خبأت  
خبين وفاعلاتن السكف وإن  
تعاقب والكل في الأولى يحل  
مستفعلن وفاعلان مكررا  
محبونه بثلاثها أو ما قطع  
جزءه وتذييل به أو ما كهي  
مجزوءة مقطوعة مع المثال  
والكل في مستفعلن فيما سوى  
زحافا إن يكن يقطع قد وفا  
مع علتين سئلته التي ثبت  
جزأ وصحة لها مع شبه  
يدخل نقص عقلهم وعصب  
والسكف معه عاقب القبض وفي  
بمستفعلن أتي سئلته وله  
أو قطع أو حذف وإضمار وما  
حذف وإضمار به وما جمع  
بالجزء مع تزييل أو تذييل أو

قل أربعاً بمجزوءة مهما يكن  
محدوفة بماله القصير انتهى  
مع مثل أو ابتزفيه قد ثبت  
تشكيله وبين الأولين عن  
والخبين في الأول للبيسط قل  
ذلك أربعاً له التي ترى  
مجزوءة صحبة بما جمع  
أو ماله جزئ وقطع ينتهي  
وفيه طي تخين الخيل دخل  
حشو ولو مذيل وما حوى  
واستثنى خبناً ولو افرمفا  
معطوفة بثلاثها التي ثبت  
أوجامع الجزء وعصب وبه  
قصم وعقص جمعهم وعصب  
الأخرى يجوز القضب للكمال في  
ذات تمام بالذي ذا وصلة  
حذف أنت مع مثلها أو نظماً  
جزء وصحة بها مع ما وضع  
صحة أو قطع وفيه قد رَوَا

لَا ضَمَارَ وَالْجَزْلُ وَوَقْصًا كُلُّ  
وَأَوَّلًا وَسَادِسًا لِلثَّامِنِ  
فِي تَاسِعٍ ثَانِيَةٍ ثَانٍ وَقُلْ  
وَالْجَزْءُ فِيهِ لَازِمٌ وَثَبَتَا  
أَوْ مَا بِحَذْفٍ جَادَ كَالطَّوِيلِ  
وَكَفَهَا دُونَهُمَا جَازَ وَفِي  
وَجَازَ خَزَمٌ خَرَبٌ وَالشَّتْرُ  
مُسْتَأَلُهُ ذَاتَ التَّمَامِ بِالتَّمْلِ  
جَزْءٌ وَصَحَّةٌ لَهَا مَعُ مُشَبَّهٍ  
فِي تَيْنٍ فِي الْمَشْهُورِ مِنْ خِلَافٍ  
وغيرُ حَشْوٍ مِثْلُهُ وَمَا حَتَمَلُ  
بِفَاعِلَاتُنِ جِيءَ سِتًّا قُلْ لَهُ  
تَمَامٌ أَوْ قَصْرٌ أَوْ التَّمَامِ  
جَزْءٌ وَتَسْبِيغٌ إِلَيْهِ لَوْ أَتَى  
حَذْفٌ بِهِ الزَّحَافُ كَالْمَدِيدِ قُلْ  
خَبْنٌ بِهِ وَلِلَّسْرِيعِ وَضِعَا  
هَذَيْنِ مَفْعُولَاتِ مَرَّتَيْنِ لَهُ  
طَى وَوَقْفًا أَوْ شَبِيهًا تَكْنِي  
وَالْخَبْلُ مَعُ مَا مِثْلُهَا أَوْ أَصْلَمَا

أَوَّلُهُ ثَالِثُهُ يُحِلُّ  
لَيْسَ سِوَى اضْمَارِهِمْ لِكَائِنْ  
لَهَزَجٍ سِتًّا مَفَاعِيلُنِ يَدُلُّ  
لَهُ صَحِيحَةٌ بِمَا مِثْلًا أُنِيَ  
زِحَافُهُ وَمَرَّ بِالتَّفْصِيلِ  
كُلٌّ مِنَ الثَّلَاثِ قَبْضُهُمْ يَفِي  
لِرَجَزٍ مُسْتَفْعِلُنِ قَدْ ذَكَرُوا  
أَوْ مَابِهِ الْقَطْعُ يُرَى وَمَا حَقِصِلُ  
أَوْ شَطْرُهَا أَوْ نَهْكَهَا وَالضَّرْبُ هِيَ  
وَذَلِكَ كَالْبَسِيطِ فِي الزَّحَافِ  
ثَانٍ سِوَى الْخَبْنِ فَقَطُّ وَلِلرَّمْلِ  
تَحْدُوفَةٌ مَعَ الَّذِي قَدْ حَالَهُ  
مَحْدُوفَةٌ صَحِيحَةٌ بِالْوَاوِ صِلِ  
مُمَاثِلًا أَوْ مَعَ جَزْءٍ ثَبَتَا  
عَرُوضُهُ كَالْحَشْوِ وَالضَّرْبُ يُحِلُّ  
مُسْتَفْعِلُنِ مُسْتَفْعِلُنِ إِذَا تَبَعَا  
مَطْوِيَّةٌ بِالْكَشْفِ مَعَ مَا وَصَلَهُ  
أَوْ أَصْلَمَا تَرَى ذَاتَ الْكَشْفِ  
عَلَى الصَّوَابِ وَالْقِيَّ قَدْ أَنْظَمَا

وَقَفَّ بِهَا وَالشَّطْرُ أَوْ بِهَا اجْتَمَعَ كَشَفَ وَشَطَرَ وَالْخِلَافُ قَدْ وَقَعَ

فِي ضَرْبِ تَيْنٍ وَالزَّحَافِ الْخَبْنِ قَل

وَالطِّي وَالْخَبْلُ وَذَو الشَّطْرِ يَحُلُ

خَبْنٌ بِضَرْبِهِ وَقُلْ لِلْمُنْسَرِّحِ مُسْتَفْعَانُ مُسْتَفْعَانُ إِذَا يَتَّضِحُ

وُقُوعُ مَفْعُولَاتٍ بَيْنَ ذَيْنِ مَكْرَرًا ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ

لَهُ صَحِيحَةٌ بِطَوِيٍّ وَمَا وَقَفًا وَهَذَا قَدْ حَوَتْ أَوْ نَظَّمَا

نَهَكَ بِهَا وَالْكَشْفُ وَالضَّرْبُ جَرَى

فِيهِ الْخِلَافُ فِيمَا بِهِ يُرَى

خَبْنٌ وَطِيٌّ خَبْلُهُمْ وَفِي سَوَى حَشَوُ أَلَى الْخَبْنِ وَاسْكِنْ مَا حَوَى

ذَلِكَ أَوَّلُ وَفِي الْأَوَّلِ ثَبَتُ طِيٌّ مَعَاقِبًا لَخَبْنٍ وَأَتَتْ

كَالْحَشْوِ ذَاتَا النَّهْكَ لِلْخَفِيفِ مُسْتَفْعَانُ ذُو الْوَتِدِ الْمُوصُوفِ

بِفَرْقِهِ بِنَاءِ عِلَاتَيْنِ قَبْلَهُ وَبَعْدَ مَرَّتَيْنِ وَهُوَ قُلْ لَهُ

تَخَالَفُ الرَّوِيِّ فِي الْحُرُوفِ مَعَ تَقَارُبِ اجَازَةِ مَاقَدُ وَقَعَ

بِالْبُعْدِ وَالسَّيَادِ ذَا اخْتِلَافُ مَاقْبَلُهُ يَوْعَى وَذَا يُضَافُ

لِلرَّذْفِ وَالتَّاسِيسِ وَالْأَشْبَاعِ حَذَفُ وَتَوْجِيهٌ فَسَكُنْ مُرَاعَى

### علم المنطق

الْعِلْمُ إِلَّا ذَرَاكَ إِذَا مَا كَانَا لِنِسْبَةِ حُكْمِيَّةٍ إِذْ عَانَا

فَذَلِكَ أَصْدِيقٌ وَإِلَّا فَهُوَ تَصَوُّرُ ضَرُورَةٍ كُلِّ حَوَى

ضَرُورَةٌ وَنَظَرًا قَدْ يَقَعُ فِيهِ الْخَطَا لِأَجْلِ هَذَا وَضَعُوا

قانوناً الفِكرُ به مَصُونُ  
المنطقُ الموضوعُ قلُ ما علمنا  
يُجهلُ قلُ دلالةُ اللفظِ على  
وضْعاً له دلالةُ المطابقة  
في الذِّهنِ الإلزامُ وهو مُفَرَّدُ  
جزءٍ المرادِ ومركَّبُ سوى  
كلمةٍ إن كان مُفهِماً أحدهُ  
ذلك فهو اسمٌ وإن لم يستقل  
معناه واحداً فمع تعيينه  
فسمَّ هذا المتواطىءُ إن أتت  
تفاوتتُ فذلك المشكِكُ  
إن كان موضوعاً لكلٍ إلّا  
في الأولِ استيعماله الآخرُ  
عقلٌ أحالَ فرضَ صدقه على  
ذلك كلياً له مُفارقة  
فالأولانِ المتباينانِ \*  
إن تكُ في الكلِّ من الاثنينِ  
هما الأعمُّ والأخصُّ مُطلقاً  
عليهما من وجهٍ الدّاخِلُ في

عن الخطأ وذلك القانونُ  
من حيثُ كونهُ موضوعاً لما  
تمامِ معناه الذي قدُ جُعِلَ  
أو جزئيه تضمّنُ ما وافقهُ  
وهو الذي بجزئيه لا يُقصدُ  
وأوّلُ إن استقلَّ فهو  
أزيفةٌ بهيئةٍ فإن فقد  
فهو الأداةُ وهو أيضاً قدُ جُعِلَ  
وضْعاً فذلك علمٌ أو دونهُ  
أفرادُهُ ذاتُ تساويٍ إن ثبتُ  
وإن كثيراً فهو المُشتركُ  
فذلك المنقولُ أن يُخِلّا  
حقيقةً مجازُ المعنى إذا  
كثيرِ الجزئِيّ إلّا فاجعلا  
لاخر في الكلِّ أو مُصادِقه  
والآخرانِ المتساويانِ \*  
فإن تكن من واحدٍ من ذينِ  
وإن تسكنُ في جملةٍ فإليطاقاً  
حقيقةً الجزئِيّ ذاتِ المنتفى

ذلك عنه عَرَضٍ والذاتي  
 باللفظ ماهو وهو ان يقل على  
 جنساً وإن على ذوى اتحاد  
 بأي شيء هو في الذات فذا  
 قيل على ذى كثرة لم تختلف  
 بالعرض العام وكل منهما  
 يلزم بینه ما يلزم  
 أو فهم ذين الجزم بالضرورة ثم  
 اذا بمفارقة وإن تأبدا  
 افهامه به وقل لا بد أن  
 يكون غير ذلك ثم إن ورد  
 وإن بخاصة له الرسم وكل  
 حدد ورسم تام إلا هو  
 على احتمال الصدق والكذب متى  
 شيء اثنى أو بانه انتفى  
 باول سلبية للثاني  
 ثانيهما موضوعها والمبتدا  
 فتلك شخصية أو ماهية  
 محصورة إن بين الكممية  
 إما مقول في جواب الاتي  
 مختلفين في الحقيقة أجملا  
 فيها فنوع أو جواب البادي  
 فصلاً يسمى العرض قل إذا  
 فذلك خاصة والا فوصف  
 إن انفكاكه استحالة وسما  
 فهم له من فهم ما يستلزم  
 وغيره خلافه إلا اتسم  
 معرف الشيء مقول قصدا  
 يكون ذا مساويا أجلى فأن  
 تعريفه بفصله القريب حدد  
 اذا لجسه القريب ضم قل  
 ناقص القضية القول احتوى  
 على احتمال الصدق والكذب متى  
 حامية موجبة للذوق  
 وقد تسمى ذلك الشيطان  
 محمولها الموضوع إن شخصاً بدا  
 فذى طبيعية اللاهية  
 كلية كلاً وقل جزئية

بعضاً وبالْمُهْمَلَةِ ادْعُ الْمُتَنَسِّفِ  
مُوجِبَةً وَجُودُ مَوْضُوعٍ عَلَى  
أَدَاةٍ تَسْلُبُ جُزْءَ جُزْءٍ فَهِيَ  
مَاجَاءٌ مِنْ تِلْكَ التَّضَايَا بِجَهَّةِ  
خَمْسَةِ عَشَرَ مَا إِلَيْهِ تَنْتَسِمُ  
شَرْطِيَّةٌ ذَاتُ اتِّصَالٍ إِنْ جَلَا  
فَرَضٌ ثُبُوتِ نِسْبَةٍ أَوْ بَاتَّفَا  
أَعْلَقَةٌ فَهَذِهِ لِرُؤُوسِيَّةٍ  
وَذَاتُ آلَا تَقْصَالٍ إِنْ فِيهَا حُكْمٌ  
صِدْقًا وَكَيْدًا فَهِيَ الْحَقِيقِيَّةُ  
أَوْ كَيْدٌ بَاً الْمَانِعَةُ الْخُلُوعِ كُلِّ  
ذَاتِ الْعِنَادِ هِيَ وَإِلَّا ذَاتُ  
لَهُ أَبَدَاءٌ فَقَدَّمَ هُوَ  
حُكْمًا عَلَى كُلِّ التَّقَادِيرِ لِمَا  
فَإِنْ عَلَى مُطْلَقِ الْجُزْئِيَّةِ  
وَصِيفٌ بِالْإِهْمَالِ الَّتِي يُقَابَلُ  
بَيْنَ قَضِيَّتَيْنِ مَا حَيْثُ يَحْتَاجُ  
أُخْرَى وَبِالْعَكْسِ وَفِيهِ حَقٌّ  
وَالْإِتِّحَادُ نِسْبَةٌ وَالْعَكْسُ إِنْ

مِنْهَا بَيَانٌ تِلْكَ ثُمَّ الشَّرْطُ فِي  
خِلَافِ الْآخَرَى رُبَّمَا قَدْ جُعِلَا  
حِينَئِذٍ مَعْدُولَةً وَتَسْمِيَا  
ضَرُورَةً أَوْ غَيْرَهَا مُوجِبَةً  
وَإِنْ يَكُ الْحُكْمُ بَغِيرِ ذَا عِلْمٍ  
حُكْمٌ بَانَ تَثَبُّتِ نِسْبَةٍ عَلَى  
ذَلِكَ بِهَا فَإِنْ تَكُنْ مَا وَصَفْنَا  
أَوَّلًا لِعَلَقَةٍ فَذِي اتِّفَاقِيَّةٍ  
بَانَ تَنَافُتِ نِسْبَتَانِ أَوْ عَدَمُ  
أَوْ صِدْقًا الْمَانِعَةُ الْجَمْعِ هِيَ  
إِنْ كَانَ ذَا الدَّاتِ جُزْئِيَّةً فَقُلْ  
الْإِتِّفَاقُ ثُمَّ مَا الْإِثْبَاتُ  
أَوْ ثَانِيًا فَذَلِكَ تَالِيٌّ مَا حَوَى  
قُدِّمَ قُلْ كَلِمَةً مَا عُدِمَا  
وَإِنْ عَلَى مُعَيَّنٍ شَخْصِيَّةٍ  
ثُمَّ التَّنَافُضُ اخْتِلَافٌ حَاصِلٌ  
لِذَائِهِ مِنْ صِدْقٍ كُلُّ كَذِبٍ  
يَرَوْنِ الْإِخْتِلَافَ كَيْفًا كَمَا  
مُسْتَوِيًا يَكُنْ فَيُبَدِّلُ يَعْنِ

لَطَرُ فِيهَا مَعَ بَقَا الْكَيْفِيَّةِ  
مُوجِبَةً سَالِبَةً كَلِيَّةً  
وَإِنْ يَكُنْ عَكْسُ تَقْيِضِ جُعَلَا  
تَقْيِضِي الْجُزْأَيْنِ مَعَ مَاضَا  
وَعَكْسُهُ ثُمَّ الْقِيَاسُ عُرْفَا  
مِمَّا عِلَا فَرْدِيَّةً وَآخِرَ  
إِنْ كَانَ هُوَ وَالْتَمِيزُ جَائِي  
إِلَّا فَذَلِكَ اقْتِرَانِي قُسِمَا  
يَكُونُ حَمَلِيًّا فَسَمَّ أَصْغَرَا  
مَحْوَلُهُ وَالْأَوْسَطُ الْمُكَرَّرَا  
صُغْرَى وَمَا لَا كَبِيرُ كَبِيرَى وَمَقَى  
مَوْضُوعُ كَبِيرَاهُ فَأَوَّلُ وَلَوْ  
مَوْضُوعَ تَيْنِ ثَالِثُ وَالْوَاقِعُ  
وَأَشْتَرَطُوا لِأَوَّلٍ فِي الصُّغْرَى  
لِتَنْتُجَ الْمُوْجِبَتَانِ تَيْنِ  
مَعَ سَالِبٍ وَالثَّانِ الْأَخْتِلَافُ فِي  
كَلِمَتَانِ بِالتِّي كَلِيَّةً \*  
بِسَالِبٍ جُزْئِي وَالثَّالِثُ مَعَ  
كَلِيَّةً مِنْ تَيْنِ كَيْ تَسْتَلِزِمَا

وَالْحَمْدُ قِي فَاعْيَسُنْ إِلَى الْجُزْأِيَّةِ  
لَهَا وَجُزْئِيَّتُهَا خَلِيَّةً  
لِلْقُدَمَاءِ مِنْهُمْ أَنْ تَبْدَلَا  
وَفِيهِ إِجْبَابٌ كَسَلِبٍ ثُمَّ  
بِأَنَّهُ قَوْلُ أَتَى مُؤَلَّفَا  
يَلْزِمُهُ لِدَاتِهِ ذَا الْآخِرِ  
بِالْفِعْلِ فِيهِ فَهُوَ اسْتِثْنَائِي  
قَسَمَيْنِ حَمَلِيًّا وَشَرْطِيًّا فَمَا  
مَوْضُوعَ مَطْلُوبٍ بِهِ وَأَكْبَرَا  
وَمَا بِهَا الْأَصْغَرُ مِنْهَا قَدْ جَرَى  
أَوْسَطُهَا مَحْوَلُ صُغْرَاهُ أَتَى  
مَحْوَلِ هَاتَيْنِ أَتَى وَالثَّانِي أَوْ  
فِيهِ بِعَكْسٍ أَوَّلٍ فَالرَّابِعُ  
إِجْبَابُهَا كَلِيَّةً فِي الْكَبِيرَى  
مَعَ ذَاتِ إِجْبَابٍ وَسَالِبَيْنِ  
كَيْفٍ وَكَلِيَّةٍ كَبِيرَى لَتَقَى  
سَالِبَةً مُخْتَلَفًا كَمِيَّةً  
إِجْبَابِ صُغْرَى أَنْ فَرْدَةً تَقَعُ  
مُوجِبَتَانِ صُغْرِيَانِ مَعَ مَا

كبرى أنت موجبة كليته  
ومع قول سالب كلى  
سالبة جزئية والرابع  
لذلك كليته وان تختلف  
كليته لنتيج الى هيته  
لا ربح وذات إيجاب أنت  
كليته لها وذات السلب مع  
متصفاً من اثنين بالكليته  
ذى مع فقد السلب ثم إن وجد  
كيتين منهما الصغرى أنت  
من ذلك شرطياً فمن متصاه  
ومثلها وذات الاتصال  
أو ذات الاتصال والحمليته  
منقودة فيه والإستثنائي  
وضع مقدم ورفع التالى قل  
كل نفع الجنع ورفع كذا  
من جهة المادّة والبرهان  
أصولها ستة أولى  
ومتواتر كذا حدسى

وعكسه موجبة جزئية  
كليته مع سالب جزئى  
إيجاب اثنين مع صغرى واقع  
تان واحدتى اثنين مع ذاتا تلف  
موجبة كليته منتهية  
جزئية مع ذات سلب قد ثبت  
موجبة كليته وما وقع  
مع ماترى موجبة جزئية  
سالبة جزئية مالم يرد  
سالبة كليته وما ثبت  
ومثلها ركب أو متصاه  
وذات حمل ثم الاتصال  
وكل الاربعة الحمليته  
ينتج من ذى الاتصال الجائى  
ومن حقيقتة الوضع لكل  
من مانع الخلو وهو قسما  
من اليقينيّات ذو اتيان  
كذلك حسي وتجريبي  
ونظري كذا الى

إِنَّ كَانَ حَدُّهُ أَوْسَطُ فِيهِ وَقَعَ  
 بُبُوتِ عِلَّتَيْهِ ذَا فِي الدِّهْنِ  
 مِنْ ذِي اشْتِهَارٍ أَوْسَلَمَ لَدَى  
 مِمَّا هُوَ الْمُقْبُولُ وَالْمُظْنُونُ  
 مِنْ مُتَخِيلٍ وَسَفْسَطَى نَظْمٍ  
 عِلَّةٌ تَنْبِيهِهُ بِنَفْسِ الْأَمْرِ مَعُ  
 إِلَّا فَاِنِّي الْجِدَلِيُّ الْمُبْنَى  
 خَصَمٌ هُنَاكَ وَالْخَطَابِيُّ بَدَا  
 ذَاكَ وَالشَّعْرِيُّ مَا يَكُونُ  
 مِنْ مُشَبِّهِ لِحَقِّ أَوْ مِمَّا وَهَمِ

### ﴿ علم التشريح ﴾

عِلْمٌ عَنِ الْأَعْضَاءِ لِلْإِنْسَانِ  
 أُسَاسُهَا الْعِظَامُ فَالْجَمْعُ جُمُعَةٌ  
 أَرْبَعَةٌ جُذُرَانُ عِظَمًا التَّحْفُ  
 قَاعِدَةٌ تَحْمِلُهَا اللَّاحِيَانُ  
 لِأَسْفَلٍ وَالْإِنْسَانُ فِي هَذَيْنِ جُلُ  
 وَهِيَ عِظَامٌ فِي الْأَصْحَى وَلَهَا  
 وَهَلْ بِذَاتِهَا تَحْسُ أَوْ بَعَا  
 الْيَدُ قَدْ تَرَكَتْ مِنْ كَتِفٍ  
 مِنْ أَعْظَمٍ أَرْبَعَةٌ وَخَمْسَةٌ  
 مِنْ أَعْظَمٍ ثَلَاثَةٌ وَالْأَعْظَمُ  
 وَعَنْقُ سَبْعَةٌ الشَّرْقُ قُوَّةٌ  
 وَالظَّاهِرُ فَقَرَاتٌ وَسَبْعٌ عَشْرَةٌ  
 فِي أَرْبَعٍ عَشْرِينَ ضِلَعًا وَالْعَجْزُ  
 يَنْحَثُ مِنْ خَيْثِيَّةِ الْبُنْيَانِ  
 مِنْ أَعْظَمٍ عِدَّةٌ تِلْكَ سَبْعَةٌ  
 مِنْ فَوْقِ هَذِهِ شَبِيهَا السَّقْفُ  
 أَعْلَاهُمَا أَرْبَعَةٌ عَشْرًا ثَنَانُ  
 سِتَّةٌ عَشْرُ كُلِّ لَحْيٍ فِي الْإِجْلُ  
 حَسُّ تَخَالَفِ الْعِظَامِ كُلَّهَا  
 فِيهَا مِنْ الْأَعْضَابِ قَوْلَانِ هُمَا  
 وَعِضْدٌ سَاعِدٌ رُسْغٌ كَفٌ  
 أَصَابِعُ تَرْكِبُ كُلُّ فَرْدَةٍ  
 أَسْفَلُ فَالْأَوْسَطُ فَالْمَقْدَمُ  
 عِظْمَانِ وَالصِّدْرُ عِظَامٌ سَبْعَةٌ  
 تِلْكَ وَأَضْلَاعٌ وَذِي مِنْ حَصْرِهِ  
 ثَلَاثُ الْعَاقِدُ عِظْمَانِ فَقَرُ

والرَّجُلُ مِنْ نَحْدِ وَسَاقٍ وَقَدَمٍ  
رُسْغٍ وَمَشْطٍ وَأَصَابِعٍ وَكُلُّ  
لَهُ اثْنَتَانِ فَرْعٌ الْمُؤَصُّوفُ  
صَلَابَةٌ وَمَعَ ذَلِكَ أَصْلَابُ  
جِسْمِهِ بَيَاضٌ سَهْلٌ الْأَنْقَاءُ  
أَوْ مِنْ نُخَاعٍ وَالرُّبَاطُ وَالْوَتَرُ  
لَكِنْ مِنَ الْعَظْمِ الرُّبَاطُ وَالطَّرْفُ  
مِنْ انْجِمَاعِ عَصَبٍ رِبَاطُ  
لَحْمٍ رِبَاطٌ وَتَرٍ وَعَصَبٌ  
مَجُوفٌ مُشْتَمِلٌ عَلَى دَمٍ  
فَالضَّارِبُ الشَّرِيانُ مِنْ قَلْبٍ نَبَتَ  
وَالشَّحْمُ جِسْمٌ أَيْضٌ لَدُنْ وَسَمٍ  
وَالْجُلْدُ جِسْمٌ عَصَبِيٌّ كَثَرًا  
وَشَعْرٌ لِنَفْعٍ أَوْ لَزِينَةٍ  
تَدْعِيهِمْ فَرْعُ الدِّمَاغِ جُمُعًا  
مُخَا عَرُوقًا وَحِجَابَيْنِ وَضَعُ  
مُلْتَحِمِهِ قَرْنِيَّةٌ عَنِيَّةٌ  
نَمٌّ الْمَشِيمَةُ وَالصَّالِيَّةُ  
نَمٌّ الْجَلِيدَةُ وَالزُّجَاجِيَّةُ

مِنْ عَقِبِ كَتَبٍ وَأَخْمَصُ يُضْمُ  
لَهُ ثَلَاثُ مَاعِدَا الْإِنْهَامُ قُلُّ  
مِنْ الْعِظَامِ دُونُهُ الْغَضْرُوفُ  
مِنْ سَائِرِ الْأَعْضَاءِ نَمَّ الْعَصَبُ  
لَا لِإِفْصَالٍ مِنْ دِمَاغٍ جَائِي  
مُشَابِهَانِ عَصَبًا فِيهَا أَنْسَتَقَرُّ  
عَضَلُ الْوَتَرِ ذَلِكَ التَّلَفُّ  
وَالْعَضَلُ الْآتِي مِنْ اخْتِلَاطِ  
وَالْعِرْقُ جِسْمٌ مُسْتَطِيلٌ عَصَبِيٌّ  
لِزُوجِ الضَّارِبِ غَيْرُهُ أَقْسِمُ  
وغيرُهُ الْوَرِيدُ مِنْ كَبِدٍ نَبَتَ  
مِنْهُ الْجَاوِرُ الْغَشَا رَسْمٌ  
إِحْسَاسُهُ وَبَدَنًا قَدْ تَسْتَرَا  
وَضَفَرٌ لَزِينَةٍ مَهْوَاةٌ  
أَبْيَضٌ ذَا رَخَاوَةٍ تَخْلُجَلَا  
وَالْعَيْنُ مِنْ سَبْعِ طَبَاقٍ تَجْتَمِعُ  
وَعَنْكَبُوتِيَّةٌ الشَّبَكِيَّةُ  
وَمِنْ رُطُوبَاتِ هِيَ الْبَيْضِيَّةُ  
وَالْأُذُنُ غَضْرُوفًا وَلَحْمًا جَاسِيَّةً

وَعَصَبًا حَسَّاسًا اللِّسَانُ  
وَزَيْدٌ أَيْضًا غَشَاءٌ قَدْ بُسِطَ  
هَيْئَتُهُ كَهَيْئَةِ الصَّنُوبَرِيِّ  
وَالْقَاعِدَةُ فِي وَسْطِ صَدْرٍ جَعَلَتْ  
لَحْمًا وَلَيْفٌ وَغِشَاءٌ صَابِ  
لِذَلِكَ الْإِحْسَاسُ ثُمَّ الْمَعْدَةُ  
عَلَى اسْتِدَارَةٍ بِهَا الْأَمْعَا أُنْتُ  
مِنْ عَصَبٍ قُسِمَتْ عُرُوقُ شَحْمٍ  
قِسْمًا عُرُوقٌ وَغَشَاءٌ حَسَّاسًا تَجِدُ  
ثُمَّ الطَّحَالُ كَمَدٍ ذُو خَائِلَةٍ  
فَرْعٌ وَأَمَّا الْكِلْيَتَانِ فَهُمَا  
مَعَ صَلْبِ لَحْمٍ قَلٌّ حَمْرَةٌ وَمَعَ  
حَسٍّ لَهُ مِثْلَانِ عَصَبَانِ  
مَعَ الْوَرِيدِ وَهِيَ بَيْنَ الدُّبُرِ  
كُلٌّ مِنَ الْأَيْضِ مِنْ لَحْمٍ دَسَمٍ  
بِهِ الْمَسْنِيُّ ذَكَرٌ رِبَاطِي  
لَحْمٌ قَلِيلٌ عَصَبٌ شَرِيانٌ  
وَرَحِمُ الْمَرْأَةِ قَلٌّ عَصَبَانِ  
بِأَصْلِهِ كَذَكَرٍ مَقْلُوبٍ

أَيْضُ لَحْمٍ رَخْوَةٌ شَرِيانٌ  
حَسٌّ لَهُ وَالْقَلْبُ جَسْمٌ قَدْ خُرِطَ  
وَالرَّأْسُ مِنْهُ مَائِلٌ الْأَيْسَرِ  
وَلَوْنُهُ كَلَوْنِ رُمَّانٍ ثَبَتَ  
فَرْعٌ حِجَابُ الصَّدْرِ لَحْمٌ عَصَبٌ  
مِنْ عَصَبِ لَحْمٍ عُرُوقٌ مُوجِدَةٌ  
عَصَبِيَّةٌ تَحْسُ قَدْ تَضَاعَفَتْ  
فَرْعٌ وَكَبْدٌ خَلَقَهَا مِنْ لَحْمٍ  
مَرَارَةٌ عَصَبِيٌّ مَلَأَ صَقُّ الْكَبِدِ  
لَحْمٌ وَشَرِيانٌ غَشَاءٌ الْحَسِّ لَهُ  
مِنْ قِسْمِي الْعُرُوقِ كُلُّهُ أَنْظِمَا  
شَحْمٌ كَثِيرٌ وَغِشَاءٌ قَدْ وَقَعَ  
مُضَاعَفٌ آتٍ مِنَ الشَّرِيَانِ  
وَعَانَةٌ وَالْأَشْيَانِ يَحْجَرِي  
وَرِيدٌ شَرِيانٌ لَا يُضَاحِ يَتَمُّ  
مَرَكَبُ الْجَوْهَرِ بِاخْتِلَافِ  
عُرْقٍ لَهُ الْإِحْسَاسُ وَالْبَيَانُ  
ذُو عُقٍّ طَوِيلِ الْأَشْيَانِ  
وَخَلَقَهُ لِحْلَلٍ مَطْلُوبُ

## ﴿ علم الطب ﴾

علم به يعرف حفظ الحاصل  
 منها الاركان هي النار الهوى  
 كل حرارة والأخريان  
 رطوبة ورابع وأول  
 من اختلاطها الغذاء الجسم الذي  
 والجسم خلط رطب يسيل  
 الدم فالبلغم فالصفراء  
 لاسباب قل أربعة مادي  
 اسنان الانسان النمو الوقف  
 أعضاء الاجسام التي تكون من  
 شارك في اسم واحد كالأ  
 مركب ومارئسا قد وجد  
 فالاشيان لبقا النوع هما  
 رئة الشريان ثم المعده  
 وما يولد المنى والذكر  
 والروح إذ في كتب القوم ترد  
 عن لطيف الاخلاط يحمل القوى  
 وما من القلب هو الحيواني

من صحة الجسم ورد الزائل  
 والماء لتراب الاول لان قد حوى  
 برودة وثالث وثاني  
 يئوسة ثم المزاج يحصل  
 يصير جزءا مشبها للمغتذي  
 له الغذاء أول يستحيل  
 وبعدها في الرتبة السوداء  
 صوري وفعلي كذا غائي  
 فالتقص معه قوة وضعف  
 كشف لاخلاط وجودها فان  
 جزء فذاك مفرد وإلا  
 من تلك قلب فدماع فكبد  
 مرؤسها التي لتلك خدما  
 كذلك الاعصاب ثم الاورده  
 وغيرها لا ولا كذا ذكر  
 جسم بخارى لطيف قد وجد  
 فما من الكبد الطبيعي هو  
 وما عن الدماغ فالنفساني

وقال الاصل نلزم الايمسا كما  
 إذ ما عليه المصطفى تكلمنا  
 ذلك في الروح المسمى نفسا  
 الصحة أعلم هيئة جسميه  
 أفعالنا سليمة والمرضى  
 تصدرونها تلك ذات آفة  
 وآفة العقل تغير عرض  
 سوء المزاج وفساد حال  
 فالحادث من ذلك القصير الخطر  
 من العلاج دون تشخيص فن  
 يصيب في علاجه والسبب  
 بوسط فسبق ذا أو بلا  
 بادياً البخران قل تغير  
 حصول صحة به أو عطب  
 ما كان مكشوفاً فذاك الافضل  
 مختلف في مرض وأجود  
 من برّ الفضلى جداً وقد  
 في وقت طاعون شعير إذ هو

عنه خلافا لهم في ذاك  
 أصلاً مع السؤال قلنا إنما  
 وليس ذلك المراد رأساً  
 عن هذه بالذات منشئيه  
 قل هيئة جسمية إذ تعرض  
 صدور أولاً وهل خلافه  
 أو تنقص أو بطلان أجناس المرضى  
 تركب تفرق اتصال  
 والمزمن الطويل ثم التحذر  
 عاج دونه فذاك قل أن  
 أما يكون بدنياً يوجب  
 فواصل أو خارجياً جملاً  
 ذو عظم في مرض ينتظر  
 ثم الضرورى الهوى والى طلب  
 عند انتفا فساد ما يؤكل  
 خبز هو المختمر الجرد  
 خبز في التنور لكن الاسد  
 أصلح للوقت واختم ما حوى

(١) كذا في الاصل وفي النقاية : وأصلح الخبز المختمر النضيج التنورى وفي الطاعون الشعير

طراوةً حدّاثَةً والبتّلَ قلْ  
ماءٌ خَفِيفٌ قدْ صَفَا وأسْرَعَا  
حلاوةً برودةً وقد جرى  
وكان مكشوفاً لشمس برّْد  
ذوبُ الغِذاءِ ساعةً أقلّه  
فان تكلْ حريفاً أو مالخاً أو  
وجوبَ شُرْبٍ معه والحرّ كنه  
على سبيل الاعتدال اليقظة  
واليك ليلاً ذا اتصالٍ واقعا  
لا غيرُهُ الاصلُ العلّامةُ اقتصر  
تحرّكُ يكونُ للهواءِ  
لأجل تدبيرِ مزاجِ الرّوحِ  
ملاكه تدبيرُ الأسبابِ التي  
فللربيعِ الفصْدُ والانسْهالُ  
للصيفِ نقصانُ الغِذا وتتركُ  
يفضى الى تحرّكِ منيفِ  
وللشتا رياضةٌ والا كلُّ  
تدبيرُهُ التمايحُ ثم غُسّلاً  
للنومِ في مُعتدِلِ الهوائِ

خسٌ وما يُشربُ والا فضل كل  
لهُ سخونةٌ وبرْدٌ جمعا  
في السّطينِ فالصّخرِ بواكِ كُبرا  
خلافُ ذا ووقتهُ ممن بعد  
وشى الثّلاثِ قلْ أجهّهُ  
يابسا أوحارّاً غِذاؤه رَأوا  
ويضدّهما الا ولى الذي قد سدّ كنه  
والنومُ الاعتدالُ فيه ليحظه  
من بعد هضمٍ ذا يكونُ نافعا  
منها على النبضِ وذا كُما ذكر  
للروحِ من قبضٍ أو بسطٍ جائى  
ويحفظُ صحّةً على الصّحيحِ  
مرّتْ وتذيرُ فصولِ السّنةِ  
ان يعتدّ أو يُحوِج اليه الحال  
فيه رياضةٌ وذى تحرّكِ  
وللخريفِ تركُ ذى التّخفيفِ  
من غيرِ ضيقٍ للغِذا والطّفّلِ  
بفايرٍ في العينِ زيتُ جملا  
وكان مائلا الى الظّماءِ

وليُحفظْ بِشِكْلِهِ إِذْ قَطَا  
 وَلَيْسَ الاسْتِفْرَاحُ بِالْمُحْتَاجِ  
 دَمٍ وَإِنْ يُحْتِجُ إِلَيْهِ جَنْبِ  
 الْحَارِّ الْأَدِهَانِ شَمِّ مَا اعْتَدَلَ  
 مَفْرَقًا لَادْفَعَةَ وَقَلَّلا  
 عِلَاجُهُ التَّنْفِيعُ لِلْمَوَادِّ  
 فَإِنْ يَكُنْ قَدْ بَقِيَ الْقَلِيلُ  
 وَالْقَصْدُ تَقَرُّقُ اتِّصَالِ انْضَى  
 وَلَمْ يَجْزُ لِمَنْ يَكُونُ دُونًا  
 وَتَقْصُصُهُ أِزَالَةُ امْتِنَانِ  
 قَانُونِ الْأَهْمِّ قَدِيمٍ فَلَا هُمْ  
 وَلَا بُعَاجٍ غَيْرُ مَنْ يُطِيعُ كُلَّ  
 وَهَرَمًا وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ وُضِعَ  
 وَكُلُّ مَا أَصَحَّ أَوْ مَا أَمْرَضَا

وَالنَّفْسُ أَرْضَاعُهَا لَهُ خَطَا  
 إِلَيْهِ ذُو الصِّبَا فَنَ إِخْرَاجِ  
 وَالشَّيْخُ الاسْتِعْمَالُ لِلْمَرْطَبِ  
 وَالنَّوْمُ فِي الْأَحْيَانِ وَالْعِذَا جَمَلِ  
 مِقْدَارُهُ سُوءُ الْمَزَاجِ جَعِلَا  
 لَهُ مَقَى مَا كَانَ ذَلِكَ تَمَادِي  
 عِلَاجُهُ كَالسَّادِجِ التَّبْدِيلِ  
 ذَلِكَ لاسْتِفْرَاحِ كُلِّ الْأَعْضَا  
 أَرْبَعُ عَشْرَةَ مِنَ السَّنِينَا  
 مَنَعَ مُرَاتَبٍ مِنَ الْأَدْوَا  
 عِنْدَ اجْتِمَاعِ مُتَضَادِّينِ ثُمَّ  
 دَاءٍ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا السَّامُ قُلْ  
 فِيهِ دَوَاءٌ غَيْرُ خَمَرٍ إِذْ مُنَعِ  
 بِقَدَرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقَضَا

### ﴿ علم التصوف ﴾

تَجَرِيدُكَ الْقَلْبَ مِنَ الْعَلَائِقِ  
 فَرَاقِبِنَ فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ  
 بِفَعْلٍ فَرَضَ تَرْكُ مُحَرَّمٍ ثُمَّ  
 بِتَرْكِ مَا عَنْهُ نُهِى أَشَدُّ

لِلَّهِ وَالتَّحْقِيرِ لِلْخَلْقِ  
 مَوْلَاكَ فَايْدَأْنُ مِنَ الْأَفْعَالِ  
 تَقْلُ وَمَكْرُوهُ وَكُنْ مَهْتَمًّا  
 مِنْ فَعْلٍ مَأْمُورٍ وَفِيهَا عَدَا

من المباح أنت بالخيار  
 به أو الكف عن المحظور  
 به من الطاعة والوطى لأن  
 ومع مراعاتك للمذكور  
 فيما أتيت لم توف خردله  
 ولا ترى أنك خيراً من أحد  
 إذ أنت لا تدري بلا شك بما  
 سلم لأمر الله والقضاء  
 أن الذي سبحانه يريد  
 والناس لا ترا قبئهم ولا  
 ما ورد الشرع به واستحضر  
 بما هي أولها ما أحسد  
 لك تعالى أزلاً قد قدراً  
 اليك قطعاً وإصلاحاً والثاني  
 ليس لك التصريف فيك خردله  
 كيف يشاء وأنه عليك  
 ومن جميع الخاكين أحكم  
 ففيه نفع وصلاح ستر  
 كراهة لغيره فانتبهها

فان نويت طاعة الجبار  
 كالأكل كي تقوى على المأمور  
 تكف عن زنايه فذا أحسن  
 فاعتقد أنك ذوا تقصير  
 من حق مولاك الذي عليك له  
 فعلم ذاباب عليك الحق سدن  
 يختم به أجل لكل منكما  
 معتقدا من غير ما مرأه  
 يكون قطعاً لا الذي تريد  
 ترا عينهم بشيء ما خلا  
 ثلاثة من الأصول تظفر  
 يضر أو ينفع إلا الأحسد  
 رزقا ونفعا شدة وضرراً  
 أنك مر فوق عبئ عاني  
 بل ذالمولاك ومن ملكك له  
 أنشفق منك بل ووالديكا  
 فما قضى عليك مما يؤلم  
 فمنك يستقبح مع ما ذكرنا  
 والثالث الدنيا التي أنت بها

فَانِيَّةٌ وَالْدارُ الْآخِرَى الْآتِيَّةُ  
وَأَنْتَ فِي الدُّنْيَا مُسَافِرٌ إِلَى دَارِكَ فِي الْآخِرَى فَكُنْ مُحْتَمِلًا  
لَمَّا مِنَ الْمَشَقَّاتِ تَجِدُ  
أَخَى فِي دَارِكَ بِالْعِمَارَةِ  
فِي عَمْرِكَ الْقَلِيلِ كَيْ تَسْتَمْتِعَ  
وَمَنْ هُوَ الْمُؤْمِنُ حَقًّا مِنْ كَمُلِ  
عَدَّتُهَا سِتُّونَ أَوْ سَبْعُونَ مَعِ  
الْإِيمَانُ بِاللَّهِ تَعَالَى ذَاكَ  
حُدُوثُ غَيْرِهِ وَالْإِيمَانُ بِكُلِّ  
لَهُ تَعَالَى وَبِسَائِرِ الْقَدَرِ  
مِنْهُ وَالْإِيمَانُ الْيَوْمِ آخِرِ  
وَمَا يَكُونُ بَعْدَهُ مِمَّا وَرَدَ  
وَحُبُّ ذَا وَبَغْضُ هَذَا فِيهِ  
تَعْظِيمُهُ فِيهِ الصَّلَاةُ مِنَّا  
لِإِخْلَاصٍ فِيهِ الْكَفُّ عَنْ رِيَاءِ  
وَالشُّكْرِ وَالتَّوْبَةُ وَالْوَفَاءُ  
وَالرَّحْمَةُ التَّوَكُّلُ التَّوَاضُّعُ  
وَرَحْمَةُ الصَّغِيرِ تَرْكُ الْكِبَرِ  
وَالْتَّوَكُّلُ لِلْحَقِّ وَتَرْكُ الْغَضَبِ  
مِنْ بَعْدِهَا مِنْ غَيْرِ شَكٍّ بَاقِيَةٍ  
وَأَنْتَ فِي الدُّنْيَا مُسَافِرٌ إِلَى دَارِكَ فِي الْآخِرَى فَكُنْ مُحْتَمِلًا  
لَمَّا مِنَ الْمَشَقَّاتِ تَجِدُ  
أَخَى فِي دَارِكَ بِالْعِمَارَةِ  
فِي عَمْرِكَ الْقَلِيلِ كَيْ تَسْتَمْتِعَ  
وَمَنْ هُوَ الْمُؤْمِنُ حَقًّا مِنْ كَمُلِ  
عَدَّتُهَا سِتُّونَ أَوْ سَبْعُونَ مَعِ  
الْإِيمَانُ بِاللَّهِ تَعَالَى ذَاكَ  
حُدُوثُ غَيْرِهِ وَالْإِيمَانُ بِكُلِّ  
لَهُ تَعَالَى وَبِسَائِرِ الْقَدَرِ  
مِنْهُ وَالْإِيمَانُ الْيَوْمِ آخِرِ  
وَمَا يَكُونُ بَعْدَهُ مِمَّا وَرَدَ  
وَحُبُّ ذَا وَبَغْضُ هَذَا فِيهِ  
تَعْظِيمُهُ فِيهِ الصَّلَاةُ مِنَّا  
لِإِخْلَاصٍ فِيهِ الْكَفُّ عَنْ رِيَاءِ  
وَالشُّكْرِ وَالتَّوْبَةُ وَالْوَفَاءُ  
وَالرَّحْمَةُ التَّوَكُّلُ التَّوَاضُّعُ  
وَرَحْمَةُ الصَّغِيرِ تَرْكُ الْكِبَرِ  
وَالْتَّوَكُّلُ لِلْحَقِّ وَتَرْكُ الْغَضَبِ

تلاوة القرآن والتعلم والتعليم من يعلم  
والذي كثر والدعاء ان يستغفرا  
حسا وحكما واجتناب النجس  
ثم الصلاة والزكاة ما وجب  
جوده به الضيافة الاطعام  
والحج والعمرة والطواف  
وطالب ليللة القدر وأن  
وهجرة فيه الوفاء بالنذر  
أداء كفاراتك التزويج  
وأن تقوم بالذي عليك  
تربية الأولاد وصل الرحم  
ومنه رفق بهم القيام  
عدل وأن تتابع الجماعة  
لمن أولوا أمرهموا ان قد خلا  
قتالنا الخوارج الذين  
تعاون على خصم البر  
والتهى عن منكر الإقامة  
لله والرباط فيه وأدا

للعلم والتعليم من يعلم  
فيه اجتناب اللغو وأن تطهرا  
فيه وسائر عورة باللبس  
وما استحب منهما فك الرقب  
فرضا ومستحبا الصيام  
بالبيت هكذا والاغتلاف  
يفر بالدين مخافة الفتن  
والأخذ في الأيمان بالتحري  
بقصد ما عن التشهى بخرج  
لمن تقول بر والديكا  
وطاعة لسيدي من خدام  
بأمره إذ معها يقام  
وأن يكون باذلا للطاعة  
بالصلح بين الناس فيه دخلا  
لنا يقاتلون والباغينا \*  
فيه قيام قادر بالأمر  
للجيد والجهاد ممن رامة  
أمانة والخمس منها عديدا

والقرضُ مع وفائه المُجَامَلَةُ  
وفيه جمعُ المالِ من وجهٍ يحلُّ  
تركاً لا إسرافٍ وتبذيرٍ ورَدٌ  
كافٍ وتشميتٌ لذى العطاسِ  
تجنبُ اللهوِ إمّا طَةً لما  
خاتمةُ العلمِ أسٌّ للعملِ  
قليلهُ مع علمِ الكثيرِ مع  
على صلاةِ النفلِ فيما نقلوا  
أصولُ دينٍ بعدهُ نقولُ  
فالفقهُ فالآلاتُ كلٌّ بحسبِ  
كفايةٍ أمّا علومُ الفلسفةِ  
ليكن الأصلُ عدّاً منها المنطقا  
تحرّيمه والحقُّ حمّلهُ على  
منها فواجبٌ على الكفايةِ  
فكلُّ ما من العلومِ يحرمُ  
لهُ الصلاةُ من سواها أفضلُ  
في ذلكِ العُمرةِ والكلامُ في  
من غيره على الذي تأكّدا  
منه بليل أو بئث أو سطة

للإجارِ والأحسنِ في المعاملةِ  
اتفاقهُ في حقهٍ وقد شملُ  
سلامُ مسلمٍ وفردٍ عن عدّةِ  
والكفُّ عن إضرارِ كلِّ الناسِ  
تحوي الطريقِ من أذى التسلما  
وهو لهُ عمرةٌ وقد فضّلُ  
جهلاً لهذا العلمِ فضلاً ارتفع  
عن الإمامِ الشافعي والافضلُ  
تفسيرُ فالحديثُ فالأصولُ  
حاجتنا لهُ فطبٌّ ووجبُ  
فكلّها بحرمةٍ متّصفه  
متابعاً مذهبَ من قد أطلقا  
مختلطٍ منها فأمّا ما خلا  
ثمّ بفرضِ أن رأينا رايه  
يجوزُ قصدُ الاتقا التعلّمِ  
ثمّ الطوافُ من سواه يُفضلُ  
إكثاره من واحدٍ ويكتفى  
والنفلُ في البيتِ وما قد وجدّا  
فنصنفُ آخرَ كلاهما أخططه

عَمَّا بَسَدَ سِخَامِيسٍ وَرَابِعٍ  
 مِنْ سَائِرِ الْأَذْكَارِ قَرَأْنُهُمَا  
 لَمْ يُشْرَعَا حَرْفٌ مَعَ التَّدْبِيرِ  
 مَعَ غَيْرِهِ قِرَاءَةٌ بِالْمُصَحَّفِ  
 ثُمَّ الشُّكُوتُ مِنْ كَلَامٍ لَا إِذَا  
 مِنْ أَعْيَازٍ وَهُوَ إِذَا يَخَافُ  
 مِنَ الْغِنَى وَالْفَقْرِ وَالتَّوَكُّلِ  
 وَعِنْدَ قَوْمٍ عَكْسُهُ وَفَصْلًا  
 حَسَبَ الْاِخْتِلَافِ الْاِحْوَالِ  
 وَأَنَّ الْاِكْتِسَابَ لَا يُنَافِي  
 مَعْنَى وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَقَامَا  
 يُرِيدُهُ سَبِيحَانَهُ لِيَنْتَظِمَ  
 بِهِ تَفَاوُتُ الْعِبَادِ رُتَبَا  
 بِالنَّقْضِ لِلَّذِي قَضَى وَحَكَمَا  
 مِنْ أَنْتِهَاءِ هَذِهِ الْمُنْظُومَةِ  
 نَظْمًا بَدْعًا حَسَنًا مَا كُنْتُ لَهُ  
 فَإِنْ عَلِمْتَ خَطَأَ صَرِيحًا  
 جَاءَتْ وَقَدْ هَذَّبْتُهَا تَهْذِيبًا  
 أَذْ هُوَ أَعْلَى ثَقَلِ لَيْلٍ وَاقِعٍ  
 مِنْ الدُّعَاءِ وَالْكَلَامِ حَيْثُمَا  
 أَفْضَلُ مِنْ حَرْفَيْنِ أَوْ مِنْ أَكْثَرِ  
 وَالْجَهْرِ حَيْثُمَا الرِّيَا لَمْ يَخَفِ  
 طَلَبُ الْاِخْتِلَاطِ مَعَ حَمَلِ الْاِذَى  
 فِي دِينِهِ الْفَتْنَةُ وَالْكَفَافُ  
 مِنْ اِكْتِسَابٍ عِنْدَ قَوْمٍ أَفْضَلُ  
 قَوْمٌ فَقَالُوا إِنَّمَا هَذَا عَلَى  
 وَالْحَقُّ غَيْرُ هَذِهِ الْاِقْوَالِ  
 تَوَكَّلَا فَلَيْسَ لِلْاِخْتِلَافِ  
 جَمِيعَ تَخْلُوقَاتِهِ عَلَى مَا \*  
 بِذَلِكَ اِحْوَالُ الْوُجُودِ وَتَنَمَّ  
 لَا رَادَّ بِالْدَّفْعِ وَلَا مُعَقِّبَا  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أُنْعَمَا  
 كَأَنَّهُمَا جَوَاهِرُ مَنْظُومَةٍ  
 أَهْلًا وَلَكِنْ سَيِّدِي قَدْ سَهَّلَا  
 فِيهَا فَاصْلَحْهُ وَكُنْ صَفُوحَا  
 أَلَمَّا وَخُمُسُهَا تَقْرِيبًا \*

يا حيُّ يا قيُّومُ يا ودودُ \* يا برُّ يا جوادُ يا حميدُ \*  
 بِمُصْطَفَاكَ أَفْضَلَ الْعِبَادِ مُحَمَّدٍ الْمَهَادِي إِلَى الرَّشَادِ  
 أَخْلَعَ عَلَيْهَا خِلْمَةَ الْجَمَالِ وَأَنْشَرَ عَلَيْهَا رَايَةَ الْإِقْبَالِ  
 وَأَنْفَعَ بِهَا جَمِيعَ مَنْ بِهَا اعْتَنَى بِأَيِّ وَجْهِ مِنْ وَجُوهِ الْإِعْتِنَا  
 لَسَكُنْ تَكُونُ بَعْدَ مَوْتِي تَذَكُّرَهُ لِمُحْسِنٍ لِي بِاللُّحَا بِالْمَغْفَرَةِ  
 وَصَلِّ يَا إِلَهَنَا وَسَائِمٍ عَلَى نَبِيِّكَ الْحَبِيبِ الْأَعْظَمِ  
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ وَاخْتِمِ لَنَا يَا رَبِّ بِالْإِسْلَامِ

« يقول العبد المسكين » هذا قصارى الجهد فى تصحيح هذه المنظومة  
 عن نسخة سقيمة الخط . فاسدة الشكل والنقط . وقد تحررت أن تكون طبق  
 الأصل مع مراجعة متن النقاية فى تصحيح بعض الكلمات . وكان  
 تمام طبعها فى العشر الأول من جمادى الثانية سنة ١٣٣٢  
 هجرية والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم

25